

О!

БЕРМУДСКИЙ ТРЕУГОЛЬНИК:
ВСЕ ТАЙНОЕ СТАЛО ЯВНЫМ

с. 19

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА



11–18.09.2025

№ 36 (30120)



К 100-летию актера
Кирилла Лаврова

с. 24



А в лесу опять
полным-полно

с. 29



СЕРГЕЙ СОБЯНИН: ПОЕХАЛИ! ПЕРВЫЙ
БЕСПИЛОТНЫЙ ТРАМВАЙ ПОВЕЗ ПАССАЖИРОВ

из актуальных
новостей Москвы



с. 4

НАМ ЧУЖОГО УЖЕ
НЕ НАДО, КУПИМ СВОЕ

с. 8



Смело однако!

Сцена

Николай Цискаридзе впервые вышел на сцену драматического театра, сыграв роль Людовика XIV в «Кабале святош» в МХТ им. Чехова. И у него получилось!

с. 22

ДЕНЬ
РОЖДЕНИЯ
ЛЮБИМОГО
ГОРОДА
ОТМЕТИМ
ВМЕСТЕ

Столице стукнет 878 лет, и для всех, кто ее искренне любит, она приготовила подарки: больше 130 фестивалей, концертов и спортивных мероприятий пройдут в Москве 13 и 14 сентября

с. 2



МАРИЯ ХАЛЦОВА

ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

Николай Цискаридзе в образе короля Людовика XIV в спектакле «Кабала святош» по пьесе Михаила Булгакова



Столица готовится отпраздновать 878-й день рождения. 13 и 14 сентября торжественные мероприятия пройдут по всему городу — в афише более 130 фестивалей, концертов, мастер-классов, спортивных и развлекательных событий. «Вечерка» рассказывает о самых заметных из них

Лучший город Земли прихорашивается к празднику. Площади и парки, общественные пространства, мосты и магистрали украсили тысячи флагов, плакатов, цветов и декоративных конструкций. — Ключевым элементом концепции стали слово «Москва» и цифра 878 — именно столько лет исполняется в этом году российской столице, — отметил заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков. Принарядившаяся золотом осени, умытая дождем, сверкающая тысячами огней красавица-столица зовет гостей на свой день рождения. Чем живет лучший город Земли? Какая она, наша Москва? Она расскажет о себе сама.

Историческая

Атмосферой Москвы 1940-х годов встретит горожан парк Победы. На «Площади мастеров» реконструкторы расскажут о востребованных профессиях того времени, на танцплощадке научат танцевать фокстрот «Рио-Рита», а на главной сцене Музея «Г.О.Р.А.» состоится ретроквартирник «Московский ритм». Необычным подарком для гостей праздника станут иммерсивные кинореконструкции: постановка «Патруль на страже», показ моды в атмосфере «Карнавальная ночь», инсценировка фильма «Табор

С днем рождения, любимая столица!



8 сентября. Украшенная ко Дню города Триумфальная площадь. Ключевым элементом праздничной концепции стали слово «Москва» и цифра 878

Праздник

лучив стилизованные «красноармейские книжки», все желающие смогут пройти квест по площадкам, самые активные участники которого получат призы.

Театральная

Более 60 театров открыто в Москве. Опера и балет, драма и комедия, детские постановки и мюзиклы — спектакли на вкус самого взыскательного зрителя без труда можно найти в театральной афише города. В честь дня рождения столицы артисты подготовили подарок жителям и гостям города — бесплатные показы лучших своих постановок. Посетить их можно по регистрации на сайте bilet.mos.ru. В акции участвуют Московский театр кукол, Этнотеатр, Театр на Таганке, Московский академический

музыкальный театр Станиславского и Немировича-Данченко, Театр Гоголя, «Сфера», «Практика», Театр марионеток, Уголок Дурова, Театр Елены Камбуровой, «Ромэн», «Эрмитаж», Et Cetera, «Геликон-Опера» и многие другие.

Гостеприимная

Москва издавна притягивала к себе людей из самых разных регионов России. Гостеприимный и радушный город заставлял влюбиться в себя с первого взгляда. Яркое доказательство тому — фестиваль «Казачья станица Москва», который

пройдет 13 сентября на территории музея-заповедника «Коломенское». Удивлять посетителей планируется уникальными зрелищными событиями: показательными выступлениями казаков по джигитовке, соревнованиями по фланкировке и состязаниями по рубке шашкой. На главной сцене и площадке народных гуляний выступят казачьи музыкальные и танцевальные коллективы. В Походном храме гостей познакомят сего убранством, в «Казачьем подворье» — с бытом и изделиями народного творчества, вдоволь поиграть предложат на площадке «Казачьи за-

бавы», а в «Ремесленном городке» — попробовать свои силы на творческих мастер-классах.

Спортивная

Самое масштабное спортивное событие осени — День Московского спорта — состоится 13 сентября в олимпийском комплексе «Лужники». На праздник придут известные спортсмены и артисты. Гости ждут более 20 тематических зон, где проверить свои силы можно в самых разных видах спорта: стритболе, паркуре, воркауте, шахматах, настольном теннисе, брейк-

В ВЫХОДНЫЕ ДНИ СИНОПТИКИ ОБЕЩАЮТ ТЕПЛУЮ И СОЛНЕЧНУЮ ПОГОДУ



МАРИЯ ХАЦКОВА

дансе, экстремальных дисциплинах, стрельбе из лука и катании на сапбордах. Особое внимание уделяет футболу: четыре ведущих клуба столицы подготовят собственные зоны с интерактивами, экспозициями трофеев, викторинами, автограф-сессиями игроков и конкурсами для болельщиков. День завершит большой концерт с участием популярных музыкальных артистов.

Выставочная

Главная выставка страны в полдень 13 сентября приглашает москвичей на

площадь Дружбы народов. Восхитительный конный церемониал, посвященный Году защитника Отечества и 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, откроет праздничную программу. Всадники предстанут перед гостями ВДНХ в исторических образах кавалеристов и продемонстрируют самые яркие и зрелищные элементы российских конных ритуалов. Затем посетителей выставки пригласят на раз-

влекательную программу около фонтана «Дружба народов», где на пяти площадках пройдут музыкальные, литературные и поэтические спектакли, а также шоу «Кольца Москвы».

Научная

Будущее российской науки в день рождения столицы представят московские вузы. Так, 13 сентября в Российском национальном исследовательском медицинском университете имени Н. И. Пирогова пройдет «Пирогов-фест» — настоящее путешествие в мир науки, медицины и образования. Гостей зовут на лекции и дискуссии с врачами, учеными и студентами, полезные мастер-классы по оказанию медицинской помощи, встречи с экспертами в области науки. Завершит праздничный день интерактивный спектакль «Время врачей», герои которого студент Максим и абитуриентка Оля отправятся в путешествие по истории медицины, встречая великих врачей прошлого.

Московский физико-технический институт 13 сентября организует FestTech — фестиваль науки, технологий и юмора — в музее «Атом» на ВДНХ. Посетителей ждут более 20 мероприятий: битва роботов, ярмарка технологий, инженерные мастер-классы, шоу «Научные загоны», робофутбол, показ научных разработок МФТИ, ретрокомпьютеры, контрольная «Выходи решать!» и многое другое.

Музейная

Большую праздничную программу «С днем рождения, Москва» готовят музеи города. В программах: выставки, экскурсии, лекции, занятия для детей. Так, Государственный истори-

ческий музей 13 сентября приглашает посетителей погрузиться в историю Москвы, принять участие в пешеходных экскурсиях по Красной площади, познакомиться с историей музея как неотъемлемой частью наследия города. Для детской аудитории пройдет мастер-класс «Расписная декоративная тарелка».

13 и 14 сентября гостей ждут Государственный музей А. С. Пушкина и его филиалы. В Музее Пушкина запланированы экскурсии «Открытые хранения ГМП» и «...будь заодно с гением!», а также концерт «Это ты мой город

Москва». В мемориальной квартире А. С. Пушкина на Арбате пройдет обзорная экскурсия «В гости к Пушкину», в квартире Андрея Белого — экскурсия «Андрей Белый: эпоха в зеркале судьбы». Экскурсии также запланированы в Доме-музее В. Л. Пушкина и Доме-музее И. С. Тургенева.

Всероссийский музей декоративного искусства приглашает горожан 13 и 14 сентября на экскурсии по выставкам «Шик, блеск, Хохлома», «Русский стиль. От историзма к модерну» и историко-архитектурную прогулку «Дом Остермана». В День города здесь также можно принять участие в мастер-классах и пройти квест «Сокровища музейной страны. Путешествие по музею с героями сказки «Волшебник Изумрудного города».

Песенная

В праздничные выходные более 20 известных исполнителей презентуют в кинопарке «Москино» концерт-мюзикл «А я иду, шагаю по Москве». Они споют песни о любимой столице. Затем гостей праздника ждет интерактивная программа с мастер-классами, научно-образовательными занятиями, колокольным шоу, ярмаркой ремесел, необычными фотозонами и автограф-сессиями.

Кинопоказы фильмов «Я шагаю по Москве» и «Девушка без адреса», а также театрализованная программа Московского музыкального театра для детей и юношества «На Басманной» пройдут в саду имени Н. Э. Баумана. В программе также ретроателье, мастер-класс по художественной графике и концерт.

Подготовила
Ольга Маркова
nedelya@vm.ru

БЫЛО СТАЛО

В рубрике «Было — Стало» мы публикуем фотографии прошлых лет и современные снимки, которые наглядно показывают, как меняется с течением времени наш город.



ОЛЕГ БУДАКОВ/ТАСС

1991

Любимый москвичами праздник — День родного города — впервые отметили еще в 1847 году. Торжества приурочили к 700-летию основания столицы. Спустя век Москву вновь поздравили с юбилеем. В 1991 году День города отметили народными гуляньями, но официальных мероприятий не проводилось.



СТАНИСЛАВ КРАСНЫМОВ/РИА НОВОСТИ

2025

Празднование Дня Москвы сегодня разительно отличается от событий прошлого века. Город утопает в цветах, флагах, декоративных конструкциях. Столица охвачена атмосферой радости. А еще Москва и москвичи получают подарки — в 2024 году ими стали станция «Потاپово» и участок Троицкой линии метро.

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом
Трудового Красного Знамени
Выходит пять раз в неделю утром
Еженедельник — по четвергам

Учредитель и издатель
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

Главный редактор А. И. Куприянов
Генеральный директор Георгий Рудницкий

Шеф-редактор Сергей Серков

Ответственный секретарь Галина Неробова

Редакционная коллегия Александр Шарнауд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора, шеф-редактор еженедельного выпуска), Алексей Зерников (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Янина Портнова (заместитель главного редактора), Анна Баллок (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Елена Мотренко (заместитель шеф-редактора утреннего выпуска), Вероника Ушакова (редактор отдела «Служба новостей»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Кузьмина (обозреватель)

Дизайн-макет Александр Костриков
при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)
© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2025.
Любая перепечатка без письменного согласия
правообладателя запрещена.
Иное использование статей возможно только
со ссылкой на правообладателя.
Приобретение авторских прав: (499) 557-04-24

VM.RU

Адрес редакции и издателя
127015, Москва, Бумажный пр.-д. 14, стр. 2
(499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08
nedelya@vm.ru

Рекламная служба reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание
рекламных объявлений, сообщений информационных
агентств и материалов на коммерческой основе

Контроль качества доставки (499) 557-04-00

Отдел подписки podpiska@vm.ru

Подписной индекс П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке
Департамента средств массовой информации
и рекламы города Москвы. Цена свободная.
Газета распространяется в Москве и Московской
области

Отпечатано АО «Прайм Принт Москва»
141700, Московская обл., г. Долгопрудный,
Лихачевский пр.-д. 5В.

Тираж 735 000 экз.



Средняя аудитория
одного номера
еженедельника —
906 800 читателей
(по данным Mediascope,
NRS-Москва, 16+
декабрь 2024 — апрель 2025)

Газета зарегистрирована Федеральной службой
по надзору в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций.
Свидетельство ПИ №ФС77-55713
от 21 октября 2013 года

Дата выхода в свет 11.09.2025 / № 36 (30120)

12+



СОЦСЕТИ

Сергей Собянин
@MosSobyanin

Роботическая хирургия — новый стандарт лечения пациентов с онкологическими заболеваниями. Только за первые семь месяцев этого года мы провели свыше двух тысяч таких вмешательств, уже достигнув прошлогоднего показателя. Очень важно, что пациенты теперь могут получить необходимую хирургическую помощь по самым инновационным мировым методикам в онкологических центрах столицы: ММКЦ «Коммунарка», МГОб № 62, Онкоцентр № 1 ГКБ им. С. С. Юдина, ММНЦ им. С. П. Боткина, МНЦ им. А. С. Логинова.

Больше 78 тысяч человек прошли обучение в «Технограде» на ВДНХ за семь лет. В этом крупнейшем

образовательном комплексе столицы можно бесплатно получить новые знания и повысить квалификацию. Но главное здесь — практика. Программы создаются совместно с компаниями — лидерами отраслей: от ИТ до промышленности и строительства.

Москва готова к новому отопительному сезону. С мая по август городские службы подготовили 74 тысячи зданий. В рамках региональной программы капремонта обновили системы центрального отопления более чем в 600 жилых домах. Отремонтировали инженерные системы и оборудование энергообъектов. На ТЭЦ создали запасы резервного топлива.

Уверенно едем в будущее

3 сентября. Мэр Москвы Сергей Собянин запустил беспилотный трамвай. Глава города осмотрел кабину и сам транспорт. Трамвай курсирует по маршруту «Метро «Щукинская» — улица Кулакова»

этот проект. Сегодня здесь реализуются масштабная реконструкция и строительство на двух площадках: на улице Сергея Эйзенштейна и в Валдайском проезде. Всего это будет больше 100 тысяч квадратных метров современных съемочных площадей, образовательных, технологических — один из лучших съемочных центров не только Москвы, но и России, — подчеркнул Сергей Собянин.

Ольга Любимова в свою очередь назвала реконструкцию настоящей сказкой: в короткое время в зданиях появились современные залы, костюмерные, производственные помещения и центр реквизита. А еще во время проводимых работ был найден барельеф Максима Горького, созданный художниками киностудии в конце 50-х годов прошлого века. И теперь он — главный элемент фойе кинозала. По словам мэра, строитель-

ство и реконструкцию Киностудии имени Горького планируют завершить до конца этого года.

Без машиниста

Сергей Собянин запустил первый в России беспилотный трамвай с пассажирами. Курсирует транспорт без машиниста на северо-

ТРЕТЬ НОВЫХ ПОЕЗДОВ, КУРСИРУЮЩИХ НА МЦД, — «ИВОЛГА 4.0»

западе Москвы по маршруту № 10 «Метро «Щукинская» — улица Кулакова».

— До конца года будет три беспилотных трамвая в Москве, а в следующем году — уже 15, — заявил глава города.

До 2030 года планируется оснастить беспилотными технологиями более 300 московских трамваев, то есть около двух третей столичного парка. Ожидается, что к 2035 году на основе беспилотных технологий будет работать около 90 процентов трамваев города. Это позволит обеспечить максимальную надежность и точность выполнения графика движения.

Василиса Чернявская
nedelya@ym.ru

Неделя мэра



Запуск новых поездов на Московских центральных диаметрах и первого беспилотного трамвая, открытие павильонов Киностудии им. Горького — такими были основные события в графике мэра столицы Сергея Собянина

Прекрасный транспорт

Завершено обновление парка подвижного состава четырех маршрутов Московских центральных диаметров. Мэр столицы Сергей Собянин проехал на современной «Иволге» по МЦД-4, назвав сам поезд прекрасным транспортом.

— Московские центральные диаметры перевозят большую часть пассажиров пригородного сообщения в стране. 1,6 миллиона пассажиров ежедневно ими пользуются. Это жители Москвы, Подмосковья и близлежащих регионов, — отметил глава города.

В планах, по словам Собянина, обновление составов уже на других направлениях пригородного сообщения, начиная с Ярославского, чтобы полностью улучшить движение на всем Центральном транспортном узле.

— В целом на Центральном транспортном узле еще много работы, и нужно приложить много усилий для того, чтобы он стал современным и дошел не только до ближайшего Подмосковья, но и других городов, — добавил Сергей Собянин.

Пассажиры оценили комфорт поездов «Иволга 4.0». Так, жительница Нижегородского района Анастасия Туровская отметила приятные цвета салона: поручни и подголовники выполнены в мятных тонах. А Татьяна Иноземцева с дочкой Радой среди преимуществ назвали удобство столиков, зарядки и широких дверей. В настоящее время в парке МЦД более 100 поездов «Иволга» разных поколений. Треть из них — «Иволга 4.0».

Мир кино

Сергей Собянин и министр культуры Российской Федерации Ольга Любимова открыли новые съемочные павильоны на исторической

площадке Киностудии имени Горького на улице Сергея Эйзенштейна. За полтора года мощности площадки серьезно обновились.

— Министерство культуры вложило достаточно серьезный ресурс, дало толчок развитию площадки. Мы подхватили

374
ТЫСЯЧИ ЧЕЛОВЕК РЕГУЛЯРНО ЗАНИМАЮТСЯ ФУТБОЛОМ В СТОЛИЦЕ. ДЛЯ МГУ ПРОВЕЛИ РЕКОНСТРУКЦИЮ СТАДИОНА



Новые съемочные павильоны открыли на исторической площадке Киностудии имени Горького

Искусство в открытом доступе



В Новой Москве создается депозитарно-выставочный центр. Его задача — сформировать условия для хранения предметов музейного фонда и сделать их достоянием культурной жизни столицы

ВАСИЛИСА В КУРСЕ

Василиса Чернявская
v.chernyavskaya@vm.ru



Ведущая рубрики, специальный корреспондент «Вечерки» и, между прочим, мать троих детей, Василиса Чернявская рассказывает о городском строительстве, о том, как специалисты контролируют возведение объектов, и о прочих важных сферах жизни столицы.

Музеи — это не просто хранилища древних артефактов и произведений искусства. Это прежде всего связующие нити между прошлым, настоящим и будущим. Они служат окном в историю, позволяя прикоснуться к опыту поколений, понять их ценности, увидеть эволюцию человеческой мысли и творчества. Музеи документируют про-

гресс цивилизации, сохраняя память о великих открытиях, трагических событиях и триумфах духа. В современном мире музеи преобразуются, становясь интерактивными пространствами, где посетители могут не только созерцать экспонаты, но и активно взаимодействовать с ними. Образовательные программы, мастер-классы, лекции и выставки делают историю доступной и увлекательной для всех возрастов. Музеи способствуют развитию критического мышления, расширяют кругозор и воспитывают уважение к культурному наследию.

Сохранить и показать

Создание депозитариев, таких как в Новой Москве, является важным шагом в сохранении культурного наследия. Они обеспечивают безопасное хранение экспонатов, требующих особых условий, освобождая пространство в центральных музеях для новых выставок. — Создать благоприятные условия для хранения предметов Музейного фонда России и одновременно вовлечь хотя бы часть из них в актив-

ную культурную жизнь — такова задача нового депозитарно-выставочного центра, который мы планируем построить в Коммунарке, — заявил мэр столицы Сергей Собянин.

Инновации в помощь

Архитектурная концепция будущего комплекса согласована. Здание обещает стать центром притяжения в молодых округах столицы. А теперь немного о том, что же будет внутри и снаружи. — Общая площадь здания составит 72 тысячи квадратных метров. Оно будет раз-

ГЛАВНОЙ ОСОБЕННОСТЬЮ ФАСАДА СТАНЕТ ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ

делено на три главные зоны. Экспозиционно-выставочное пространство займет почти 19 тысяч квадратных метров. В просторных залах смогут находиться до 4000 посетителей одновременно, — привели данные в городской мэрии. Зона открытого хранения составит более 21 тысячи квадратных метров, специальные помещения Третьяковской галереи — свыше 10 тысяч квадратных метров. Это будут не привычные, закрытые на ключ места, а большие выставочные залы, где каждый сможет посмотреть экспонаты, которые десятилетия находились в классических запасниках.

В здании применили несколько инновационных архитектурных решений, разработанных с учетом окружающей среды. Главной особенностью фасада станет функциональность. Большие медиаэкраны можно использовать для размещения анонсов мероприятий, трансляции событий и зна-

комства горожан с шедеврами отечественной культуры.

И вокруг будет красиво

Бонусом — благоустройство вокруг. Удобные пешеходные дорожки, уютные зоны отдыха и качественное ос-

Проект депозитарно-выставочного центра в ТиНАО, который станет местом притяжения для всех ценителей искусства

вещение сделают прогулки приятными в любое время суток. А газоны-холмы внесут природные акценты в облик комплекса.

— Будущий депозитарно-выставочный центр в Коммунарке станет не только современной площадкой для хранения, реставрации и экспонирования музейных коллекций, но и будет привлекать внимание жителей, — уверены в мэрии. Там же добавили: сам проект обещает стать ярким, с выразительным фасадом и интересным наполнением. Он отвечает всем функциональным и архитектурным требованиям: применяемые материалы лакокрасочны и недороги.

— Вклад властей в развитие города и улучшение жизни москвичей трудно переоценить — Москва становится современным и технологичным мегаполисом, где инновации проникают во все сферы жизни москвичей, — подчеркивает важность проекта профессор Финансового университета правительства РФ Иван Трифонов.

Ищите персональные
ПРОМОКОДЫ
в приложении

farmlend.ru



Ваш персональный промокод находится в личном кабинете в разделе «Промокоды».

Организатор ИП Кальметьева А.Р. Спецпредложение действует с 1 по 30 сентября 2025 г. только в мобильном приложении farmlend.ru. Количество товаров ограничено. Подробности в приложении farmlend.ru в разделе «Промокоды», а также по телефону справочной службы 8-800-550-03-93.

*0393 с мобильного бесплатно

СПРАВОЧНАЯ СЛУЖБА

farmlend.ru



ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

Шкатулка с драгоценностями

В Москве продолжают масштабные работы по реставрации памятника архитектуры — усадьбы Алексея Морозова. «Вечерка» побывала в усадьбе, чтобы узнать подробности



Марьяна Шевцова
nedelya@vm.ru



В торжественном зале дома с оранжереей сохранился орнамент с изображением рога изобилия



АЛЕКСАНДР КОЧЕВ

Усадьба в Подсо-сенском (ранее — Введенском) переулке фамилию Морозова носит с 1839 года. Именно тогда представитель известной купеческой династии Елисей Морозов приобрел ее у фабрикантов Плавильщиковых. Спустя 40 лет его сын Викула возвел по проекту Михаила Чичагова новый дом. Новый дом был выполнен в формах эклектики. Главный аттик строения украшен картушем с буквой «М» (Морозовы). А в 1895 году наследник, Алексей Викулович Морозов, инициировал переделку части интерьеров. Автором проекта стал Федор Шехтель, создавший в итоге уникальный облик усадьбы. Сегодня памятник архитектуры реставрируют. Как проходит воссоздание усадьбы, в составе которой два знаковых здания: главный дом и дом с оранжереей, рассказал руководитель столичного Департамента культурного наследия Алексей Емельянов. Кстати, усадебный комплекс является объектом культурного наследия федерального значения.

Яркий пример эклектики

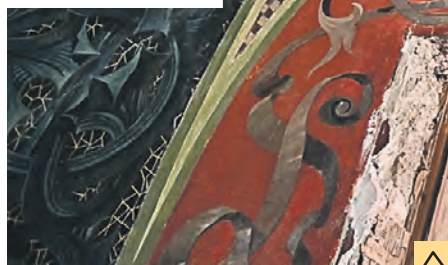
Главный дом усадьбы, возведенный в XIX веке по проекту архитектора Михаила Чичагова и кардинально переработанный Федором Шехтелем, по праву считается одним из красивейших особняков столицы. Именно Шехтель создал его внутреннее убранство, признанное одной из вершин его творчества. К работе над интерье-

рами он привлек Михаила Врубеля и молодого Сергея Коненкова.

Алексей Емельянов охарактеризовал здание как «один из самых ярких примеров эклектики в московской архитектуре», отметив его центральный фасад с парадным входом и балконом, который «лежит на плечах могучих атлантов». Внутри особняка сохранились уникальные помещения: египетский вестибюль, рокайльная гостиная и двусветный готический кабинет.

Особое внимание в интерьерах уделено деталям. Готическая библиотека и кабинет с витражами полностью отделаны деревом, а потолки украшены сложной резьбой и росписями. Лестницу, ведущую на второй этаж, дополняют резные фигуры дракона и гнома, а у ее основания расположен массивный мраморный камин. Историческую ценность представляют и деревянные панно в кабинете, созданные Михаилом Врубелем. По словам Алексея Емельянова, сейчас специалисты заняты реставрацией фасадов: расчисткой, укреплением и восполнением утрат богатого лепного декора.

— Уже приведена в порядок кровля, воссозданы слуховые окна. В ходе работ специалисты обнаружили два световых фанара, которые были восстановлены на своих исторических местах, — рассказал он.



Главный дом усадьбы Алексея Морозова считается одним из красивейших особняков. В его интерьерах живут сказочные существа

С особой точностью

Директор по реставрации главного дома усадьбы Морозова Сергей Чернышев в беседе с корреспондентом «Вечерки» уточнил, что кровля была воссоздана практически в первоначальном виде с заменой элементов стропильной системы и укладкой нового медно-

го покрытия. Особую сложность, по его словам, представляет воссоздание 17 ма-скаронов — лепных декоративных элементов.

— Фасады в доме довольно сложные: вся их поверхность рустованная, богато украшена гипсовым декором, который со временем значительно пострадал. Чтобы добиться исторической точности, в работе используем 3D-сканирование для всех объемных чертежей. А химико-технологические исследования позволили нам определить оригинальный цвет здания — оливковый. До конца года реставрируем лепнину и штукатурный слой, смонтируем водостоки, а затем приступим к столярным заполнениям, восстановим и откосы, — рассказал Сергей Чернышев.

Завершение работ на фасаде главного дома запланировано на конец 2025 го-

да, после чего в нем разместится культурный центр «Дом народов России».

Удивительные открытия

Вторая жемчужина усадьбы — дом с оранжереей — придает всему ансамблю нестандартный стиль. Алексей Емельянов отметил, что это, вероятно, «самый малоисследованный объект Шехтеля в историческом центре Москвы». К сожалению, зимний сад не сохранился: о нем напоминает только

реставраторы. Даже на этапе исследований специалистов ждало множество интересных находок, — подчеркнул Алексей Емельянов. Художник-реставратор Николай Сорокатый рассказал «Вечерке» о работе в торжественном зале, где сохранились лепной орнамент с изображением Афродиты, рога изобилия, холсты с сусальной позолотой и росписью маслом, а также солнце с золотыми лучами.

— Этот зал символизирует богатство, радость. Предположительно, в нем проводились торжественные мероприятия, — пояснил он. Сейчас специалисты расчищают лепнину от поздних наслоений и восполняют утраты, готовя интерьеры к экспозиционному виду. Аналогичные работы ведутся в кабинете, французской гостиной с резным камином, мавританском зале, парадной спальне и молельне.

— Во французской гостиной, на потолке, обнаружили большой холст с растительным орнаментом. В каминном зале сохранились подлинное зеркало в резной деревянной раме и два холста над дверьми, написанные в 1897 году, — добавил Николай Сорокатый. После завершения реставрации в доме с оранжереей разместится киношкола «Индустрия». Здесь будут обучать режиссеров, сценаристов, операторов и актеров.

РАБОТЫ НА ФАСАДЕ ГЛАВНОГО ДОМА ЗАВЕРШАТ К КОНЦУ ТЕКУЩЕГО ГОДА

примыкающая к внутреннему углу дома пятистенная ограда. Исследовательские работы, начатые два года назад, выявили пять залов авторства великого зодчего, в каждом из которых были сделаны открытия: под слоями краски обнаружили роспись на потолке, а под советским паркетом — историческое покрытие из шести пород дерева.

— Дом с оранжереей усадьбы Алексея Морозова — удивительный памятник архитектуры, настоящая шкатулка с драгоценностями, которые обнаруживают



28 августа. Руководитель Департамента культурного наследия Москвы Алексей Емельянов



Пьедестал. И, как всегда, лишь три места для победителей: 3, 2, 1. Уже который год в рядах чемпионов — заболевания суставов. Ведь именно они стали глобальной проблемой человечества. Вчерашние бойкие люди сегодня спешат обзавестись тростью. А всё для чего? Чтобы устоять на своих двоих! Стоит ли говорить о боли, которая не даёт ступить шаг? Как же не хочется становиться обузой для близких... Грустно осознавать это, но неужели в таком развитом мире до сих пор нет средства, которое могло бы помочь людям с больными суставами? Или средство есть, но мы о нём просто не знаем? Так как же решить проблему больных ног раз и навсегда?

ИНАЧЕ НЕ ВЫЛЕЧИШЬ КАК СЕГОДНЯ ЛЕЧАТ СУСТАВЫ?

НЕТ НОГ — НЕТ ПРОБЛЕМ?

Вы же знаете, что время — это самое дорогое, что у нас есть. И, увы, такова жизнь, время не щадит никого. Вещи изнашиваются, механизмы ломаются, а организм то и дело «выкидывает новые трюки» с болезнями. Не одно, так другое! Как говорится, всё надо латать. И наши суставы не исключение. Ведь сегодня каждый четвёртый житель страны имеет проблемы с суставами. Не счесть, сколько раз в месяц вас беспокоит распирающее колено. То огнём горит, то ноет где-то глубоко. Будто старая калитка скрипит на ветру. И концерту этому нет ни конца ни края! Невозможно даже до туалета дойти. Сколько выпитых таблеток и тюбиков мазей в аптечке — не счесть! Только слёзы и бессонные ночи вам никто не компенсирует... А ведь так и проходят дни. И лучше не становится.

А вы знаете, что сегодня вы можете покончить с болью в суставах и вернуть себе былую подвижность? И от выздоровления вас отделяет всего одно действие. Так что же нужно сделать?

ПОЛУЧИТЕ! РАСПИШИТЕСЬ!

Мир науки динамичен. День за днём учёные трудятся в поисках новых способов лечения больных суставов. И не так давно свершилось невероятное! Сенсация! Наши специалисты наконец нашли подход к лечению суставных заболеваний. Оказывается, сегодня больные суставы успешно поддаются лечению!

Более того, нынешняя медицина помогает им восстанавливаться. И сделать это можно безоперационным путём. Представьте, до чего дошёл прогресс! А поможет вам в этом сложномодулированная низкочастотная электротерапия!

Что же это такое? Это лечение электрическими импульсами особой низкой частоты. Именно эта терапия избирательно действует на органы и ткани и, главное, помогает наладить процессы их функционирования. Говоря простыми словами, терапия способна достаточно быстро снять боль и запустить восстановительный процесс внутри. А значит, даёт вам уникальную возможность вернуть себе подвижность! Это ли не счастье? Ведь это то, что вам нужно! Аппарат «НАДЕЖДА» — вот новый подход в лечении серьёзных заболеваний!

«НАДЕЖДА» — это ключ к новым возможностям вашего организма! И теперь этот ключ в ваших руках!

ЧЕМ ЖЕ ТАК УНИКАЛЬНА «НАДЕЖДА»?

Аппарат «НАДЕЖДА» может не просто временно спасти, но и оздоровить!

Это то же самое, что сравнить озеро и океан. Возможности «НАДЕЖДЫ» необъятны! Аппарат может помочь снять боль на длительный срок! Представьте? И это лишь после однократного применения. А мази? Они проникают лишь в верхние слои кожи на 1–2 мм. В то время как очаг боли кроется гораздо глубже — 5–6 см. Чувствуете разницу? «НАДЕЖДА» может проникнуть туда, где она жизненно необходима. Онемение, жжение, стягивание. Да! Это можно почувствовать. Но при всём желании проникнуть в самую глубь не получится. То ли дело «НАДЕЖДА»! Сложномодулированная электротерапия — её ещё называют высокотоновой — буквально активизирует все жизненные силы организма. Электрические импульсы аппарата не просто воздействуют на мышцы и нервные волокна, они запускают множество внутриклеточных реакций. И что самое интересное, аппарат лечит именно клетки больной ткани, не затрагивая здоровые. Вы только представьте, импульсы аппарата сами находят очаг боли и оказывают лечение целенаправленно. Стоит лишь расположить аппарат на больном месте, и уже через несколько минут вы почувствуете облегчение.

Это просто невероятно! Второго такого аппарата в России просто нет!

БЕЗ «НАДЕЖДЫ» НЕ ОБОЙТИСЬ

С «НАДЕЖДОЙ» ваши больные колени обретут вторую молодость. Как будто вам не больше 30 и вы ещё даже не знаете, что такое артрит или артроз. Только представьте, как боль, которая изводила вас годами, начнёт плавно утихать. А вскоре и вовсе покинет вас. А всё потому, что импульсы «НАДЕЖДЫ» сумеют быстро унять её. Благодаря аппарату и его воздействию на мышечные и нервные волокна начнётся здоровая перестройка организма! Не только больное колено, но и весь ваш организм получит порцию здоровья! Ведь во время лечения аппаратом повысится насыщение клеток кислородом, и питание усилится в несколько раз. Улучшится и кровоснабжение. А значит, обменные процессы в клетках усилятся, и начнётся накопление дополнительной энергии.



**СПЕЦ. ЦЕНА ДЛЯ ЧИТАТЕЛЕЙ
ГАЗЕТЫ «ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА»***

**ПРОСТО НАЗОВИТЕ
ПРОМОКОД:**

ПРОДЕКС

ИП Епифанова Татьяна Владимировна, ОГРНИП 306730205900051. Доставка АО «Почта России» или курьером до двери. *Акция действует с 11.09.2025 по 11.10.2025. Информацию об организаторе такого мероприятия, о правилах его проведения, количестве призов или выигрышей по результатам такого мероприятия, сроках, месте и порядке их получения уточняйте у оператора. Реклама 18+.

Так ваши клетки смогут сопротивляться болезни, и остановится разрушительный процесс. Усилится и лимфодренаж, начнут спадать отёки. Посмотрите на своё колено после лечения «НАДЕЖДОЙ»! Оно уже не такое бугристое и одутловатое. Да и краснота сошла, которая была вызвана воспалением. И это лишь начало. Дальше — больше! «НАДЕЖДА» поможет вам вернуть здоровье и подвижность, стоит только доверить ей это!

На самом деле аппаратом «НАДЕЖДА» можно лечить не только колени.

Согласно методическим указаниям к аппарату, он успешно применяется в лечении 60 заболеваний.

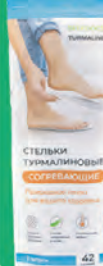
Сердечно-сосудистые заболевания, лор, заболевания нервной системы и даже мочеполовая система — всё это поможет вам оздоровить именно «НАДЕЖДА»! Аккуратно, прицельно и точно! А главное — долгосрочно! И это подтверждённые данные. Длительное время «НАДЕЖДА» проходила клинические испытания в лучших клиниках России. И результаты оказались феноменальными!

8 из 10 человек отметили улучшение уже после первой процедуры! А что говорить о курсе процедур? Боль останется в прошлом! И ведь это именно то, что вам нужно!

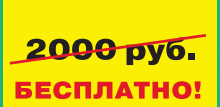
Хотите жить долго и здорово, а не перебираться по квартире, словно в кандалах? Тогда «НАДЕЖДА» вам жизненно необходима! Этот аппарат поможет вам оставить боль в прошлом. И сможет помочь вернуть былую подвижность! А главное, посодействует вам в том, чтобы прожить долгую и счастливую жизнь! И если уж сегодня пошла речь о пьедестале, то на пьедестале «лечебного дела» есть место лишь для одного победителя, и это место — для аппарата «НАДЕЖДА»! Ведь именно «НАДЕЖДА» — это медицина нового уровня! Этот аппарат признан лучшим товаром России! И теперь он готов помогать именно вам! Именно сегодня и именно сейчас у вас есть отличная возможность вернуть себе здоровье, подвижность и хороший сон.

И всё, что вам нужно, — стать обладателем аппарата «НАДЕЖДА»! Оставьте боль в прошлом, не ждите особого случая. Жизнь одна, другой у вас не будет. Что тут думать? Сколько знакомых до этого «особого случая» так и не дожили... Как говорится, надежда умирает последней. Так обретите же её, наконец! Доверьтесь современной медицине и станьте наконец счастливым, здоровым человеком! Самое время сделать этот шаг сейчас! Звоните и заказывайте аппарат «НАДЕЖДА» прямо сейчас! И будьте здоровы!

**УСПЕЙТЕ ЗАКАЗАТЬ:
8 (800) 505-60-38**

**ОСЕННЯЯ АКЦИЯ!***
К КАЖДОМУ ЗАКАЗУ МЫ ДАРИМ ВАМ
ТУРМАЛИНОВЫЕ СТЕЛКИ

**СОГРЕВАЕТ
НОГИ**

**2000 руб.
БЕСПЛАТНО!**

**СНИМАЕТ
БОЛЬ**

Prodex | **БОЛЕЕ 10 ЛЕТ НА РЫНКЕ
МЕДИЦИНСКОЙ ТЕХНИКИ ДЛЯ ДОМА**

БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА ПО ВСЕЙ РОССИИ!

WWW.PRODEX.RU

Долгожданное событие!

**25 августа открылся первый
фирменный магазин медицинской
техники в Москве!**

Prodex

**Теперь качественная медтехника
стала ближе!**

**Ждем вас по будням с 09:00 до 18:00
по адресу: ул. Малая Филевская, д. 18
Вход со стороны мед. анализов КДЛ**

ВНИМАНИЕ!
Каждому предъявителю данного купона

10%! скидка

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ

Чужого нам уже не надо, покупаем свое

Российские покупатели все чаще выбирают отечественные товары. Можно ли расценивать это как серьезный сдвиг в сознании людей и констатировать, что в стране крепнет потребительский патриотизм, «Вечерка» выясняла у экспертов



Мадина
Льянова
nedelya@vm.ru

Этот сдвиг в поведении покупателей подтверждает и официальная статистика, и заявления представителей власти. Как отметил в кулуарах Восточного экономического форума статс-секретарь — заместитель министра промышленности и торговли Роман Чекушов, российские потребители стали доверять отечественным брендам и лучше относиться к ним, в особенности это касается потребительского сектора. По его словам, и государство, и бизнес напрямую заинтересованы в приоритетном размещении на полках магазинов продукции российского производства.

— Это стабильность, ты не думаешь о том, что завтра прекратят поставки. Нас, к сожалению, за эти годы научили верить только себе, но, к счастью для нас, мы развиваем свою российскую промышленность, — подчеркнул Чекушов.

Тезис о росте доверия россиян к отечественным брендам находит убедительное подтверждение и в данных независимых исследований. Согласно результатам масштабного опроса, проведенного в марте 2024 года, почти две трети (64 процента) граждан сознательно выбирают российские товары, причем 41,8 процента из них значительно увеличили такие покупки по сравнению с 2023 годом.

Особенно показательным, что 73,3 процента потребителей готовы выбрать отечественный продукт при равной цене с импортным аналогом.

Для укрепления этой тенденции Минпромторг выступил с конкретной законодательной инициативой. В конце августа ведомство представило законопроект, который предлагает с 1 марта 2026 года ввести для всех торгующих организаций обязанность по размещению в торговых залах отдельных полок с российскими непродовольственными товарами. Эта мера призвана обеспечить отечественным производителям гарантированное представление в ретейле.

Ставки сделаны

Но насколько этот оптимизм разделяется экспертами? Чтобы разобраться в истинных причинах тренда, «Вечерка» обратилась к доценту Финансово-

Москвичка Дарья Канишевская выбирает в столичном магазине лучший бренд отечественного сливочного масла



ИМПОРТОЗАМЕЩЕНИЕ СДЕЛАЛО ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ БИЗНЕС СИЛЬНЕЕ

го университета при правительстве РФ экономисту Петру Щербаченко. По его словам, тренд на рост доверия к отечественной продукции действительно существует и обусловлен целым комплексом причин.

— Важно понимать, что заявленный рост — это в значительной степени адаптация рынка на исчезновение целого ряда импортных брендов. У потребителей с одной стороны сократился выбор, и они начали активнее присматриваться к отечественным анало-

гам, — подмечает Щербаченко.

Наряду с этим эксперт признает и роль идеологической составляющей. Он отметил, что на волне геополитических изменений часть потребителей сознательно стала делать выбор в пользу отечественного, рассматривая это как проявление гражданской позиции. Однако, по его мнению, для закрепления этой тенденции необходимы фундаментальные изменения. — Эта тенденция вполне себе может перерасти



в устойчивую, но для этого необходимо одновременное соблюдение двух ключевых факторов, — предупреждает экономист. — Во-первых, качество продукции должно оставаться стабильным и более того — непрерывно улучшаться. Вторым решающим моментом эксперт называет формирование осознанной потребительской лояльности. — Решающим испытанием будет момент, когда на полки потенциально вернутся иностранные конкуренты. Потребитель должен будет сделать осознанный выбор в пользу российского товара — за лучшее соотношение цены и качества, привлекательный дизайн или сильную идейную составляющую, — уверен Шербаченко.

Отвечая на вопрос о долгосрочности тренда, экономист охарактеризовал его как «условно устойчивый». Петр пояснил, что прочность тенденции в данном случае всецело зависит от эффективного взаимодействия бизнеса и государства в решении структурных проблем: модернизации производств, развитии логистики и построения устойчивых цепочек поставок комплектующих.

Особое внимание в беседе с корреспондентом «ВМ» Шербаченко уделено вниманию разбору законодательной инициативы ведомства.

— Если говорить о предлагаемых «обязательных полках» для отечественных товаров, здесь мы наблюдаем классический инструмент государственного протекционизма, — отмечает экономист. — В краткосрочной перспективе это действительно может дать положительный эффект: гарантированное присутствие в ретейле позволяет производителям быстрее окупать инвестиции и формировать устойчивые привычки. Однако он сразу же предостерегает от излишнего оптимизма: в долгосрочной перспективе такая мера может привести к ослаблению конкуренции. Снижение конкуренции и качества. Производитель получает рынок сбыта «по праву рождения», а не в конкурентной борьбе. Так, по мнению Петра Шербаченко, подобные инициативы могут быть оправданы, но не единственной мерой поддержки.



Посетители агро-промышленной выставки «Золотая осень» пробуют мордовские сыры

ской области или Краснодарского края. Эти кейсы доказали, что грамотное зонирование и акцент на локальные действительно работают — растут и продажи, и узнаваемость брендов, — отмечает Анастасия Птуха. Так, несмотря на некоторое запоздание законодательной инициативы, маркетинг видит в ней потенциал для систематизации и усиления уже существующих трендов потребительского поведения и стратегий продвижения отечественных товаров.

Переходим на российское

Динамика производства молочной продукции (I квартал 2025 года по сравнению с аналогичным периодом за 2024 год)

Данные	Процент	Объем
Питьевое молоко	+3,7%	>1,5 млн тонн
Сливочное масло	+4,3%	83,3 тыс. тонн
Творог	+2,5%	121,8 тыс. тонн
Мороженое	+2,1%	124,9 тыс. тонн
Йогурт	+2,5%	202,1 тыс. тонн
Сухое молоко/сливки	+19,5%	49,2 тыс. тонн

По данным Минсельхоза России

Выделенные полки — это важный стартовый капитал, но укрепляться на них нужно будет прежде всего качеством товаров и лояльностью потребителей, — подводит итог экономист.

Хоть и поздно, но полезно

Эксперт в области маркетинга, член Совета директоров Гильдии маркетологов РФ Анастасия Птуха сдержанно, но в целом позитивно оценила законодательную инициативу о выделении специальных полок для российских товаров. — На мой взгляд, эта инициатива несколько запоздала, — отмечает эксперт. — Потребительские предпочтения уже сформировались, и российские товары прочно заняли свое место как на физических, так и на ментальных полках покупателей. Маркетолог обращает внимание на важный парадокс современного потребления: в условиях глобализованного производства сама концепция «страны-производителя» становится все более условной.

— Наш потребитель достаточно грамотен, чтобы понимать: в современном мире найти чисто российские или чисто итальянские товары практически невозможно. Поэтому в ряде случаев эта плашка с указанием страны происхождения выглядит достаточно натянуто, — поясняет эксперт. Тем не менее Птуха признает потенциальные плюсы подобной инициативы. — Если будет принята эта инициатива и появятся такие полки, это поможет улучшить потребительское поведение, приучить людей к осознанному выбору отечественных товаров, — считает она. Особый акцент маркетолог делает на необходимости подкрепить это решение грамотной коммуникационной стратегией, которая может существенно увеличить эффект от проекта. Эксперт напоминает, что стратегия продвижения через «российскость» уже давно используется отечественными производителями. — Патриотичные лозунги, слоганы и мотивы широко применяются нашими компаниями уже лет 5–7, а на

некоторых рынках — все 10 лет, — объясняет Анастасия. Ключевую возможность для отечественных предпринимателей Птуха видит в демонстрации разнообразия российских товаров. — Если на полках будет уделено внимание не только факту российского происхождения, но и широкому ассортименту товаров, это будет работать на формирование потребительской гордости — не только за сам факт производства в России, но и за разнообразие предлагаемой продукции, — подмечает маркетолог. В качестве успешных прецедентов эксперт приводит практику выделения локальных товаров в региональных сетях. — Мы уже видим эффективность такого подхода — многие супермаркеты и АЗС выделяют отдельные зоны для товаров из Крыма, Ростов-

Конкурентное преимущество

Общественный уполномоченный в сфере ресторанного бизнеса Москвы Сергей Миронов на конкретном примере подтверждает общий тренд роста интереса к российским продуктам. Одна из популярных московских сетей ресторанов, специализирующаяся на рыбных блюдах, уже полностью отказалась от импортной семги в пользу отечественного дикого лосося. Как сказал Сергей Миронов «Вечерке», изначально такой шаг был встречен посетителями скептически. — Гости привыкли к выращенной семге — она жирная и предсказуемая в приготовлении, — объясняет Миронов. — Дикая же рыба требует к себе особого подхода: нужно разрабатывать специальные маринады, ме-

нять технологии тепловой обработки. Однако со временем недостаток стал преимуществом. Посетители стали целенаправленно приходить за российским диким лососем, отмечая его натуральный вкус и экологичность. — Люди ценят, что это не аквакультура, выращенная на комбикормах, а природный продукт с естественным содержанием омега-кислот, — подчеркивает эксперт. Рестораны не просто заменили продукт, а полностью перестроили концепцию. Были разработаны новые гастрономические решения, запущены специальные акции для популяризации отечественной рыбы. Например, «Лососевый четверг» со скидкой 50 процентов на три фирменных блюда из российского лосося. — Это своего рода образовательный проект, — объясняет представитель сети. — Мы хотим, чтобы гости оценили качество и вкус дикой рыбы. Да, она сложнее в приготовлении, но дает совершенно иной гастрономический опыт. Так, изначально вынужденный переход на отечественную продукцию не только позволил ресторанам адаптироваться к современным рыночным условиям, но и открыл новые возможности для формирования уникального торгового предложения. Акцент на экологичность, натуральность и подлинное происхождение российских продуктов стал мощным конкурентным преимуществом на рынке, создающим дополнительную ценность не только для производителя, но и для потребителей.

Пенсионерам!
Социальная рента
является плательщиком ренты

**ДОГОВОР ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ
СТАБИЛЬНЫЙ ДОХОД
НА ВСЮ ЖИЗНЬ:**

- до 10 млн. руб. – сразу!
- до 60 тыс. руб. – ежемесячно.

Оплата всех коммунальных услуг, помощь по хозяйству.

Пожизненное проживание в своей квартире.

8 (495) 227-22-54, 8 (495) 997-22-54

ст. м. «Кузнецкий мост», ул. Рождественка, д. 5/7, стр. 1, эт. 3, оф. 11

Сайт: patronazn.ru

ООО «Социальная Рента», ИНН: 9702068905, ОГРН: 1247700502906. Реклама. 18+

С начала учебного года в нескольких регионах России введена тестовая система оценки поведения школьников. «Вечерка» выяснила, может ли быть полезен возврат к практике времен СССР и нужно ли это современной системе образования



Анастасия Солонская
nedelya@vm.ru

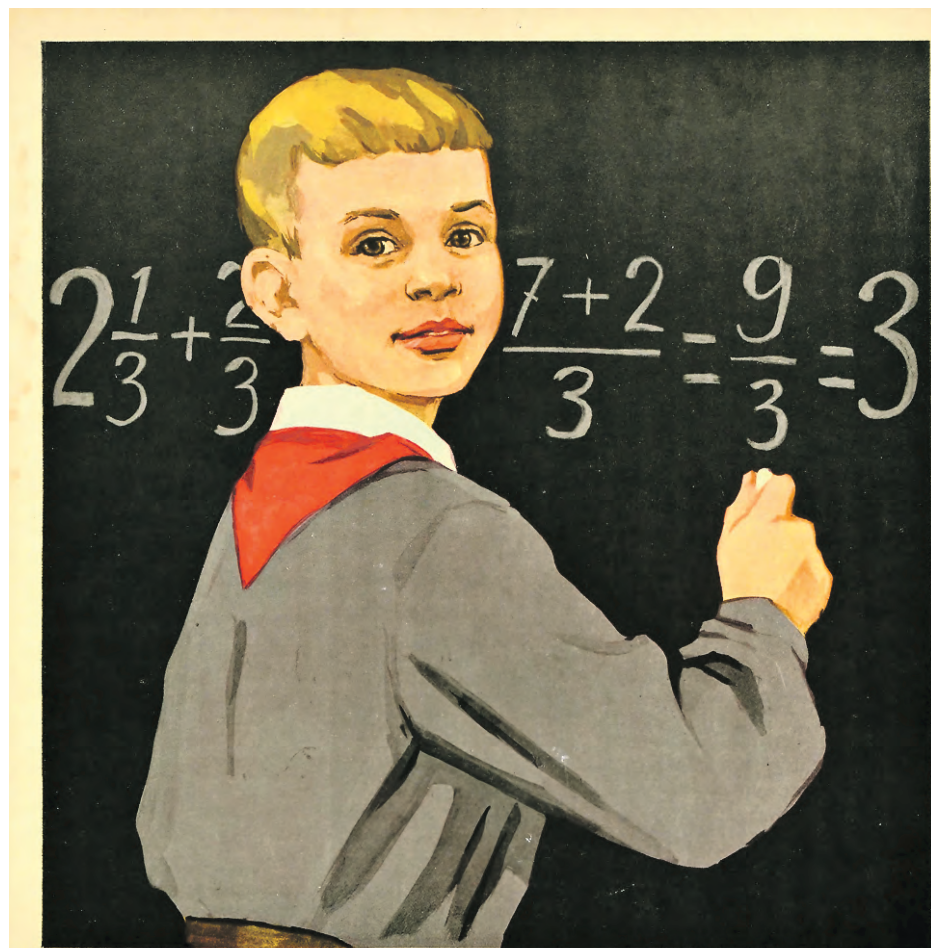
Заявление о введении оценок за поведение в школах — предмет не только обсуждений, но и серьезных споров. Люди разделились на два лагеря: одни уверены — это сломает детей, а другие, напротив, считают, что так ребенок учится отвечать за свои поступки.

Пока для реализации новой системы выбрали 84 школы в Новгородской, Ярославской и Тульской областях, а также в Луганской Народной Республике, Чеченской Республике и Республике Мордовия.

Пока рассматривается три варианта оценочных систем: в формате зачета, по пятибалльной или по трехбалльной системе. Окончательное решение будет принято до конца года, сообщил глава Минпросвещения РФ Сергей Кравцов.

По мнению председателя Совета ветеранов УВД по ЦАО, бывшего начальника подразделения по делам несовершеннолетних Нелли Нечаевой, высказанному «Вечерке», система выставления оценок за поведение — это замечательная идея, так как, по ее опыту, может заметно поднять общий уровень дисциплины в классе. Кроме того, способствует уважительному отношению к учителю и восприятию учебного процесса. — Если вспомнить опыт Советского Союза, «неуд» за поведение ставили в исклю-

Исправит ли «неуд» хулигана



**ПИОНЕР
ПРИЛЕЖНО УЧИТСЯ,
ДИСЦИПЛИНИРОВАН
И ВЕЖЛИВ.**

Плакат «Пионер прилежно учится, дисциплинирован и вежлив» Нины Ватолиной. 1959 год

чительных случаях, — говорит Нелли Нечаева. — Если в дневнике появлялась четверка, это уже было предупреждением, звоночком родителям, что на ребенка стоит обратить особое внимание. Если же школьник ничего не нарушает, ведет себя примерно, никого не задирает, учится хорошо, да еще и в общественной жизни класса участвует, как правило, пятерка по поведению была ему обеспечена. — К сожалению, сегодня неуважительное, пренебрежительное отношение к педагогу для многих школьников стало нормой. В пред-

КТО ЗА?

Около 74 процентов россиян убеждены, что в школах следует ввести оценки за поведение учащихся. Такой результат показал опрос Фонда «Общественное мнение» (ФОМ), проведенный с 30 мая по 1 июня 2025 года. Среди возрастных категорий больше всех эту идею поддерживают люди старше 60 лет — 88 процентов. Они ожидают, что это дисциплинирует детей и значительно повысит авторитет школьных учителей. При этом лишь 21 процент респондентов считает, что ставить детям оценки за поведение не следует. Такого мнения придерживается каждый второй среди опрошенных в возрасте от 18 до 30 лет. Они опасаются предвзятого отношения к детям со стороны школьных учителей.

КАК ЭТО БЫЛО

В 1970 году в советских школах вместо пятибалльной вводилась система словесных характеристик поведения — «примерное», «удовлетворительное» и «неудовлетворительное». Примерное получал школьник, который «старательно учится» и активно участвует в общественной жизни класса и школы. Удовлетворительное поведение предполагало выполнение основных требований школы. «Неуд» могли поставить ученикам, «систематически не выполняющим основные обязанности» и не подчиняющимся требованиям школы и учителей.

ставлении современных родителей их ребенок всегда прав, что ему и внушается. Получается, что мам и пап тоже надо воспитывать, — говорит Нелли Нечаева.

Идея вернуть оценки за поведение — это не метод воспитания личности, считает председатель Межрегиональной общественной организации «Отцы рядом», педагог, юрист Иван Курбаков. Сегодня, когда школа должна развивать критическое мышление и социальные навыки, введение таких оценок будет контрпродуктивным, считает он. Прежде всего появляется риск предвзятого отношения к ученику: если он не нравится педагогу, оценка за поведение станет инструментом манипуляции.

— К тому же современные школьники и так с головы до пят загружены учебой, занятиями в творческих кружках, подготовкой к экзаменам. А занятый ребенок — это дисциплинированный ребенок, — отмечает Иван Курбаков. Он уверен, что добавлять еще одну оценку — «за послушание» — значит увеличить уровень стресса у школьников. Да и потом, школа должна вкладывать в ребенка знания и воспитывать гражданина, а не контролировать каждый его шаг. А если у ученика проблемы с поведением, то это сигнал для родителей и школьных психологов, а не повод ставить двойку.

В вопросах коррекции поведения детей крайне высока роль школьных психологов. Поэтому их квалификацию надо постоянно повышать, считает Иван Курбаков.

— Социальный педагог в школе работает с детьми и их семьями, помогает решать многие проблемы. Он ориентирован на адаптацию и интеграцию учеников в общество, — говорит Иван. — Он помогает детям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации.

Не менее важно организовывать досуговые мероприятия для социализации и формирования гражданской ответственности и по профилактике правонарушений среди школьников. И возможно в каких-то ситуациях помогать в решении семейных проблем.

Однако на «первой линии соприкосновения» всегда стоит классный руководитель, говорит Иван Курбаков. А он при должном отношении к своей работе может сразу сообщить о первых тревожных звоночках в поведении ребенка. Если ребенок агрессивен, замкнут или гиперактивен — нужна не оценка, а помощь специалиста. При этом главными воспитателями должны оставаться родители, а не школа. Если ребенок систематически хулиганит, именно родители должны нести за это ответственность.

**ВОСПИТАНИЕМ
РЕБЕНКА ДОЛЖНЫ
ЗАНИМАТЬСЯ САМИ
РОДИТЕЛИ**

По словам детского и семейного психолога, доцента, преподавателя УЦ им. Н. П. Бехтерева Натальи Искры, плохая оценка по поведению не заставит вести себя лучше ребенка с трудным темпераментом.

— Она скорее даже увеличит его социальную дезадаптацию (когда человек не может приспособиться к общепринятым нормам и требованиям общества, привыкнуть к меняющимся условиям жизни. — «ВМ»). А у тревожных детей может усилиться страх, а то и привести к невротизации, — сказала «Вечерке» Наталья.

По мнению психолога, нынешнее общество страдает от нарциссизма, развитие которого в незначительной степени связано с оценочной средой в детстве. Конечно, это больше касается семьи, но и школа может внести свою лепту.

Стирать придется по ночам

ХОРОШИЛОВ ЗНАЕТ

Алексей Хорошилов
a.horoshilov@vm.ru



Автор рубрики Алексей Хорошилов вместе с экспертами отвечает на вопросы читателей, связанные с городским хозяйством столицы.

Уже неделю у меня перебои с горячей водой. С чем это связано и куда жаловаться?

Юлия Парфенюк, район Марфино
Гидравлические испытания в столице проходят каждое лето, и срок отключе-

ния горячей воды в это время не должен превышать 10 дней. 27 августа гидравлические испытания завершили, отчитались в Комплекс городского хозяйства Москвы.

— В настоящее время подготовительные мероприятия выполнены в полном объеме, горячее водоснабжение на городских объектах восстановлено, — сказал заммэра по вопросам ЖКХ и благоустройства Петр Бирюков. Если в квартире до сих пор перебои с горячим водоснабжением, гидравлические испытания здесь ни при чем — нужно разбираться. — В первую очередь нужно звонить на горячую линию МОЭК (8 (495) 539-59-59), чтобы удостовериться, что с магистральными сетями все в порядке. Если в МОЭК



Переход на двух- или трехтарифный счетчик окупится примерно через 10 лет, поскольку ежемесячная экономия не так велика

не сообщили о неполадках, дело в домашних системах — звоните в управляющую организацию, — говорит консультант по вопросам ЖКХ Анастасия Павлова. Также можно обратиться в Единый диспетчерский центр по телефону 8 (495) 539-53-53.

Если неполадки не устранены, можно обратиться в электронную приемную Мосжилинспекции (mos.ru/feedback/reception/?department=20197090).

Мне поменяли электросчетчик на двухтарифный, но тариф не сменили. Что надо сделать для перехода на оплату по двум тарифам?

Сергей Раевский, район Можайский
Задумываясь об установке двухтарифного счетчика, нужно посчитать выгоду.

Так, если днем вы не бываете дома, а ночью активно пользуетесь техникой, два тарифа — это ваш выбор.

— Клиенты вправе инициировать произвести замену приборов учета электроэнергии, обратившись письменно к поставщику ресурса. Замена счетчика либо перепрограммирование будет производиться платно, — отмечает член комиссии Мосгордумы по городскому хозяйству и жилищной политике Александр Козлов. Смена тарифа же бесплатна. Для этого нужно обратиться к поставщику ресурса. При переходе на двойной тариф будьте готовы пересмотреть некоторые «бытовые» привычки — иначе экономии не будет. К примеру, вы привыкли запускать стиральную машинку днем, а теперь придется стирать по ночам — а это шум, который будет мешать спать. Кроме того, при переходе на двойной тариф плата за дневное пользование электричеством увеличивается, поэтому за тем, не горит ли свет в пустой комнате, придется следить тщательнее.

Уважаемые читатели!
Свои вопросы, связанные с городским хозяйством и в целом с жизнью в столице, для рубрики «Хорошилов знает» присылайте на эл. почту a.horoshilov@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2.

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки», Хорошилов знает».

ОСТАНОВИТЕ ТИШИНУ: верните радость общения с внуками, несмотря на возраст

С возрастом мир вокруг нас может становиться тише, теряя краски и детали. Но у возрастной тугоухости, помимо очевидных проблем с общением, есть один особенно трогательный феномен: детский голос становится менее отчетливым или вовсе не слышен. Представьте, как это больно — не расслышать важные слова, сказанные самым дорогим человеком.

ПОЧЕМУ ГОЛОС РЕБЕНКА ИСЧЕЗАЕТ?

Этот феномен называется пресбиакузис и связан с тем, что высокочастотные звуки, включая шипящие, в речи детей воспринимаются сложнее. Почему так происходит?

- Гибель волосковых клеток. Внутри улитки (органа слуха) находятся тысячи микроскопических волосковых клеток, которые преобразуют звуковые колебания в электрические импульсы, передаваемые в мозг. С возрастом эти клетки постепенно отмирают, особенно те, что отвечают за восприятие высоких частот, необходимых для различения детского голоса и шипящих звуков.

- Ухудшение кровоснабжения. С возрастом ухудшается кровоснабжение внутреннего уха, что приводит к недостатку кислорода и питательных веществ для волосковых клеток. Это также негативно влияет на восприятие высоких частот.

- Изменения в слуховом нерве и мозге. Слуховой нерв, передающий информацию от уха в мозг, также подвергается возрастным изменениям. Мозг становится менее эффективным в обработке звуковой информации, особенно высоких частот.

Возрастное снижение слуха связано с дегенеративными изменениями в волосковых клетках внутреннего уха, а также с изменениями в центральной нервной системе, отвечающей за обработку звуковой информации. Особенно страдает восприятие высоких частот. Не дайте миру звуков исчезнуть, особенно голосам внуков!

В «СлышуВижу» мы понимаем, как важно сохранить способность слышать мир во всей его красе, особенно в начале учебного года, и не упустить ни одного слова от любимых внуков.



Основатель центра слуха, сурдоакустик НИКИТА ДИКОПОЛЬЦЕВ:

«Снижение слуха — это проблема, которая не решается сама по себе. Если чувствуете, что приходится часто переспрашивать собеседника или делать погромче телевизор, когда остальные члены семьи постоянно убавляют звук, скорее всего, есть повод обратиться к сурдоакустике. Наши специалисты проводят бесплатные консультации и аудиометрию. Если по показаниям необходим слуховой аппарат, мы подберем лучший для вас из 500 моделей в наличии. Вы точно заметите, как улучшится ваша жизнь!»



МЫ ПРЕДЛАГАЕМ

- КОМПЛЕКСНУЮ ДИАГНОСТИКУ СЛУХА. Наши опытные специалисты проведут тщательное обследование, чтобы определить степень потери слуха и выявить индивидуальные особенности восприятия высоких частот.

- ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДБОР СЛУХОВЫХ АППАРАТОВ. Мы подберем слуховой аппарат, идеально подходящий именно вам, учитывая ваш образ жизни, потребности и предпочтения. Наша цель — чтобы вы снова могли отчетливо слышать голоса своих внуков. У нас представлен широкий ассортимент современных и надежных устройств, способных компенсировать потерю высоких частот.

- ПЕРСОНАЛИЗИРОВАННУЮ НАСТРОЙКУ СЛУХОВЫХ АППАРАТОВ. Наши сурдоакустики проведут профессиональную настройку слухового аппарата, чтобы обеспечить максимальный комфорт и эффективность. Мы используем передовые технологии, чтобы настроить аппарат для оптимального восприятия детской речи.

С ЗАБОТОЙ О ВАС: REM-НАСТРОЙКА ДЛЯ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЗВУЧАНИЯ

«REM-настройка является золотым стандартом в слухопротезировании. Она позволяет учитывать индивидуальные особенности слухового прохода

и обеспечивает более точную и комфортную настройку слухового аппарата, что особенно важно для компенсации потери высоких частот», — подчеркивает Никита Дикопольцев, сертифицированный сурдоакустик и основатель центра слуха «СлышуВижу» в своем докладе.

Не миритесь с потерей слуха: верните себе радость общения с внуками!

Запишитесь на бесплатную консультацию в «СлышуВижу» уже сегодня и сделайте первый шаг к ясному и полноценному слуху! Услышьте голоса своих внуков снова!

ЗВОНИТЕ 8 (495) 104-22-84 ПРИХОДИТЕ:

Пречистенская наб., 5.
480 метров от ст. м. «Парк культуры» (3-й выход)
Дмитровское ш., 70.
140 метров от ст. м. «Верхние Лихоборы» (2-й выход)
Ул. Волочаевская, 15, стр. 1.
750 метров от ст. м. «Площадь Ильича» (1-й выход)
Ленинский пр-т, 11, стр. 1.
990 метров от ст. м. «Октябрьская» (1-й выход)

Принимаем сертификаты ТСР

**РАСПРОДАЖА
СКИДКА 9%
на все модели
слуховых аппаратов
до 21 сентября 2025 г.**

Для применения скидки
передайте купон сотруднику центра

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Французский синдром

Практически две трети парламента Франции 8 сентября выразили вотум недоверия правительству нынешнего премьер-министра Франсуа Байру, из-за чего тот уйдет в отставку



Михаил Шчепанов
nedelya@vm.ru

Президентское лобби собралось 194 голоса, что чуть больше, чем ожидалось, но 364 депутата решительно отправили в отставку правительство премьер-министра Франсуа Байру, достаточно блеклого центриста, выбранного на роль главы кабинета по той причине, что его персону никого особенно не раздражала.

Это уже четвертая отставка премьера за последние два года президентства Макрона. Парадокс в том, что сам Макрон, выходец из империи Ротшильдов, инвестиционный банкир, изначально был выдвинут против Марин Ле Пен исключительно как выдающийся экономист, способный решить уже тогда назревавшие проблемы и сохранить место Франции среди стран-лидеров. Провал же правительства Байру был связан с его попыткой провести в рамках утверждавшегося бюджета ряд непопулярных мер: замораживание пенсий, социальных пособий, урезание ряда бюджетных статей при сохранении роста оборонных расходов и отмена выходных по недельников после Пасхи и Дня Победы. Столкнувшись с неприятием плана его реформ, премьер решил сыграть ва-банк, шантажируя оппозицию тенью политического кризиса и перспективой оставить страну без бюджета. Но, как говорится, номер не прошел. Как заявила сама Марин Ле Пен, которая сохраняет свой парламентский мандат, несмотря на судебный приговор: «Мы были полностью не согласны с политикой Байру.



Премьер-министр Франции Франсуа Байру, фото 2025 года

Все, что он предпринимал, было либо не по делу, либо откровенно вредно». Сейчас сам французский президент может рассмотреть два варианта дальнейших действий. Первый — предложить фигуру нового премьера; среди кандидатов — министр обороны Себастьян Лекорню и бывший пре-

СЛЕДУЮЩИЙ КРИЗИС МОЖЕТ БЫТЬ В ИСПАНИИ И ИТАЛИИ

мьер-социалист Бернар Казнев. Второй вариант — объявить о роспуске парламента и назначить в соответствии с Конституцией новые выборы Нацсобрания, в ходе которых его сторонники рискуют понести поражение. Но проблема, стоящая перед некогда процветающей и стабильной страной, куда существеннее. — Вопрос в том, что, кто бы ни пришел в Матиньон, резиденцию премьера, он неминуемо столкнется с практически неразрешимыми

проблемами, которые копились долгие годы, — поделился с «Вечеркой» своим пессимистическим прогнозом известный экономист Андрей Бунич. — Дело-то даже не конкретно во Франции с ее раздутыми социальными бюджетами, многочисленными праздниками и боевыми профсоюзами, которые постоянно угрожают властям демонстрациями и забастовками. Речь идет о серьезнейшей, копившейся годами системной проблеме, которая постепенно поражает все больше европейских стран. Особенно тех, что десятилетиями

считались локомотивами общеевропейской экономики. Фактически Евросоюз так и не преодолел до конца последствий финансового кризиса 2011 года. Мы же помним, в какой финансовой яме тогда оказалась Греция, власти которой годами фальсифицировали отчеты и статистику, а потом оказалось, что страна полный банкрот. Тогда ее долги были выкуплены, но Греция фактически остановилась в развитии, занимаясь постепенным погашением дол-

ДОСЬЕ

Франсуа Байру — французский писатель, политик и государственный деятель, с 13 декабря 2024 года премьер-министр Франции. Родился 25 мая 1951 года в Бордере. Изучал классическую литературу в Университете Бордо III и окончил его в 1974 году. Политическую карьеру начал в 1982 году, вступив в праволиберальную партию «Союз за французскую демократию». Работал депутатом от департамента Атлантические Пиренеи и занимался вопросами ликвидации безграмотности. Трижды участвовал в президентских выборах (2002, 2007 и 2012 годы), где выступал как представитель центристских политических взглядов. С 13 декабря 2024 года занял должность премьер-министра Франции после отставки правительства Мишеля Барнье.

га. Но уже и тогда было видно, что следующим слабым звеном может стать именно Франция. И в основе этого кризиса — политика Европейского центрального банка (ЕЦБ), главного финансового института зоны евро, с его кредитной политикой, которая технически свелась к постоянному рефинансированию как государственного дефицита, так и долгов банков. Однако такая эмиссионная поддержка ради покрытия дефицитов не может тянуться вечно.

Вот и канцлер Фридрих Мерц не просто так заявил, что Германия больше не в состоянии поддерживать существование государства благосостояния. Но проблема Германии — это проблема всего Европейского союза, учитывая, что именно эта страна всегда была источником самых больших поступлений в общий бюджет. Да и ЕЦБ расположен там же, во Франкфурте-на-Майне. Так что, если у Берлина насморк, Париж рискует серьезными осложнениями.

ми. И кризис, как следствие жизни не по средствам, не имеет простого и безболезненного решения. И так уже у Франции госдолг, равный 110 процентам ВВП, а в ближайшее время, по некоторым оценкам, он грозит достигнуть 150 процентов ВВП. А нынешний дефицит бюджета за первые полгода составил 100,4 млрд евро. А ведь до недавнего времени и проценты по долгам были скорее символические. Опять-таки в силу политики ЕЦБ. Но в нынешней ситуации, в результате риска снижения кредитного рейтинга страны, стоимость обслуживания французского госдолга может подскочить и усугубить финансовые проблемы. Собственно, и уходящий Франсуа Байру допустил, что вскоре только обслуживание госдолга может стоить Франции 100 млрд евро. Так что Франции, которая сталкивается еще и со снижением конкурентоспособности, грозит остановка развития, какие бы обещания сейчас ни давали и правые, и левые. А за Францией наступит очередь Италии с Испанией. Все это дело, может, и не одного года, но процесс уже запущен.

Ошибочка вышла

Оккупацией назвал вход Азербайджана в состав СССР в 1920 году его президент Ильхам Алиев. Откровение прозвучало в его интервью одному из западных СМИ. В связи с этим заявлением «Вечерка» решила припомнить некоторые исторические факты

Итак, по словам Ильхама Гейдаровича Алиева, получается, что «в 1920 году российская армия вторглась в Азербайджан и оккупировала страну». Но о какой стране, собственно, идет речь? Ведь независимого Азербайджана тогда не существовало. На карте было обозначено лишь несколько ханств — Шарван, Арран, Бакинское, Макинское, Кубинское, Шехинское, Карабахское и Восточная Армения, которые образовались после распада в 1736 году персидского Сефевидского государства. Азербайджаном же называлась одна из провинций на территории Персии (Ирана). На картах XIX века обо-

му договору 1828 года, в состав Российской империи вошли территории, на которых и находится современное государство Азербайджан. Кстати, в разработке Туркманчайского договора участвовал и Александр Грибоедов, которого после его подписания как глава дипмиссии направили в Тегеран, где был убит в 1829 году. Так вот, в тексте Туркманчайского договора нет ни слова об Азербайджане в составе России, только закавказские ханства. Так как же была создана Азербайджанская Демократическая Республика, в которую якобы вторглась с целью оккупации Российская армия? А провозглашена она была 28 мая 1918 года



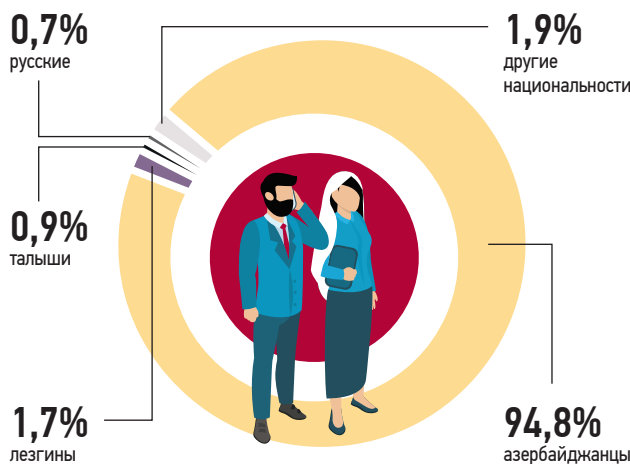
SHUTTERSTOCK/PODOLIN

рекие войска уходили из Закавказья, передав право странам Антанты оккупировать Баку и Батум. Британские войска высадились в Баку в ноябре. Так кто же в этой истории оккупанты? Турки, войска Антанты или солдаты Красной армии, освобождавшие (кстати, вместе с местным населением под руководством Азербайджанского революционного комитета) эту землю от охочих до бакинской нефти британских интервентов?

Весной 1920 года 11-я Красная армия установила в Баку советскую власть. В 1922 году при образовании СССР в его состав вошла Закавказская Советская Респу-

блика. Лишь в 1936 году новая Конституция СССР объявила о трех новых республиках в Закавказье: Грузии, Армении и Азербайджане. Многие историки полагают, что Азербайджан обязан рождением... товарищу Сталину. Национальность

НАСЕЛЕНИЕ АЗЕРБАЙДЖАНА



По данным из открытых источников

«азербайджанец», как ни крути, — завоевание социализма. В 1936 году Сталин удивлялся, почему в Армении живут армяне, в Грузии — грузины, а в Азербайджане — турки. Когда первый секретарь компартии Азербайджана Багиров представил новый учебник тюркского языка, Сталин

возмутился: в Азербайджане должны говорить на азербайджанском языке! ...Накануне Второй мировой войны, согласно переписи, половина населения Азербайджана называла себя тюрками, а Турция была союзницей Германии. Необходимо было оторвать Азербайджан от этнически близ-

Русские туристы любят Баку, но, если напряженность между нашими странами сохранится, все изменится

кого соседа. Поучилось ли это, сказать трудно. Но сегодня президент Турции Эрдоган не устает повторять: «Один народ, два государства...»

И тут я считаю уместным вспомнить Гейдара Алиева, отца нынешнего президента Азербайджана. Он родился в 1923 году. В 18 лет поступил на службу в НКВД, в 20 — вступил в партию. Учился в школе переподготовки руководящего состава органов госбезопасности, работал резидентом разведки в Иране, Турции, Пакистане, Афганистане. Госбезопасность и зарубежная резидентура — это ангелы-хранители советской системы. В 44 года в звании генерала Алиев возглавил КГБ Азербайджана, а в 1969-м — компартию республики. На этом посту он стал первым, кого дважды наградили званием Героя Сотруда. По рекомендации Брежнев Алиев стал членом Политбюро ЦК КПСС. А в 1982-м по решению Андропова был переведен в Москву на пост первого заместителя председателя Совмина. Он отвечал за машиностроение, легкую промышленность, культуру и образование, возглавлял Комиссию по освоению Байкало-Амурской магистрали. При Горбачеве Алиев вернулся в родной Азербайджан, где начался второй виток его политической карьеры. Но вряд ли азербайджанский народ в 1993 году избрал бы его президентом, если бы не огромный авторитет, завоеванный Гейдаром Алиевым в советское время, то есть в администрации тех самых «оккупантов». Отдает ли себе отчет в этом его сын?

Сергей Леонидов
nedelya@vm.ru

В ДОГОВОРЕ 1828 ГОДА УПОМЯНУТЫ ЛИШЬ ЗАКАВКАЗСКИЕ ХАНСТВА

значена лишь граница между Иранским Азербайджаном и ханствами Закавказья, мусульмане которого рассматривали себя как часть большого исламского мира — уммы.

После завершения второй русско-персидской войны, согласно Туркманчайско-

не без помощи турецкого оккупационного контингента под командованием Нури-паши. Целью турок был Баку, который 14 сентября они и захватили.

А уже в конце октября 1918-го Антанта и Турция подписали Мудросское перемирие, по которому ту-

ОТКРОЙТЕ НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ ВМЕСТЕ С НАМИ

Вы когда-нибудь мечтали о путешествиях, но вы думаете, что эти мечты останутся лишь в фантазиях? Мы готовы развеять эти сомнения! «Серебряный» возраст — это время для новых открытий и ярких впечатлений!

Познакомьтесь с Еленой Павловной, которая за последние годы успела исследовать множество направлений, от экзотических стран до живописных уголков родной России. Несмотря на изменения в туристической отрасли, ее страсть к путешествиям остается неизменной. «Сегодня я нахожу новые интересные маршруты и наслаждаюсь

каждым моментом», — с улыбкой отмечает она, подчеркивая, что возможности для путешествий остаются безграничными.

Секрет ее успеха кроется в договоре пожизненного содержания с иждивением, заключенном с Государственным унитарным предприятием города Москвы «Московская социальная гарантия», который приносит дополнительный доход, и она может его использовать для путешествий и других радостей жизни! При этом Елена Павловна продолжает жить в своей квартире и быть защищенной от мошеннических действий на недвижимое имущество.

Государственное унитарное предприятие города Москвы «Моссоцгарантия» работает с 1994 года и находится в ведомственном подчинении Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы.

Договор пожизненного содержания с иждивением позволяет старшему поколению жить с комфортом и строить планы на будущее. Заключить такой договор могут люди, имеющие инвалидность первой и второй группы, достигшие 60 лет, а также москвичи старше 65 лет на следующих условиях: квартиру передают в собственность города Москвы в обмен на пожизненное обе-

спечение. После заключения договора собственник получает единовременную выплату в размере 3% от рыночной стоимости жилья, а затем ежемесячно — денежную компенсацию от полутора до двух прожиточных минимумов. Сумма зависит от стоимости жилья, возраста москвича и его группы инвалидности. Пенсия и все положенные выплаты при этом сохраняются в полном объеме. Коммунальные услуги клиенты ГУП «Моссоцгарантия» не оплачивают. «Я поняла, что пенсия — это лучшее время для того, чтобы жить с удовольствием», — делится Елена Павловна.

Свяжитесь с нами сегодня, чтобы узнать больше! Откройте мир с ГУП «Московская социальная гарантия»!

Адрес ГУП «Моссоцгарантия»: Москва, улица Новослободская, дом 73, стр. 1 (ст. метро «Савёловская»)

8 (495) 916-39-51 8 (495) 917-06-75

msgr.ru

РЕКЛАМА

Нельзя сравнивать

Участник СВО, учитель истории по образованию, Дмитрий Бутузов рассказал «Вечерке» о том, как ему удалось найти себя в мирной жизни и почему так важно понимать суть происходящих событий

Когда началась СВО, Дмитрий Бутузов сравнил происходящее с операцией по удалению раковой опухоли: ничего хорошего и приятного в этой операции нет, но, если ее провести, пациент получит возможность жить дальше.

Сделал выбор

Осенью 2022 года, когда ситуация на фронте была тяжелой, Дмитрий решил, что отсиживаться на диване не его выбор.

— Срочную службу я не служил, но пошел в военкомат, зная, что, имея высшее образование, можно сразу заключить контракт. Вот только оказалось, что сделать это можно до 27 лет, а мне уже было 28. Мне сказали, что взять меня просто-напросто нет возможности. Сегодня это звучит достаточно странно, — рассказывает Дмитрий Бутузов.

Сразу после объявления частичной мобилизации Дмитрий вновь отправился в военкомат и в качестве добровольно мобилизованного был зачислен в стрелковый батальон пулеметчиком. Однако в последующем младший офицерский состав стали набирать из рядовых и сержантов, имеющих высшее образование и «голову на плечах».

— Мне дали лейтенанта, — говорит Дмитрий Бутузов. В зоне СВО в составе своего подразделения он выполнял боевые задачи на линии боевого соприкосновения на территории ДНР и ЛНР. — На нашем направлении противник был активен. Тяжело приходилось, но справились. Меня повысили до командира роты, — вспоминает участник СВО.

ТОЛЬКО НАКАПЛИВАЯ ЗНАНИЯ, МОЖНО ОБРЕСТИ ПОНИМАНИЕ ПРОИСХОДЯЩЕГО

Затем — жестокий бой, ранение. Для бойцов из подразделения Дмитрия 26 января на всю жизнь останется в памяти как один из самых тяжелых дней в жизни.

Шаг в новую жизнь

Бой, из которого вернулись не все, Дмитрий Бутузов потом часто видел во сне. — Восстанавливался я долго. Тяжело было скорее морально, — вспоминает он. Ключом к успешному восстановлению и возвраще-

нию к мирной жизни Дмитрий считает в первую очередь желание. Сложно переключиться, выбраться из «военной» жизни в мирную. Но обязательно нужно к этому стремиться. К тому же в каждом регионе действуют организации, помогающие ветеранам СВО заново влиться в общество. В частности, в Москве действует Единый центр поддержки участников СВО и членов их семей. — В Едином центре помогают в решении любых вопросов. Для многих это открытие, но, чтобы получить выплаты, нужно собрать и подать ряд документов. Зву-

чит просто, но на деле порой оказывается не так, — говорит Дмитрий.

Спортивный зал с тренажерами, секции рукопашного боя, йоги, бильярда. Многие занятия ведут ветераны СВО. И все это для участников СВО бесплатно.

— Приходя в Единый центр, вы можете просто пообщаться с единомышленниками, членами боевого братства. В центре можно провести день всей семьей. Не у всех есть такая возможность, а ветеранам государство ее дает, — подчеркивает Дмитрий.

Мнимые эксперты

Дмитрий Бутузов по образованию — учитель истории. Но так вышло, что по специаль-

ности он практически не работал. До участия в СВО занимался ремонтом, имел свою команду. Но по возвращении захотелось роста. — Я решил заняться установкой систем умного дома. Мне и правда было интересно, как это все работает, — рассказывает Дмитрий.

Однако на гражданке он все чаще стал замечать, что аналогии, проводимые между событиями нынешними и прошлыми, далеко не всегда корректны. При этом это касается не только всевозможных иноагентов, но и некоторых блогеров.

— Нередко мы слышим, что специальная военная операция — это продолжение Второй мировой. Я не совсем с этим согласен. Что же получается, наши предки что-то не доделали? Какое-то принижение их подвига. Какой бы тяжелой ни была специальная военная операция, когда изучаешь сражения Великой Отечественной, понимаешь, что эти два конфликта и близко не стоят, — подчеркивает Бутузов. Публичные размышления иноагентов в числе прочего подтолкнули мужчину к созданию своего телеграм-канала «Дмитрий Историк».

— Есть желание рассказать о том, как обстоят дела на самом деле. Отчасти этим я и занимаюсь на своем канале, — говорит Дмитрий Бутузов.

Участник СВО подчеркивает: никто не обязан быть историком. Но многие граждане с началом СВО «переквалифицировались» в военных аналитиков. Однако только по-настоящему изучая тему, накапливая объем знаний, можно обрести понимание происходящего.

Участник СВО, учитель истории по образованию, ведущий исторического телеграм-канала Дмитрий Бутузов

Подготовил
Алексей Хорошилов
nedelya@vm.ru

Льготы и выплаты контрактникам



Льготы военному

- Бесплатное медицинское обследование, лечение и обеспечение лекарствами, также бесплатное питание и обмундирование.

- Через 20 лет службы: выход на пенсию.
- При увольнении: от 35 до 290 тысяч рублей, в зависимости от срока службы.

Льготы родным

Дети и школа

- Зачисление в сад (с 1,5 года), школу вне очереди и без регистрации по месту жительства.
- Двухразовое питание, продленка, кружки.
- Ежемесячные выплаты: 19 586 рублей на каждого ребенка (прожиточный минимум).

Пожилые родственники (65+) участников военной спецоперации

- Помощь соцработника на дому три раза в неделю.
- Проживание в геронтологическом центре по показаниям здоровья.

Довольствие

Выплаты до отправки в зону СВО

- Денежное довольствие: 40–50 тысяч рублей ежемесячно.
- Выплата по указу мэра Москвы: 50 тысяч рублей ежемесячно.

Итого за полный календарный месяц: 90–100 тысяч рублей.

- Единовременная выплата при заключении контракта минимум на год — 2 миллиона 300 тысяч рублей.

Выплаты в зоне СВО

- Денежное довольствие: 40–50 тысяч рублей.
 - Дополнительные выплаты за участие в СВО: 120–240 тысяч рублей.
 - Выплата по указу мэра Москвы: 50 тысяч рублей.
- Итого: 210–340 тысяч рублей за полный календарный месяц**

нахождения в зоне специальной военной операции.

КУДА ОБРАЩАТЬСЯ

Пункт отбора на военную службу по контракту
Москва, ул. Яблочкова, 5, строение 1

График работы пункта

- Будни: с 9 до 18 часов
- Суббота: с 9 до 16 часов
- Воскресенье: с 9 до 15 часов

Телефон **117**
телеграм-бот
@MskContract_bot

За первый год службы выплаты составят 5 млн 200 тысяч рублей (с учетом выплат Правительства Москвы и Минобороны РФ)



1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00 Новости (с субтитрами)
09.20 Модный приговор *0+*
10.10 Жить здорово! *16+*
11.00 Время покажет *16+*
12.00 Новости (с субтитрами)
12.15 Время покажет *16+*
14.00 Большая игра *16+*
15.00 Новости (с субтитрами)
15.15 Давай поженимся! [S] *16+*
16.05 Мужское / Женское *16+*
17.00 Большая игра *16+*
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.30 Время покажет *16+*
19.50 Пусть говорят *16+*
21.00 Время
22.00 **БОЙ С ТЕНЬЮ** [S] *16+*
1979 год. В квартире народной артистки Захаровой убита ее домработница, ставшая свидетельницей вскрытия сейфа. К работе над делом приступает следователь Анохин. Он обращается за помощью к журналисту Ельцову. Становится известно, что некий Опалов приговорен к смертной казни из-за своей причастности к квартирным кражам. Криминальный авторитет Ястреб устраивает побег медвежатнику Махаону...
23.00 Большая игра *16+*
00.10 Время героев *16+*
01.10 Подкаст.Лаб *16+*
03.00 Новости
03.05 Подкаст.Лаб *16+*

РОССИЯ 1

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 О самом главном. Ток-шоу *12+*
11.00 Вести
11.30 Вести. Местное время
12.00 60 минут. Ток-шоу *12+*
14.00 Вести
14.30 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** *16+*
16.30 Вести
17.00 Малахов. *16+*
18.00 60 минут. Ток-шоу *12+*
20.00 Вести
21.10 Вести. Местное время
21.30 **СПАСКАЯ. НОВЫЕ СЕРИИ** *16+*
Владислав Романов, однокурсник и бывший возлюбленный Спасской, приезжает из столицы в поисках своей пропавшей сестры Татьяны Кудрявцевой. Недавно в горах района Синие Озера было обнаружено обгоревшее тело женщины. Анализ ДНК подтверждает, что это тело Татьяны. Спасская и Голицын поднимают биографию убитой. Кудрявцева жила одна и была перспективной сотрудницей фармацевтической лаборатории...
23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым *12+*
02.10 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** *16+*
03.00 Вести
03.30 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** *16+*



ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.10 Смех, дрожь и видео *16+*
08.50 **ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ. ТУФЕЛЬКА НЕ ДЛЯ ЗОЛУШКИ** *16+*
10.45 Петровка, 38 *16+*
10.55 Городское собрание *12+*
11.30 События
11.50 **КТО ПОЙМАЛ БУКЕТ НЕВЕСТЫ** *12+*
13.45 Мой герой.
Владимир Канухин *12+*
14.30 События
14.50 Город новостей
15.05 **ВЕРА БОЛЬШЕ НЕ ВЕРИТ** *12+*
17.05 Фактор безопасности *12+*
17.35 Петровка, 38 *16+*
17.50 События
18.15 **ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗВАНИЕ** *12+*
22.00 События
22.35 Коридор на троих. Специальный репортаж *16+*
23.10 Знак качества *16+*
00.00 События. 25-й час
00.30 Петровка, 38 *16+*
00.40 Тайная комната. Свадебный переполох *16+*
01.25 Прощание. Лариса Голубкина *16+*
02.05 Хроники московского быта. Вырезка и кости *16+*
02.45 **ВЕРА БОЛЬШЕ НЕ ВЕРИТ** *12+*
04.10 Александр Кайдановский. По лезвию бритвы *16+*
04.55 Мой герой *12+*
05.30 Большое кино. Доживем до понедельника *16+*

РОССИЯ К

КУЛЬТУРА

06.30 Диалоги о животных
07.20 Театральная летопись
07.45 Черные дыры. Белые пятна
08.40 Антонин Капустин — создатель Русской Палестины
10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.15 XX век. Кирилл Лавров. Размышления... 1987
12.10 Забытое ремесло
12.45 Новости. Подробно. АРТ
13.00 Театральная летопись
13.30 Правду! Ничего, кроме правды! Фильм-спектакль (Экран, 1969). Режиссеры Г. Товстоногов, Ю. Аксенов
14.45 История в шифрах
15.25 Агора
16.30 Передвижники
17.15 **ТАЙНА ЗОЛОТОЙ ГОРЫ** (Свердловская к/ст, 1985)
18.30 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский
19.45 Главная роль
20.05 100 лет со дня рождения Кирилла Лаврова. Прожить достойно
20.40 **ДЯДЯ ВАНЯ. СЦЕНЫ ИЗ ДЕРЕВЕНСКОЙ ЖИЗНИ** (СССР, 1986)
23.30 Новости культуры
23.45 Ступени Цивилизации
00.45 Международный юношеский телевизионный конкурс музыкантов Санкт-Петербургский Олимп
01.35 М.И.Ф. Игорь Масленников. Знакомство
02.15 Диалоги о животных



НТВ

04.50 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ВЕКТОР АТАКИ** [S] *16+*
06.30 Утро. Самое лучшее *16+*
08.00 Сегодня
08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ВЕКТОР АТАКИ** [S] *16+*
10.00 Сегодня
10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ВЕКТОР АТАКИ** [S] *16+*
13.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.00 Сегодня
16.20 Сегодня в Москве
16.45 За гранью *16+*
17.50 ДНК *16+*
19.00 Сегодня
20.00 **СТРАЖНИК** [S] *16+*
Михаил Царев приезжает после ранения в родной город и узнает, что бывшая возлюбленная Юлия Борисоглебская родила от него сына. Юлия сейчас замужем и по документам отцом ребенка является другой человек — бизнесмен Горский. В городе происходит ограбление выставки ювелирных украшений. Параллельно со следователями из управления расследование ведут росгвардейцы...
22.10 **ВАРЯГИ** [S] *16+*
23.35 Сегодня в Москве
00.00 **ВАРЯГИ** [S] *16+*
00.45 **ВОЗМЕЗДИЕ** *16+*
03.30 **ПЕТЛЯ** (Россия, 2010) [S] *16+*



ДОВЕРИЕ

05.45 **АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕ-ВОСХОДИТЕЛЬСТВА** *16+*
07.00 Мой район. Место встречи *12+*
08.00 Новости дня *16+*
08.05 Тайны кино. В зоне особого внимания *16+*
08.50 **В ЗОНЕ ОСОБОГО ВНИМАНИЯ** (СССР, 1977) *16+*
10.30 **ОТВЕТНЫЙ ХОД** (СССР, 1981) *16+*
12.00 Новости дня *16+*
12.05 Моя Москва *12+*
12.15 **АЛМАЗНЫЙ ЭНДШПИЛЬ** *16+*
15.30 Улицы московские *12+*
16.00 Новости дня *16+*
16.05 **АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕ-ВОСХОДИТЕЛЬСТВА** *16+*
17.45 Моя Москва *12+*
18.00 Новости дня *16+*
18.05 **БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ** (СССР, 1966) *16+*
19.45 **ССОРА В ЛУКАШАХ** (СССР, 1959) *16+*
21.20 **ВОЛГА-ВОЛГА** (СССР, 1938) *16+*
23.05 **МОСКВА, ЛЮБОВЬ МОЯ** (СССР, 1974) *16+*
01.00 Новости дня *16+*
01.10 Тайны кино *16+*
01.55 Энциклопедия *16+*
02.20, 02.50, 03.50, 04.35, 05.15 Новости дня *16+*
02.25 Москва на все времена *16+*
02.55 Энциклопедия. Столица *16+*
03.25 Город без окраин *12+*
04.10 Москва на все времена *12+*
04.50 Город без окраин *12+*
05.25 Энциклопедия *12+*



1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00 Новости (с субтитрами)
09.20 Модный приговор *0+*
10.10 Жить здорово! *16+*
11.00 Время покажет *16+*
12.00 Новости (с субтитрами)
12.15 Время покажет *16+*
14.00 Большая игра *16+*
15.00 Новости (с субтитрами)
15.15 Давай поженимся! [S] *16+*
16.05 Мужское / Женское *16+*
17.00 Большая игра *16+*
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.30 Время покажет *16+*
19.50 Пусть говорят *16+*
21.00 Время
22.00 **БОЙ С ТЕНЬЮ** [S] *16+*
Махаону удастся уйти от своих преследователей. Тем временем Ястреб является со шкатулкой в квартиру заместителя заведующего отделом ЦК КПСС Владислава Шорина. Он дает ему понять, что дело передано следователю Анохину, с которым в паре работает журналист Ельцов. Чтобы «умаслить» журналиста, Шорин предлагает ему кандидатуру на пост заместителя главного редактора газеты...
23.00 Большая игра *16+*
00.10 Обыкновенный фашизм-2. Постскрипум *18+*
01.20 Подкаст.Лаб *16+*
03.00 Новости
03.05 Подкаст.Лаб *16+*

РОССИЯ 1

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 О самом главном. Ток-шоу *12+*
11.00 Вести
11.30 Вести. Местное время
12.00 60 минут. Ток-шоу *12+*
14.00 Вести
14.30 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** *16+*
16.30 Вести
17.00 Малахов. *16+*
18.00 60 минут. Ток-шоу *12+*
20.00 Вести
21.10 Вести. Местное время
21.30 **СПАСКАЯ. НОВЫЕ СЕРИИ** *16+*
Хозяйка сети заправок Софья Королева погибает во время празднования своего дня рождения в модном ресторане, где гости находятся в темноте. Вскоре становится известно, что смерть наступила из-за быстродействующего яда, подмешанного в бокал жертвы. Под подозрение попадает бывший муж погибшей — Анатолий Харитонов, который ушел к ее подруге. Они не успели развестись, и теперь именно он получает весь бизнес Софьи...
23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым *12+*
02.10 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** *16+*
03.00 Вести
03.30 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** *16+*



ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.15 Доктор И... *16+*
08.40 **ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ. КРАСНОЕ НА БЕЛОМ** *16+*
10.40 Актерские драмы. Отравленные любовью *16+*
11.30 События
11.50 **АКТЕРЫ ЗАТОНУВШЕГО ТЕАТРА** *12+*
13.45 Мой герой.
Сергей Барковский *12+*
14.30 События
14.50 Город новостей
15.05 **ВЕРА БОЛЬШЕ НЕ ВЕРИТ В РОМАНТИКУ** *12+*
17.00 Прощание. Всеволод Абдулов *16+*
17.50 События
18.15 **ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗВАНИЕ-2** *12+*
22.00 События
22.35 Закон и порядок *16+*
23.10 Большое не смешно *16+*
00.00 События. 25-й час
00.30 Петровка, 38 *16+*
00.45 Хроники московского быта. Горько! *12+*
01.25 Брачный нокаут *16+*
02.05 Интервью с вампиром *16+*
02.45 **ВЕРА БОЛЬШЕ НЕ ВЕРИТ В РОМАНТИКУ** *12+*
04.15 Актерские драмы. Отравленные любовью *16+*
04.55 Мой герой.
Сергей Барковский *12+*
05.30 Большое кино. Офицеры *16+*

РОССИЯ К

КУЛЬТУРА

06.30 Диалоги о животных
07.20, 13.00 Театральная летопись
07.45 Ступени Цивилизации
08.40 Рассекреченная история
09.10 **ЮЛИЙ ЦЕЗАРЬ**
10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.15 XX век. Встреча с режиссером С. А. Герасимовым в Концертной студии Останкино. 1982
12.45 Новости. Подробно. Книжки
13.30 **ДЯДЯ ВАНЯ. СЦЕНЫ ИЗ ДЕРЕВЕНСКОЙ ЖИЗНИ** (СССР, 1986)
14.55 Ступени Цивилизации
15.50 Кино о кино. Калина красная. Слишком русское кино
16.30 Коллекция. Музей Цептер
17.15 Хожделение Кутузова за море
17.45, 00.45 Международный юношеский телевизионный конкурс музыкантов Санкт-Петербургский Олимп
18.30 Забытое ремесло. Кринолинница
18.45 М.И.Ф. Игорь Масленников. Знакомство
19.45 Главная роль
20.05 Правила жизни
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.50 Искусственный отбор
21.30 Белая студия
22.15 **ЮЛИЙ ЦЕЗАРЬ**
23.05 Рассекреченная история
23.35 Новости культуры
23.50 Ступени Цивилизации
01.35 М.И.Ф. Игорь Масленников.
02.15 Диалоги о животных



НТВ

04.55 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ВЕКТОР АТАКИ** [S] *16+*
06.30 Утро. Самое лучшее *16+*
08.00 Сегодня
08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ВЕКТОР АТАКИ** [S] *16+*
10.00 Сегодня
10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ВЕКТОР АТАКИ** [S] *16+*
13.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.00 Сегодня
16.20 Сегодня в Москве
16.45 За гранью *16+*
17.50 ДНК *16+*
19.00 Сегодня
20.00 **СТРАЖНИК** [S] *16+*
На допросе у Борисоглебской Кантор отрицает причастность к исчезновению Эдика. Выясняется, что Эдик предлагал активы матери еще двоим бизнесменам — Шмыгалю и Горскому. Юлия рассказывает об этом Михаилу, не называя мужа. Михаил отправляется в промзону фирмы, принадлежащей Шмыгалю, и становится свидетелем встречи Шмыгали и Войцовского...
22.10 **ВАРЯГИ** [S] *16+*
23.35 Сегодня в Москве
00.00 **ВАРЯГИ** [S] *16+*
00.45 **ВОЗМЕЗДИЕ** *16+*
03.25 **ВОПРОС ЧЕСТИ** (Россия, 2010) [S] *16+*



ДОВЕРИЕ

05.35 **АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕ-ВОСХОДИТЕЛЬСТВА** *16+*
07.00 Мой район. Место встречи *12+*
08.00 Новости дня *16+*
08.05 Звезды советского экрана *16+*
08.35 **ССОРА В ЛУКАШАХ** (СССР, 1959) *16+*
10.10 **ВОЛГА-ВОЛГА** (СССР, 1938) *16+*
12.00 Новости дня *16+*
12.05 Моя Москва *12+*
12.15 **ДВОЕ ИЗ ЛАРЦА** *16+*
15.30 Улицы московские *12+*
16.00 Новости дня *16+*
16.05 **АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕ-ВОСХОДИТЕЛЬСТВА** *16+*
17.45 Моя Москва *12+*
18.00 Новости дня *16+*
18.05 **МОСКВА, ЛЮБОВЬ МОЯ** (СССР, 1974) *16+*
19.45 **ФОРМУЛА ЛЮБВИ** (СССР, 1984) *16+*
21.15 **В МОСКВЕ ПРОЕЗДОМ** (СССР, 1970) *16+*
22.45 **ОТПУСК ЗА СВОЙ СЧЕТ** (СССР — Венгрия, 1981) *16+*
01.00 Новости дня *16+*
01.10 Тайны кино *16+*
01.55 Энциклопедия. Москва. Гребной канал *16+*
02.20, 02.50, 03.50, 04.35, 05.10 Новости дня *16+*
02.25 Москва на все времена *12+*
02.55 Энциклопедия *16+*
03.25 Город без окраин *12+*
04.10 Москва на все времена *12+*
04.45 Город без окраин *12+*
05.20 Энциклопедия *16+*

СРЕДА 17 СЕНТЯБРЯ



1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00, 12.00, 15.00 Новости
09.20 Модный приговор 0+
10.10 Жить здорово! 16+
11.00, 12.15, 18.30
Время покажет 16+
14.00, 17.00, 23.00
Большая игра 16+
15.15 Давай поженимся! [S] 16+
16.05 Мужское / Женское 16+
18.00 Вечерние новости
19.50 Пусть говорят 16+
21.00 Время
22.00 **БОЙ С ТЕНЬЮ** [S] 16+
00.10 Обыкновенный фашизм — 2. Постскриптум. Фильм восьмой 18+
Когда в фашизме обвиняют государство Израиль, это удивляет, ведь нет на планете человека, до которого не дошла бы информация о миллионах евреев, уничтоженных во время Второй мировой войны. Но теперь самих евреев стали называть фашистами за их жестокие методы ведения войны на территории Палестины. Можно ли в принципе провести какую-либо аналогию между фашистской идеологией и идеологией сионизма-ревизионизма, которую сформулировал в двадцатом веке украинский еврей Владимир Жаботинский?..
01.25, 03.05 Подкаст.Лаб 16+
03.00 Новости

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00,
03.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 О самом главном.
Ток-шоу 12+
11.30, 21.10 Вести. Местное время
12.00, 18.00 60 минут. Ток-шоу 12+
14.30, 02.10, 03.30 **ТАЙНЫ
СЛЕДСТВИЯ** 16+
17.00 Малахов. 16+
21.30 **СПАСКАЯ. НОВЫЕ СЕРИИ** 16+
Выстрелом в голову убит Владимир Шестаков, бухгалтер ночного клуба «До рассвета». Оперативники подозревают друга убитого, который занял у Владимира крупную сумму на лечение своей жены, но оказался игроманом и все деньги проиграл. Спасская узнает, что ее давний враг Иван Шалаев пропал... В парке неизвестный ранил ножом Михаила Колобкова, начальника охраны клуба «До рассвета», выполнявшего особое поручения директора клуба — Сергеева. Первыми подозреваемыми становятся жена Колобкова и ее любовник. Также в телефоне Колобкова обнаружена странная деталь — фото девушки, которую недавно убили...
23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.15 Доктор И... 16+
08.45 **ЧТО ОН СКАЗАЛ?** 16+
10.40 Актерские драмы.
Кто сыграет злодея? 16+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00
События
11.50 **ПОКОПАЙТЕСЬ
В МОЕЙ ПАМЯТИ** 12+
13.45 Мой герой.
Павел Сафонов 12+
14.50 Город новостей
15.05 **ВЕРА БОЛЬШЕ
НЕ ВЕРИТ
В ПРИМЕТЫ** 16+
16.55 Прощание.
Юрий Соломин 16+
18.15 **ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ
ПРИЗВАНИЕ-3** 12+
22.35 Хватит слухов! 16+
23.10 Хроники московского быта. Королевы перестройки 16+
00.00 События. 25-й час
00.30 Петровка, 38 16+
00.45 Следствие ведет КГБ.
Словарь шпиона 16+
01.25 Знак качества 16+
02.10 Мифы о еде.
Растительное масло 16+
02.50 **ВЕРА БОЛЬШЕ
НЕ ВЕРИТ
В ПРИМЕТЫ** 16+
04.20 Актерские драмы.
Кто сыграет злодея? 16+
04.55 Мой герой.
Павел Сафонов 12+
05.30 Большое кино.
Вечер с Владимиром Соловьевым 12+

РОССИЯ 7 КULTYPA

06.30, 02.15 Диалоги о животных
07.20, 13.00 Театральная летопись. Кирилл Лавров.
Избранные главы
07.45, 14.55, 23.50
Ступени Цивилизации
08.40, 23.05 Рассекреченная история
09.10, 22.15 **ЮЛИЙ ЦЕЗАРЬ**
10.00, 12.30, 17.00, 19.30,
23.35 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.15 XX век. Якутские портреты.
Из путевого кинодневника.
Режиссеры Ю. Визбор, А. Щербakov. 1970
11.50 Дед. Столетие дубненского зубра. Михаил Мещеряков
12.45 Новости. Подробно. Кино
13.30 **ДЯДЯ ВАНЯ. СЦЕНЫ
ИЗ ДЕРЕВЕНСКОЙ
ЖИЗНИ** (СССР, 1986)
15.50 Белая студия.
Евгений Петросян
16.30 Библейский сюжет
17.15 Хождение Кутузова за море
17.45, 00.45 Международный юношеский телевизионный конкурс музыкантов Санкт-Петербургский Олимп. Лауреаты
18.45, 01.35 М.И.Ф.
Документальный цикл.
Игорь Масленников
19.45 Главная роль
20.05 Правила жизни
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.50 Абсолютный слух
21.30 Власть факта
01.20 Забытое ремесло

НТВ

04.50 **МОРСКИЕ
ДЬЯВОЛЫ.
ВЕКТОР АТАКИ** [S] 16+
06.30 Утро.
Самое лучшее 16+
08.00 Сегодня
08.25 **МОРСКИЕ
ДЬЯВОЛЫ.
ВЕКТОР АТАКИ** [S] 16+
10.00 Сегодня
10.35 **МОРСКИЕ
ДЬЯВОЛЫ.
ВЕКТОР АТАКИ** [S] 16+
13.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.00 Сегодня
16.20 Сегодня в Москве
16.45 За гранью 16+
17.50 ДНК 16+
19.00 Сегодня
20.00 **СТРАЖНИК** [S] 16+

22.10 **ВАРЯГИ** [S] 16+
23.35 Сегодня в Москве
00.00 **ВАРЯГИ** [S] 16+
00.45 **ВОЗМЕЗДИЕ** 16+
04.15 **АГЕНТСТВО
СКРЫТЫХ
КАМЕР** 16+

ДОВЕРИЕ

05.40, 16.05 **АДЪЮТАНТ
ЕГО ПРЕВОСХОДИ-
ТЕЛЬСТВА** 16+
07.00 Мой район.
Место встречи 12+
08.00, 12.00, 16.00, 18.00, 01.00,
02.20, 02.50, 03.50, 04.35, 05.15
Новости дня 16+
08.05, 00.10, 01.10 Тайны кино
(с субтитрами) 16+
08.50 **ФОРМУЛА ЛЮБВИ**
(СССР, 1984) 16+
10.25 **В МОСКВЕ
ПРОЕЗДОМ**
(СССР, 1970) 16+
12.05, 17.45 Моя Москва 12+
12.15, 13.05, 13.55, 14.45
ДВОЕ ИЗ ЛАРЦА 16+
15.30 Улицы московские 12+
18.05 **БЕЛОРУССКИЙ ВОКЗАЛ**
(СССР, 1970) 16+
19.50 **ОТПУСК ЗА СВОЙ СЧЕТ**
(СССР, 1981) 16+
22.00 **ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ**
(СССР, 1979) 16+
01.55 Энциклопедия. Москва.
Как устроен электро-
транспорт 16+
02.25 Москва на все времена.
Московская архитектура
20-х годов 12+
02.55 Энциклопедия. Памятник
Пушкину в Москве 16+
03.25 Город без окраин 12+
04.10 Москва на все времена.
Московская архитектура
30–40-х годов 12+
04.50 Город без окраин 12+
05.25 Энциклопедия.
Московский трамвай 16+

ЧЕТВЕРГ 18 СЕНТЯБРЯ



1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00, 12.00, 15.00 Новости
(с субтитрами)
09.20 Модный приговор 0+
10.10 Жить здорово! 16+
11.00, 12.15, 18.30
Время покажет 16+
14.00, 17.00, 23.00
Большая игра 16+
15.15 Давай поженимся! [S] 16+
16.05 Мужское / Женское 16+
18.00 Вечерние новости
(с субтитрами)
19.50 Пусть говорят 16+
21.00 Время
22.00 **БОЙ С ТЕНЬЮ** [S] 16+
Игорь узнает, что его брат арестован, после чего, собирая ему вещи, становится свидетелем, как в его квартиру вламывается Ястреб со своими людьми. В это же время Махаон узнает из новостей об обвинении в сторону друга. Товарищ Ельцова, которому тот накануне давал деньги в долг, наговаривает на себя и Юрия, в результате чего они попадают в следственный изолятор. Позже там появляется Лена...
00.10 Обыкновенный фашизм — 2. Постскриптум. Фильм девятый 18+
01.20, 03.05 Подкаст.Лаб 16+
03.00 Новости

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00,
03.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 О самом главном.
Ток-шоу 12+
11.30, 21.10 Вести. Местное время
12.00, 18.00 60 минут. Ток-шоу 12+
14.30, 02.10, 03.30 **ТАЙНЫ
СЛЕДСТВИЯ** 16+
17.00 Малахов 16+
21.30 **СПАСКАЯ. НОВЫЕ СЕРИИ** 16+
В бойцовском клубе на Красной Поляне прямо на ринге умирает известный боец Константин Малышев. По предварительному заключению, причиной смерти стал сердечный приступ, хотя проблем с сердцем до этого у Малышева не наблюдалось. Во время осмотра места происшествия криминалист находит шприц, который мог быть использован для убийства... У реки найден труп Тараса Ершова, промोутера убитого Малышева. Первая версия — остановка сердца от удара электрошокером. У Ершова было слабое сердце, а значит, убить его могли случайно, но кому потребовалось бить его электрошокером?..
23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.10 Доктор И... 16+
08.40 **ПОСЛЕДНИЙ ДОВОД**
(Россия, 2017) 12+
10.35, 04.15 Актерские драмы.
Приказано полюбить 16+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00
События
11.50 **ПРИГЛАСИ В ДОМ
ПРИЗРАКА** 12+
13.45 Мой герой.
Ольга Красько 12+
14.50 Город новостей
15.05 **ВЕРА БОЛЬШЕ
НЕ ВЕРИТ
В ПРИМЕТЫ** 16+
16.55 Прощание.
Анастасия Заворотнюк 16+
18.15 **ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ
ПРИЗВАНИЕ-4** 16+
22.35 10 самых... Дворник,
курьер и стриптизерша 16+
23.10 Актерские драмы.
Герой на час 16+
00.00 События. 25-й час
00.30 Петровка, 38 16+
00.45 Настоящий детектив.
Дело Фокса 16+
01.25 Русские тайны. Сбежавшие
вожди Третьего рейха 16+
02.05 Дорогие товарищи.
Дело Елисеевского
гастронома 16+
02.50 **ВЕРА БОЛЬШЕ
НЕ ВЕРИТ
В ПРИМЕТЫ** 16+
04.55 Мой герой.
Ольга Красько 12+
05.30 Большое кино.
Человек-амфибия 16+

РОССИЯ 7 КULTYPA

06.30, 02.15 Диалоги о животных
07.20, 13.00 Театральная летопись. Кирилл Лавров.
Избранные главы
07.45, 14.55, 23.50
Ступени Цивилизации
08.40, 23.05 Рассекреченная история
09.10, 22.15 **ЮЛИЙ ЦЕЗАРЬ**
10.00, 12.30, 17.00, 19.30,
23.35 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.15 XX век. Хореографическая симфония. Из работ Касьяна Голейзовского. 1971
12.10 Забытое ремесло
12.45 Новости. Подробно. Театр
13.30 К 100-летию со дня рождения Кирилла Лаврова.
Перед заходом солнца.
Спектакль БДТ им. Г. А. Товстоногова
15.50 2 Верник 2
16.30 Пряничный домик.
Выживка Дагестана
17.15 Хождение Кутузова за море
17.45, 00.45 Международный юношеский телевизионный конкурс музыкантов Санкт-Петербургский Олимп. Лауреаты
18.20 Роман в камне
18.45, 01.35 М.И.Ф.
Игорь Масленников
19.45 Главная роль
20.05 Открытая книга. Ильдар Абузаров. Корабль Тесея
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.50 Кино о кино. Начало
21.30 Энигма. Татьяна Гринденко

НТВ

04.45, 08.25, 10.35 **МОРСКИЕ
ДЬЯВОЛЫ. ВЕКТОР
АТАКИ** [S] 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00
Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.20, 23.35 Сегодня в Москве
16.45 За гранью 16+
17.50 ДНК 16+
20.00 **СТРАЖНИК** [S] 16+
22.10, 00.00 **ВАРЯГИ** [S] 16+
00.45 Поздняков 16+
01.00 Мы и наука. Наука и мы 12+
02.00 **БЫК И ШПИНДЕЛЬ**
(Россия, 2014) 12+
Режиссер Анатолий Артамонов
В ролях: Игорь Лифанов, Владимир Зайцев, Наталья Гудкова и др.
Освободившийся из заключения Василий Шпиндель по прозвищу Шпиндель выходит из тюрьмы и отправляется в родной городок, где живет следователь по фамилии Бык, когда-то посадивший его в тюрьму. С удовлетворением недавний эск узнает, что его врага выгнали из органов и он теперь обычный неудачник. По иронии судьбы Шпиндель поселяется на старой даче по соседству с бывшим ментом. Судьба не зря вновь свела бывшего мента и эска...

ДОВЕРИЕ

05.45 16.05 **АДЪЮТАНТ
ЕГО ПРЕВОСХОДИ-
ТЕЛЬСТВА** 16+
07.00 Мой район.
Место встречи 12+
08.00, 12.00, 16.00, 18.00, 01.00,
02.20, 02.50, 03.50, 04.35, 05.15
Новости дня 16+
08.05 Раскрывая тайны звезд 16+
08.50 **ПЕРВАЯ ПЕРЧАТКА**
(СССР, 1946) 16+
10.15 **БЕЛОРУССКИЙ ВОКЗАЛ**
(СССР, 1970) 16+
12.05, 17.45 Моя Москва 12+
12.15, 13.05, 13.55, 14.40
ДВОЕ ИЗ ЛАРЦА 16+
15.30 Улицы московские 12+
18.05 **ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ**
(СССР, 1979) 16+
20.25 **МЫ С ВАМИ ГДЕ-ТО
ВСТРЕЧАЛИСЬ!**
(СССР, 1954) 16+
22.00 **ЛЮБОВЬ С ПРИВИЛЕ-
ГИЯМИ** (СССР, 1989) 16+
00.10, 01.10 Тайны кино
(с субтитрами) 16+
01.55 Энциклопедия.
Да будет свет! 16+
02.25 Москва на все времена.
Московская архитектура
30–40-х годов 12+
02.55 Энциклопедия. Сделано
в Москве. Ракета на подво-
дных крыльях 16+
03.20, 04.45 Город без окраин 12+
04.10 Москва на все времена.
Москва в годы Великой
Отечественной войны 16+
05.25 Энциклопедия.
Москва Фабричная 16+



1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)
09.20 Модный приговор 0+
10.10 Жить здорово! 16+
11.00 Время покажет 16+
12.15 Время покажет 16+
14.00 Большая игра 16+
15.15 Давай поженимся! [S] 16+
16.05 Мужское / Женское 16+
17.00 Большая игра 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.40 Человек и закон 16+
19.45 Поле чудес [S] 16+
21.00 Время
21.45 Голос. Дети. Новый сезон [S] 0+
23.25 Азнавур глазами Шарля [S] 16+
Уникальный биографический фильм о величайшем шансонье XX века. В 2018 году, за несколько месяцев до кончины, Шарль Азнавур поделился со своим другом кинорежиссером Марком ди Доменико бесценным сокровищем — многочасовым видеоматериалом, который лег в основу данного фильма-дневника. Это видео, снятое им самим, начиная с 1948 года, когда Азнавур был еще никому не известным молодым музыкантом...
00.45 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 О самом главном. Ток-шоу 12+
11.00 Вести
11.30 Вести. Местное время
12.00 60 минут. Ток-шоу 12+
14.00 Вести
14.30 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 16+
16.30 Вести
17.00 Прямой эфир. 16+
18.00 60 минут. Ток-шоу 12+
20.00 Вести
21.10 Вести. Местное время
21.30 Премьера. Ну-ка, все вместе! 12+
23.55 Истории Большой Страны 12+
Очаровать коллегу-учительницу поможет ученик — просто попросите его рассказать вам новый анекдот. Чтобы привлечь клиентов выгодным предложением, сотрудник банка вполне может воспользоваться аксессуарами грабителя. Справиться с деликатной проблемой может помочь суп от «любимой» тещи, а вместо парка смело отправляйтесь с ребенком в магазин детских игрушек — это значительно сэкономит семейный бюджет...
00.55 ПРОВИНЦИАЛКА 12+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.10, 11.50 ЗАМУЖ ПОСЛЕ ВСЕХ 12+
11.30 События
12.35, 15.05 ПЕРЕЛЕТНЫЕ ПТИЦЫ 12+

14.30 События
14.55 Город новостей
17.00 Актерские драмы. Старинки-разбойники 16+
17.50 События
18.15 ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗВАНИЕ-5 16+
22.00 В центре событий с Анной Прохоровой
23.05 Премьера. Хорошие песни 12+
00.45 УСНУВШИЙ ПАССАЖИР. 12+
02.05 Петровка, 38 16+
02.20 ОШИБКА ПАМЯТИ 12+
05.10 10 самых... Обойдемся без вас! 16+
05.40 Дорогие товарищи. Бриллианты для Галины Брежневой 16+
06.20 Русские тайны. Создать сверхчеловека 16+

РОССИЯ 7 КУЛЬТУРА

06.30 Диалоги о животных
07.20, 13.00 Театральная летопись. Кирилл Лавров
07.45 Ступени Цивилизации. Аббатство Ключи
08.40 Рассекреченная история. СССР и Китай
09.10, 22.00 ЮЛИЙ ЦЕЗАРЬ
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.45 Новости культуры
10.20 К 125-летию со дня рождения Н. Тимофеева-Ресовского. Герои и предатели
12.00 Открытая книга. Евгений Чижов. Собиранье рая
13.30 К 100-летию со дня рождения Кирилла Лаврова. Перед заходом солнца. Спектакль БДТ им. Г. А. Товстоногова. 2005 год
15.20 Роман в камне. Вологда
15.50 Энигма. Татьяна Гринденко
16.30 Письма из провинции
17.15 Хождение Кутузова за море
17.45 Международный юношеский телевизионный конкурс музыкантов Санкт-Петербургский Олимп
18.45 М.И.Ф. Игорь Масленников. Учитель
19.45, 01.40 Искатели
20.35 К юбилею Киры Прошутинской. Линия жизни
21.30 Роман в камне. Таганрог
22.45 2 Верник 2
00.00 НАНКИНСКИЙ ПЕЙЗАЖ (Россия, 2005)
02.25 ПЕРЕВАЛ

НТВ

04.55 МОРСКИЕ ДЬВЯВОЛЫ. ВЕКТОР АТАКИ [S] 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00 Сегодня
08.25 Мои университеты. Будущее за настоящим 6+
09.25, 10.35, 11.05 МОРСКИЕ ДЬВЯВОЛЫ [S] 16+
10.00, 13.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.00 Сегодня
16.20 Сегодня в Москве
16.45 ДНК 16+
17.55 Жди меня 12+
19.00 Сегодня
20.00 СТРАЖНИК [S] 16+
22.10 ВАРЯГИ [S] 16+

00.20 Своя правда с Романом Бабаевым 16+
02.15 Захар Прилепин. Уроки русского 12+
02.45 Квартирный вопрос 0+
03.35 АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР 16+

ДОВЕРИЕ

05.45, 16.05 АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА 16+
07.00 Мой район. Место встречи 12+
08.00, 12.00, 16.00, 18.00 Новости дня 16+
08.05 КОРТИК (СССР, 1973) 16+
12.05, 17.45 Моя Москва 12+
12.15, 13.05, 13.55, 14.45 ЭТИМ ПЫЛЬНЫМ ЛЕТОМ 16+
15.30 Улицы московские 12+
18.05 ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО (СССР, 1974) 16+
21.00, 21.50, 22.35, 23.25 АЛИСА ПРОТИВ ПРАВИЛ-1 16+
00.10 Кинорекивизит 12+
01.00, 02.20, 02.50, 03.20, 04.00, 04.35, 05.00 Новости дня 16+
01.10 Энциклопедия. Москва в бронзе 16+
01.30, 04.45 Моя Москва 12+
01.55 Энциклопедия. Москва. Ближе к звездам 16+
02.25 Москва на все времена. Москва в годы Великой Отечественной войны 16+
02.55 Энциклопедия. Шахматы 16+
03.30 Энциклопедия. Сквозь ненастье 16+
04.10 Москва на все времена. Москва в 40–60 годы XX века 16+
05.05 Город без окраин 12+

Сериалы Фильмы Детям [S]Stereo 12+ Возрастные рекомендации каналов по просмотру телепередач В программе возможны изменения

СКАНВОРД

Подготовил Олег Васильев

ДОХОДИТ ДО АДРЕСАТА	ЖЕЛАНИЕ НА ГРАНИ БЗИКА	ВОЛШЕБНЫЙ ОРЕХ ИЗ СКАЗКИ	СТАТЬЯ НА ДВЕ ПОЛОСЫ		КОНСУЛЬТАНТ ИЗ ПОСОЛЬСТВА	С КАКОЙ СТОЛИЦЕЙ СВЯЗАНА ПЕРВАЯ В МИРЕ НЕФТЯНАЯ СКВАЖИНА?	ЛОГОВАТОПТЫГИНА	СМОТРИТЕ ФОТО
ГОЛЛИВУДСКИЙ СЕКСИМВОЛ, ИСПОВЕДУЮЩИЙ ПРАВОСЛАВИЕ	ПОЛКОВНИК ИЗ ГОСТЕЙ ФАМУСОВА	НА ГИТАРЕ БЕРУТ	«ЛИЧНО ПРЕДАННЫЙ» ПРЕДАТЕЛЬ		ИГРА С ГОЛКИПЕРОМ	НАЧАЛЬНЫЙ ЛИСТ	СУДНО УХОДИТ В ...	
РЕЗЕРВ КОМСОМОЛА	ДВУГЛАВЫЙ НА ГЕРБЕ	«ВОДОПРОВОД» С ПРОПИСКОЙ В КИШЛАКЕ	КОСМЕТИЧЕСКАЯ ЧИСТКА		ГРАНДИОЗНОЕ ЗАСТОЛЬЕ	КУДА БЕНЗИН ЗАЛИВАЮТ?	ЧЬЮ КРОВЬ ПЕРЕЛИВАЮТ?	
ЕСТЬ ТАКАЯ НАРОДНАЯ ПРИСКАЗКА: «КУДА ИГОЛКА, ТУДА И ...»	ДИКАРСКИЙ ЗАПРЕТ	ЗАБОР ИЗ ЖЕРДЕЙ	ДОМАШНИЙ ПРИЮТ ЦВЕТКА		ДАТЬ РЕШИТЕЛЬНЫЙ ...	КОРОЛЕВА КЛУМБЫ	ЧТО ОТКРЫВАЮТ ВО ВРЕМЯ ДОЖДЯ?	ВСЕХ ПОБЕЖДАЮЩИЙ ДЖЕЙМС ...
МУЖ НА ОФИЦИАЛЬНЫЙ ЛАД	КУДА ФЛЕШКУ ВСТАВЛЯЮТ?	СТЕРЖЕНЬ МУЗЫКИ	ПЛОТЬ КРАТКО		«ДЕБЮТАНТ» ЗОДИАКА	... КРОНШТАДСКИЙ ВДОХНОВИЛ СОЗДАНИЕ СОЮЗА РУССКОГО НАРОДА	«И Я ЕЩЕ ПРОЙТИ СМОГУ СОЛЕННЫЙ ТИХИЙ ..., И ТУНДРУ, И ТАЙГУ»	
ПОДАРОК ДЛЯ АРОМАТА	СТАЛИНСКИЙ МИНИСТР	НЕУНЫВАЮЩИЙ ДОМОВЕНОК	КАКОМУ ИСКУССТВУ ПОСВЯТИЛ ЖИЗНЬ КОНСТАНТИН СТАНИСЛАВСКИЙ?					

ПО ВЕРТИКАЛИ: Ханис. Письмо. Порт. Кракатук. Tabu. Гимн. Разворот. Давруншинок. Ритм. Ты. Горшок. Пионерия. Титул. Лип. Зонт. Берлога. Бак. Урсуляк. Дюпор. ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Кэприз. Бак. Аташе. Сканлоуз. Рейс. Футбол. Аккорд. Оран. Хост. Пилинг. Утро. Арык. Нитка. Турист. Отпор. Овен. Бонд. Супруг. Шарпур. Роза. Иван. Шнур. Океан. Парфюм. Тело. Иоанн. Нарком. Куза. Театр.

СУББОТА 20 СЕНТЯБРЯ



1 КАНАЛ

06.00 Доброе утро. Суббота
09.45 Слово пастыря 0+
10.00 Новости (с субтитрами)
10.15 К 100-летию со дня рождения Кирилла Лаврова. Одна счастливейшая жизнь 12+
11.05 Вспомнить все 12+
12.00 Новости (с субтитрами)
12.15 Поехали! [S] 12+
13.05 **УКРОЩЕНИЕ ОГНЯ** (СССР, 1972) 12+
Режиссер Д. Храбровицкий
В ролях: Кирилл Лавров, Ада Роговцева, Игорь Горбачев, Андрей Попов и др.
Андрей Башкирцев, человек большого таланта и энергии, посвящает всего себя без остатка любимому делу: освоению космоса. Под его руководством осуществятся разработка и запуск первых космических кораблей «Восток» и «Восход»...
16.15 Ко Дню оружейника. Огневое превосходство Аркадия Шипунова 12+
17.05 Кто хочет стать миллионером? [S] 12+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.20 Пусть говорят 16+
20.00 Время
20.30 Международный музыкальный конкурс Интервидение. Прямая трансляция из Москвы [S]
00.20 Пусть говорят 16+
01.25 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.00 Утро России. Суббота
08.00 Местное время. Суббота
08.35 По секрету всему свету
09.00 Формула еды 12+
09.25 Пятеро на одного
10.10 Сто к одному
11.00 Вести
11.30 Наши. Военкоры 12+
12.00 Доктор Мясников. Медицинская программа 12+
13.00 Большие перемены
14.00 Вести
14.30 Юмор! Юмор! Юмор!!! Юбилейная программа Евгения Петросяна 16+
17.30 Вести
17.50 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
20.00 Вести
20.50 Вести. Местное время
21.00 **ДАНИЛОВСКИЙ ТУПИК** 16+
Елена Данилова — талантливый художник и счастливая женщина. У нее уютный дом, любящий муж Сергей и сын Егорка. Недавно Сергея назначили директором, и он стал пропадать на работе. Вскоре он объявляет жене, что решил уйти из семьи к молодой секретарше Насте. Сергей подает на развод и забирает у Елены сына. Из отчаянного положения героиню внезапно спасает разлучница...
00.50 **НЕСЧАСТНЫЙ СЛУЧАЙ** 12+

ТВ ЦЕНТР

07.00 Православная энциклопедия 6+
07.25 **УСНУВШИЙ ПАССАЖИР** 12+
09.00 Здоровый смысл 16+
09.30 Смех, дрожь и видео 16+
10.05 Мифы о еде. Грибы 16+
10.55 Просто & вкусно 6+
11.30 События
11.50 Смешите меня семеро 16+
12.55 Анекдот-клуб
Нехмурые люди 16+
13.25 **ОТЕЛЬ СОЛНЕЧНАЯ ДОЛИНА** 16+
14.30 События
14.45 **ОТЕЛЬ СОЛНЕЧНАЯ ДОЛИНА** 16+
17.20 **САДОВНИК** 16+
21.00 Постскрипум с Алексеем Пушковым
22.10 Право знать! Ток-шоу 16+
23.35 События
23.45 Тайная комната. Голая правда 16+
00.30 Неизвестная Надежда Крупская 16+
01.10 Коридор на троих 16+
01.35 Хватит слухов! 16+
02.05 Прощание. Анастасия Заворотнюк 16+
02.45 Прощание. Всеволод Абдулов 16+
03.25 Прощание. Юрий Соломин 16+
04.05 Актерские драмы. Старики-разбойники 16+
04.45 10 самых... Дворник, курьер и стриптизерша 16+
05.10 Петровка. 38 16+
05.20 Закон и порядок 16+

РОССИЯ 7К КУЛЬТУРА

06.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**
07.30 **ТИМУР И ЕГО КОМАНДА** (Союздетфильм, 1940)
08.50 Мы — грамотеи! Телевизионная игра для школьников
09.30 **СТАКАН ВОДЫ** (Мосфильм, 1979)

11.40 Черные дыры. Белые пятна
12.20 Земля людей. Сибирские татары. В краю болот и света
12.50 Сила природы
13.45 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский
14.50 Большие и маленькие
16.45 **ЗВЕЗДА ПЛЕНИТЕЛЬНОГО СЧАСТЬЯ** (Ленфильм, 1975)
19.30 Новости культуры
19.50 Судбищенская битва. Река времени
20.20 **1960** (ЮАР, 2022)
22.00 Агора с Михаилом Швыдким
23.00 **ПОРТНОЙ ИЗ БРУКЛИНА** (Россия, 2022)
00.15 Сила природы
01.05 **В ПОГОНЕ ЗА СЛАВОЙ** (Свердловская к/ст, 1956)
02.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**

НТВ

04.35 **ПРИСТАВЫ** [S] 12+
06.20 Жди меня 12+
07.20 Смотр 16+
08.00 Сегодня
08.20 Поедем, поедим! 16+
09.20 Едим дома 0+
10.00 Сегодня в Москве
10.20 Главная дорога 16+
11.00 Живая еда с Сергеем Малоземовым 12+
12.00 Квартирный вопрос 0+
13.00 Премьера. Сатья 16+
Вопросы отношений очень волнуют женщин — они готовы бесконечно обсуждать темы любви и ревности, верности и предательства. В новом лайф-стайл-проекте НТВ популярный блогер и философ Сатья ответ на самые животрепещущие вопросы женщин и мужчин...
14.00 Секрет на миллион 16+
16.00 Сегодня
16.20 ЧП. Расследование 16+
17.00 Своя игра 0+
18.00 Следствие вели... 16+
19.00 Центральное телевидение с Вадимом Таменевым
20.10 ВИА Суперстар! [S] 16+
00.00 Ты не поверишь! 16+
01.00 Ч.Т.Д. с Маргаритой Симоныан 16+
01.30 Квартирник НТВ у Маргулиса. Игорь Саруханов и группа Круг [S] 16+
02.45 Дачный ответ 0+
03.35 **БОЛЕВОЙ ПОРОГ** (Россия, 2019) [S] 16+

ДОВЕРИЕ

05.35 **КОРТИК** (СССР, 1973) 16+
08.00 Новости дня 16+
08.05 Моя Москва 12+
08.25 **ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ДЕДУШКИНА ВНУЧКА** 16+
09.20 **ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ДЕДУШКИНА ВНУЧКА** 16+
10.10 **ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ДЕДУШКИНА ВНУЧКА** 16+
11.05 **ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ДЕДУШКИНА ВНУЧКА** 16+
12.00 Новости дня 16+
12.05 Кафе Эпоха 12+
12.30 **СЕДЬМАЯ РУНА** 16+
13.25 **СЕДЬМАЯ РУНА** 16+
14.15 **СЕДЬМАЯ РУНА** 16+
15.05 **СЕДЬМАЯ РУНА** 16+
16.00 **ТЕНЬ У ПИРСА** (СССР, 1955) 16+
17.30 **ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА** (СССР, 1964) 16+
19.00 Новости дня 16+
19.05 **ГУСАРСКАЯ БАЛЛАДА** (СССР, 1962) 16+
20.45 **СВОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ, ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ** (СССР, 1974) 16+
22.25 **ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК** (СССР, 1960) 16+
00.10 Тайны кино 16+
01.00 Новости дня 16+
01.10 Раскрывая тайны звезд 16+
01.55 Энциклопедия. Москва. Электронная школа 16+
02.20 Новости дня 16+
02.25 Москва на все времена. Москва в 40–60-е годы 16+
02.50 Новости дня 16+
02.55 Энциклопедия. Реклама 16+
03.25 Новости дня 16+

ВОСКРЕСЕНЬЕ 21 СЕНТЯБРЯ



1 КАНАЛ

06.00 Новости
06.10 Играй, гармонь любимая! [S] 12+
06.55 Часовой [S] 12+
07.25 Здоровье 16+
08.30 Золотая коллекция Союзмультфильма [S] 0+
09.10 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
09.30 Мечталлион. Национальная Лотерея [S] 12+
10.00 Новости (с субтитрами)
10.15 Жизнь своих [S] 12+
11.05 Повара на колесах 12+
12.00 Новости (с субтитрами)
12.15 Видели видео? 0+
13.40 К 100-летию со дня рождения Кирилла Лаврова. Одна счастливейшая жизнь. Полная версия 12+
14.45 **КАЗАРОЗА** [S] 16+
Россия, 1920 год. Известная певица Зинаида Казарова приезжает с гастролями в маленький городок. Члены клуба любителей эсперанто приглашают ее выступить на вечер. Казарова соглашается и... погибает прямо на сцене. Кто и зачем убил певицу? Ответы на эти вопросы находят... через 55 лет!..
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
19.00 Две звезды. Семейный подряд [S] 12+
21.00 Время
23.00 **ТРИГГЕР** [S] 18+
00.50 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.30 **НЕЛЕГКОЕ СЧАСТЬЕ** (Россия, 2015) 12+
07.20 В кругу друзей
08.00 Местное время. Воскресенье
08.35 Когда все дома с Тимуром Кизяковым
09.25 Утренняя почта с Николаем Басковым
10.10 Сто к одному
11.00 Вести
11.30 Наши. Военкоры 12+
12.00 Атомный прорыв 12+
13.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
14.00 Вести
14.30 Вести. Местное время
15.00 Парад юмора 16+
17.00 Вести
17.50 Песни от всей души. Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
В гостях у Андрея Малахова за большим столом собираются его новые герои: таланты-самородки, кому есть чем поразить страну. В теплой дружеской обстановке они расскажут о своих мечтах, семьях, детях, бабушках и дедушках. А в перерывах исполнят любимые народные песни и известные хиты...
20.00 Вести недели
22.30 Москва. Кремль. Путин
23.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
01.30 Атомный прорыв 12+
02.30 **НЕЛЕГКОЕ СЧАСТЬЕ** (Россия, 2015) 12+

ТВ ЦЕНТР

05.50 **ПОСЛЕДНИЙ ДОВОД** (Россия, 2017) 12+
07.20 **ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗВАНИЕ-5** 16+
10.55 Полезная программа 6+
11.30 События
11.50 Наша смешная жизнь 16+
12.35 **СПОРТЛОТО-82** (СССР, 1982) 6+

14.30 Московская неделя
15.00 Хроники московского быта. Кремлевские ловеласы 16+
15.55 Настоящий детектив. Инъекция смерти 16+
16.40 Следствие ведет КГБ. Привет из Непала 16+
17.30 **ДОРОГА ИЗ ЖЕЛТОГО КИРПИЧА** 12+
21.05 **ОПАСНОЕ ЗАБЛУЖДЕНИЕ** 12+
00.35 События
00.50 Петровка. 38 16+
01.00 **ПЕРЕЛЕТНЫЕ ПТИЦЫ** 12+
03.55 Александр Белявский. Последний побег 16+
04.50 Русские тайны. Экстрасенсы на службе КГБ 16+
05.30 Московская неделя 12+

РОССИЯ 7К КУЛЬТУРА

06.30 Юрий Ракша. Предстояние
07.05 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**
07.35 **ДВЕ СЕСТРЫ** (Экран, 1970)
08.40, 01.50 Диалоги о животных
09.20 Больше, чем любовь. Николай Карамзин и Екатерина Колыванова
10.00 **В ПОГОНЕ ЗА СЛАВОЙ** (Свердловская к/ст, 1956)
11.25 Метод Сократа
12.10 Неизвестные маршруты России. Пензенская область
12.50 Сохранить образы святости. Музей имени Андрея Рублева
13.30 Невский ковчег. Евгений Рухин
14.00 Элементы с Людмилой Сягаевой. Нечаянные раритеты
14.30 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Николай Гоголь
15.10 **ВИЙ** (Мосфильм, 1967)
16.30 Картина мира с Михаилом Ковальчуком
17.10 Пешком...
17.40 Романтика романа
18.40 Сергей Ожегов. Человек и словарь
19.30 Новости культуры
19.45 Новости культуры с Владиславом Флярковским
20.25 К 100-летию со дня рождения Кирилла Лаврова. Вечер-посвящение в БДТ им. Г. А. Товстоногова
21.55 **СТАКАН ВОДЫ** (Мосфильм, 1979)
00.10 **ВИЙ** (Мосфильм, 1967)
01.25 Роман в камне. Павлово
02.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**

НТВ

04.55 **ПРИСТАВЫ** [S] 12+
06.50 Центральное телевидение 16+
08.00 Сегодня
08.20 У нас выигрывают! 12+
10.00 Сегодня
10.20 Первая передача 16+
11.00 Чудо техники 12+
5 сомнительных товаров! Крем с человеческой плацентой, заморозка лишнего жира на диване и уколы красоты: все это обещает заменить поход к косметологу — команда «Чудо техники» купила на маркетплейсах и, конечно, провела эксперименты, результатами которого поделится в новом выпуске программы. Также зрители узнают, правда ли выгоднее покупать дом-подку вместо квартиры и насколько безопасно жить на воде...
12.00 Дачный ответ 0+
13.00 НашПотребНадзор 16+
14.00 Однажды... 16+
15.00 Своя игра 0+
16.00 Сегодня
16.20 Человек в праве с Андреем Куницыным 16+
17.00 Следствие вели... 16+
18.00 Новые русские сенсации 16+
19.00 Итоги недели
20.20 Ты супер! [S] 6+
23.20 Звезды сошлись 16+
01.00 Основано на реальных событиях 16+
04.15 ЧП. Расследование 16+

ДОВЕРИЕ

05.55 Энциклопедия. Тайны фасадов 16+
06.25 Москва на все времена. По главной улице 12+
06.50 **КОРТИК** (СССР, 1973) 16+
08.00 Новости дня 16+
08.05 Звезды советского экрана 16+
08.30 **ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ВАШЕ ВРЕМЯ И СТЕКЛО** 16+
09.20 **ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ВАШЕ ВРЕМЯ И СТЕКЛО** 16+
10.15 **ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. РОМАНТИК ИЗ СССР** 16+
11.05 **ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. РОМАНТИК ИЗ СССР** 16+
12.00 Новости дня 16+
12.05 Кинокульт 12+
12.30 **СЕДЬМАЯ РУНА** 16+
13.25 **СЕДЬМАЯ РУНА** 16+
14.20 **СЕДЬМАЯ РУНА** 16+
15.15 **СЕДЬМАЯ РУНА** 16+
16.10 **ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО** (СССР, 1974) 16+
19.00 Новости дня 16+
19.05 **ЛЮБОВЬ С ПРИВИЛЕГИЯМИ** (СССР, 1989) 16+
21.20 **ЖЕНЩИНЫ** (СССР, 1965) 16+
23.10 **ОТКРОЙТЕ, ПОЛИЦИЯ!** (Франция, 1984) 16+
01.00 Новости дня 16+
01.10 Раскрывая тайны звезд 16+
01.55 Энциклопедия. Москва. Театр Моссовета 16+
02.20 Новости дня 16+
02.25 Москва на все времена. Москва в эпоху Петра I 12+
02.50 Новости дня 16+

Раскрыт секрет Бермудского треугольника: в частых кораблекрушениях в этом районе виноваты волны-убийцы, утверждает британский ученый Саймон Боксалл. «ВМ» узнала, как они появляются

Заведующий лабораторией нелинейных волновых процессов Института океанологии имени Петра Ширшова РАН Сергей Бадулин (на фото) отмечает, что, поскольку слова британского ученого переданы в пересказе журналистов, смысл их, к сожалению, несколько искажен.

— Людям нравится, когда их пугают, — отметил ученый в беседе с корреспондентом «Вечерки». — Многие ведь просто обожают фильмы-страшилки. И мало кто любит долгие и подробные объяснения. А в конце ужасика обычно дается очень простой ответ: мол, чудовищем или маньяком был сосед. Примерно то же сделал Боксалл (если верить журналистам, конечно) — все объяснил волнами-убийцами.

Дурная шутка

Волны-убийцы — явление не придуманное. Свои названия для него есть в разных языках. В английском это freak waves, то есть «волны-отморозки». Во французском используются ondes scélérats (волны-негодяи) и слово galéjade — «дурная шутка, подлянка».

Главная особенность волн-убийцы в том, что она возникает из ниоткуда и пропадает в никуда.

— Есть такая важная практическая проблема, как прогноз волнения в океане, — говорит Бадулин. — Точно так же, как синоптики делают прогнозы погоды, специалисты пытаются предсказать морское волнение: что будет через час, через два. Сейчас система дает прогноз почти до десяти суток. Но эти расчеты описывают некое осредненное состояние волнения.

Волны-негодяи в океане есть



Волнам-убийцам по силам расправиться с танкером и повредить круизный лайнер. Они налетают внезапно и не оставляют времени на эвакуацию

Допустим, оно будет 6 баллов или даже 8. Вы смотрите на свое судно и решаете, готовы ли справиться с подобными условиями. Но на фоне этого приемлемого волнения может возникнуть неприятность. Специалисты называют убийцами волны, высота которых в 2,2 раза выше средней.

НЕ НАДО ПУТАТЬ ЭТО ЯВЛЕНИЕ С ЦУНАМИ: «УБИЙЦЫ» БОЛЕЕ НЕПРЕДСКАЗУЕМЫЕ

О них писал Колумб

Христофор Колумб совершил четыре плавания в Америку. Между третьим и четвертым благодарные католические короли посадили его в тюрьму. Пока мореплаватель сидел в заточении, он написал сильным мира сего письмо, в котором описал необычное происшествие в море — как он наблюдал волну-убийцу. В сумерках мимо судна прошла волна,

высота которой была едва ли не выше мачт. Французский адмирал, выдающийся мореплаватель Дюмон-Дюрвиль наблюдал где-то в «Ревущих сороковых» волну, высоту которой он и его команда оценили в 80 футов (больше 24 метров. — «ВМ»). «Ревущие сороковые» — это район океана в Южном полушарии, где дуют постоянные и очень сильные западные ветры. Мореплаватель доложил об увиденном на заседании французской академии. А ученые

подняли его на смех. В 1893 году много шума в России было из-за гибели броненосца береговой обороны «Русалка». Он шел из Ревеля (раньше так назывался Таллин) в Гельсингфорс (сейчас — Хельсинки) и пропал. Обнаружили утопленника только в 2003 году. Броненосец находился на глубине 70 метров и стоял практически вертикально. Специалисты по кораблестроению, мореплаванию полагают, что он столкнулся с волной-убийцей.

НИЧЕГО СЕБЕ!

В 1995 году была сделана очень хорошая, качественная инструментальная запись волны-убийцы. Эта, как ее называли, новогодняя волна была зафиксирована 1 января на платформе «Драупнер», расположенной в центральной части Северного моря, в 160 километрах к юго-западу от южной оконечности Норвегии. Согласно измерениям лазерного волнографа, при волнах со средней высотой 12 метров в тот день попала необычная — в 25,59 метра.

явлениями постоянно совершенствуется. Прогнозировать же волну-убийцу несравнимо сложнее.

Как они возникают, более или менее понятно. Они образуются, можно сказать, сами по себе. То есть динамика поверхностных волн устроена таким образом, что она может провоцировать возникновение аномалий.

— Представьте, вы играете в песочек, перемешиваете его случайным образом, и вдруг возникает кирпич, — объясняет «на пальцах» Сергей Бадулин. — Вы совершенно справедливо возразите, что такое невозможно. А в динамике волнения подобные странности оказываются возможными, что было продемонстрировано в последних работах академика Владимира Захарова и его учеников.

Только спокойствие

Больше ли волн-убийц в Бермудском треугольнике? Нет. — Бермудский треугольник — это место с повышенной концентрацией американских журналистов, охочих до сенсаций, — иронизирует Сергей Бадулин. Ученый отмечает, что в «треугольнике» интенсивное судоходство, из-за чего там часто происходят крушения. — Но судов там гибнет не больше, чем в других районах океана, — подчеркивает Бадулин. — Мы должны четко понимать, что океан — это всегда большая опасность. Надо соразмерять эту опасность с теми средствами, которыми располагаем. И тогда никакие Бермудские треугольники нам не будут страшны.

Интересно, что волны-убийцы встречаются не только в океанах. В 1975 году военный корабль «Эдмунд Фицджеральд» утонул на американском озере Суперитор из-за встречи с особыми волнами-убийцами, их называют «тремья сестрами». Это три огромных, идущих друг за другом волны.

— На озерах скорость ветра превышает скорость, с которой распространяются волны. Поэтому, как правило, волнение гораздо круче, чем в открытом море.

К счастью, подмосковные озера опасными быть не могут. Встреча с волной-убийцей здесь не грозит, потому что волнение на таких озерах недостаточно сильное.

В Подготовил Никита Бессарабов nedelya@vm.ru

Приходят из ниоткуда

Волны-убийцы не стоит путать с цунами. Последние обычно возникают из-за подземных толчков. Системы наблюдений за этими



СОЦИАЛЬНАЯ РЕНТА

Адрес:

ул. Рождественка, г. 5/7,
стр. 1, эт. 3, оф. 11

Социальная рента

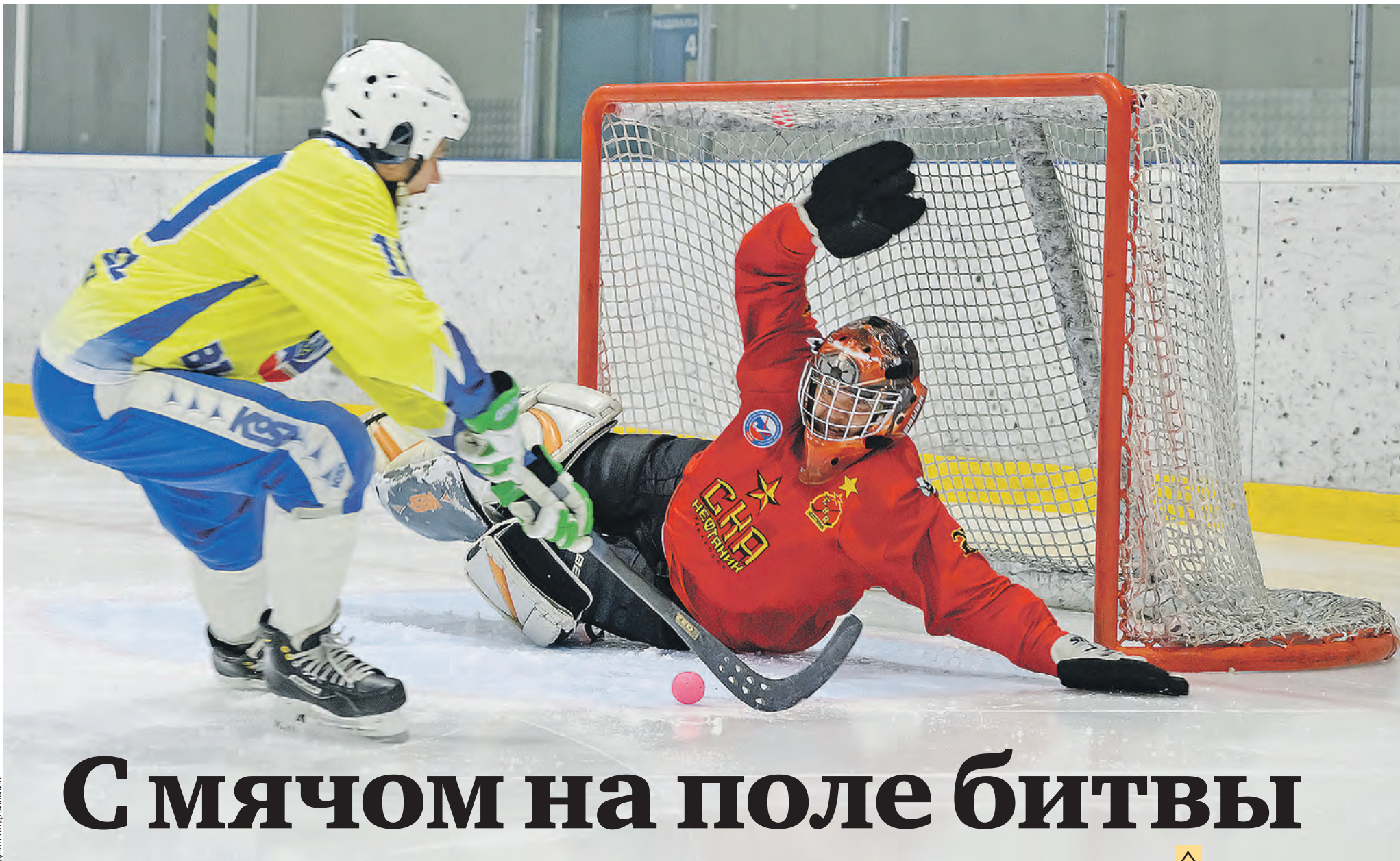
Закключаем договор пожизненной ренты с содержанием и иждивением.

8 (495) 997-22-54

- Сохранение гарантий и льгот предусмотренных законодательством.
- Полное освобождение от коммунальных платежей.
- Вы живете в комфорте и заботе, а все необходимые расходы на нас.
- Персональный куратор, готовый прийти на помощь в любой момент.
- Гарантированная юридическая безопасность при заключении договора, защита от мошенников и навязчивых предложений.
- Ежемесячная финансовая поддержка или помощь в натуральной форме (на выбор).
- При необходимости предоставляем пансионат за наш счет.

Сайт: **patronazn.ru**

ООО «Социальная Рента», ИНН: 9702068905, ОГРН: 1247700502906. Реклама



С мячом на поле битвы

Стартовал Кубок России по хоккею с мячом — русскому хоккею. Финал соревнований пройдет в Москве. Радует, что к некогда подзабытому виду спорта растут интерес и внимание



Дарья Ростова
nedelya@vm.ru

Первые упоминания об играх клюшками на льду встречаются еще в древнерусских летописях. В качестве снаряда выступал, например, круглый овощ. Коньки в этой спортивной забаве появились позже, благодаря Петру I, при котором их начали привозить из Голландии. Правитель был поклонником хоккея и любил наблюдать за игрой на льду Невы. Зрелище собирало тысячи зрителей. Историю хоккея с мячом (еще одно название — бенди) как профессионального

вида спорта в России можно отследить с 1897 года. Тогда основатель Санкт-Петербургского кружка любителей спорта Петр Москвин разработал правила для хоккея с мячом. Они несли в себе огромное влияние футбола, который в России в то время популяризировали англичане, работавшие на промышленных предприятиях. И по сей день у русского хоккея намного больше общего с футболом, чем с хоккеем с шайбой. Кстати, на рубеже XIX и XX веков не только в России, но и в других странах Европы играли именно в хоккей с мячом. Вариант с шайбой пришел из Канады позже. Глава Ассоциации любителей хоккея Алина Бородаева рассказала корреспонденту «Вечерки», что хоккей с мячом как никакая

другая игра отражает наш национальный характер. — Не зря русский хоккей называют «любовью на льду». Его главные особенности: большое пространство, мороз, ведь традиционно в него играют на открытом поле, множество тактических комбинаций. Нашей русской цивилизации присущи такие качества, как коллективизм и творчество. Они отлично проявляются именно в русском хоккее, — отмечает Алина Юрьевна. Важная веха в развитии данного вида спорта в России — послереволюционные годы. — Тогда по инициативе Феликса Дзержинского в Советском Союзе были созданы трудовые коммуны, направленные на исправительно-воспитательную деятельность. В них молодых людей и девушек приучали к дисциплине в том числе с помощью спорта. И русский хоккей культивировался там как основная зимняя дисциплина, — рассказывает «Вечерке» Игорь Головачев, мастер спорта

по хоккею с мячом и хоккею на траве, основатель Музея русского хоккея в подмосковном городе Королеве.

В 1922 году состоялся первый чемпионат РСФСР по хоккею с мячом. Победила в нем московская сборная. В первом клубном чемпионате СССР по хоккею с мячом, который прошел в 1936 году, также одержала победу столичная команда — «Динамо». Забегая вперед — на данный момент динамовцы остались единственным профессиональ-

нем одержала сборная СССР. Впоследствии наши хоккеисты станут чемпионами мира еще 25 раз. Кто был нашими главными соперниками на международной арене? В первую очередь, это сборные Швеции и Финляндии. В этих странах бенди был и остается одним из главных зимних видов спорта. Международные успехи прибавили популярности хоккею с мячом в Советском Союзе. На матчи ходили десятки тысяч человек. Трибуны были переполнены даже в тридцатиградус-

В СССР НА МАТЧИ ПО РУССКОМУ ХОККЕЮ ХОДИЛИ ДЕСЯТКИ ТЫСЯЧ ЗРИТЕЛЕЙ

ным клубом по русскому хоккею в Москве и Московской области. В 1955 году специалисты по хоккею с мячом из СССР совместно с коллегами из Норвегии, Швеции и Финляндии разработали единый свод правил, что дало возможность провести первый чемпионат мира по бенди в 1957 году. Победу на

нем одержала сборная СССР по русскому хоккею, который стал регулярно проводиться с 1950 года, блистали команды с Поволжья, Урала, из Сибири, из Казахстана. И, конечно же, из столичного региона: московские «Динамо», ЦСКА, «Буревестник», «Спартак», подмосковные «Вымпел» и «Зоркий».

4 августа. Вратарь Илья Карташов из команды СКА и Вадим Кручик из «Вымпел-Королев» на тренировке по мини-хоккею

Игорь Алексеевич показывает архивное фото — Юрий Гагарин на льду в руках с клюшкой для русского хоккея. Символично — первый космонавт играет в первый тогда в стране по популярности зимний вид спорта. Как же вышло так, что русский хоккей начал уступать по популярности канадскому? Во-первых, хоккей с мячом хоть и был признан олимпийским видом спорта Международным олимпийским комитетом, в программу Олимпиады не входит. Кстати, показательный турнир по бенди хотели провести в рамках Зимних Олимпийских игр в Сочи. Но в итоге соревнования не состоялись. Во-вторых, в Москве и Московской области в 1950–1960-е годы начали появляться крытые катки для регулярных тренировок. Легче было строить и содержать ледовое поле для хоккея с шайбой — ведь оно

меньше, чем для хоккея с мячом. Таким образом, в столичном регионе фокус сместился на канадский вариант, а русский отошел на второй план. Хотя в успехах сборной СССР по хоккею с шайбой наш национальный вид спорта сыграл не последнюю роль.

— Олимпийские чемпионы братья Майоровы, Всеволод Бобров, Игорь Ромишевский и многие другие легенды советского хоккея начинали с мяча. Но прославились уже благодаря шайбе. Олимпийские успехи и победы на чемпионатах мира, а также развитие инфраструктуры поспособствовали тому, что канадский вариант вырвался вперед, — отмечает Игорь Головачев.

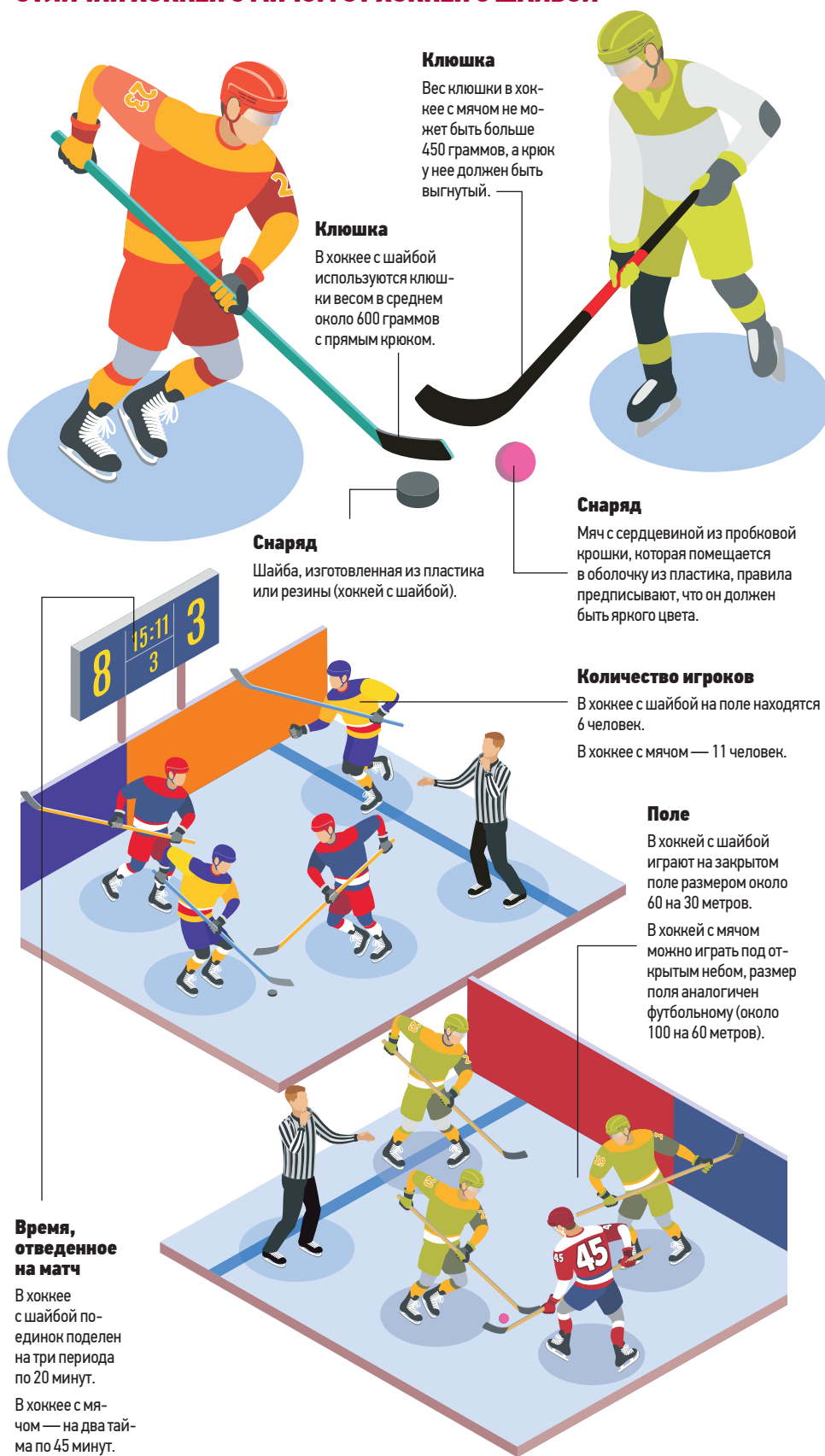
Популярность русского хоккея в стране начала постепенно угасать. Самое тяжелое время для этого вида спорта настало после распада СССР.

— Был реальный шанс, что русский хоккей канет в Лету. Но благодаря рвению энтузиастов и поклонников данного вида спорта он продолжил существовать. Чемпионат и кубок России проходили даже в самые тяжелые для страны времена. На чемпионатах мира наша сборная выступала успешно, несмотря на все трудности, — рассказывает Игорь Алексеевич.

Не везде хоккей с мячом утратил былую популярность. На севере России, в Поволжье, на Урале, в Сибири, на Дальнем Востоке он остается одним из главных видов спорта. В марте этого года финальные матчи чемпионата России по хоккею с мячом в Кемерове и Хабаровске прошли с аншлагом. А вот что касается столичного региона, сейчас трудно представить, что десятки тысяч жителей Москвы и Подмосковья ходили на матчи по бенди.

Но вопрос актуальности национальных видов спорта в последнее время стал как никогда остро. Настоящий ренессанс переживают городки, лапта. Глава Ассоциации любительского хоккея уверена в том, что и у бенди большой потенциал. — Мы популяризируем новое направление — ринг-бенди. Это вариант хоккея с мячом на поле для канадского хоккея. Зимой во многих дворах заливают катки-коробки. Хотелось бы, чтобы на них начали играть в наш, русский хоккей. Поэтому мы организуем матчи ринг-бенди, показывая, что это увлекательный и доступный

ОТЛИЧИЯ ХОККЕЯ С МЯЧОМ ОТ ХОККЕЯ С ШАЙБОЙ



спорт, — рассказывает Алина Юрьевна. Хоккей с мячом — это еще и отличный вариант приобщить ребенка к спорту. Он не такой травмоопасный, как хоккей с шайбой, и стоимость экипировки намного меньше. Если ребенок рвется взять в руки клюшку и надеть коньки, имеет смысл попробовать именно бенди. — В настоящее время в Московской области шесть спортивных школ культивируют хоккей с мячом. Им занимаются тысячи талантливых целеустремленных детей — не только

мальчишки, но и девчонки, — отмечает Игорь Алексеевич. В столице русским хоккеем занимаются в спортивном комплексе «Крылатское» (который, кстати, и примет финал кубка страны текущего сезона). Команда финансируется Москомспортом. Она выступает на чемпионате Московской области. — Начинается новый сезон, и хотелось бы, чтобы больше людей стало следить за русским хоккеем, приходило поболеть за команду из своего го-

рода или просто познакомиться с этим видом спорта, — рассказывает капитан команды «Вымпел-Королев» — действующего чемпиона Московской области по бенди — Михаил Пашнев. — Я бы хотел пригласить всех попробовать посмотреть хотя бы один матч вживую. На многие из них вход свободный. Уверяю вас, что, сидя на трибуне, вы не останетесь равнодушными. Вас покорила эта игра: размах поля, сложные тактические комбинации, неподдельные эмоции. Словом, приглашаю всех на наш, русский хоккей!

НЕЗАБЫВАЕМЫЙ ВКУС ТОРЖЕСТВА

Так получилось, что неподалеку от дома, где прошло мое детство, особых спортивных секций не было. Ну или было что-то вроде гимнастики, куда брали только тонко-звонких красоток. Но мы с подружкой нашли занятие по душе. И стал им хоккей с мячом на траве.

Она вскоре его бросила. Я — осталась. Но объяснить суть притягательности этого вида спорта не могу. Мы бесконечно бегали по кругу, а по команде «Дриблинг!» принимались вести мяч перед собой, вертя клюшкой. Именно тогда я поняла, какой близкой была связь Бабы-яги с помелом: клюшка становилась продолжением моей руки, а командовала я ей про себя так: «Пятка — нос, пятка — нос!» С тренировки мы выходили мокрые и счастливые.

Став опытнее, мы получили возможность играть иногда в «Олимпийском». Поле там казалось огромным. Никаких щитков у нас не было, и с тех пор я ненавижу искусственную траву. Полетев и проехавшись по ней на животе, я зверски ободрала ноги, подбородок и щеку. «Бриться начала?» — спросил у меня на следующий день одноклассник и принялся ржать как Конек-Горбунок. Сейчас я смеялась бы вместе с ним, но тогда — захлебнулась слезами и ответила что-то глупое, типа «Сам дурак!». В нашей команде, где «текучка» была велика, дружба не складывалась. Но однажды на стадионе каким-то образом оказались девчонки-венгерки: жилистые, с тяжелыми, мрачными лицами. Как они могли проиграть

НЕТ НИЧЕГО, ЧТО МОЖЕТ СРАВНИТЬСЯ С ПОБЕДОЙ В СОРЕВНОВАНИИ, КОТОРОЕ ТЫ, ОДИНОЧКА, ВЫИГРЫВАЕШЬ СООБЩА

нам — загадка. Думаю, мы «вынесли» их силой коллективного русского духа. И после игры они встретили нас в раздевалке и лихо насовали нам своими крепкими индийскими клюшками. Изрядно досталось моей ноге, а рыжей Таньке выбили два боковых зуба. Мы ехали домой, обнявшись: да, нас помяли, но мы были лучшими! Травма навсегда поставила точку в моей «спортивной карьере», спорт от этого не потерял ничего, это точно. Но даже этот жалкий опыт подарил мне вкус коллективной победы. И это — незабываемо.

Личный опыт

Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru



Слуховые аппараты с повышенной разборчивостью речи!

Разбирать речь по телевизору — это просто!

«МИР СЛУХА»

Скидка от 20 до 50%!

- Гарантия качества
- Пенсионерам скидки
- Выезд специалиста на дом
- Пробное ношение слухового аппарата
- Узнайте, как получить компенсацию за слуховой аппарат!
- Ремонт слуховых аппаратов

8 (495) 411-90-16
mirsluha.ru

Реклама. ООО «МИР СЛУХА», 129090, Москва, пр-т Мира, д. 5, корп. 1, пом. 2/1. ОГРН 1157746557385

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Счастлив как ребенок

МХТ имени А. П. Чехова открыл новый сезон премьерой «Кабала святош» в постановке Юрия Квятковского. Роль короля Людовика XIV сыграл народный артист РФ Николай Цискаридзе



Динара Кафискина
nedelya@vm.ru

«Вечерка» пообщалась с прославленным танцором, ректором Академии русского балета, народным артистом России Николаем Цискаридзе. Николай, мы видели вас ранее во многих ипостасях. Сейчас вы дебютировали на сцене драматического театра. Как это случилось?

Меня позвал Константин Хабенский. Если бы это сделал какой-нибудь другой человек, даже уважаемый артист, наверное, я бы отказался. Однажды я сидел в компании моих близких друзей, где мы много рассуждали о театрах, о тех, кто ими руководит. И когда заговорили о Хабенском, я выразил свое восхищение. У меня спросили, знаком ли с ним, ответил, что нет — знаю всех, кроме этого человека. Никогда не встречались ни в какой компании, ни в Доме актера, даже по одной улице не шли. И буквально через недели полторы-две я получаю от художественного руководителя МХТ Хабенского СМС. Подумал, что меня разыграли, но решил все равно набрать — голос любимого артиста узнал бы точно. Ведь я столько спектаклей с ним смотрел...

И поняли, что отказать не сможете?

Да. Хотя зарекался идти в актерство. Считаю, что этому надо учиться. Но здесь Хабенский, МХТ, Людовик и моя любимая книга Булгакова «Жизнь господина де Мольера» и его пьеса «Кабала святош». Я познакомился с ней, будучи подростком. Помню, как ехал в троллейбусе из Театра Станиславского и ее читал. Фраза «Когда появляется гений, вся серость объединяется против него» мне настолько понравилась, что возвращался к ней несколько раз. Перечитывал и другие строчки. Здесь очень четко показана травля человека. Астой травлей, которую пережил в свое

время я, мало кто из наших артистов сталкивался. Для меня это произведение о том, как уничтожают личность, как предадут, как люди вокруг ведут себя... Мне было многое понятно, что надо делать в этой роли. Она особенная для меня еще и потому, что я на четверть француз.

На сцену вы вышли под псевдонимом Максим Николаев. Почему так решили?

Просто перевернул имя и отчество. Я никогда не изменяю своим словам. Несколько лет назад сказал о том, что если когда-нибудь буду играть в драматическом театре, имя изменю, потому как для многих оно ассоциируется исключительно с Большим театром.

На репетициях вы даже читали коллегам лекции о Людовике XIV. Что для Николая Цискаридзе значит этот исторический персонаж?

Он мне безумно интересен. Еще и тем, что умел сочув-

ствовать в Академии русского балета. Тоже своеобразный Людовик. Только над нами есть еще много Людовигов.

Насколько постановка актуальна сегодня?

Мы играем людей и передаем события, которые происходили когда-то на самом деле, но есть немало того, что злободневно и сегодня. Ощущение такое, что это было сказано не в XVII веке, а сейчас. Допустим, какими-то блогерами.

Что показалось самым сложным для вас?

Ощутить себя в другой профессии, заняться тем, что ты никогда не делал. Я был тан-

Николай Цискаридзе в роли короля Франции Людовика Великого в спектакле «Кабала святош»



цовщиком, выступал в кукольном театре, в мюзикле, работал на телевидении, педагогом, в какой-то момент стал чиновником, в 40 лет вдруг окончил юридическую академию — окупился в совершенно другой мир. Каждый раз это новый этап, разные профессии. Жизнь разнообразная, веселая и интересная.

А какие ощущения были перед премьерой?

После того как мне вручили самые высокие звания нашей страны, я всегда испытываю колоссальную ответственность, и сейчас тоже. Раньше думал, что стану

тем-то и тем-то и мне станет легко. Когда же весь этот груз званий упал, я почувствовал, насколько это тяжело.

На вас сейчас надета футболка с надписью «Верю». Расскажите, во что вы верите?

Это не я верю. В июле, после первого прогона спектакля, я получил эту вещь от Константина Хабенского, когда, наверное, стало понятно, что я могу что-то сделать. Очень ценю. Мне немножко не по себе, все это будто сон. Безумно повезло, что работаю сейчас с такими партнерами.

Но ведь вы имеете огромный сценический опыт...

Да. Но МХТ по сравнению с Большим театром — другое, здесь зал камерный. Я привык, что между мной и зрителями находится оркестровая яма — довольно большое расстояние. А тут все рядом. Ничего никому не шепнешь, чтобы

никто не заметил. В общем, учусь заново.

Алиса Фрейндлих как-то заметила, что в каждом артисте должен быть ребенок. Мы с ней это много обсуждали. Во мне он настолько сильно живет, что, когда закончился прогон и ко мне с поздравлениями подошла Александра Ребенко (актриса МХТ им. Чехова, исполнительница роли Мадлены Бежар в «Кабале святош»). — «ВМ», я сказал, что счастлив как ребенок. Раньше и представить себе не мог, что когда-то сыграю в МХТ, да еще и в «Кабале святош».

В ваш успех наверняка верят и зрители: билеты на премьеру были распроданы задолго до показа, да и на следующие спектакли тоже. Вы как-то сказали, что ценовая политика вас не радует, не может поход в театр стоить месячный оклад человека. Сейчас придерживаетесь такого же мнения?

Конечно. Должен быть государственный потолок, но никто не хочет этим заняться. Я же пока отвечаю за образование.

А когда учился, с моим пропуском хореографического училища меня пускали в любой театр. Любили все администраторы, всегда давали место. Помню, как прибежал в МХТ как раз на «Кабалу святош» с Ефремовым и Смоктувским и был в восторге от просмотра.

А сегодня находите время сходить в театр?

Да. И делаю это часто. Только советский театр моего детства был безумно авторским, где работали крупнейшие режиссеры. Мы шли в Театр сатиры, где хотели увидеть мир Валентина Плучека, во МХАТ — мир Олега Ефремова, в «Ленком» — мир Марка Захарова.

На мой взгляд, театр сегодня очень сильно страдает от того, что есть какой-то режиссерский разброс. Мы переживаем период переделки. Интересно сказала опять же Алиса Бруновна: «Я пожелаю зрителям дожить до того времени, когда наша земля захочет взять вдох. Сейчас она на выдохе, подождем, хватит терпения, слава богу». Мне хочется дожить до вдоха.

Играть на театральной сцене продолжите?

Давайте эту премьеру переживем. Я не загадываю, наслаждаюсь тем, что есть сегодня.

А Москвой наслаждаетесь?

Очень ее люблю, это мой город. Она сегодня комфортная, чистая и безопасная. Самое же прекрасное место — Фрунзенская набережная, где находится мой дом.

МОЙ ГЕРОЙ УМЕЛ СОЧУВСТВОВАТЬ, НО ПРИ ЭТОМ БЫЛ БЕСКОМПРОМИССЕН

ствовать, но при этом был бескомпромиссен. И ведь именно Людовик XIV придумал мою основную профессию — создал балет. Есть такая замечательная книга «Король танцует», очень ее люблю. Потом по ней создали фильм. Думаю, что каждый из нас, кто становится руководителем, отчасти является Людовиком. Константин Хабенский управляет МХТ — во многом он и есть глава этого государства, хоть и небольшого. Я главен-



ДИНАРА КАФИСКАИНА

«Женитьба» с хором

Театр Моссовета открыл новый сезон 10 сентября «Женитьбой» — премьерой по одноименной пьесе Гоголя в постановке своего худрука Евгения Марчелли

Напомним сюжет: купеческая дочь (ее играет Анастасия Белова) хочет выйти замуж. Сваха (Ольга Остроумова) предлагает пять женихов. Агафья Тихоновна выбирает Подколесина (Александр Яцко), но тот сбегает прямо из-под венца. Финал драматичен: свадьба расстроена, счастье не найдено. Марчелли снова обратился к теме семейного счастья (до этого он поставил «Замужнюю невесту» по пьесе Грибоедова).



Женский хор исполняет русские обрядовые песни в спектакле «Женитьба»

скучно, однако довольно скоро зритель понимает, чего от него хотят, — создатели спектакля будто пытаются его научить снова слушать и слышать, привлечь внимание к словам. И зал внимлет. Речь актеров непринужденна и даже тиха (особенно у друга Подколесина, которого играет, слегка кривляясь, Валерий Яременко).

Художник спектакля Анастасия Бугаева знает толк в красоте: реквизита минимум, зато акценты — пышные и утонченные. Это и свадебное платье, и комната с лепниной, и огромная хрустальная люстра, сверкающая как драгоценный камень. В моссоветовской «Женитьбе» столько всего прекрасного и подлинного, что исцеляющее чувство радости от встречи с искусством гарантировано каждому.

Анна Бояринова
nedelya@vm.ru

се Грибоедова). Ведь именно тихая гавань семейной жизни является неизменным запросом зрителя во времена войн и перемен. Режиссер почувствовал и еще одно веяние в обществе — обращение к корням отечественного искусства, к истокам миропонимания нашего народа. Марчелли ввел в «Женитьбу» русские

свадебно-обрядовые песни в исполнении женского хора. Вокалистки наряжены в торжественные рус-

сцены и как бы обрамляет своими древними запевами все происходящее. А в финале его участники переме-

погружается в энергетику старинных песен и словно сам переживает то, о чем они ему рассказывают. Во вторых, пьеса Гоголя приобретает иное звучание: беда невесты становится «стара как мир» — тем, о чем кто-то давно предупреждал... В те моменты, когда хор не поет, на сцене — только диалоги героев. Это поначалу выглядит необычно и даже

ПРИДИТЕ И ИСПЫТАЙТЕ РАДОСТЬ

ские платья с кокошниками и выигрышно выделяются на фоне серых нарядов героев. Хор восседает по бокам

заходят в партер, и это создает в зале фантастическое настроение. Во-первых, так зритель непосредственно

ВСЕГО 12 КАПЕЛЬ «ОТОМАКСА» В ДЕНЬ СПОСОБСТВУЮТ ПОДДЕРЖАНИЮ КОХЛЕАРНЫХ НЕРВОВ И ХОРОШЕГО СЛУХА!

Ранее специалист по возрастной тугоухости помогала людям старшего возраста справляться с проблемами снижения слуха прежними подходами. Но в последнее время она перестала их использовать и рекомендует иной способ улучшения слуха. Давайте поинтересуемся, какой именно.

— Почему Вы отказались от прежнего метода помощи людям старшего возраста при снижении слуха?

— Причина в моей матери. После 80 лет у нее начал резко ухудшаться слух из-за тугоухости. Она стала жаловаться на шум в ушах, трудности с распознаванием речи. Несмотря на мои старания, ее состояние не улучшалось. Она ушла в себя, стала замкнутой. Ее слух продолжал ухудшаться. Тогда я подумала, что, может, нужно попробовать что-то другое. Известно, что тугоухость возникает по причине старения кохлеарного, то есть слухового нерва. Я ста-

ла изучать этот вопрос, искать, что может помочь.

— Расскажите об этом более подробно.

— Дело в том, что кохлеарные нервы передают слуховые импульсы от внутреннего уха в головной мозг, то есть напрямую отвечают за слух. Эти нервы содержат около 30 000 клеток, и ухудшение работы либо отмирание даже незначительной их части, которое происходит с возрастом, может привести к ухудшению слуха, проблемам с распознаванием речи, шуму в ушах. Я подумала: а что если попытаться улучшить работу кохлеарного нерва и таким образом улучшить слух. Клетки этого нерва могут восстанавливаться. Это естественный процесс саморегенерации, который происходит в организме. Но в пожилом возрасте этот процесс идет гораздо медленнее, чем в молодости. Но, оказалось, что есть вещества, которые могут помочь его ускорить. Это аллантоин, D-пантенол, экс-

тракт эмблики и серебро коллоидное. И уже есть средство с таким составом. Называется оно капли «Отомакс».

— Какой слух у Вашей мамы сейчас?

— В данный момент ее слух достигает 96% и это еще не предел. Она перестала носить слуховой аппарат, который ей не нравился, слышит нормально, не переспрашивает, не жалуется на шум в ушах. После столь удачного опыта я стала рекомендовать капли «Отомакс» многим клиентам. Ежедневно они звонят мне, чтобы поблагодарить. У меня часто слезы наворачиваются на глаза, когда я слушаю истории: как люди мучаются со слуховым аппаратом, как они уже поставили на себе крест. Я хочу, чтобы все это осталось в прошлом.

Верно говорят, что хороший слух — это настоящее счастье. Возьмите себе в помощники капли «Отомакс», чтобы и у вас появилась возможность ощущать эту радость!



всего
8 руб.
за 1 уп.

ПРОГРАММА В МАСШТАБАХ СТРАНЫ

«Каждому пенсионеру — хороший слух»

Страдаете от тугоухости или имеете другие проблемы со слухом? Тогда вы имеете право на покрытие расходов по приобретению капель для слуха «Отомакс». Программа финансирования действует только до 9 октября 2025 г. Чтобы воспользоваться скидкой:

1. Позвоните по телефону **8-800-303-05-55**
2. Продиктуйте код **2075** и получите капли «Отомакс» **ВСЕГО ЗА 8 РУБЛЕЙ!**

Звонки и доставка бесплатные!

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

ИП Корябина Наталья Викторовна. ИНН:056102792005. ОГРНИП: 324508100108292. 143900, Московская область, г. Балашиха, а/я 5. *Подробности предложения, правила его проведения можно узнать по телефону 8-800-303-05-55 (звонки по РФ бесплатные). **Доставка за счет ИП Корябина Н.В. Реклама

От Ленина до Пилата

100 лет со дня рождения народного артиста СССР Кирилла Лаврова исполняется 15 сентября. В Северной столице его могила утонет в цветах — Лаврова любят и помнят. Да и как его было не любить!

ЗВЕЗДЫ НЕ ГАСНУТ

Ольга Кузьмина
olga.kuzmina@vm.ru



Ведущая рубрики, обозреватель «Вечерки» на память не жалует и предлагает другим оживить свои воспоминания о тех, кого когда-то носили на руках.

Деда Кирилл не застал. Экс-директор гимназии Императорского Гуманитарного общества в Санкт-Петербурге после революции эмигрировал в Белград. Сын Юра поддерживал с ним связь, пока мог, но потом гайки закрутили крепче, началась пора репрессий и общение прекратилось. Могила деда удалось отыскать взрослому Кириллу — когда он станет уже известным артистом и отправится на гастроли. Но эта семейная история болела в нем с детства... Бабушка уезжать отказалась. Что ждет семью в Европе, она не знала, а тут — помогала сыну Юрке... Через два года поле революции Юра был взят в штат БДТ, где прослужил до 1937 года. А потом встретил актрису Олю Гудим-Левкович. Сын Кирилл родился в 1925-м... Во время чисток, начавшихся после смерти Сергея Кирова, после того, как отправили в лагерь руководителя БДТ Алексея Дикого, родители Кирилла уехали в Киев. По сути — бежали, спасаясь. А Кирка остался с бабушкой. Отец стал одним из ведущих артистов,

а потом и худруком Киевского театра русской драмы имени Леси Украинки. А потом началась война. Кирилла отправили в эвакуацию сначала в Кировскую область, потом под Новосибирск. Он работал в совхозе, потом — токарем на заводе, а в 1943 году запросился на фронт. Выпускник военной авиашколы несколько лет прослужил техником в бомбардировочном полку на острове Итуруп на Курилах, готовя пикирующие бомбардировщики Пе-2 к вылетам на задания. Демобилизовался Лавров только в 1950-м.

Все годы службы в армии Кирилл играл в самодеятельности, получая от этого огромное удовольствие. Но «на воле» его ждал страшный удар: поскольку школу он из-за войны не окончил и аттестата не имел, путь в театральные училища ему был перекрыт. Убитый этим, парень рванул к отцу в Киев. И тот пристроил его артистом-стажером, став, по сути, личным репетитором сына. Очень помогал молодому дарованию и руководитель театра Константин Хохлов.

Кирилл учился всему жадно, потом перешел вслед за Хохловым в ленинградский БДТ. Но Хохлов вскоре скончался, и театр возглавил Георгий Товстоногов. Это был знак судьбы. Они идеально подходили друг другу. В 1989 году, после смерти «великого Гого», Лавров стал худруком БДТ и руководил им до конца жизни.

За свою творческую жизнь Лавров сыграл огромное количество ролей на сцене и в кино. От оперативников и Ивана Карамазова до бандита Барона и Понтия Пилата — таким был диапазон его ролей. И чисто по-человечески от него исходила волна такого невероятного тепла и обаяния, а при этом еще и силы, что не стать его «жертвой» было невозможно. А после выхода «Стакана воды» в Лаврова влюбилось, мне кажется, все женское население страны.



ЛУЧШИЕ РОЛИ



Долгая счастливая жизнь (1966): Виктор



Братья Карамазовы (1968): Иван Карамазов



Укрощение огня (1972): главный конструктор Андрей Башкирцев



Доверие (1975): Владимир Ленин



Мой ласковый и нежный зверь (1978): Алексей Юрьевич Карнеев



Стакан воды (1979): виконт Генри Сент-Джон Болингброк



Из жизни начальника уголовного розыска (1983): полковник Малыч



Мастер и Маргарита (2005): Понтий Пилат

Мы не работали в совместных проектах, но часто сталкивались с Кириллом Юрьевичем. Он всегда производил впечатление невероятно надежного человека. После ухода Михаила Царева все гадали, кто примет на себя груз его забот, и тогда придумали замечательно: Михаил Ульянов возглавил ВТО, а Лаврова назначили председателем Конфедерации театральных союзов, потом ставшей международной. И все были довольны и повторяли: какое счастье, что два порядочных мужика «держат» наши театральные союзы. Я, правда, видел и понимал, чего это стоит и Ульянову, и Лаврову... Но остальные были довольны.

Как-то на одном из банкетов Кирилл Юрьевич пожаловался мне, что с тех пор, как занял эту должность, меньше стал играть. Я сказал, что это грустно, но он с пониманием ответил: в общем — да, но кто еще сможет все это удержать? Надо сказать, что работы там было очень много. Лавров же отвечал



БЫЛО ТАК

Андрей Житинкин
народный артист
России, режиссер-
постановщик Малого
театра

на все звонки, никогда не шифровался и к нему бесконечно все обращались. Но это назначение было правильным: Лавров обладал властью, поскольку был и депутатом, и всегда занимался обще-

ственной деятельностью. И мало кто знает на самом деле, что Товстоногов обожал Лаврова не только как блистательного артиста, это само собой. Лавров прикрывал его по всем общественным делам. Он имел серьезные связи, его любили и ЦК, и власть в целом, и если у Товстоногова возникала какая-то проблема, он всегда обсуждал ее со своим родственником Евгением Лебедевым, а затем они шли к Лаврову. Артистом же он был потрясающим. Мало того что он закрыл нишу социального героя в БДТ, сыграв всех положительных героев, включая Ленина. Для меня, например, высочайшая его роль — Молчалин. Лавров сыграл так, что главным героем стал именно он, плетущий все интриги, втирающий очки и Фамусову, и Софье. А Иван Карамазов? Лавров очень любил бесконечно дорогого и для меня Достоевского, и они с Ульяновым потрясающе сыграли братьев. Да и участие их в картине, которую не успел доснимать умерший в середине съемок Пырьев, было знаковым. Фильм был дорогой, с прорисовкой деталей, активным использованием антиквариата, и двум друзьям поручили довести его до конца. Они справились с этим, а Лавров потряс всех игрой. Вспомните хоть сцену с чертом — он без грима раздваивается и превращается на наших глазах в собственную противоположность, тащит на экран два мира, и ведь никакой компьютерной графики, все сделано только за счет мастерства! И в фильме «Мой ласковый и нежный зверь» все обычно отмечают игру Янковского, а я хочу обратить ваше внимание на графа, сыгранного Лавровым. Это же невероятно сильно!

Лавров же сам очень любил роль Пилата. Ему было жаль, что судьба картины Владимира Бортко складывалась так непросто, что эту работу его никто так долго не видел... Надо понимать, что Кирилл Юрьевич был очень религиозен... И в этом потрясающем образе сошлось все: мудрость его, переживания — думаю, он тогда знал уже о своем нехорошем диагнозе, и магия Булгакова. Лавров свое отношение к Богу не афишировал, но если заглянуть в его мудрые и грустные глаза, поневоле все поймешь... Все, кто сталкивался с ним по работе, отмечали: против совести Лавров не шел никогда. И всем казалось, что он так обласкан властью, что никто особенно и не понимал его перегрузок. А в конце жизни он совершил почти подвиг — спас театр. Когда умер Сталин, никто не знал, как жить дальше, и тут было точно так же: Товстоногов казался вечным, а тут... И кто смог прикрыть эту дыру? Тот, кто всегда был палочкой-выручалочкой. Только Лавров! И он спас БДТ.

Было что предъявить...

90 лет со дня рождения писателя, общественного деятеля, создателя и многолетнего председателя первого в нашей стране благотворительного Детского фонда (ныне — Российский детский фонд) Альберта Лиханова исполнилось бы 13 сентября. Проклятое «бы» не дает покоя уже почти четыре года: оно не появилось бы в этом предложении, если бы не ковид. Но — увы.

Невысокий, очень красивый в молодости и импозантный в зрелые годы, Альберт Лиханов был необыкновенным человеком во многих смыслах. Как писатель, чьи произведения внесены сегодня в список литературы, обязательной для прочтения в школе, он всю жизнь оставался верен одной теме: всю свою тонкую, психологическую прозу посвятил детям и защите их интересов. Его произведения изданы общим тиражом 30 миллионов экземпляров, 126 книг переведены на 37 языков мира. Как общественник он поднял на щит эту же тему, служа ей в самом высшем смысле слова, — защищал интересы сирот, организовал Фонд, чтобы помогать ребятам с серьезными заболеваниями и тем, кто оказался в тяжелом положении — как было, например, после землетрясения в Армении. Как человек он был невероятно раним, но при этом в решении дел — нахрист, не знал, что такое отпуск. А еще — умел любить, был благодарным и верным

человеком, умевшим восхищаться не только своим талантом.

Лиханов считал, что Великая Отечественная война, которую он застал ребенком, но помнил всю жизнь, была дана ему для своего рода прозрения: только перенес ее ужасы, включая голод, можно было так истоково биться за право каждого ребенка быть счастливым. Все его свершения — и литературные, и общественные — настолько масштабны, что имя Альберта Анатольевича должно быть внесено в список главных гуманистов нашей эпохи. Он был амбициозен, требователен, порой — заносчив, убежден в своей правоте и правильности своих действий и искренне недоумевал, отчего далеко не все, мягко говоря, бросаются поддерживать Фонд и разделяют его искренние опа-

ЧЕЛОВЕК ЧЕСТИ, ОН ПОСВЯТИЛ ЖИЗНЬ СЛУЖЕНИЮ ИНТЕРЕСАМ ДЕТЕЙ

сения по поводу новаций в образовании, воспитании детей, расшатывании устоев института семьи. Он шел напролом, добиваясь открытия Фонда, а потом болезненно-горько переживал все нападки на него, а их было немало. Все чеки по всем операциям и переводам Детского фонда Альберт Анатольевич хранил как святыню. За десятилетия работы

РДФ папок с чеками и томов с отчетностью накопилось огромное количество. Я спросила: «Зачем все это, хоть за прошлые годы можно все это унич-

тожить?» Он покачал головой: «Это же честь моя!» И это — главное. Лиханов был человеком чести — той, о которой когда-то слагали легенды и которой научить нельзя — она либо есть в крови, либо нет. И которая сегодня, увы, встречается редко...

За свою долгую, но так неожиданно оборвавшуюся жизнь Лиханов, кажется, успел сделать столько, сколько не успевает сделать суммарно и пара десятков человек. Его бесконечная требовательность к себе намного превышала его требовательность к другим. Он многих раздражал тем, что без конца говорил о Фонде и его работе. Но помощь детям была смыслом его жизни, и он — один из тех людей, которым совершенно точно было чем отчитаться на том Суде, где не купить помилования взяткой.

...Минувшим летом улица в Кирове, на которой стоит родной дом Альберта Лиханова, получила его имя. До 30 сентября в Российской государственной библиотеке будет действовать выставка «Альберт Лиханов. В круге жизни», которая расскажет о жизни Альберта Анатольевича больше, чем многие слова. Продолжает работу Фонд, основанный им, — теперь его возглавляет писатель Дмитрий Лиханов. Жизнь продолжается.

Жаль только, что его больше нет. И чем дальше, тем больше его не хватает — этого человека, масштаб личности которого до сих пор осознается не всеми. После ухода Альберта Анатольевича Российский детский фонд вместе с Фондом сохранения творческого наследия Альберта Лиханова учредил Международную гуманитарную премию, носящую имя писателя. Проект реализуется при поддержке Президентского фонда культурных инициатив и Минцифры РФ. Я спросила у Дмитрия Лиханова, возглавившего РДФ после смерти отца, как ее назовут.

— Мы называли эту премию «Со-весть», — сказал Дмитрий. — Потому что именно с этим понятием в моей памяти и всей моей жизни соединен образ отца, его поступки и его имя.

Писатель
Альберт
Лиханов
вскоре
после
создания
Советского
детского
фонда.
Фото
1990 года



ВАЛЕНТИН ЧЕРЕДИНЦЕВ/ТАСС

Актер театра и кино,
народный артист СССР
Кирилл Юрьевич Лавров.
Фото 1972 года

...В молодости у Лаврова был бурный роман с Элиной Быстрицкой, дело шло к свадьбе. Но пока возлюбленная временно отсутствовала, он увлекся пришедшей в театр актрисой Валентиной Николаевой. Быстрицкая узнала об этом, возник скандал, и простила она своего возлюбленного только в конце жизни. А брак с Валентиной был счастливым. У пары родились дети — Сергей и Маша. После ухода любимой Вали Кирилл Юрьевич не мог найти себе места. Скрасила его жизнь молодая женщина — Анастасия Лозовская, работавшая в БДТ. Ее благодарно приняли и дети актера. Не стало Кирилла Лаврова 27 апреля 2007 года.

В истории Московской международной книжной ярмарки этот год особенный — впервые после окончания пандемии она вернулась на историческое место, в 57-й павильон ВДНХ. Ярмарка собрала под одной крышей более 300 издателей и книгораспространителей из России и из-за рубежа — Китая, Ирана, Саудовской Аравии, ОАЭ и Северной Кореи.

Почетным гостем стала Индия — 50 издательств из этой экзотической страны представили более пяти тысяч книг, изданных на национальных и русском языках, — 22 новинки индийской литературы перевели специально для 38-й ММКЯ. — Индия для людей моего поколения — страна далекая и очень близкая, — подчеркнул спецпредставитель президента России по международному культурному сотрудничеству Михаил Швыдкой. — Мы плохо знали современную индийскую литературу, а сегодня перед читателем ее огромное разнообразие. Уверен, что в дни ярмарки наши индийские коллеги смогли открыть для себя множество детской и взрослой литературы России.

Внимание посетителей стенда Индии привлекали большие матрешки в национальных индийских костюмах. — Вы думаете, это специальные украшения к ярмарке, — с хитрой улыбкой спросил нас участник ярмарки, доцент Центра русских исследований Университета имени Джавахарлала Неру Сону Саини. — На самом деле это наши традиционные неваляшки дару-

Праздник для всех, кто любит книгу

Завершилась 38-я Московская международная книжная ярмарка. Писатели рассказали о новинках и бестселлерах, а лидеры книгоиздания обсудили главные вызовы цифровой эпохи

мы — они тоже очень древние, а по форме абсолютно одинаковы, как их сестры — русские матрешки.

Профессор преподает русский язык и пишет учебники по нашей каллиграфии для тех, кто хочет постигнуть эту непростую науку в совершенстве.

— После распада СССР сотрудничество наших стран снизило обороты, однако в последние несколько лет интерес к России растет, — рассказал Сону Саини. — А особенно когда студенты видят, как много в санскрите и русском похожих слов и понятий. Да и вообще я убежден, что наши народы очень по-

хожи — уважительным отношением к другим людям и отзывчивостью.

На книжной ярмарке по традиции издательства представили новинки. Одной из них стало исследование, посвященное спецоперации, — «История СВО в шевронах» Александра Малькевича и Ильи Вольвича.

— Когда мы начали организовывать концерты для военнослужащих, я обратил внимание на их особую субкультуру. Великая Оте-

чественная война оставила огромное культурное наследие. Спецоперация длится уже больше трех лет, и «за ленточкой» тоже формируется особая культура. Там заново родился

эпистолярный жанр, создается музыка и литература, которая проникает в гражданское общество, — рассказал Илья Вольвич. — Если раньше шевроны были только формальным знаком, обозначающим рода войск, то благодаря развитию технологий стали знаком отличия, по которому вы можете понять мировоззрение собеседника.

На стендах была представлена Издательская программа правительства Москвы — самые свежие книги можно увидеть в медиаэкспозиции «Москва книжная» Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы.

— В этом году тема нашей программы — 80-летие Победы, и множество изданий посвящены тем великим событиям. Мы подготовили альбом «Парад Победы», «Путь подвига. Москва — Минск», — рассказала начальник Управления печати Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы Елена Казакова.

Внимание любителей необычных изданий привлекал стенд Российской государственной библиотеки имени Ленина.

— В наших фондах хранится 127 миллионов единиц хранения, — рассказала Виолетта Алишанова. — Мы раскрываем наше собрание в современных изданиях — новинки посвящены истории Москвы. В год 80-летия Победы мы подготовили подарочное издание «Ленинка на страницах 1941–1945 годов», ведь библиотека не закрывалась ни на один день. В рамках программы состоялись церемонии награждения. Так, в день открытия объявили лауреатов национального конкурса «Книга года — 2025». Среди полутора тысяч заявок от 130 издательств жюри

выбрало самые заметные литературные премьеры. В номинации «Проза года» победил Захар Прилепин с романом «Тума» о Степане Разине. Гран-при взяла 75-томная «Православная энциклопедия» под редакцией Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. Кроме того, в рамках 38-й ММКЯ были объявлены финалисты пятого сезона Литературной премии имени Валентина Катаева. Среди номинантов: Надя Алексеева, Яна Вагнер и Вера Богданова. Лауреаты премии, учрежденной журналом «Юность», будут объявлены в ноябре.

И задумаетесь о самом важном

Толстенный, неподъемный том лежит на столе, восхищая строгой красотой. Открывая его — замираешь: кажется, изнутри идет нежный свет. Книга Андрея Панкратова «Тихая радость Афона», изданная в «ПриПресс Интернэшнл», имеет все шансы стать настольной книгой для всех, кто интересуется качественной современной живописью — раз, живет духовной жизнью — два, а также испытывает интерес к одному из самых удивительных мест на земле — Афону.

Подзаголовок книги звучит музыкально: «Живописная симфония Василия Нестеренко». Это очень точно: произведения Василия Игоревича, художника известного и почитаемого, невольно рождают



он все равно возвращался на Афон, к этому месту силы. И все эти годы он писал его. Удел Божией Матери, сад Богородицы, как называют Афон, отразился в полотнах Нестеренко, точно в зеркале. А кроме того, как остался бы в памяти тот же легендарный игумен Иеремия, например, если бы Василий Игоревич не написал его портрет? Но вот он, настоятель Пантелеимо-

нова монастыря на Афоне, проживший больше века, смотрит на нас мудрым печальным взглядом и видит будто насковзь...

Ну а Андрей Панкратов в журнальном мире своего рода легенда.

Он был редактором отдела в «Комсомолке», затем создал редакционно-издательский центр «Комсомольский центр». Созданная им студия допечатной подготовки и дизайна «ПриПресс Интернэшнл» ныне — символ качества. Тут были изданы большие художественные альбомы самых знаковых современных живописцев — народных художников России, академиков РАХ Сергея Присекина, Дмитрия Белякина, Василия Нестеренко. Настоящим шедевром можно назвать книгу-альбом «Сей храм во имя Веры и Победы». А теперь издан новый альбом, краше предыдущих. «Тихая радость Афона» рассказывает не только о творчестве Василия Нестеренко, она посвящена истории монашества и Святой горы, о ее жизни сейчас. Это взгляд художника на уникальное место силы, проанализированный и переданный писателем — удивительный симбиоз, соединение двух сил, Силы Слова и Силы Образа. Откройте — и невольно задумаетесь о самом важном. О душе.

КАЖЕТСЯ, ТЫ САМ ПОБЫВАЛ В ЭТОМ УНИКАЛЬНОМ СВЯТОМ МЕСТЕ

в голове музыкальные ассоциации. Его полотна, написанные в классической манере, но при этом очень современные, возбуждают смутные воспоминания о прошлом, которого ты не можешь ни знать, ни помнить. Тем не менее некие генетические коды открывают в твоей душе доступ к хранимому там наследию предков: изучая полотна Нестеренко, ты слышишь музыку — от народной до симфонической.

Василий Нестеренко «заразился» искусством еще ребенком. В олимпийский 1980 год поступил в Московскую среднюю художественную школу (ныне — Московский академический художественный лицей РАХ), вышел оттуда с золотой медалью, а к поступлению в знаменитую Суриковку готовился в студии имени Грекова. В качестве дипломной работы написал полотно «Триумф Российского флота». А в 1995 году он приехал на Афон. И Святая гора забрала его в духовный полон. С тех пор какими проектами ни занимался бы Василий Нестеренко,

Подготовила **Александра Ерошенко** nedelya@vm.ru



3 сентября. Переводчик из Индии Сону Саини представил свой учебник русской каллиграфии

Язык из города уведет

Москве, чей 878-й день рождения мы отмечаем, русский язык обязан многими поговорками и даже отдельными словами. Они связаны со столичными церквями, дорогами или деятелями



Борода Минина, а совесть глиняна

О притворщике. Отсылка к памятнику Минину и Пожарскому работы Ивана Мартоса, установленному в 1818 году на Красной площади. В поэме Николая Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» (1874) лентяй и пьяница Клим, выбранный (как подставное лицо) в сельские старосты, враз переменяется внешне: «У Климаса совесть глиняна, / А борода Минина, / Посмотришь, так подумаешь, / Что не найди крестьянина / Степенней и трезвей».



Архаровец

Драчун или просто неуправляемый человек. Первоначально было прозвищем московских полицейских. Образовано от фамилии Николая Архарова (1742–1814), главы городской полиции в 1772–1781 годах, чьи подчиненные часто допускали грубость. В романе Лескова «Некуда» (1864) кухарка жалуется на друзей хозяина, социалистов: «Я уж не знаю, что мне с этими архаровцами и делать. Слов моих они не слушают, <...> все тащат».



Коломенская верста

Очень высокий и худой человек. Верста здесь — не расстояние (чуть более километра), а столб у дороги, обозначающий конец каждого такого отрезка и начало следующего. Царь Алексей Михайлович повелел вдоль дороги, ведущей в его подмосковную резиденцию Коломенское, поставить особенно высокие верстовые столбы. В повести Вениамина Каверина «Верлиока» (1981) мальчику Славе кричали: «Верзила! Оглобля! Дылда!» — а тот «проявлял завидное терпение и, только когда Пещерики крикнул: «Коломенская верста!», — слегка стукнул его».

К Варваре на расправу

К ответу. В XVII веке позади храма Варвары Великомученицы находились пыточные застенки. Постепенно «Варвара» стала восприниматься как обозначение того, кому допрос грозит. В комедии Гоголя «Женитьба» (1833) Кочкарев подзывает сваху Феклу: «Ну-ка, ступай, Варвара, на расправу!»

Ростом с Ивана, умом с болвана

О несоответствии ума возрасту или внешности. Имеется в виду колокольня Ивана Великого на Соборной площади высотой 81 метр. Построенная в 1509 году, она почти 400 лет оставалась самым высоким зданием Москвы (рекорд побил 103-метровый храм Христа Спасителя в 1883 году). То, что эталоном для сравнения была именно эта колокольня, доказывает цитата из статьи Александра Бестужева-Марлинского 1832 года, где приведен другой вариант поговорки: «Попадай ему героя охвата в три, ростом с Ивана Великого...» Полный вариант, с «болваном», есть в словаре Даля (1866).

с XV века. Выражение «во всю ивановскую» (сегодня обычно обозначающее силу звука) связывают с Ивановской площадью, на которой можно было оглохнуть то ли от колоколов, то ли от крика дьяков. Но, по мнению Валерия Мокиенко, это усеченный фразеологизм «во всю ивановскую мочь», бытовавший даже в очень далеких от Москвы местах и отсылавший к образу ни в чем не знающего меры Иванушки-дурачка. Слово «лодырь» молва производила от фамилии врача немецкого происхождения Христиана Лодера (1753–1832), который в 1828 году открыл водолечебницу на Остоженке и заставлял пациентов после процедур долго гулять по саду. Дескать, кучера, дожидавшиеся господ, объясняли прохожим, что хозяева «гоняют лодыря». Современная наука склоняется к тому, что происхождение «лодыря» — действительно немецкое (lottera — бездельничать), но в русский язык оно попало вовсе не от московских кучеров: слова «лодырь», «лодарь», «лодыжник» известны более чем в двадцати областях России. Однако есть слова и выражения, связь которых с Москвой до сих пор никто не опроверг.



Мария Раевская
nedelya@vm.ru

В популярных книгах по русскому языку публикуют длинные списки слов и выражений, которые якобы порождены московскими реалиями. Но у многих из них прописка на

поверку оказывается фиктивной. Например, утверждалось, что фразеологизм «отложить в долгий ящик» произошел от короба для челобитных у царского двора: чаще всего называлась резиденция Алексея Михайловича (правил в 1645–1676 годах) в Коломенском. Как выяснил известный лингвист Валерий Мокиенко, это — калька с немецкого оборота, существующего

Стоматология «ЭТА-СТОМ»

Олимпийский проспект, д. 22
в шаговой доступности от м. «Проспект Мира» 15 мин.,
от м. «Марьяна Роща» 10 мин., от м. «Достоевская» 10 мин.

495 181 01 01
www.eta-stom.ru
Работаем без выходных

ВЕСЬ СПЕКТР УСЛУГ

При высоком качестве — низкие цены! Звоните, приходите, убедитесь!

АКЦИЯ

Консультация, составление комплексного плана лечения — **бесплатно**
Панорамный рентген — **470 р.**
Компьютерная томография зубов 3D премиального качества — **2500 900 р.**
Пломба (светотверждаемая пр-ва США) — **от 1100 р.**
Отечественный протез «под ключ» — **19 600 12 900 р.**
Циркониевая коронка (КНР) «под ключ» — **14 900 9900 р.**

Установка имплантата «под ключ» — 38 000 р.
(Osstem с циркониевой коронкой)*

СУПЕРАКЦИЯ НА ИМПЛАНТАЦИЮ!
Osstem — 18 000 р., Dentium — 25 000 р., Straumann — 45 000 р.
(в стоимость входят: имплант, установка, формирователь десны)*
* данная акция не суммируется с другими скидками

Предъявителю рекламы скидки

25% на лечение зубов
12% на протезирование, хирургию и имплантацию
5% на ортодонтию и детскую стоматологию

Скидки и акции действуют при оплате наличными
Акция только до 30.09.2025 г.

Приглашаем ДЕТЕЙ на лечение,
прием ведет детский врач высшей категории.
Детей ждут деликатный подход, игровая комната, любимые мультфильмы, подарки и сюрпризы!

ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТА О ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ!

Золотой сундучок витаминов

Международный день тыквы отмечается 10 сентября. Какие сорта сегодня можно встретить на полках магазинов, в чем польза тыквы и как правильно ее выбрать, разбиралась «Вечерка»

ДЕШЕВО, СЕРДИТО

Рената Лебедева
r.lebedeva@vm.ru



Ведущая рубрики Рената Лебедева регулярно исследует полки универсальных магазинов в поиске хороших и недорогих товаров.

Осень — отличное время для приготовления сезонных блюд, поэтому спрос на тыкву очень высок. В столицу бахчевую культуру привозят из разных регионов России: Краснодарского края, Волгоградской, Рязанской, Липецкой, Тамбовской областей, Республики Крым. Среди сортов, пользующихся особой популярностью, — «Оранжевое солнце». Выращивается он преимущественно в Краснодарском крае, но есть и заграничные гости, прибывающие к нам из Китая и Индии. Особенность сорта, за которую его и любят, — сочная, в меру сладкая мякоть. Такое сочетание качеств идеально подходит для приготовления пирогов, запеканок и детского питания. Стоимость «Оранжевого солнца» в магазинах — 119 рублей за килограмм.

— Выбирая хорошую тыкву, обратите внимание на плод среднего размера (до 5 кг) с плотной, твердой кожурой без повреждений, трещин и пятен, а также с под-

сохшим хвостиком длиной один-два сантиметра. Тыква должна быть тяжелой для своего размера, издавать глухой звук при постукивании и иметь выраженный приятный аромат, — рассказал корреспонденту «Вечерки» один из фермеров на ярмарке выходного дня Иван Слободянюк.

Другой популярный сорт — «Баттернат». Мякоть такой тыквы ярко-оранжевая, плотная, маслянистая, сладкая, с выраженным ореховым вкусом и ароматом. Из нее получаются отличные супы, пюре и десерты. Интересной особенностью сорта является более выраженный при длительном хранении сладкий вкус. Стоимость продукта за килограмм — 100 рублей.

— Эту тыкву невозможно не заметить! При невыразительном, бледно-оранжевом внешнем окрасе ее ярко выраженный аромат несомненно привлекает внимание. Обратите внимание на стебель: он должен быть подсохший, короткий — не более двух сантиметров, — этот признак указывает на то, что тыква созрела и будет лучше храниться, — добавил фермер.

Еще один интересный сорт — тыква «Волжская серая». Главная ее особенность, конечно, цвет, на что и указывает название сорта. Хранится она дольше других сортов, но очень капризна к влаге. Сорт считается диетическим. В кулинарии «Волжская серая» универсальна: из нее делают супы и гарниры. Стоимость — 89 рублей за килограмм.

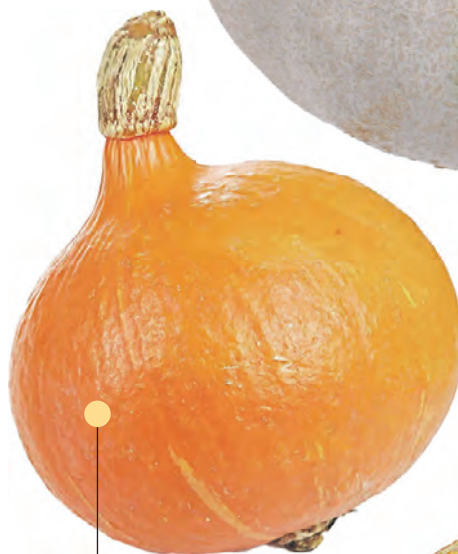
— Из серой тыквы получится отличный суп. Он не только полезен, но еще и не принесет вреда фигуре, не добавит вам лишнего веса, — рассказала повар Ольга Кастромская и поделилась с читателями «Вечерки» рецептом приготовления супа.

ТАКИЕ РАЗНЫЕ ТЫКОВКИ

Тыква «Волжская серая»
(1 кг): 89 рублей



Тыква «Баттернат» (1 кг): 100 рублей



Тыква «Оранжевое солнце» (1 кг): 119 рублей



Тыква «Конфетка» (1 кг): 99 рублей



Кстати,

20 сентября в Ботаническом саду МГУ «Аптекарский огород» пройдет финал Всероссийского чемпионата по выращиванию гигантского урожая. Конкурс «Гиганты Аминосил» в этом году объединил более 3000 участников со всей страны — от Калининграда до Владивостока. Гости сада увидят огромный лук, гигантские арбузы, невероятные тыквы. Фестиваль «Овощи-гиганты» — это не только зрелище, но и важный шаг к экологичному будущему. Здесь наука встречается с искусством, традиции — с инновациями, а люди — с чудесами природы.

Для приготовления блюда понадобятся 500 граммов тыквы, 200 граммов 15-процентных сливок, два зубчика чеснока, средняя луковица, половина чайной ложки куркумы, столовая ложка оливкового масла, соль и черный перец по вкусу. Очищенные луковицу и зубчики чеснока порежьте и обжарьте на оливковом масле. Мякоть тыквы нарежьте кубиками и добавьте ее к луку и чесноку. Спустя 5–10 минут добавьте куркуму, соль и перец. Налейте в кастрюлю воду и готовьте до размягчения тыквы (примерно 20 минут). Готовые овощи измельчите блендером до однородности. Добавьте 100–200 граммов сливок — точное количество зависит от консистенции супа, которую вы хотите получить. Прогрейте все вместе две-три минуты.

У тыквы большое количество полезных свойств. Она богата каротином, который положительно влияет на состояние кожи и зрения. Для тех, у кого есть проблемы с пищеварением, бахчевая культура станет хорошим помощником: тыква в большом количестве содержит клетчатку, которая нормализует работу желудочно-кишечного тракта.

— Я всегда рекомендую своим пациентам вводить в рацион тыкву. Это не просто вкусно, но еще и очень полезно. В ней содержится много клетчатки, которая помогает вывести из организма шлаки и токсины, — рассказала диетолог Виктория Безнебева.

Опята метель

В Подмосковье пошли опята: их мощная волна на высокой скорости пробежала по лесам. Высыпали и другие грибы — первые солонushки, маслята и рыжики. Побежали за добычей!

Шутки шутками, а спешить и правда нужно. Не потому даже, что высока конкуренция в рядах любителей «тихой охоты», а потому, что при такой погоде те же опята быстро «горят»: либо высыхают «на корню», либо, если начнутся дожди, гнивают или превращаются в «лопухи».

Чур я в домике

Сейчас опята в самой поре. Минус один — уж больно много в них жуков-блестянок, так называются почти круглые коричневые жучки, пытающиеся еще и взлетать. Оставьте принесенную корзину с грибами на улице, если ходили в лес на даче, пусть хотя бы часть жучков вылетит. Кстати, блестянки дома у вас засиживаться не собираются: их не интересует проживание дома у человека, плевать они хотели на ваши крупы, у них одна задача — вырваться от вас на свободу, а там, возможно, найти новый «съедобный домик», которым для каждого их них является шляпка опенка.

А вот если вы напали на маслята (особенно хороши так называемые зимние — крупные) или рыжики, то имеете все шансы принести домой грибы червивые. Поэтому еще в лесу проверьте шляпки грибов, разрезав их пополам, — и те и другие червивеют именно со шляпки. Крупные рыжики обычно и проверять не надо: червячки уже всю там работают. А вот мелкие могут оказаться чистенькими. Их и берите, но проверяйте все равно. Со шляпки обычно червивеют и подосиновики. Грибы, которые вы принесли, желательно не оставлять в закрытой емкости и тем более в пакете. Переложите их в таз, большую кастрюлю, иначе они начнут разогреваться и имеют шанс испортиться.

Самое главное: в этом году опята преподнесли загадку. Обычно первыми, сменив летние опята, появляются опята березовые. А уже попозже, следом за ними, недельки через две, — еловые. Они очень похожи, но гур-

маны больше любят еловые, считая, что у них и ножки толще, и плотность выше — царь засолки и маринования, в общем. Но в этом году опята вылезли все и сразу: и на березах, и на елках, и на пнях. Только вот по земле они еще не побежали. Но все впереди, наверное! Однако ситуация такова, что предположить, будет ли у нас еще одна волна опят, уже совсем осенняя, пока нельзя.

Те еще добряки

Вид бурно высыпавших опят восхищает. Ладненькие, симпатичные, дружные грибочки вызывают у любителей грибов чувство, близкое к восхищению. Но миколог, фунготерапевт, директор сети «Грибных аптек» Ирина Филиппова к подобным восторгам относится скептически, о чем она и рассказала корреспонденту «Вечерней Москвы».

— Микологи опята назвали нежно и красиво — *Armillaria mellea*. Переводится как «медовое колечко» или «медовый гриб». В этом отражается теплое отношение людей к опятам. Дачники, например, только что в ладоши не хлопают, если вдруг в саду находят на какой-нибудь яблоньке стайку опят: вот, мол, повезло-то как, в сад

сходил — да и готов супчик. К слову, мой знакомый однажды специально привез из леса на тачке здоровущее полено, поросшее опятами. Участок у него был большой, соток сорок, вот он и решил развести «грибоферму»... Пусть завидуют, мне и в лес ходить не надо!

Но радоваться и завидовать тут нечему, объясняет Ирина Александровна. — Медовый хищник весь сад съест — не подавится. Опенок нападает на все деревья — включая живые и здоровые. Ему все равно, что схарчить — хоть елку, хоть яблоню, хоть... забор!

Опенок — гриб с биографией. Во времена Средневековья, рассказывает Ирина Филиппова, когда охотились на ведьм, проверку им устраивали в том числе и опятами: застав-



Опята — мечта домовитых заготовителей: с одного «богатого» пенька можно нарезать их на всю зиму!

ляли их есть сырыми. Если после этого у дамы случался... хм, понос, то ведьмой ее не признавали. Ну а если не случался — ждал беднягу эшафот... А вот у опят сушеных, продолжает Ирина

Александровна, более мирная история. Еще во времена Римской империи делали тайное снадобье, отзвуки знаний о котором отыскиваются в известной комедии «Астерикс и Обеликс». Входили их есть сырыми. Если после этого у дамы случался... хм, понос, то ведьмой ее не признавали. Ну а если не случался — ждал беднягу эшафот... А вот у опят сушеных, продолжает Ирина

Сам бы ел, да денег мало

С завидной периодичностью в прессе возникают какие-то странные истории, связанные с грибами. То вдруг объявили ядовитым грибом волнушку — симпатичный в засолке грибок.

Ирина Александровна кинулась за грибом заступаться: зоревый груздь по-старинному, волвянка, или волнушка, всегда на Руси почиталась.

А почему? Потому что никто и никогда ее в сыром виде не употреблял. Это немцы пытались использовать этот гриб для своих целей. Назвали яд, который вызывал мучительную смерть у лягушек, когда им вводили «грибное молочко», — веллерал.

— Но он не находится непосредственно в грибе, а возникает при распаде стеарила, — поясняет Филиппова. — То есть сломанные молочнокислые клетки, которые производят латекс (молочко гриба), окисляются и превращаются в яд. Но веллерал — яд нестойкий. Он распадается при нагревании и при воздействии соли (при солении). Поэтому славяне и ели за милую душу соленые волнушки...

А тут новый «тренд» возник: начали говорить, что предки наши славяне грибов не ели вовсе.

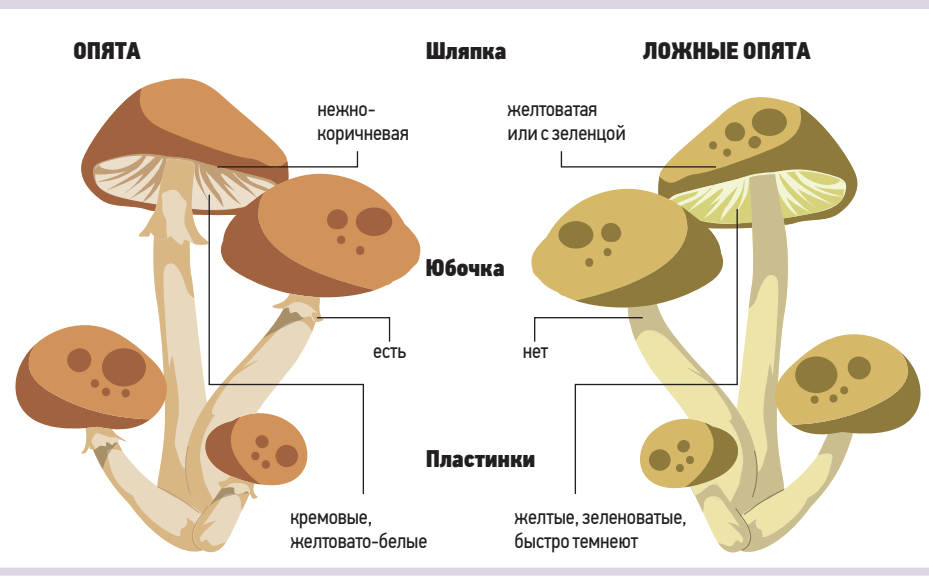
— Не знаю, откуда пошла эта тема, — вздыхает Ирина Александровна. — Воды на эту мельницу подлили и экстрасенсы: принялись объяснять, что грибы — это грехи. И что славяне ходили по грибам не для того, чтобы стол зимой разнообразить, а из ритуальных устремлений — грехи свои уничтожить!

Но, смеется Ирина Александровна, опята тогда точно не надо пропускать — на одном пеньке сколько грехов-то!

— На самом деле, — объясняет Ирина Филиппова, — все дело в дороговизне соли. В XII веке пуд ее стоила 1 рубль = 33 алтына + 2 деньги. Такую запись нашли в грамотах города Воронич. Примерно столько стоил и богатырский конь. Отсюда и привычки: белые — сушили на лучинах, соли для этого не нужно иметь. А опята сушить — умаешься. Но супы из них варили. И первое упоминание об «опенках, кои на всяких пнях сидят» было в новгородских грамотах, где некий Прокша просит привезти болящему «пестерь опят — для супа...» А вот мариновать опята начали лишь в конце XVIII века, о чем поведали в первых поваренных российских книгах.

ВКУСНЫЕ ГРИБОЧКИ ВЕДУТ СЕБЯ В ЛЕСУ КАК НАСТОЯЩИЕ ЗАХВАТЧИКИ

КАК ОТЛИЧИТЬ НАСТОЯЩИЙ ОПЕНОК ОТ ЛОЖНОГО



Частности НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Недвижимость

ПЕНСИОНЕРАМ! ИНВАЛИДАМ!

РЕНТА

- Крупные денежные выплаты
- Оплата коммунальных услуг
- Помощь в быту, в т. ч. ремонт
- Гос. регистрация в Росреестре

8-495-222-30-60

Платежщик ренты — ООО «ЦЕНТР ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ И СОЦИАЛЬНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ» ИНН 9731144043. Реклама

Куплю квартиру, долю квартиры, комнату. С долгами, залогом, проблемами. Т. 8 (499) 217-27-48

- Сниму жилье. Звоните. Ирина. Т. 8 (985) 197-90-40
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42
- Сниму кв., комнату. Т. 8 (916) 959-13-08
- Риелтор Татьяна. Т. 8 (909) 965-80-92

Строительство и ремонт

ЗАМКИ

ВСКРЫТИЕ

РЕМОНТ

УСТАНОВКА

8(495)297-10-10

круглосуточно

ОКНА

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ
РЕМОНТ КВАРТИР
ОТДЕЛКА, КРЕШИ, ВЫНОС, ШКАФЫ
МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ
РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ

(495) 150-04-01
www.int-okna.ru

ПЕНСИОНЕРАМ

РЕМОНТ КВАРТИР

договор • гарантия
8 (495) 506 05 11

Скидки 25%

Завод «СтройБалконСервис»
БАЛКОНОВ • ЛОДЖИЙ

AL provedal

ОКНА ПВХ

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ

БЕЗ ВЫХОДНЫХ

ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
8 (925) 543-53-97
8 (495) 782-54-48

ПЕНСИОНЕРАМ ЛЬГОТНЫЕ УСЛОВИЯ

ЗАВОД

ОКНА

ПВХ, ЕВРОДЕРЕВО

ЖАЛЮЗИ

ОСТЕКЛЕНИЕ

Сезонные скидки

Ремонт окон, балконов

- ОТДЕЛКА
- УТЕПЛЕНИЕ
- КРЫШИ
- ШКАФЫ

8 (495) 740-76-09
8 (495) 941-96-29

пенсионерам — скидка до 35%

- Ремонт квартир и дач. Т. 8 (926) 339-60-75
- Ремонт комнаты за 3 дня Слава и Ольга. Т. 8 (905) 557-77-37
- Циклевка паркета. Т. 8 (985) 761-23-88

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Автовывкуп Вам! Т. 8 (909) 956-30-10
- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39
- Газель на дачу. Т. 8 (499) 755-58-68
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52

Юридические услуги

- Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. 8 (499) 409-91-42
- Юристы и адвокаты. Консультация бесплатная! Т. 8 (495) 201-25-12
- Адвокаты. Возврат квартир. Т. 8 (985) 210-25-63

Работа и образование

Промоутер (натяжные потолки). Гибкий график, высокая оплата, стабильные выплаты. Т. 8 (985) 690-50-21

- Охранник** без лицензии требуется в универсам на вахту. Зарплата без задержек от 50 000 рублей. Аванс еженедельно. Т. 8 (926) 781-43-46
- Курьер, ЗП 60 т. р. Т. 8 (968) 442-99-41

- Раздача газет «Метро». С 7–11 утра от 550 р. Т. 8 (495) 190-71-07
- Требуются дежурные на слагбаум. М. «Академическая». Т. 8 (903) 205-69-84
- Гардеробщики в медучреждения. Т.: 8 (926) 505-05-50, 8 (925) 936-21-17

Медицинские услуги

НАРКОХЕЛП Как уговорить лечиться?

Вывод из запоя

Круглосуточная помощь
Москва и Подмосковье
НАРКО- и АЛКОЗАВИСИМЫМ АНОНИМНО
Болезнь не приговор!

8-925-008-97-53
www.n-help.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.
ООО «Первый шаг», ИНН 5040190043
Лиц. №Л041-01162-50/01346916 от 14.08.2024

Мебель

- Обивка мебели. Т. 8 (495) 649-56-56
- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Товары и услуги

«Рем.быт.техника»

РЕМОНТ

СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ

Гарантия. Скидки

Без выходных
8(499) 146-21-19

Уничтожим тараканов, клопов, грызунов, плесень.

ОБРАБОТКА САДОВЫХ УЧАСТКОВ

С ГАРАНТИЕЙ И НАВСЕГДА!

Сертифицированные дезинфекторы, эффективные и безопасные средства без запаха.

СТОИМОСТЬ от 800 рублей!
Конфиденциально.

Бесплатный выезд (Москва и МО)

Городская Санэпидемстанция
Остались вопросы, звоните
Пенсионерам скидка.
8 (917) 548-19-76

ИНН 77/387940718

РЕМОНТ

СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ХОЛОДИЛЬНИКОВ, ЭЛЕКТРОПЛИТ

Пенсионерам скидка до 50% **Бесплатный ВЫЕЗД**

8-495-032-94-20

РЕМОНТ ТЕЛЕВИЗОРОВ

- настройка телевизоров
- настройка тв приставок

АНТЕННА

- ремонт антенны
- протяжка тв кабеля

8 (977) 575-85-64

Ключ-Сервис

ЗАМКИ

замена, ремонт
8-926-157-44-19

Вскрытие дверей

- Ремонт компьют-в, тв, стиралок, холод-в. Т. 8 (499) 394-06-57
- Ремонт стиральных машин, холодильников. Т. 8 (995) 222-13-93

Астрология, магия, гадания

- Экстрасенс. Помощь. Т. 8 (926) 721-46-97

Искусство и коллекционирование

МУЗЕЙ **ДОРОГО КУПИТ**
старинной книги **АНТИКВАРИАТ**

КНИГИ до 1940 г. до 1 млн р.

Награды ст. • Монеты • Знаки Иконы • Картины • Коллекции Автографы • Архивы • Открытки Самовары • Портсигары • Часы Статуэтки • Будды • Фарфор

8 (925) 835-80-33
Отд. закупки, Светлана

КУПЛЮ ДОРОГО!

КНИГИ, значки, ИКОНЫ, фарфор, СТАТУЭТКИ, подстаканники, самовары угольные, портсигары, Будды, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, бижутерию, фотоаппараты, часы и прочее.

8 (495) 643-72-12
ЗВОНИТЕ!

- Антиквариат**, коронки, медали старинные, монеты, фарфор, книги куплю. Т. 8 (903) 666-33-55
- Мельхиор, хрусталь, посуда, сервисы Т. 8 (905) 744-11-33

МосгорСкупка

ДОРОГО КУПИМ

Иконы. Статуэтки Будды. Янтарь. Статуэтки, фарфор, сервисы. Серебро, бронзу, часы. Картины. Соцреализм. Сов. авангард. Старинную мебель. Столовые приборы. Любой антиквариат и многое другое.

Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.
8 (925) 403-68-83

КУПЛЮ РАДИОДЕТАЛИ

платы любые, значки, монеты, старинные награды, статуэтки, подстаканники и пр.

8 (969) 100-40-11

МОСКОМИССИОНТОРГ

М. Савёловская или выезд

КУПИМ СЕГОДНЯ:
ФАРФОР, СТАТУЭТКИ, БРОНЗУ, КАРТИНЫ, ИКОНЫ, ЧАСЫ, СЕРВИЗЫ, АНТИКВАРИАТ, ИГРУШКИ СССР И ДРУГОЕ

ОЦЕНКА БЕСПЛАТНО!
8 (967) 240-00-40

Куплю механические часы, любое состояние. Значки, бумажные деньги, часовой хлам, станок часовой, часовое оборудование, самовары, оптику, старые фотографии, открытки. Т. 8 (495) 723-19-05

Коллекционер дорого: награды старинные, значки, монеты, банкноты, подстаканники, статуэтки, иконы, игрушки СССР, ГДР, солдатиков, машинки, бронзу, интересные предметы. Выезд бесплатно. Будни после 19:00 или в выходные, оплата сразу. Владимир. Т. 8 (926) 432-60-61

- Куплю** модельки авто, железн. дорогу, солдатики, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, марки, открытки, фарфор, янтарь, самовар, радиоаппаратуру, радио-детали, игровые приставки, генерал. форму, куклы. Т. 8 (495) 508-53-59
- Грампластины, фотоаппараты, предметы искусства. Т. 8 (985) 979-56-09

- Библиотеку домашнюю:** собрания сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46
- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. 8 (985) 275-43-33
- Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. 8 (985) 275-43-33
- Сервисы, значки, часы, хрусталь, пластинки. Т. 8 (995) 920-84-38
- Радиоэлектроника вся. В любом состоянии. Дмитрий. Т. 8 (916) 774-00-05
- Куплю платья, одежду, бижутерию СССР. Т. 8 (910) 416-28-40
- Куплю осциллографы, радиодетали СССР и т. д. Т. 8 (915) 033-00-01
- Ткани, духи. Т. 8 (916) 993-36-64
- Покупаем все. Т. 8 (495) 641-67-21
- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

Животные и растения

ВЕТКЛИНИКА

ВЫЕЗД НА ДОМ 24 ЧАСА

ЛЕЧЕНИЕ ЖИВОТНЫХ НА ДОМУ

- СТРИЖКА
- БЕЗБОЛЕЗНЕННОЕ УСЫПЛЕНИЕ ЖИВОТНЫХ*
- КРЕМАЦИЯ • ВЕТРИТУАЛ

8 (916) 797-29-40
8 (495) 728-45-03

*НЕИЗЛЕЧИМО БОЛЬНЫХ, ПО ПОКАЗАНИЯМ ВРАЧА

Знакомства

- Лена знакомства. Т. 8 (901) 582-67-08

Разное

СКУПКА БЫСТРО. ДЕНЬГИ СРАЗУ.

8 (499) 226-13-05

180 филиалов в Москве и МО

ООО «ТехноТренд»
ОГРН 1247700419999,
ИНН 9722078010

Телефон рекламной службы

(499) 557-04-04

ВЫСТАВКА УЗНАТЬ О НАСЛЕДИИ СТУПИНСКОЙ ШКОЛЫ ХУДОЖЕСТВ

В Государственной Третьяковской галерее открыта выставка «А. В. Ступин и его ученики». Экспозиция приурочена к 250-летию со дня рождения русского живописца и педагога.

Выставка объединит более 30 произведений самого Александра Васильевича Ступина, основателя первой в России провинциальной художественной

школы, и его талантливых воспитанников, среди которых такие известные имена, как Василий Раев, Василий Перов и Николай Рачков. Посетители экспозиции увидят не только яркие и красочные полотна, но и редкую графику. Настоящей жемчужиной выставки станут ранние работы учеников Ступина, оставивших заметный след в истории русской живописи. Впервые представят публике

произведения малоизвестных учеников ступинской школы, хранящиеся в фондах Третьяковской галереи. Среди экспонатов можно увидеть альбом рисунков Василия Раева, сделанных в Арзамасе, который обещает стать настоящим украшением выставки. В 1802 году в Арзамасе, где художник родился, он открыл художественную школу. Это учебное заведение, просуществовавшее почти

шесть десятилетий, еще при жизни своего создателя снискало славу одного из ярких культурных явлений России первой половины XIX века. Многие произведения впервые покинут запасы Третьяковской галереи и будут показаны широкой публике. Выставка «А. В. Ступин и его ученики» будет работать до 23 ноября по адресу: Лаврушинский пер., 10.

Любовь Трошкина
nedelya@vm.ru



Посетитель выставки внимательно смотрит на картину Василия Перова «Сцена на могиле» (1859)

И мама моя совсем юная

У вас точно найдется снимок, с которым связана какая-то памятная и трогательная история. Присылайте их нам с небольшим рассказом о фотографии, лучшие из них мы опубликуем на страницах «Вечерки»



Фото из альбома

Этому снимку — вы не поверите — 70 лет! Лето 1955-го, моя мама с подругами провожает однокурсника Юру Грибкова на работу в Ташкент. Они учились в Московском химико-технологическом техникуме, МХТТ, а в шутку называли его «московский хлебо-тортный». Окончили и по распределению — кто куда. Как в той песне, куплет из которой звучит в старом прекрасном фильме «Весна

на Заречной улице»: «Курс окончен, по глухим селям / Разлетимся в дальние края. / Ты уедешь к северным оленям, / В жаркий Туркестан уеду я!» Вот в жаркий Ташкент и уезжал друг работать на лако-красочном заводе — кажется, так он назывался, если мама правильно помнит, но влюбом случае — илаки, и краски, и завод там были, еще до того страшного землетрясения 66-го года... А маму распределили в Свердловск. И работала

она там на «Турбинке», так назывался турбомоторный завод. Там и с папой моим познакомились, но это уже совсем другая история. А фото бережно хранится в нашем семейном альбоме, потому что эти ребята — они тоже были, как семья. И никогда не забудется то время, когда молодёжь шла работать на заводы и фабрики, и не только по распределению, но и по зову сердца, уж простите меня за пафос. И не хочется никаких сравнений и нра-

Свои фото с историями присылайте на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки», фото из альбома»!

воучений, вообще ворчать не хочется, — моей маме в январе 90 лет исполнилось, а она и то не ворчит. На снимке она вторая спра-

ва — Галка, Галочка, Галина Дмитриевна. Мамочка моя любимая.

Ольга Давыдова
Москва

ШУТОЧКИ

Любой санаторий значительно укрепит состояние вашей нервной системы, если отправить в него тещу.

— Девушка, дайте медицинского спирту литр.
— А рецепт у вас есть?
— Был бы рецепт, я бы его сам сделал!

Чай — это напиток, который дает тебе повод с чистой совестью съесть перед сном полкило конфет и несколько бутербродов.

Чем старше я становлюсь, тем аккуратнее чихаю, чтобы ничего не посыпалось и не отвалилось.

Когда раздастся стук в дверь, мой кот всегда уверен, что это к нему!

— Записалась на бокс, а брат на борьбу.
— И что теперь?
— Не ссоримся, страшно обоим.

Больше недели был в командировке в Караганде, и хоть бы одна сволочь позвонила с вопросом: «А ты где?»

ЧИТАЙТЕ
В СЛЕДУЮЩЕМ
НОМЕРЕ

ДЕШЕВО, СЕРДИТО
Сколько денег можно сэкономить, если не заказывать еду на дом, а ходить по магазинам

СТАРОСТЬ ОТМЕНЯЕМ
Возрастную планку молодежи в России предложили поднять до 40–45 лет

ВЫРВАТЬ С КОРНЕМ
Какие чужеродные растения и животные могут представлять биологическую угрозу

ЦИРК ПРИЕХАЛ!
Максим Никулин — о том, чем нас удивит цирковой фестиваль «Артист»



КАЛЕНДАРЬ

«Вечерка» вспоминает наиболее интересные и значимые события, которые происходили в разные годы.

■ **11 сентября 1699 года.** В один год русские люди встретили Новый год два раза. Последний раз необычное празднование пришлось на 11 сентября (1 сентября по старому стилю). Вскоре, уже 11 января, они отмечали его снова во второй раз.

■ **12 сентября 1830 года.** Александр Пушкин отправился в родовое

имение Болдино. Именно в Болдинскую осень он завершил работу над романом «Евгений Онегин», также там были написаны «Маленькие трагедии», «Повести Белкина» и другие произведения.

■ **13 сентября 1866 года.** В Москве основана консерватория, ныне носящая имя выдающегося композитора Петра Ильича Чайковского. Первым директором консерватории стал музыкант Николай Рубинштейн.

■ **14 сентября.** Российский государственный и политический деятель Дмитрий



Первый советский пассажирский самолет на реактивной тяге «Ту-104», фото 1957 года

Анатольевич Медведев отметил 60-летний юбилей. Являлся третьим президентом России на протяжении 4 лет (2008–2012). Занимал также пост председателя правительства РФ.

■ **15 сентября 1956 года.** Самолет «Ту-104» совершил первый регулярный рейс с пассажирами по трассе Москва — Иркутск. Преодоле 4570 км за 7 часов и 10 минут. Лайнер пилотировал экипаж под руководством Е. П. Барабаша.

■ **16 сентября 1918 года.** Учрежден первый орден советской России — орден

Красного Знамени. Первым его кавалером стал В. К. Блюхер — герой Гражданской войны, командир первых красноармейских отрядов уральских рабочих.

■ **17 сентября 1985 года.** Родился знаменитый хоккеист Александр Овечкин. Воспитанник московского «Динамо». Сейчас играет в НХЛ в команде «Вашингтон Кэпиталз». Трехкратный чемпион мира. Получил от болельщиков прозвище Александр Великий.

Алексей Зиновьев
nedelya@vm.ru

ПРОДАЙТЕ СВОЕ ЗОЛОТО ДОРОГО, ДЕНЬГИ СРАЗУ!

64 ФИЛИАЛА В МОСКВЕ.
БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД ЮВЕЛИРА К ВАМ ДОМОЙ

585-я или 583-я проба — 4500 р. за 1 г. 750-я проба — 6500 р. за 1 г. Монеты, серебро, стоматологические коронки — дорого.

Компания по скупке золота и ювелирных изделий «Аурум» — одна из крупнейших столичных компаний в этом сегменте, принимающая ювелирную продукцию по государственным образцам. Ориентир на цену золотовалютной биржи, современный и точный процесс оценки.

Разбираем, чем это лучше ломбарда. Насколько удобнее и выгоднее?

В отличие от ломбарда, цена в скупке в разы выше. Ломбард принимает дешево и надеется заработать на том, что клиент не сможет выкупить залог. Скупка же ориентируется на фиксированную цену биржи, работает по го-

сударственным образцам, имеет в штате профессиональных ювелиров. Ломбард не оценивает камни, в скупке же учтут и их стоимость. Также ломбард накладывает на вас долговые обязательства. В скупке вы сразу получаете максимальную стоимость вашего золота или ювелирных изделий наличными или на карту мгновенно.

Чем скупка «Аурум» отличается от других?

64 филиала по всей Москве. Главный офис компании расположен на ул. Петровке, недалеко от Большого театра и Высоко-Петровского монастыря. Имеет свои ювелирные магазины. Часть изделий будет реализована в них.

А за такие изделия вы получите значительно больше денег. Другие скупки примут все как лом, по весу. Кроме того, компания «Аурум» работает официально, имеет лицензию Федеральной пробирной палаты.

Выездная скупка от компании «Аурум».

Новый сервис для вашего удобства. Наш профессиональный ювелир Артем (на фото именно он, согласитесь, так спокойнее) бесплатно приедет к вам домой, на работу, встретится в кафе в любое удобное для вас время. При себе имеет все необходимые инструменты, при вас произведет оценку, ответит на все ваши вопросы.



ВЫЗОВ ЮВЕЛИРА 8 (800) 551-84-34. Выплата на месте, наличные или перевод на карту!



Максимальная
оценка



Выплата наличными
или переводом на карту



Любые драгоценные металлы,
в любом состоянии



Высокие рыночные
цены



Принимаем в скупку
дороже любого ломбарда



Не продавайте без нашей
экспертной оценки

Компания «АУРУМ» — Ваш надежный партнер вот уже 2 года!
За это время услугами компании воспользовались более 1150 читателей газеты!

Выездная скупка, насколько это удобно? Спросили у читателей их историю и мнение об услуге.

Светлана, 49 лет

Мои родители любили золото. Мама дарила мне разные украшения из золота без всякого повода, а вот папа был более разборчив и, зная мои предпочтения, дарил мне изделия из драгоценного металла только на дни рождения и по случаю больших семейных праздников. Годами украшения копились, иногда, перебирая их, я вспоминала забавные случаи, связанные с ними. Потом, когда у самой выросли дети, часто вспоминала, как это было здорово, вот так просто дарить близким людям радость. И вот в жизни настал момент, когда дочери понадобились деньги на первоначальный взнос по ипотеке. Что делать? Сразу вспомнились золотые украшения, ведь они уже давно вышли из моды и я их уже почти не надеваю. Дочь была против их продажи, но я решила: помогу ребенку приобрести свое жилье. Ломбарды исключила сразу! Стала искать в интернете именно компании, скупающие золото, отзывы о них, и после нескольких дней поисков, выбор пал на компанию «Аурум». И я не ошиблась в своем решении. Кстати, у компании есть очень удобная услуга — выезд ювелира, ей я и решила воспользоваться. Позвонила, оговорили дату и время, решила, что безопасней будет пригласить эксперта на дом. Приехал приятный

и очень вежливый молодой человек, Артем. Привез с собой все необходимое оборудование, инструменты, очень внимательно проверил все изделия и, как итог, предложил за них очень хорошую сумму, я даже не ожидала, а деньги Артем сразу же перевел мне на карту. Скоро дочка справляет новоселье. Я осталась очень довольна, всем рекомендую, с компанией «Аурум» приятно иметь дело.

Виталий Семенович, 61 год

В наследство от родителей мне досталось несколько картин и немало украшений. Они были обеспеченными людьми, которые знали толк в изделиях из драгоценного металла еще времен СССР. До поры до времени я их бережно хранил, как память, и даже не думал продавать. Но жизнь иногда преподносит свои не самые приятные сюрпризы: понадобились деньги на дорогостоящую операцию, а своих сбережений не хватало. Решение продать золотые украшения далось нелегко. Знакомые подсказали компанию, в которую как-то сами уже обращались и остались очень довольны. Так я и узнал о компании по скупке золота и ювелирных украшений «Аурум». Позвонил им. Меня внимательно выслушали и предложили или подъехать в один из фили-

алов, а их на секундочку 64, представляете, или воспользоваться услугой «Выездная скупка». Я согласился, договорились о времени визита. Домой в силу причин не пригласил, предложил встретиться в уютном кафе рядом с домом. На встречу приехал весьма интеллигентный молодой человек, Артем. При нем оказалось все необходимое для оценки оборудование. Тщательно осмотрев изделия и комментируя каждую свою манипуляцию с ними, в завершении оценки ювелир предложил мне вполне достойную цену. Всю сумму Артем предложил выплатить сразу удобным для меня способом — на карту или наличными. Я выбрал наличные, как раз недостающая сумма, рад, что не пришлось откладывать операцию. Выражаю огромную признательность компании «Аурум», рекомендую, не пожалеете.

Вероника, 42 года

Бабушка моя была та еще красотка! Даже в преклонном возрасте любила носить золотые украшения. А меня золотые украшения как-то совсем не притягивали. Не любила я золото, больше предпочитала носить и покупать простую бижутерию, дизайнерские изделия, которые всегда смотрятся на женщине шикарно и привлекательно. После ухода ба-

бушки все ее наследство досталось мне, как единственной внучке. Ее золотые украшения оказались действительно драгоценными. Еще с советских времен. Сделанные добротно, тогда они стоили немалых денег. А так как мне золото было ни к чему, я решила их продать. Кому? Начала внимательно читать объявления и всякие вывески, на которые я прежде не обращала внимания. Как-то взяв в руки очередной номер городской газеты, чтобы почитать любимую рубрику, на одной странице с ней увидела рекламу компании по скупке золота и ювелирных украшений «Аурум». Надо же — совпадение! Позвонила. Сотрудник, с которым я общалась, сказал, что при желании можно воспользоваться услугой вызова ювелира на дом. Конечно же, я решила ею воспользоваться, чтобы не тратить время, причем в тот же день, не стала откладывать. Вечером в оговоренное время ко мне приехал эксперт компании, Артем. Привез с собой все необходимое для оценки, а в процессе работы и за чашечкой чая поделился интересными нюансами. Все прошло выше моих ожиданий, Артем предложил хорошую цену. Радости моей не было предела. Так удачно все сложилось. В общем, спасибо компании «Аурум» и персонально Артему. Признательна очень!

Продайте золото этой осенью и получите бонус



до 30 000 руб.*



ВСЕ ФИЛИАЛЫ РАБОТАЮТ ДЛЯ ВАС БЕЗ ВЫХОДНЫХ С 10:00 ДО 20:00 ● м. «Трубная», ул. Петровка, 26, стр. 2 (вход в магазин «Кристалл мечты») ● м. «Китай-город», ул. Маросейка, 9/2, стр. 1 ● м. «Аэропорт», Ленинградский пр-т, 62 ● м. «ВДНХ», пр-т Мира, 146 ● м. «Проспект Мира», пр-т Мира, 38 ● м. «Улица 1905 года», ул. Красная Пресня, 23, корп. Б, стр. 1 ● м. «Красносельская», ул. Краснопрудная, 22–24 ● м. «Братиславская», ул. Братиславская, 12, стр. 1 ● м. «Кузьминки», ул. Маршала Чуйкова, 4 ● м. «Ломоносовский проспект», Мичуринский пр-т, 3 ● м. «Коньково», ул. Профсоюзная, 109, корп. 2 ● м. «Кантемировская», Пролетарский пр-т, 23А ● м. «Проспект Вернадского», пр-т Вернадского, 39 ● м. «Чистые пруды», ул. Мясницкая, 30/1/2, стр. 1 ● м. «Перово», Зеленый пр-т, 27, корп. 1 ● м. «Варшавская», Варшавское ш., 87 ● м. «Преображенская площадь», ул. Большая Черкизовская, 3, корп. 1 ● м. «Отрадное», ул. Декабристов, 21Г ● м. «Таганская», ул. Нижняя Радищевская, 5, стр. 2 ● м. «Домодедовская», Каширское ш., 106 ● м. «Медведково», Широкая ул., 14, корп. 1 ● м. «Строгино», Строгинский б-р, 21 ● г. Одинцово, ул. Верхне-Пролетарская, 1Б ● м. «Арбатская», ул. Арбат, 20 (вход, где тату-салон «Дракон») ● м. «Селигерская», Коровинское ш., 1А ● м. «Водный стадион», Головинское ш., 4

*Акция действует при сумме сделки от 100 000 руб. и дает дополнительный бонус в размере 5% от суммы сделки, но не более 30 000 руб.

** Действует при сумме сделки от 20 000 руб.

ПОКАЖИТЕ ЭТО ОБЪЯВЛЕНИЕ И ПОЛУЧИТЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНО 500 РУБ. К ОЦЕНКЕ!**

Реклама. ООО «АУРУМ», ОГРН 1207700387245, ул. Петровка, 26, стр. 2