

ИДИ И СМОТРИ

**НЕ ЗИТА И НЕ ГИТА**  
СТАРТУЕТ ФЕСТИВАЛЬ  
ИНДИЙСКОГО КИНО **21**



ГРАФИКА ГОРОДА

**ВСПОМНИТЬ ВСЕ**  
ПАВИЛЬОНУ ВДНХ  
ВЕРНУТ ИМЯ **6**

НЕДЕЛЯ МЭРА

**СЕРГЕЙ СОБЯНИН:**  
СТРОИМ БОЛЬШОЕ  
ДОРОЖНОЕ КОЛЬЦО **5**

**ВЕЧЕРНЯЯ  
МОСКВА**

**24-31.01**

**ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК**

**VM.RU** № 3 (28141)  
Рекомендованная  
цена 10 рублей



**ТВ**

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ



**22**

Как говорит Анна,  
дочь Маргариты  
Тереховой, ее мама,  
пока могла, помогала  
всем, кто в этом  
нуждался.  
А сегодня люди  
помогают ей

**ЕСЛИ БЫ  
ОНА МОГЛА**

**ВСЕ ХОДЫ ЗАПИСАНЫ**

СИСТЕМЫ ВИДЕОНАБЛЮДЕНИЯ ЗА ВАМИ  
НЕ СЛЕДЯТ, НО ПРИСМАТРИВАЮТ **10**

Московская городская система видеонаблюдения объединяет свыше 167 тысяч видеокамер, которые непрерывно мониторят обстановку во дворах, парках, у музеев, школ и поликлиник, у магазинов и рядом с другими общественными местами



**БЕЗОПАСНОСТЬ**



ГАЛИНА ИМИТ / РИА НОВОСТИ, ИЛЪЯ ПИТАЕВ / РИА НОВОСТИ



Кто бы мог подумать — из нашей жизни практически исчезли морозные узоры на окнах. Новые технологии, пластиковые окна или даже подогреваемые стекла дома и в транспорте — теперь стекло всегда прозрачно и «свою остановку» уже не проедешь, ура. А раньше-то, помните, такой щедрый слой наледи, что едешь будто в никуда. Достанешь монетку, греешь в руке, прикладываешь к стеклу. И вот — протаивается кружочек, в который можно поглядеть и убедиться, что едешь не на «заблудившемся автобусе», а на обычном своем, привычном маршруте. А сейчас, наверное, школьники читают классическое стихотворение Бунина: «На окне, серебряном от инея, за ночь хризантемы расцвели» — и не очень понимают, о чем это. Так несколько лет назад мой сын, тогда еще школьник, пришел ко мне с вопросом: что такое «гардин»? Оказалось — ну конечно, — «зимний день в сквозном проеме незадернутых гардин». Ведь и красота тоже в морозных рисунках невероятная. Их, как облака, можно разглядывать бесконечно. В узорах на окне можно увидеть и сказочные деревья, и жар-птицу,

## Хризантемы на окне

**МНЕНИЕ**

Екатерина Рощина nedelya@vm.ru

и горные вершины, и тропический лес. А если выглянет солнце — все эти удивительные картины, нарисованные Дедушкой Морозом, заиграют, как бриллианты. Вспыхнут искрами, окрасятся темно-розовым — когда солнце пойдет к закату. А потом исчезнут без следа. Чтобы на следующее утро, после новой морозной ночи, появиться вновь.

Значит, за «хризантемами на окне» надо ехать за город — там в маленьком дачном домике окна не современные, из рам дует, но зато и мороз режется, рисует, рисует, старается. Новости пугают: к нам идут аномальные холода! Аномальные — это как? Да оказывается, всего-то минус двадцать пять. Ну, и чего здесь «аномального»? Нормальная погода для января. Тем более — в это время должны стоять крещенские морозы.

Мороз лучше, чем микробная слякоть. Мороз и солнце! И пушистый снег. Зима у нас — это не сезон, это состояние души. Иногда хочется впасть в спячку, иногда — побегать бодро на лыжах по Битцевскому парку. Ранние голубые сумерки, снег, кружащийся в фонарном свете. Понемногу прибавляющийся день. За суетой и беготней мы как-то перестаем замечать красивое вокруг себя. Вот и прошла уже большая часть зимы; после Нового года вообще время начинает бежать энергичнее. И уже — конец января. А в феврале дачники уже начнут высаживать первую рассаду — помидоры. В сетевых магазинах расторопные продавцы уже поставили стенды с семенами. Укроп, огурец, редис, лобелия, хризантемы. Бунинские хризантемы на окнах «зарифмовались» с хризантемами на упаковке. И пестрые яркие пакетики с семенами будущих сельскохозяйственных достижений — залог того, что весна придет, обязательно придет. А пока еще — царит зима. Это — ее время.



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



### ИНИЦИАТИВА

# СПИРТНОЕ И ТАБАК СПРЯТАТЬ ПОДАЛЬШЕ

Депутат Госдумы Андрей Свинцов внес законопроект, предлагающий продавать алкогольную и табачную продукцию только в специализированных магазинах. Смысл предложения в том, чтобы снизить потребление этих опасных для здоровья продуктов. Минздрав готов рассмотреть его вместе с широким кругом экспертов.



Главный внештатный нарколог Минздрава России Евгений Брюн говорит, что специалисты высказывали подобные идеи давно.

— Мы много лет говорили, что нужно вывести табак и алкоголь из продуктовых магазинов в отдельные специализированные магазины, — пояснил Брюн. — Такая практика полезна потому, что ведет к более осознанному поведению в отношении употребления алкоголя.

В некоторых европейских странах, например в Швеции, алкоголь давным-давно продают в специализированных магазинах, которые к тому же достаточно далеко от продуктовых и работают в определенные часы. — Я думаю, что так и будет. Это должно быть не в микрорайонах, не в жилом секторе, а на каком-то отдалении, — считает Брюн. Вадим Дробиз, директор Центра исследований федерального и регионального



Эксперты по сей день не сошлись во мнении, выйдет ли толк от торговли табаком и алкоголем только в спецмагазинах

рынка алкоголя, считает, что законопроект никогда не будет принят.

— За последние 10 лет это как минимум уже 15-й. Все эти инициативы — пиар депутатов, и больше ничего, — пояснил эксперт.

### Ограничение точек продажи не приведет к снижению числа пьющих и курящих

По словам Дробиза, объем продаж алкоголя и табака никак не зависит от количества точек, где эти продукты предлагают.

— Идея: «Давайте ограничим число магазинов, тогда пить и курить будут меньше» — так же глупа, как идея открыть больше магазинов спорттоваров, чтобы стало

больше физкультурников. Не станет! — считает Дробиз. — Да, в Швеции и Финляндии алкоголь — только в спецмагазинах. И что? Пьют там не меньше нашего, а молодежь в среднем начинает приобщаться к алкоголю уже в 12 лет.

По словам эксперта, сегодня в так называемых магазинах у дома доля выручки от продажи алкоголя — около 40 процентов. Если эти проценты торговцы потеряют, они будут вынуждены либо повышать цены на продукты, либо вообще отказаться от их продаж и торговать только спиртным, потому что так выгоднее.

— В Минфине и Минпромторге это хорошо знают, поэтому законопроект никогда не примут, — убежден Вадим Дробиз.

Никита Миронов n.mironov@vm.ru

## ЖИЛЬЕ

Москва переживает ипотечный бум

Столичный Росреестр на днях подвел итоги и удивил: количество ипотечных сделок в прошлом году выросло на 66 процентов по сравнению с 2017 годом.

По итогам 2018 года зарегистрировано наивысшее количество ипотек — 90 641 договор, сообщает пресс-служба столичного Росреестра.

При этом с каждым месяцем желающих взять ипотеку становилось все больше: в июне — 7,42 тысячи договоров, а в декабре уже 9,47 тысячи.

Этот небывалый спрос на ипотеку идет вразрез со всеми прошлогодними прогнозами риелторов-аналитиков. Казалось бы, после печальной истории «Урбан Групп» (в июле 2018 года один из крупнейших застройщиков «Урбан Групп»



Рекордно низкие процентные ставки в прошлом: с начала года ипотека выросла на 0,5–1 процент

был признан банкротом) спрос на ипотеку должен был упасть, но он продолжал расти.

Кстати, не только в Москве. Центробанк засвидетельствовал, что в прошлом году по стране общая сумма ипотечных кредитов составила 2 триллиона 671,8 миллиарда рублей, что на 54 процента больше, чем в 2017-м.

Разумное объяснение этому ипотечному буму, возможно, такое: с 1 июля 2019 года

в силу вступает ряд законов, ограничивающих застройщиков в праве распоряжения средствами ипотечников-дольщиков, пока идет стройка. Много ли застройщиков захотят играть по новым правилам — непонятно. Ясно одно: цены на жилье на любой стадии готовности вырастут. Вот люди и торопятся купить квартиры, пока не подорожали.

Алексей Зиновьев nedelya@vm.ru



ИРИНА УЛЬЕНКОВА

**ФОТО НЕДЕЛИ**

**19 января, понедельник, 13:57**  
 Этап Кубка мира по натурбану прошел на Воробьевых горах. Это спуск на санях по естественным трассам. Россию в числе прочих представляли Иван Лазарев и Павел Поршнев. Вам кажется, что здесь один спортсмен? Пересчитайте количество ног!

**ГЛАВНОЕ**

**ПЛАТИМ ПО СЧЕТАМ**

Несмотря на падение рубля, внешний долг России побил рекорд. И это замечательно, потому что уже более 10 лет он не был так низок: 453,7 миллиарда долларов. И только за прошлый год он сократился на 12 процентов, информирует Центробанк.  
 Для сравнения: в середине 2014 года внешний долг нашей страны составлял 733 миллиарда долларов — антирекорд десяти последних лет.

**ВЕРИМ. ОДОБРЕАЕМ**

Рейтинг доверия политикам составил Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ). Первую строчку занял — кто б сомневался — Владимир Путин. Ему доверяют 33,4 процента опрошенных. При этом одобряют работу президента порядка 62 процентов россиян.  
 На втором месте с результатом в 13,7 процента оказался министр обороны страны Сергей Шойгу, на третьем — глава МИДа Сергей Лавров (9,3 процента).

**ПОЧТИ НЕ БОЛЕЕМ**

Во второй половине января Роспотребнадзор зафиксировал рост заболеваемости гриппом в стране. Волноваться не нужно, ведь для января-февраля такая картина в целом нормальна. К тому же против гриппа привито более 70 миллионов россиян, и в Москве эпидпорог ниже ожидаемого на 20 процентов. Так что конец этой зимы



1

Министр обороны Сергей Шойгу, министр иностранных дел Сергей Лавров и президент РФ Владимир Путин регулярно возглавляют рейтинги доверия россиянам. Фото 2014 года (1). Снегирей в морозы, оказывается, хорошо согревает кусочек сала на обед. Вы уж не покуситесь для них! (2)

обещает быть относительно безвирусным. А следующей осенью на вооружение медиков поступит новая вакцина отечественного производства. Заминистра здравоохранения РФ Сергей Краевой сообщил, что план перехода на новую вакцину уже принят.

**УЧИМ И СДАЕМ**

Рособрнадзор напоминает, что всем, кто планирует в этом году сдавать Единый государственный экзамен, следует поторопиться. Заявления на участие в экзамене принимаются только до 1 февраля. В заявлении необходимо перечислить предметы, по которым участник планирует сдавать ЕГЭ. При этом можно указать любое количество предметов.



2

Два экзамена — русский язык и математика — являются обязательными для выпускников текущего года, сказали в ведомстве.

**УДАРИМ САЛОМ ПО СНЕГИРЯМ**

Пока банкиры считают деньги, аналитики считают рейтинги, а школьники готовятся к экзаменам, специалисты Мосприроды призывают к москвичам: «Покормите птиц! Им холодно». Сейчас, когда Росгидрометцентр предсказал снегопады и мороз, ведомство напоминает нам, что этих катаклизмов избалованные городские птицы, которых, на минуточку, в столице зимует больше ста видов, могут не пережить. И даже меню разработали: водоплавающим — творожную кашу-

цу, снегирям — несоленое сало. А вот сдобу, черный хлеб, соленое и острое птицам давать не рекомендуют. То ли им вредно, то ли чтобы не разбаловать вконец.

**НА КЛЮШКИ И КОРМУШКИ**

Главную елку страны, 27-метровую красавицу, которая даже почти не осыпалась, увезли с Соборной площади. Об этом сообщила пресс-секретарь управления делами президента России Елена Крылова.  
 Из такой огромной ели мог бы получиться отличный костер, но не получится — елку распилят на сувениры, кормушки для птиц и хоккейные клюшки.

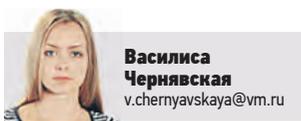
**Алексей Зиновьев**  
 nedelya@vm.ru

ИЛЬЯ ПИТАЕВТАСС. ВЛАДИМИР СМЕРНОВТАСС

НЕДЕЛЯ МЭРА



# ОТРЕМОНТИРУЮТ МОСТ ЗА ГОД



**Василиса Чернявская**  
v.chernyavskaya@vm.ru

Участие в Гайдаровском форуме, обсуждение проблемы сирот и осмотр хода капитального ремонта Большого Москворецкого моста — таким был рабочий график мэра столицы Сергея Собянина.

## Устроить в семьи

Сергей Собянин отметил: в Москве создана новая модель устройства брошенных детей в благополучные семьи. Глава города рассказал, как она работает: — Мы сориентировали соцработников на активную работу с неблагополучными семьями, чтобы помочь им преодолеть трудную жизненную ситуацию: отказаться от вредных привычек, устроиться на работу, поправить здоровье, купить нужные вещи. Как результат: только за 2018 год больше 350 детей

в разгаре капремонт Москворецкого моста. На фото 2019 года директор «Гормоста» Юрий Иванков, замдиректора компании-подрядчика Михаил Демидов, мэр Сергей Собянин, плотник Алексей Бойнов и монтажник Владимир Печевалов (1). Благоустроен еще один вход в Парк Горького. Позируют студентки Ольга Солкина (слева) и Мария Шершнева (2)

не попали в детский дом, а остались жить в своих семьях. А 56 детей были возвращены из детских домов в родную семью. Работают школы приемных родителей, обучение прошли свыше трех тысяч человек. Усыновили москвичи 1360 детей. — Начиная с 2012 года детские дома в Москве стали стремительно пустеть. Вместо 4,3 тысячи человек в них сегодня живут менее 1,5 ты-



сячи детишек, — отметил Сергей Собянин. — Проблема сиротства отступила, но пока полностью не снята.

## За комфортную среду

На X Гайдаровском форуме Сергей Собянин заявил, что национальные программы и госпроекты Москвы неразрывно связаны. В частности, он привел

в пример новую программу «Мой район». — Проект подразумевает формирование другой атмосферы, другого настроения и отношения к месту, где ты живешь, — отметил мэр.

## Требует внимания

Осматривая ход работ на Большом Москворецком мосту, Сергей Собя-

ЦИФРА

142

«московских врачей» получили почетный статус. Среди них детские хирурги, фтизиатры, эндоскописты — всего представители 18 специальностей. Успешнее всего этапы добровольных оценочных процедур прошли врачи по специальности «детская хирургия». Все они набрали 100 баллов при решении ситуационных задач.

нин заявил, что ремонт необходим, даже если он создаст некоторые неудобства. — Мы неоднократно переносили его ремонт, потому что он связан с ограничением движения, но его необходимо было рано или поздно ремонтировать, — мэр напомнил, что Большой Москворецкий мост не ремонтировали с 1930-х годов — то есть с момента его открытия. Особое внимание уделяется при восстановлении отдельных элементов моста — все-таки это объект культурного наследия, а это значит, что строителям предстоит сохранить родные арки. Зато нужно поменять верхнее покрытие — оно устарело. Уменьшат и количество деформационных швов — их будет два, что повысит надежность конструкции и ее долговечность. Ведь чем меньше попадает в такие зазоры воды, тем дольше простоит и прослужит мост. После завершения работ Большой Москворецкий мост зайграет новыми красками, ведь освещение на нем тоже обновят. До конца года работы закончат.



ТВИТТЕР



**Сергей Собянин**  
@MosSobyanin

После реконструкции площади Тверская Застава трамвайные маршруты № 7 и № 9 стали очень популярными. Ими пользуются 33 тысячи пассажиров ежедневно. В прошлом году «Витязи-Москва» перевезли 10 миллионов человек.

За неделю акции «Елочный круговорот» москвичи принесли в пункты приема почти 2,6 тысячи новогодних деревьев. Напомню, что сдать хвою вы можете до 1 марта. Ее отправят на переработку или в зоопарки. Смотрите, звери довольны.

Выделенные полосы — мировая практика, и в Москве они показали свою эффективность. Городской транспорт стал ходить регулярнее и до 25 процентов снизилось количество ДТП. Ежедневно по выделенкам проезжают 3,3 миллиона пассажиров. Так что в этом году обустроим еще больше 32 км полос «А».

«Город» — программа лояльности карты «Тройка» — работает с июня прошлого года. Владельцы карты получают бонусы и скидки в кафе, аптеках, магазинах и даже в московском метро. Количество пользователей превысило 200 тысяч, а общая сумма покупок с «Тройкой» у партнеров — больше 730 миллионов рублей.

Проект, известный как «Большой Сити», считается крупнейшим инвестиционным проектом столицы. На территории больше трех тысяч гектаров планируется построить пять миллионов квадратных метров различной недвижимости. После реорганизации бывших промзон здесь появятся жилые микрорайоны, общественные зоны и офисы.

## МЭР МОСКВЫ СЕРГЕЙ СОБЯНИН В ИНТЕРВЬЮ «ВЕЧЕРКЕ» РАССКАЗАЛ ОБ ОТКРЫТИИ ЭСТАКАДЫ НА ВОЛОКОЛАМСКОМ ШОССЕ И РАБОТАХ НАД ДРУГИМИ КРУПНЫМИ ДОРОЖНЫМИ ПРОЕКТАМИ

**Сергей Семенович, в феврале исполнится 30 лет со дня выезда советских войск из Афганистана. Правительство Москвы приняло решение выплатить ветеранам-афганцам материальную помощь. Сколько их проживает сегодня в Москве?**

Материальную помощь получают не только ветераны-афганцы, но и члены семей военнослужащих, погибших (умерших) в Афганистане. Всего — 17 683 москвича.

**Каков размер материальной помощи?**

От 4 до 10 тысяч рублей. В связи с юбилеем размеры выплат были увеличены в два раза.

**Какие еще единовременные социальные выплаты вы планируете в этом году?**

Перечень достаточно традиционный. В апреле материальную помощь получают чернобыльцы и жертвы других радиационных катастроф.

По контракту эстакаду на Волоколамском шоссе планировалось открыть только в 2020 году. Но строители справились со своей задачей на год раньше срока.

Новая эстакада существенно сократит избыточный пробег транспорта. Водители, которые едут в сторону области, смогут поворачивать на улицу Академика Курчатова и разворачиваться в центр, не делая лишнего крюка в 2,5 км до Канала имени Москвы и обратно.

Больше всего от этого выиграют жители Щукина и Покровского-Стрешнева, да и в целом на Волоколамском шоссе станет немного свободнее. Во всяком случае, хотелось бы надеяться на это.

**Реконструкция Волоколамского шоссе идет уже несколько лет. Когда планируется окончание работ?**

Большая часть работ уже завершена, в т.ч. самые слож-

ной, Северо-Восточной, Юго-Восточной хорд и Южной рокады.

Юго-Восточная хорда находится в проекте. Остальные — в активной стройке. В 2019 году на Северо-Западной хорде планируем открыть Балочный мост через шлюз № 9 Канала им. Москвы, который обеспечит удобный съезд с улицы Народного Ополчения в Мневниковскую пойму.

На Южной рокаде запустим движение на участке от Балаклавского до Пролетарского проспектов, которые сейчас отрезаны друг от друга железной дорогой. Из западных районов Москвы можно будет выехать на Липецкую улицу и далее на

ходного перехода с траволаторами (горизонтальными эскалаторами, как в аэропортах), который соединит станцию метро «Технопарк» с новым детским парком развлечений «Остров мечты». Еще 4 пешеходных моста планируется открыть через пути МЦК.

**Помнится, пару лет назад в здании Главного следственного управления ГУВД Москвы на Новослободской улице произошел сильный пожар. Вы приняли решение помочь полиции с ремонтом, и недавно**

**он был завершен. По работе корреспонденты «Вечерки» часто бывают в райотделах полиции. На некоторые из них без слез не взглянешь. Может быть, их тоже пора привести в порядок?**

Мы ведем эту работу. За последние годы отремон-

тировали больше 70 райотделов внутренних дел. В результате сотрудники получают светлые и удобные кабинеты для работы, а посетители — возможность в спокойной и комфортной обстановке рассказать полицейским о своей проблеме. Это очень важно, ведь просто так, от хорошей жизни, в отделах полиции никто не ходит.

**Программа ремонта зданий полиции будет продолжаться?**

Да, планируем отремонтировать еще несколько зданий. Но сегодня на первый план выходит другая задача. Мы столкнулись с тем, что многие райотделы ремонтировать бессмысленно. Что ни делай,

# ДОРОГИ ВРЕМЯ ЭКОНОМЯТ

Ко Дню Победы мы выплатим единовременное пособие ветеранам войны, труженикам тыла, жителям блокадного Ленинграда, бывшим узникам концлагерей. И по давней традиции эту выплату получают ветераны войны, проживающие в городе Севастополе.

В декабре материальную помощь получат участники обороны Москвы.

**В прошлый четверг вы открыли движение по разворотной эстакаде на пересечении Волоколамского шоссе и улицы Академика Курчатова. Это первый в новом году пуск крупного дорожного объекта. Что он даст автомобилистам?**

ные объекты — тоннели на пересечении с Ленинградским шоссе и путепроводы над путями МЦК. Осталось реконструировать развязку на пересечении с МКАД и участок магистрали от МКАД до реки Сходни. Планируем завершить эти работы в 2021 году.

**Если говорить о других крупных дорожных проектах, то какие из них будут завершены в 2019 году?**

Крупнейшая дорожная стройка ближайших лет — создание нового кольца в средней части города, которое будет состоять из 4 магистралей: Северо-За-

падную, Северо-Восточной, Юго-Восточной хорд и Южной рокады.

Юго-Восточная хорда находится в проекте. Остальные — в активной стройке. В 2019 году на Северо-Западной хорде планируем открыть Балочный мост через шлюз № 9 Канала им. Москвы, который обеспечит удобный съезд с улицы Народного Ополчения в Мневниковскую пойму.

На Южной рокаде запустим движение на участке от Балаклавского до Пролетарского проспектов, которые сейчас отрезаны друг от друга железной дорогой. Из западных районов Москвы можно будет выехать на Липецкую улицу и далее на

федеральную трассу «Дон», не заезжая на МКАД. На Северо-Восточной хорде появится новый участок от Открытого шоссе до Лосиноостровской улицы. Планируем завершить реконструкцию Дорожной улицы, которая станет полноценным дублером Варшавского шоссе от МКАД до Кантемировской улицы. Для жителей Коммунарки закончим строительство дополнительного выезда на МКАД.

**А чего ждать пешеходам?**

В планах — строительство 11 новых пешеходных переходов, в т.ч. уникального для Москвы надземного пеше-

**Крупнейшая дорожная стройка ближайших лет — новое кольцо в средней части города, которое будет состоять из четырех магистралей**



МИХАИЛ КОПОЛЬСКИЙ



Летом 2018 года открыли участок Северо-Восточной хорды от Фестивальной улицы до Дмитровского шоссе (1). В этом году планируется открыть несколько новых пешеходных переходов (2)

комфортных условий в них не создашь. Ну не должны 100 или 200 сотрудников работать в бывшем детском садике или на первом этаже жилого дома. Да и жильцам такое соседство чаще всего не по душе.

Поэтому в ближайшие 5 лет мы решили построить порядка 20 новых зданий районных отделов внутренних дел. В них все будет сделано так, чтобы полицейские не тратили время на борьбу с бытовыми неудобствами, а могли сосредоточиться на своей основной работе — охранять покой москвичей.

Подготовила Юлия Зименко nedelya@vm.ru

# ВЕРНУЛИ ИМЯ И КОКОШНИК

**ПАВИЛЬОН** № 58 «ЗЕМЛЕДЕЛИЕ» НА ВДНХ ПОЛНОСТЬЮ ОТРЕСТАВРИРОВАН И ГОТОВИТСЯ К ОТКРЫТИЮ. СЕЙЧАС ВНУТРИ ЗДАНИЯ ИДЕТ МОНТАЖ ЭКСПОЗИЦИИ МУЗЕЯ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ



ПЕТР НОСОВ, ПОРТЕР ЛЕВ / ТАСС

## Здание павильона Украинской ССР

строилось с 1950-го по 1954 год по проекту Алексея Тация. С начала 60-х годов павильон украшала надпись «Земледелие»

## Серп и молот

Основная часть фасада павильона увенчана аттиковой стенкой. Она представляет собой «заборчик» из серпа, молота и колосьев пшеницы — основных символов советской республики. Реставраторы укрепили металлический каркас, на котором и держится стенка, сделанная из глазурованной керамики

## Символы изобилия

Фасады павильона «Земледелие» отличаются уникальным декором: светлобежевая керамическая плитка чередуется с глазурованной плиткой, на которой нарисованы всевозможные растения, злаки и животные. Кроме того, порталы украшены цветными керамическими элементами с изображением груш, яблок, винограда, тыкв и других плодов

## Нарядный вход

Витраж «Переяславская рада» — одно из главных украшений павильона. Он возвышается аккурат над деревянным порталом главного входа. Кстати, его восстанавливали по старым чертежам и архивным фотографиям. Также вход в павильон украшают скульптурные группы: «Стахановцы промышленности» и «Стахановцы сельского хозяйства». Они сделаны из бетона и выкрашены под бронзу. Рядом стоят две памятные стелы, посвященные 300-летию воссоединения Украины с Россией

**Звездный шпиль**

Позолоченный шпиль, увенчанный пятиконечной звездой с колосьями, похож на завершение главного — «Центрального» — павильона ВДНХ. Вместе со шпилем высота павильона «Земледелие» составляет 42 метра. Реставраторы отдельно восстанавливали медную звезду. Она, как и шпиль, покрыта сусальным золотом, которое продержится как минимум полвека

**Древний кокошник**

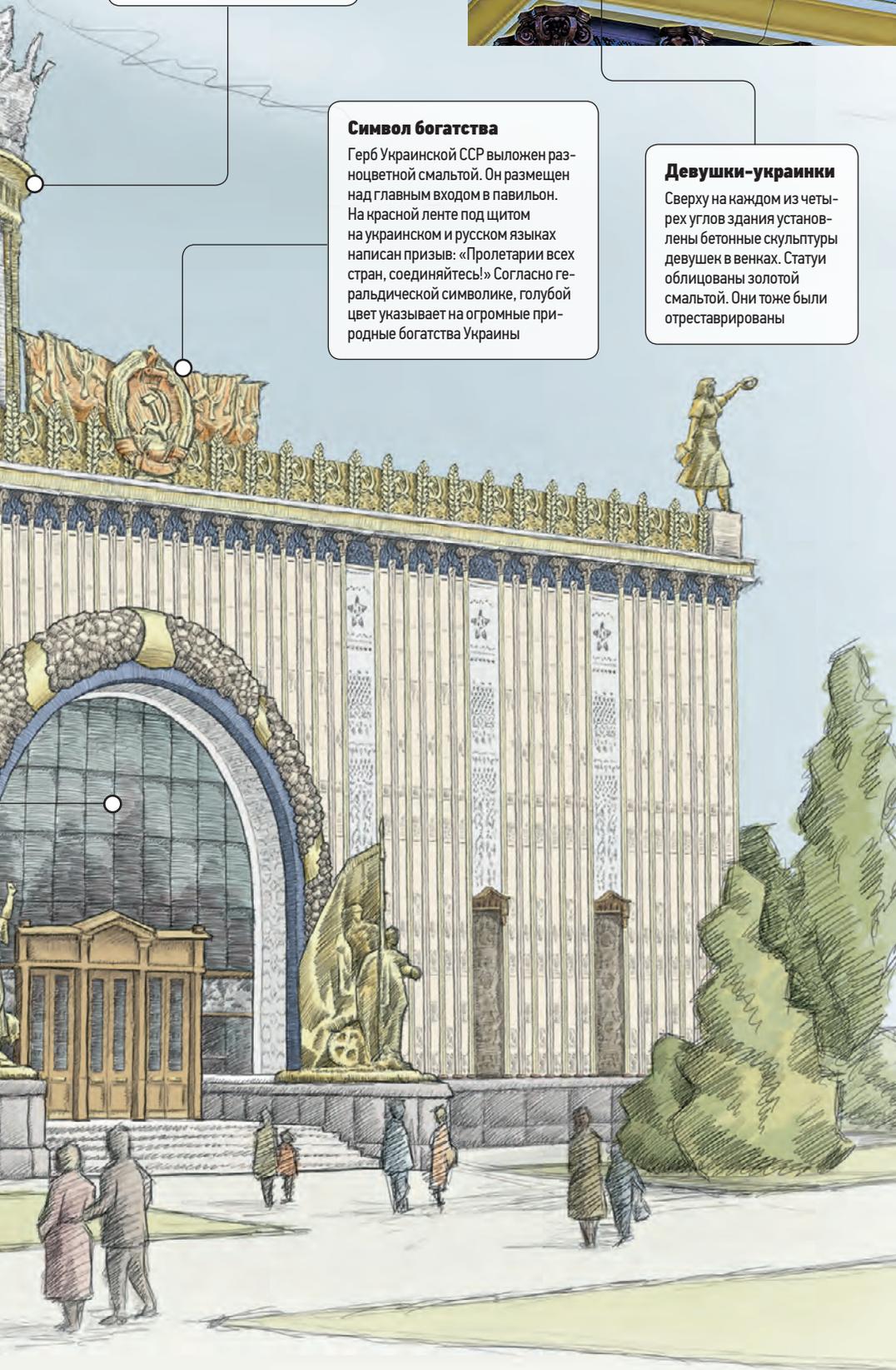
Восстановлен в первозданном виде второй ярус павильона, так называемая круглая ротонда, сделанная в виде древнерусского женского кокошника. Нарядный образ подчеркивает белоснежная аттиковая стенка растительного орнамента

**Символ богатства**

Герб Украинской ССР выложен разноцветной смальтой. Он размещен над главным входом в павильон. На красной ленте под щитом на украинском и русском языках написан призыв: «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» Согласно геральдической символике, голубой цвет указывает на огромные природные богатства Украины

**Девушки-украинки**

Сверху на каждом из четырех углов здания установлены бетонные скульптуры девушек в венках. Статуи облицованы золотой смальтой. Они тоже были отреставрированы



**Наталья Тростьянская**  
nedelya@vm.ru

Реставрация павильона «Земледелие», больше известного как «Украина», длилась около двух лет. За это время специалисты привели в порядок как внешнее, так и внутреннее убранство одного из красивейших зданий ВДНХ. — За всю свою историю — а это больше 60 лет — павильон ни разу не реставрировался, — говорит начальник участка реставрационной компании, отвечавшей за восстановление памятника культурного наследия, Стефан Сычевский. — Так нам он достался в плачевном состоянии.

Позолота слезла, по стенам пошли трещины, с фасада горстями осыпалась яркая смальта, оставшая после себя серые проплешины.

— Немало сил ушло на восстановление «каменного цветка», который «растет» из короновидной ротонды, — Сычевский стоит на углу здания, откуда открывается самый выгодный ракурс на павильон. — Рисунок нанесен на бетонное основание хаотично: где-то смальта, где-то керамическая плитка. Следуя первоначальному замыслу художников, мы все аккуратно восстановили. Сама ротонда тоже была далека от идеала. Металл со временем прогнил, поэтому часть резных зубчиков роскошного кокошника пришлось воссоздать заново.

Фасады здания с резными вставками вновь украшают майоликовые панно и светло-бежевые керамические плитки, на которых изображены 24 вида растений и животных. Земляника, арбузы, виноград, упитанные кабачки, ретивые кони, пчелиные соты — павильон, построенный в середине XX века по проекту архитектора Алексея Таця, стал символом богатства Украинской республики. — Сверху по периметру павильон украшен синим узором и коричневыми капителями, — пояснил глава Мосгорнаследия Алексей

Емельянов. — А венчает декор первого яруса композиция из серпов и молотов с колосьями — все это также выполнено из керамических блоков, которые изготовили в 1954 году на Киевском экспериментальном керамико-художественном заводе. Над входом в здание реставраторы сохранили герб УССР, вернув ему насыщенные краски.

Разноцветной смальтой также украшена арка с символическим названием «Дары изобилия». Она выполнена в виде венка из фруктов, овощей и злаков. Арка обрамляет витраж «Переяславская рада». До наших дней он сохранился чудом.

— Витраж состоит из прямоугольников, которые в свою очередь делятся на более мелкие части, скрепленные между собой свинцовым профилем, — вот он-то и пришел в негодность, то есть перестал держать стекло, — пояснил Стефан Сычевский.

Реставраторы полностью разобрали витраж и отвез-

**Над входом в здание реставраторы сохранили герб Украинской ССР, вернув ему насыщенные краски**

ли его в мастерскую. Там его расчистили, отмыли, восстановили утраченную живопись и заменили свинцовый каркас. Вернув на место, витраж закрыли изнутри дублирующим окном. С одной стороны, оно защищает оригинальное стекло, с другой — помогает удерживать тепло. Не просто восстановили павильон, а помогли приспособить его к современному использованию. Если раньше он работал только в теплый сезон, то теперь будет открыт круглый год. Выставочные залы старинного здания займет Музей кириллицы. Его экспозиция посвящена истории славянской письменности. — Интерьеры здания тоже были в аварийном состоя-

нии, — согласился провести небольшую экскурсию по выставочным залам Сычевский. — Из-за постоянных протечек от гипсового декора на деревянном потолке почти ничего не осталось.

Сегодня его вновь украшают восстановленные подсолнухи, колосья пшеницы и дубовые листья. По архивным фотографиям потолку вернули исторический цвет. Теперь он не темно-синий, а небесно-голубой. Из белого в бронзовый переокрасили капители, украшающие пилоастры — вертикальные выступы-колонны терракотовых стен. Следы оригинальной бронзянки реставраторы нашли под слоем старой краски.

Специалисты восстановили и многоцветный мозаичный пол, выполненный в итальянской технике терраццо. Старое покрытие без прочного основания от времени просело, потрескалось и пошло волнами. Реставраторы его полностью демонтировали и, опираясь на старые образцы, заново воссоздали

уникальный узор. — Контуры каждого рисунка — цветочек, звездочка, сердечко или квадратик — выкладывается из стекла на бетонном основании, — описал технологию Сычевский. — После чего каждый

элемент по отдельности аккуратно заливается специальной массой нужного цвета. В ее основе лежит цемент с мраморной крошкой. И только когда все рисунки готовы, заливается общий фон.

Раскрыть мраморный рисунок помогла шлифовка, особый блеск полам придала полировка. На финальном этапе их покрыли защитным полимером, который отталкивает жиры и воду.

— Точно так же полы выглядели сразу после открытия павильона, — Сычевский приоткрывает восстановленную сосновую дверь, которая ведет в соседний зал, чтобы показать перспективу. — Мы не убрали и не добавили от себя ни одного лепесточка.

**НЕ разбираете РЕЧЬ по телевизору? ЦИФРОВЫЕ СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ по ЦЕНАМ ПРОШЛОГО ГОДА! С РАЗБОРЧИВОСТЬЮ РЕЧИ! ТОЛЬКО ДО КОНЦА ЯНВАРЯ!**

**МИР СЛУХА**

• БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ  
• СКИДКИ ДО 50%  
• ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА НА ДОМ  
• БАТАРЕЙКИ В ПОДАРОК!

Тел. **8-495-411-90-16**

**Наши центры по всей Москве:**  
 ☉ «Третьяковская», «Новокузнецкая», ул. Пятницкая, д. 28  
 ☉ «Курская», ул. Казакова, д. 6 стр. 1  
 ☉ «Сухаревская», ул. Сретенка, д. 27/29  
 ☉ «Белорусская», ул. 1-я Брестская, д. 62

**ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ**



1

АЛЕКСЕЙ МАЛЫШЕВ/РИА НОВОСТИ



2

ГРИГОРИЙ СЫСОВЕР/РИА НОВОСТИ



АФСИНА ЕПЕНА/ТАСС

Я так  
отдыхаю

3

Отдыхающие на пляже поселка Симеиз в Крыму. Фото 2018 года (1); подъемник горнолыжного курорта «Сорочаны» в Московской области (2); любительница горнолыжного спорта на Домбае (Карачаево-Черкесия). Фото 2019 года (3) и туристы в центре Суздаля. Фото 2018 года (4)

**ВНУТРЕННИЙ  
ТУРИЗМ**  
МЫ ОТКРЫЛИ  
ПОТОМУ, ЧТО  
ПОЕЗДКИ ЗА ГРАНИЦУ  
СТАЛИ МНОГИМ  
НЕ ПО КАРМАНУ.  
ОТДОХНУТЬ МОЖНО  
И В РОССИИ — ТАМ,  
ГДЕ ТУРИСТОВ ЖДУТ  
И ПРИВЕЧАЮТ. И ЦЕНЫ  
НЕ КУСАЮТСЯ.



Оксана Крученко  
o.kruchenko@vm.ru

Эксперты говорят, что экономическая ситуация пока не располагает к выездному туризму. Сейчас, по данным Росстата, каждый четвертый москвич экономит на развлечениях и отдыхе. — Наступает время исследовать собственную страну, — говорит президент некоммерческой организации по защите прав и интересов туристов, владельцев туристической инфраструктуры и собственников таймшер-продуктов «Рустайм» Анна Виноградова. — 2019 год, скорее всего, покажет очередной рекорд спроса на путешествия по России. Зимой москвичи выбирают горнолыжные курорты: лидируют Красная Поляна — Роза Хутор и Горки

# ПЛАНИРУЮ ОТДЫХ

## ПЯТЕРКА ЛУЧШИХ

Самые популярные достопримечательности России (по данным ТурСтата)

- Красная площадь
- Петергоф
- Троице-Сергиева лавра
- Байкал
- Казанский кремль



4

СТАНИСЛАВ КРАСИЛЬНИКОВ/ТАСС

Горки, которые способны составить конкуренцию зарубежным, а по уровню цен гораздо привлекательнее. По прогнозам туроператоров, этой зимой на Красной

Поляне побывают 1,3 миллиона человек, и большую часть из них составят жители Москвы и Подмосковья. — Те, кто не хочет далеко уезжать, выбирают «Соро-

чаны», «Волен», «Степаново», «Яхрому» в Дмитровском районе Московской области, — перечисляет Виноградова. — Любители «серьезных» гор едут

в Карачаево-Черкесию и в Кабардино-Балкарию. Большой популярностью стали пользоваться трассы для беговых лыж. В столице лыжни с освещением и кафе есть в парке «Сокольники», в Покровском-Стрешневе, в парке 850-летия Москвы. Много лыжников собирается в Одинцовском парке имени Ларисы Лазутиной. Более подготовленным подойдут маршруты в Красногорске у стадиона «Зоркий». Весной и осенью специалисты прогнозируют рост экскурсионного туризма. Вырастет интерес к крупным городам Поволжья — Нижнему Новгороду, Волгограду и Самаре. С удовольствием поедут жители столицы и во Владимирскую область (в прошлом году там побывало на 20 процентов больше москвичей, чем в 2017-м).

— Владимирская область меняется к лучшему, здесь развивается туристическая инфраструктура, — поясняет Виноградова. — Там можно увидеть уникальные памятники домонгольской Руси и поучаствовать в празднике огурца в Суздале или празднике самовара в Гороховце.

Постоянно мелькает в новостях Дальний Восток, и это тоже не может не привлекать туристов. В прошлом году Приморье вошло в пятерку регионов России с наиболее динамично растущим турпотоком. Манит москвичей и Камчатка с ее

экзотикой, гейзерами, медведями и вулканами.

— Летом, кроме стабильно популярного Краснодарского края, многие жители Москвы поедут в Крым. — Сейчас туда активно вкладывают бюджетные деньги, строят дороги, учреждения и спортивные центры, налаживают систему водоснабжения и канализации, ремонтируют дома. В целом крымские города и поселки стали выглядеть лучше.

Предполагается, что активно поедут москвичи и на балтийские курорты Калининградской области — Янтарный пляж, Светлогорск, Зеленоградск и другие. Пока они выглядят не так блестяще, как курорты Краснодарского края, но, по мнению экспертов, ситуация будет меняться. Отдых в Калининграде дешевле, и многие выбирают его в качестве «чего-то новенького».

Среди стран выездного туризма у москвичей предсказуемо будет популярна Турция, в 2018 году ее выбрали на 20 процентов больше москвичей, чем годом ранее.

— Но предложения Краснодарского края по ценам начинают выглядеть привлекательнее турецких, кроме того, отели Турции уже не предлагают так много заманчивых скидок, как в 2017-м, пытаюсь завлечь пришибленного экономический стагнацией туриста, — рассуждает Анна Виноградова.

Растет востребованность Китая как туристического направления, чему способствуют прямые рейсы из Москвы в курортные зоны страны. Грузия, пережившая настоящий бум спроса со стороны москвичей, привлеченных ее гостеприимством, вином, природой и кухней, в наступившем году под знаком вопроса. Политика, знаете ли...

— Скажется ли охлаждение отношений между нашими странами на турпотоке, покажут майские праздники, — говорит эксперт. — Если отток туристов из Грузии все-таки случится, то, вероятнее всего, он перераспределится на Азербайджан и Узбекистан, куда едут все больше россиян из-за спроса на ностальгические путешествия.

Кроме того, будет по-прежнему расти количество поездок в Арабские Эмираты, довольно успешно пытающиеся заменить собой Египет, а также в Грецию, на Кипр, в Таиланд, Тунис и Вьетнам.

## УЗНАТЬ ХАРАКТЕР ЧЕЛОВЕКА ПОМОГАЕТ БЕСЕДА В НЕФОРМАЛЬНОЙ ОБСТАНОВКЕ. НЕПРИНУЖДЕННАЯ АТМОСФЕРА ОБЫЧНО РАСПОЛАГАЕТ К ОТКРОВЕННОМУ РАЗГОВОРУ

Сегодня героем нашей рубрики «Начистоту» стал победитель конкурса «Мистер Студенчество Москвы» Деррик Кантумойа Мпака.

- 1 У меня двойное имя, но мама зовет меня просто Кантумойа, что означает «особенный».
- 2 Я вырос в большой семье: у меня родные младшие брат и сестра, а еще много кузин и кузенов.
- 3 В детстве я хотел быть стоматологом, как папа, но к окончанию школы уже точно знал, что поеду учиться в Россию на инженера.
- 4 «Будь собой!» — такой совет дала мне мама, проводящая меня в Москву.
- 5 Моя самая большая ошибка — прилететь в Россию без куртки.
- 6 Привыкнуть к холоду было непросто, но мне удалось: мерзну, только когда на улице очень холодно.
- 7 Если честно, иногда я скачу по погоде плюс 30 даже зимой.
- 8 Не понимаю, как вы носите варежки. Мне кажется,

их придумали для детей. Перчатки намного красивее.

- 9 Когда я приехал в Россию, знал только русский алфавит и две фразы: «Привет!» и «Как дела?»
- 10 Самое сложное в русском языке — падежи и склонение слов.
- 11 Мой любимый предмет — физика. Эта наука помогает понять все процессы, происходящие вокруг нас.
- 12 Я не очень люблю читать художественную литературу, но мне нравится творчество Пушкина. У него была короткая, но интересная жизнь, за которую он сочинил много красивых стихов.
- 13 Я всегда хотел жить и учиться в Москве, потому что столица — самый важный город в любой стране.
- 14 Если бы ко мне приехали родные, я бы обязательно показал им Красную площадь, она очень красивая, особенно ночью, когда все светится. И Парк Горького — место, где люди вокруг тебя всегда счастливы.

- 15 Другим из России, которые придут ко мне в гости, я покажу невероятно красивый водопад Виктория и национальный парк, где водятся животные, которых у вас нет: слоны, жирафы, львы...
- 17 Первый раз я увидел море позапрошлым летом, когда работал преподавателем английского языка в детском лагере в Евпатории. С тех пор хочу снова увидеть его.
- 18 Однажды съезжу в Сочи, говорят, там тепло и красиво. И в Санкт-Петербург: хочу посмотреть на разводные мосты. И в Белгород, где учится много студентов из Замбии.
- 19 У себя на родине я ходил в Русский культурный центр и часто слышал: «Борщ, борщ, борщ». Когда я прилетел в Москву, сразу же отправился на поиски борща. Он правда очень вкусный.

- 20 Из всей еды, что я попробовал в России, больше всего мне не понравились икра и сметана.
- 21 Москвичи не такие открытые, как люди в моем городе. У нас на улицах проще познакомиться.
- 22 Между автомобилем и велосипедом я выберу велосипед, потому что он полезен для здоровья.
- 23 Я верю в Бога и каждое воскресенье хожу в католический храм.
- 24 У русских девушек красивые волосы и глаза.
- 25 В Замбии я думал, что у вас дома живут медведи, люди пьют водку, как воду, и много расистов.
- 26 Я мечтаю стать президентом Замбии, тогда у меня появится возможность помогать как можно большему количеству людей.

Подготовила Наталья Тростянская nedelya@vm.ru



Деррик Кантумойа Мпака, приехав в Москву три года назад, мог сказать по-русски лишь: «Привет! Как дела?»

НАТАЛЬЯ ФЕОКТИСТОВА

### ДОСЬЕ

Деррик Кантумойа Мпака, 21 год. Родился в Лусане, столице Замбии (страна в южной части Африки). Приехал в Москву три года назад. Учится в Российском государственном социальном университете на специализации по технологической безопасности. Сочиняет рэп, любит футбол. Летом представит Москву на конкурсе «Мистер Студенчество России».

# БУДУ ПРЕЗИДЕНТОМ

**АКЦИЯ: Зимняя сказка** ПОДРОБНОСТИ УЗНАВАЙТЕ ПО ТЕЛЕФОНУ ИЛИ В ОФИСЕ

**ТОЛЬКО ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ**

**Официально, безопасно:**

КПК «Товарищество Взаимного Кредита» является членом Ассоциации «Саморегулируемая организация кредитных потребительских кооперативов «ЦКО». Свидетельство СРО «ЦКО» №140

Сбережения застрахованы в НКО «МОВС» системой страхования сбережений

**КРЕДИТНЫЙ ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЙ КООПЕРАТИВ**

**СБЕРЕЖЕНИЯ В МОСКВЕ СО СТАВКОЙ**

**13,95%**

**8 (495) 136-82-16**  
[www.tvkfinance.ru](http://www.tvkfinance.ru)

г. Москва, Фрунзенская набережная, дом. 2/1, этаж 1, кабинет №5  
Парк Культуры

КПК «Товарищество Взаимного Кредита» ОГРН 1187746130120, ИНН 9729255067. Свидетельство СРО «ЦКО» №140. Сбережения принимаются от 10.000 до 5.000.000 со сроком от 3 до 24 месяцев на основании договоров передачи личных сбережений. Предложение действует для членов КПК. \*Подробности об условиях проведения акции узнавайте по телефону 8 (495) 136-82-16

## ЖИЗНЬ В ПАНСИОНАТЕ

**Переезжайте в пансионат для пожилых людей на постоянное проживание!**

- Полное обеспечение
- Внимание персонала
- Постоянное общение
- Забота 24 часа

**Только для жителей Москвы и области!** **Тел. (495) 120-10-03**

Реклама

**РАСПОЗНАТЬ** ЧЕЛОВЕКА ПОД ЛЮБОЙ ЛИЧИНОЙ — АНФАС И В ПРОФИЛЬ, В КАПЮШОНЕ И ТЕМНЫХ ОЧКАХ, С НАКЛАДНОЙ БОРОДОЙ И В МАСКЕ ЗАЙЧИКА — СПОСОБНЫ СОВРЕМЕННЫЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ СИСТЕМЫ ГОРОДСКОГО ВИДЕОНАБЛЮДЕНИЯ. С ИХ ПОМОЩЬЮ МОСКВА В ЭТОМ ГОДУ ПЛАНИРУЕТ ВЫЙТИ НА НОВЫЙ УРОВЕНЬ БЕЗОПАСНОСТИ



**Екатерина Головина**  
e.golovina@vm.ru

□ В течение 2019 года в Москве развернут общегородскую систему распознавания — 170 тысяч городских видеокамер, 40 процентов из которых уже прокачали под новые нужды, начнут узнавать людей в лицо.

Программа, уже испытанная в столичной подземке, а также на улицах и стадионах во время ЧМ-2018, показала свою эффективность: система в толпе за считанные секунды находила футбольных хулиганов и людей, объявленных в розыск, и посылала сообщение об их местонахождении полицейским. Таким образом в метро изловили почти полсотни преступников, а на мундиале — около 180 правонарушителей.

### Увидят всех

□ Часами всматриваться в картинку на мониторе сыщикам не нужно: система все делает за них. Сама круглосуточно мониторит базы данных полиции и порученные окрестности, сама находит вылезшего на свет божий неблагонадежного гражданина, сама извещает об этом полицию...

— Столь совершенным механизм распознавания лиц сделали нейросети, — объясняет Михаил Иванов, гендиректор компании NtechLab, одного из ведущих мировых разработчиков таких систем. — Несколько компьютеров, объединенных в один искусственный «мозг», натаскивают на то, чтобы отличать одно лицо от другого и находить его среди миллионов других. И степень совершенства этих сетей уже такова, что даже на стареньких камерах уровень узнавания превышает 95 процентов. Причем не важно, анфас или профиль попал в ее объектив.

Не помогут скрыться, уверен Иванов, и средства маскировки:

— Ни изменение прически, ни накладная борода, ни темные очки, яркий макияж или шарф до носа не обманут нашу систему. Даже если 30 процентов лица будет наглухо закрыто, нейросеть поймет, с кем имеет дело. Если «под прикрытием»

окажется больше, она тоже скажет, что это вы, но просто с чуть меньшей вероятностью. Причем даже однойлицевые близнецы для нее не проблема. Ведь как ведется обучение нейросети? Ей «скармливают» миллионы фотографий — все, что можно найти по открытым источникам — и сообщают, на каких из них изображены одни и те же люди. В итоге нейросеть делает для себя какие-то выводы, не всегда даже понятные людям, и потом уже безошибочно определяет это сама. В ходе анализа у нее появляются какие-то свои логические алгоритмы, которые рождаются из анализа миллионов лиц — количества, которое человек никогда в жизни сам не проанализирует. Ну а в связи с тем, что абсолютно идентичных близнецов в природе не бывает, она умудряется различать и их. И прогресс, если что, не стоит на месте. В прошлом году разработанная компанией NtechLab технология заняла третье место в мировом конкурсе по распознаванию силуэтов. То есть в случае, если надо отследить перемещение конкретного человека по городу от одной камеры к другой, она анализирует также его фигуру, походку и движения и тоже выдает правильный результат.

Понятно, что эта технология может помочь найти не только преступника, но и, например, потерявшегося в городе ребенка или старика. Да и других применений масса. Например, можно выявить «резиную квартиру», незаконные hostels или бордели (просто сверив число ежедневно появляющихся там людей потоком гостей). Или найти кинорежиссеру нужный типаж в актерской базе данных. Или отправить в музей гаджетов электронные пропуска (зачем тратить пластик, если есть лицо?). Порадуются инновациям и рекламодатели, ведь баннер, предлагающий каждому прохожему товар, нужный именно ему, — это мечта маркетолога. Так что вполне возможно, что уже через год-два мы в супермаркетах будем вздрагивать от громкоговорителей, сулящих Ивану Петровичу Васильеву скидку на пиво, а Марье Сергеевне Синициной — два стиральных порошка по цене одного. Службы безопасности банков тоже ставят на «фейсо-

# УЛЫБАЙТЕСЬ, ВАС СНИМАЮТ

вые» технологии — например, снабжают ими свои банкоматы. И тут, конечно, в голову начинают лезть всякие подозрительные мысли. Вот распечатает кто-нибудь твою физию на 3D-принтере, да и снимет все денежки со счета (карты-то при таком раскладе без надобности).

— Прецеденты обхода лицевой биометрии случались, — говорит Сергей Ложкин, старший антивирусный эксперт «Лаборатории Касперского». — Помнится, один из исследователей отлил из гипса и киберсилы копию своей головы и смог с ее помощью разблокировать собственный телефон. Но в случае с банкоматами используется достаточно серьезный алгоритм, подразумевающий двойную идентификацию (не только по лицу, но и по пин-коду или цифрам из отосланной на

### ИСТОКИ

Первым прототипом уличной видеофиксации считают фотосистему, которую установили в 1913 году в лондонской тюрьме Холлоуэй. С ее помощью следили за суфражистками, которых считали тогда опаснейшими политическими преступницами.



Камеры различного вида есть не только на дорогах, но и почти на каждом московском доме



**За одно только прошедшее новогодье камеры в центре города «сдали» полиции четырех разыскиваемых преступников**

телефон смс). Такие системы с несколькими типами авторизации очень эффективны, их сложно обмануть. Впрочем, разработчики уверены в надежности лицевой биометрии:

— Дело в том, что эти технологии уже научились определять, кто находится перед камерой — 3D-модель или живой человек, — говорит Михаил Иванов. — Даже если ваша силиконовая маска умеет улыбаться и моргать глазами. Если же брать системы, построенные на нейросетях, то, как я уже говорил, механизм, с по-

мощью которого нейросеть определяет соответствие одного лица другому, не всегда линейный, и вряд ли изготовители маски или муляжа смогут учесть абсолютно все аспекты (а их сотни!), которые использует для идентификации нейросеть.

## Вопросы философии

Но находятся у системы лицевой идентификации и минусы. По крайней мере у той, что задействует большие массивы личных данных.

— Любое электронное устройство, имеющее целенаправленный канал связи с внешним миром, программное обеспечение и операционную систему, теоретически может быть взломано, — уточняет Сергей Ложкин. — И если злоумышленники получают доступ к подобным системам, это будет большая проблема, потому что в их руках окажется огромное количество персональных данных. Безусловно, и в Москве, и в России в целом, к этому вопросу подходят с большим профессионализмом, уделяя огромное значение безопасности, поэтому взлом систем такого уровня крайне маловероятен.

Разумеется, не порадуется новация и завзятых параноиков, потому как одно дело ловить в толпе преступников, а совсем другое держать под прицелом Большого брата обычных граждан. Кстати, несколько лет назад много шума наделал проект NtechLab (ныне закрытый) по поиску людей в соцсетях. Любопытный, сделав где-нибудь на улице фотографию прохожего, мог

потом с помощью специального сервиса найти его интернет-профиль и узнать о незнакомце всю доступную информацию. Да и отслеживать недовольных властью с помощью этих систем уже элементарно: снимаешь гигапиксельную панораму шумного митинга (разрешение такой фотографии — несколько миллиардов пикселей) и — вуаля — тут же получаешь досье на каждого из его участников. В общем, о приватной жизни нам, похоже, придется забыть. Тем более что госпожа Фемида тоже лишь растерянно разводит руками:

— Является ли лицо собственностью данного Я? Это вопрос скорее философский, нежели правовой, — считает Валентин Гефтер, директор Института прав человека. — Съемка человека в публичном месте сама по себе не противозаконна и, с моей точки зрения, не нарушает его права на личную неприкосновенность и тайны, которые у него могут быть. Потому что она просто фиксирует некое пространство, некую точку общественно-пейзажа. Но одно дело съемка в публичных местах, а другое дело, когда дальше идет ее бесконтрольное использование непонятно кем и с какими целями. Тут уже возникают вопросы: кто имеет доступ к этой информации, как долго она может храниться, как использоваться и т.д. Это уже проблема законодательного регулирования...

В общем, пока законники не переломали все нужные копы в эпической битве за чистоту юридических формулировок, нам остается лишь следовать заповеди сулпермаркетов: «Улыбайтесь, вас снимает видекамера!»

# СЧЕТЧИКИ ЛУЧШЕ УСТАНОВИТЬ СРАЗУ



**СПРОСИТЕ НИКИТИЧА**

Анатолий Сидоров  
обозреватель «ВМ»  
[a.sidorov@vm.ru](mailto:a.sidorov@vm.ru)

ды воды по дому и вы не установите ИПУ.

**Никитич, соседка захватила колясочную, которая предназначена**

для всего этажа (у нас 9 квартир). Установила дверь и повесила замок — никому не дает ею пользоваться. Вдобавок открывает дверь своей квартиры и выпускает в общий коридор все свои запахи. Окно в общем коридоре заклеила и не дает открывать форточку, чтобы проветривать. Амбре из ее квартиры тянется по всему коридору. На замечания чуть ли не дратья налетает. Посоветуйте как быть.

**Евгения**  
(адрес не указан)  
Евгения, таких соседок-нахалок и случаев самозахвата общих коридоров в городе — сотни тысяч, а может, и миллионы.

Знайте: установка дверей, оборудование кладовки на территории общего дома — это незаконная перепланировка. Первое письменное обращение вам нужно сделать в ГБУ «Жилищник» вашего района. Пусть коммунальщики заставят ее привести коридор в исходное состояние. Второе обращение —

в Мосжилинспекцию. Только не отступайте! Иначе кладовка останется в пользовании нахальной соседки навечно.

**Никитич, наша квартира в долевой собственности у трех человек. Двое — субсидианты (пенсионеры-инвалиды). Мосэнергосбыт требует заменить электросчетчики «в связи с выходом его за межповерочный интервал». За чей счет должен быть заменен электросчетчик (он на лестничной клетке), кто будет его владельцем?**

**Анна**  
(адрес не указан)

Анна, электросчетчик, обеспечивающий вашу квартиру, где бы он ни был расположен, является личной собственностью тех, кто им пользуется. В том числе и льготников. Его не обязательно менять, если он современный и всего лишь доработал до очередной поверки, только и всего. Если вам удобнее и выгоднее поменять его на новый прибор, позвоните в контактный центр Мосэнергосбыта (499) 550-9-550. После замены он будет принадлежать собственникам квартиры, которые им пользуются. Проще говоря, всем вам. О расходах на поверку или замену прибора лучше договориться полюбовно — меньше нервотрепки.

**Никитич, водосчетчиков в моей квартире нет. Плачу за воду по нормативу с поправочным коэффициентом 1,5 (ПК=1,5). С середины 2017 года в платежках неожиданно появился ПК=2, и вода резко подорожала. В управляющей компании и МФЦ ссылаются на постановление правительства Москвы от 10.02.2004 г. № 77 и настаивают на применении ПК=2. Что, постановление правительства РФ № 603 от 29.06.2016 г., где оговорен ПК=1,5, отменено?**

**Ян Коршунов**,  
ул. Гиляровского, 54  
Ян Владимирович, оба постановления действуют.

Происходящее объясняется просто: город таким образом подталкивает горожан (и имеет на это законное право) к установке приборов учета воды (ИПУ). Появятся и другие повышающие коэффициенты. С каждым годом вы будете платить за воду все больше и больше. Пока не надоест оплачивать все неконтролируемые расхо-

**Я так знаю**

## А ВОТ ЗАЧЕМ

Система городского видеонаблюдения насчитывает 167 тысяч камер. Все записи хранятся 5 суток в Едином центре хранения и обработки данных. Чаще всего к видеонаблюдению обращаются из-за порчи имущества (35 процентов случаев в 2018 году). Записи камер запрашивают в случае административно-правовых нарушений, драк и хулиганства, а также пропажи домашних животных.

ЕКАТЕРИНА ПИЕЛЬ

## Туризм и отдых

РЕКЛАМА

круизная компания  
**ГАМА**  
[www.gama-nn.ru](http://www.gama-nn.ru)

**Речные круизы из Москвы**

**Скидки до 25 % до 31.01.2019 г. на круизы в мае и июне**

**в Астрахань и Н. Новгород**  
Самару, Саратов, Казань, Ярославль, Волгоград и другие города.

- Скидка раннего бронирования 6% (при 100% оплате до 31.01.19 г.)
- Акции «3-е место в подарок» и «4 места по цене 2-х!»
- Круиз в Уфу из Н.Новгорода со скидкой 1 500 Р на транспортные билеты

Акции действуют на теплоходы круизной компании «ГАМА» и не суммируются.

Новый офис: М «Белорусская» +7 (499) 575-0-525  
М «Кузнецкий Мост» +7 (495) 212-07-14 Реклама

## Недвижимость

РЕКЛАМА

**УЗНАЙТЕ ЦЕНУ ВАШЕЙ КВАРТИРЫ!**

Для выгодной продажи или обмена квартиры ПЕРВЫЙ ШАГ – это правильное определение ее стоимости. Наши специалисты БЕСПЛАТНО учитывают все критерии оценки и проводят анализ цен на квартиры-конкуренты. ВТОРОЙ ШАГ при обмене – выбор взамен жилья по привлекательной цене. В том числе Вы сможете выбрать квартиру в **НОВОСТРОЙКАХ** со скидками от наших партнеров-застройщиков, с использованием **ИПОТЕКИ** и материнского капитала. Звоните в **АН «Кутузовский проспект»** и открывайте новые возможности при продаже, покупке, обмене квартир в Москве и Московской области

**27 лет на рынке!** КУТУЗОВСКИЙ ПРСПЕКТ АГЕНТСТВО

**+7 (499) 346-61-94** [www.kutuzov.ru](http://www.kutuzov.ru)

**УЗНАЙ, СКОЛЬКО СТОИТ ТВОЯ КВАРТИРА?**

**Бесплатно! Быстро! По телефону!**

Сейчас на рынке жилья спросом пользуются не все квартиры, разброс цен большой. Чтобы продать или обменять жилье удачно, и купить ПЕРСПЕКТИВНУЮ квартиру (вторичную или новостройку), важно изначально грамотно определить рыночную стоимость квартир.

Звоните 8(495)374-64-64 в АН «ТВОЯ Квартира» узнать рейтинг и стоимость жилья по Москве и области, что влияет на продажу, есть ли спрос на вашу квартиру.

Бронируйте Новостройки из нашего каталога по цене застройщика БЕСПЛАТНО!  
С 9 до 21 без выходных.

**8 (495) 374-64-64** [ankvartira.ru](http://ankvartira.ru)

**ЗИМНЯЯ НАВИГАЦИЯ** для любого капитана может считаться проверкой на прочность: справиться с рекой, скованной льдом, может не каждый. У героя «Вечерки» это получается отлично



Альфия Камилова  
a.kamilova@vm.ru

За полчаса до отправления капитан Антон Фомин спускается из рубки на первую палубу, чтобы лично встретить пассажиров. Статный, высокий — аж 192 сантиметра! — он возвышается над гостями из Англии, Германии, Франции и Китая. Они восхищенно смотрят на русского капитана, оживленно переговариваются и просят его сфотографироваться с ними. Звучит песня «Как провожают пароходы». Русские пассажиры подпевают, иностранные снимают происходящее на палубе на камеры. Наконец — полный вперед! — и огромная белоснежная яхта неожиданно легко отчаливает от причала. — Антон Аркадьевич, чем яхта отличается от теплохода? — Любая яхта по своей структуре — это теплоход,

10 января 2019 года. Теплоход, проходя по зимней реке, оставляет за собой крошево из льда (1). Капитан Антон Фомин уверен, что управлять речным судном гораздо интереснее, чем морским (2)

# ПОЛНЫЙ ВПЕРЕД!

разве что более комфортабельный. А в управлении все теплоходы практически одинаковы.

— Выходит, вы могли бы покорять моря-океаны? — Нет, моряки, имеющие диплом морского судовождения, не могут зайти в речку без лоцмана, а мы не можем выйти в море. Да мне и не хочется — в море скучно. Берегов не видно, нет драйва. На большой воде задал курс, и только дня через два нужно переложить руль на другой курс. А у нас — постоянное наблюдение, контроль, ничего из рук не выпускаешь.

Раньше я ходил до Санкт-Петербурга, Астрахани, а с появлением семьи решил работать поближе к дому. Стал ходить по Москве-реке. Красота! Берег слева, берег справа, встречные суда, движение плотное, как на дороге, где действуют строгие правила. Главное из них — безопасность, на реке ни на секунду отвлечься нельзя. Я же отвечаю за всех людей на судне.

Мы с Фоминым разговариваем, а за бортом стоит такой треск и хруст льда, что мне почему-то вспоминается фильм «Титаник». Но нам же айсберги не страшны?



1

— Не волнуйтесь, корпус корабля усилен, имеет ледовый пояс, — улыбается бывалый капитан. — Конечно, можно столкнуться с проблемами, например упереться в лед, когда мощности и инерции, чтобы пробиться, не хватает. Решение простое — ход назад. Может случиться, что лед забьет систему охлаждения и двигателю будет сложно работать. Но и для этой ситуации есть решение — нужно остановиться, подождать, пока растопится лед, и продолжить путь. Но такие ситуации встречаются редко. — Надо же, перед нашим судном — бескрайнее белое полотно, а за ним — ледяное крошево, словно кто-то перемолол лед в огромном миксере, — замечаю я. — Вот теперь понимаете, почему, когда врезаешься в ледяную целину, чувствуешь себя первопроходцем: ух, сейчас я расчищу реку, поколю лед! — А на каких участках маршрута следует быть особенно внимательным? — Ну, скажем, при прохождении под мостами при-

**Я, коренной москвич, горжусь и радуюсь, когда вижу, с каким восхищением туристы любят мой родной город с борта теплохода**



2

ходит учитывать многие детали. Арочные мосты нашему теплоходу нужно проходить ближе к середине, чтобы вписаться, ведь габаритная высота судна 8,6 метра. Самый ответственный мост на маршруте — Большой Каменный. Опасный мост и у Театра эстрады, под ним двум большим суднам не разойтись. Запрашиваем по радию, кто идет снизу, кто сверху, чтобы соблюсти правила расхождения. Теплоходов много, сообщений в эфире тоже, нужно быть очень внимательным, чтобы твое сообщение не было перекрыто другим.

— На носу и корме все время фотографируются пассажиры, вам это не мешает? Ведь иногда они обзор загораживают.

— Я уже привык к этому, это во-первых, а во-вторых, мы же работаем для москвичей и туристов. Я коренной москвич и радуюсь, когда люди любят мой родной городом. Так что пусть фотографируются. У нас на борту бывают очень интересные пассажиры. Прошлым летом, например, нашими гостями были футбольные болельщики со всего мира, в фанатских костюмах, веселье, с дудками, барабанами, радовались за нашу сборную, кричали, восхищались Россией. Было приятно. Я всегда хожу в рейс с удовольствием. Бывает, два дня дома посижу, скучать начинаю и хочу скорее выйти на работу.

— На яхте вы строгий капитан, а дома?

— Я люблю, чтобы у меня дома порядок был, как на теплоходе. Но я не ворчу, могу и сам исправить недочеты: например, взять при необходимости тряпку, что-то подтереть. Кулинар я незаметный, но приготовить хороший салат, жаркое сумею. — А в свободное время чем занимаетесь?

— Каждый вечер перед сном читаю. Сейчас перечитываю иронические детективы Иоганны Хмелевской. Пишет она весело, легко. В кинотеатры я не очень люблю ходить, но приходится бывать там с сыновьями. Моему старшему — 14 лет, младшему — 9. Мне же ближе театр, люблю постановки Театра сатиры. А вот если меня отпустить одного на неделю на дачу, обязательно построю что-нибудь. Я механик, мне постоянно руками что-то делать нужно. Ну а в отпуск мы с семьей на машине едем к морю. Но и там я умудрился прокатиться на теплоходе. Увидел, зашел в рубку, познакомился. Понял, что при необходимости могу заменить капитана.

**1** 1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро  
 09.00 Новости  
 09.15 Сегодня 28 января.  
 День начинается 6+  
 09.55 Модный приговор 6+  
 10.55 Жить здорово! 16+  
 12.00 Новости (с субтитрами)  
 12.15 Время покажет 16+  
 15.00 Новости (с субтитрами)  
 15.15 Давай поженимся! 16+  
 16.00 Мужское / Женское 16+  
 17.00 Время покажет 16+  
 18.00 Вечерние новости  
 (с субтитрами)  
 18.25 Время покажет 16+  
 18.50 На самом деле 16+  
 19.50 Пусть говорят 16+  
 21.00 Время  
 21.30 ЛАНЦЕТ [S] 12+  
 22.30 Большая игра 12+  
 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+  
 00.00 Познер 16+  
 01.05 БЕЗОПАСНОСТЬ [S] 16+  
 03.00 Новости  
 03.05 БЕЗОПАСНОСТЬ [S] 16+  
 03.15 Мужское / Женское 16+  
 04.10 Контрольная закупка 6+

*Москва* **ДОВЕРИЕ**

06.00 Тайны кино 12+  
 06.50 Раскрывая тайны звезд 12+  
 07.40 Песни нашего кино 12+  
 08.05 Вспомнить все 12+  
 08.15, 16.00 РОЖДЕННАЯ  
 РЕВОЛЮЦИЕЙ 16+  
 09.55, 20.00 ОНА ВАС ЛЮБИТ  
 (СССР, 1956) 12+  
 Режиссеры: Семен Деревянский, Рафаил Сусливич  
 В ролях: Георгий Вицин, Инна Кмит, Лидия Сухаревская, Тамара Носова и др.  
 Скромный работник зоопарка по фамилии Канарейкин влюбляется в девушку с обложки журнала — победительницу легкоатлетических соревнований. Он пишет ей письмо, но его приятель-фотограф случайно вместо фотографии Канарейкина вкладывает в конверт фото другого молодого человека — певца, дипломанта конкурса вокалистов, красавца, любимца женщин...  
 11.30 Песни нашего кино 12+  
 12.00 Тайны кино 12+  
 12.50, 21.25 МОНОЛОГ  
 (СССР, 1972) 12+  
 Режиссер Илья Авербах  
 В ролях: Михаил Глузский, Маргарита Терехова и др.  
 Самозабвенно преданный науке Никодим Сретенский на склоне лет оставляет пост директора института и возвращается к лабораторным исследованиям. Но сделанное открытие не приносит ему удовлетворения. Основа же сюжета — взаимоотношения Сретенского, его дочери и внуки. Любовь и нетерпимость друг к другу порождают вечные конфликты, переходящие в отчуждение...  
 14.50 ОШИБКА ТОНИ  
 ВЕНДИСА (СССР, 1981) 12+  
 17.50, 00.50 МИСС ФРАЙНИ  
 ФИШЕР 16+  
 23.15 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ  
 ЗНАТОКИ 12+  
 02.50 Тайны кино 12+  
 04.30 Раскрывая тайны звезд 12+  
 05.15 Песни нашего кино 12+  
 05.45 Вспомнить все 12+

**РОССИЯ 1** РОССИЯ 1

05.00 Утро России  
 09.00 Вести  
 09.25 Утро России  
 09.55 О самом главном 12+  
 11.00 Вести  
 11.25 Вести. Местное время  
 11.40 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+  
 12.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+  
 14.00 Вести  
 14.25 Вести. Местное время  
 14.40 Кто против? 12+  
 17.00 Вести. Местное время  
 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+  
 18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+  
 20.00 Вести  
 20.45 Вести. Местное время  
 21.00 ДРУГИЕ 12+  
*Приехав к отцу, Лидя тщательно пытается дозволиться Павлу. Надя возвращается к Лене — Рынский умер. Лидя тревожится не зря, ей не удается уберечь мужа от командировки в Афган. Как может, она оберегает Павла издалека — не позволяет попасть в засады, предостерегает от полной луны, но даже Лиде не удается увести его от пули снайпера. Лидя и повзрослевшая Марина продолжают жить с Леной и Надей. Марина недовольна, что даже в сложные времена Лидя не хочет зарабатывать деньги своим даром. Она идет работать на рынок зимой, сильно заболевает. Лидя лечит дочь и вынужденно соглашается с ее идеей лечить людей за деньги...*  
 23.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+  
 02.00 КАМЕНСКАЯ 16+

**НТВ** НТВ

05.10 ЛЕСНИК 16+  
 06.00 Сегодня  
 06.05 ЛЕСНИК 16+  
 07.00 Сегодня  
 07.05 ЛЕСНИК 16+  
 08.00 Сегодня  
 08.05 ЛЕСНИК 16+  
 09.05 МУХТАР.  
 НОВЫЙ СЛЕД 16+  
 10.00 Сегодня  
 10.20 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ 16+  
 12.00 Вежливые люди  
 13.00 Сегодня  
 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие  
 14.00 Место встречи  
 16.00 Сегодня  
 16.30 Место встречи  
 17.10 ДНК 16+  
 18.10 НЕВСКИЙ. ПРОВЕРКА  
 НА ПРОЧНОСТЬ 16+  
 19.00 Сегодня  
 19.40 НЕВСКИЙ. ПРОВЕРКА  
 НА ПРОЧНОСТЬ 16+  
 21.00 ВОЗМЕЗДИЕ 16+  
 23.00 СПЕЦИАЛИСТ 16+  
 00.00 Сегодня  
 00.15 Поздняков 16+  
 00.25 СПЕЦИАЛИСТ 16+  
 01.30 ЭТАЖ 18+  
 01.55 Место встречи 16+  
 03.40 Поедем, поедем! 0+  
 04.20 МОСКВА.  
 ТРИ ВОКЗАЛА 16+

**TBU** ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение  
 08.20 СУЕТА СУЕТ  
 (Мосфильм, 1979) 6+  
 Режиссер Алла Сурикова  
 В ролях: Галина Польских, Фрунзик Мкртчян, Леонид Куравлев, Лидия Иванова, Наталья Крачковская и др.  
*Марина Петровна и Борис Иванович прожили долгую совместную жизнь. Но неожиданное увлечение мужа другой женщиной сделало их быт невыносимым. Борис уходит из семьи, и далее все следует своим чередом: разочарование в новой избраннице, тревога за судьбу неожиданно повзрослевшей дочери, осознание предательства по отношению к верной супруге и, наконец, возврат в семью, без которой, как оказалось, нет смысла в жизни...*  
 10.00 Фрунзик Мкртчян. Трагедия смешного человека 12+  
 10.55 Городское собрание 12+  
 11.30, 14.30, 19.40, 22.00 События  
 11.50, 04.10 ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО 12+  
 13.40 Мой герой.  
 Кирилл Плетнев 12+  
 14.50 Город новостей  
 15.05, 02.15 МИСС МАРПЛ  
 АГАТЫ КРИСТИ 12+  
 17.00 Естественный отбор 12+  
 17.50 ПАРОМЕРША-2  
 (Россия, 2016) 12+  
 20.00 Петровка. 38 16+  
 20.20 Право голоса 16+  
 22.30 Наша Арктика. Второе дыхание 16+  
 23.05 Знак качества 16+  
 00.00 События. 25-й час  
 00.35 Хроники московского быта. Левые концерты 12+  
 01.25 Бурбон, бомба и отставка Главкома 12+

**ДОМАШНИЙ**

06.30, 07.30, 18.00, 23.40 6 кадров 16+  
 06.50 Удачная покупка 16+  
 07.00, 12.50, 03.00 Понять. Простить 16+  
 07.35 По делам несовершеннолетних 16+  
 09.40 Давай разведемся! 16+  
 10.40 Тест на отцовство 16+  
 11.45 Реальная мистика 16+  
 14.30 В ПОГОНЕ ЗА СЧАСТЬЕМ  
 (Россия, 2009) 16+  
 19.00 ЗИМНЕЕ ТАНГО  
 (Россия, 2011) 16+  
 22.40 НЕВСКИЙ ДОКТОР-2 16+  
 00.30 ЗАПРЕТНАЯ ЛЮБОВЬ 18+  
 03.50 Реальная мистика 16+  
 04.40 Восточные жены в России 16+  
 05.35 Домашняя кухня 16+

**РОССИЯ К** КУЛЬТУРА

06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры  
 06.35 Пешком... Москва торговая  
 07.05, 20.05 Правила жизни  
 07.35 Театральная летопись.  
 Андрей Гончаров  
 08.00 СИТА И РАМА  
 08.45 Маленькие секреты великих картин. Сандро Боттичелли. Весна. 1482 год  
 09.15 Ораниенбаумские игры  
 10.15 Наблюдатель  
 11.10, 01.40 XX век. Внимание, тигры! На съемках фильма Полосатый рейс  
 12.05 Йеллоустонский заповедник  
 12.20, 18.50, 00.30 Власть факта. Версальский мир  
 13.05 Юбилей Людмилы Поляковой. Линия жизни  
 14.00 Цвет времени.  
 Павел Федотов  
 14.15 Мифы и монстры. Неведомые дикие земли  
 15.10 На этой неделе. 100 лет назад  
 15.35 Агора. Ток-шоу с Михаилом Швыдким  
 16.35 КОРТИК  
 (Беларусьфильм, 1973)  
 17.45 Шостакович. Летописец эпохи  
 19.45 Главная роль  
 20.30 Спокойной ночи, малыши!  
 20.45 Ступени цивилизации. Елизавета Первая и ее враги  
 21.35 Сати. Нескучная классика с Тамарой Синявской  
 22.15 Рэгтайм, или Разорванное время. Мишико Чавчавадзе  
 22.45 ИДИОТ  
 00.00 К 90-летию со дня рождения философа. Разговор с Александром Пятигорским  
 01.15 Замок Розенштайн  
 02.30 Жизнь замечательных идей.  
 Тайны голубого экрана

**ЗВЕЗДА**

06.00 Сегодня утром  
 09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня  
 09.15, 10.05, 13.15 ЛЕКТОР 16+  
 10.00, 14.00 Военные новости  
 13.40, 14.05 ПСЕВДОНИМ  
 АЛБАНЕЦ-3 16+  
 18.40 Отечественное стрелковое оружие. Автоматы 0+  
 19.35 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным 12+  
 20.20 Загадки века с Сергеем Медведевым 12+  
 21.10 Специальный репортаж 12+  
 21.35 Открытый эфир 12+  
 23.15 Между тем с Натальей Метлиной 12+  
 23.45 ПРИКАЗано УНИЧОЖИТЬ. ОПЕРАЦИЯ  
 КИТАЙСКАЯ ШКАТУЛКА 16+  
 03.35 ЗДРАВСТВУЙ И ПРОЩАЙ (Ленфильм, 1972) 0+  
 05.10 Навеки с небом 12+

**МАТЧ!** МАТЧ ТВ

06.00 Вся правда про ... 12+  
 06.30 Самые сильные 12+  
 07.00 Новости  
 07.05 Все на Матч!  
 08.55 Новости  
 09.00 Хоккей с мячом. Чемпионат мира среди юниоров.  
 Финал. Трансляция из Красноярска 0+  
 10.15 Биатлон с Дмитрием Губерниевым 12+  
 10.45 Биатлон. Кубок мира. Масс-старт. Женщины.  
 Трансляция из Италии 0+  
 11.45 Новости  
 11.50 Биатлон. Кубок мира. Масс-старт. Мужчины.  
 Трансляция из Италии 0+  
 12.50 Новости  
 12.55 Все на Матч!  
 13.35 Футбол. Чемпионат Италии. Турин — Интер 0+  
 15.25 Новости  
 15.35 Все на Матч!  
 16.30 Футбол. Чемпионат Испании. Эспаньол — Реал (Мадрид) 0+  
 18.20 Новости  
 18.25 Все на Матч!  
 19.10 Катарские игры 12+  
 19.30 Футбол. Фонбет Кубок Матч премьер. Ростов — Zenit (Санкт-Петербург). Прямая трансляция из Катара  
 22.15 Новости  
 22.25 Все на Матч!  
 22.55 Футбол. Чемпионат Испании. Алавес — Райо Вальекано. Прямая трансляция  
 00.55 Все на Матч!  
 01.40 Хоккей с мячом. Чемпионат мира. Россия — Казахстан.  
 Трансляция из Швеции 0+  
 03.40 Футбол. Чемпионат Италии. Аталанта — Рома 0+  
 05.30 КиберАрена 16+

**СТС** СТС

06.00 Ералаш 0+  
 06.50 МАЛЕНЬКИЙ ВАМПИР 6+  
 08.30 ТОМ И ДЖЕРРИ 0+  
 09.30 Уральские пельмени 16+  
 09.50 ОСОБНЯК С ПРИВИДЕНИЯМИ (США, 2003) 12+  
 11.35 КОНГ. ОСТРОВ ЧЕРЕПА  
 (США — Китай, 2017) 16+  
 14.00 ВОРОНИНЫ 16+  
 20.00 МОЛОДЕЖКА 16+  
 21.00 УГНАТЬ ЗА 60 СЕКУНД  
 (США, 2000) 12+  
 23.30 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 18+  
 00.30 Уральские пельмени 16+  
 01.00 МОЛОДЕЖКА 16+  
 02.00 ПРИШЕЛЬЦЫ  
 НА ЧЕРДАКЕ (Канада — США, 2009) 12+  
 03.25 ДНЕВНИК ДОКТОРА  
 ЗАЙЦЕВОЙ 16+  
 04.15 КРЫША МИРА 16+  
 05.00 6 кадров 16+  
 05.50 Музыка на СТС 16+

**РЕН ТВ**

05.00 Территория заблуждений  
 с Игорем Прокопенко 16+  
 06.00 Документальный проект 16+  
 07.00 С бодрым утром! 16+  
 08.30 Новости 16+  
 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+  
 12.00 Программа 112 16+  
 12.30 Новости 16+  
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+  
 14.00 Невероятно интересные истории 16+  
 15.00 Документальный проект 16+  
 16.00 Программа 112 16+  
 16.30 Новости 16+  
 17.00 Тайны Чапман 16+  
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+  
 19.00 Программа 112 16+  
 19.30 Новости 16+  
 20.00 ПЛАН ПОБЕГА  
 (США, 2013) 16+  
 Режиссер Микаэль Хофстрем  
 В ролях: Сильвестр Сталлоне, Арнольд Шварценеггер, Джеймс Кэвизел и др.  
*У Рэя весьма необычная профессия. Он проверяет американские тюрьмы на прочность — тестирует места лишения свободы и ищет слабые места в их системах безопасности. На этот раз он попадает в Гробницу — негальное место для содержания особо опасных преступников. Бегство из Гробницы — непростая задача даже для настоящего профи. Чтобы разработать генеральный план побега, Рэю придется прибегнуть к помощи напарника...*  
 22.10 Водить по-русски 16+  
 23.00 Новости 16+  
 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+  
 00.30 Анекдот Шоу с Вадимом Галыгиным 16+  
 01.15 СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ  
 (США) 16+  
 03.00 В ДВИЖЕНИИ 16+  
 04.30 Территория заблуждений  
 с Игорем Прокопенко 16+

**360°** 360

06.00, 08.00, 16.20, 19.30, 00.30 Самое яркое 16+  
 06.30 Самое вкусное 12+  
 07.00, 09.00, 16.00, 22.30 Новости 360  
 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+  
 11.10, 12.30, 14.40 Все просто! 12+  
 11.30 Зима в Подмоскowie 12+  
 12.00 Дневные новости  
 13.00, 13.50 КРИМИНАЛЬНЫЙ  
 РОМАН 16+  
 17.10, 18.00 АКАДЕМИЯ 12+  
 19.00 Большие новости  
 23.00, 23.45 ЛУНА 16+

МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР РЕНТЫ ПРЕДЛАГАЕТ

**ПРОГРАММА ПОМОЩИ ПЕНСИОНЕРАМ**

8 (495) 641-66-41  
 www.моссоццентра.рф

ИП Капитонова, ИНН 772160584802

ПО ДОГОВОРУ ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ И СОДЕРЖАНИЯ С ИЖДИВЕНИЕМ:

- единовременная выплата **до 5 млн руб.**
- ежемесячная вторая пенсия **до 100 тыс. руб.**
- оплата всех коммунальных услуг
- бесплатный уход на дому, предоставление круглосуточной сиделки

**заклучение договора БЕЗ ПОСРЕДНИКОВ**

Реклама

**1 КАНАЛ**

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.15 Сегодня 29 января.  
День начинается 6+
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.25 Время покажет 16+
- 18.50 На самом деле 16+
- 19.50 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 ЛАНЦЕТ [S] 12+
- 22.30 Большая игра 12+
- 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.00 БЕЗОПАСНОСТЬ [S] 16+
- 02.10 На самом деле 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 На самом деле 16+
- 03.20 Мужское / Женское 16+
- 04.10 Контрольная закупка 6+

*Москва* **ДОВЕРИЕ**

- 06.00, 07.40 Тайны кино 12+
- 06.50 Раскрывая тайны звезд 12+
- 08.30 Вспомнить все 12+
- 08.50 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ** 16+
- 10.15, 20.00 **АЛЕШКИНА ЛЮБОВЬ** (СССР, 1960) 12+
- 11.50 Песни нашего кино 12+
- 12.20 Тайны кино 12+
- 13.15, 21.30 **УХОДЯ — УХОДИ** (СССР, 1978) 12+
- Режиссер Виктор Трегубович  
В ролях: Виктор Павлов, Людмила Гурченко и др.  
*Фильм о добром, честном работяге, вечно попадающем в затруднительные и комические ситуации, из-за того что не умеет отказывать людям и очень уступчив. Но однажды он пересилил себя и защитил весь автобус от пьяного хама, схватил синяк под глаз, но, став героем, решил, что тряпкой он больше не будет...*
- 15.00 **ОШИБКА ТОНИ ВЕНДИСА** (СССР, 1981) 12+
- 16.15 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ** 16+
- 17.50, 00.40 **МИСС ФРАЙНИ ФИШЕР** 16+
- 23.05 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+
- 02.40 Тайны кино 12+
- 04.15 Раскрывая тайны звезд 12+

**РОССИЯ 1** **РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.25 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.40 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.50, 18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.25 Вести. Местное время
- 14.40 Кто против? 12+
- 17.00 Вести. Местное время
- 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **ДРУГИЕ** 12+
- 23.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.00 **КАМЕНСКАЯ** 16+
- Аквалангисты достают тело журналиста. В машине находится бутылка коньяка, этикетка которого разрисована так, как любит это делать отец Каменской. Каменская подозревает отца, что он участвовал в сознательном сплавании журналиста в здании на Петровке, перед тем как тот был убит...*

**НТВ** **НТВ**

- 05.10, 06.05, 07.05, 08.05 **ЛЕСНИК** 16+
- 06.00 Сегодня
- 07.00 Сегодня
- 08.00 Сегодня
- 09.05 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
- 12.00 Вежливые люди
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.30 Место встречи
- 17.10 ДНК 16+
- 18.10, 19.40 **НЕВСКИЙ. ПРОВЕРКА НА ПРОЧНОСТЬ** 16+
- 19.00 Сегодня
- 21.00 **ВОЗМЕЗДИЕ** 16+
- 23.00, 00.10 **СПЕЦИАЛИСТ** 16+
- 00.00 Сегодня
- 01.10 **ЭТАЖ** 18+
- 01.35 Место встречи 16+
- 03.20 Квартирный вопрос 0+
- 04.25 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+

**TBU** **ТВ ЦЕНТР**

- 06.00 Настроение
  - 08.10 Доктор И 16+
  - 08.45 **ВАМ И НЕ СНИЛОСЬ** (К/ст им. Горького, 1980) 0+
- 
- Режиссер Илья Фрэнз  
В ролях: Татьяна Аксюта, Никита Михайловский, Елена Соловей и др.  
*Школьники Роман и Катя тянутся друг к другу со всей безоглядностью первой любви. Мать Кати очень счастлива во втором браке и поэтому хорошо понимает дочь. Роман находит поддержку у отца, давно и безотвратно любящего Катину маму. Но рядом ходят люди, ничего не знающие о любви...*
- 10.35 Евгения Глушенко. Влюблена по собственному желанию 12+
  - 11.30 События
  - 11.50 **ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО** 12+
  - 13.40 Мой герой. Анна Невская 12+
  - 14.30 События
  - 14.50 Город новостей
  - 15.05 **МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ** 12+
  - 17.00 Естественный отбор 12+
  - 17.50 **ПАРФЮМЕРА-2** (Россия, 2016) 12+
  - 19.40 События
  - 20.00 Петровка, 38 16+
  - 20.20 Право голоса 16+
  - 22.00 События
  - 22.30 Осторожно, мошенники! Родные жулики 16+
  - 23.05 90-е. Врачи-убийцы 16+
  - 00.00 События. 25-й час
  - 00.35 Прощание. Ян Арлазоров 16+
  - 01.25 Как утонул командер Крабб 12+
  - 02.20 **МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ** 12+
  - 04.10 **ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО** 12+

**ДОМАШНИЙ**

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.50 Удачная покупка 16+
- 07.00 Понять. Простить 16+
- 07.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.30 Давай разведемся! 16+
- 10.30 Тест на отцовство 16+
- 11.30 Реальная мистика 16+
- 12.25 Понять. Простить 16+
- 14.10 **ДУБЛЕРША** (Россия, 2011) 16+
- 18.00 6 кадров 16+
- 19.00 **КОГДА ЗАЦВЕТЕТ БАГУЛЬНИК** (Россия, 2010) 16+
- 22.55 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2** 16+
- 23.55 6 кадров 16+
- 00.30 **ЗАПРЕТНАЯ ЛЮБОВЬ** 18+
- 02.55 Понять. Простить 16+
- 03.50 Реальная мистика 16+
- 04.35 Восточные жены в России 16+
- 05.25 6 кадров 16+
- 05.35 Домашняя кухня 16+
- 06.25 6 кадров 16+

**РОССИЯ К** **КУЛЬТУРА**

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва нескучная
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Правила жизни
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Театральная летопись. Андрей Гончаров
- 08.00 **СИТА И РАМА**
- 08.50 Мировые сокровища. Национальный парк Тингведлир. Совет исландских викингов
- 09.05, 22.45 **ИДИОТ**
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 01.25 XX век. Капустник ленинградских актеров. 1988
- 12.10 Дороги старых мастеров. Вологодские мотивы
- 12.20, 18.45, 00.30 Тем временем. Смыслы с Александром Архангельским
- 13.05 Чехов XXI века
- 14.00 Цвет времени. Камера-обскура
- 14.10 Елизавета Первая и ее враги. Битва за престол
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 Пятое измерение. Авторская программа Ирины Антоновой
- 15.40 Белая студия
- 16.25 **КОРТИК** (Беларусьфильм, 1973)
- 17.35 **ДУЭТ** (Экран, 1973)
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Ступени цивилизации. Елизавета Первая и ее враги. Внутренний враг
- 21.35 Искусственный отбор
- 22.15 Рэтайм, или Разорванное время. Авторская программа Юрия Роста
- 23.40 Новости культуры
- 00.00 К 90-летию со дня рождения философа. Вечные темы. Разговор с Александром Пятигорским
- 01.15 Первые в мире. Видеомагнитофон Понятова
- 02.30 Жизнь замечательных идей. Кто зажег электролампочку?

**ЗВЕЗДА**

- 06.00 Сегодня утром
- 09.00 Новости дня
- 09.15 **ЛЕКТОР** 16+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 **ЛЕКТОР** 16+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 **ЛЕКТОР** 16+
- 13.40 **ПСЕВДОНИМ АЛБАНЕЦ-3** 16+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 **ПСЕВДОНИМ АЛБАНЕЦ-3** 16+
- 18.00 Новости дня
- 18.40 Отечественное стрелковое оружие. Бесшумное и специальное оружие 0+
- 19.35 Легенды армии с Александром Маршалом. Петр Лидов 12+
- 20.20 Улика из прошлого 16+
- 21.10 Специальный репортаж 12+
- 21.35 Открытый эфир 12+
- 23.00 Новости дня
- 23.15 Между тем с Натальей Метлиной 12+
- 23.45 **СТРОГАЯ МУЖСКАЯ ЖИЗНЬ** (Ленфильм, 1977) 12+
- 01.40 **ЖАВОРОНОК** (Ленфильм, 1964) 12+
- 03.25 **В ДОБРЫЙ ЧАС!** (К/ст им. Горького, 1956) 0+
- 05.05 Маресьев: продолжение легенды 12+

**МАТЧ!** **МАТЧ ТВ**

- 06.00 Вся правда про ... 12+
- 06.30 Самые сильные 12+
- 07.00 Новости
- 07.05, 12.45, 15.35, 00.55 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 08.55 Новости
- 09.00 Футбол. Чемпионат Италии. Эмполи — Дженоа 0+
- 10.50 Новости
- 10.55 Смешанные единоборства. Bellator. Чиди Нжокуани против Джона Солтера. Трансляция из США 16+
- 12.40 Новости
- 13.10 Катарские игры 12+
- 13.30 Футбол. Фонбет кубок матч премьер. Ростов — Зенит (Санкт-Петербург). Трансляция из Катара 0+
- 15.30 Новости
- 16.00 Катарские игры 12+
- 16.20 Континентальный вечер
- 16.50 Хоккей. КХЛ. Металлург (Магнитогорск) — СКА (Санкт-Петербург). Прямая трансляция
- 19.25 Новости
- 19.30 Футбол. Фонбет кубок матч премьер. Спартак (Москва) — Локомотив (Москва). Прямая трансляция из Катара
- 22.20 Кубок матч премьер. Прямой эфир
- 22.50 Новости
- 22.55 Футбол. Чемпионат Англии. Ньюкасл — Манчестер Сити. Прямая трансляция
- 01.30 Вoleyбол. Лига чемпионов. Мужчины. Зенит-Казань (Россия) — Кнак (Бельгия) 0+
- 03.30 Футбол. Кубок французской лиги. 1/2 финала. Генгам — Монако 0+
- 05.30 КиберАрена 16+

**СТС** **СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.45 **РОНАЛ-ВАРВАР** 16+
- 08.30 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 09.30 Уральские пельмени 16+
- 09.50 **ТРОЛЛИ** 6+
- 11.35 **УГНАТЬ ЗА 60 СЕКУНД** (США, 2000) 12+
- 14.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 20.00 **МОЛОДЕЖКА** 16+
- 21.00 **ВРЕМЯ** (США, 2011) 16+
- Режиссер Эндрю Никкол  
В ролях: Джастин Тимберлейк, Аманда Сайфред, Киллиан Мерфи и др.  
*В будущем человечество открыло путь к бессмертию, и теперь люди генетически запрограммированы так, что перестают стареть по достижении 25-летнего возраста. Но после этого им остается жить только один год, если не пополнять запасы времени. И вот богатые становятся практически бессмертными, а бедные, как всегда, обречены сражаться за жизнь...*
- 23.15 Шоу Уральских пельменей 16+
- 00.30 Уральские пельмени 16+
- 01.00 **МОЛОДЕЖКА** 16+
- 02.00 **КАДРЫ** (США, 2013) 12+
- 03.55 **ДНЕВНИК ДОКТОРА ЗАЙЦЕВОЙ** 16+
- 04.45 **КРЫША МИРА** 16+
- 05.35 6 кадров 16+
- 05.50 Музыка на СТС 16+

**РЕН ТВ** **РЕН ТВ**

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 11.00 Документальный проект 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Документальный проект 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 **ВАВИЛОН НАШЕЙ ЭРЫ** (Франция, 2008) 16+



Режиссер Матье Кассовиц  
В ролях: Вин Дизель, Мишель Йео, Мелани Тьерри, Ламбер Вильсон, Марк Стронг, Жером Ле Баннер, Шарлотта Рэмплинг, Жерар Депардьё, Джоэль Кирби, Сулейман Дико  
*Альтернативное будущее. Мировая война превратила Еврозлию в эпицентр хаоса и нищеты. В то же время США становится единственным благополучным местом на планете. Туроп — профессиональный наемник, которому поручают перевезти загадочную девушку из Европы в Нью-Йорк. В случае успеха ему дадут американский паспорт и шанс на безопасную жизнь. Позже он узнает, что на его груз идет настоящая охота...*

- 22.00 Водить по-русски 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 Анкедот Шоу с Вадимом Галыгиным 16+
- 01.20 **СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ-2** (США, 1989) 16+
- 03.15 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 04.00 Тайны Чапман 16+

**360°** **360**

- 06.00, 08.00, 16.20, 19.30, 00.30 Самое яркое 16+
- 06.30 Самое вкусное 12+
- 07.00, 09.00, 16.00, 22.30 Новости 360
- 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
- 11.10, 12.30, 14.40 Все просто! 12+
- 11.30 Зима в Подмоскovie 12+
- 12.00 Дневные новости
- 13.00, 13.50 **КРИМИНАЛЬНЫЙ РОМАН** 16+
- 17.10, 18.00 **АКАДЕМИЯ** 12+
- 19.00 Большие новости
- 23.00, 23.45 **ЛУНА** 16+

**ИЗ ПЕНСИОНЕРОВ – В МИЛЛИОНЕРЫ!**

**ЦЕНТР РЕНТЫ «МОСКВА»**

**ДОГОВОР ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ**

с единовременной выплатой до **5 500 000 р.**

и ежемесячными выплатами до **50 000 р.**

*С нами вы всегда надежно защищены и окружены заботой*

- ✓ Пожизненное проживание в своей квартире
- ✓ Оплачиваются коммунальные платежи и телефон

Предоставляется уход и помощь по хозяйству

**(495) 227-37-30**

ООО «Астэк-М» ОГРН 5087746196874 Реклама

**1 КАНАЛ**

05.00 Телеканал Доброе утро  
 09.00 Новости  
 09.15 Сегодня 30 января. День начинается 6+  
 09.55 Модный приговор 6+  
 10.55 Жить здорово! 16+  
 12.00 Новости (с субтитрами)  
 12.15 Время покажет 16+  
 15.00 Новости (с субтитрами)  
 15.15 Давай поженимся! 16+  
 16.00 Мужское / Женское 16+  
 17.00 Время покажет 16+  
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)  
 18.25 Время покажет 16+  
 18.50 На самом деле 16+  
 19.50 Пусть говорят 16+  
 21.00 Время  
 21.30 ЛАНЦЕТ [S] 12+  
 22.30 Большая игра 12+  
 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+  
 00.00 БЕЗОПАСНОСТЬ [S] 16+  
 02.00 На самом деле 16+  
 03.00 Новости  
 03.05 На самом деле 16+  
 03.15 Мужское / Женское 16+  
 04.05 Контрольная закупка 6+

**РОССИЯ 1**

05.00 Утро России  
 09.00 Вести  
 09.25 Утро России  
 09.55 О самом главном 12+  
 11.00 Вести  
 11.25 Вести. Местное время  
 11.40 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+  
 12.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+  
 14.00 Вести  
 14.25 Вести. Местное время  
 14.40 Кто против? 12+  
 17.00 Вести. Местное время  
 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+  
 18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+  
 20.00 Вести  
 20.45 Вести. Местное время  
 21.00 ДРУГИЕ 12+  
 23.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+  
 02.00 КАМЕНСКАЯ 16+

**ТВ ЦЕНТР**

06.00 Настроение  
 08.05 Доктор И 16+  
 08.35 БУДНИ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА (К/ст Довженко, 1973) 12+ Режиссер Суламифь Цыбульник В ролях: Борис Зайденберг, Николай Лебедев, Виктор Мирошниченко, Юрий Каморный, Лев Перфилов и др. В поселке ограблен кассир. Несколько месяцев расследования не внесли ясности, а главный подозреваемый скончался от инфаркта. Подполковник Миронов не собирается закрывать дело...  
 10.20 Жанна Прохоренко. Баллада о любви 12+  
 11.30, 14.30, 19.40, 22.00 События  
 11.50, 04.10 ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО 12+  
 13.40 Мой герой. Иосиф Пригожин 12+  
 14.50 Город новостей  
 15.05, 02.20 МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ 12+  
 17.00 Естественный отбор 12+  
 17.50 ПАРФЮМЕРША-3 (Россия, 2017) 12+  
 20.00 Петровка, 38 16+  
 20.20 Право голоса 16+  
 22.30 Линия защиты 16+  
 23.05 Прощание. Евгений Осин 16+  
 00.00 События. 25-й час  
 00.35 Хроники московского быта. Многомужницы 12+  
 01.25 Битва за Германию 12+

**КУЛЬТУРА**

06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры  
 06.35 Пешком... Москва яузская  
 07.05, 20.05 Правила жизни  
 07.35 Театральная летопись  
 08.00 СИТА И РАМА  
 08.50 Мировые сокровища. Йеллоустонский заповедник  
 09.05 ИДИОТ  
 10.15 Наблюдатель  
 11.10, 01.15 XX век. Сегодня и каждый день Людмила Касаткина. 1971  
 12.20, 18.40, 00.30 Что делать? Программа Виталия Третьякова  
 13.10 Искусственный отбор  
 13.55 Дороги старых мастеров  
 14.10, 20.45 Ступени цивилизации. Елизавета Первая и ее враги  
 15.10 Библийский сюжет  
 15.40 Сати. Нескучная классика. с Тамарой Синявской  
 16.25 КОРТИК (Беларусьфильм, 1973)  
 17.35 ГАЛАТЕЯ (Лентелефильм, 1977)  
 19.45 Главная роль  
 20.30 Спокойной ночи, малыши!  
 21.35 Абсолютный слух  
 22.15 Рэгайтм, или Разорванное время  
 22.45 ИДИОТ  
 00.00 90 лет со дня рождения философа. Разговор с Александром Пятигорским  
 02.30 Жизнь замечательных идей

**МАТЧ ТВ**

06.00 Вся правда про ... 12+  
 06.30 Самые сильные 12+  
 07.00, 08.55, 11.00, 14.00, 17.20, 19.55, 22.05 Новости  
 07.05, 11.05, 14.05, 17.25, 00.55 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты  
 09.00 Футбол. Чемпионат Англии. Арсенал — Кардифф Сити 0+  
 12.00 Футбол. Фонбет кубок матч премьер. Спартак (Москва) — Локомотив (Москва) 0+  
 14.50 Катар. Live 12+  
 15.20 Футбол. Чемпионат Англии. Манчестер Юнайтед — Бернли 0+  
 17.55 Хоккей с мячом. Чемпионат мира. Россия — Финляндия  
 20.00 Катарские игры 12+  
 20.20 Смешанные единоборства. Bellator. Гран-при тяжеловесов. Финал. Федор Емельяненко против Райана Бейдера 16+  
 22.10 Все на футбол!  
 22.55 Футбол. Чемпионат Англии. Ливерпуль — Лестер  
 01.40 НЕВАЛЯШКА (Россия, 2007) 16+  
 03.25 Профессиональный бокс. Хорхе Линарес против Василия Ломаченко. Бой за титул чемпиона мира по версии WBA в легком весе 16+  
 05.30 КиберАрена 16+

**РЕН ТВ**

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+  
 06.00 Документальный проект 16+  
 07.00 С бодрым утром! 16+  
 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 Новости 16+  
 09.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+  
 11.00 Документальный проект 16+  
 12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+  
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+  
 14.00 Невероятно интересные истории 16+  
 15.00 Документальный проект 16+  
 17.00 Тайны Чапман 16+  
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+  
 20.00 БЕЗУМНЫЙ МАКС: ДОРОГА ЯРОСТИ (Австралия — США, 2015) 16+ Режиссер Джордж Миллер В ролях: Том Харди, Шарлиз Терон, Николас Холт, Хью Кияс-Берн, Джош Хелман, Нэйтан Джонс и др. Макс Рокатански, страдающий от ужасных видений своего прошлого, скитается по выжженному пустошам постапокалиптической Австралии. Волею судьбы он присоединяется к компании беглецов, спасающихся от зловещего Несмертного Джо и его бесчисленных наемников...  
 22.20 Смотреть всем! 16+  
 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+  
 00.30 Анекдот Шоу с Вадимом Галыгиным 16+  
 01.20 СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ-3 (США, 1992) 16+  
 03.15 Самые шокирующие гипотезы 16+  
 04.00 Тайны Чапман 16+

**МОСКВА ДОВЕРИЕ**

06.00, 11.50, 02.45 Тайны кино 12+  
 06.50 Раскрывая тайны звезд 12+  
 07.35 Вспомнить все 12+  
 07.45, 15.55 РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ 16+  
 09.25, 20.00 А ЕСЛИ ЭТО ЛЮБОВЬ? (СССР, 1961) 12+ Режиссер Юлий Райзман В ролях: Жанна Прохоренко, Игорь Пушкарев, Александра Назарова, Нина Шорина, Андрей Миронов и др. Десятиклассники Ксения и Борис однажды осознают, что их связывает нечто большее, чем просто дружба. Но первое робкое чувство, не оставшееся тайной для окружающих, сталкивается с насмешками одноклассников, ханжесством и грубым вмешательством педагогов...  
 11.15 Песни нашего кино 12+  
 12.40 ДЕТИ ДОН КИХОТА (СССР, 1965) 12+  
 14.05, 23.05 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ 12+  
 17.45, 00.40 МИСС ФРАЙНИ ФИШЕР 16+  
 21.45 ДЕТИ ДОН КИХОТА (Карелов, 1965) 12+  
 04.20 Раскрывая тайны звезд 12+  
 05.10 Песни нашего кино 12+  
 05.40 Вспомнить все 12+

**НТВ**

05.10 ЛЕСНИК 16+  
 06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня  
 06.05 ЛЕСНИК 16+  
 07.05 ЛЕСНИК 16+  
 08.05 ЛЕСНИК 16+  
 09.05 МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД 16+  
 10.20 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ 16+  
 12.00 Вежливые люди  
 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие  
 14.00 Место встречи  
 16.30 Место встречи  
 17.10 ДНК 16+  
 18.10 НЕВСКИЙ. ПРОВЕРКА НА ПРОЧНОСТЬ 16+  
 19.40 НЕВСКИЙ. ПРОВЕРКА НА ПРОЧНОСТЬ 16+  
 21.00 ВОЗМЕЗДИЕ 16+  
 23.00 СПЕЦИАЛИСТ 16+  
 00.00 Сегодня  
 00.10 СПЕЦИАЛИСТ 16+  
 01.10 ЭТАЖ 18+  
 Сотрудники этажа в шоке: Орлова выходит замуж! Главной гостьей на свадьбе должна стать ее подруга детства. Валериян пытается составить свои заповеди, Будник, Алина и Лиза должны ему в этом помочь...  
 01.40 Место встречи 16+  
 03.25 Дачный ответ 0+  
 04.20 МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА 16+

**ДОМАШНИЙ**

06.30, 18.00, 23.55 6 кадров 16+  
 06.50 Удачная покупка. 16+  
 07.00 Понять. Простить 16+  
 07.30 По делам несовершеннолетних 16+  
 09.35 Давай разведемся! 16+  
 10.35 Тест на отцовство 16+  
 11.35 Реальная мистика 16+  
 12.45 Понять. Простить 16+  
 13.55 ЗНАХАРКА (Россия — Беларусь, 2012) 16+  
 19.00 В ОЖИДАНИИ ЛЮБВИ (Россия, 2011) 16+  
 22.55 ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2 16+  
 00.30 ЗАПРЕТНАЯ ЛЮБОВЬ 18+  
 03.00 Понять. Простить 16+  
 03.30 Реальная мистика 16+  
 04.20 Восточные жены в России 16+  
 05.05 Тест на отцовство 16+  
 06.00 Домашняя кухня 16+

**ЗВЕЗДА**

06.00 Сегодня утром  
 09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня  
 09.15, 10.05, 13.15 КЛЯНЕМСЯ ЗАЩИЩАТЬ 16+  
 10.00, 14.00 Военные новости  
 13.40, 14.05 ПСЕВДОНИМ АЛБАНЕЦ-3 16+  
 18.40 Отечественное стрелковое оружие 0+  
 19.35 Последний день. Георгий Бурков 12+  
 20.20 Секретная папка 12+  
 21.10 Специальный репортаж 12+  
 21.35 Открытый эфир 12+  
 23.15 Между тем с Наталией Метлиной 12+  
 23.45 СЕМЬ НЕВЕСТ ЕФРЕЙТОРА ЗБРУЕВА (Ленфильм, 1970) 12+  
 01.45 ГОЛУБЬЕ ДОРОГИ (Киевская к/ст, 1947) 6+  
 03.30 СТРОГАЯ МУЖСКАЯ ЖИЗНЬ (Ленфильм, 1977) 12+

**СТС**

06.00 Ералаш 0+  
 06.40 СЕМЕЙКА КРУДС. НАЧАЛО 6+  
 07.30 ТРИ КОТА 0+  
 07.45 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ 0+  
 08.30 ТОМ И ДЖЕРРИ 0+  
 09.30 Уральские пельмени 16+  
 09.40 ПОЦЕЛУЙ НА УДАЧУ (США, 2006) 16+  
 11.45 ВРЕМЯ (США, 2011) 16+  
 14.00 ВОРОНИНЫ 16+  
 20.00 МОЛОДЕЖКА 16+  
 21.00 ПОСЕЙДОН (США, 2006)  
 22.55 Шоу Уральских пельменей 16+  
 00.30 Уральские пельмени 16+  
 01.00 МОЛОДЕЖКА 16+  
 02.00 ЖИЗНЬ, ИЛИ ЧТО-ТО ВРОДЕ ТОГО (США, 2002) 12+  
 03.45 ДНЕВНИК ДОКТОРА ЗАЙЦЕВОЙ 16+  
 04.30 КРЫША МИРА 16+  
 05.20 6 кадров 16+  
 05.45 Музыка на СТС 16+

**360°**

06.00, 08.00, 16.20, 19.30, 00.30 Самое яркое 16+  
 06.30 Самое вкусное 12+  
 07.00, 09.00, 16.00, 22.30 Новости 360  
 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+  
 11.10, 12.30, 14.40 Все просто! 12+  
 11.30 Зима в Подмоскowie 12+  
 12.00 Дневные новости  
 13.00, 13.50 КРИМИНАЛЬНЫЙ РОМАН 16+  
 17.10, 18.00 АКАДЕМИЯ 12+  
 19.00 Большие новости  
 23.00, 23.45 ЛУНА 16+

## ЧТО ДЕЛАТЬ, КОГДА УМЕР БЛИЗКИЙ ЧЕЛОВЕК?

Каждый, кто хоть однажды пережил смерть близкого человека, знает, как тяжелы первые часы после того, как случилось горе. Городская специализированная служба «Ритуал-Сервис» (сайт в интернете [www.ritual.ru](http://www.ritual.ru)), информирует об участившихся случаях мошенничества и значительного завышения цен на оказание ритуальных услуг.

### Как уберечь себя от обмана - первые действия

**Если горе случилось дома:** важно знать и быть готовым к тому, что после сообщения о факте смерти, информация будет продана «черным агентам» за сумму не менее 25 тысяч рублей. Помните: пустив в дом незнамого гостя, вы скорее всего станете его жертвой и переплатите за организацию похорон в 2-3 раза больше по сравнению со стоимостью тех же услуг, заказанных в городской специализированной службе по вопросам похоронного дела.

#### РЕКОМЕНДУЕМЫЙ ПОРЯДОК ДЕЙСТВИЙ:

1. Обратитесь в проверенную городскую специализированную службу по телефону 8 (495) 700-7-700 (КРУГЛОСУТОЧНО) и вызовите сотрудника городской ритуальной службы.
2. Запишите Ф.И.О. выехавшего к вам сотрудника, чтобы не ошибиться и открыть дверь именно ему.
3. Дождавшись специалиста, вместе вызовите сотрудников скорой помощи (тел. 103) и полиции (тел. 102).
4. Ни в коем случае не передавайте кому-либо паспорт усопшего до заключения договора ритуальных услуг.

**Если горе случилось в больнице:** чаще всего о наступлении смерти сообщают сотрудники ритуальной компании при больнице. Пользуясь своим положением, они предлагают свои услуги по завышенным ценам, заманивая родственников фиктивной скидкой на услуги морга.

#### РЕКОМЕНДУЕМЫЙ ПОРЯДОК ДЕЙСТВИЙ:

1. Обратитесь по телефону 8 (495) 700-7-700 (КРУГЛОСУТОЧНО) и вызовите сотрудника городской ритуальной службы.
2. Вместе с прибывшим сотрудником отправляйтесь в морг для оформления документов и оплаты услуг медучреждения.

Круглосуточная консультация по вопросам организации похорон по телефону 8 (495) 700-7-700 или на сайте службы [www.ritual.ru](http://www.ritual.ru)

**ГБУ РИТУАЛ**  
 Договор № 10 ЦДС/К-19

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.15 Сегодня 31 января. День начинается 6+
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.25 Время покажет 16+
- 18.50 На самом деле 16+
- 19.50 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 ЛАНЦЕТ [S] 12+
- 22.30 Большая игра 12+
- 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.00 БЕЗОПАСНОСТЬ [S] 16+
- 02.00 На самом деле 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 На самом деле 16+
- 03.15 Мужское / Женское 16+
- 04.05 Контрольная закупка 6+

Москва DOVERIE

- 06.00 Тайны кино 12+
- 06.50 Раскрывая тайны звезд 12+
- 07.40 Песни нашего кино 12+
- 08.05 РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ 16+
- 09.35 ЕЩЕ РАЗ ПРО ЛЮБОВЬ (СССР, 1968) 12+  
Режиссер Георгий Натансон  
В ролях: Татьяна Дороница, Александр Лазарев, Олег Ефремов и др.  
*Однажды в кафе перед очередным вылетом Наташа увидела Едокимова. Они познакомились и стали встречаться...*
- 11.25 Песни нашего кино 12+
- 11.55, 03.15 Тайны кино 12+
- 12.45 МИСТЕР ИКС (СССР, 1958) 12+
- 14.35 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ 12+
- 16.15 РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ 16+
- 17.55 МИСС ФРАЙНИ ФИШЕР 16+
- 20.00 ЕЩЕ РАЗ ПРО ЛЮБОВЬ (СССР, 1968) 12+
- 21.40 МИСТЕР ИКС (СССР, 1958) 12+
- 23.20 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ 12+
- 01.20 МИСС ФРАЙНИ ФИШЕР 16+
- 04.55 Раскрывая тайны звезд 12+
- 05.45 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.25 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.40 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.50 60 минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.25 Вести. Местное время
- 14.40 Кто против? 12+
- 17.00 Вести. Местное время
- 17.25 Андрей Малахов 16+
- 18.50 60 минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 ДРУГИЕ 12+  
*Злата в своих путешествиях спасает наркомана Петруччо, он присоединяется к ней в ее поисках. Вместе они находят Дюна, но он снова ускользает. Петруччо заботится об образовании Златы...*
- 23.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.00 КАМЕНСКАЯ 16+

НТВ

- 05.10 ЛЕСНИК 16+
- 06.00 Сегодня
- 06.05 ЛЕСНИК 16+
- 07.00 Сегодня
- 07.05 ЛЕСНИК 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.05 ЛЕСНИК 16+
- 09.05 МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ 16+
- 12.00 Вежливые люди
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.30 Место встречи
- 17.10 ДНК 16+
- 18.10 НЕВСКИЙ. ПРОВЕРКА НА ПРОЧНОСТЬ 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 НЕВСКИЙ. ПРОВЕРКА НА ПРОЧНОСТЬ 16+
- 21.00 ВОЗМЕЗДИЕ 16+
- 23.00 СПЕЦИАЛИСТ 16+
- 00.00 Сегодня
- 00.10 СПЕЦИАЛИСТ 16+
- 01.15 ЭТАЖ 18+
- 01.40 Место встречи 16+
- 03.20 НашПотребНадзор 16+
- 04.15 МОСКВА. ТРИ ВОЗКАЛА 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 Доктор И 16+
- 08.45 ПЕРВОЕ СВИДАНИЕ (Мосфильм, 1960) 12+  
Режиссер Искра Бабич  
В ролях: Лидия Шапоренко, Георгий Юматов, Майя Булгакова, Олег Жаков, Афанасий Кочетков, Валентина Малавина, Нина Меньшикова, Татьяна Пельцер и др.  
*Валя и Алеша поженились наспех, не узнав друг друга как следует. Вскоре между ними начались недоразумения и ссоры, которые привели к разрыву. И лишь заботы об осиротевших детях подруги помогают Вале забыть свои обиды, а Алеше по-настоящему понять свою жену...*
- 10.35 Александр Пороховщиков. Чужой среди своих 12+
- 11.30 События
- 11.50 ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО 12+
- 13.40 Мой герой. Юлия Такшина 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ 12+
- 17.00 Естественный отбор 12+
- 17.50 ПАРФЮМЕРША-3 (Россия, 2016) 12+
- 19.40 События
- 20.00 Петровка, 38 16+
- 20.20 Право голоса 16+
- 22.00 События
- 22.30 Обложка.  
Чудеса фотошопа 16+
- 23.05 Бедные родственники советской эстрады 12+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Удар властью.  
Виктор Ющенко 16+
- 01.30 Операция Промывание мозгов 12+
- 02.20 МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ 12+
- 04.10 ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.50 Удачная покупка 16+
- 07.00 Понять. Простить 16+
- 07.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.30 Давай разведемся! 16+
- 10.30 Тест на отцовство 16+
- 11.30 Реальная мистика 16+
- 12.25 Понять. Простить 16+
- 14.10 В ОЖИДАНИИ ЛЮБВИ (Россия, 2011) 16+
- 18.00 6 кадров 16+
- 19.00 СЧАСТЬЕ ЕСТЬ (Россия, 2011) 16+  
Режиссер Дмитрий Сорокин  
В ролях: Наталия Антонова, Анна Михайловская, Александр Тютин, Эльдар Лебедев, Игорь Сигов и др.  
*Светлане сорок лет. Неожиданно она узнает, что беременна от мужчины, с которым у нее был непродолжительный роман. Чтобы не шокировать дочь и разобраться в себе, Светлана отправляется в провинциальный городок к сестре...*
- 22.55 ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2 16+
- 23.55 6 кадров 16+
- 00.30 ЗАПРЕТНАЯ ЛЮБОВЬ 18+
- 03.45 Понять. Простить 16+
- 04.15 Реальная мистика 16+
- 04.55 Восточные жены в России 16+
- 05.45 6 кадров 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком...  
Москва итальянская
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Правила жизни
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Театральная летопись.  
Андрей Гончаров
- 08.00 СИТА И РАМА
- 08.45 Мировые сокровища. Лимес. На границе с варварами
- 09.05 ИДИОТ
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 01.25 XX век. Ледовая фантазия. 1983 год
- 12.10 Цвет времени. Клод Моне
- 12.20, 18.45, 00.30 Игра в бисер с Игорем Волгиным.  
Федор Достоевский.  
Речь о Пушкине
- 13.05 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры
- 13.50 Мировые сокровища. Национальный парк Тингвэдлер
- 14.10 Елизавета Первая и ее враги. Гибель династии
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 Пряничный домик. Семья сето
- 15.35 2 Верник 2
- 16.25 БРОНЗОВАЯ ПТИЦА (Беларусьфильм, 1973)
- 17.35 СТАРОЕ ТАНГО (Лентелефильм, 1979)
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Ступени цивилизации. Возлюбленная императора — Жозефина де Богарне
- 21.35 Энигма. Маттиас Герне
- 22.15 Рэгтайм, или Разорванное время. Авторская программа Юрия Роста. Юрий Рост. Продолжение знакомства
- 22.45 ИДИОТ
- 23.40 Новости культуры
- 00.00 К 90-летию со дня рождения философа. Вечные темы. Разговор с Александром Пятигорским. Избранное
- 01.10 Первые в мире. Аппарат искусственного кровообращения Брюхоненко
- 02.30 Жизнь замечательных идей. Загадка письменности мая

ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром
- 09.00 Новости дня
- 09.15 КЛЯНЕМСЯ ЗАЩИЩАТЬ 16+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 КЛЯНЕМСЯ ЗАЩИЩАТЬ 16+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 КЛЯНЕМСЯ ЗАЩИЩАТЬ 16+
- 13.40 ПСЕВДОНИМ АЛБАНЕЦ-4 16+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 ПСЕВДОНИМ АЛБАНЕЦ-4 16+
- 18.00 Новости дня
- 18.40 Отечественное стрелковое оружие. Пистолеты 0+
- 19.35 Легенды кино.  
Фаина Раневская 6+
- 20.20 Код доступа 12+
- 21.10 Специальный репортаж 12+
- 21.35 Открытый эфир 12+
- 23.00 Новости дня
- 23.15 Между тем с Натальей Метлиной 12+
- 23.45 УЗНИК ЗАМКА ИО 12+
- 04.10 БЕРЕМ ВСЕ НА СЕБЯ (К/ст им. Довженко, 1980) 6+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.00 Вся правда про ... 12+
- 06.20 Самые сильные 12+
- 06.50 Биатлон. Кубок России. Смешанная эстафета. Прямая трансляция
- 08.15 Новости
- 08.20 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 09.50 Биатлон. Кубок России. Одиночная смешанная эстафета. Прямая трансляция
- 10.45 Новости
- 10.50 Футбол. Чемпионат Англии. Тоттенхэм — Уотфорд 0+
- 12.50 Новости
- 12.55 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 13.40 Футбол. Чемпионат Англии. Борнмут — Челси 0+
- 15.40 Новости
- 15.45 Континентальный вечер
- 16.20 Хоккей. КХЛ. Барыс (Астана) — СКА (Санкт-Петербург). Прямая трансляция
- 18.55 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 19.25 Волейбол. Лига чемпионов. Мужчины. Зенит (Санкт-Петербург, Россия) — Любляна (Словения). Прямая трансляция
- 21.25 Новости
- 21.30 Баскетбол. Евролига. Мужчины. Химки (Россия) — Жальгирис (Литва) 0+
- 23.30 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 00.00 ДОМ ЛЕТАЮЩИХ КИНЖАЛОВ (Китай — Гонконг, 2004) 12+
- 02.15 Серена 12+
- 04.00 ПОБЕДИТЕЛИ И ГРЕШНИКИ (Гонконг, 1983) 16+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.40 СЕМЕЙКА КРУДС. НАЧАЛО 6+
- 07.30 ТРИ КОТА 0+
- 07.45 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ 0+
- 08.30 ТОМ И ДЖЕРРИ 0+
- 09.30 Шоу Уральских пельменей 16+
- 10.00 ПОКА ТЫ СПАЛ (США, 1995) 12+
- 12.05 ПОСЕЙДОН (США, 2006) 12+
- 14.00 ВОРОНИНЫ 16+
- 20.00 МОЛОДЕЖКА 16+
- 21.00 ПАССАЖИР (США — Франция, 2018) 16+  
Режиссер Жаума К.-Серра  
В ролях: Лиама Нисон, Вера Фармига, Патрик Уилсон, Джонатан Бэнкс и др.  
*Майкл Маккоули был полицейским, но уже много лет он продает страховые полисы и радуется новой жизни. Но по дороге домой он встречает таинственную незнакомку, которая предлагает ему необычную сделку. Вместе с ними в поезде едет особенный пассажир, если Майкл его вычислит, то получит крупное вознаграждение...*
- 23.10 Шоу Уральских пельменей 16+
- 00.30 Уральские пельмени 16+
- 01.00 МОЛОДЕЖКА 16+
- 02.00 ОХРАННИК (США, 2006) 16+
- 03.50 ДНЕВНИК ДОКТОРА ЗАЙЦЕВОЙ 16+
- 05.25 6 кадров 16+
- 05.50 Музыка на СТС 16+

РЕН ТВ РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Документальный проект 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00, 03.30 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 ПРОРОК (США, 2007) 16+



Режиссер Ли Тамахори  
В ролях: Николас Кейдж, Джулианна Мур, Джессика Бил, Томас Кречман и др.  
*Крис Джонсон способен предвидеть свое будущее на две минуты вперед. Он живет в Лас-Вегасе и использует свой дар, показывая фокусы и выигрывая в казино. Однажды на него выходит спецагент Келли Феррис. Она просит Криса помочь спецслужбам раскрыть планы террористов...*

- 21.50 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 Анекдот Шоу с Вадимом Галыгиным 16+
- 01.30 СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ-4 (США, 1998) 16+  
Режиссер Ричард Доннер  
В ролях: Мел Гибсон, Дэнни Гловер, Джет Ли, Джо Пеши, Рене Руссо и др.  
*Легендарная команда снова в сборе. Мартин, Роджер и Лорна в очередной раз готовы рискнуть жизнью на благо Америки. Их новая цель — китайский мафиози, владелец бизнеса по продаже фальшивых банкнот. Мартин и Роджер докажут, что в душе они все еще молоды и готовы к настоящим приключениям...*
- 04.15 Тайны Чапман 16+

360° 360

- 06.00, 08.00, 16.20, 19.30, 00.25 Самое яркое 16+
- 06.30 Самое вкусное 12+
- 07.00, 09.00, 16.00, 22.30 Новости 360
- 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
- 11.10, 12.30, 14.40 Все просто! 12+
- 11.30 Зима в Подмосковье 12+
- 12.00 Дневные новости
- 13.00, 13.50 КРИМИНАЛЬНЫЙ РОМАН 16+
- 17.10, 18.00 АКАДЕМИЯ 12+
- 19.00 Большие новости
- 23.00, 23.40 ПРЕДЧУВСТВИЕ 16+

КРУИЗНЫЙ ФЛОТ РУСЬ

г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, тел. 8 (495) 128-05-87, 8-800-100-81-75, www.flotrusich.ru

ТЕПЛОХОД «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» и «РОДНАЯ РУСЬ» РЕКЛАМА

03.05 - 06.05.2019 от 10 490 руб. НИЖНИЙ НОВГОРОД - ГОРОДЕЦ - КОСТРОМА - КАЛЯЗИН - МОСКВА

06.05 - 10.05.2019 от 12 990 руб. МОСКВА - МЫШКИН (МАРТЫНОВО) - ЯРОСЛАВЛЬ (РОСТОВ) - КАЛЯЗИН - МОСКВА

10.05 - 25.05.2019 от 40 990 руб. (МОСКВА С.Р.В.) - ЯРОСЛАВЛЬ - НИЖНИЙ НОВГОРОД - СВИЯЖСК - КАЗАНЬ - ЧИСТОПОЛЬ - ЧАЙКОВСКИЙ - ПЕРМЬ (КУНГУР) - БЕРЕЗНИКИ - САРАПУЛ - НИЖНЕКАМСК - ЧЕБОКСАРЫ - НИЖНИЙ НОВГОРОД - ГОРОДЕЦ - ЧКАЛОВСКИЙ - КИНЕШМА (ВЕЛИКИЙ УСТЬЮ) - ПЛЕС - КОСТРОМА - ЯРОСЛАВЛЬ - МОСКВА

13.05 - 23.05.2019 от 33 490 руб. НИЖНИЙ НОВГОРОД - СВИЯЖСК - КАЗАНЬ - ЕЛАБУГА - ЧАЙКОВСКИЙ - ОХАНСКИЙ (КУНГУР) - ПЕРМЬ - БЕРЕЗНИКИ - САРАПУЛ - ЧИСТОПОЛЬ - ЧЕБОКСАРЫ - НИЖНИЙ НОВГОРОД

23.05 - 25.05.2019 от 8990 руб. НИЖНИЙ НОВГОРОД - ЯРОСЛАВЛЬ - МОСКВА

28.05 - 06.06.2019 от 30 990 руб. МОСКВА - КАЛЯЗИН - УГЛИЧ (МАРТЫНОВО) - МЫШКИН - ВЕСЕГОНСКИЙ - ЯРОСЛАВЛЬ - ГОРОДЕЦ (ДИВЕЕВО) - МАКАРЬЕВО - СВИЯЖСК - КАЗАНЬ - БОЛГАР - ЧЕБОКСАРЫ - ЧКАЛОВСКИЙ - КИНЕШМА - КОСТРОМА (НЕРЕХТА) - ЯРОСЛАВЛЬ - (МОСКВА - МЕТРО)

06.06 - 20.06.2019 от 38 490 руб. МОСКВА (С.Р.В.) - ЯРОСЛАВЛЬ - ГОРОДЕЦ (МУРОМ, СЕМЕНОВ) - НИЖНИЙ НОВГОРОД - СВИЯЖСК - КАЗАНЬ - ЕЛАБУГА - ЧАЙКОВСКИЙ - ПЕРМЬ (КУНГУР) - БЕРЕЗНИКИ (ЧЕРДЫНЬ) - ПЕРМЬ - МАРИНСКИЙ ПОСАД - МАКАРЬЕВО (ДИВЕЕВО) - ГОРОДЕЦ - ЯРОСЛАВЛЬ - ТУТАЕВ - КАЛЯЗИН - ДУБНА - МОСКВА

07.06 - 16.06.2019 от 30 990 руб. НИЖНИЙ НОВГОРОД - СВИЯЖСК - КАЗАНЬ - ЕЛАБУГА - ЧАЙКОВСКИЙ (ВОТКИНСКИЙ) - ПЕРМЬ (КУНГУР) - БЕРЕЗНИКИ (СОЛЖИНСКИЙ) - МАРИНСКИЙ ПОСАД - МАКАРЬЕВО - НИЖНИЙ НОВГОРОД

17.06 - 20.06.2019 от 10 990 руб. НИЖНИЙ НОВГОРОД - ГОРОДЕЦ - ЯРОСЛАВЛЬ - ТУТАЕВ - КАЛЯЗИН - ДУБНА - МОСКВА

20.06 - 23.06.2019 от 10 490 руб. МОСКВА - ДУБНА - УГЛИЧ - КАЛЯЗИН - МОСКВА

23.06 - 01.07.2019 от 23 490 руб. НИЖНИЙ НОВГОРОД - УГЛИЧ - ЯРОСЛАВЛЬ (ПЕРЕСЛАВЛЬ-ЗАЛЕССКИЙ) - ГОРОДЕЦ - НИЖНИЙ НОВГОРОД - КАЗАНЬ (СВИЯЖСК, БОЛГАР) - ЧЕБОКСАРЫ - НИЖНИЙ НОВГОРОД (ДИВЕЕВО) - ЧКАЛОВСКИЙ - ПЛЕС - КОСТРОМА (НЕРЕХТА) - ЯРОСЛАВЛЬ - (МОСКВА - МЕТРО)

**1 КАНАЛ**

**05.00** Доброе утро  
**09.00** Новости  
**09.15** Сегодня 1 февраля. День начинается 6+  
**09.55** Модный приговор 6+  
**10.55** Жить здорово! 16+  
**12.00** Новости (с субтитрами)  
**12.15** Время покажет 16+  
**15.00** Новости (с субтитрами)  
**15.15** Давай поженимся! 16+  
**16.00** Мужское / Женское 16+  
**17.00** Время покажет 16+  
**18.00** Вечерние новости (с субтитрами)  
**18.25** Время покажет 16+  
**18.50** Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+  
**19.55** Поле чудес 16+  
**21.00** Время  
**21.30** Лев Лещенко. Концерт в день рождения [S] 12+  
**23.45** Вечерний Ургант [S] 16+  
**00.40** **ПОД ПОКРОВОМ НОЧИ** (США, 2016) [S] 18+  
**02.45** Модный приговор 6+  
**03.45** Мужское / Женское 16+  
**04.35** Давай поженимся! 16+  
**05.25** Контрольная закупка 6+

*Москва* **ДОВЕРИЕ**

**06.00** Тайны кино 12+  
**06.50** Раскрывая тайны звезд 12+  
**07.40** Песни нашего кино 12+  
**08.05** Вспомнить все 12+  
**08.15** **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ** 16+  
**09.50** **ФОРМУЛА ЛЮБВИ** (СССР, 1984) 6+  
 Режиссер Марк Захаров  
 В ролях: Нодар Мгалоблишвили, Елена Валушкина, Александр Михайлов, Александр Абдулов, Семен Фарада и др.  
*Знаменитый авантюрист граф Калиостро в сопровождении своей весьма экстравагантной свиты прибывает в Россию. Удирая от гвардейцев Потемкина, вся эта развеселая компания застревает в российской глубинке...*  
**11.25** Песни нашего кино 12+  
**11.55** Тайны кино 12+  
**12.50** **УТРЕННИЕ ПОЕЗДА** (СССР, 1963) 12+  
 Режиссеры: Фрунзе Довлатян, Лев Мирский  
 В ролях: Валентина Малавина, Анатолий Кузнецов, Лев Прыгунов и др.  
*Трое друзей каждое утро отправляются на работу ранней электричкой. Однажды в утреннем поезде появляется новый пассажир — Ася. Она только закончила школу и устроилась на тот же завод, где работают неразлучные друзья...*  
**14.30** **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+  
**16.15** **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ** 16+  
**17.55** **МИСС МАРПЛ** 12+  
**20.00** **ФОРМУЛА ЛЮБВИ** (СССР, 1984) 6+  
**21.30** **УТРЕННИЕ ПОЕЗДА** (СССР, 1963) 12+  
**23.05** **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+  
**00.50** Раскрывая мистические тайны 12+  
**01.35** **МИСС МАРПЛ** 12+  
**03.30** Тайны кино 12+  
**04.20** Раскрывая тайны звезд 12+  
**05.10** Песни нашего кино 12+  
**05.40** Вспомнить все 12+

**РОССИЯ 1** **РОССИЯ 1**

**05.00** Утро России  
**09.00** Вести  
**09.25** Утро России  
**09.55** О самом главном 12+  
**11.00** Вести  
**11.25** Вести. Местное время  
**11.40** К 10-летию интронизации Святейшего Патриарха Кирилла. Человек. Фильм Саиды Медведевой  
**12.50** 60 минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+  
**14.00** Вести  
**14.25** Вести. Местное время  
**14.40** Кто против? 12+  
**17.00** Вести. Местное время  
**17.25** Андрей Малахов 16+  
**18.50** 60 минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+  
**20.00** Вести  
**20.45** Вести. Местное время  
**21.00** Петросян-шоу 16+  
**23.20** Выход в люди. 12+  
**00.40** **СПАСЕННАЯ ЛЮБОВЬ** (Россия, 2015) 12+



Режиссер Н. Средникова  
 В ролях: Юлия Пожидаева, Борис Миронов, Константин Спиркин и др.  
*Татьяна работает следователем. График ее работы не позволяет обустроить нормальную личную жизнь. Мужчин не нравится, что ее могут вызвать на службу днем и ночью, в выходные и праздники. На работе она высококлассный и востребованный специалист, а по вечерам дома грустная одинокая женщина. Все свободное от работы время она посвящает детям своей сестры, которых очень любит...*  
**04.05** **СВАТЫ** 12+

**НТВ** **НТВ**

**05.00** **ЛЕСНИК** 16+  
**06.00** Сегодня  
**06.05** **ЛЕСНИК** 16+  
**07.00** Сегодня  
**07.05** **ЛЕСНИК** 16+  
**08.00** Сегодня  
**08.05** **ЛЕСНИК** 16+  
**09.05** **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+  
**10.00** Сегодня  
**10.20** **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+  
**13.00** Сегодня  
**13.25** Чрезвычайное происшествие  
**14.00** Место встречи  
**16.00** Сегодня  
**16.30** Место встречи  
**17.10** ДНК 16+  
**18.10** Жди меня 12+  
**19.00** Сегодня  
**19.40** **НЕВСКИЙ. ПРОВЕРКА НА ПРОЧНОСТЬ** 16+  
**21.40** **ВОЗМЕЗДИЕ** 16+  
**23.40** ЧП. Расследование 16+  
**00.20** Захар Прилепин. Уроки русского 12+  
**00.50** Мы и наука. Наука и мы 12+  
**01.50** Место встречи 16+  
**03.50** Таинственная Россия 16+  
**04.35** **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+

**ТВ ЦЕНТР** **ТВ ЦЕНТР**

**06.00** Настроение  
**08.10** Валентин Зубков. Поцелуй над пропастью 12+  
**09.00, 11.50, 15.05** **ГРИГОРИЙ Р.** (Россия, 2016) 12+  
**11.30** События  
**14.30** События  
**14.50** Город новостей  
**17.50** **ДЕТИ ПОНЕДЕЛЬНИКА** (Россия, 1997) 16+  
 Режиссер Алла Сурикова  
 В ролях: Ирина Розанова, Игорь Скляр, Виктор Павлов, Сергей Никоненко и др.  
*Дима Медякин не расплатился вовремя с кредиторами, и те захотели его убить, взорвав его «мерседес». Совершенно оставшаяся от совместной жизни жена отправляет муженька в родную деревню, где его, еще толком не протрезвевшего и не очухавшегося после выстрела из газового пистолета, принимает родная сестра жены, которая была когда-то его невестой... Влюбился Дмитрий в Лиду заново, решил остаться, но...*  
**19.40** События  
**20.05** **ОПАСНЫЙ КРУИЗ** (Россия, 2017) 12+  
**22.00** В центре событий с Анной Прохоровой  
**23.10** Васильев и Максимова. Танец судьбы 12+  
**00.00** **ВОЗВРАЩЕНИЕ ВЫСОКОГО БЛОНДИНА** (Франция, 1974) 12+  
**01.35** **ЛОНДОНСКИЕ КАНИКУЛЫ** (Великобритания, 2015) 16+  
**03.30** Петровка. 38 16+  
**03.45** Три смерти в ЦК 16+  
**04.50** Бедные родственники советской эстрады 12+

**ДОМАШНИЙ** **ДОМАШНИЙ**

**06.30** 6 кадров 16+  
**06.50** Удачная покупка 16+  
**07.00** Понять. Простить 16+  
**07.30** 6 кадров 16+  
**07.40** По делам несовершеннолетних 16+  
**09.45** Давай разведемся! 16+  
**10.45** Тест на отцовство 16+  
**11.45** Реальная мистика 16+  
**12.55** Понять. Простить 16+  
**14.05** **СЧАСТЬЕ ЕСТЬ** (Россия, 2011) 16+  
**18.00** 6 кадров 16+  
**19.00** **ПРОШУ ПОВЕРИТЬ МНЕ НА СЛОВО** (Россия, 2015) 16+  
**23.30** 6 кадров 16+  
**00.30** **БЕРЕГА ЛЮБВИ** (Россия, 2012) 16+  
**02.20** Понять. Простить 16+  
**02.50** Реальная мистика 16+  
**03.40** Восточные жены в России 16+  
**05.15** 6 кадров 16+  
**05.35** Домашняя кухня 16+

**РОССИЯ К** **КУЛЬТУРА**

**06.30, 07.00** Новости культуры  
**06.35** Пешком... Москва дворянская  
**07.05** Правила жизни  
**07.30** Новости культуры  
**07.35** Театральная летопись. Андрей Гончаров  
**08.00** **СИТА И РАМА**  
**08.50** Первые в мире. Электромобиль Романова  
**09.05** **ИДИОТ**  
**10.00** Новости культуры  
**10.20** **ВАЛЕРИЙ ЧКАЛОВ** (Ленфильм, 1941)  
**12.10** Мировые сокровища. Лимес. На границе с варварами Евгений Замятин.  
**12.25** Путь парадоксов  
**13.10** Черные дыры. Белые пятна  
**13.50** Первые в мире. Люстра Чижевского  
**14.05** Возлюбленная императора — Жозефина де Богарне  
**15.00** Новости культуры  
**15.10** Письма из провинции. Солигалич (Костромская область) Энигма. Маттиас Герне  
**16.25** **БРОНЗОВАЯ ПТИЦА** (Беларусьфильм, 1973)  
**17.30** Юбилей Марины Кондратьевой. Балерина Марина Кондратьева  
**18.30** Первые в мире. Луноход Бабакина  
**18.45** Цвет жизни. Начало  
**19.30** Новости культуры  
**19.45, 01.40** Искатели. Тайна странствующих рыцарей  
**20.30** К 80-летию со дня рождения Александра Пороховщикова  
**21.10** **ЖЕЛЕЗНЫЕ ИГРЫ** (Беларусьфильм, 1979)  
**22.20** К 85-летию Отара Иоселиани. Линия жизни  
**23.20** Новости культуры  
**23.40** **САДЫ ОСЕНЬЮ** (Франция — Италия, 2006) 16+  
**02.25** Мультифильмы для взрослых

**ЗВЕЗДА** **ЗВЕЗДА**

**05.25** **СЕМЬ НЕВЕСТ ЕФРЕЙТОРА ЗБРУЕВА** (Ленфильм, 1970) 12+  
**07.45** **ВОЛЧЬЕ СОЛНЦЕ** 12+  
**09.00** Новости дня  
**09.15** **ВОЛЧЬЕ СОЛНЦЕ** 12+  
**10.00** Военные новости  
**10.05** **ВОЛЧЬЕ СОЛНЦЕ** 12+  
**13.00** Новости дня  
**13.15** **ВОЛЧЬЕ СОЛНЦЕ** 12+  
**14.00** Военные новости  
**14.05** **ВОЛЧЬЕ СОЛНЦЕ** 12+  
**18.00** Новости дня  
**18.40** **ВОЛЧЬЕ СОЛНЦЕ** 12+  
**23.00** Новости дня  
**23.15** **ДОБРОВОЛЬЦЫ** (К/ст им. Горького, 1958) 0+  
**01.10** **ЧУЖАЯ РОДНЯ** (Ленфильм, 1955) 0+  
**03.10** **ИХ ЗНАЛИ ТОЛЬКО В ЛИЦО** (К/ст им. Довженко, 1966) 12+  
**04.50** Дуэль. Финал 6+

**МАТЧ!** **МАТЧ ТВ**

**06.00** Вся правда про ... 12+  
**06.20** Самые сильные 12+  
**06.50** Биатлон. Кубок России. Женщины. Спринт  
**08.30** Новости  
**08.35, 11.35, 14.40, 17.25, 00.40** Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты  
**09.50** Биатлон. Кубок России. Мужчины. Спринт  
**11.30** Новости  
**12.05** Профессиональный бокс. Бой за титул временного чемпиона мира по версии WBC в среднем весе. Бой за титул чемпиона мира по версии WBC в первом среднем весе 16+  
**14.05** Тает лед с Алексеем Ягудиным 12+  
**14.35** Новости  
**15.10** Профессиональный бокс. Бой за титул чемпиона мира по версии WBO в полутяжелом весе. Бой за титул чемпиона мира по версии WBA в полутяжелом весе 16+  
**16.45** Все на футбол! Афиша 12+  
**17.15** Новости  
**17.55** Хоккей с мячом. Чемпионат мира. 1/2 финала  
**19.55** Баскетбол. Евролига. Мужчины. ЦСКА (Россия) — Будучность (Черногория)  
**22.10** Новости  
**22.15** Конькобежный спорт. Кубок мира 0+  
**22.40** Футбол. Чемпионат Франции. Лилль — Ницца  
**01.30** Чемпионат мира по сноуборд-фристайлу. Сноуборд-кросс 0+  
**03.00** Футбол. Чемпионат Германии. Ганновер — Лейпциг 0+  
**05.00** Продам медали 12+

**СТС** **СТС**

**06.00** Ералаш 0+  
**06.40** **СЕМЕЙКА КРУДС. НАЧАЛО** 6+  
**07.30** **ТРИ КОТА** 0+  
**07.45** **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+  
**08.30** **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+  
**09.30** Уральские пельмени 16+  
**09.40** **МОНТЕ-КАРЛО** (Венгрия — США, 2011) 0+  
**11.55** **ПАССАЖИР** (США — Франция, 2018) 16+  
**14.00** **ВОРОНИНЫ** 16+  
**19.30** Шоу Уральских пельменей 16+  
**21.00** **БРИЛЛИАНТОВЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ** (США — Германия, 1999) 16+  
**22.55** **ФОРРЕСТ ГАМП** (США, 1994) 0+  
**01.40** **МОЯ СУПЕРБЫВАША** (США, 2006) 16+  
**03.10** **НЕВЕЗУЧИЕ** (Франция — Италия, 2003) 12+  
**04.30** 6 кадров 16+  
**05.45** Музыка на СТС 16+

**РЕН ТВ** **РЕН ТВ**

**05.00** Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+  
**06.00** Документальный проект 16+  
**07.00** С бодрым утром! 16+  
**08.30** Новости 16+  
**09.00** Документальный проект 16+  
**12.00** Программа 112 16+  
**12.30** Новости 16+  
**13.00** Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+  
**14.00** Засекреченные списки 16+  
**16.00** Программа 112 16+  
**16.30** Новости 16+  
**17.00** Тайны Чапман 16+  
**18.00** Самые шокирующие гипотезы 16+  
**19.00** Программа 112 16+  
**19.30** Новости 16+  
**19.55** Шуры-муры 16+  
**21.00** Подделки: пластмассовый мир победил? 16+  
**23.00** **ПЕРЕСТРЕЛКА** (Великобритания, 2016) 18+



Режиссер Бен Уитли  
 В ролях: Энцо Чиленти, Сэм Райли, Майкл Смайли, Бри Ларсон и др.  
*Подпольная сделка по продаже оружия летит под откос, целый склад превращается в масштабное поле битвы. Здесь вооружены все, каждый сам за себя, а хаос правит бал. Приз в игре на выживание — кейс с большой суммой денег, но унести его не так просто...*  
**00.45** Анекдот Шоу с Вадимом Гальгиным 16+  
**01.40** **СМЕРТИ ВОПРЕКИ** (США, 1990) 16+  
**03.10** **КАРАНТИН** (США, 2000) 16+  
**04.30** Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

**360°** **360**

**06.00, 08.00, 12.00, 19.30, 00.25** Самое яркое 16+  
**06.30** Самое вкусное 12+  
**07.00, 09.00, 16.00, 22.30** Новости 360  
**09.30, 10.20** Вкусно 360 12+  
**11.10, 12.30, 14.40** Все просто! 12+  
**11.30** Зима в Подмосковье 12+  
**12.00** Дневные новости  
**13.00, 13.50** **КРИМИНАЛЬНЫЙ РОМАН** 16+  
**17.10, 18.00** **АКАДЕМИЯ** 12+  
**19.00** Большие новости  
**23.00, 23.40** **ПРЕДЧУВСТВИЕ** 16+

**ПЕНСИОНЕРАМ! специальная программа «ЗАБОТА ДОМА»**

- ✓ **БЕСПЛАТНЫЙ** уход и помощь по дому
- ✓ **Ремонт** в квартире
- ✓ **Оплата** всех коммунальных платежей
- ✓ **Единовременная выплата до 5 000 000 руб.**
- ✓ **Ежемесячно до 50 000 руб.**

**8 (495) 626-46-06, 8 (499) 499-46-36**

[www.mosrenta.com](http://www.mosrenta.com)

1 КАНАЛ

- 06.00 Новости
- 06.10 **ДВА ДОЛГИХ ГУДКА В ТУМАНЕ** (СССР, 1980) 12+
- 07.55 Играй, гармонь любимая! 12+
- 08.45 **СМЕШАРИКИ. СПОРТ** [S] 0+
- 09.00 Умницы и умники 12+
- 09.45 Слово пастыря 0+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 К 80-летию Александра Пороховщикова. Что останется после меня 12+
- 11.10 Теория заговора 12+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Идеальный ремонт 6+
- 13.25 Живая жизнь 12+
- 16.10 Кто хочет стать миллионером? 12+
- 17.45 Эксклюзив с Дмитрием Борисовым 16+
- 19.30 Сегодня вечером 16+
- 21.00 Время
- 21.20 Сегодня вечером 16+
- 23.00 **ДИТЯ ВО ВРЕМЕНИ** (Великобритания, 2017) [S] 16+
- 00.50 **ВОДЫ СЛОНАМ!** (США, 2011) [S] 16+
- 03.00 Модный приговор 6+
- 04.00 Мужское / Женское 16+
- 04.50 Контрольная закупка 6+

МОСКВА **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО** 0+
- 10.05 Вера. Надежда. Любовь 6+
- 10.30 **СЕРДЦА ЧЕТЫРЕХ** (СССР, 1941) 6+  
Режиссер Константин Юдин  
В ролях: Людмила Целиковская, Валентина Серова, Евгений Самойлов, Павел Шпрингфельд  
*Сестры Мурашовой — доцент математики Галина и студентка Шуручка — знакомятся с остроумным военным Колчиным и рассеянным биологом Глебом. На лето сестры отправляются в подмосковный дачный поселок: одна для того, чтобы преподавать математику солдатам, другая — готовиться к передаче экзамена. Там же оказываются Колчин и Глеб...*
- 12.05 Раскрывая тайны звезд 12+
- 13.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ДЕЛО № 10** 12+
- 16.05 **ТРОЕ В ЛОДКЕ, НЕ СЧИТАЯ СОБАКИ** (СССР, 1979) 12+
- 18.30 **КОМЕДИЯ ОШИБОК** (СССР, 1978) 12+  
Режиссер Вадим Гаузер  
В ролях: Михаил Козаков, Михаил Кононов, Ольга Антонова, Софико Чиаурели  
*Молодой господин со своим слугой отправляется в Сиракузы. Его появление в этом городе вносит суматоху в жизнь почтенного семейства. После многочисленных приключений выяснилось, что именно здесь живет его брат-близнец...*
- 20.50 **ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО** (СССР, 1978) 6+
- 23.15 **ДАЧА** (СССР, 1973) 12+
- 00.50 **МИСС МАРПЛ. КАРМАН ПОЛНЫЙ РЖИ** 12+
- 02.45 Звезды советского экрана 12+
- 03.15 Раскрывая тайны звезд 12+
- 04.05 Тайны кино 12+
- 04.55 Раскрывая тайны звезд 12+
- 05.40 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России. Суббота
- 08.40 Местное время. Суббота 12+
- 09.20 Пятеро на одного
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.45 **ЗАВТРАК В ПОСТЕЛЬ** (Россия, 2016) 12+
- 16.00 Пригласите на свадьбу! 12+
- 17.30 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 20.00 Вести в субботу
- 20.45 Один в один. Народный сезон 12+
- 23.15 **КАЛЕЙДОСКОП СУДЬБЫ** (Россия, 2016) 12+  
Режиссер Юрий Лейзеров  
В ролях: Ирина Таранник, Алексей Фатеев, Александр Клюквин, Дарья Повереннова, Никита Манилов  
*Пьяный мажор Антон Лосев на пешеходном переходе сбивает школьницу, девушка в коме. Дело ведет следователь Ольга Вишневецкая. Она задерживает Антона. Могуцственная семья Лосева рассчитывает с легкостью замять дело, купив следователя. Однако Вишневецкая не идет ни на какие компромиссы. Три года назад такой же пьяный мажор насмерть сбил ее мужа на переходе и ушел от ответственности. Теперь Ольга делает все, чтобы Антон Лосев сел в тюрьму...*
- 03.25 Выход в люди 12+

НТВ **НТВ**

05.25 **СВОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ, ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ** (СССР, 1974) 0+



- 07.25 Смотр 0+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Зарядись удачей! Лотерейное шоу 12+
- 09.25 Готовим с Алексеем Зиминным 0+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Главная дорога 16+
- 11.00 Еда живая и мертвая 12+
- 12.00 Квартирный вопрос 0+
- 13.00 НашПотребНадзор 16+
- 14.00 Поедем, поедим! 0+
- 15.00 Брэйв ринг 12+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Однажды 16+
- 17.00 Секрет на миллион. Владимир Стеков 16+
- 19.00 Центральное телевидение с Вадимом Тахменевым
- 20.40 **ПЕС** 16+
- 23.55 Международная пилорама с Тиграном Кеосаяном 18+
- 00.50 Квартирник НТВ у Маргулиса. Группа ANIMAL DJAZZ 16+
- 02.00 **СВОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ, ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ** (СССР, 1974) 0+
- 03.50 Поедем, поедим! 0+
- 04.15 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+

TBU **ТВ ЦЕНТР**

- 05.40 Марш-бросок 12+
- 06.10 АБВГДейка 0+
- 06.40 **БУДНИ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА** (К/ст им. Довженко, 1973) 12+
- 08.25 Православная энциклопедия 6+
- 08.55 **МОСКОВСКАЯ ПЛЕННИЦА** (Россия, 2017) 12+  
Режиссер Наталья Хлопецкая  
В ролях: Екатерина Соломатина, Евгения Розанова, Николай Быстров, Антон Батырев, Ирина Барнинова  
*Лена и Сережа Саврасовы на пороге новой жизни — через несколько часов они получат ключи от квартиры, в которую вложены все их сбережения. Чтобы выплатить финальный взнос по ипотеке, молодые два года отказывали себе во всем. И вот, когда до мечты остается один шаг, жизнь бросает Саврасовым такой вызов, который они вряд ли смогут принять...*
- 10.50, 11.45 **ДЕТИ ПОНЕДЕЛЬНИКА** (Россия, 1997) 16+
- 11.30 События
- 12.55 **ЧУДНЫ ДЕЛА ТВОИ, ГОСПОДИ!** (Россия, 2016) 12+
- 14.30 События
- 14.45 **ЧУДНЫ ДЕЛА ТВОИ, ГОСПОДИ!** (Россия, 2016) 12+
- 16.55 **БЕГИ, НЕ ОГЛЯДЫВАЙСЯ!** (Россия, 2017) 12+
- 21.00 Постскриптум с Алексеем Пушковым
- 22.10 Право знать! 16+
- 23.40 События
- 23.55 Право голоса 16+
- 03.05 Прощание. Евгений Осин 16+
- 03.55 90-е. Врачи-убийцы 16+
- 04.40 Наша Арктика. Второе дыхание 16+
- 05.15 Линия защиты 16+

**ДОМАШНИЙ**

- 06.30 6 кадров 16+
- 07.45 **СПАСИБО ЗА ЛЮБОВЬ** (Россия, 2007) 16+
- 09.50 **УМНИЦА, КРАСАВИЦА** (Россия, 2008) 16+
- 14.10 **БЕЛЫЙ НАЛИВ** (Россия, 2010) 16+
- 18.00 6 кадров 16+
- 19.00 **НЕ МОГУ ЗАБЫТЬ ТЕБЯ** (Украина, 2017) 16+  
Режиссер Олег Филипенко  
В ролях: Анна Сагайдачная, Роман Вискребенцев, Александр Попов, Светлана Шекера  
*Студентка-отличница медицинского факультета Вика проходит практику в футбольном клубе и влюбляется в местную звезду Артема. Однако он изменяет девушке и женится на журналистке Яне. Спустя годы они встречаются в больнице, где Вика работает врачом, а Артем восстанавливается после аварии...*
- 22.55 Предсказания: 2019 16+
- 00.00 6 кадров 16+
- 00.30 **ВАЛЬС-БОСТОН** (Россия, 2013) 16+
- 02.20 **ДОЛГАЯ ДОРОГА** (Россия, 2013) 16+
- 05.20 6 кадров 16+
- 05.35 Домашняя кухня 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

- 06.30 Библийский сюжет
- 07.05 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**
- 08.20 **СИТА И РАМА**
- 09.50 Судьбы скрещенья
- 10.20 Телескоп
- 10.50 **МЫ ИЗ ДЖАЗА** (Мосфильм, 1983)
- 12.20 Планета Земля. Города
- 13.10 Пятое измерение
- 13.40 **ДРЕВО ЖЕЛАНИЯ** (Грузия-фильм, 1976)
- 15.25 Гленн Гулд. Жизнь после смерти
- 17.20 Репортажи из будущего. Турпутевка на Луну
- 18.00 **РЫБКА ПО ИМЕНИ ВАН-ДА** (Великобритания — США, 1988) 16+
- 20.00 Сталинград. Мы еще живы или нет?
- 21.00 Агора
- 22.00 К 80-летию со дня рождения Екатерины Максимовой. Катя. Письмо из прошлого. Авторский фильм Владимира Васильева
- 22.30 **АНЮТА** (Ленфильм, 1982)
- 23.40 **ОТДЫХ ВОИНА** (Франция — Италия, 1962) 12+
- 01.20 Планета Земля. Города
- 02.10 Искатели. Пежемское невезение

**ЗВЕЗДА**

- 05.50 **ТАЙНА ЖЕЛЕЗНОЙ ДВЕРИ** (К/ст им. Горького, 1970) 0+
- 07.15 **ГОРОЖАНЕ** (К/ст им. Горького, 1975) 12+
- 09.00 Новости дня
- 09.15 Легенды цирка с Эдгардом Запашным 6+
- 09.40 Последний день. Майя Кристалинская 12+
- 10.30 Не факт! 6+
- 11.00 Улика из прошлого 16+
- 11.50 Загадки века 12+
- 12.35 Специальный репортаж 12+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 Секретная папка 12+
- 14.00 Десять фотографий. Николай Бурляев 6+
- 14.55 Специальный репортаж 12+
- 15.40, 18.25 **ВОЗВРАЩЕНИЕ РЕЗИДЕНТА** (К/ст им. Горького, 1982) 12+
- 18.00 Новости дня
- 18.10 Задело!
- 19.00 **КОНЕЦ ОПЕРАЦИИ РЕЗИДЕНТ** (К/ст им. Горького, 1986) 12+
- 22.00 **ГОРЯЧИЙ СНЕГ** (Мосфильм, 1972) 6+
- 00.10 **АНГЕЛЫ ВОЙНЫ** 16+
- 04.10 **ГОЛУБЫЕ ДОРОГИ** (Киевская к/ст, 1947) 6+

**ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД**

Кроссворд  
1. Остаточные средства. 2. Одиночные полоски. 3. По 2 у каждого.  
45. Пата.  
46. Хоккеист. 39. Макинрой. 42. Ферраро.  
лад. 36. Нефрит. 37. Эльдредо.  
00.10 **АНГЕЛЫ ВОЙНЫ** 16+  
04.10 **ГОЛУБЫЕ ДОРОГИ** (Киевская к/ст, 1947) 6+

**ОТВЕТЫ НА РЕБУС И ЗАГАДКИ**

3. Беремот. 5. Брат. 6. Лама. 7. Ринг. 9. Ви-ноградник. 11. Немец. 12. Сцена. 13. Ро-ман. 14. Ночтубул. 15. Поезд. 19. Мос-ковский. 22. Адаптеры. 26. Топи.  
27. Перс. 28. Барьер. 31. Ванга. 34. Шло-ко-лад. 36. Рыва. 37. Ванга. 38. Барьер. 39. Макинрой. 42. Ферраро.  
45. Пата.  
46. Хоккеист. 39. Макинрой. 42. Ферраро.  
лад. 36. Нефрит. 37. Эльдредо.

МАТЧ! **МАТЧ ТВ**

- 06.00 Вся правда про ... 12+
- 06.30 Самые сильные 12+
- 07.00 Профессиональный бокс. Бой за титул чемпиона мира по версии IBF в полутяжелом весе 16+
- 08.55 **НОВАЯ ПОЛИЦЕЙСКАЯ ИСТОРИЯ** (Гонконг — Китай, 2004) 16+
- 11.15, 12.15, 14.20, 14.55, 17.10 Новости
- 11.25 Все на футбол! Афиша 12+
- 11.55 Биатлон. Поколение Next 12+
- 12.20, 15.00, 17.15, 19.55, 00.25 Все на Матч!
- 12.50 15.50 Биатлон. Чемпионат мира среди юниоров
- 14.25 Федор Емельяненко. Продолжение следует... 12+
- 17.55 Хоккей с мячом. Чемпионат мира. Финал
- 20.25 Футбол. Чемпионат Испании. Барселона — Валенсия
- 22.25 Футбол. Чемпионат Италии. Ювентус — Парма
- 01.10 Гандбол. Лига чемпионов. Женщины. Ростов-Дон (Россия) — Будучность (Черногория) 0+
- 02.55 Конькобежный спорт. Кубок мира 0+
- 03.30 Шорт-трек. Кубок мира 0+
- 04.00 Профессиональный бокс. Лучшие нокауты 16+
- 05.00 Профессиональный бокс. Сергей Ковалев против Элейдера Альвареса

СТС **СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.30 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА В САПОГАХ** 6+
- 07.40 **ТРИ КОТА** 0+
- 08.05 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 08.30 Уральские пельмени 16+
- 09.30 ПроСТО кухня 12+
- 10.30 Рогов. Студия 24 16+
- 11.30 **БОЛЬШОЙ ПАПА** (США, 1999) 0+
- 13.20 **БРИЛЛИАНТОВЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ** (США — Германия, 1999) 16+
- 15.15 Уральские пельмени 16+
- 16.30 **ЛОВИ ВОЛНУ!** 0+
- 18.05 **ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ** (США, 2012) 16+
- 21.00 **ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ. И ВСПЫХНЕТ ПЛАМЯ** (США, 2013) 12+
- 23.55 **В СЕРДЦЕ МОРЯ** (США — Австралия — Испания, 2015) 16+
- 02.10 **ФОРРЕСТ ГАМП** 0+
- 04.20 **НЕВЕЗУЧИЕ** (Франция — Италия, 2003) 12+

РЕН **РЕН ТВ**

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 07.30 **ЛОХМАТЫЙ ПАПА** (США, 2006) 0+
- 09.15 Минтранс 16+
- 10.15 Самая полезная программа 16+
- 11.15 Военная тайна 16+
- 16.20 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 18.30 Засекреченные списки. Нас обманули! 5 секретов спецслужб 16+
- 20.40 **СТРАЖИ ГАЛАКТИКИ** (США — Великобритания, 2014) 16+  
Режиссер Джеймс Ганн  
В ролях: Крис Пратт, Зои Салдана, Дэйв Батиста, Брэдли Купер, Вин Дизель, Ли Пейс, Майкл Рукер  
*Питеру Квиллу попадает в руки таинственный артефакт. Он принадлежит злодею Ронану, строящему коварные планы по захвату Вселенной. Питер оказывается в центре межгалактической охоты, где жертва — он сам. Единственный способ спасти свою жизнь — объединиться с четверкой нелюбимых изгоев: воинственным енотом по кличке Ракета, человекоподобным деревом Грутом, смертельно опасной Гаморой и одержимым жаждой мести Драксом, также известным как Разрушитель...*
- 23.00 **ЗЕЛЕНЫЙ ФОНАРЬ** (США, 2011) 12+
- 01.00 **ЖЕНЩИНА-КОШКА** (США, 2004) 16+
- 02.50 **КОРОЛЕВА ПРОКЛЯТЫХ** (США, 2002) 16+
- 04.20 Территория заблуждений 16+

360° **360**

- 06.00, 15.30, 20.30, 03.40 Самое яркое 16+
- 08.00, 14.00 Будни
- 09.00, 12.00, 15.00, 20.00 Новости 360
- 09.30, 10.20, 11.10 Вкусно 360 12+
- 12.30 Зима в Подмосковье 12+
- 13.00 Все просто! 12+
- 13.30 Индизайн 12+
- 15.50, 16.35, 17.25, 18.20, 19.05 **АКАДЕМИЯ** 12+
- 23.00 **ВЫЖИВАЯ С ВОЛКАМИ** 12+
- 01.10 **ИГРА В ИМИТАЦИЮ** 12+
- 03.00 Отдых 360 12+

**Хотите, чтобы ваша новость попала в газету?**

Тогда присылайте ее на электронную почту [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Самые интересные новости мы обязательно опубликуем

1 КАНАЛ

- 05.30 **ЗИМНИЙ ВЕЧЕР В ГАГРАХ** (СССР, 1985) 12+
- 06.00 Новости
- 06.10 **ЗИМНИЙ ВЕЧЕР В ГАГРАХ** (СССР, 1985) 12+
- 07.30 **СМЕШАРИКИ. ПИН-КОД** [S] 0+
- 07.45 Часовой [S] 12+
- 08.15 Здоровье 16+
- 09.20 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 Андрей Мягков. Тишину шагами мера 12+
- 11.10 Наедине со всеми 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.20 Наедине со всеми 16+
- 13.15 Лев Лещенко. Концерт в день рождения [S] 12+
- 15.30 **ВЕРНЫЕ ДРУЗЬЯ** (СССР, 1954) 0+
- 17.35 **КАВКАЗСКАЯ ПЛЕННИЦА, ИЛИ НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА** (СССР, 1966) 12+
- 19.10 Главная роль [S] 12+
- 21.00 Толстой. Воскресенье
- 22.30 Что? Где? Когда? Дети XXI века 12+
- 23.45 **ОСОБО ОПАСЕН** (США — Германия, 2008) [S] 18+ Режиссер Тимур Бекмамбетов В ролях: Джеймс Макэвой, Анджелина Джоли, Морган Фриман, Константин Хабенский, Теренс Стэмп, Томас Кречман, Крис Пратт, Марк Уоррен *25-летний Уэсли Гибсон работает клерком в большой корпорации и считает себя полным неудачником: его девушка изменяет ему с лучшим другом, начальница унижает. Все меняется после встречи с загадочной красоткой по имени Фокс, которая предлагает Уэсли стать самым высококлассным наемным убийцей в мире. Дело в том, что отец Уэсли состоял в секте Братство ткачей, занимающейся подготовкой киллеров высшего уровня...*
- 01.45 Модный приговор 6+
- 02.45 Мужское / Женское 16+
- 03.35 Давай поженимся! 16+
- 04.25 Контрольная закупка 6+

Москва *Dobryj* ДОВЕРИЕ

- 06.00 **МУЛЬТИТРО** 0+
- 10.20 **ВОЛГА — ВОЛГА** (СССР, 1938) 6+
- 12.05 Раскрывая тайны звезд 12+
- 13.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ДЕЛО № 10** 12+
- 14.35 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ДЕЛО № 12** 12+
- 16.35 **ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО** (СССР, 1978) 6+
- 19.05 **ДАЧА** (СССР, 1973) 12+
- 20.35 **ТРОЕ В ЛОДКЕ, НЕ СЧИТАЯ СОБАКИ** (СССР, 1979) 12+
- 23.00 **КОМЕДИЯ ОШИБОК** (СССР, 1978) 12+
- 01.20 **МИСС МАРПЛ. НЕМЕЗИДА** 12+
- 03.20 Звезды советского экрана 12+
- 03.50 Раскрывая тайны звезд 12+
- 04.35 Тайны кино 12+
- 05.25 Песни нашего кино 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 04.30 **СВАТЫ** 12+
- 06.35 Сам себе режиссер
- 07.30 Смехопанорама Евгения Петросяна
- 08.00 Утренняя почта
- 08.40 Местное время. Воскресенье
- 09.20 Когда все дома с Тимуром Кизяковым
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.25 Далекие близкие с Борисом Корчевниковым 12+
- 13.00 Смеяться разрешается
- 16.00 **МОЯ ЧУЖАЯ ЖИЗНЬ** (Россия, 2018) 12+ Р
- 20.00 Вести недели
- 22.00 Москва. Кремль. Путин
- 23.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 00.30 Дежурный по стране. Михаил Жванецкий
- 01.30 Далекие близкие с Борисом Корчевниковым 12+
- 03.05 **ПЫЛЬНАЯ РАБОТА** 16+

НТВ НТВ

- 05.05 Захар Прилепин. Уроки русского 12+
- 05.35 ЧП. Расследование 16+
- 06.10 Центральное телевидение 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Их нравы 0+
- 08.35 Кто в доме хозяин? 12+
- 09.25 Едим дома 0+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Первая передача 16+
- 11.00 Чудо техники 12+
- 11.55 Дачный ответ 0+
- 13.00 НашПотребНадзор 16+
- 14.00 У нас выигрывают! 12+
- 15.05 Своя игра 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели 16+
- 18.00 Новые русские сенсации 16+
- 19.00 Итоги недели с Ирадой Зейналовой
- 20.10 Звезды сошлись 16+
- 22.00 Ты не поверишь! 16+
- 23.00 **УЧЕНИК** (Россия, 2016) 18+ Режиссер Кирилл Серебренников В ролях: Петр Скворцов, Виктория Исакова, Александр Горчилин, Юлия Ауг, Александра Ревенко и др. *Главный герой фильма Венямин уверен, что мир устроен неправильно и погряз во зле. Слишком уж много лжи, вранья и лицемерия. Добродетель поругана, а вера утрачена. Венямин считает, что знает все о моральных нормах: как их надо соблюдать, от кого их надо защищать, что такое хорошо, а что такое плохо. И его поведение становится настоящим испытанием для окружающих. Яснококий отрок, робеющий от общения со сверстниками, в мгновение ока превращается в современного Тартафа, способного заставить толпу называть черное белым. Единственным человеком, кто пытается спасти юношу от самого себя, становится учительница биологии Елена Львовна...*
- 01.20 **ОГРАБЛЕНИЕ ПО-АМЕРИКАНСКИ** (США, 2014) 18+
- 03.15 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+

ТВ ЦЕНТР ТВ ЦЕНТР

- 06.00 **ПЕРВОЕ СВИДАНИЕ** (Мосфильм, 1960) 12+
- 07.45 Фактор жизни 12+
- 08.20 Александр Панкратов-Черный. Мужчина без комплексов 12+
- 09.05 **ВОЗВРАЩЕНИЕ ВЫСОКОГО БЛОНДИНА** (Франция, 1974) 12+
- 10.40 Спасите, я не умею готовить! 12+
- 11.30 События
- 11.45 **МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ** (Ленфильм, 1956) 12+
- 13.40 Смех с доставкой на дом 12+
- 14.30 Московская неделя
- 15.00 Хроники московского быта. Наряды кремлевских жен 12+
- 15.55 90-е. С Новой Россией! 16+
- 16.40 Прощание. Людмила Сенчина 16+
- 17.35 **ПОЕЗДКА ЗА СЧАСТЬЕМ** (Россия, 2017) 12+
- 21.20, 00.20 **ЖЕНЩИНА В БЕДЕ-3** (Россия, 2016) 12+
- 00.05 События
- 01.20 Петровка, 38 16+
- 01.30 **БЕГИ, НЕ ОГЛЯДЫВАЙСЯ!** (Россия, 2017) 12+
- 05.25 Осторожно, мошенники! Родные жулики 16+

ДОМАШНИЙ ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 08.00 Предсказания: 2019 16+
- 09.00 **НАЙТИ МУЖА В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ** (Россия, 2013) 16+
- 13.30 **ПРОШУ ПОВЕРИТЬ МНЕ НА СЛОВО** (Россия, 2015) 16+
- 18.00 6 кадров 16+
- 19.00 **ЗИМНИЙ ВАЛЬС** (Россия — Беларусь, 2012) 16+ Режиссеры: Вадим Арапов, Слава Падалка В ролях: Дмитрий Орлов, Анна Полупанова, Алена Ивченко, Святослав Астамович, Анна Носатова, Геннадий Гарбук, Ольга Денисова, Алексия Фроемчук, Владимир Божков, Олег Ткачев, Елена Акуленок, Олег Вебер *У Анны хорошая работа, любящий муж и прекрасная дочка. Но все рушится в одно мгновение, когда ей переходит дорогу лучшая подруга. С работы Анну с треском увольняют, муж уходит, и Анна остается одна с маленькой дочерью...*
- 23.00 Предсказания: 2019 16+
- 00.00 6 кадров 16+
- 00.30 **УМНИЦА, КРАСАВИЦА** (Россия, 2008) 16+
- 04.00 Восточные жены в России 16+
- 05.35 Домашняя кухня 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 **ЗАЯЦ КОСЬКА И РОДНИЧОК. ГОРШОЧЕК КАШИ. КАПРИЗНАЯ ПРИНЦЕССА. МУХА-ЦОКОТУХА**
- 07.25 **СИТА И РАМА**
- 09.45 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым Мы — грамотеи!
- 10.10 **Анюта** (Ленфильм, 1982)
- 12.05 Катя. Письмо из прошлого. Авторский фильм Владимира Васильева
- 12.35 Диалоги о животных
- 13.15 Маленькие секреты великих картин. Поль Гоген. Откуда мы пришли? Кто мы? Куда мы идем? 1897 год
- 13.45 К юбилею Эры Зиганшиной. Линия жизни
- 14.50 **ОТДЫХ ВОИНА** (Франция — Италия, 1962) 12+
- 16.30 Искатели. Тайна строгановских миллионов Пешком... Особняки Кекушева
- 17.45 Константин Райкин. Избранные стихи
- 18.35 Романтика романса. Дмитрий Певцов
- 19.30 Новость культуры с Владиславом Флярковским
- 20.10 75 лет Александру Бородинскому. Линия жизни
- 21.00 **МЫ ИЗ ДЖАЗА** (СССР, 1983)
- 22.30 Шедевры мирового музыкального театра. Опера Ж. Оффенбаха Сказки Гофмана. Постановка театра Лисео
- 01.35 Диалоги о животных. Лоро Парк. Тенерифе
- 02.15 Про Ерша Ершовича. Шут Балакирев. И смех и грех

ЗВЕЗДА ЗВЕЗДА

- 05.40 **ЭКИПАЖ МАШИНЫ БОЕВОЙ** (СССР, 1983) 6+
- 06.55 **ГОРЯЧИЙ СНЕГ** (СССР, 1972) 6+
- 09.00 Новости недели с Юрием Подкопаевым
- 09.25 Служу России!
- 09.55 Военная приемка 6+
- 10.45 Код доступа 12+
- 11.30 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным 12+
- 12.20, 13.15 Сибирский характер против вермахта 12+
- 13.00 Новости дня
- 13.50 **ОХОТНИКИ ЗА КАРАВАНАМИ** 16+
- 18.00 Новости. Главное
- 18.45 Легенды советского сыска 16+
- 23.00 Фетисов 12+
- 23.45 **ЮНГА СЕВЕРНОГО ФЛОТА** (СССР, 1973) 0+
- 01.30 **ГОРОЖАНЕ** (СССР, 1975) 12+
- 03.05 **ЧУЖАЯ РОДНЯ** (СССР, 1955) 0+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.00, 14.45 Профессиональный бокс. Сергей Ковалев против Элейдера Альвареса. Бой за титул чемпиона мира по версии WBO в полутяжелом весе
- 08.00 Реальный спорт. Бокс
- 08.45 Профессиональный бокс. Лучские нокауты. Супертяжеловесы 16+
- 09.45, 11.35, 12.15 Новости
- 09.50 Биатлон. Кубок России. Мужчины. Индивидуальная гонка
- 11.45 Тает лед с Алексеем Ягудиным 12+
- 12.20 Все на Матч!
- 12.50 Биатлон. Чемпионат мира среди юниоров. Гонка преследования. Юниоры
- 13.40 Новости
- 13.50 Биатлон. Чемпионат мира среди юниоров. Гонка преследования. Юниорки
- 14.40 Новости
- 15.55 Новости
- 16.00 Все на Матч!
- 16.30 Баскетбол. Единая лига ВТБ. ЦСКА — Локомотив-Кубань (Краснодар)
- 19.15 Новости
- 19.25 Футбол. Чемпионат Англии. Манчестер Сити — Арсенал. Прямая трансляция
- 21.25 Новости
- 21.30 Все на футбол!
- 22.25 Футбол. Чемпионат Италии. Рома — Милан. Прямая трансляция
- 00.25 Все на Матч!
- 01.10 Конькобежный спорт. Кубок мира 0+
- 01.40 Шорт-трек. Кубок мира. Трансляция из Германии 0+
- 02.10 Футбол. Чемпионат Франции. Лион — ПСЖ 0+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.30 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА В САПОГАХ** 6+
- 07.40 **ТРИ КОТА** 0+
- 08.05 **ЦАРЕВНЫ** 0+
- 09.00 Уральские пельмени 16+
- 09.40 Шоу Уральских пельменей. День сырка 16+
- 11.10 **ЛОВИ ВОЛНУ!** 0+
- 12.55 **ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ** (США, 2012) 16+
- 15.45 **ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ. И ВСПЫХНЕТ ПЛАМЯ** (США, 2013) 12+
- 18.40 **ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ. СОЙКА-ПЕРЕСМЕШНИЦА. ЧАСТЬ I** (США, 2014) 12+
- 21.00 **ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ. СОЙКА-ПЕРЕСМЕШНИЦА. ЧАСТЬ II** (США, 2015) 16+
- 23.45 **ЗАТМЕНИЕ** (Россия, 2017) 12+
- 01.20 **НЕВЕРНАЯ** (США, 2002) 18+
- 03.30 **В СЕРДЦЕ МОРЯ** (США — Австралия, 2015) 16+

РЕН ТВ РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 09.00 **ЗЕЛЕНый ФОНАРЬ** (США, 2011) 12+
- 11.00 **СТРАЖИ ГАЛАКТИКИ** (США, 2014) 16+
- 13.30 **ИНДИАНА ДЖОНС: В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО КОВЧЕГА** (США, 1981) 12+ Режиссер Стивен Спилберг В ролях: Харрисон Форд, Карен Аллен, Пол Фримен *Известный археолог и специалист по оккультным наукам доктор Джонс получает опасное задание от правительства США. Он должен отправиться на поиски уникальной реликвии — священного Ковчега. Но Индиана и не подозревает, что аналогичный приказ уже получили тайные агенты Адольфа Гитлера...*
- 15.45 **ИНДИАНА ДЖОНС И ХРАМ СУДЬБЫ** (США, 1984) 12+
- 18.00 **ИНДИАНА ДЖОНС И ПОСЛЕДНИЙ КРЕСТОВЫЙ ПОХОД** (США, 1989) 12+
- 20.30 **ИНДИАНА ДЖОНС И КОРОЛЕВСТВО ХРУСТАЛЬНОГО ЧЕРЕПА** (США, 2008) 12+
- 23.00 Добров в эфире 16+
- 00.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 04.30 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+



- 06.00, 21.00, 03.25 Самое яркое 16+
- 08.00 Зима в Подмоскovie 12+
- 08.30, 14.30, 20.30 План действий
- 09.00, 12.00, 15.00, 20.00 Новости 360
- 09.20, 10.10 Вкусно 360 12+
- 11.00 Будни
- 12.30 Агент ЖЖХ 12+
- 13.20, 13.50 Индилайн 12+
- 14.20 Все просто! 12+
- 15.20, 16.05, 16.55, 17.50, 18.35 **АКАДЕМИЯ** 12+
- 19.30 Добродель 360 12+
- 23.00 **ТАЙНА В ИХ ГЛАЗАХ** 16+
- 00.55 **УБИЙСТВО НА 100 МИЛЛИОНОВ** 12+
- 02.50 Отдых 360 12+

**ПОЛУЧИТЕ!** До 5 000 000 одновременно\* До 100 000 ежемесячно \*Рассчитывается индивидуально.

**Тильдия «Столица» дарит новогоднее настроение!**

Получите по договору ренты: помощь по хозяйству и сиделка — **БЕСПЛАТНО!**

Перезаключим ваш договор на более выгодных условиях

**8 (495) 626-46-36 gstolica.ru РЕКЛАМА**

ООО «ТИЛЬДИЯ СТОЛИЦА», ОГРН 1147746917537

# ЛЮДИ ЛЮБЯТ НАСТОЯЩИХ

## РОЛИ В СЕРИАЛАХ

«МОЛОДЕЖКА» И «ГОД КУЛЬТУРЫ» ПРИНЕСЛИ МАРИИ АХМЕТЗЯНОВОЙ ИЗВЕСТНОСТЬ. О РАБОТАХ В ЭТИХ И ПРЕДСТОЯЩИХ ПРОЕКТАХ АКТРИСА РАССКАЗАЛА «ВМ»

Мария Ахметзянова ждет премьеры фильмов со своим участием. На фото она в образе художницы Киры из «Молодежки»



Елена Садкова  
nedelya@vm.ru

**Актрису Марию Ахметзянову можно смело назвать открытием этого телесезона. Известной ее сделала роль художницы Киры в сериале «Молодежка» (канал СТС), потом была работа над главной ролью в сериале «Год культуры».**

**Мария, в «Молодежке» вы играете художницу.**

**Вам самой что ближе — спорт или искусство?**

И то, и другое требует огромных затрат. Ты должен быть всегда собранным, выносливым, чтобы прийти к победе. Я это очень хорошо знаю. Ведь мне в детстве все было интересно. Я училась в художественной школе, занималась балетом, легкой атлетикой, стрельбой и еще должна была успевать учиться в школе.

**Заниматься балетом — тяжелый труд...**

Да, это очень тяжело. Стать прима-балериной я не стремилась, просто в восемь лет, когда у меня появлялись какие-то успехи, мы с мамой пришли в один из тверских коллективов (я родилась и выросла в Твери). Нас предупредили: «У нас девочки занимаются с четырех лет. А вам восемь». Но, оценив мои данные, сказали: «Да, мы «за» обеими руками и ногами». И до 20 лет я занималась балетом. Думаю, мой характер закалился и состоялся именно благодаря ему. Я никогда не рассказывала никому о своих проблемах — ни маме, ни папе. Только бабушка могла что-то знать. Если я приходила расстроенная из школы, она говорила: «Маша,

что случилось? Кому морду пойдешь бить?». (Смеется) У меня бабушка была очень боевая. Вот и я в нее.

**Вы начали сниматься в «Молодежке» не с первого сезона. Как «ветераны» восприняли ваше появление в коллективе?**

Я всегда стараюсь оставаться собой. Люди любят настоящих, когда человек не стремится что-то кому-то доказать и быть хорошим для всех. Когда меня утверждали, мне сказали: «Вот есть такая героиня. Но мы пока

**Сложно было учиться, ломать себя?**

Не ломать — наполнять! Это было удовольствие невероятное. Я к тому времени уже беременная была, но не давала себе никаких поблажек. Мы с сокурсниками до 12 ночи репетировали, снимали короткометражки... А ребенок внутри меня давал мне еще больше энергии. Я все делала за двоих. Кто-то за двоих ест, а мы за двоих творили. (Смеется.)

**Вы снялись в рекламном ролике, где олицетворяете**

**Люди любят настоящих, когда человек**

**не стремится что-либо доказать.**

**И мне повезло, что у меня все роли**

**разноплановые...**

не знаем, какая она. И даем тебе право почувствовать это самой».

**Так легче работать?**

Намного сложнее: у тебя нет понимания, что за человек твоя героиня, откуда она, есть ли у нее семья...

**В результате ваша героиня получилась похожей на вас?**

Нет. Я не люблю надевать героинь своими качествами.

**Вы поступили в театральный не в 17 лет, а когда были уже сложившейся личностью.**

**русский балет, с голливудской звездой Дэвидом Духовны. Как это было?**

Меня позвали на кастинг. Утвердили. К тому времени я уже шесть лет не занималась балетом. И был всего день на подготовку. И только потом мне сказали, что в главной роли

## ДОСЬЕ

Мария Ахметзянова родилась в 1989 году. Окончила филологический факультет Тверского государственного университета, а в 2012 году получила диплом Московской школы драмы по специальности «актриса театра и кино». Теледебют состоялся в сериале «Сплит» (2011). Затем были роли в мелодраме «Затмение», мини-сериале «Джинн», триллере «Браво, виртуоз». Стала известной после выхода 4-го сезона «Молодежки» (2016). В октябре 2018-го на смотре лучших сериалов в Каннах был представлен «Триггер» Дмитрия Тюринина, в котором снялась актриса.

будет Дэвид Духовны. Два часа репетировали с ребятами из Большого театра, на следующий день в пять утра мы были уже на площадке, к десяти приехал Дэвид. У нас всего три дубля. От волнения я ночь не спала — готовилась. У меня уже адски болело все тело, я уходила в кулисы, глотая слезы, но возвращалась и снова выполняла свою партию. **Скоро телезрители увидят вас в главной роли в комедийном сериале «Год культуры», где вы играете преподавателя-филолога Софью Белозерову...**

Это, наверное, самый сложный для меня проект. Меня утверди-

ли за полторы недели до начала съемок. А это главная роль. Да еще в такой актерской компании! К тому же комедия — очень сложный и новый для меня жанр. Мне позвонили и сказали: «Маша, уже должны начинаться съемки, а главной героини нет. Ты, наверное, не совсем подходишь, но мы уже не знаем, где искать...». А меня очень «заряжают» моменты, когда мне говорят: «Нет», — или: «Ты не подходишь. Ты не сможешь». Я спокойно выучила текст, выпалась, приготовилась... Часа через два после проб мне сообщили: «Завтра ждем тебя в десять часов утра. У тебя пробы с Федором Сергеевичем Бондарчуком». А я и не знала, что он там будет сниматься. Там вообще такая компания работала! Я пять раз сериал пересмотрела, и мне еще хочется. Моя мама, посмотрев две первые серии, смеялась до слез. Такие эмоции дорогого стоят. Мы все очень хотим продолжения.

**Мария, а какая вы мама?**

Я уверена, что ребенку нужно давать свободу выбора. Я за то, чтобы он попробовал себя в том, в чем хочет. Сейчас сын занимается футболом и плаванием. Я его поддерживаю и всегда выслушиваю его мнение — что ему нравится, а что нет. Я его проводник и защита.

**Как сын относится к вашей популярности?**

Знаете, что он делает? Как-то едем мы с ним в лифте торгового центра, люди меня узнали, начали шептаться. И вдруг сын — на весь лифт: «Да-да, это она снималась в «Молодежке». Вы это хотели спросить?» А еще часто в шутку пугает меня: «Мама, смотри, я всем расскажу, что ты снималась в «Молодежке». (Смеется.)

**Где еще увидят вас поклонники в этом сезоне?**

В ближайшее время на Первом канале покажут сериал «Зорге». Там я играю главную героиню в юности. Ее же повзрослевшую играет Виктория Исакова. Также на Первом зрители увидят сериал «Триггер» с Максимом Матвеевым в главной роли. Сериал купили многие зарубежные компании, которые будут делать адаптацию на нашу историю. Это очень радостно. Также выйдет полнометражный фильм «Бег», где мы снимались вместе с прекрасным Евгением Романцовым из нашей «Молодежки». Мне повезло, что у меня все роли разноплановые. И меня это страшно вдохновляет!





1

**ИНДИЙСКИЕ ФИЛЬМЫ**  
ИХ ПОКЛОННИКИ СМОГУТ ПОСМОТРЕТЬ НА ФЕСТИВАЛЕ, КОТОРЫЙ ПРОЙДЕТ В МОСКВЕ С 30 ЯНВАРЯ ПО 3 ФЕВРАЛЯ. «ВЕЧЕРКА» РЕШИЛА ПОГОВОРИТЬ ОБ ОСОБЕННОСТЯХ ИНДИЙСКОГО КИНО



2

ния независимости власти приступили к возрождению культуры и искусства. Приток финансирования в отрасль и поддержка молодых кинематографистов способствовали повышению качества выпускаемого контента и участию индийских фильмов в мировых кинофестивалях. Ленты начали отражать вопросы, волнующие жителей страны, фокус сместился в сторону документалистики. Период с 40-го по 60-й год считается золотым веком индийского кино.

Актуальные проблемы рабочего класса и критика общественного уклада стали главной тематикой того времени. Сатьяджит Рай и его «Трилогия об Апу» зададут высокую планку в киноискусстве и откроют новую главу в истории индийской культуры. Он стал первым лауреатом на премию «Оскар» от Индии, а также сам писал музыку к своим картинам. Кроме того, Рай является одним из трех человек в мире, кто получил приз за лучшую

режиссуру на Берлинском кинофестивале.

Критики отмечали способность Сатьяджита создавать виртуозные композиции и глубоко проникать в суть человеческой природы. Мартин Скорсезе, Франсуа Трюффо, Стивен Спилберг, Жан-Люк Годар и Уэс Андерсон заявляли, что на их

Я так смотрю

творчество повлияли фильмы Рая. Его новаторский подход, техника съемки работавшего с ним оператора Субраты Митры и создание жанра

«параллельного кино» позволили стране завоевать немалое число наград.

Это была новая волна в индийском кинематографе. Ленты Рая нельзя назвать развлекательными, они не делались в угоду публике. Его вдумчивое кино представляло собой скорее философскую притчу и имело высокую художественную ценность. В свою очередь оператор Митра первым применил при съемке рефлектор для отражения света. Другим представителем индийской новой волны был Ритвик Гхатак. Он популяризировал тему реинкарнации и вместе с Сатьяджитом развивал «артхаусное» направление. Они оба снимали малобюджетные независимые ленты. К сожа-

лению, картины Ритвика не приносили коммерческого успеха. Его высокий вклад в искусство был признан лишь после смерти.

В 1952 году власти ввели запрет на демонстрацию долгих поцелуев, а тем более обнаженной природы и бунтов против правительства. Послабления начались только в 90-е. Вероятно, это способствовало и созданию жанра «масала» (*масала — индийская смесь из специй, которые перетираются и рождают новое вкусовое сочетание.* — «ВМ»), представлявшего из себя смесь комедии, мелодрамы, боевика и всего, чего вздумается. Переход от одного поджанра к другому позволял оставлять за кадром то многое, что нельзя было отразить на экране. Сюжет из-за этого мог казаться зрителю не совсем логичным.

Фильмы данного направления, как и песенно-танцевальные, являлись визитной карточкой Болливуда. Многие считают, что это общее название для индийского кинематографа, однако речь идет лишь о картинах, выпускающихся в городе Мумбаи. Ранее он носил имя Бомбей, объединив которое с названием района Лос-Анджелеса, хиндиязычная киноиндустрия и получила знаменитое обозначение.

София Заломанина  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

# ГЛУБЖЕ, ЧЕМ КАЖЕТСЯ

Шармила Тагор и Сумитра Чаттерджи в фильме режиссера Сатьяджита Рая «Мир Апу», снятом в 1959 году (1). Кадр из фильма Ритвика Гхатака 1973 года «Рена Титаш» (2). Шахрух Кхан в роли Рахула и Каджол (Анджали) в фильме Карана Джохара «И в печали, и в радости», вышедшем на экраны в 2001 году (3)

Гости фестиваля смогут познакомиться с современными картинами индийских кинематографистов и сделать выводы о том, как изменился подход к созданию фильмов в этой стране.

Мало кто знает, что Индия оказала большое влияние на мировой кинематограф. В XX веке производство фильмов в стране было поставлено на конвейер, что дало режиссерам возможность исследовать и создавать жанры, а также открывать новые техники съемки. Это позволило составить неплохую конкуренцию двум другим гигантам в сфере кино: Голливуду и Китаю. В итоге около десяти лет назад Индия заняла первое место по числу выпускаемых фильмов, снимая более тысячи картин в год.

Безусловно, высокую производительность и популярность индийского кино обуславливает численность населения. Кстати, экспаты приносят до 12 процентов общего дохода данной сферы. Композиции к лентам также обеспечивают приток средств, однако вовсе не из-за песен и танцев местный кинематограф ценится мировыми критиками.

В 1895 году был показан первый в истории фильм, созданный братьями Люмьер, а уже в 1913-м появилась первая индийская полнометражная лента. Поначалу картины основывались на санскритских эпосах, а затем стали более социально ориентированными. Киносеансы были формой досуга, доступной каждому, вне зависимости от статуса. Их посещало огромное число людей, и со временем индустрия начала подстраиваться под пожелания публики.

Избыточное разветвление сюжета, развитие побочных линий и зрелищность перешли в кинематограф из театра. Когда в 30-е годы появился звук, возник песенно-танцевальный жанр. Именно он будет ассоциироваться у людей с индийскими фильмами.

В связи с его популярностью и колоритом скрытыми от взгляда масс останутся картины, в которых режиссеры дерзко и честно выражали мнение по поводу политического режима, царящего в стране. Р. С. Чоудхури отразил в своей киноленте «Гнев» лидеров национально-освободительного движения, вследствие чего ее запретили на территории Британской Индии. Вскоре после окончания Второй мировой войны и обрете-



3

## ПОДГОТОВКА К ПРЕМЬЕРЕ «СОЛНЫШКО МОЕ», КОТОРАЯ ПРОЙДЕТ НА СЦЕНЕ ТЕАТРА ЛУНЫ 7 ФЕВРАЛЯ, ЗАНИМАЕТ МЫСЛИ И ВРЕМЯ АННЫ ТЕРЕХОВОЙ. ТАК ЖЕ, КАК И ЗАБОТА О МАТЕРИ, МАРГАРИТЕ ТЕРЕХОВОЙ



**Анжелика  
Заозерская**  
nedelya@vm.ru

Новый спектакль, в котором занята Анна Терехова, поставил режиссер Павел Урсул. В интервью «Вечерке» актриса рассказала не только о работе над новой ролью, но и о состоянии здоровья ее матери, актрисы Маргариты Тереховой.

### Анна, насколько интересна вам ваша новая роль в спектакле «Солнышко мое»?

История мне понравилась прежде всего неожиданностью и при этом абсолютным соответствием правде жизни. Моя героиня не слишком молода, но хорошо выглядит, имеет статус, достаток и желание обрести семью. Однажды она встречается на своем пути ученого-физика Николая и влюбляется в него. Они сошлись, но у главного героя есть другая женщина, гораздо моложе его. Однако он боится неравенства в возрасте и делает несчастным и себя, и мою героиню, и любимую женщину. Посыл спектакля — надо слушать сердце, а не идти на поводу у собственных страхов.

### Слушаю вас и не могу оторвать взгляд от ваших рук: настолько выразительна их пластика...

За это мне надо благодарить родителей и бабушку, которая тоже была актрисой (Галина Томашевич была актрисой Свердловского драматического театра. — «ВМ»). А хореограф, педагог Алла Сигалова, научила меня использовать руки как выразительное средство, чем я и пользуюсь во многих спектаклях.

Многие знают вашу маму Маргариту Терехову как талантливую киноактрису, но далеко не всем известно, что она была не менее яркой театральной актрисой, которую очень ценили партнеры по сцене: Фаина Раневская, Ростислав Плятт, Георгий Тараторкин. Маргарита Борисовна до сих пор остается актрисой труппы Театра Моссосовета?

Да, и мы очень благодарны руководству театра за отношение к Маргарите Борисовне и за помощь. Слава богу, еще есть зрители, которые помнят маму на сцене и рассказывают, какой она была потрясающей актрисой.

Мама притягивала к себе сердца публики. Я росла за кулисами и видела, что зрители обожали маму. Ее магнетизм распространялся на всех. А как мама двигалась! Хотя специально танцами или хореографией она не занималась. Для мамы театр всегда был на первом месте, он был ее родным домом. Ей очень повезло, что она попала в студию к Юрию Завадскому. Юрий Александрович делал для мамы исключение: разрешал сниматься в кино. Очевидно, видел ее актерский потенциал. Она и спектакли ставила, в частности по пьесе Лорки «Когда пройдет пять лет».

**Есть люди, о которых говорят: он родился не в свое время...**

### СПРАВКА

Маргарита Терехова родилась 25 августа 1942 года. В 1964 году стала актрисой Театра им. Моссосовета. Снималась в фильмах «Бегущая по волнам», «Белорусский вокзал», «Зеркало», «Собака на сене», «Д'Артаньян и три мушкетера», «Благочестивая Марта» и других. По словам близких, в течение нескольких лет актриса страдает болезнью Альцгеймера.



1

В 1974 году, когда был сделан этот снимок, Маргарита Терехова сыграла в фильме «Зеркало» Андрея Тарковского (1). С дочерью Анной (справа) в Переславле-Залесском, где Маргарита Терехова в качестве режиссера снимала фильм «Чайка». Фото 2003 года (2)

МЕТЕЛИЦА СЕРГЕЙ/ТАСС



2

# МАМА СЕЙЧАС КАК РЕБЕНОК

## ВОПРОС «КЕМ СТАТЬ?» ЕЕ НЕ ТЕРЗАЛ

Анна Терехова родилась в Москве 13 августа 1970 года. Брак ее родителей — Маргариты Тереховой и болгарского актера Саввы Хашимова, чью фамилию Анна носила вплоть до окончания школы, продлился менее двух лет.

Анна Терехова — представительница актерской династии. Актерами были ее бабушка и дед по материнской линии — Галина Томашевич и Борис Терехов. Так что после окончания школы девочка не терзалась вопросом: «Кем быть?» и сразу отнесла документы в театральный вуз. В ГИТИС она поступила с третьей попытки.

Еще будучи студенткой четвертого курса, Анна Терехова получила приглашение на работу в «Независимую труппу» Аллы Сигаловой, где ей посчастливилось сыграть несколько ярких ролей: Дездемону в «Отелло», Лизу в «Пиковой даме» и Иродиаду в «Саломее».

В 1998 году Терехова стала актрисой Театра Луны, где дебютировала в спектакле «Таис Сяющая». Вскоре она становится одной из ведущих актрис театра. Зрители ходили «на Терехову» в таких спектаклях, как «Ночь нежна», «Ричард III», «Король умирает», «Нельская башня»...

В кино первый успех к Анне Тереховой пришел в 1997 году, когда вышел художественный фильм с ее участием «Все то, о чем мы так долго мечтали». Сегодня в фильмографии актрисы около 20 работ, среди них: «Русский регтайм», «Маленькая принцесса», «На углу у Патриарших, 3», «Тайны дворцовых переворотов» и другие.

Анна Терехова дважды была замужем. В первом браке в 1987 году у нее родился сын Михаил.



Продолжательница актерской династии, актриса театра и кино Анна Терехова

### мя. Как вы считаете, справедливо ли это выражение по отношению к Маргарите Тереховой?

Уверена, что время, в котором сошлись такие звезды, как Юрий Завадский, Андрей Тарковский, у которого мама сыграла две роли в «Зеркале» и две роли в спектакле «Гамлет», безусловно, было ее. Всей своей творческой жизнью мама доказала, что она не от мира сего, нематериальная. Есть актеры, которых ни с кем не спутаешь, и к ним, безусловно, относится Маргарита Терехова. А сегодня мама перешла в другую ипостась. По словам священника, который приходит к маме домой и беседует с ней, «она уже общается с ангелами».

**Анна, если начистоту: не жалете вы о том, что согласились стать участницей телепередачи, в которой рассказали о болезни вашей мамы и начали сбор денег на ее лечение? Уж слишком много самых разных откликов и обсуждений она вызвала...**

Разумеется, это стоило мне нервов, поскольку после передачи много внимания было обращено лично на

меня, а я к этому не привыкла. Но о своем участии в программе я не жалею. Замечу, меня уговорил пойти на телевидение брат Александр. Поскольку мы не разрешаем журналистам снимать маму на камеру, брат придумал ход: его дочь Верочка пришла к бабушке с детским медицинским саквояжем, как бы лечить ее. Саша сам снимал их встречу. Целью передачи было рассказать правду о болезни мамы. При этом Первый канал предложил опубликовать счет, на который можно было бы перечислять средства для мамы. Мы согласились: для ее лечения действительно очень нужны средства.

**Мама необыкновенно добрый человек. Когда была здорова, она всегда помогала людям и обязательно продолжала бы это делать сегодня...**

### На чьих плечах лежит забота о Маргарите Борисовне?

В основном на мне. Мой брат — талантливый человек, но постоянной работы у него нет. Хотя он и актер хороший, и режиссер, и оператор, и монтажер. У него семья, маленький ребенок, которых нужно обеспечи-

вать. Я в основном работаю в театре и получаю немного. Раньше были гастроли, а сейчас я не могу много ездить из-за проблем со здоровьем.

### Люди откликаются, чтобы помочь Маргарите Тереховой?

Да. И это очень трогательно. Недавно в Театр Луны принесли конверт с надписью: «Анне Тереховой для Маргариты Борисовны от москвички». В конвертике было 700 рублей. Низкий поклон и благодарность всем за внимание и желание помочь.

**Актриса Маргарита Терехова, если судить по ее ролям, многим представляется человеком гордым и неприступным. Как вы думаете,**

жертвовать в благотворительные фонды, как это сделала бы мама.

Мама всегда была необыкновенно добрым человеком. Все свои вещи она раздавала. Обожаю дарить подарки. Очень нежно относилась к детям.

### Понимает ли мама то, что вы ей говорите, о чем рассказываете?

Я не знаю. Могу только чувствовать ее состояние — по глазам, по улыбке, по эмоциям.

**Как вы думаете, почему такая беда случилась с Маргаритой Борисовной? Вам наверняка приходилось слышать, что над артистами, снимавшимися у Тарковского, витает проклятие и редко кому удалось его избежать...**

Понимаете, верующий человек никогда не задается вопросом: «За что?» Если человеку посылаются испытания, он должен пройти их достойно.

Что касается моей мамочки, то я могу сослаться на слова ее батюшки: «Мама должна очиститься, стать совсем другой, чтобы освободилась ее душа».

Наша мама сейчас как ребенок, как маленькая девочка, и это лучше для ее души. Я часто, обращаясь к ней, говорю: «Ты моя принцессочка, моя Дюймовочка».

## театральная афиша

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО

Тверской бул., 22,  
© (495) 697-85-86

### Основная сцена.

24/1 премьера На всякого мудреца довольно простоты. 25/1 Мастер и Маргарита. 26/1 днем Сокровища Петера, в 18 ч. 30 м. Васса Железнова. 27/1 днем В поисках радости, в 18 ч. 30 м. Как боги... 29/1 На дне. 31/1 премьера Зойкина квартира.

1/II Мастер и Маргарита. **Малая сцена.** 25/1 Паутина. 26/1 Студент. 27/1 Мой бедный Марат. 31/1 Любовь взаимны. 1/II Не все коту масленица.

ЛЕНКОМ Московский гос. театр

Ул. М. Дмитровка, 6,  
© (495) 699-96-68

### 24/1 Королевские игры.

25/1 Ложь во спасение. 26/1 Tout рауе, или Все оплачено. 27/1 в 13 и 18 ч. Странный народ эти взрослые. 29/1 премьера Американские горки. 30/1 Tout рауе, или Все оплачено. 31/1 Ложь во спасение. 1/II Tout рауе, или Все оплачено.

РАМТ

Театральная пл., 2,  
© (495) 692-00-69

### Большая сцена.

24/1 веч. Я хочу в школу. 25/1 в 18 ч. премьера Черная курица. 26/1 в 11 ч. премьера Черная курица, веч. Мушкетеры. 27/1 днем Четвертый богатырь, веч. Цветы для Элдджернона.

### Маленькая сцена.

24/1 в 19 ч. 30 м. премьера Зимний лед. 26/1 в 18 ч. Людоедик. 27/1 в 12 ч. 30 м. и 18 ч. Волшебное кольцо. 29/1 веч. Два веронца. 30/1 в 19 ч. 30 м. Олеанна.

### Черная комната.

26/1 в 15 ч. 30 м. Как кот гулял, где ему вздумается. 29/1 веч. Самая легкая лодка в мире. 30/1 в 19 ч. 30 м. Русалка.

Театр п/р Геннадия Чихачева

Ул. 1-я Новокузьминская, 1,  
© (495) 371-08-77,  
© (906) 706-20-94

### Большой зал.

25/1 веч. Недоросль. 26/1 днем Три медведя. 1/II веч. Мюзикл на чердаке.

### Малый зал.

26/1 в 17 ч. Колобок. 27/1 днем Пират и призраки, в 17 ч. Красная Шапочка.

Театр Романа Виктюка

Ул. Стромынка, 6,  
© (495) 612-14-01

24/1 Венецианка. 25/1 Мандельштам. 26/1 Путаны. 27/1 Последняя любовь Дон Жуана. 28/1 и 29/1 Ослепительная Окيناва. 30/1 Служанки. 31/1 Саломея. 1/II Коварство и любовь.

Благотворительный фонд «Бельканто»

### Евангелическо-лютеранский кафедральный собор Св. Петра и Павла.

Старосадский пер., 7/10,  
[www.belcantofund.com](http://www.belcantofund.com),  
© (965) 312-53-71

24/1 в 20 ч. «Музыкальный круиз. Италия». Вивальди. Времена года. Зима. Чайковский. Воспоминание о Флоренции. Паганини. Венецианский карнавал. 25/1 в 20 ч. Гала-концерт «Татьянин день». Перселл, Вивальди, Гендель, Верди, Россини. 26/1 в 15 ч. Проект «Музыкальное просвещение». Вселенная Бах, в 18 ч. Моцарт. Реквием. Видео-инсталляция: Вселенная глазами телескопа Hubble. 31/1 в 20 ч. VI международный фестиваль «Шедвр фирмы Зауэр». Ночь в соборе. Лунная соната. Видео-инсталляция: Млечный путь глазами телескопа Hubble. Бах, Моцарт, Бетховен, Ан.

Продюсерский центр Вл. Вексельмана

### Дом-музей М. Н. Ермоловой (филиал Государственного центрального театрального музея им. А. А. Бахрушина), Музыкальная гостиная.

Тверской бул., 11, © (495) 690-54-16,  
© (985) 919-46-90

24/1 веч. Цикл музыкально-просветительских программ «Музыкальные четверги на Тверском бульваре, д. 11». Концерт «У любви во власти...» Арии и дуэты из оперетт Штрауса, Кальмана, Легара, любимые песни из советских кинофильмов.

**Московский государственный объединенный музей-заповедник. Театральная хоромина дворца царя Алексея Михайловича в Коломенском.**

Пр-т Андропова, 39, стр. 69.  
© (499) 614-21-32,  
© (985) 919-46-90

3/II в 18 ч. Концерт «И вальс, и танго, и романс». А. Хрипкова (сопрано). А. Кукушкин (фортепиано). Художественное слово — Е. Соболева. Шишкин, Прозоровский, Жак, Верстовский, Козин, Фомин, Баснер, Ботари, русские городские романсы.



**ТЕЛЕФИЛЬМ** «СТАКАН ВОДЫ» ПОКАЗАЛИ 40 ЛЕТ НАЗАД. КАРТИНА ВОСХИТИЛА ЗРИТЕЛЕЙ И ИНТЕРЕСНЕЙШИМ СЮЖЕТОМ, И АКТЕРСКОЙ ИГРОЙ



Ольга Кузьмина  
olga.kuzmina@vm.ru

В ту пору кинематограф был куда скромнее, и поэтому сейчас даже трудно описать тот восторг, который испытали телезрители. И хотя дворцовые интерьеры снимались в павильонах «Мосфильма», а снаружи обитель английской знати очень напоминала дворец в Марфине, ощущение подлинности — и от сюжета, и от антуража — было абсолютным. Роскошные интерьеры, роскошные типажки. Роскошная игра актеров! Столкновение политических интересов графини Мальборо в исполнении Аллы Демидовой и лорда Генри Болингброка, блистательно сыгранного Кириллом Лавровым, для зрителей, живших в атмосфере политического застоя самой счастливой на свете страны, было шоком. Кстати, это была уже вторая экранизация пьесы Эжена Скриба, в первой постановке блистала Елена Гоголева. Напомним кратко, если кто забыл: Англия, XVIII век. Сюжет пьесы строился на противостоянии влиятельной статс-дамы герцогини Мальборо и Болингброка, но подкреплялся не любовным треугольником даже, а многоугольником. Герцогиня, стремившаяся продолжать войну с Францией, вступила в любовную схватку с лордом, все силы которого были брошены на прекращение военных действий.

# А БЫЛ ЛИ МЭШЕМ

Между тем юная Абигайль Черчилль, возлюбленная красавца капитана гвардии Артура Мэшема, внедряется Болингбромом «под бок» самой королеве. Теперь у него есть канал влияния на безвольную королеву. Через Абигайль он получает и дополнительный рычаг управления ситуацией: королева полностью под влиянием подруги-герцогини, но, как выясняется, рассорить дам не сложно — ведь они, как и Абигайль, влюблены все в того же красавчика Мэшема... Но так ли было на самом деле? Герои фильма казались совершенно живыми небезосновательно, ведь у всех у них и правда были реальные исторические прототипы. Герцогиня Мальборо, лорд Болингброк, королева Анна Стюарт и даже Абигайль и капитан Мэшем (правда, не Артур, а Сэмюэль) жили в свое время и имели свои истории. Но не такие, какие были у героев фильма.

Прелестная Абигайль носила фамилию Хилл (в фильме

Кадр из фильма «Стакан воды» (реж. Ю. Карасик, 1979 год): Кирилл Лавров в роли виконта Генри Болингброка и Светлана Смирнова в роли Абигайль Черчилль (1) Артур Мэшем (Петерис Гаудиныш) и Абигайль (Светлана Смирнова) (2) Герцогиня Мальборо (Алла Демидова, слева) и королева Анна (Наталья Белохвостикова) (3)

она Черчилль, как и герцогиня). И она реально вышла замуж за влюбленного в нее капитана Мэшема. Но к моменту замужества Абигайль была по тем временам уже почти пожилой женщиной — ей исполнилось 37 лет, а в услужении у королевы она оказалась раньше, до брака, и не по протекции Болингброка, а по указанию герцогини Мальборо. Отношения королевы и герцогини были непросты и в реальных исторических декорациях. Они дружили с ранней молодости, но были противоположны абсолютно во всем. Сара Черчилль, став герцогиней Мальборо, одной из первых женщин на

соперничать с мужчинами и побеждать их. Умная, решительная, жесткая Мальборо была преданной подругой для Анны, но гнула свою линию, пытаясь склонить симпатии королевы от партии тори к вигам, чьи взгляды исповедовала сама. Но в отношениях венценосной Анны и ее подруги было много и «личного». Например, королева была чрезвычайно богобоязненна, а Сара не боялась ни Бога, ни черта. А когда Анна потеряла супруга, принца Георга, Сара принеслась во дворец и принялась надиктовывать, как следует горевать. Анна убивалась, но герцогиня самолично вынесла из покоев его портрет и велела подруге, образно говоря, «утереть сопли». С ее точки зрения, было совершеннейшей глупостью окружать себя предметами, которыми пользовался принц, вздыхать, охать и сетовать. Королеву несколько шокировала подобная позиция,

тем паче, что было известно, как может переживать сама герцогиня: потеряв сына, ставшего жертвой оспы, Мальборо чуть ли не год жила почти затворницей. Именно жесткость и бессердечность герцогини и стала причиной расхождения закадычных подруг, а не красавчик Мэшем. И, по слухам, предметом страсти королевы была Абигайль, брак которой был заключен для отвода глаз. Впрочем, не исключено, что это всего лишь сплетни, факт лишь в том, что капитан Мэшем — реальное историческое лицо, но ему не дано было сыграть особой роли при дворе.

Герцогиня Мальборо — на деле еще более влиятельная, чем было показано в фильме, — прожила до 1744 года, а не до 1742 года, как сообщал в фильме Болингброк. А вот герцог Мальборо, супруг Сары, прожил значительно меньше: его не стало в 1722 году, а не в 1734-м. Герцогиня намного пережила своего супруга. Вообще в фильме много неувязок с возрастом. Так, королеве Анне было в момент событий без малого 50 лет, а исполнявшей ее Наталье Белохвостиковой — меньше тридцати (28, если быть точными). Да и лорд Болингброк устраивал свои блистательные интриги не в 50 с лишним, как в картине, а в 35. Кстати, на самом деле Болингброк никогда не возглавлял дворцовую оппозицию, а к моменту реальных исторических событий уже плотно сидел в кресле министра иностранных дел. В фильме же он министр «новоиспеченный».

А что же Абигайль? Если верить тексту, что голосом Кирилла Лаврова произносил в конце фильма блистательный лорд Болингброк, она со временем достигла высот политического влияния и держала в своих крепких лапках весь двор, пережив и королеву, и двух королей. Это не совсем так. Абигайль после смерти Анны вскоре ушла с поля политической игры. Не дожидаясь преследований новых властей, она удалилась в имение и спокойно дожила там свой век. Прославленный фильмом лорд Болингброк в жизни не был, судя по всему, таким очаровательным, как его экранное воплощение. Но в историю вошел и он. Именно Болингброк обронил фразу «Америка подождет», из которой впоследствии родилась фраза «Европа может подождать», приписываемая императору Александру III.



**Недвижимость**

На правах рекламы

**ОСТАФЬЕВО\***

**-10%**

до

**КВАРТИРЫ ПРАГМАТИК**  
**от 2,5 млн.—**

РЕКЛАМА

м. «Бунинская Аллея»\*\*

**самолет**  
девелопмент +7 (495) 255-41-80

\*АКЦИЯ ДЕЙСТВУЕТ С 1 ПО 31 ЯНВАРЯ 2019 ГОДА. ЦЕНЫ - В РУБЛЯХ. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ [OSTAFIEVOSAMOLET.RU](http://OSTAFIEVOSAMOLET.RU). ЗАСТРОЙЩИК ООО «СР-ГРУПП». \*\*СТАНЦИЯ МЕТРО «БУНИНСКАЯ АЛЛЕЯ» - БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ.

**СПУТНИК\*\***

**-10%**

до

**КВАРТАЛ С ОТДЕЛКОЙ**  
**от 2,5 млн.—**

РЕКЛАМА

м. «Строгино»\*\*\*

**самолет**  
девелопмент +7 (495) 132-22-28

\*АКЦИЯ ДЕЙСТВУЕТ С 1 ПО 31 ЯНВАРЯ 2019 ГОДА. ЦЕНЫ - В РУБЛЯХ. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ [SPUTNIKSTY.RU](http://SPUTNIKSTY.RU). ЗАСТРОЙЩИК ООО «БУХТА ЛЭНД». \*\*АПАРТАМЕНТЫ. \*\*\*МЕТРО «СТРОГИНО» - БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ.

**ХИМКИ 2019**

**-10%**

до

**КВАРТИРЫ ПРАГМАТИК**  
**от 2,4 млн.—**

РЕКЛАМА

м. «Речной вокзал», м. «Планерная»\*\*

**самолет**  
девелопмент +7 (495) 255-59-74

\*АКЦИЯ ДЕЙСТВУЕТ С 1 ПО 31 ЯНВАРЯ 2019 ГОДА. ЦЕНЫ - В РУБЛЯХ. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ [HIMKISAMOLET.RU](http://HIMKISAMOLET.RU). ЗАСТРОЙЩИК ООО «СТРОЙКОНСАЛТ». \*\*МЕТРО «РЕЧНОЙ ВОКЗАЛ» И «ПЛАНЕРНАЯ» - БЛИЖАЙШИЕ СТАНЦИИ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ.

**пригород лесное**

**-10%**

до

**КВАРТИРЫ ПРАГМАТИК**  
**от 2 млн.—**

РЕКЛАМА

м. «Домодедовская»\*\*

**самолет**  
девелопмент +7 (495) 135-17-16

\*АКЦИЯ ДЕЙСТВУЕТ С 1 ПО 31 ЯНВАРЯ 2019 ГОДА. ЦЕНЫ - В РУБЛЯХ. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ [PRIGOROD77.RU](http://PRIGOROD77.RU). ЗАСТРОЙЩИК ООО «ПРИГОРОД ЛЕСНОЕ». \*\*СТАНЦИЯ МЕТРО «ДОМОДЕДОВСКАЯ» - БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ.

**КВАРТАЛ некрасовка**

**СТАРТ ПРОДАЖ**

**-10%**

до

**КВАРТИРЫ ПРАГМАТИК**  
**от 3 млн.—**

РЕКЛАМА

м. «Некрасовка»\*

**самолет**  
девелопмент +7 (495) 023-40-19

ЗАСТРОЙЩИК ООО «НЕКРАСОВКА-ИНВЕСТ». ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ [NEKRASOVKA-SAMOLET.RU](http://NEKRASOVKA-SAMOLET.RU). ЦЕНЫ - В РУБЛЯХ. \*МЕТРО «НЕКРАСОВКА» - БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ.

**ТОМИЛИНО 2018**

**-10%**

до

**КВАРТИРЫ ПРАГМАТИК**  
**от 2 млн.—**

РЕКЛАМА

м. «Котельники»\*\*

**самолет**  
девелопмент +7 (495) 256-44-48

\*АКЦИЯ ДЕЙСТВУЕТ С 1 ПО 31 ЯНВАРЯ 2019 ГОДА. ЦЕНЫ - В РУБЛЯХ. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ [TOMILINOSAMOLET.RU](http://TOMILINOSAMOLET.RU). ЗАСТРОЙЩИК ООО «САМОЛЕТ - ТОМИЛИНО». \*\*МЕТРО «КОТЕЛЬНИКИ» - БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ.

**Дом | Строительство | Ремонт**

На правах рекламы

**ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ от 3400 Р**

**СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ**

ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА • РЕШЕТКИ СТАВНИ • КОЗЫРЬКИ • ОГРАДЫ

**ОТДЕЛКА:** порошковое напыление **NEW! КРОКОДИЛ**, винилискожа, ламинат, МДФ, шпон, филленка массив дуба, кованные изделия

**ПРОТИВОПОЖАРНЫЕ ДВЕРИ**

**ЗАМЕР, доставка, установка — БЕСПЛАТНО**

• КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ • СПЕЦУСЛОВИЯ ОПТОВИКАМ И ДИЛерам

**8-495-792-29-89 • 8-495-960-52-72 • 24 ч**

**АКЦИЯ!** задвижка-утеплитель в подарок

**СКИДКИ** до 10 лет

РЕКЛАМА

**ДЕРЕВООБРАБАТЫВАЮЩИЙ КОМБИНАТ**

**ДВЕРИ** • МЕЖКОМНАТНЫЕ • СТАЛЬНЫЕ • ВХОДНЫЕ • ДЕРЕВЯННЫЕ

✂ • ЗАМЕР • ДОСТАВКА • УСТАНОВКА

**БОЛЕЕ 500 МОДЕЛЕЙ**  
от ПРОСТЫХ до ЭЛИТНЫХ

ВОЗМОЖНО ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДВЕРЕЙ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ ПРОЕКТУ

**Рассрочка 0% Ветеранам, новоселам, старшему поколению**

**ЗАМЕНА ЗАМКОВ**

**8 (495) 221-22-46**

РЕКЛАМА

**ДВЕРИ**

**РАСПРОДАЖА**  
по низким оптовым ценам  
более 1000 моделей

ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ  
**ВХОДНЫЕ**  
**МЕЖКОМНАТНЫЕ**  
для КУХНИ  
ВАННОЙ И ТУАЛЕТА

**ШКАФЫ-КУПЕ**  
**ОКНА ПВХ**

**СКИДКА 15%\***

до 31/01/2019

м. ВДНХ, Ярославское ш., 19/1, 3эт, от лифта налево  
м. Щелковская, Щелковское ш., 100, 1 эт. (ТЦ Мир мебели)

**БЕСПЛАТНО:**  
ЗАМЕР+ДОСТАВКА

м. Домодедовская, ул. Генерала Белова, 35  
м. Молодежная, ул. Горбунова, 12/2, стр.22  
м. Сходненская, ул. Свободы, 29, цок.этаж  
м. Технопарк, пр-т Андропова, 8, цок.эт. № 87

**www.zakaz-dverej.ru**

Телефон: **8(495) 151-10-04**

РЕКЛАМА

**ВЫСТАВОЧНЫЕ ЗАЛЫ**

**ФРАНК ТИЛЬЕ**  
СДЕЛАЛ ИЗУЧЕНИЕ  
ТЕМНОЙ СТОРОНЫ  
ЧЕЛОВЕЧЕСТВА  
СВОЕЙ РАБОТОЙ.  
ФРАНЦУЗСКИЙ  
ПИСАТЕЛЬ СЧИТАЕТ,  
ЧТО, ЧЕМ СТРАШНЕЕ  
И ХУЖЕ, ТЕМ  
ИНТЕРЕСНЕЕ ЧИТАТЕЛЮ

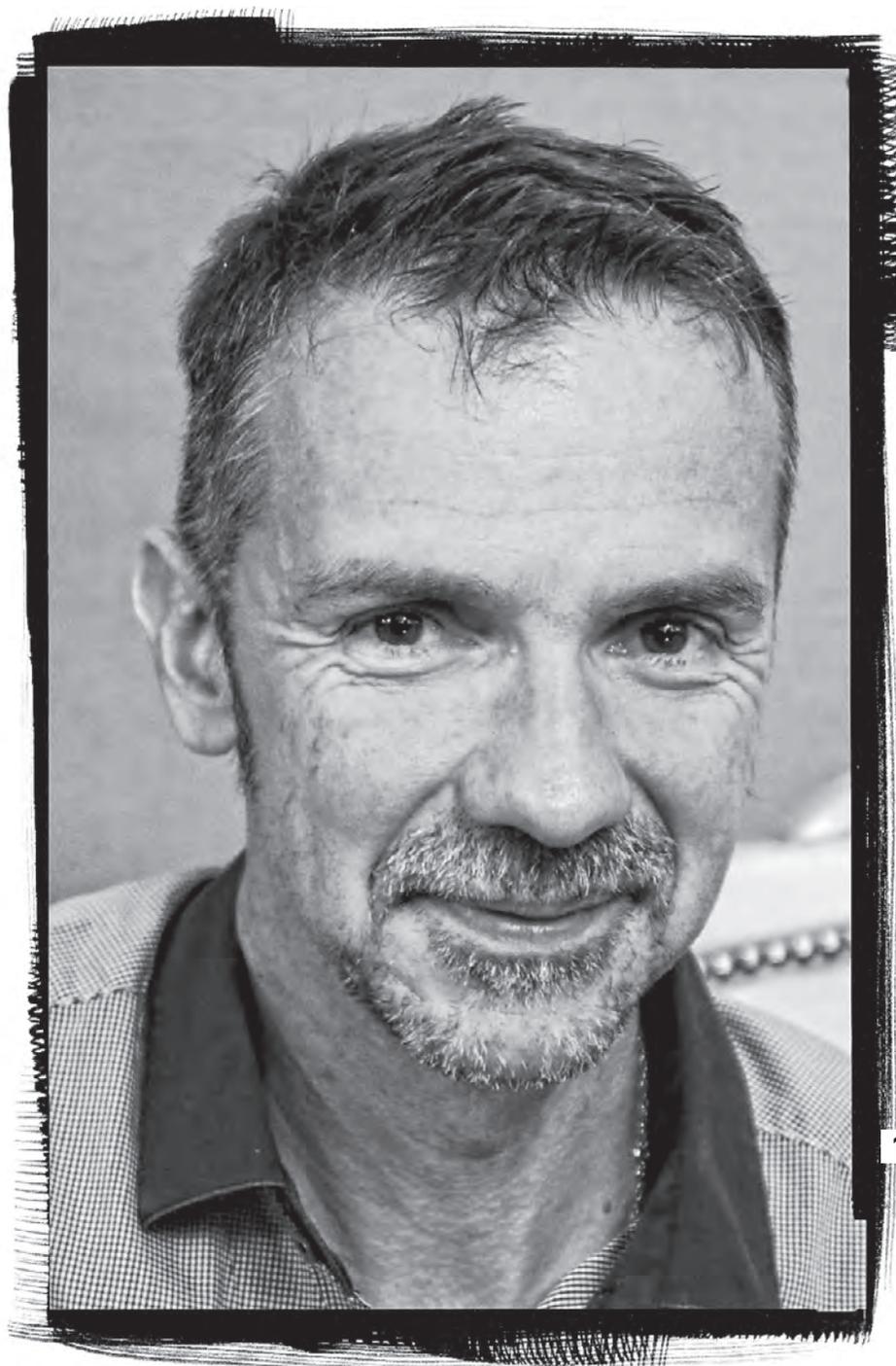


Олег Фочкин  
nedelya@vm.ru

Сегодня Франк Тилье — один из самых читаемых во Франции, а может быть, и в мире, писателей, работающих в жанре триллера. В России только что вышел новый перевод на русский язык его «серийного» романа, посвященного детективу Шарко. Корреспондент «Вечерки» встретился с писателем.

**Пять лет назад вы приезжали к нам, с тех пор появилось много ваших новых книг в русском переводе, каждая из которых — погружение во тьму. Как вы выдерживаете этот ритм и как это на вас влияет?**

Вы правы, большую часть своего времени я копаюсь в довольно мрачных материалах. Когда я ищу сырье, первичный материал для своих романов, я обращаюсь к темной стороне человека. Но чем мрачнее то, в чем я роюсь, тем более это притягательно для читателя. Чем больше впечатления это производит на меня, чем более явно мне удастся пере-



Франк Тилье (1) и обложка его только что переведенного на русский язык детектива «Шарко» (2)

# ПРЕКРАСНЫХ ВАМ КОШМАРОВ!

дать темную сторону, черное начало, тем интереснее это и для меня самого. А соответственно для читателя, поскольку с большим количеством эмоций я могу ему передать сюжет и свои ощущения. Именно эта сторона, на мой взгляд, представляет особый интерес.

Я бы привел такое сравнение: представьте фотографа, работающего в горячей точке. С одной стороны, он видит жуткие картины.

С другой — должен сохранять определенную дистанцию, больше думая о свете и ракурсе, для того, чтобы передать этот ужас.

Во-первых, это профессионально необходимо. Условно говоря, трудно представить себе рыдающего фотографа, который снимает войну. Во-вторых, именно эта дистанция позволяет сохранять душевное здоровье, предохраняет от полного погружения в черноту.

**Одно дело — сохранить душевное равновесие в момент съемки, но потом-то наступает тот самый мрак, который очень сложно пережить и от которого сложно избавиться...**

Вы правы. Это перемежающиеся периоды. Я не могу не влезать в шкуру персонажа, не могу не идентифицировать себя с ним, не пытаюсь представить себе, как бы я повел себя, если бы подобное случилось

со мной или моей семьей. Я вынужден пропускать все это через себя, но, слава богу, не постоянно, потому что, находясь в этом состоянии, невозможно писать. Но необходимо пропустить все это через себя, иначе ты не сможешь пояснить все это читателю. В психологии это называют трансфером эмоций. Но

я научился держать дистанцию, иначе не смог бы работать. Я не выбирал жанр, в котором работать, я в нем жил с детства. Подростком я был фанатом детективов, в которых меня больше всего захватывали две вещи: интрига, механизм страха и процесс распутывания дела. У меня постоянно в голове крутились всякие истории, которые рано или поздно должны были потребовать выхода. Когда я их записал, они, естественно, оказались детективами.

**У вас два любимых персонажа, которые действуют почти во всех ваших романах, — комиссар парижской полиции Франк Шарко и следователь Люси Энебель. Не устали от них? Не возникает желания, которое часто бывает у других писателей, их убить?**

А потом меня бы прикончили мои читатели! Я не рискнул бы сделать это сейчас — читатели меня не поймут. Я нашел для себя другой выход — пишу романы двух видов. Один из них — серия историй про Шарко и Люси, другой — внесерийные романы, не связанные между собой постоянными персонажами. В это время я отдыхаю от своих постоянных героев, мы с ними друг от друга отдыхаем. Вообще, работа над серийными ро-

их жизни, новую бытовую ситуацию, в которой они будут находиться, при этом не свести все к схематичности и сохранить читательский интерес.

**А кто ваш читатель?**

Я знаю своего читателя, потому что для меня это предмет отдельного исследования. Все семнадцать лет, что я занимаюсь литературным творчеством, я думаю о своем читателе. Я много езжу на презентации моих книг в магазинах. Мне это важно, потому что я хочу сам видеть реакцию людей, для которых я пишу. Во Франции мой читатель — это чаще всего женщина 35–45 лет. А на мои встречи в Москве — и я был этим удивлен — пришло очень много молодежи 20–25 лет!

**В начале XX века в цене были чопорные детективы Агаты Кристи, сегодня читательскими вкусами правят жесткие триллеры, в которых господствует вы и ваш коллега Жан-Кристоф Гранже... Как меняется детективный жанр?**

Детектив эволюционировал в позитивном направлении. Век назад он рассматривался исключительно как «вокальная литература» (это чисто французский термин) — взял книжку в дорогу, если успел — дочитал до конца, не успел, заглянул в конец, все понял и оставил роман на столике. То есть существовало жесткое разграничение между серьезной и легкой литературой. Во Франции это называется «белой» и «черной» литературой. И «черная» литература — это не «мрачнуха» про американского психопата, который всех убивает, нет, а просто несерьезная литература. Приверженцы высокой, «белой», литературы никогда не читали «черную», считали это постыдным. Сейчас эта граница размывается и статус детективной литературы очень сильно облагородился. Возможно, это произошло благодаря мощным бестселлерам, вышедшим в начале XXI века — романам Дэна Брауна и Стига Ларссона. Серьезные читатели вдруг осознали, что эти романы открывают им новый взгляд на мир, новое общество, которое они всегда считали не слишком интересным. А дальше пошла цепная реакция: если мой сосед или «идейный брат», который полностью разделяет мою идеологию, прочитал детектив, восхитился им, то, может быть, и мне стоит почитать?

**Пять лет назад в интервью вы говорили, что вся Европа подседа на скандинавские**

## ДОСЬЕ

Родился в 1973 году. По образованию — специалист по информатике и вычислительной технике. Опубликованный им в 2005 году роман «Комната мертвых» был экранизирован и принес Тилье мировую славу и переводы его книг на десятков языков.

Я так пишу

**детективы. В первую очередь благодаря роману упомянутого Стига Ларссона «Девушка с татуировкой дракона». И мастера французского детектива как бы отошли на второй план...**

Все вернулось. Как и любая мода, мода на скандинавские детективы убила сама себя. Мода рождает спрос. Как только интерес к скандинавской нордической литературе вырос в разы, издатели кинулись выпускать все аналогичные романы без разбора.

А Стиг Ларссон был только один. Поэтому волна весьма средней литературы, вышедшей на гребне этого читательского интереса, этот интерес и погасила. Конечно, по-прежнему пользуются спросом исландские детективы, но это в силу неординарности этого общества и фона, на котором разворачивается действие. Ажиотажа уже нет. При этом мы ощущаем отток интереса к французской литературе, она тоже неоднородна.

**Вы настолько изощренно убиваете своих персонажей, что возникает вопрос: в реальном мире тоже есть люди, которых вы хотели бы убить?**



**Детектив эволюционировал в позитивном направлении. Век назад он рассматривался как «вокзальное чтиво»**

Полно! Это гениальное преимущество моей профессии. Если ты романист, ты можешь столько людей «замочить» без всяких для себя последствий! *(Смеется.)*  
**В прошлый свой приезд вы сказали, что увезете с собой водку, потому что и вы, и ваша жена имеете польские корни и любите водку.**  
Не только я, но и мои друзья... Поэтому водку повезу

опять. Но я никогда в жизни не пробовал черную икру и решил, что пора. Поэтому привезу из России баночку черной икры.

**Вы еще и известный фотограф-любитель.**

В этот приезд много фотографировал. Мне удалось посетить Музей Королева, потому что меня интересует все, что связано с освоением космоса, много снимал на ВДНХ, она произвела на меня впечатление...

**За те пять лет, что вы у нас были, Москва сильно изменилась?**

Я бы сказал, что Москва становится более открытой. По большому счету, то же самое можно сказать о любом большом городе, который развивается и активно живет. В городе больше молодежи, она более толерантна. Я это увидел сам, хотя у нас существует шаблонное представление о русских как об очень закрытых людях... На ВДНХ мы сели в ресторане рядом с одной русской парой. Мест почти не было, поэтому мы оказались очень близко друг к другу. Так вот, эта пара очень легко пошла с нами на контакт. Я не знаю, следствием чего это стало — то ли русские меняются, то ли наши представления о вас были ошибочными. Еще одно изменение, которое я увидел, касается

вашего поведения в метро. Пять лет назад это было не так заметно, но сегодня у вас в метро абсолютно все сидят с телефонами в руках.

Не просто держат их, а практически утыкаются туда носом. То есть абсолютная телефонизация москвичей. **В метро теперь бесплатный Wi-Fi. Это последствия. А еще пять лет назад вы обещали мне почитать русские детективы. Удалось?**

Если считать, что «Братья Карамазовы» и «Преступление и наказание» Достоевского — это детективы (а технически это так и есть), то кое-что я все же прочитал. А еще перед самым приездом в Россию я прочитал «Анну Каренину» Толстого, но это совсем другая книга.

**Чего бы вы пожелали российским читателям?**

О! Я был приятно удивлен их количеством! И главное, что все, кто пришел на встречу со мной в книжный магазин, не были случайными людьми, они задавали вопросы по тексту, просили автографы. Так что я бы скорее пожелал себе, чтобы в других странах у меня было больше таких читателей, как в России. А читателям пусть во сне приходят прекрасные кошмары после того, как они прочтут мои книги. *(Смеется.)*

## ЕСЛИ ДОМА НЕ СИДИТСЯ

**Почти во всех культурных учреждениях нашей столицы проводятся интересные и бесплатные досуговые и просветительские мероприятия. Мы выбрали для вас наиболее любопытные, которые пройдут в ближайшие дни.**

**ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ НА ГОРОДСКОЙ ФЕРМЕ**

— «ВДНХ»  
Пр-т Мира, 119, стр. 44,  
**Городская ферма на ВДНХ**  
25 января

10:30

Удалиться от городской суеты, не уезжая из города, пообщаться с домашними птицами и разнообразными животными, которых на ферме более десяти видов (еноты, альпака, коровы, ослы, кролики, козы и овцы), увидеть оранжерею тропических растений и сделать на память сувенир из сена — все это вас ждет на Дне открытых дверей, которые проводит городская ферма на ВДНХ. И не забудьте с собой взять детей или внуков.

**ЗЕЛЕНАЯ ЛИНИЯ**

— «Дмитровская»  
Ул. Б. Новодмитровская, 36  
**Дизайн-завод «Флакон»**  
26 января

12:00

В полдень на дизайн-заводе «Флакон» начнется научно-популярное мероприятие «Зеленая линия». Оно продлится до 21:00 и будет включать в себя несколько блоков. Первый из них посвящен бездомным животным. Москвичам и гостям столицы расскажут, какие есть возможности помочь уличным кошкам и собакам прямо сейчас. Также участников мероприятия ждет лекция по экологии. Им расскажут о том, как надо разделять мусор, объяснят, что такое экоремонт. Два других блока фокусируются на темах «Климат» и «Красная книга России». А общественное движение «Раздельный сбор» будет принимать здесь от населения одежду — для благотворительных организаций.

**ЛЕКЦИЯ «ТРИ ВЕКА БОЛЬШОГО ТЕАТРА»**

— «Автозаводская»  
Ул. Восточная, 4, корп. 1  
**Культурный центр ЗИЛ**  
28 января

19:00

Вход на мероприятия свободный, однако организаторы просят регистрироваться, чтобы всем желающим хватило места. Все ссылки для аккредитации приведены в аналогичном материале на сайте [vm.ru](http://vm.ru)

Большой театр, гордость российской культуры, скоро отметит свое 200-летие. Но на самом деле это дата условна. Двести лет исполнится лишь зданию на Театральной площади, а история создания труппы театра, ее приключения и злоключения в XVIII веке достойны отдельного внимания. Об этом расскажет лектор Анна Петрова, театровед и экскурсовод, сотрудник музея Большого театра. Кстати, эта лекция, одна из цикла подобных мероприятий, которые Культурный центр ЗИЛ запустил совместно с проектом «Твоя Москва». В течение ближайших месяцев гиды будут раскрывать горожанам секреты столичных улиц, рассказывать истории из жизни известных людей и помогать открывать город с неожиданных сторон.

**ВЫСТАВКА «АННА ФРАНК. ДНЕВНИКИ ХОЛОКОСТА»**

— «Марьино Роща»  
Ул. Образцова, 11, стр. 1А  
**Еврейский музей и центр толерантности**  
29 января

12:00

Эта выставка продлится до 1 апреля. Экспозиция базируется на материалах дневников шести молодых евреев, проживавших в зонах оккупации. Современные художники постарались интерпретировать подлинные исторические документы через призму эмоционального восприятия. Эта выставка — попытка вспомнить не только страхи и утраты, но мечты и надежды.

**СПЕКТАКЛЬ «ЖЕНЩИНА-СОЛОВЕЙ»**

— «Новогиреево»  
Свободный пр-т, 24,  
**Библиотека № 96**  
30 января

19:30

Спектакль «Театра БЫ» по мотивам пьесы Теннесси Уильямса «Стеклянный зверинец». Это история жизни семьи, где одиночество передается эстафетой из поколения в поколение. Герои пьесы — мать-одиночка Аманда и ее дети Том и Лора. Их проблемы знакомы многим — одиночество и невозможность выразить свои чувства.

**Условные обозначения**

18:00 Время начала

## НО ЕСТЬ И ДРУГИЕ ДЕТЕКТИВЫ

**МАРИЯ ДОЛОНЬ**  
#ЧЕРНАЯ\_ПОЛКА



Мария Долонь — это Нелли Абдуллина, Наталия Звездкина, Татьяна Лебедева, Наталья Порошина и Елена Рыкова, студентки семинара Татьяны Толстой «Пишем детектив». И так, профессор Волохов много лет вел программу «Культурология». Но однажды не пришел на эфир... Его ученица, журналистка Инга Белова, не поверила, что профессор умер сам. Она уверена, что ему помогли, а затем выясняется, что Волохов был не первым в этом списке...

**ЛИЗА МАРКЛУНД**  
ПРАЙМ-ТАЙМ



Популярная в Швеции автор нагнетает атмосферу страха, ужаса и всеобщей подозрительности еще в одном телевизионном убийстве. Здесь тоже все начинается со смерти телеведущей. И убийца — один из тех, кто участвовал в ночной гулянке по случаю окончания съемок. И снова за дело берется журналистка с опытом расследований. Ей поручают собрать информацию для вечерней газеты, а она быстро понимает, что все не так просто...

**ВЬЕТ ТХАНЬ НГУЕН**  
СОЧУВСТВУЮЩИЙ



Пуллитцеровский роман Вьет Тхань Нгуена рассказывает о судьбе безымянного двойного агента вьетнамского подполья, который соперничает обеим сторонам конфликта. Главный герой, преданный офицер и лучший помощник одного из высокопоставленных генералов США, честно несет свою службу и также честно шпионит для вражеской стороны. Такая жизнь выматывает и стирает границы между своими и чужими...

**АГАТА ГОРАЙ**  
ЗАБЫТЬ НЕЛЬЗЯ ПОМНИТЬ



Книга Агаты Горай — второй посмертно изданный роман молодой писательницы, жизнь которой трагически оборвалась в 2017 году. Перед нами неординарный психологический триллер — история девушки по имени Кира Медведь, которую обвиняют в убийстве родителей. Она попала в тюрьму на два года за несовершеннолетнее убийство. Выйти ей помогает загадочное письмо, подтвердившее полную невиновность девушки...

**НАЗВАНИЯ НЕКОТОРЫХ РЕМЕСЕЛ СЕГОДНЯ СОВЕРШЕННО ЗАБЫТЫ. ОДНАКО СЛЕД В РУССКОМ ЯЗЫКЕ ОНИ ОСТАВИЛИ: ОТ НИХ ОБРАЗОВАНЫ МНОГИЕ ЗНАКОМЫЕ НАМ ИМЕНА ЛЮДЕЙ И МЕСТНОСТЕЙ**



Мария Раевская  
[maria.raevskaya@vm.ru](mailto:maria.raevskaya@vm.ru)

Названия некоторых ремесел запечатлелись на карте столицы. На территории современного района Якиманка в XVI веке селились кадаши, то есть бондари (корень — как в слове «кадка»). Местность стала Кадашевской слободой. Сегодня об этом напоминает название Кадашевской набережной. В другой части Москвы в XVII веке поселились хамовники — ткачи, изготовлявшие хам, белое льняное полотно. На территории нынешних Большого и Малого Гнездикинского переулков в то же время жили гнездики, то есть литейщики. История ремесел отразилась и в других именах собственников. Например, фамилия «Пустовалов» не имеет отношения к «пустоте». Она образована от искаженного слова «полстовал»: так называли мастера, который вял из шерсти «полсти» — войлочные покрывала для саней. Какие ремесла с диковинными названиями процветали в окрестностях Москвы лет эдак 150 назад?

# СЛОВО МАСТЕРА БОИТСЯ



**Басонщик (позументщик)** — ткач, делавший тесьму, бахрому, обычно богато украшенные золотыми нитями. Для производства узенькой ленточки требовалось довольно объемное оборудование. Атмосферу басонной мастерской изобразил Николай Некрасов в романе «Три страны света», написанном в соавторстве с Авдотьей Панаевой (1848): «Станки, упиравшиеся в потолок, загромождали мастерскую; только узенькие проходы оставлены между ними; сети из шелку, проволоки и веревок протянуты в разных направлениях; все дрожит и шипит; с грохотом вертятся колеса, стучат педали <...> Карлуша <...>

Бахрома — пример изделия басонщиков (1). Фрагмент литографии Игнатия Щедровского «Пять бондарей...» (1839). В XVI–XVII веках этих мастеров называли кадашами, а место их компактного проживания в Москве — Кадашевской слободой. Сегодня о ней напоминает название Кадашевской набережной (2). Грохотоплетчики вяжут сеть из проволоки. Рисунок из книги «Промыслы Московской губернии: Выпуск II» (1880) (3). Вот такие стеклянные бусы делали камушники Дмитровского уезда (4)



## МОСКОВСКИЙ ГОВОР

не подозревал, что из всего этого стука и треска выйдет какой-нибудь тоненький снурок (так это слово писалось в XIX веке. — «ВМ») или бахрома для дамского платья». В Московской губернии басонщиков было много в Дмитровском уезде (ныне — Дмитровский район). **Грохотоплетчик** — изготовитель больших решет с проволочным днищем (грохотов). Встречались в Клинском уезде. **Камушник** — делал из цветного стекла камушки —

материал для бус, пуговиц, запонок, четок. Ремесло зародилось в Дмитровском уезде в 1830-е годы. В начале XX века местные мастера открыли новую золотую жилу — производство елочных украшений. **Канительщик** — изготовитель очень тонкой витой проволоки, обычно золотой или серебряной. Она использовалась для вышивания, а также для украшения новогодних елок — выполняла роль современного «дождика». Делать ее было трудно: сперва вытягивали тончайшую металлическую нить, затем накручивали ее спиралью на другую проволоку. Неудивительно, что слово «канитель» уже в XIX веке получило разговорное значение «нудное, хлопотное дело». Центром канительного промысла были села Борисово, Братеево и Зябликово Царицынской волости — ныне это территория Южного округа Москвы. **Одевальщица** — мастерица, шившая для кукол одежду или все тело (если голова у куклы была твердая, а все остальное — тряпичное). Дешевых деревянных куколок одевали «на клею» — лоскутки, изображавшие кофту и юбку, просто приклеивали к телу, раздевать и одевать такую игрушку было невозможно. Промысел был исключительно женским и процветал в Сергиевом Посаде и окрестностях — это был центр игрушечного производства Московской губернии.

## Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

**Финансовые услуги**

**ДЕНЬГИ ПОД ЗАЛОГ ЛЮБОЙ НЕДВИЖИМОСТИ!**

**8 (495) 320-32-33**

**СитиСберЪ**

**ПРИНИМАЕМ 13,95% годовых**

Мы действуем на основании Федерального закона № 190. Надзорным органом является Центральный Банк Российской Федерации

**СБЕРЕЖЕНИЯ**

**8 800 2000-164** (звонок по РФ бесплатный)

КПК «СИТИСЪ», ИНН 7728326674, ОГРН 5157746209825. Член Ассоциации СРО КПК «Центральное Кредитное Объединение» №158 от 21.09.2018 г.

**Деньги за 30 минут в Москве.**

Помощь в оформлении документов гражданам РФ от 18 до 69 лет. Суммы от 10 000 до 700 000 руб. Для пенсионеров и студентов, работающих неофициально и неработающих. **Без предоплат.**

Требования: Без открытых просрочек к заемщику; Необходим паспорт

**8 (915) 410-11-01**

Посредник Муллин А. Г. РЕКЛАМА

**Товары и услуги**

«Рем.быт.техника»

**РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ**

Гарантия. Скидки. Без выходов

**8(499) 146-21-19**

**РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН ХОЛОДИЛЬНИКОВ ЭЛЕКТРОПЛИТ**

✓ ОТ 400 РУБ ✓ СКИДКИ ДО 20% ✓ ГАРАНТИЯ 2 ГОДА

**ВЫЕЗД БЕСПЛАТНО 8(495)369-94-76**

**Деньги всем!** Помощь в получении. Быстро. Гарантированно. Надежно. С любой кредитной историей. В день обращения. Без предоплаты, без отказов. Спецпредложения и скидки пенсионерам! Работаем до результата. Посредник Морхова О. Д. Т. 8 (909) 654-28-21

**Особые выгодные условия для ПЕНСИОНЕРОВ**

**Наши пайщики оплачивают все виды коммунальных услуг БЕЗ КОМИССИИ**

**8 499 343-3000**

Мы действуем на основании Федерального закона № 190. Надзорным органом является Центральный Банк Российской Федерации

**Офисы СитиСберЪ**

ст. м. «Нахимовский пр-т» Симферопольский бул., 4; ст. м. «Домодедовская» Борисовский пр., 40а; ст. м. «Отрадное» ул. Декабристов, 20, корп. 1 **new** ст. м. «Сходненская» ул. Героев Панфиловцев, 2

**citysber.ru**

КПК «СИТИСЪ», ИНН 7728326674, ОГРН 5157746209825. Член Ассоциации СРО КПК «Центральное Кредитное Объединение» №158 от 21.09.2018 г.

**ДЕНЬГИ** помощь в получении в день обращения всем гражданам РФ

**Спецпредложение пенсионерам**

**Без предоплат и поручителей**

**8 (915) 381-74-02**

Посредник Пьянков А.И.

**Срочный ремонт** стиральных машин и кондиционеров любой сложности. Любая работа — 500 руб. Выезд, диагностика — бесплатно. Гарантия до трех лет. Скидки пенсионерам! [www.mosrem24.ru](http://www.mosrem24.ru). Т. 8 (495) 545-15-79

**РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН**

Работа до 500 руб. Диагностика бесплатно. Срочный выезд. Гарантия.

**8 (495) 101-08-11**

● Рем. швейн. маш. Т. 8 (495) 142-20-58

**Знакомства**

● Встреча. Ира. Т. 8 (915) 138-23-21

**Недвижимость**

- Сниму комнату. 8 (925) 325-66-10
- Дом/40 сот. МО. Т. 8 (926) 088-26-56

**Юридические услуги**

**ЦЕНТР ЗАЩИТЫ ВКЛАДЧИКОВ**

**ПОМОЩЬ В ВОЗВРАТЕ ДЕНЕГ ИЗ**

•КПК •МФО •БАНКОВ  
•АКЦИЙ •СТРАХОВЫХ КОМПАНИЙ

горячая линия  
**8-499-677-22-08**

**ООО «ГОРОДСКОЙ ДЕПАРТАМЕНТ ЗАЩИТЫ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА»**

юридическая консультация **БЕСПЛАТНО**

Возврат вкладов  
Мошенничество  
Взыскание долга  
Расторжение кредитного договора  
Жилищные и земельные споры

**8(495) 205-14-54**

**Городской юридический центр.**

Социальный центр, оказывающий правовое содействие населению! Бесплатная консультация ведущих юристов и адвокатов! Многолетний опыт работы! Льготы пенсионерам и инвалидам! Звоните! Т. 8 (495) 101-01-41

• **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. вернем или расслужебим квартиру. Выпишем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42

• Возврат кв-р. Т. 8 (495) 210-25-63

**Строительство и ремонт**

**ЗАМКИ**

**ВСКРЫТИЕ**

**РЕМОНТ**

**УСТАНОВКА**

**8(495)921-10-13**

круглосуточно

**ОКНА РЕНАУ**

от производителя

БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ + ПОДАРОК

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «под ключ»

Вынос, шкафы, крыши, отделка

Пенсионерам – скидки

**8 (495) 649-97-67**  
**8 (499) 394-31-94**

www.lineokna.ru

**ЗИМНИЕ СКИДКИ**

пенсионерам до 15%

**ДВЕРИ** от 2490р комплект

МЕЖКОМНАТНЫЕ

ВХОДНЫЕ

СТАЛЬНЫЕ

ШКАФЫ-КУПЕ

**8-499-341-19-15**  
**8-925-501-17-41**

ЗАВОД •ЗАМЕР •ДОСТАВКА •УСТАНОВКА

**ОКНА**

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ

ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!

ОТДЕЛКА, КРЫШИ, ВЫНОС, ШКАФЫ

МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ

РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ

**(495) 150-04-01**

www.int-okna.ru

**РЕМОНТ КВАРТИР**

КУХОНЬ

ВАННЫХ

скидка до 30%

Все виды ремонтных работ!

НАТЯЖНОЙ ПОТОЛОК

ЦИКЛЕВКА ПОЛА

**8 495 015-10-66**

ДОСТАВКА МАТЕРИАЛА

**ПроФРемонт Квартир:**

Ремонт **ПОТОЛКОВ**

Ремонт **СТЕН** ЦИКЛЕВКА ПАРКЕТА

Ремонт **ПОТОЛКОВ**

Ремонт **ВАННЫХ** комнат. Электрика.

НОВОСЕЛАМ, ПЕНСИОНЕРАМ

скидка 30%

**8(962) 9-0000-91**

ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА-БЕСПЛАТНО

ДОСТАВИМ МАТЕРИАЛЫ. ПЕРЕВИЗЕМ МЕБЕЛЬ. УСТРАНИМ НЕРОВНОСТИ. ВЫВЕЗЕМ МУСОР.

**Акриловый вкладыш.** Ремонт ванных комнат, панели ПВХ, плитка, сантехника. Недорого.

**8 (495) 761-36-10**

акрил-ремонт.рф

• Циклевка пола. Т. 8 (985) 994-48-10

**Авто, запчасти, транспортные услуги**

- Автовыкуп дорожке! Т. 8 (967) 100-08-00
- А/грузоперевозки. Т. 8 (926) 979-99-15
- Автовыкуп срочно. Т. 8 (962) 936-70-22
- Автовыкуп 24 ч. Т. 8 (925) 013-29-97
- Грузоперевозки. Т. 8 (968) 058-66-78
- Автовыкуп честно. Т. 8 (495) 227-56-55
- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52

**Медицинские услуги**

**АЛКОГОЛИЗМ**

ВОЗДЕЙСТВИЕ НА ВЛЕЧЕНИЕ К СПИРТНОМУ, НЕПЕРЕНОСИМОСТЬ СПИРТНОГО.

Прием в кабинете, выезд на дом

**8 (495) 760-96-49**

www.narco-logic.com

ООО «Классикус»  
Лиц. № ЛО-77-01-005768

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

**МЦ «АлкоСпас»**

Москва и Московская область

Лицензия № ЛО-77-01-010680  
ООО «АлкоСпас»

**НАРКОЛОГ**

НА ДОМ 24 ЧАСА

**8-495-171-02-14**

Бесплатная консультация

Анонимная помощь специалиста при АЛКОГОЛЬНЫХ и НАРКОТИЧЕСКИХ ЗАВИСИМОСТЯХ, ПОЖЕЛТЫЕ и ЗАЛОЖИ о ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

**Работа и образование**

**ТРЕБУЮТСЯ ВОДИТЕЛИ ТАКСИ**

Оформление по ТК РФ

Заработная плата от 55.000 руб. до 90.000 руб.

Оплата производится еженедельно + премии Компании

Графики работы: 1/1 (сутки через сутки), 1/2 (сутки через двое), 6/1 (дневная или ночная смена на выбор)

М. «Римская» 8 (499) 49-000-50

**РАЗНОРАБОЧИЙ**

МЫ ПРИГЛАШАЕМ СОТРУДНИКОВ В КРУПНУЮ ФИРМУ

График 6/1 и 5/2 с 9:00 до 18:00

есть еженедельные выплаты.

Опыт работы не требуется.

Оформление по ТК. З/л от 40 000р.

**т. 8(495)150-14-08**

**Мебель**

**ШКАФЫ-КУПЕ**

КУХНИ МЕБЕЛЬ НА ЗАКАЗ

гардеробные, прихожие, библиотеки и др.

**МИНИМАЛЬНАЯ ЦЕНА ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ**

Без предоплаты. Гарантия 3 года

Изготовление 1-3 дня

**ЗАМЕРЫ БЕСПЛАТНО**

**8-495-226-04-86**  
**8-495-995-87-81**  
**8-963-711-16-55**

• Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

• Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

**Туризм и отдых**

**Тверькурорт**

**УВАЖАЕМЫЕ ПЕНСИОНЕРЫ!**

Только для Вас действуют **Льготные цены на путевки** в санатории Тверской области: **«КАРАЧАРОВО», «КАШИН», «МИТИНО»**

**8(495)784-06-84**  
**8-800-200-48-45**

**Астрология, магия, гадания**

**МАГ-ПРОФЕССИОНАЛ**

**Илья Н. ГЕРМАН**

- Инволютированный приворот особой силы за 1 день.
- Полный развал отношений с соперниками навсегда.
- Абсолютная защита от воздействий врагов.
- Решение нестандартных проблем.

ЧЕСТНО. НАДЕЖНО. ОПЫТ 25 ЛЕТ. РЕЗУЛЬТАТ ВСЕГДА.

**8 (495) 743-96-04**

www.factorlive.ru

Через газету благодарю ясновидящую **бабушку Аню** Дар от бога!

Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребенка, сын нашел работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.

Консультация бесплатно.

**Не опускайте руки: ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!**

**8(968)946-78-64**

• Паломница Наталья не спрашивает, сама все говорит: прошлое и будущее. Снимет родовое проклятие, венец безбрачия, порчу. Решит семейные проблемы. Снимет любую зависимость. Оплата после результата. Т. 8 (909) 935-62-00

**Ясновидящая МАРИЯ**

дипломированный магистр из золотой пятерки

Предскажет судьбу из прошлого. Заглянет в будущее, поможет в настоящем. Сильный приворот. Защита. Любая магическая помощь на расстоянии. Вы получаете не гарантию, а 100% результат. А также личный приём

**www.pogadai.com,**  
**инстаграм-@gadalka\_maria,**  
**Viber/whatsapp: 8 (903)328-33-45**

**Духовная практика ПЕЛАГЕЯ**

ПРОВИДИЦА СТАРИННОГО РОДА

Вся работа проводится за один раз до нужного результата.

МОЩНЫЙ ПРИВОРОТ СОХРАНЕНИЕ СЕМЬИ

ЗАЩИТА ОТ ПАГУБНЫХ ПРИВЫЧЕК ВАШИМ ДЕТЯМ ПО ФОТО

СНЯТИЕ РОДОВЫХ ПРОКЛЯТИЙ, ПОРЧИ

ОЧЕНЬ СИЛЬНАЯ ЗАЩИТА

**8-916-184-91-11**

м. Коломенская darbozji.ru

**ИЗВЕСТНАЯ ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНИЦА**

**МАГИСТР III ТЫСЯЧЕЛИТИЯ**

**АННА ЮСУПОВА**

ПОБЕДИТЕЛЬ БИТВЫ СИЛЬНЕЙШИХ

Сильнейшая болгарская ведьма

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ОБЯЗОВА!

**8(937) 021-0770**

Я реально могу всё!

РАБОТАЮ НА ЛЮБОМ РАССТОЯНИИ

**www.anna-magistr.com**

**Ольга – Ворожея, Маг высшей степени посвящения. Парасихолог**

- Гадание на картах, воде, свече
- Принять верное решение по книге Ленорман
- Обряды на замужество
- Сексуальные присушки
- Привлечь удачу в бизнес
- Обряды на финансовое благополучие
- Соединение судеб
- Снятие порчи, родовых проклятий
- Установка золотого купола защиты

**www.vorogi.ru**  
**gadaniya\_ot\_olgi**  
**+7 (906) 639-50-29**

**МАРИЯ ДОБРАЯ**

ПОМОЖЕТ ВАМ И ВАШИМ ДЕТЯМ!

- Виноотворот
- Вернет любимых
- Снимет порчу, проклятие

**РАБОТУ ПРОВЕДЕТ БЕСПЛАТНО**

**8 (964) 639-72-82**

**МАРИЯ**

ЯСНОВИДЯЩАЯ ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНИЦА

УЧАСТНИЦА ШОУ «БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ»

Результат в день обращения.

Более 900 обрядов для решения любых проблем.

помощь по телефону на любом расстоянии

Предсказать будущее могут многие, изменить его – только избранные.

**8-905-542-07-61**

**Любовь Владимировна.** Предскажу судьбу, верну мужа. Решаю любые проблемы, снимаю порчу, венец безбрачия. Ст. м. «Пражская».

**8 (910) 455-66-66**

www.gospozha-luba.ru

**Софья Михайловна** (г. Кольчугино, Владимирская обл.). Принимаю в Москве. Сохранение семьи, помощь близким и детям. Охранение от колдовства. Работа со сложными случаями. При себе иметь бутылку воды и яйца. Т. 8 (495) 508-15-71

• **Сильнейшая ясновидящая.** Избавлю от жизненного негатива, пагубных привычек. Ритуальная защитная магия: сниму порчу, сглаз, проклятие. Поставлю защиту на вас, семью, бизнес. Выведу из круга неудач. Удержу и верну любимых. Т. 8 (903) 123-99-91

• **Бабушка Пелагея** — ведунья, знахарка. Работу провожу бесплатно, 40 лет помогаю. Снятие любых вредных воздействий. Рост карьеры и благополучие. Верну мужскую силу. Верну мир и покой в семью. Открываю денежные потоки. Т. 8 (906) 044-11-52

• **Сильнейшая предсказательница** из села Седино. Служительница Свято-Успенского храма, потомком слепого предсказателя Серафима Матушка Анна. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Решение всех проблем. Т. 8 (905) 72-10-857

• **Версия**, настоящая колдунья денег не берет. 20 лет безупречной работы и тысяча благодарных сердец. Помощь на любом расстоянии. Т. 8 (968) 075-36-62

• **Бабушка Татьяна**, 80 лет, уральский самородок. Снимет порчу, испуг, страх, стресс, сглаз, наговоры. Заговоры от пагубных привычек, от сущностей (бесы, голоса). Очистит квартиры и дачи. Соединит семьи. И на все остальное. Т.: 8 (499) 160-25-60, 8 (965) 295-02-80

• **По многочисленным просьбам** ведет прием с 24.01 по 5.02 сильнейшая ясновидящая Нина, 40 лет опыта работы. Загляну в будущее и решу семейные неурядицы. Сниму порчу, сглаз. Мне не надо говорить о себе, я сама все расскажу о вас. Т. 8 (967) 078-78-47

• **Многим известная прорицательница.** Служит при монастыре Серафима Саровского. Видит прошлое, будущее, настоящее по воде, сахару. С первого визита избавит от пагубных страстей. Защиты и воды, привезенные из Ираиля. Т. 8 (495) 642-31-78, 8 (926) 860-10-73

• **Сильная ясновидящая Дарья.** Матушка, служит в 3 церквях. Обладает невероятным даром ясновидения, вернет любимого в кратчайшие сроки. Решение проблем любой сложности (в том числе и алкогольной зависимости). Любой семейный прогноз. Т. 8 (966) 052-13-37

• Гадаю. Вопрос бесплатно. Оранул Бармы. Помощи! Т. 8 (925) 676-21-20

• Гадаю и предсказываю: таро, кофе, цыг. игла. Помощи! Т. 8 (905) 698-76-35

• Маг, любая помощь. Т. (917) 585-85-25

• **Сильная ясновидящая Дарья.** Матушка, служит в 3 церквях. Обладает невероятным даром ясновидения, вернет любимого в кратчайшие сроки. Решение проблем любой сложности (в том числе и алкогольной зависимости). Любой семейный прогноз. Т. 8 (966) 052-13-37

• Гадаю. Вопрос бесплатно. Оранул Бармы. Помощи! Т. 8 (925) 676-21-20

• Гадаю и предсказываю: таро, кофе, цыг. игла. Помощи! Т. 8 (905) 698-76-35

• Маг, любая помощь. Т. (917) 585-85-25

**Искусство и коллекционирование**

**МосГорСкупка**

**ДОРОГО КУПИТ!**

- ♦ Иконы. Статуэтки Будды.
- ♦ Янтарь, янтарные бусы.
- ♦ Статуэтки, фарфор.
- ♦ Серебро, бронзу.
- ♦ Монеты, значки.
- ♦ Картины, книги.
- ♦ Старинную мебель.
- ♦ Любой антиквариат и мн. др.

Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.

**8-925-403-68-83**

• Книги, полки, открытки, антикарвар, архивы, фото. Т. 8 (495) 585-40-56

• Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 241-19-52

• Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02

• Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

• Ткани СССР. Т. 8 (916) 993-36-64

• Вещи Китай. Т. 8 (916) 993-36-64

**Старину Куплю**

(коллекции, книги, иконы, картины и др.)

**8 (495) 997-85-59**  
**8 (916) 240-09-81**

Наталья

**Коллекционер купит дорого!**

Награды, иконы, картины, значки, фарфор, статуэтки, серебро, бронзу, ювелирные изделия, китайские будды, предметы военной атрибутики. Т.: 8 (495) 797-05-24, 8 (926) 050-12-40

**Янтарь куплю** дорого, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, значки, будды, серебро столовое, иконы, шкатулки Палех, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

• **Музей покупает:** картины, иконы, открытки, значки, марки, монеты, банкноты, статуэтки, бижутерию, часы, самовары, елочные игрушки, кинофотоаппаратуру, документы, акции, золото, серебро, бронзу, янтарь, нукол, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21

• **Библиотеку домашнюю:** собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую литературу, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и многое другое куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46

• **Куплю грампластинки,** радиоприемники, патефон, магнитолы из «Березки». Акустику, колонки, усилитель. Проигрыватель винила. Старинные фотоаппараты. Часы, значки. Картины советских художников СССР. Т. 8 (985) 979-56-09

• Янтарь, посуду, статуэтки, серебро. Т. 8 (916) 155-34-82

**Животные и растения**

• **Ветклиника.** Выезд ветврача 24 часа. (Срочный) Москва. МО. Все виды ветеринарных услуг: стрижка. УЗИ. ЭКГ. Рентген. Кастрация. Безболезненное усыпление животных. Кремация. www.Mosvetabolit24.ru. Т.: 8 (495) 142-40-67, 8 (977) 927-97-37

**В дар**

**Отдам в добрые руки.** Щенки-девочки. 2 мес. Веселые, ласковые, игривые. Вырастут среднего размера. Готовятся к прививкам. Евгения.

**8 (916) 513-93-85**

**Разное**

• Планирован. сына. Т. (965) 389-54-64

Телефон рекламной службы

**(499)**

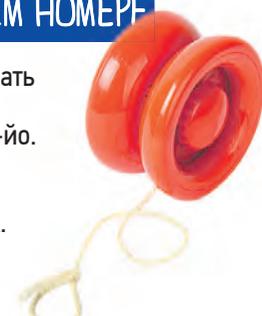
**557-04-04**

# ТУРГЕНЯ



В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

мы научим вас делать забавную игрушку под названием йо-йо. Вам понадобятся катушки от ниток и крышки от банок.



ДОБРЫМ МОЛОДЦАМ УРОК

## Поделить неделимое

ЧИТАЯ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ, МЫ НАБИРАЕМСЯ УМУ-РАЗУМУ У ИХ ГЕРОЕВ. В ВЫХОДНЫЕ ТУРГЕНЯ ПРОЧИТАЛ СКАЗКУ «КАК МУЖИК ГУСЕЙ ДЕЛИЛ»

Напомнила Тургеню эта сказка о том, как он чуть с сестренкой Машкой не подрался. Мама Тургени декоратором работает. Как-то у нее много обрезков осталось: и бисер, и гвоздики, и щепочки, и войлок... Налетели Тургеня с Машкой на добро, да никак поделить не могут. Каждый все себе хочет забрать. Машка, понятно, реву дала. Подошел папа. Спросил: — Вот тебе бисер зачем? — Не знаю. — А тебе, Маша? — Я шить буду. Смutilся Тургеня. Ему-то и впрямь эти разноцветные бусины ни к чему,



### СПРАВОЧКА

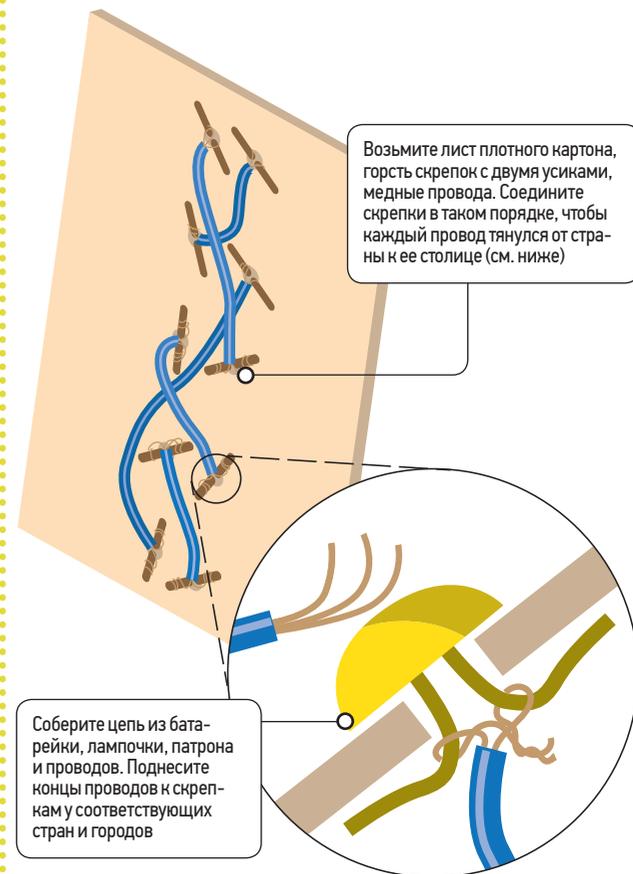
«Как мужик гусей делил» — русская народная сказка. Повествует она о хитром крестьянине, который вызвался разделить жирного гуся для барина и его семьи. Да так ловко разрезал, что себе оставил почти всю тушу, а барину и его жене с дочкой — только голову, перья да хвост.

а Машка, глядишь, чего-нибудь путное сделает. — Гвоздики кому зачем? — Я в коробочку положу, — говорит Машка. — А я кораблик построю. Тут уж Машка призадумалась. Сдались ей эти гвоздики. А брат, глядишь, кораблик пускать пойдет и с собой возьмет. — А войлок я себе заберу, — сказал папа. — Ножки стульев или подобью, чтоб паркет не царапали. Переглянулись Тургеня с Машкой и засмеялись. Как ловко вышло: каждая вещь применение нашла, и ссориться, оказывается, совсем не обязательно.

СВОИМИ РУКАМИ

## Не промахнись с ответом

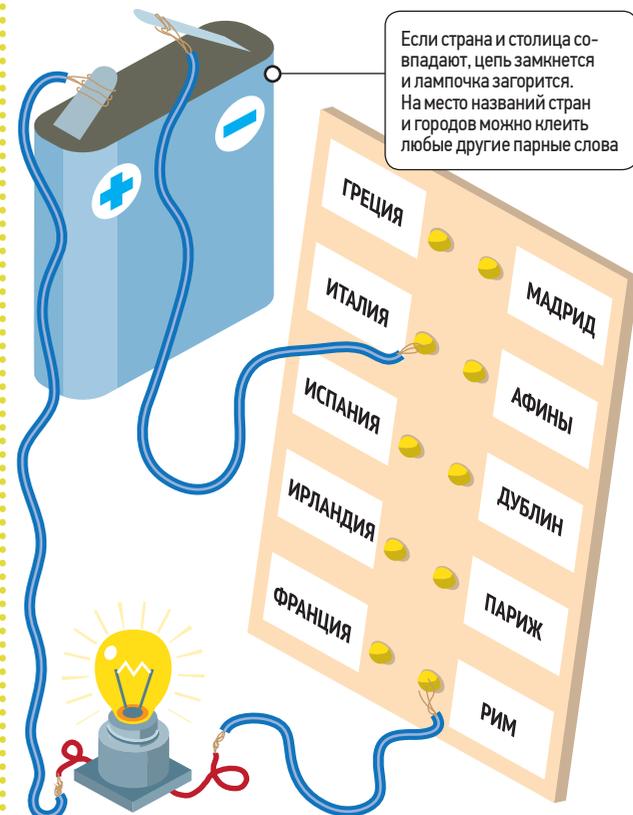
ВСЕ ВЫ ВИДЕЛИ ПЕРЕДАЧУ «КТО ХОЧЕТ СТАТЬ МИЛЛИОНЕРОМ». А МЫ ПРЕДЛАГАЕМ ВАМ СОБРАТЬ НАСТОЛЬНЫЙ ВАРИАНТ ЭТОЙ ИГРЫ. ЭТО ДОВОЛЬНО БЫСТРО И ИГРАТЬ В НЕЕ ВЕСЕЛО



Возьмите лист плотного картона, горсть скрепок с двумя усиками, медные провода. Соедините скрепки в таком порядке, чтобы каждый провод тянулся от страны к ее столице (см. ниже)

Соберите цепь из батарейки, лампочки, патрона и проводов. Поднесите концы проводов к скрепкам у соответствующих стран и городов

Если страна и столица совпадают, цепь замкнется и лампочка загорится. На место названий стран и городов можно клеить любые другие парные слова



АЙ ДА ГАДЖЕТ

## Собери себе робота

ЧЕМ БЫ ВЫ НЕ РЕШИЛИ ЗАНЯТЬСЯ, ПОЧТИ НАВЕРНЯКА ЕСТЬ МОБИЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ, КОТОРОЕ ПОМОЖЕТ В ЭТОМ. ТАК ДАВАЙТЕ ЖЕ ИСПОЛЬЗУЕМ СВОИ СМАРТФОНЫ ПО НАЗНАЧЕНИЮ!

Любой из вас может стать инженером-программистом, если скачает приложение Fix the Factory. Это не просто игрушка: тут вам предстоит создать робота и написать для него самую настоящую программу-алгоритм, по которому он будет ходить, бегать, носить вещи и даже летать. Но малейшая ошибка, допущенная неточность в написанной вами программе — робот сломается. Так что будьте ответственным программистом. В общем, не подведите робота!



Похожие приложения:

- Сделать робота
- EV3 Programmer
- The Robot Factory

ЗАГАДКИ

1. В кухне зажгли 50 солевых свечек. Пришла Маша и задула 20 из них. Сколько осталось свечей?
2. Почему белые медведи не едят пингвинов?
3. В квадратном зале для танцев поставьте вдоль стен 10 кресел так, чтобы у каждой стены их было поровну.

Подготовили **Алексей Зиновьев** (текст) **Илья Юдин**, **Нина Бурдыкина** (рисунки)

Ответы на загадки смотрите в ТВ-программе (суббота)

## Действенный метод

Когда мне исполнилось 40 лет, я решил бросить курить. Это была 131-я попытка: две пачки в день, надо было что-то делать. Десяток опробованных способов не принес ничего, кроме дополнительных страданий. Убедительным и действенным стал неприятный диагноз, поставленный пульмонологом: я бросил курить легко и непринужденно в тот же день. И когда спустя год второй врач отменил диагноз первого, я не пошел в табачный ларек: метод продолжал действовать. Работает он и сейчас.

На днях депутаты выступили с ноу-хау: предложили работодателям задуматься об увеличении суммы премий для некурящих сотрудников. Бросить курить от жадности — вот это будет самый действенный метод. И все у нас сразу станут богатыми и здоровыми.

**СЛОВО РЕДАКТОРА**

**Сергей Серков**  
шеф-редактор  
еженедельника  
«Вечерки»



**ЕЛИЗАВЕТА II, 92-ЛЕТНЯЯ КОРОЛЕВА ВЕЛИКОБРИТАНИИ, НАХОДЯСЬ ЗА РУЛЕМ СВОЕГО ВНЕДОРОЖНИКА НЕПРИСТЕГНУТОЙ, ГРУБО ПРЕНЕБРЕГЛА ПРАВИЛАМИ ДВИЖЕНИЯ. ЗА ДЕНЬ ДО ЭТОГО ЕЕ 97-ЛЕТНИЙ СУПРУГ ПРИНЦ ФИЛИПП ПОПАЛ В АВАРИЮ. НАШ ПОЭТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ СЕРГЕЙ ПОНОМАРЕВ ПОДУМАЛ: И ЭТИ ЛЮДИ УЧАТ НАС ЖИТЬ?**

**ВОДИЛА ИЗ КЛАНА ВИНДЗОР**

Другие вирши читайте на сайте [VM.RU](http://VM.RU)

*Есть традиция кровная в королевской семье: сев за руль, ты в «рендж ровере» позабудь о себе.*

*Про дороги неровности под британской луной, про закона условности и ремень пристяжной.*

*Весь закон писан вилами, его слушать — позор, ведь не просто водила ты — ты из клана Виндзор!*

*Потому-то без томности — кто в семействе их тих? — они мчат, не пристегнуты, и таранят других.*

*Время темное, светлое, черни вопли и всхлип: что там с Елизаветой? Как же принц там Филипп?*

*ДТП где с босотою, все о'ней, не горюй, лет почти им под сотенку — как же можно за руль?!*

*Но есть разные правила королевских особ, и себя ты не сравнивай — ты сорняк, ты осот.*

*Ничего не прощают нам в нашем диком лесу и гундят, запрещая нам ковыряться в носу...*

### ОБ АВТОРЕ



**Сергей Пономарев**

Работал в газетах в Магадане, на Сахалине, в Хабаровске, в московских — «Гудне», «Российской газете», «Комсомольской правде».

**ВИРШИ ПОНОМАРЕВА**



## СТОЛИЦА ЛИЗИНГОВАЯ КОМПАНИЯ

Лизинговая компания «Столица» предлагает вам совершенно новый инструмент для приумножения ваших сбережений — инвестиции в лизинг. Лизинг — это предоставление в долгосрочную финансовую аренду собственного имущества компании. На сегодняшний день ЛК «Столица» занимает одну из лидирующих позиций по направлению операционного лизинга. Наша компания развивает такие направления деятельности, как лизинг спецтехники, оборудования, коммерческой недвижимости. Чем обеспечивается высокая доходность по привлекаемым инвестициям?

Лизинговая компания «Столица» получает прибыль даже в случае невыплат по договору лизинга. Мы возвращаем свое имущество назад и реализуем его со скидкой в размере уже поступивших платежей. Основной гарантией для инвесторов выступает тот факт, что все имущество, приобретенное на инвести-

онные средства, остается в собственности компании.

Высокая рентабельность бизнеса нашей компании, помимо лизинговых операций, достигается также за счет различных видов деятельности в сфере автотранспорта и оказания услуг населению. Средняя ставка по таким операциям составляет 5–8% в месяц. Благодаря привлечению инвестиций мы получаем более высокие скидки у автопроизводителей, что позволяет нам извлекать дополнительную прибыль при покупке техники. Наша компания находится под строгим контролем государства в лице Федеральной службы по финансовому мониторингу, при этом все инвестиции привлекаются строго в соответствии с федеральным законом. Приглашаем вас уже сегодня посетить наш офис в центре Москвы и задать все интересующие вопросы нашим сотрудникам. Также мы будем рады осуществить консультацию по бесплатному телефону горячей линии.

Общество с ограниченной ответственностью Микрокредитная компания «Ларимар» ОГРН 1187746148292. Деятельность регулируется ЦБ РФ. Рег. № 1803045008913. Денежные средства привлекаются от юридических лиц на основании договора займа. Остальные условия займа и акции по телефону. Общество с ограниченной ответственностью «Столица», ОГРН 1177746992576

\* Сумма и сроки договора являются примером. Договор может быть прекращен по желанию клиента после 3-го месяца с полной выплатой процентов. Предложение не является публичной офертой. Реклама

Принимаем инвестиции

до **62%** годовых

Сумма	Первый месяц	Каждый следующий месяц	Восемнадцатый месяц
от 50 000 до 500 000 р.	41% годовых	+1%	58% годовых
от 500 000 до 1 млн р.	43% годовых	+1%	60% годовых
от 1 млн р. до 3 млн р.	45% годовых	+1%	62% годовых
от 3 млн р.	особые условия		

\* Пример: при заключении договора на сумму 400 000р. ваш доход составит: за 5 мес. 45% годовых — 75 000р., за 11 мес. 51% годовых — 187 000р., за 18 мес. 58% годовых — 348 000р.

- Ежемесячное повышение процентной ставки
- Возможность частичного снятия и пополнения
- Своевременные выплаты ежемесячно или в конце срока договора

Москва, ст. м. «Сухаревская»  
Большой Сухаревский переулок, 25, стр. 2  
Время работы:  
Пн-пт с 10:00 до 20:00, сб с 11:00 до 18:00

**Получите БОНУС до 5% от суммы инвестиции сразу!**

\* АКЦИЯ ДЕЙСТВУЕТ ДЛЯ НОВЫХ КЛИЕНТОВ С 14.01.2019 ПО 16.02.2019 ТОЛЬКО ПРИ ПРЕДЪЯВЛЕНИИ ДАННОГО КУПОНА!

СКАНВОРД

Задания подготовил **Олег Васильев**

МЕРА РАЗГОВОРА	ГРУЗИНСКИЙ БАКС	СИГНАЛ В ТЕЛЕФОННОЙ ТРУБКЕ									ЗАПОВЕДНИК В КРАСНОЯРСКОМ КРАЕ	«ПРОСТОР ВСЕЛЕННЫХ МАСШТАБОВ»	... С МЕСТА	ВОЕННАЯ ИЗОЛЯЦИЯ
				ОПЛАТА ПИСАТЕЛЮ	СМОТРИТЕ ФОТО								КОШАЧИЙ ХИЩНИК	ИСПАНСКИЙ СЭР
РОДОСЛОВНОЕ ...		ЗВОН С ТРЕВОЖНЫМ ПОДТЕКСТОМ									ДОМАШНЕЕ МОРОЖЕНОЕ У ИТАЛЬЯНЦЕВ	«САМОЕ ЦЕННОЕ ИЗ ИСКОПАЕМЫХ»		
				КОЛОТУШКА ИГРОВОГО НАЗНАЧЕНИЯ	ДЕРЖАТЕЛЬ РЕМНЯ БЕЗОПАСНОСТИ									
ШЕРСТЯНОЙ ШАР		ЧТО ТЕЛЕЗРИТЕЛИ СМОТРЯТ ГОДАМИ?									ЧТО НА ЗАЩИТУ ЗАГОВАРИВАЮТ?	АДМИРАЛ КРУЗЕНШТЕРН ПО ИМЕНИ		
	ГЛАВА ПАРТИИ	БАЛТИЙСКАЯ СЕЛЕДКА											ЖЕРТВА РЕВНОСТИ ЕВГЕНИЯ АРБЕНИНА	НЕПРОВЕРЕННЫЙ ...
				ЧТО СПОСОБСТВУЕТ НЕДОЛИВУ ПИВА?	СЫРЬЕ НА ФРИКАДЕЛКИ					«У КРУПНЫХ НЕПРИЯТНОСТЕЙ И ... ТОЛЩЕ»	ВИЗАВИ ЗАПАДА	«ЯВЛЕНИЕ ХОДЯЩЕЕ ПО КРУГУ»	КТО ПРЕСТУПНИКОВ ВЫСЛЕЖИВАЕТ?	ШРАМ ПОСЛЕ СЕБЯ ОСТАВЛЯЕТ
	КТО УВЕЗ ПОДВЕСКИ АННЫ АВСТРИЙСКОЙ?		«ТАК ДАЙ МНЕ ... ЖИТЬ СВОЕЙ СУДЬБОЮ»					ВСЕМИРНЫЙ	ЗНАЮЩИЙ СОБИРАТЕЛЬ					
					«СДЕЛАЙ ... СВОИМ ИНСТРУМЕНТОМ»					СТРАНА, ГДЕ ИСПОВЕДУЮТ ИБАДИЗМ		ГАЗ В АВТОМОБИЛЬНЫХ ФАРАХ	АРАБСКАЯ ЛЕПЕШКА	
	ЯМА, ЧТОБЫ ЗАКЛАДЫВАТЬ ФУНДАМЕНТ		СТРАУС, ВЕДУЩИЙ БОИ ЗА САМОК					«ГЛАВНЫЙ САТИРИК» ЭПОХИ РЕНЕССАНСА						
						ОТКУДА РОДОМ АДРИАНО ЧЕЛЕНТАНО?				ИТОГ ВСТРЕЧИ МЯЧА С ВОРОТАМИ			ДУМА УКРАИНЦЕВ	



АНЕКДОТЫ

Римлянин подходит к стойке и показывает бармену два пальца: — Пять кружек пива, пожалуйста.

— Выпей с нами!  
— Спасибо, мужики, но не могу. Вера не позволяет.  
— Какая ж у тебя вера?  
— Эдуардовна...

Мальчик из бедной семьи за всю жизнь так и не узнал, что у него аллергия на черную икру.

Девушка и парень смотрят на облака и разговаривают:

— Вот это облако похоже на кольцо...  
— А мне кажется, оно похоже на двух человек, которые не торопят события, даже несмотря на беременность.

Старушка по ошибке вместо поликлиники зашла на медкомиссию в военкомат и вышла оттуда абсолютно здоровой.

В парикмахерской.  
— Висок косой будем делать?  
— Ой, а давайте лучше машинкой.

Неграмотный самоубийца сам наложил на себя руки.

КРОССВОРД

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 4. «Драгоценный» специалист. 8. Китайская «собачка из дворца». 9. Бумага для стэнгазеты. 10. Елисей из пушкинской сказки про мертвую царевну. 15. «Да здравствует мыло душистое и ... душистое». 16. Пирует ключа в замке. 17. «Единица измерения» рейтинга. 18. Какой недуг принес Дастину Хоффману премию «Оскар»? 20. «... идет для тех, кто забыл дома зонтик». 23. Кто «всегда уступить готов место в лодке и круг»? 24. Что нужно иметь к терпению, чтобы все перетереть? 25. Ответный, официальный или дружественный у политиков. 29. «Шеф визовой службы» посольства. 30. Какая из шахматных фигур символизировала в средние века Пресвятую Деву? 32. Налетчик из Чикаго. 33. Лучший друг Карлсона, который живет на крыше. 35. С какой рекой связан Грузинский фестиваль песни? 40. Какого мирового изобретателя окрестили «повелителем молний»? 41. Кто соловьем с трибуны разливается? 43. Вымышленная биография разведчика. 44. «Долгосрочная погода». 46. «Театральный сценарист». 47. Компьютерная ... 48. Какой материк искали члены команды капитана Кусто? 49. Половина футбольного матча.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Научный путь достижения цели. 2. «Сахарная сгущенка». 3. Кого вытаскивают из болота в стихотворении «Телефон» Корнея Чуковского? 5. Кто обязан хранить тайны пациентов? 6. С каким гордым зверем современники сравнивали Осипа Манделштама? 7. Площадка с рефери при бабочке. 9. Мускатные заросли. 11. Европейская нация, чью страну долгое время разделяла Берлинская стена. 12. Где кипят шекспировские страсти? 13. Кто из португальских звезд мирового футбола честно признался, что больше всего ему не нравится «грызть свои ногти»? 14. Мобильный компьютер. 15. «Мой ... уехал, уплыл без меня пароход». 19. Чья винтовка принесла первую медаль советским биатлонистам на чемпионате мира? 21. «Внутренняя ... живет гораздо дольше, чем внешняя». 22. Какие крымские скалы в свое время «намеревались купить» Федор Шалапин? 26. «Диспут на аукционе». 27. К какому коню присматривается Семен Семенович из комедии «Бриллиантовая рука»? 28. Какое слово роднит аплодисменты с хохотом? 31. Какую ясновидящую согласилась сыграть Елена Яковлева, несмотря на огромную разницу в возрасте? 34. Какое сладкое лакомство замедляет развитие кариеса? 36. Египетская царица, чье имя означает «Красавица грядет». 37. «Мифический Клондайк». 38. Какой игрок должен шайбы забывать? 39. Кто из легендарных теннисистов однажды семь раз прервал матч Уимблдонского турнира, чтобы завязать шнурки на своей обуви? 42. Пряжка на ожерелье. 45. Расход из-за покупки.

**Ответы и решения**  
смотрите в ТВ-программе (Суббота)

	1	2	3	4	5	6	7
8							
				9			
10						11	12
13	14	15					
16							
				17			
18			19				
			20			21	22
23						24	
			25			26	
	27	28			29		
30					31		
				32			
33			34				
			35			36	37
38	39				40		
41					42		
					43		
44			45				
			46				
47							
			48				
49							

**ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА**  
ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года. В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени. Выходит пять раз в неделю утром. Еженедельник — по четвергам.

**УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ**  
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР** А. И. Куприянов

**ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР** Георгий Рудницкий

**ШЕФ-РЕДАКТОР** Сергей Серков

**ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ** Галина Нерובה

**ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР** Александр Аюшин

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ**  
Алексей Белячев (1-й заместитель главного редактора), Александр Шарно (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора), шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Зименко (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Вардан Оганджян (редактор отдела новостей), Александр Костриков (арт-директор), Екатерина Нерозникова, Алена Прокина (шеф-редакторы сайта)

**ДИЗАЙН-МАКЕТ** Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2019. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 259-36-25

**АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ**  
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2  
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08  
E-mail: nedelya@vm.ru

**VM.RU**

**РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА** Тел. (499) 557-04-01  
E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

**КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ**  
Тел. (499) 557-04-00

**ОТДЕЛ ПОДПИСК** Тел. (499) 557-04-05  
E-mail: rodpiska@vm.ru

**ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС** П 7380  
Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области

**ОТПЕЧАТАНО** АО «Прайм Принт Москва»  
141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5В.

**ТИРАЖ** 750 000 экз.  
Средняя аудитория одного номера — 1 млн 202 тысячи читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва 16+, сентябрь 2017 — февраль 2018 года)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

**ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ** 24.01.2019 № 3 (28141)