


ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

08.12.25


№ 231 (30194)



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени



0



−1

НА VM.RU

Лучшие работы XIX Международного фестиваля дикой природы «Золотая черепаха» разместили в переходе между станциями «Динамо» и «Петровский парк».

Подарить частичку добра

Фестиваль помог привлечь внимание к деятельности благотворительных организаций и социально значимым проектам

Поддержка

Вчера в центре столицы завершился фестиваль «Город неравнодушных». Он объединил благотворительные фонды, некоммерческие организации и многих неравнодушных москвичей.

Масштабный городской проект «Зима в Москве», который сейчас проходит в столице, направлен на укрепление общественных и семейных связей, создание атмосферы единства и взаимной поддержки, а также на помощь тем, кто сейчас защищает Родину. Много активностей развернуто по всему городу: на каждой площадке происходят удивительные события, посетить которые может любой. Одним из них стал фестиваль «Город неравнодушных». Он объединил на одной площадке тех, кто аккумулирует помощь для людей и животных. Центральным событием фестиваля стала двухдневная ярмарка. Свои особенные товары представили благотворительные фонды и некоммерческие организации. У каждого изделия — своя идея. Так, Благотворительный фонд «Движение вверх» продемонстрировал продукцию своих подопечных и давних партнеров. Толстовки, обложки на паспорт с рисунками ребят, авторская керамическая посуда, вязаные игрушки, сделанные вручную браслеты — из широкого ассортимента можно было выбрать за пожертвование вещь себе на память. Или приобрести в качестве подарка близким, родным, друзьям, коллегам перед предстоящими праздниками. Сам фонд старается улучшить качество жизни детей с инва-



6 декабря. Один из амбассадоров проекта «Молодежь Москвы» Юлия Антонова пришла на фестиваль «Город неравнодушных». фото: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

лидностью и помочь им стать самостоятельными. — Помогаем подопечным пройти реабилитацию, получить высокотехнологичное лечение и приобрести технические средства для дальнейшего восстановления, — рассказала о деятельности фонда его исполнительный директор Ирина Агафонова. Еще одним участником фестиваля стала автономная некоммерческая организация «Гильдия мастеров», которая занимается сохранением и развитием народных художественных промыслов. На ярмарке организация представила связанные детыми игрушки по образам персонажей русских народных сказок, свечи, оригинальное мыло в форме выпечки или фруктов. Отдельное место занимали авторские украшения. Их ав-

тор — директор «Гильдии мастеров» Елена Калинина. — Мы стараемся привлечь к рукоделию разных людей, в том числе детей, рассказы-

Неравнодушные жители столицы исполняют желания подопечных фондов

ваем им об истории ремесел, проводим мастер-классы. Например, объясняем, как крутить свечи из войлоки или в чем особенность хохломской росписи, — рассказала Елена Калинина, отметив, что

проводимые организацией мастер-классы — бесплатные. Центр ремесел «Семейные традиции» привез на ярмарку ватные игрушки, созданные профессиональными мастерами и мамами детей с инвалидностью. Найти на маркете также можно было и товары зоозащитных организаций: одежду, товары для хобби с изображением четвероногих обитателей приютов, игрушки для животных.

— Участие в городских фестивалях — это возможность расширить свою аудиторию, — сказала менеджер по маркетингу фонда «Котодетки» Елена Валина. — И речь не только о тех, кто помогает разово, но

и о волонтерах, которые приходят в приюты и берут животных под свою опеку или забирают к себе. Елена поделилась с «ВМ» такой историей: одна из посетительниц фестиваля, в котором ранее участвовал фонд, стала вязать яркие варежки и носки для продажи на подобных маркетах, чтобы таким образом поддержать «Котодеток». Связанные с любовью вещицы могли купить гости ярмарки. Частью фестиваля стала также акция «Добрая елка». Посетители площадки могли снять с дерева шары, на которых написаны желания подопечных НКО, чтобы исполнить их новогодние мечты.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 4, 12

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЮЛИЯ АНТОНОВА АМБАССАДОР ПРОЕКТА «МОЛОДЕЖЬ МОСКВЫ»

Фестиваль «Город неравнодушных» объединяет самых разных людей: волонтеров, представителей некоммерческих объединений и городских организаций. Это место, где добрые дела находят отклик и поддержку. «Молодежь Москвы» активно откликается на благотворительные мероприятия: порой мы сами становимся волонтерами в ходе событий, помогаем организовать и провести их. Поддерживаем и фонды, в частности, приобретаем представленные ими на ярмарках изделия. Вклад каждого важен и нужен, и столица помогает провести самые разные благотворительные события.

Прогулочные пространства сделали более комфортными

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) рассказал об обновлении прогулочных пространств в разных районах столицы.



Обустройство затронуло несколько районов города. Так, в Беговом районе привели в порядок пешеходную зону на участке от Ленинградского проспекта до 2-го Боткинского проезда. — Сделали дополнительные тропинки, разместили беседки, скамейки, парковые качели, сезонные площадки для выгула собак, — рассказывал в мессенджере МАХ о проведенных работах Сергей Собянин. А в Косино-Ухтомском, на бульваре в 4-м микрорайоне Кожухова, специалисты установили качели, арки с подсветкой и скамейки, обустро-

или площадку с амфитеатром, высадили деревья и разбили цветники. Обновление коснулось и «Аллеи влюбленных» в Некрасовке — она связывает небольшой водоем со стороны улицы Люберки с ближайшей спортивной зоной и детскими площадками. На ней установили скамейки и качели с навесами.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru
МЭР МОСКВЫ ОТКРЫЛ ЦЕНТР ФОТОНИКИ → стр. 2

ГРАФИКА ГОРОДА

Амунция игрока в лазертаг

В рамках проекта «Зима в Москве» для москвичей подготовили мастер-классы и соревнования по разным видам спорта. Среди них — лазертаг, который уже много лет пользуется большой популярностью у горожан.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 10



ОРУЖИЕ Используются специальные автоматы. ИК-луч (невидимый) «поражает» датчики на снаряжении противника, что приводит к регистрации попадания (вибрация и звук)

Сенсоры, фиксирующие попадание в игрока
ЗКИПРОВАКА Жилет с датчиками (6–8 штук), расположенными на груди, спине, плечах. При попадании ИК-луча от оружия противника сенсор распознает закодированный сигнал и передает его в блок управления

ПЕРЧАТКИ Для игры используются защитные перчатки, обеспечивающие комфорт, сцепление и защиту от защемлений, ссадин и ушибов

По данным из открытых источников

Ароматные мандарины создадут атмосферу праздника

Московские ярмарки выходного дня и межрегиональные площадки украсили перед новогодними праздниками. «ВМ» узнала, что предлагают покупателям в этих торговых точках и в каких акциях посетители могут принять участие.

На входе посетителей ярмарок теперь встречают новогодние ели, украшенные шарами и световыми гирляндами. Прилавки тоже сияют иллюминацией. А еще в павильонах устано-

В этом выпуске специальное приложение «ВМ» для учеников, учителей и родителей

СТР. I-IV

Пресса в образовании

Материалы проекта edupressa.vm.ru

Священную память храним



Дата

9 декабря наша страна отмечает День Героев Отечества. Это очень важный праздник, уходящий корнями в чествование георгиевских кавалеров (ордена Святого Георгия) при Екатерине II, продолжавшееся вплоть до революции 1917 года. История России написана великими героями разных времен. Молодое поколение, оглядываясь на подвиги предков, понимает нашу истинную миссию — защитить общие культурные и духовные ценности, а также помогать тем, кто в этом нуждается. Издревле Русь притягивала завистливые взгляды соседей, чьи только полчища не пытались подчинить себе славян: татаро-монголы, поляки, шведы, французы, немцы. Всех не перечислить, но участь их ждала одна, как сказано в стихотворении «Клеветникам России», которое написал русский поэт Александр Сергеевич Пушкин: «Есть место им в полях России, среди нечуждых им гробов...» Каждого врага встречали русские воины, поскольку чувство патриотизма заложено у нас на генетическом уровне. Имена и судьбы героев вписаны в многовековые страницы истории Отечества. Помнить и чтить их — наша важнейшая задача. Именно поэтому День Героев Отечества очень важен для нашей страны и ее многонационального народа.

Мы — наследники Великой Победы 1945 года. О чем я всегда говорю с гордостью. Война не щадила даже стариков и детей. Подростки приписывали себе годы, а затем шли на фронт. Женщины вставали на рабочие места своих мужчин, пока те воевали. Так действовал единый народный щит. Все они герои, и подвиг их жив, пока мы храним эту священную память. Сейчас, когда вновь возникла необходимость защищать русский народ, его ценности и историю, появляются новые герои. Ради этих благих целей участники СВО рискуют своими жизнями, отстаивая свободу и независимость Родины. И борьба с недобитками нацизма, которые расплылись по миру, возрадив себе победных, — одна из важнейших задач на пути к миру. Мы восстановим историческую справедливость. А тем, кто заблуд, напомним об уважении к Героям Отечества всех поколений. Помните, что герои — это не какие-то былинные богатыри, а простые люди различных национальностей. Лично я осознанно выбрал профессию военного. И хорошо знаю, что решение самых ответственных, сложных задач зависит от слаженности большого коллектива, в том числе от командиров, берущих на себя ответственность. И от людей, идущих на самопожертвование, чтобы соотечественники смогли мирно жить, учиться, рожать и воспитывать детей. Я представлял, каким будет следующий День Победы: великое торжество с парадом и фееричным салютом. Но главное — это эмоции ребят от встречи с боевыми товарищами и однополчанами. Я верю, день нашей великой Победы обязательно наступит! Ребята будут встречать как героев. Но на эту историю не закончится, предстоит колоссальное восстановление всего разрушенного. А имена героев СВО не только появятся в учебниках новой истории России, но и будут с любовью отзвучивать в сердцах россиян! И ни у кого больше не останется желания вновь попробовать нашу Родину на прочность.



ИВАН ГУДКОВ ПОДПОЛКОВНИК, ГЕРОЙ РОССИИ, УЧАСТНИК СПЕЦИАЛЬНОЙ ВОЕННОЙ ОПЕРАЦИИ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

вили тематические арт-объекты. Благодаря праздничному оформлению в торговых точках создается атмосфера зимы и уюта. Покупателям предлагают согревающие напитки — безалкогольный глинтвейн, сбитень, чай с лесными ягодами, вишневый бамбл. На прилавках — большой выбор продуктов, привезенных более чем из 40 регионов России. Но традиционно в декабре самый большой спрос — на мандарины. Сейчас любители цитрусовых могут не

только купить их для себя, но и принять участие в благотворительной акции «Подвешенный мандарин», которая проходит в столице уже в пятый раз. Для этого достаточно купить мандарины и положить их в одну из специальных корзин. Собранные фрукты передадут жителям приграничных территорий и участникам специальной военной операции, находящимся на передовой. Акция продлится по 26 декабря на 20 ярмарках выходного дня. Найти ближайшую можно на интерактивной карте проекта «Зима в Москве».

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА r.lebedeva@vm.ru

КУРС ВАЛЮТ

\$ 76,09 ↓ | ¥ 10,73 ↓

Разворот «Первый рабочий» посвящен людям труда, их педагогам и наставникам, тонкостям разных профессий и достижениям москвичей, благодаря которым столица становится лучшим городом Земли. Сегодня из наших материалов вы узнаете, какое значение для российской промышленности имеет открытие Московского центра фотоники, что повлияло на рост оборота предприятий обрабатывающей отрасли города, почему увольняться в декабре — не лучшее решение и многое другое.

Сергей Собянин: Сделали важный шаг для технологического суверенитета

День мэра

В прошедшую пятницу мэр столицы Сергей Собянин и министр промышленности и торговли Российской Федерации Антон Алиханов открыли Московский центр фотоники.

В Зеленограде запустили первое в России производство фотонных интегральных схем. Первые полгода центр будет работать в тестовом режиме, но даже на этом этапе его возможности поражают, а главное, по словам Сергея Собянина, обязательно поспособствуют укреплению технологического суверенитета нашей страны.

— Первое в России производство фотонных интегральных схем (ФИС) позволит увеличить скорость передачи данных в 100 раз, — сказал мэр. ФИС становятся основой для самых разных приборов и устройств. Их выпуск идет в стерильных помещениях, допуск к которым имеют только подготовленные инженеры. В каждом блоке — свои огромные установки, благодаря которым на кремниевую основу наносятся нанометры необходимых покрытий. Удивительно, но именно от маленького чипа размером пять на пять миллиметров зависит высокая скорость передачи данных. Теперь такие интегральные схемы готовы производить в столице. Именно они станут основой для внедрения в России технологий 5G, раз-



5 декабря. Мэр Москвы Сергей Собянин, учредитель компании — разработчика и производителя оптоэлектронного оборудования Олег Ларионов и министр промышленности и торговли РФ Антон Алиханов (справа налево) на открытии Московского центра фотоники. Фото: ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

вития беспилотного транспорта, строительства новых центров обработки данных. Руководство предприятия поделилось: в Московском центре фотоники планируют выпускать до полумиллиона изделий в год. Во время своего визита на предприятие в Зеленограде Сергей Собянин поблагодарил технологического партнера — Министерство промышленности и торговли России за то, что за 2,5 года был пройден тяжелейший путь. Часть оборудования закуплена благодаря федеральным субсидиям. Но наибольший процент современного оснащения пришлось на Москву. — Впереди у нас на этой площадке еще два серьезных производства: Московский центр

лабораторных испытаний микросхем — важнейший элемент для суверенитета страны — и центр по производству фотошаблонов, который является основой для производства микроэлектроники и микросхем, — сказал Сергей Собянин, обратившись к Антону Алиханову. Министр же в свою очередь отметил, что предприятие в Зеленограде в составе особой экономической зоны «Технополис Москва» — хороший пример технологического лидерства страны. — На наш взгляд, крайне перспективное производство, — Антон Алиханов отметил, что предприятие сможет покрыть десять процентов потребностей в чипах в стране.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyaskaya@vm.ru

КСТАТИ

Сборная Москвы третий год подряд лидирует в медальном зачете на чемпионате «Профессионалы». В соцсетях Сергей Собянин отметил, что это самое масштабное событие в системе среднего профессионального образования. В чемпионате участвуют школьники и студенты колледжей. Финал прошел в три этапа: в Нижнем Новгороде, Калуге и Санкт-Петербурге. В заключительных соревнованиях приняли участие больше 750 конкурсантов из России и других стран.

Инженеру нужна стрессоустойчивость

Третий гудок

Инженер первой категории АО «Мосводоканал» Илья Григорьев (на фото) работает на Западной станции водоподготовки более 10 лет. Вчера он рассказал «ВМ», как решил начать карьеру в этой сфере.



Илья Сергеевич пришел в Мосводоканал в 2013 году на должность слесаря. Он начинал работать в блоке № 1, где занимался ремонтными работами — приводил в порядок трубы, устройства для очистки воды, другие виды инженерных коммуникаций. Илья Григорьев тогда только окончил университет и набирался опыта. Его как молодого специалиста очень впечатлило техническое оснащение станции. — Западная станция водоподготовки всегда была одной из самых передовых. Уже тогда здесь стояли самые лучшие озонаторы (устройства для насыщения воды кислородом) московского производства, которые позволяли успешно заместить иностранную технику, — рассказал Илья Сергеевич. Через два года он перешел на должность инженера в другом блоке. Его обязанности изменились — теперь необходимо было координировать работу всей бригады слесарей-ремонтников блока, вести технические паспорта оборудования, проводить регулярные проверки на исправность техники. Если на станции происходит технический сбой, команда Ильи Григорьева молниеносно реаги-

рует и в кратчайшие сроки устраняет возникшую поломку. Кстати, мощностей станции хватает на несколько дней автономной работы и подачи чистой воды в разные районы города. — Мой рабочий день начинается в восемь утра с плановой проверки оборудования в блоке, собрания с бригадой. Значительную часть дня занимает работа с документацией, — уточняет специалист. Станцию водоподготовки инженер знает как свои пять пальцев, несмотря на большое количество различных блоков и зданий. Илья Григорьев уверен, что только любовь к своему делу всраживается из начинающего мастера настоящего профессионала. — Работа сложная, нервная, но по-своему интересная и прекрасная. Эта сфера хороша тем, что подразумевает постоянный рост — если ты гордишься своим делом, то всегда будешь продвигаться дальше, — добавил он. Также Илья Сергеевич объяснил, что для работы инженера важны терпение и стрессоустойчивость — ведь в какой-то момент может быть очень много задач, которые необходимо решать практически одновременно. Расслабиться после тяжелого рабочего дня ему помогает семья. Зимой, когда позволяет погода, они вместе с детьми отправляются кататься на лыжах и сноубордах. — Мы любим спорт, поэтому наступлением зимы выбираемся на склоны и все вместе активно проводим дни, — рассказывает он. Еще Илья Григорьев любит гулять в Филевском парке. Там всегда можно побыть наедине с природой, встретить белочек, которые выходят к людям, чтобы получить угощение. А в теплое время года там можно покататься на велосипеде, позаниматься на спортплощадке или даже позагорать на пляже.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

СПРАВКА

Инженер станции водоподготовки — это специалист, который управляет технологическими процессами очистки воды, обеспечивая ее качество и соответствие нормативам, контролирует работу оборудования, анализирует воду, внедряет новые методы очистки, отвечает за бесперебойную работу системы водоподготовки. А также разрабатывает схемы, подбирает оборудование, следит за соблюдением норм.

Дельный словарь

а Бекер. Железнодорожный домкрат, устройство для подъема вагонов Босиком. Следование резервом на одиночном локомотиве

Веерное депо. Депо подковообразной формы с лучеобразным распределением ремонтных стоек, для заезда в которые используется поворотный круг

Жокисы. Многожильные кабели и разъемы низковольтных межсекционных соединений на всех типах локомотивов

Нагон. Сокращение времени опоздания

Путейцы. Работники путевого хозяйства

Пшикнуть. Произвести служебное торможение I–II ступенями

Резак. Резервный локомотив

Сплотка. Несколько локомотивов, сцепленных вместе

и следующих по перегону

Трехгранка. Вагонный ключ

Развитие производств помогает увеличить выпуск продукции

Трудовые рекорды

С января по октябрь 2025 года объем производства в столичной промышленности увеличился на 3,9 процента по сравнению с аналогичным периодом 2024-го. В обрабатывающих отраслях рост составил 4,5 процента. «ВМ» узнала, как развивается обрабатывающая промышленность благодаря поддержке города.

Обрабатывающая отрасль промышленности столицы — одна из самых динамично

открыла новый завод, где теперь выпускается расширенная линейка препаратов против тяжелых заболеваний. — Город настроен на развитие высокотехнологичного производства, поэтому вкладывает в отрасль много ресурсов. Мы уже много лет сотрудничаем с правительством и участвуем в различных программах — недавно получили компенсацию за закупку нового оборудования, — рассказал Степан Андреев. Поддержка города помогает компаниям расширяться и увеличивать число рабочих мест. Так, на площадке «Алабушево» особой экономической зоны «Технополис Москва» появилось предприятие по производству препаратов из плазмы крови человека. Для реализации этого проекта компания привлекла пять миллиардов рублей при поддержке городских властей. В результате на заводе появится порядка 400 рабочих мест. А еще одна компания, занимающаяся производством

консультировали эксперты, все было безопасно и прозрачно, — добавляет Александра Тарикова. Также предприятия разрабатывают собственные инновационные решения для внедрения их в повседневную жизнь. Например, одна из компаний-резидентов ОЭЗ «Технополис Москва» этой осенью представила решение в области электроники. Специалисты разрабатывают необычные электропроводящие краски. Благодаря им создаются датчики, печатающие на различных материалах, в том числе бумажных, полимерных или тканых. Они нужны для измерения разных типов деформаций и нагрузок строительных конструкций или проверки подлинности продукции. В целом производителям столицы доступны более 20 мер поддержки. Они помогают промышленным предприятиям ежегодно экономить миллионы рублей, направлять дополнительные средства на модернизацию и расширение производства.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

ЦИТАТА

Обрабатывающая отрасль является одним из драйверов экономики Москвы. Это целый комплекс производств — от создания технологичного оборудования и электроники до выпуска товаров повседневного пользования — одежды, обуви, продуктов и многого другого.

МАРИЯ БАГРЕЕВА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ, РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ ГОРОДА

Обрабатывающая отрасль

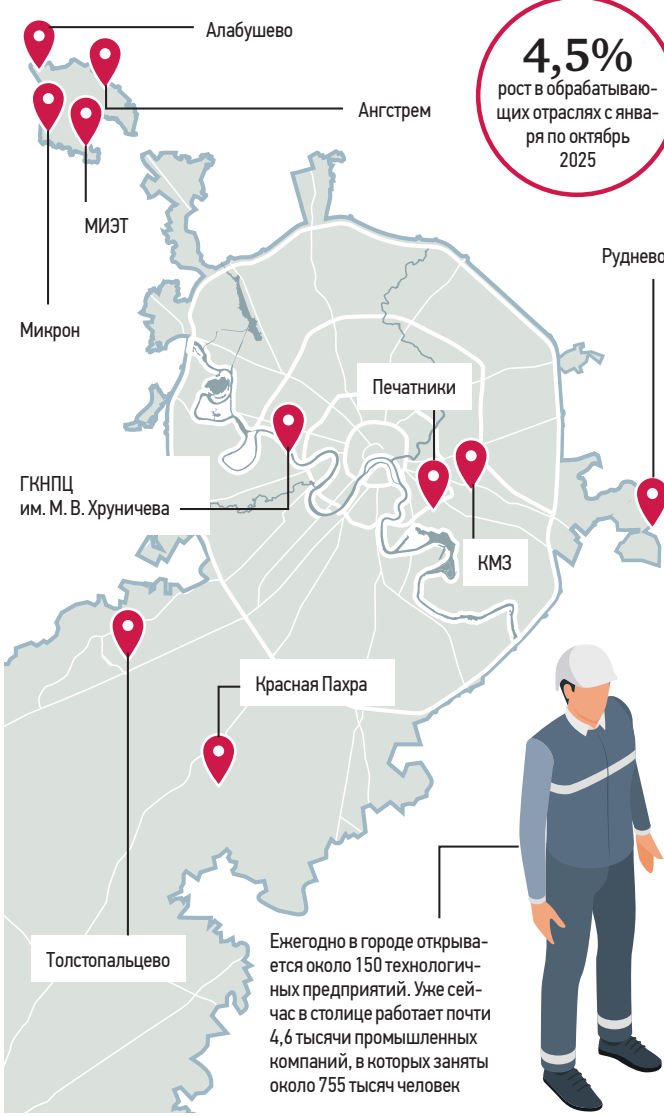
ДОЛЯ ОТРАСЛЕВОГО ОБОРОТА СТОЛИЧНЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ

9,5% производители высокотехнологичной продукции — компьютеров, электронных и оптических изделий

8% фармацевтическая промышленность

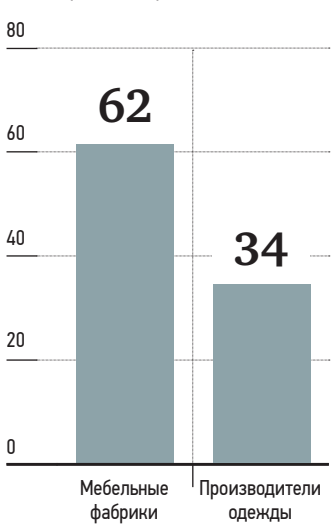
10,1% доля обрабатывающей промышленности столицы в общероссийской

ПЛОЩАДКИ ОЭЗ «ТЕХНОПОЛИС МОСКВА»

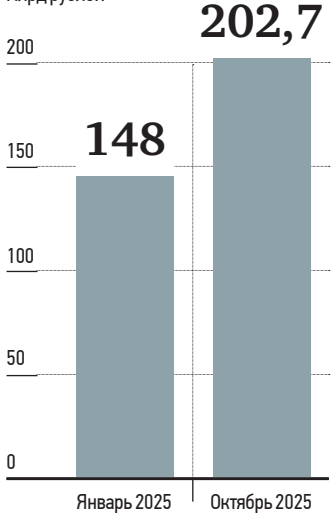


4,5% рост в обрабатывающих отраслях с января по октябрь 2025

РОСТ ОБОРОТА В ОТРАСЛЯХ, % с января по октябрь 2025



ОБОРОТ ХИМИЧЕСКИХ ПРЕДПРИЯТИЙ, млрд рублей



По данным mos.ru

Умение использовать нейросети станет обязательным навыком

Надежные руки

Желание начать новую жизнь с 1 января — мощный психологический триггер. Кажется, логичным оставить старую работу в уходящем году и войти в новый год свободным, полным амбиций. Однако декабрь — это самый неоднозначный месяц для такого решения. Карьерный эксперт центра «Профессии будущего» Святослав Семеренко рассказал «ВМ», стоит ли писать заявление сейчас и когда лучше всего выходить на рынок труда в новом году.

Увольнение в декабре — это и риск, и скрытая возможность. Этот период часто называют «мертвым сезоном»: большинство компаний исчерпало фонд оплаты труда на год, а новые ставки утверждают только в январе-феврале. — Если увольняетесь до конца года, рискуете потерять го-

довой бонус, так называемую 13-ую зарплату. Ее обычно выплачивают в январе — марте, поэтому финансово выгоднее дождаться этой премии. Кроме того, в декабре рекрутеры заняты корпоративами и отчетами, что затягивает все процессы. А предстоящие праздники могут серьезно сократить сбережения в тот момент, когда поиск работы только набирает обороты, — рассказал Семеренко. Но у декабря есть преимущества для пассивного поиска: большинство соискателей откладывают активные действия до января, поэтому ваше резюме будет заметнее. — Иногда компаниям нужно срочно закрыть позицию до конца года, и тогда процессы идут молниеносно. Кроме того, в декабре отделы кадров и рекрутеры активно составляют планы и бюджеты на следующий год. Ваше резюме, появившееся в базу в этот момент, может быть рассмотрено в числе первых уже в начале января, когда стартуют но-



5 декабря. Карьерный эксперт Святослав Семеренко в центре «Профессии будущего». Фото: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

вые проекты и откроется массовый набор, — подчеркнул эксперт. Что касается лучшего времени для поиска, то здесь важна сезонность. Святослав Семеренко напомнил, что понимание циклов найма поможет сэкономить месяцы.

— Самый активный сезон для поиска работы наступает с февраля по апрель. В это время компании утвердили бюджеты, сотрудники получили бонусы и готовы увольняться. Второй пик активности приходится на сентябрь — ноябрь, когда бизнес активно

нанимает сотрудников для выполнения годовых планов. А начало года и май можно называть временами затишья: в первой половине января все еще выходит из праздничного режима, а в мае начинается череда выходных и стартует сезон отпусков, — отметил он. При этом важно помнить, что рынок труда меняется, а вместе с ним — и тренды. И сегодня AI-грамотность встает в один ряд со знанием английского языка. — Неважно, копирайтер вы, аналитик или менеджер — работодатели ждут, что вы умеете использовать нейросети для ускорения работы. Обязательно указывайте в резюме конкретные инструменты ИИ. Также на первый план выходят гибкие навыки: умение договариваться и адаптивность сегодня ценятся выше многих технических умений, — поделился последними трендами рынка труда Святослав Семеренко.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

НА ЗАМЕТКУ

В службе занятости Москвы отмечают: если решение сменить работу принято, действуйте. Для начала необходимо переписать резюме, а в новогодних поздравлениях ненавязчиво дайте понять бывшим коллегам и партнерам, что открыты для предложений. Главный совет карьерных экспертов — сформируйте «финансовую подушку» на несколько месяцев вперед. Помочь в поиске работы готовы и в центре «Профессии будущего». Специалисты помогут и с резюме, и с подготовкой к собеседованию, и дадут подборку подходящие вакансии из огромной агрегированной базы службы занятости Москвы.

Самые востребованные профессии поможет освоить колледж

Достойная смена

Вице-премьер РФ Татьяна Голикова заявила, что самыми востребованными профессиями в следующие семь лет будут швеи и сварщики. «ВМ» узнала, где в столице можно обучиться этим специальностям.

Швеи и сварщики вышли в лидеры согласно прогнозу потребностей трудовых ресурсов на следующий семилетний период, который сформировало правительство России. По специальностям «мастер по изготовлению швейных изделий» и «конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)» в Москве обучают в Технологическом колледже № 24, Колледже малого бизнеса № 4, Технологическом колледже № 34. Входит в этот список и Первый московский образо-

вательный комплекс. Его директор Юрий Мироненко рассказал «ВМ», что швейному делу в этом образовательном учреждении обучают уже много лет, еще с 1990-х годов. В колледж с мастер-классом приехал испанский дизайнер одежды Пако Рабан, среди знаменитых выпускников учебного заведения — дизайнер Валентин Юдашкин. — Если в те годы запрос был только на швей, то с течением времени мы пришли к тому, что нужно обучать комплексных специалистов, которые будут уметь не только шить, но и создавать одежду с нуля, — пояснил Юрий Мироненко. Так, в колледже открылся факультет дизайна, который существует по сей день. Его студенты занимаются разработкой одежды, делают эскизы и выкройки, умеют подбирать ткани и цвета, сочетать их между собой. Но базовым навыком все равно остается швейное дело, без которого подготовка молодых дизайнеров будет неполноценной.



5 декабря. Студентка второго курса факультета «Дизайн» Первого московского образовательного комплекса Дарья Лобода обучается швейному делу. фото: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

— Для обучения швейному делу у нас созданы восемь мастерских, в которых есть все необходимое оборудование: профессиональные швейные машины, удобные столы с освещением, раскроечное обо-

рудование. Все современное, безопасное и практически бесшумное, — отметил директор Первого московского образовательного комплекса. — Кстати, наш выпускник, дизайнер Вадим Мерлис открыл

на факультете учебный производственный полигон, где выполняются заказы на пошив изделий. Студентка 2-го курса факультета «Дизайн» Дарья Лобода умеет шить еще со школы.

— Я ходила в художественную школу, где нас этому обучали. Мне понравилось шить, и я решила, что хочу дальше развивать этот свой навык, — поделилась она. Будущий дизайнер уже самостоятельно сшила несколько изделий и сейчас в мастерской колледжа работает над новым своим проектом. Будущих сварщиков и специалистов сварочного производства готовят шесть московских учреждений среднего профессионального образования. В их числе — Московский колледж архитектуры и градостроительства. Мастер производственного обучения этого учебного заведения Сергей Осипов рассказал, что студенты изучают три способа сварочного процесса: электродуговая сварка покрытым электродом, механизированная полуавтоматическая сварка и аргодуговая сварка неплавящимся электродом.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevtsova@vm.ru

Фабрика подарков радуется разнообразием праздничного ассортимента товаров, созданных столичными умельцами

Сделано в Москве

На Болотной площади начала работу необычная «Фабрика подарков». Посетители центральной локации зимнего сезона проекта «Сделано в Москве» могут приобрести уникальные товары: от настольных игр и книг до оригинальной одежды и натуральной косметики.

Всего в рамках проекта «Сделано в Москве» на центральных улицах столицы открылось десять арт-павильонов. Каждый из них сделан в виде всем знакомых предметов, но гигантского размера: «мандарин», «холодильник», «красный шар», «коньки», «самовар», «поезд», «коробка конфет» и других. В них представлены товары более 700 локальных столичных брендов. Отправляемся на центральную площадку — «Фабрику подарков» на Болотной пло-



щади. Прямо на входе гостей встречают сказочный конвейер с товарами и специальная станция для их упаковки. — Красную ленту? Или, может, серебряную? — уточняет при упаковке подарка сотрудница павильона Виктория Лотырева. Розовая упаковка стелется по конвейеру. Легким движением руки Виктория отмеряет нужный по размеру лист. На розовом фоне плывут воздушные шары в облаках, кружатся снежинки, сверкают звезды и наряженные елки. На другой упаковке — улычивые снеговики, конфеты, праздничный серпантин. Рядом — подарочные коробки разных цветов и размеров. Словом, здесь можно подобрать все «под ключ»: от подарка до его упаковки.

— У нас есть интересные настольные игры, — предлагает обратить внимание на одну из полок консультант Екатерина Реброва. На одной из увесистых коробок стоит красный штамп: «Сделано в Москве». А рядом обозначено и само место, где придумали и выпускают набор из магнитов и доски с фломастерами, — особая экономическая зона «Технополис Москва». Идея проста и увлекательна: нужно сложить из различных геометрических фигур узор или даже свою картину. 150 деталей, к примеру, может хватить на футуристичного робота или портрет кого-нибудь из домочадцев. В набор также входят фломастеры — можно подписать такой подарок. А потом разобрать его и вновь придумать что-то интересное и необычное. — Есть игры, в которых нужно изучать географию, достопримечательности северных регионов, — предлагает обратить внимание на другие наборы Екатерина Реброва.



5 декабря. Продавец Мария Наталиха в арт-павильоне «Фабрика подарков» на Болотной площади показывает продукцию, которая представлена под единым брендом «Сделано в Москве». фото: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

На цветной коробке сполохаи манит загадочное северное сияние. Оказывается, чтобы добраться до него, нужно проделать большой путь. Пусть хотя бы и по игровому полю, отвечая на вопросы на карточках и составляя свой маршрут по интересным местам. — Но, возможно, потом захочется и посетить такие города, — продолжает консультант. Также на прилавках — деревянные игрушки: подъемный кран на платформе с бревнами, пирамидки, елочки, снеговики, маракасы, весы с гирьками и чашами, погре-

мушки, дерево с плодами, которые можно снимать или прикреплять на разной высоте к зеленой кроне. Представлен и большой выбор книг. Например, из серии изданий можно узнать об отдаленных регионах страны. «Ямал», «Таймыр», «Сахалин», «Якутия» оживают благодаря собранным легендам, сказаниям и преданиям. Многие книги посвящены предстоящим праздникам — Новому году и Рождеству, исполнению желаний и семейным встречам. Современные авторы размышляют о том, как белый медведь мог бы

прокатиться на метро, или как Дед Мороз отправился во всей России на малыше-паровозике. — Также в павильоне можно приобрести косметику, одежду, аксессуары отечественных брендов, подарки для детей и взрослых, — отметила руководитель Департамента предпринимательства и инновационного развития Кристина Кострома (на фото). Она добавила, что сама любит приобретать товары, сделанные в Москве. — Являюсь активным пользователем столичных продуктов, — рассказала она «ВМ».

Часто приезжаю сюда, покупаю косметику себе или небольшие подарки для своих племянников. На площадке также можно загадать желание у арт-объекта «Генератор желаний» или отправить письмо Деду Морозу в Великий Устюг. Рядом с павильоном работает бесплатный каток, на котором могут кататься до 500 человек. А на бесплатных мастер-классах посетителям предлагают сделать ароматические свечи, расписать имбирные пряники и елочные игрушки.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

Процесс строительства будет максимально прозрачным

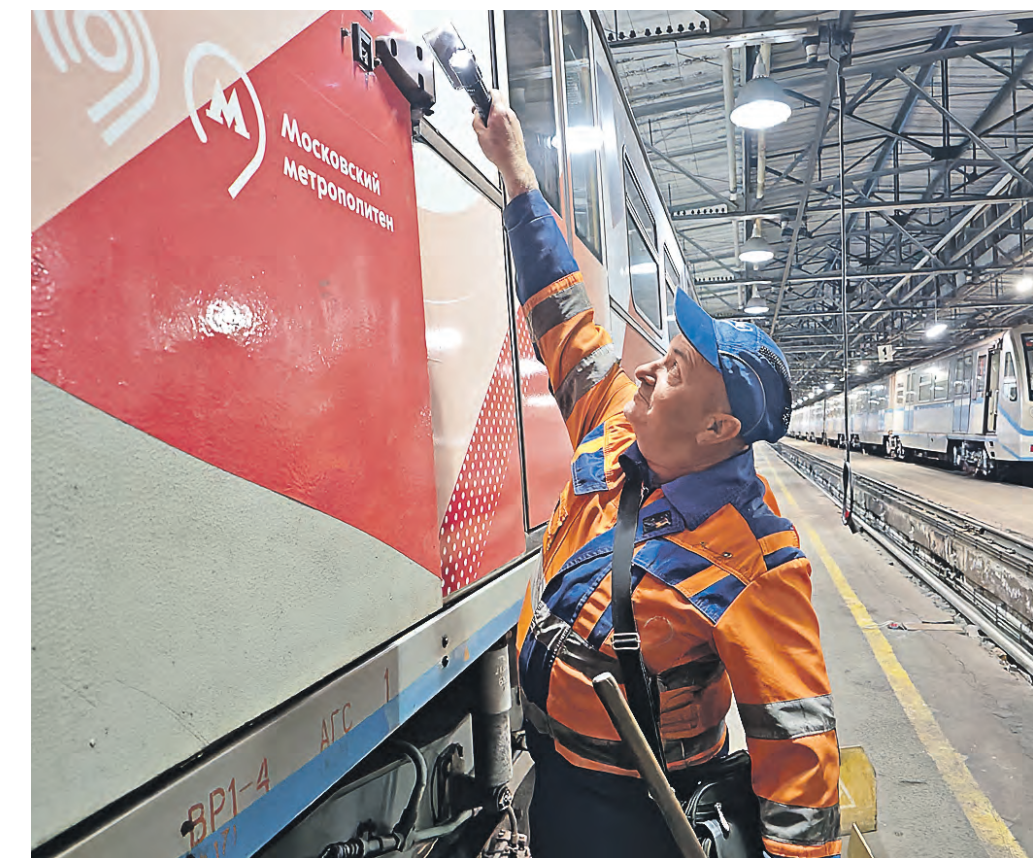
Технологии

Видеонаблюдение за стройками Москвы теперь доступно онлайн на цифровой платформе градостроительной деятельности. Об этом сообщил министр правительства Москвы, руководитель Департамента градостроительной политики столицы Владислав Овчинский.

Москва продолжает внедрять современные технологии для повышения эффективности и прозрачности строительных процессов. В этом году застройщиков обязали оснастить строительные объекты камерами видеонаблюдения и обеспечить передачу данных в городские информационные системы. — Этот проект — еще один шаг к созданию максимально прозрачной и понятной системы строительства в Москве.

Интеграция двух систем (ИАС УГД и ЕЦХД) позволит следить за строительным процессом в реальном времени. Доступ к видеонаблюдению в онлайн-режиме повышает открытость хода строительных работ. Каждый заинтересованный участник процесса может в любой момент убедиться в том, что строительство ведется в соответствии с утвержденными планами и нормативами, — рассказал Владислав Овчинский. Сейчас прямая трансляция доступна для желающих в карточке цифрового паспорта объекта на единой цифровой платформе градостроительной деятельности smart.mos.ru. Таким образом, столичные власти имеют возможность контролировать соблюдение всех норм и оперативно реагировать на нарушения в процессе как со стороны застройщиков, так и со стороны подрядчиков. РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА r.lebedeva@vm.ru

СТОП-КАДР



5 декабря. Слесарь пункта технического осмотра электродепо «Измайлово» Дмитрий Фахрутдинов проверяет исправность замка на двери кабины машиниста. Работы по техническому осмотру и устранению неисправностей проводятся в депо в ночное время, когда большинство составов приезжает после рабочей смены. Дмитрий тщательно проверяет каждую деталь поезда — все механизмы должны быть целыми, работать слаженно и четко. А еще ночью в поездах проводят уборку внутри вагонов, моют их снаружи. Обслуживать метро помогают 130 мотовозов. Эта надежная спецтехника есть во всех столичных электродепо. Она помогает выполнять ключевые задачи, среди которых технические работы, буксировка вагонов, транспортировка грузов и ремонтной техники. фото: МАРЬЯНА ШЕВЦОВА

НОВОСТИ СЕРЬЕЗНЫХ ЛЮДЕЙ

В рамках «Зимы в Москве» пройдут новые экскурсии проекта «ОткрытыйМоспром». Новый сезон проекта пройдет с 9 по 26 декабря. Планируется провести более 20 экскурсий по промышленным предприятиям.

— Жители и гости столицы смогут посетить производство лазерных, роботизированных систем, напитков, текстильных изделий, космический научно-производственный центр, а также косметический, кабельный, лифтовый и другие заводы, — рассказал министр правительства Москвы, руководитель Департамента инвестиционной и промышленной политики столицы Анатолий Гарбузов.

Депо «Столбово» обеспечили электроэнергией. Чтобы подключить объект к электросетям, энергетики проложили четыре кабельные линии протяженностью 9,6 километра. Общая присоединенная мощность составила 10,8 мегаватта.

— Провели мероприятия по обеспечению электроснабжения электродепо «Столбово», которое на первом этапе обслуживает поезда Троицкой линии метро, затем, после ввода электродепо «Троицкое», переключится на Сокольническую ветку, — сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам ЖКХ и благоустройства Петр Бирюков.

Тестовые поездки первого беспилотного поезда метро начнутся уже в декабре.

Пробные поездки будут проводить в ночное время. Тестовой площадкой станет Большая кольцевая линия. — В соответствии со Стратегией развития столичного транспорта, которую утвердил мэр Москвы Сергей Собянин, уже к концу 2026 года будет готов рабочий образец поезда, который сможет курсировать полностью в беспилотном режиме с учетом интервалов московского метро, — сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов.

За счет городского бюджета с 2020 года в столице построено шесть подстанций скорой помощи. Общая площадь объектов — 19 тысяч квадратных метров. Они рассчитаны на 92 машино-места.

— Появление таких объектов значительно повышает доступность медицинских услуг для москвичей, позволяет сократить время прибытия врачей к пациентам и улучшить качество оказываемой помощи, — рассказал руководитель Департамента гражданского строительства Москвы Алексей Александров.

Каждый наш проект очень интересен

Синий воротничок

Гидравлик Валерий Павликов — один из тех редких специалистов, кто работает на щите. Тоннелепроходческим, который соединит перегон на Арбатско-Покровской линии метрополитена.

■ Для того чтобы строить новые станции метро, нужно обладать самыми разными знаниями, навыками и умениями. ■ Я учился в Московском государственном университете путей сообщения, окончил вуз в 2012 году. ■ На работу пришел вначале механиком, чуть позже стал гидравликом. И за эти годы прошел сложный путь для совершенствования своего опыта. Хотя и тут могу сказать, что строительство каждой станции метро отличается от того, что видишь в предыдущие разы. Каждый проект приходится начинать словно с чистого листа.

■ Один из самых трудоемких этапов при сооружении подземки — монтаж тоннелепроходческого щита, особенно его ротора. Сложный и многоэтапный процесс занимает, как правило, три недели. Он требует высокой точности и слаженной работы различных специалистов из бригады.

■ Гидравлик играет ключевую роль в обеспечении функционирования гидравлических систем. Те, в свою очередь, отвечают за выполнение множества критически важных операций. ■ Гидравлик должен обеспечить правильное соединение всех элементов системы, их герметичность и соответствие установленным техническим требованиям.

■ Также гидравлик отвечает за проведение пусконаладочных работ. После завершения монтажа нужно провести проверку работоспособности системы, настроить необходимые параметры и обеспечить безопасную и эффективную работу щита. Ее контролируем на всех этапах проходки. ■ Сейчас наша бригада занята на проходке перегона от существующей «Щелковской» до будущей станции «Гольяново» на Арбатско-Покровской линии метро. Щиту, получившему имя «Галина», необходимо пройти 1600 метров под землей. За это время механизированный комплекс может совершить две остановки для технического обслуживания и возможной замены расходных деталей. Но, как правило, мы очень тщательно и скрупулезно готовимся к таким ответственным моментам в метростроении, как сооружение перегонных тоннелей. Поэтому щит идет обычно по плану, по заранее согласованному графику.

■ От скорости проходки щита зависят сроки строительства тоннелей метро. «Галина» — опытный щит, соорудивший тоннели на разных линиях столичной подземки. ■ После каждой проходки щит разбирают и отправляют на санацию, чтобы уже после такого «отдыха» он мог вновь отправиться в свое очередное подземное путешествие.

■ Мне нравится работать в слаженной команде метростроителей. Каждый раз чувствуешь, что результат усилий сотен людей нужен всему городу. Каждый день миллионы пассажиров едут в метро, а значит, и построенные нами объекты востребованы. ■ Мечтаю, чтобы больше молодежи приходило к нам на работу. Мы готовы учить.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru



1 ноября. Гидравлик Валерий Павликов внутри ТПКМ «Галина». фото: ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

5 декабря в России отмечается День волонтера. Праздник официально утвержден по указу президента России в 2017 году. С тех пор для миллионов неравнодушных москвичей, которые каждый день совершают добрые дела, эта дата стала особенной. О том, как развивается волонтерство в столице и как город вовлекает жителей в эту деятельность, «ВМ» поговорила с председателем Комитета общественных связей и молодежной политики города Москвы Екатериной Драгуновой.

Мегаполис больших сердец

Председатель Комитета общественных связей и молодежной политики Москвы Екатерина Драгунова: Каждый из нас в ритме города может делать добрые дела

Волонтеры сегодня — важная, неотъемлемая часть нашего общества. За последние годы интерес к волонтерству серьезно вырос, а сообщество добровольцев продолжает набирать обороты. О том, как развивается это направление в городе, «ВМ» поговорила с председателем Комитета общественных связей и молодежной политики города Москвы Екатериной Драгуновой.

Екатерина Вячеславовна, Москва уделяет большое внимание развитию волонтерства. Какую работу в этом направлении проводит комитет, что удалось сделать в этом году?

При поддержке комитета ресурсный центр «Мосволонтер» более 11 лет развивает добровольчество в столице и вдохновляет всех, кто хочет помогать другим и менять жизнь города к лучшему. За это время к добровольческой деятельности присоединились свыше 1,5 миллиона человек.

Новые программы, проекты и площадки «Мосволонтера» делают добровольчество безграничной средой для получения ценного опыта, знаний и навыков. Основу добровольческого движения составляет молодежь — это более миллиона человек в возрасте от 14 до 35 лет. Активно участвуют в жизни города и «серебряные» волонтеры старше 55 лет.

Добровольчество развивается в образовательных учреждениях столицы. В этом году для вузов и колледжей были разработаны уникальные программы — «Создавай» и «Мастерская волонтерства». В столице расширяется сеть волонтерских окружных центров «Доброе место». В них можно сделать первые шаги в добровольчестве, посетить бесплатную обучающую программу или мастер-класс, принять участие в социальных акциях, встретиться с единомышленниками или заказать сервисную поддержку. С начала года «Добрые места» посетили более 30 тысяч человек.

Выражение «Москва — город неравнодушных» стало устоявшимся. А в чем, по-вашему, его смысл?

«Москва — город неравнодушных» — это не просто устоявшееся выражение. В нем каждый найдет свой смысл, вдохновение и предназначение. Создать систему взаимопомощи и поддержки жителям одного из крупнейших мегаполисов мира можно только совместными усилиями. В ритме большого города каждый из нас может делать добрые дела, сердцем отзываться на помощь другим. За 11 лет добровольчество стало образом жизни. Москвичи хотят быть полезными и делать мир вокруг себя лучше, заботиться о городе и помогать всем, кто в этом нуждается. Это их мотивирует к участию в самых разных добровольческих мероприятиях.

Меняется ли портрет волонтера со временем?

Волонтеры Москвы — большая команда искренних помощников и единомышленников разных возрастов и профессий. За последние годы волонтеры «помолодели». В 2024 году добровольцев столицы — это девушка 24 лет с высшим образованием или в процессе обучения. В 2023 году средний возраст составлял 25 лет, в 2022-м — 26 лет, а в 2021 году — 29 лет. Большинство представителей волонтерского сообщества (по результатам прошлогоднего опроса — 82,8 процента) — женщины.

Есть ли изменения в популярности отдельных направлений волонтерства?

В столице развивается более 10 направлений добровольчества. Многие выбирают для участия несколько направлений, успевают совмещать учебу и работу с добровольчеством, участвуют с семьей и друзьями. Патриотическое волонтерство много лет является одним из самых любимых и значимых направлений у москвичей. В этом году сообщество волонтеров этого направления увеличилось почти в четыре раза. Год 80-летия Победы в Великой Отечественной войне стал для многих уникальной возможностью отдать дань памяти предкам и героям великих сражений, сохранить и беречь историческое наследие, заботиться о вестниках и тружениках тыла, поддерживать участников специальной военной операции. В волонтерском проекте «Время добра» в этом году особое место в сердцах москвичей занимали мастер-классы по изготовлению своими руками изделий для бойцов. Одним из самых популярных направлений также является событийное. С начала года «Мосволонтер» подготовил более 440 добровольческих корпусов. Социальное волонтерство и помощь многодетным семьям, детям, оставшимся без попечения родителей, пожилым людям тоже вдохновляет большое количество москвичей. В этом году впервые прошел уникальный проект «Добрые мастера» для жителей социальных учреждений. Кроме этого, каждый день волонтеры помогают в штабах по сбору гуманитарной помощи «Москва помогает» жителям приграничных и новых регионов. Самый большой волонтерский корпус проекта объединил уже более 17,9 тысячи человек.

Мы часто рассказываем об экологическом, социальном волонтерстве. Но ведь есть и направления, которые сопряжены с определенным риском, например, волонтерство в сфере общественной безопасности, ЧС, поисковые отряды. Как город взаимодействует и развивает их?

В столице сформировано опытное сообщество добровольцев-спасателей. Они присутствуют на каждом крупном городском мероприятии и обеспечивают безопасность гостей. А участники других направлений добровольчества обязательно проходят инструктаж по технике безопасности перед событиями. Добровольцы-спасатели обучаются навыкам первой помощи



24 апреля. Председатель Комитета общественных связей и молодежной политики города Москвы Екатерина Драгунова держит на руках кошку из приюта

и основам психологической поддержки, действиям в экстренных ситуациях, благодаря чему могут оперативно реагировать и оказывать квалифицированную помощь. Ресурсный центр «Мосволонтер» развивает направление в сфере общественной безопасности вместе с партнерами. В рамках него проходят мастер-классы по безопасности на воде, профилактические акции о правилах пожарной безопасности и другие события.

Активно развивается волонтерство в школах. На ваш взгляд, с какого возраста детям надо рассказывать о волонтерстве и вовлекать в добрые дела? В каких акциях могут принимать участие маленькие дети?

Прививать культуру добрых дел детям необходимо с самого раннего возраста. Вместе с родителями маленькие помощники могут сдавать макулатуру и пластиковые крышечки, дети по-

А какие системы мотивации и поощрения сегодня есть в Москве для волонтеров?

Столица ценит вклад волонтеров, их энергию, время и бескорыстное желание помогать. В 2022 году учредили знак отличия «Волонтер Москвы». Почетной наградой отмечают тех, кто внес значительный вклад в развитие добровольчества. За три года его получили 90 горожан. Раньше знаком отличия отмечали 30 москвичей ежегодно, а теперь награду смогут получить до 100 человек. В этом году увеличилось не только число лауреатов, введены три степени награды.

Конкурс «Доброе сердце столицы» ресурсный центр «Мосволонтер» проводит в этом году уже 11-й раз. За все время в нем приняли участие больше 90 тысяч горожан. В этом году он проходит под девизом «Наполняем город смыслами» и объединяет волонтерские команды школьников, студентов, компаний, инициативные группы москвичей. Благодаря конкурсу город поощряет активных добровольцев и поддерживает их социально значимые инициативы.

Вам лично удается примерять на себя роль волонтера? Если да, то в каких проектах вы участвуете?

У меня всегда есть желание и возможность участвовать в благотворительных и волонтерских проектах. Чувство причастности, желание объединяться ради общего дела свойственно всем нам. Иногда достаточно просто навестить близких, поговорить по душам, спросить: «Чем я могу тебе сейчас помочь?» Волонтерство открывает возможности саморазвиваться, учиться, вдохновляться и вдохновлять других. На благотворительном портале mos.ru у меня подключен регулярный платеж в фонд, который занимается собаками-поводырями. Также я стараюсь лично навещать животных в различных приютах, чтобы погулять и пообщаться с ними. Питомцам необходим не только корм, но и человеческое тепло, забота, ласка.

Поговорим о молодежной политике. Что удалось реализовать за этот год по этому направлению?

Мы всегда создаем площадки и возможности, которые работают на постоянной основе. Наш ключевой принцип — «Москва — город молодежи». Мы сфокусировались на нескольких важ-

ЦИФРА

30

тысяч человек посетили окружные волонтерские центры «Доброе место» с начала года. Сеть будет расширяться.

ных векторах: патриотическое воспитание, творчество, спорт, образование и, что крайне важно, создание инфраструктуры — физической и цифровой. Например, в 2025 году обновили и масштабировали проект «Молодежь Москвы». Теперь в нем действует восемь ключевых направлений: «Карьера», «Спорт», «Развитие», «Креатив», «Дружба», «Город героев», «Команда» и «События». Каждое из них отвечает последним запросам столичной молодежи и направлено на развитие и поддержание ее инициатив. Также обновился цифровой портал «Молодежь Москвы», где представлены городские программы и события. Платформа стала более функциональной и отвечает последним трендам активной молодежи столицы.

Если говорить про расширение проекта в прямом смысле, то мы открыли две новые площадки на востоке и западе столицы. Первая творческая резиденция «Молодежь Москвы. Родина» и мультимедийное пространство «Молодежь Москвы. Звездный» дополнили современную инфраструктуру. Это настоящие центры притяжения, где сосредоточены уникальные возможности для творчества, работы и образования:

Досье

Екатерина Вячеславовна Драгунова родилась в Москве. Окончила Российский университет дружбы народов (РУДН). Там же начала свою трудовую деятельность в качестве комиссара интернационального студенческого отряда РУДН «Меридиан Дружбы». Работала в префектуре Юго-Западного административного округа Москвы и Федеральном агентстве по делам молодежи. С ноября 2018 года по настоящее время занимает должность председателя Комитета общественных связей и молодежной политики города Москвы.

от профессиональных медиастудий и мастерских 3D-моделирования до танцевальных залов и звукозаписывающих студий. Важно, что все площадки доступны молодым москвичам ежедневно и абсолютно бесплатно — забронировать их можно через портал «Молодежь Москвы». Уверена, что эти пространства, как и первое мультимедийное пространство в Холмидильном переулке, станут местом рождения новых ярких проектов и творческих объединений. При этом наша карта развития проекта предполагает, что мы обеспечим равные и качественные возможности для досуга и развития для всей столичной молодежи.

Кроме того, впервые в этом году в рамках проекта «Лето в Москве» для креативной молодежи открылся творческий лагерь «Молодежь Москвы» в кинопарке «Москино». В сменах приняли участие 600 талантливых молодых людей, среди которых были актеры, режиссеры, продюсеры, организаторы событий, танцоры, музыканты и юмористы. Площадка стала местом притяжения творчества и амбиций. Параллельно проходил патриотический лагерь «Молодежь Москвы. Столица. Лето».

Стоит также упомянуть фестиваль «Молодежная точка» на Болотной площади. Около 800 тысяч жителей и гостей столицы стали частью такого масштабного события. Мы смогли предложить действительно востребованный формат досуга. На протяжении всех дней работы фестиваля на площадке кипела жизнь — проходили кинопоказы, разнообразные мастер-классы, содержательные лекции и тематические встречи. Особой энергетикой обладали вечерние концерты, которые давали возможность не просто отдохнуть, но и найти единомышленников. Для нас этот фестиваль стал важным подтверждением: когда создаешь по-настоящему качественное и интересное событие, молодежь активно откликается и с удовольствием включается в городскую жизнь!

Здесь же и в парке искусств «Музеон» отпраздновали крупнейший фестиваль «День молодежи». Праздник объединил более 110 тысяч человек. На двух площадках фестиваля работало более 20 интерактивных и тематических пространств, в каждом из которых проводились мастер-классы, концерты, конкурсы, встречи и другие активности.

Насколько столичная молодежь активно вовлекается в городские проекты? И правда ли, что все они хотят стать блогерами?

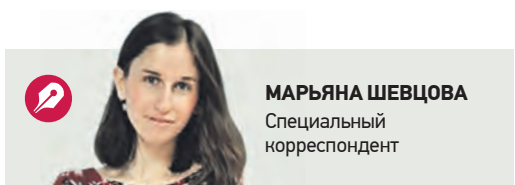
Вовлеченность московской молодежи сегодня измеряется не только цифрами посещаемости, хотя показатели высокие — сотни тысяч участников наших проектов. Главный показатель — качественное изменение роли: из потребителя мероприятий молодые люди превратились в их соавторов. Они сами генерируют контент, предлагают форматы событий и создают сообщества.

Что касается блогерства — это не цель, а современный инструмент. Мы наблюдаем, как через ведение блогов молодые москвичи развивают серьезные профессиональные навыки: от основ журналистики и маркетинга до проектного управления. Их истинные интересы лежат в сфере технологий, науки, социального предпринимательства, и блог становится платформой для реализации этих амбиций. А наша задача — создавать условия для многогранной самореализации, где цифровые компетенции служат дополнением к основным профессиональным траекториям.

Так что, отвечая на вопрос, далеко не все хотят стать блогерами. Они хотят быть услышанными, творчески и профессионально реализованными.

Расскажите о планах на следующий год по направлению волонтерства. Какие проекты вы задумали для москвичей?

Впереди волонтеров Москвы ожидает не менее насыщенный год. Москвичей ждет полубившийся волонтерский проект «Время добра» и конкурс «Доброе сердце столицы». В 2026 году организуем для волонтеров новые бесплатные стажировки для обмена опытом. Для всех желающих проведем обучающие программы, направленные на развитие добровольчества в учреждениях. Новый виток развития получат центры «Доброе место». Сегодня в городе открыто уже десять пространств, которые помогают москвичам рядом с домом находить единомышленников, с пользой проводить время и получать поддержку от опытных добровольцев.



МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
Специальный корреспондент



ПРОФИ Мастеров по ремонту
лесенки-чудесенки учат
на новейшем оборудовании → СТР. II



80 ЛЕТ ПОБЕДЫ
Дважды Маршал
Рокоссовский → СТР. II

ОТКРЫТЫЙ УРОК
Главные знаки отличия
Героев нашей страны → СТР. III



ВОПРОС РЕБРОМ Юные
корреспонденты обсуждают
культуру речи → СТР. IV

Пресса в образовании

28 (404)

ПЕРСПЕКТИВА

Столичные школьники и кадеты побывали в Голицынском пограничном институте ФСБ РФ. Вместе с ними посмотреть, чему здесь учат, отправился и корреспондент «ПВО».

Зто ставшее легендарным учебное заведение готовит высококвалифицированные кадры — военнослужащих, защитников нашей границы. Узнать о его работе в этот раз приехали более 100 юных посетителей — ученики трех столичных школ и кадеты Первого Московского кадетского корпуса. — Такая профориентационная работа нужна, чтобы школьники могли определить, что им больше по душе, — рассказал один из организаторов поездки, руководитель Военно-технического общества Алексей Мигалин. Кстати, сам он в прошлом также выпускник этих стен, после окончания института

долгое время служил начальником погранзаставы. Первым делом ребята отправились на экскурсию в музей вуза. В роли гидов выступили курсанты института. — А вы знаете, кто был первым пограничником на Руси? — с улыбкой спросил экскурсовод Артем Седов (имя и фамилия молодого человека изменены в целях служебной необходимости). И ребята задумались. — Конечно же, наши знаменитые русские богатыри! — продолжил он. Задержавшись у выставленного в экспозиции пограничного столба, Артем рассказал ребятам, почему у пограничного столба пять красных полосок и четыре зеленых. — Пять красных полосок символизируют пятиконечную звезду — символ СССР, а четыре зеленых — четыре стороны света, где проходит граница нашей страны. Отдельная экспозиция посвящена специальной военной операции. Здесь представлены каски, нашивки, различные указатели. Именно у этой выставочной витрины задержались братья-близнецы — 10-классники Первого московского кадетского корпуса Олег и Глеб Шаповаловы. — Мы оба решили, что свяжем свою жизнь с армией. Сейчас определяемся с братом, куда лучше поступать, — рассказал Глеб. — И для нас очень важно побывать здесь, познакомиться и присмотреться. Ведь служить в Федеральной службе безопасности очень престижно. — Нашу Родину надо защищать, — твердо дополняет своего брата Олег. — Во все времена эта служба была очень почетной! Особое впечатление на ребят произвела Доска почета с фотографиями самых известных выпускников. Здесь подготовили более 100 будущих генералов. Есть и Герои России. Несколько человек были удостоены этого звания за подвиг, совершенный в период проведения спецоперации.

Андрей Обьедков
a.obiedkov@vm.ru



27 ноября. Десятиклассник Первого московского кадетского корпуса Глеб Шаповалов на экскурсии в музее Пограничного института ФСБ России. Фото: Андрей Обьедков

ЯБЛОКО РАЗДОРА

В российские школы предложили сделать вход по биометрии. С такой инициативой выступил вице-премьер страны Дмитрий Григоренко. По его мнению, это станет отличной альтернативой теряющимся картам и пропускам.

Это лоббирование интересов разработчиков технологии

Я не понимаю, зачем нам в школах это нужно. По моему мнению, это никакого отношения к образованию не имеет, а только лишь лоббирует интересы тех, кто такую технологию развивает. Более того, никакой безопасности такая мера не несет, потому что данные могут быть украдены. В отличие от пароля, их никак не поменяешь. Никому такие биометрические проходы не нужны. Они не только способны ухудшить аспект безопасно-

сти внутри школы, но и могут просто в какой-то момент перестать работать. Как тогда будет осуществляться вход

в здание? А если в этот момент на работе не будет охранников? В целом установка биометрических входов выльется в огромные расходы. Лучше бы, мне кажется, подняли зарплаты нашим учителям. И да, не так давно был неудачный пример внедрения подобной технологии. Один из крупнейших банков страны пытался использовать систему оплаты школьного питания с использованием биометрических данных. Никто не стал принимать эту систему, люди от нее массово отказывались. В итоге проект просто свернули. Уверен, что здесь будет то же самое.



РУСЛАН ТКАЧЕНКО
ПРЕДСЕДТЕЛЬ
ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ РОДИТЕЛЬСКИЙ КОМИТЕТ»

Нужно объяснить старшему поколению все преимущества

Инициатива хорошая, она направлена на повышение безопасности в школах. Также это поможет нашим современным школьникам не просто изучать, но и буквально применять на себе эту новую технологию. Дети вообще быстрее ко всему приспосабливаются, поэтому, мне кажется, ничего критичного здесь нет. Конечно, никто не отрицает, что на стадии внедрения могут быть ошибки, но так часто бывает с любым продуктом, когда его только начинают осваивать. Но в перспективе это может стать хорошим

современным проектом. На многих частных предприятиях биометрия уже используется, и никто не жалуется. Можно не носить с собой пропуск, который у детей часто теряется.



ДМИТРИЙ МЕЛИКОВ
РУКОВОДИТЕЛЬ
ПРОЕКТНОГО ОФИСА
ВИТ-ИНТЕГРАТОРЕ, ЭКСПЕРТ
ПО НЕЙРОСЕТАМ

кают в нашу жизнь и что они призваны улучшить ее, а не наоборот.

Подготовила АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО a.didenko@vm.ru



Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Гарик Сукачев. Разносторонний, неординарный, искренний

Гарик Сукачеву — музыканту, которого можно без сомнений назвать легендарным русским роком, 1 декабря исполнилось 66 лет. Свой день рождения он отметил стадионным концертом в столице. Специальным гостем был Сергей Мазаев, солист группы «Моральный кодекс», а кроме него в программе принимал участие... детский хор! Сукачев вообще никогда не отказывался от экспериментов в своей творческой деятельности. Родился артист в 1959 году в Мяскине (ныне — район Москвы). Первым музыкальным инструментом, который освоил артист, стал... баян.

ектировании железнодорожной станции Тушино! До создания вместе с Сергеем Галаниным в декабре 1985 года (то есть ровно 40 лет назад) группы «Бригада С», которая станет культовой, у Сукачева был совместный проект с Евгением Хавтаном, ставшим впоследствии лидером группы «Браво». От других отечественных рок-коллективов 1980-х «Бригаду С» отличало мощное звучание духовой секции. Группа успешно использовала в своем творчестве не только рок-мотивы, но и элементы джаза. «Бригада С» выступала на крупных рок-фестивалях. Она много гастролировала. Причем не только по Советскому Союзу, но бывала и в США, Германии и других странах. А последний концерт группы состоялся в легендарном московском ДК Горбунова.

В 1994 году Сукачев собрал коллектив «Неприкасаемые». С ним были записаны хиты — «За окошком месяц май» и «Напои меня водой», «Моя бабушка курит трубку» которые неизменно попадают в сборники главных композиций русского рока. Помимо музыкального творчества, Су-



1 мая. Гарик Сукачев во время концерта «Боцман и бродяга» на сцене ДК Горбунова

качев много снимается в кино и сам снимает фильмы. Так, группа «Бригада С» приняла участие в советской перестроенной драме «Трагедия в стиле рок». А как режиссер за фильм «Дом Солнца» Игорь Сукачев удостоился главного приза на кинофестивале «Золотой Феникс». Артист также проявил себя и как театральный режиссер.

В ноябре 2023 в театре «Современник» состоялась премьера спектакля «САШАШИШИН» по роману Александры Николаенко «Убить Бобрыкина». Постановка была удостоена награды «Малый хрустальный гвоздь» Союза театральных деятелей России. Еще Сукачев выпустил несколько клипов-короткометражек. Клип «Помнишь» да-

же был отмечен высшей наградой Американского кинофестиваля Accolade Awards Competition за лучшее музыкальное видео. Словом, на протяжении всей карьеры артисту были не чужды творческие эксперименты. Вообще он успел поработать со многими звездами российской сцены: Владимиром Шахриным (группа «Чайф»), Александром Скляр (группа «Ва-БанкЪ»), Пелагеей. Но при всех экспериментах Сукачев всегда придерживается своего узнаваемого стиля. Рок, джаз, блюз, цыганские мотивы — его творчество можно отнести сразу к нескольким жанрам. За это причудливое сочетание музыка артиста и ценится. Игорь Иванович не скрывает своей гражданской позиции. Он выступал перед бойцами спецоперации. А на вопрос о том, оказывает ли он сам поддержку фронту, ответил, что такая помощь всегда обязана быть непубличной. Словом, Игорь Сукачев — артист многогранный. Но при этом со своим, узнаваемым стилем, который очень востребован. Ведь не зря же он собрал на свой день рождения стадион!

ДАРЬЯ РОСТОВА
d.rostova@vm.ru

ЦИТАТА



АНДРЕЙ БАТУРИН
ПРЕЗИДЕНТ СОЮЗА
КОМПОЗИТОРОВ ЕВРАЗИИ

У группы «Бригада С» было несколько шлягеров, написанных по канонам советской рок-музыканта его исполнителей зацепил публику Гарик Сукачев? Как у настоящего рок-музыканта его исполнение идет от сердца. Он обладает несомненным артистическим талантом, который помогает ему как на музыкальной сцене, так и в кино. Очень важно, что он продолжает собирать огромное количество публики на своих концертах. Ведь сейчас люди погружены в виртуальный мир и очень неохотно ходят на живые выступления. И те, кто, несмотря на это, собирает залы, — это и есть нерв и сердце нашей музыки.

Выбраны участники экспедиции

В столице объявили участников Московской молодежной экспедиции в Африку в рамках проекта «Шесть лет — шесть вулканов». Ими стали 10 школьников и студентов колледжей. В 2026 году ребята отправятся в Танзанию, где изучат экосистемы двух вулканов. Об этом сообщила Анастасия Ракова, заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития.

Лучшие образцы пополнят научные коллекции. Чтобы попасть в число участников, ребята прошли несколько этапов: написали Вулканический диктант, защитили проекты на конференции и преодолели горный маршрут на сборах в Краснодарском крае. В результате отобраны восемь школьников и два студента колледжа, — рассказала Анастасия Ракова.

При восхождении на вулкан Меру путешественникам предстоит преодолеть высоту более чем в 4,5 тысячи метров. А при ночном восхождении на вершину вулкана Ол-Динно-Ленга на высоте почти три тысячи метров ребята соберут пробы, которые впоследствии изучат специалисты Государственного геологического музея имени В.И. Вернадского и Минералогического музея имени А.Е. Ферсмана РАН.

АНАСТАСИЯ СТАСТИНА
edupressa@vm.ru



ПУТЕШЕСТВИЕ



КУЛЬТУРНЫЙ КОД

Родители, увидев талант сына, отдали его в музыкальную школу. Уже в 1977 году Игорь собрал свою первую музыкальную группу — «Закат Солнца вручную». Творческие эксперименты не помешали Игорю получить образование. Он окончил Московский техникум железнодорожного транспорта. И даже успел поучаствовать в про-

гендарном московском ДК Горбунова. В 1994 году Сукачев собрал коллектив «Неприкасаемые». С ним были записаны хиты — «За окошком месяц май» и «Напои меня водой», «Моя бабушка курит трубку» которые неизменно попадают в сборники главных композиций русского рока. Помимо музыкального творчества, Су-



Подъемники для карьерной лестницы

ПРОФИ В Колледже Московского транспорта работает современная лаборатория вертикального транспорта для подготовки мастеров. Корреспондент «ПВО» узнала, как проходит студенческая практика.

В лаборатории собраны макеты лифтов с самыми популярными отечественными станциями управления. Есть здесь и поэтажный эскалатор, адаптированный под учебный процесс. — Оборудование позволяет моделировать ситуации, максимально приближенные к реальным условиям, — рассказывает «ПВО» преподаватель Колледжа Московского транспорта Денис Морозов. Обучение на технического специалиста для обслуживания эскалаторов ведется по специальности «эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования». До 70 процентов всего учебного времени занимает практика. — Учебный стенд поэтажного эскалатора — это точная копия обычного, который можно встретить как в метро, так и в зданиях общественного пользования, — говорит Денис Морозов. — Их отличительной особенностью может быть модуль ввода неисправностей. Он помогает будущим специалистам отрабатывать навыки диагностики электрических цепей. Конструкция эскалатора, в том числе съемная прозрачная обшивка, позволяет студентам выполнять широкий спектр механических работ. Мастера по обслуживанию и ремонту эскалаторов вос-



15 января 2024 года. Выпускник Колледжа Московского транспорта по специальности «электромеханик по лифтам» Алексей Ключков осматривает оборудование, на котором новое поколение студентов отрабатывает навыки по ремонту вертикального транспорта

требованы в таких отраслях, как строительство, транспорт и коммунальное хозяйство. Заработная плата варьируется в зависимости от места работы. Влияют на нее, конечно, как квалификация, так и опыт мастера. В среднем слесари-электрики могут зарабатывать от 50 000 до 100 000 рублей в месяц. Своими впечатлениями от работы в лаборатории поделился выпускник колледжа, мастер дистанции лифто-

вого оборудования в Московском метрополитене Алексей Ключков. Говорит, ощущение такое, что он попал на современное производство или в сервисный центр. — В кабинете стоят реальные узлы лифтов разных моделей, новые контроллеры и даже тренажеры с панелями управления, — продолжает Алексей. — Мне нравится мысль, что от нас зависит не просто функциональность устройства, но и безопасность, комфорт горожан. Это ответственная и очень осязаемая профессия: ты видишь результат своего труда, и этот результат реально нужен людям. Я понимал, что это стабильная и востребованная специальность в большом городе. А такая обстановка, как в лаборатории нашего колледжа, сразу же настраивает студента на серьезное отношение к профессии.

АНАСТАСИЯ ГОРЯНОВА
a.goranova@vm.ru

Инструментарий



Справка

Уже более 100 лет Колледж Московского транспорта (ГБПОУ КМТ) готовит специалистов для транспортной отрасли Москвы. В учреждении обучают мастеров по техническому обслуживанию и ремонту подвижного состава, по организации движения поездов, по сервисному обслуживанию пассажиров, машинистов и других специалистов. А образовательные программы построены и реализуются на основе актуальных потребностей метрополитена. Примерно 90 процентов обучающихся выпускных курсов находят работу уже во время прохождения практики.

Ради нашей газеты король репортеров лез под землю

В понедельник, 8 декабря, исполняется 170 лет «королю репортеров» Владимиру Гиляровскому (1855–1935). А за два дня до этого мы отметили 102-й день рождения «Вечерней Москвы» — она выходит с 6 декабря 1923 года. Часто утверждалось, что «дядя Гиляй» активно сотрудничал с «Вечеркой». 10 лет назад, к его

что однажды случайно увидел, как чистят русло Неглинки, и (в 70 лет!) спустился в люк, чтобы описать это для нашей газеты. Статья («По старой Москве», 2 марта 1925) была воспроизведена в 1973 году в сборнике «Печатались в «Вечерке»». Другие его тексты пришлось искать самостоятельно. Самый ранний — «Из прошлого Зоологического сада» — нашелся в номере за 3 марта 1924 года. Оно том, как в 1880-е взбесившийся слон разнес полидейскую



Владимир Гиляровский в 1880-е годы. С «Вечеркой» он сотрудничал 40 лет спустя, будучи в почтенном возрасте

будут отражены во втором издании «Москвы и москвичей» (1935). Следующая статья встретилась только 13 ноября 1931 года — «На моих глазах» (о прошлом и настоящем Садовой улицы). Она тоже входит

во второе издание «Москвы и москвичей». В 1932 году 4 апреля — «Москва-река в 1886 и 1908 годах»: столица переживала наводнение, и Гиляровский вспомнил аналогичные случаи. А 22 ноября — «Драматургия», про «ли-

МЕЖДУ ТЕМ

Прочитать эти статьи Гиляровского (и не только их) можно не отходя от компьютера. В 2023 году, к 100-летию «Вечерки», все ее подшивки оцифровали и загрузили в Национальную электронную библиотеку. Можно бесплатно просматривать и скачивать номер за номером. Выход на эту онлайн-коллекцию есть и через крупнейший российский поисковик (надо выбрать в нем сервис «Поиск по архивам»). Там получится сделать запрос по определённому слову (как мы привыкли в интернете) и задавать хронологические рамки.

МАРИЯ РАЕВСКАЯ
maria.raevskaya@vm.ru

Самая титулованная гимнастка стала наставником чемпионов

Гимнастка, неоднократная чемпионка мира и Европы Лариса Латынина — рекордсменка по количеству завоеванных на Олимпийских играх медалей в спортивной гимнастике среди женщин и мужчин. Девять золотых, пять серебряных и четыре бронзовых — в общей сложности она стала обладательницей 18 спортивных наград.

Лариса Латынина родилась 27 декабря 1934 года. В детстве занималась в студии хореографии и только в пятом классе попала в секцию спортивной гимнастики. В 19 лет девушка прошла отбор в сборную СССР и одержала победу на соревнованиях в рамках IV Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Бухаресте.

— В 1954 году Советский Союз впервые принял участие в чемпионате мира по художественной гимнастике, и сразу же наша сборная с большим отрывом стала первой в общем зачете, — рассказывает тренер Юлия Маслова. — Лариса Латынина тогда заняла первое место в команде. Спортсменка трижды участвовала в Олимпийских играх — в Мельбурне в 1956 году, Риме в 1960 году и в Токио в 1964 году. Два раза Латынина становилась абсолютной чемпионкой мира и СССР.

— В 1966 году спортсменка завершила выступления и стала старшим тренером женской советской сборной, — рассказывает Юлия Маслова. — Ее



Июль 1958 года. Гимнастка, олимпийская чемпионка Лариса Латынина выполняет упражнения на брусках

воспитанницы выступали на трех Олимпиадах и в общем получили 10 золотых, восемь серебряных и девять бронзовых медалей. В 1977 году

Величие Ларисы Латыниной и ее заслуги на спортивном поприще признают во всем мире. Так, в 1998 году в Оксфорде ее включили в Международ-



Латынина завершила тренерскую работу и вошла в оргкомитет Олимпиады-80. За эту работу в 1990 году ей вручили серебряный орден Международного олимпийского комитета.

родный гимнастический зал славы. А с 2004 года в Калужской области работает Специализированная детско-юношеская школа олимпийского резерва имени Ларисы Латыниной. Сегодня она насчитывает более тысячи воспитанников со всей России.

АГАФИЯ БЕЛЯКОВА
a.belyakova@vm.ru

Один из главных маршалов Великой Победы

Одним из важнейших событий Великой Отечественной войны стал Парад Победы, состоявшийся 24 июня 1945 года. В число его главных действующих лиц вошли два величайших маршала-роветника — Георгий Константинович Жуков и Константин Константинович Рокоссовский. Интересно, что они даже родились в одном месяце. Жуков — 1 декабря, Рокоссовский — 21-го. Сегодня речь пойдет именно о Константине Константиновиче. По словам историка Александра Василькина, оба маршала были абсолютными разными людьми. — Константин Рокоссовский — уникальная фигура, — говорит Александр Василькин. — Он получил звание маршала дважды — в СССР и Польше. Таких случаев больше не было. А еще Рокоссовский был полководцем, аристократом из древнего рода. Его арестовали в 1938 году, пытали, били, но он никого не оклеветал, как это сделали с ним. В нем удивительно сочетались аристократичность и несокрушимая сила духа. В 1940-м Рокоссовского реабилитировали и восстановили в Красной армии. Константин Константинович принимал участие в Битве за Москву,

Сталинградской битве, Курской битве, освобождении Белоруссии, Битве за Берлин. В 1942 году был ранен, после лечения снова попал на фронт. — Он очень быстро продвигался по служебной лестнице, — продолжает историк. — Войну Рокоссовский встретил генерал-майором, но уже в сентябре 1941 года стал генерал-лейтенантом, в 1943-м — генерал-полковником. А буквально через два месяца — генералом армии, летом 1944 года — маршалом. Александр Василькин подчеркивает, что Константин Константинович был очень любим и популярен в народе. — Его любили солдаты фронтов, которые он командовал, потому что маршал был очень справедливым, — продолжает он. — Рокоссовский хорошо проявил себя не только как тактик, но и как великолепный стратег. Даже Иосиф Сталин называл его по имени-отчеству, потому что уважал. Правда, и сам Рокоссовский относился к «вождю народов» с большим уважением. Когда сменивший Сталина в руководстве страны Никита Хрущев попросил Рокоссовского написать ста-

тью, в которой тот развенчал бы культ личности, он отказался это сделать. Так и закончилась военная карьера Константина Константиновича. Эксперт подчеркивает, что, даже находясь в отставке, Рокоссовский активно участвовал в общественной жизни. Когда в мае 1967 года открылся мемориальный комплекс «Могила Неизвестного Солдата» у Кремлевской стены, именно он нес останки этого неизвестного погибшего воина. — И его присутствие на этой церемонии, и то, что маршал несет останки солдата — стало ошеломительным признанием выдающихся заслуг Рокоссовского как полководца, — продолжает историк. — Он награжден не только орденом Победы и двумя Звездами Героя Советского Союза, а еще и Георгиевскими медалями в Первую мировую войну. Историк подытоживает, что Константин Константинович выпустил замечательные мемуары «Солдатский долг», которые он так и не успел увидеть изданными.

ДМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ
d.tolkachev@vm.ru

Студенты-кулинары выиграли международный конкурс

Команда столичного Колледжа сферы услуг № 10 собрала полный набор наград на II Международном гастрономическом фестивале «Вкусный Узбекистан — 2025», который прошел в Ташкенте. Они взяли золото, серебро и бронзу конкурса.

Мероприятие объединило профессионалов более чем из 30 стран, среди которых Швейцария, Франция, Германия, Италия, Турция. Соревнования прошли по стандартам Всемирной ассоциации сообществ шеф-поваров (WACS). Участники демонстрировали мастерство в 12 номинациях — от современной гастрономии до национальной кухни и десертов шоу. Колледж представили студенты-третьекурсники Владимир Семенчев и Никита Ростовцев во главе с наставником и преподавателем Сергеем Андреевым. Ни одно из выступление не осталось без награды. Всего в Москву команда привезла шесть медалей, среди которых две золотые. Одну из них присудили

Владимиру Семенчеву в номинации «Рыба» за кулинарный шедевр — кублекум с маринованным лососем. Ему же досталось серебро в номинации «Мясо» за каре ягненка в апельсиново-горчичном маринаде. Второе золото команды принес Сергей Андреев за «Вегетарианские блюда». В его зачете также третье место в категории «Блюда из красного мяса». Никита Ростовцев завоевал второе ме-

Считаю, что именно системная подготовка в колледже помогла мне чувствовать себя уверенно. Полученный опыт бесценен — он показал, что мы на равных можем конкурировать на международном уровне.

Сергей Андреев также подчеркнул, что результат соревнования — отличный показатель того, что наши студенты владеют современными техниками, умеют грамотно выстраивать технологический процесс и уверенно действовать в условиях строгого регламента. — Главным результатом я считаю



сто в рыбном направлении и третье — в мясном. — Для меня этот чемпионат — не просто конкурс, а настоящая проверка навыков, которые я получил в колледже, — говорит Владимир Семенчев. — Победа — это результат десятков тренировок на занятиях, где мы учились понимать продукт, работать с ним и добиваться нужного результата.

успехи ребят — они проявили профессионализм, собранность и доказали, что подготовка в колледжах сегодня соответствует мировым стандартам. Мы привезли в Узбекистан часть нашего гастрономического подхода, основанного на традициях и инновациях, и жюри высоко это оценило, — заявил он.

МАКСИМ КИРЮШИН
edupressa@vm.ru

Памятная дата День Героев Отечества, которая отмечается в России 9 декабря, была установлена Госдумой РФ в 2007 году, когда российские парламентарии приняли соответствующий законопроект. Таким образом было решено не только отдать дань памяти героическим предкам, но и чествовать ныне живущих Героев Советского Союза, Героев Российской Федерации, кавалеров ордена Святого Георгия и ордена Славы.

Высшие награды страны нашли своих обладателей

Орден «Победа»

Награждался высший командный состав Красной армии за успешное проведение боевых операций в масштабе одного или нескольких фронтов, в результате которых фронтовая обстановка менялась в пользу Красной армии. Изготавливался на Московской ювелирно-часовой фабрике. Для изготовления орденов использовались в том числе бриллианты, извлеченные из императорских орденов

Основа ордена — звезда из платины. Лучи звезды из платины. Обрамлены бриллиантами и крупными рубинами. Расстояние между противоположными лучами — 72 мм

Звезда Спасской башни. Выполнена из рубина. Красная эмалевая лента с надписью «ПОБЕДА». Надпись «СССР» эмалевыми буквами

Центр звезды. Голубой эмалевый круг с золотыми изображениями Спасской башни, здания Сената и Мавзолея В. И. Ленина, лавровой и дубовой ветвей, украшенных бриллиантами



Лента ордена. Шелковая, муаровая. Красного цвета в центре и полосами зеленого, синего, бордового, голубого, оранжевого, черного цветов. Ширина — 46 мм, высота — 8 мм

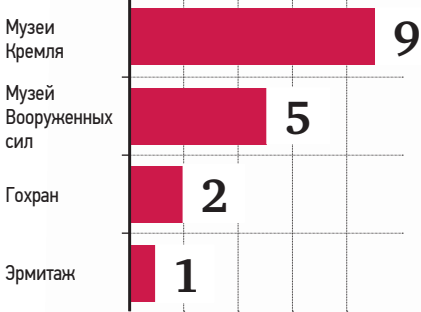
180
бриллиантов

50
алмазов
ограни роза

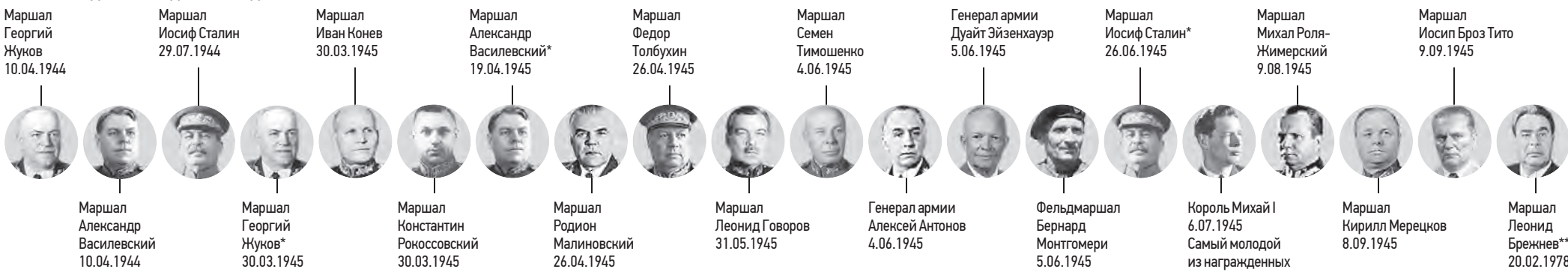
41 г
платины

6
синтетических
рубинов

СКОЛЬКО ВСЕГО В РОССИИ
ЭКЗЕМПЛЯРОВ ОРДЕНА «ПОБЕДА»



КАВАЛЕРЫ ОРДЕНА В ПОРЯДКЕ НАГРАЖДЕНИЯ



* награжден повторно ** лишен награды посмертно

По данным: 9map-priz.ru

ПОДВИГ Все эти люди как могли защищали и отстаивали честь нашей страны. И зачастую не жалели для этого даже собственной жизни. Именно поэтому мы всегда должны помнить о них. И главное — гордиться и прославлять.

Первые Герои Советского Союза появились в первой трети XX века. Это событие связано с героическими подвигами летчиков, которые принимали участие в спасении членов экипажа и пассажиров парохода «Челюскин» 16 апреля 1934 года. По словам доцента исторического факультета МГУ имени М. В. Ломоносова Юрия Борисенка, эта высшая степень отличия устанавливалась за личные или коллективные заслуги перед государством, связанные с совершением героического подвига.

И первых Героев Советского Союза было семь человек. — Летчики Анатолий Ляпи-девский, Николай Каманин, Сигизмунд Леваневский, Василий Молоков, Маврикий Слепнев, Михаил Водопьянов и Иван Доронин стали на тот момент известны всей стране, — рассказывает «ПвО» Юрий Борисенко. — В августе 1939 года появилась медаль Золотая Звезда, которая вручалась в дополнение к ордену Ленина. Так было до конца 1991 года, когда за день до выхода Михаила Горбачева в отставку прошли последние вручения награды. Историк уточняет, что из 12 777 награжденных 11 603 пришилися за подвиги, совершенные в годы Великой Отечественной войны. Правда, для высше-го командного состава Красной Армии была предусмотрена и еще одна награда — орден «Победы». И вручался он за успешное проведение боевых операций в масштабе одного или нескольких фронтов. 10 апреля 1944 года первыми кавалерами стали командующий 1-м Украинским фронтом Маршал Советского Союза Георгий Жуков и Маршал Советского Союза Александр Васи-

левский. И лишь орден под номером 3 достался Верховному Главнокомандующему, Маршалу Советского Союза Иосифу Сталину. Орден «Победа» получился самым красивым и самым большим из существующих наград. В 1945 году кавалерами ордена стали и пятеро иностранцев, которые внесли свой вклад в победу над фашизмом. Кавалерами стали военачальники Иосип Броз Тито, Михаил Ролля-Жимерский; Дуайт Дэвид Эйзенхауэр, Бернард Лоу Монтгомери и король Румынии Михай I. Именно Михай стал самым молодым на тот момент кавалером ордена и до последнего времени — единственным остававшимся в живых. После отречения от престола он долгое время жил в Швейцарии и скончался в 2017 году, в возрасте 96 лет. После распада СССР в России появились новые награды. Юрий Борисенко рассказывает, что 20 марта 1992 года был принят Закон об учреждении звания Героя Российской Федерации. Сохранилась и Золотая Звезда. На ее планке использовался российский триколор. А уже в XXI веке появился аналог

СУЛАМБЕК ОСКАНОВ
ЦЕНУ СВОЕЙ
СОБСТВЕННОЙ
ЖИЗНИ ОТВЛЕК
БОЕВОЙ САМОЛЕТ
ОТ ЖИЛОГО ПОСЕЛКА

еще одного советского звания — Героя Социалистического Труда — Герой Труда Российской Федерации. Историк уточняет, что если звания Героя России удостоилось много людей, особенно в условиях проведения специальной военной операции, то Героев Труда значительно меньше. — Но ни дважды Героев Труда, ни дважды Героев России у нас пока нет, — продолжает он. — Но конструктор военной техники Юрий Соломонов и начальник войск химической и радиологической защиты Вооруженных сил РФ Игорь Кириллов, убитый в Москве в конце 2024 года, удостоились обеих звезд. — Первым Героем России стал летчик, начальник Центра боевой подготовки в Липецке Суламбек Осканов, — продолжает Юрий Борисенко. — Он ценой собственной жизни предотвратил падение самолета на один из поселков Липецкой области. Но первую Золотую Звезду вручили космонавту Сергею Крикалеву. Президент Борис Ельцин решил, что Герой России должен быть человеком живым. Как рассказал «ПвО» сын Суламбека Осканова — Амир, — он тоже хотел пойти по пути отца и стать летчиком. Но у него не получилось.

ФАКТ

Спасательной операцией помощи челюскинцам стала эвакуация 104 человек экспедиции Отто Шмидта с дрейфующей льдины в Чукотском море после того, как пароход «Челюскин» раздавил льды 13 февраля 1934 года. С 5 марта по 13 апреля 1934 года в действиих по спасению людей принимали участие полярная авиация и корабли. В результате героических усилий семи летчиков-полярников, которые совершили множество вылетов, все люди были доставлены на материк.

— Я — младший сын, — говорит Амир Осканов. — А по нашим традициям сын должен оставаться с матерью, заботиться о ней. Но есть же внуки. Надеюсь, они продолжат традиции. При желании и упорном труде всего можно добиться. И мой отец это доказал. Он прославил свое имя. Отец был мог катапультироваться. И, наверное, после этого остался бы великим человеком, мастером своего де-

ла. Но он не был бы Суламбеком Оскановым. Сегодня, по словам Юрия Борисенка, в наградной системе России кроме Золотой Звезды есть орден «За заслуги перед Отечеством» четырех степеней. И, наверное, это равноценная награда. — Этот орден появился в марте 1994 года и был высшей государственной наградой до появления еще одного редкого ныне ордена — Святого апостола Андрея Первозванного, который появился в 1998 году, — резюмирует Юрий Борисенко. — Ордену Андрея Первозванного награждены всего 28 человек. Точнее — 29: Сергея Шойгу наградили секретным указом. Кроме россиян кавалерами стали Си Цзиньпин, Нурсултан Назарбаев, Нарендра Моди и Александр Лукашенко. Последним по времени награжденным стал Никита Сергеевич Михалков, получивший орден в октябре 2025 года. Кстати, и его отец Сергей Владимирович Михалков, автор не только произведений для детей, но и гимнов СССР и России, тоже был удостоен этой награды. Полных кавалеров ордена «За заслуги перед Отечеством» несколько больше. Сегодня их насчитывается 108 человек.

ДМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ
d.tolkachev@vm.ru

Свежий кавалер с клюквой на шашке

Приурочен День Героев Отечества к дате дореволюционного праздника — Дня Георгиевских кавалеров. А тот, в свою очередь, отмечался в годовщину учреждения ордена Святого Георгия. В Российской империи существовало восемь названий орденов, у некоторых было по три или четыре степени. Сегодня, чтобы разобраться в этой сложной иерархии, нужно обращаться к справочникам — без этого непонятны многие произведения не только русской литературы, но и живописи. Признаться, все мы в детстве думали, что на картине Павла Федотова «Свежий кавалер» (1846) изображен новый уха-

щим в иерархии был Владимир 4-й степени). Были в старину и специфические названия орденских аксессуаров, а также обладателей наград. ■ **Кавалерия** — орденская лента. В «Ревизоре» (1835) Николая Гоголя городничий мечтает: «Кавалерию повесить тебе через плечо. А какую кавалерию лучше, Анна Андреевна, красную или голубую?». Жена отвечает: «Конечно, голубую» — ведь это лента высшего ордена, Святого Андрея Первозванного (чисто красная лента, без каймы, была у предшественного ордена Святого Александра Невского). В просторечии «кавалерия» могла означать любой орден вообще.

КОНТЕКСТ



МАРИЯ РАЕВСКАЯ
СПЕЦИАЛЬНЫЙ
КОРРЕСПОНДЕНТ,
КАНДИДАТ ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК

В комедии Александра Островского «Правда — хорошо, а счастье лучше» (1876) отставной унтер-офицер гордится: «Я кавалерию имею» (у него мог быть только «солдатский Георгий», то есть серебряный крестик в петлице). ■ **Кавалерственная дама** — обладательница ордена Святой Екатерины, единственно ордена, предназначенного только для женщин. ■ **Клюква** — разговорное название Анны 4-й степени, красного финифтевого медалона с крестом и короной, помещавшегося на рукоятки холодного оружия. Ее получил за храбрость в боях Первой мировой войны прапорщик Валентин Катаев (1897–1986). Потом в его произведениях будут часто возникать герои с «клюквой на шашке».

ФИЛЬМЫ, КОТОРЫЕ СТОЯТ ТОГО

Картин, рассказывающих о мужестве и героизме, снято огромное множество. Мы предлагаем вашему вниманию некоторые из них.

Повесть о настоящем человеке (1948)
Драматическая история основана на реальных фактах биографии летчика Алексея Маресьева. Сбитый во время боев над оккупированной территорией, он три недели пробыл в своем, будучи серьезно раненым. Но даже лишившись обеих ног, он продолжил воевать.



Великий полководец Георгий Жуков (1995)
Художественно-документальный фильм, снятый режиссером Юрием Озеровым, рассказывает о выдающемся советском военачальнике, Маршале Победы, единственном в истории четырехжды Герое Советского Союза Георгии Константиновиче Жукове.



Чкалов (2012)
Российский сериал предлагает зрителям узнать о некоторых неизвестных страницах из жизни комбрига Валерия Чкалова. Биография участника первого беспосадочного перелета из СССР в США полна тайн. Роль Валерия Павловича блистательно исполнил Евгений Дятлов.





Экскурсия стала началом большого разговора



27 ноября. Епископ Козельский и Людиновский, заместитель председателя Издательского совета Русской православной церкви Манарий (в центре) и участники мероприятия «Пойдем домой» (слева направо) Екатерина Блинова, Александр Буланов, Александра Жучкова и Даниил Раскин. Фото: Илья Коноков

СОБЫТИЕ В здании Издательского совета Русской православной церкви состоялся необычный вечер — «Пойдем домой». Юнкор «Вечерки» побывал на мероприятии и подпевал гитаре.

Спокойствие древних книг потревожили гитарные аккорды. Мероприятие объединило гостей от мала до велика, от школьников до студентов

старших курсов. Все мы открывали для себя Церковь с неожиданной стороны: как настоящий живой дом, где встречаются века. Епископ Козельский и Людиновский, заместитель председателя Издательского совета владыка Макарий провел для нас экскурсию. В библиотеке истории можно прикоснуться буквально. И здесь нас ждало потрясение. Мы увидели Евангелие Федора Достоевского. Та самая книга, подаренная в сибирской ссылке. На полях — едва заметные пометки: карандашные и иногда даже оставленные ногтем. А на последней странице — дрожащая запись жены о строчках, которые она читала умирающему гению.

Казалось, что сама душа русской литературы витает в этом зале, рожденная на этих потрепанных страницах. После путешествия в прошлое наступило время обсудить будущее. За дружеским чаепитием говорили о готовности поддерживать молодых авторов, о важности передачи настоящих ценностей. Зазвучали авторские песни семинаристов, стихи студентов и знакомые всем детства мелодии под гитару. Вечер закончился общей фотографией, но ощущение было иным — не как после завершенного события, а как после начала чего-то большего. Многие уходили с чувством, что нашли если не дом, то очень важную, теплую при-

ЛЕТОПИСЬ

В библиотеке хранится Евангелие 1594 года. Оно рассказывает историю на страницах воскресных служб — черных от копоти и стертых тысячами прикосновений пальцев. Оно представляет немую летопись церковной жизни, где по степени износа страниц можно узнать расписание богослужений 400-летней давности.

стань. Место, где Библия XVII века мирно соседствует с игрой на гитаре, а строгий церковный совет готов слушать тех, кто только пишет свою первую строчку. — До сих пор на сердце ощущение радости и тихого восхищения от прошедшего вечера! Все, начиная от экскурсии и завершая полученными на память книгами, основывалось на искренности, доброте и любви к русской культуре.

Шокирующие моменты Нюрнбергского процесса

В Музее Победы открылась экспозиция «Нюрнберг. Незвестное об известном», посвященная суду над военными преступниками, состоявшемуся 80 лет назад. Глядя на документы, фотографии и личные вещи участников процесса, начинаешь по-настоящему понимать, какой ценой нашим дедам и прадедам далась победа над фашизмом. Это совсем не похоже на сухие параграфы из учебника. Некоторые фотографии просто шокируют — особенно те, где показаны простые люди, пережившие весь ужас войны. Их лица говорят без всяких слов.

Нюрнбергский процесс не просто осудил нацистских преступников, — говорит историк, специалист Музея Победы Александр Михай-



19 ноября. На выставке «Нюрнберг. Незвестное об известном» можно увидеть печатную машинку, на которой готовили документы для трибунала, и записи участников процесса. Фото: Мария Погосова

«Правда». Художник смог передать настоящие характеры нацистских преступников. — Яркие и хлесткие рисунки и карикатуры Кукрыникова по сути — психологические портреты. Художники показыва-

ли, как менялось настроение нацистов, как они теряли свою уверенность в безнаказанности и начинали понимать неотвратимость возмездия, — подчеркивает Александр Михайлов.

После посещения этой выставки главная мысль, которая остается в голове: мы не имеем права это забывать. Никогда!

МАРИЯ ПОГОСОВА юнкор edupressa@vm.ru

Тестирование новых видеоигр прошло на отлично

Индустрия видеоигр активно развивается, растет популярность киберспорта и стриминга. Чтобы поближе познакомиться с новинками и протестировать что-то самой, я отправилась в Сколково на Московскую международную неделю видеоигр. Глаза разбегаются уже при входе. Здесь и стенды компаний, предлагающих сыграть в их творения, и лавки с мерчем, где можно найти как книги по программированию и метавселенным, так и фигурки и постеры с популярными персонажами. Всего выставка объединила представителей более двух десятков стран, включая Китай, Казахстан, Индию и Вьетнам. Проходя по аллее инди-игр, мне не хватил пальцев, чтобы пересчитать их количество. Сколько компаний, сколько жанров — все по-своему уни-



30 ноября. Посетитель Московской международной недели видеоигр Роман Шишков. Фото: Полина Кислых

кальны. Некоторые мне незнакомы, но завораживают своими механиками и визуалом. Хочется остановить время и опробовать каждую!

Продвигаясь к аллее резидентов кластера, успеваю взглянуть на сцену, где приглашенные спикеры рассказывают, как изменился киберспорт за

последние 10 лет. По словам руководителя и основателя Ассоциации компьютерного спорта Ратибора Попова, впервые о создании школьной лиги по киберспорту в России



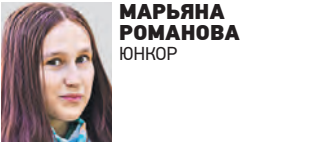
заговорили пять лет назад. Сейчас она объединяет более 35 тысяч участников. — Игры активно внедряются в систему образования, — рассказал он. — Так, Всероссийская киберспортивная школьная лига получила статус предметной олимпиады, что дает победителям льготы при поступлении в технические вузы. Сама же я протестировала «Земский собор» — вторую

часть игры «Смута» в жанре экшен. Хотя я и не знала много о тонкостях первой части, проходившие мимо посетители отмечали изменившуюся в лучшую сторону графику и управление. Разработчики на славу постарались, чтобы порадовать фанатов. — Сейчас игры — это неотъемлемая часть нашей жизни, — говорит посетитель выставки Роман Шишков. — В них можно как хорошо отдохнуть, так и найти новых друзей. В мой список входят такие жанры, как шутер, симулятор, стратегия. Было интересно найти для себя что-то новое от наших разработчиков и протестировать самому. Все прошло очень круто!

ПОЛИНА КИСЛЫХ юнкор edupressa@vm.ru

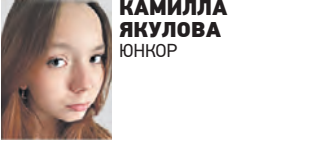
Ученые заявили о снижении речевой культуры. По их мнению, сегодня многие слова теряют свой изначальный смысл, а язык сильно упрощается. При этом упрощаются и грамматические правила. Что думают по этому поводу юнкоры студии «Новый фейерверк»?

Для каждого сказанного слова есть слушающее ухо



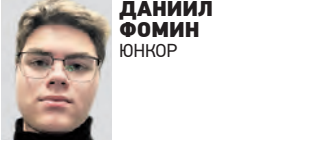
МАРИЯ ПОГОСОВА юнкор

В наше время наблюдается активная тенденция снижения уровня речевой культуры. Особенно ярко она проявляется у подростков. Молодое поколение активно потребляет контент из социальных сетей, где он далеко не всегда позитивный и полезный. В видеороликах и текстовых постах присутствует нецензурная лексика, неуместный сленг. Я замечаю, что если много времени провожу в социальных сетях, то перестаю контролировать свою речь. Поэтому стараюсь вместо этого читать книги, смотреть старые фильмы. Это помогает и развивает культуру речи.



КАМИЛЛА АКУЛОВА юнкор

Сегодня все с ручного письма переходят на написание сообщений на всевозможных гаджетах. А там есть функция Т9, которая исправит по своему усмотрению все ошибки. Коснулось это и меня. Иногда, делая домашнее задание, я перечитываю то, что написала, и понимаю, что ошибок становится больше и я пишу непонятные по смыслу слова. Очень жаль, что в наше время невозможно вернуться к масштабному уровню написания обычных писем. Кроме того, появление чата GPT оказывает влияние на речевую культуру: людям легче написать свой запрос в нейросеть и получить готовый сформулированный ответ, чем пытаться думать.



ДАНИИЛ ФОМИН юнкор

Я замечаю, что из-за обилия цифрового общения стал реже пользоваться сложными синтаксическими конструкциями, упрощаю фразы. Соцсети и мессенджеры приучили к клише и шаблонным выражениям. Однако я сознательно не стараюсь противостоять этому: перечитываю классику, слежу за речью, расширяю лексикон. Культура речи — это личная ответственность каждого. Богатый язык — это богатое мышление.



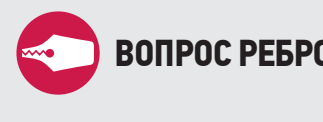
МАРИЯ ПОГОСОВА юнкор

Осознание — уже половина пути к исправлению. Но иногда, увы, проще отправить голосовое сообщение, чем сформулировать мысль письменно. Одно из самых действенных решений — это перед отправкой сообщений задать себе вопрос: «Это факт или чувство?» Факт — лучше текст. Чувство — можно голосовое. Этот подход не требует тотального отказа от чего-либо.

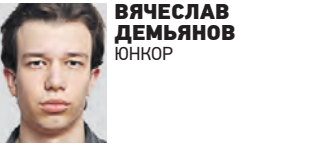


ИЛЬЯ КОНОНОВ юнкор

Общий уровень речевой культуры падает. Но семейное воспитание привило мне основы основ: не брать чужое без спроса, использовать «волшебные слова» и обращаться к старшим на «Вы». Я убежден, что вежливость — это простой способ избежать многих конфликтов. Но меня тревожит, что сегодня люди разучились разговаривать, а повсеместная нецензурная



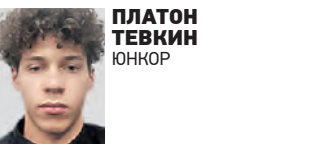
лексика заменяет нормальную, богатую речь. Незнание базовых норм общения и этикета разрушает даже самые сплоченные коллективы.



ВЯЧЕСЛАВ ДЕМ'ЯНОВ юнкор

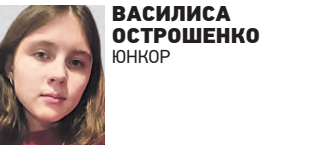
«Типа», «короче», «ну» и т.п. — все эти слова так или иначе проскакивают у меня в речи. Когда я разговариваю с друзьями, то не совсем это замечаю. Однако во время защиты проектов или выступлений это звучит ужасно, как будто мой словарный запас составляет всего полтора выражения. Думаю, это все из-за соцсетей и культуры общения в них. Там мы привыкли сокращать слова, использовать англицизмы и коверкать все, что захотим. Книжки читаю редко, в основном листаю ленту, а там... в общем, некуда брать грамматически

правильные выражения. К сожалению, это проблема нашего века, которую необходимо решать, иначе скоро будем писать: «Ну, типа, у меня все норм с речью».



ПЛАТОН ТЕВКИН юнкор

Я считаю, что снижение культуры речи коснулось всех людей. Но кто-то приспосабливается к нынешним обстоятельствам, а другие борются за родной язык и не собираются примыкать к лагерю так называемых простоговорящих. Меня не устраивает уменьшение числа грамотно и интересно говорящих людей, поэтому я пытаюсь справиться со снижением культуры речи и совершенствую свой язык.



ВАСИЛИСА ОСТРОШЕНКО юнкор

Снижение уровня речевой культуры неизбежно коснулось каждого представителя нового поколения. Можно хорошо знать нормы русского языка, читать много книг, но так или иначе в речи появляются новые заимствованные слова, которые влияют на уровень речевой культуры. Когда я поняла, что в моей речи слишком много сленга, я стала тщательнее подбирать слова и внимательно следить за сказанным. Новая лексика — это неплохо, но молодежи следует меньше употреблять грубых слов и возвращаться к родному языку.



ИВАН ОТВАГИН юнкор

В романе-антиутопии «1984» Джорджа Оруэлла описывается сцена, где герой читает пособие по упрощению языка — там это называлось «новояз». Оно, по мнению авторов, поможет избавиться от двусмысленности. И если человек не может выразить мысль словами, то ее надо избегать. Может, здесь и сейчас кто-то делает подобное с нами. Ведь так удобно, когда вокруг лишь стадо, которое думает строго в безопасном поле.

Литературные сборы завершились гитарником

В учебно-спортивном комплексе «Менделеево» прошли Лицейские олимпиадные сборы. Как юнкор «Вечерки», пропустить это событие я не могла и успешно прошла все этапы отбора. В первый же день после ознакомительной части и открытия преподаватели в индивидуальном порядке разобрали ошибки, допущенные во вступительных заданиях. После этого началась игра с вопросами на основе биографий писателей, характеристик героев и средств стихосложения. Вечером у нас осталось время на знакомство и общение друг с другом.



22 ноября. Участники литературных сборов (слева направо) Диана Романова, Снежана Шерешева и Татьяна Земскова

жеских посиделок до литературного состязания. В последний вечер мы собрались на «гитарник». Атмосфера была очень теплой, мы все уже успели подружиться. Так что песни получались душев-



ными. Кроме того, мы обменялись бумажными посланиями с пожеланиями. Не онлайн, а именно живую, чтобы всегда можно было найти эти записочки и перечитать. Участвовать в сборах было интересно как ученикам, так и самим лекторам.

— Я лишний раз убеждаюсь, что процесс чтения — это процесс диалога и даже полилога, в котором смыслы никогда не исчерпываются, — поделился один из лекторов Денис Подкопаев. — И в этом отношении особенно ценно, что нас в одной аудитории собрали любовь к литературе и общее желание разобраться в ней. Мне кажется, этот интерес передается каждому, кто занимается этим делом, мы таким образом обогащаем друг друга. Поэтому, если такие сборы будут продолжаться, это точно очень хорошо.

СНЕЖАНА ШЕРЕШЕВА юнкор edupressa@vm.ru

Забота волонтеров поднимает настрой раненых бойцов

сВои люди

В прошедшую пятницу на территории Главного военного клинического госпиталя имени Н. Н. Бурденко волонтеры из «МГЕР» организовали субботник и передали гуманитарную помощь.

Утро пятницы. Густой туман. Волонтеры «Молодой Гвардии Единой России» («МГЕР») приводят в порядок территорию военного госпиталя. Они тщательно убирают прилегающую территорию, очищают дорожки от опавшей листвы, подметают асфальт и наводят чистоту у входа. Активисты также передали средства личной гигиены, одноразовые медицинские принадлежности и помогли в погрузке гуманитарной помощи, предназначенной для пациентов, которые восстанавливаются после тяжелых ранений, полученных в ходе выполнения задач в зоне проведения специальной военной операции. — Для бойцов, которые здесь восстанавливаются после ранений, каждая мелочь важна. Именно поэтому мы здесь сегодня, — рассказала волонтер «МГЕР» Мария Кузнецова. Работа в госпитале стала частью масштабного всероссийского проекта «МГЕР», направленного на всестороннюю поддержку участников СВО и членов их семей. Волонтеры не только оказывают



РЕЗУЛЬТАТ РАБОТЫ

5 декабря. Активист «МГЕР» Евгений Казаченко принял участие в субботнике, который прошел на территории Главного военного клинического госпиталя имени Бурденко

практическую помощь, но и проводят встречи, общаются с бойцами, даря им понимание. Каждая такая акция, будь то уборка территории, перевозка грузов или просто разговор по душам, становится важным вкладом в общее дело восстановления и поддержки защитников Отечества. — Особенно важно сейчас быть рядом с нашими бойцами, которые защищают страну. За последний год мы провели более полусотни акций: от погрузки гуманитарной помощи и организации концертов до регулярного донорства крови. Когда мы делаем

общее дело вместе — мы приближаем победу, — отмечает руководитель московского отделения «Молодой Гвардии» Александр Лебедев. — Такие визиты — это не просто субботник или разовая помощь. Это наша постоянная работа, чтобы поддержать тех, кто отдал здоровье за Родину. Мы видим искреннюю благодарность в глазах пациентов и медперсонала, и это дает силы делать еще больше. Работа в госпитале стала частью масштабного всероссийского проекта «МГЕР», направленного на всестороннюю поддержку участников

СВО и членов их семей. Волонтеры не только оказывают практическую помощь, но и проводят встречи, общаются с бойцами, даря им уверенность, что их ждут дома. — Мы все знаем, как нашим защитникам необходимы помощь и поддержка. И бойцы, видя обратную связь, понимают, что их ждут в родных городах, районах как героев, — рассказывает «ВМ» активист «МГЕР» Евгений Казаченко. Кроме того, что волонтеры из «МГЕР» провели субботник на территории главного военного госпиталя в Москве и передали гуманитарную помощь,

они помогли в погрузке гуманитарной помощи, предназначенной для пациентов медицинского учреждения. Помимо этого, в прошедшую пятницу другая группа активистов из «МГЕР» отправилась к жителям недавно освобожденного Красноармейска в Селидово, чтобы передать им еду, теплую одежду, воду и многое другое. ВС РФ освободили Селидово в конце октября 2024 года. Местные власти занимаются восстановлением города, а гражданские возвращаются домой.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ
a.kozyrev@vmdaily.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СВЕТЛАНА НОВОЖИЛОВА
руководитель центра для коллективного плетения маскировки волонтерского движения «Сети для своих»

Помощь госпиталям — независимо от того, оказывается ли она медперсоналу, ухаживающему за ранеными, или раненым — неотъемлемая часть добровольчества. Как бы ни были хорошо укомплектованы и обеспечены госпитали, доброе слово, испеченные домашние вкусности, концерт, милые сувениры — все это имеет огромное значение.

Актеры и школьники готовят подарки детям Донбасса

Главный режиссер Московского современного художественного театра (МСХТ) Руслан Банковский вернулся из поездки в Луганскую Народную Республику, куда доставил гуманитарную помощь.

Театральный режиссер и актер МСХТ вместе с учениками и педагогами Развилковской средней общеобразовательной школы с углубленным изучением отдельных предметов из Ленинского района Московской области отъез в Луганский дворец творчества детей и молодежи «Радуга» наборы для рисования и другую гуманитарную помощь. — К нам обратился депутат Народного собрания ЛНР Василий Леонов, что подопечные Луганского дворца творчества детей и молодежи «Радуга» нуждаются в красках, кистях, карандашах и других вещах, нужных для творчества. И мы быстро собрали заказ, — рассказывает Руслан Банковский. Правда, когда Банковский приехал в Луганск, в Доме искусств был выходной, поэтому

все наборы оставил Василию Леонову, который позже передал подарки от московских артистов детям. Актеры МСХТ ежемесячно собирают помощь для Донбасса и отвозят вещи как для ребят, так и для бойцов. В конце прошлой недели артисты загрузили фуру со стройматериалами и отправили в зону СВО. — Мы закупили арматуру, лес, тепловые пушки, сетки, про-

вода и прочее, что подойдет для строительства блиндажей и обустройства мест временной дислокации наших бойцов в Донецкой Народной Республике, — продолжает театральный режиссер. А сейчас идет сбор новогодних подарков для воспитанников детских домов Донбасса, и поездка намечается в 20-х числах декабря. Главный режиссер Московского современного художественного театра Руслан Банковский, продюсер театра Рустем Ахмедшин, актеры Иван Николаев и Сергей Холмогоров отъезжают в детские дома ЛНР гуманитарную помощь, а именно: инструмент для содержания детского дома, весы для общепита и многие другие вещи. — А детям собираем подарки. В дополнение кладем медвежонка или кубик Рубика, головоломку, мозаику. Их мы формируем по желанию детей, — говорит Руслан. Сто подарков собирают в Развилковской средней школе: в них также будет мягкая игрушка.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

КСТАТИ

Актеры Московского современного художественного театра, возглавляемого народным артистом России Владимиром Стелюковым, помогают участникам спецоперации с начала СВО. Помимо сбора гуманитарной помощи, они организуют агитбригады, выступают перед военнослужащими. Также Сергей Холмогоров, Ольга Анохина и многие другие выступили перед детьми и беженцами с Донбасса.



28 ноября. Депутат Народного собрания ЛНР Василий Леонов (в центре, в заднем ряду) передал воспитанникам Луганского дворца творчества «Радуга» подарки от главного режиссера МСХТ Руслана Банковского

Небо будет чистым: уничтожили стаи беспилотников над регионами страны

За прошедшие выходные российские средства противовоздушной обороны (ПВО) перехватили и сбили 193 БПЛА над регионами России. В результате атак в Ростовской области повреждена линия электропередачи.

Наибольшее число украинских беспилотных летательных аппаратов было зафиксировано над Саратовской областью. По сообщениям Министерства обороны РФ, российскими средствами ПВО удалось нейтрализовать 42 дрона. Информации о пострадавших не поступало. Активные атаки были и на Брянскую область. В ночь с субботы на воскресенье наши средства ПВО ликвидировали над регионом 29 беспилотников. Над Воронежской областью — 27 дронов, над Брянской — 23. Информации о пострадавших не поступало.

— Вооруженные силы Украины активно бьют по конкретным регионам по одной причине — расположения там промышленных и военных предприятий, — рассказал «ВМ» доктор военных наук Константин Сивков. — Удары по остальным регионам Российской Федерации производятся с целью создания напряженной обстановки в стране, дестабилизации. Противник запускает беспилотники туда, куда дотянется, чтобы хоть как-то навредить нам. Над Ростовской областью за прошлые сутки средствами противовоздушной обороны ликвидировано 12 дронов. В результате атаки повреждения получила вышка линии электропередачи (ЛЭП). Об этом сообщил губернатор Ростовской области Юрий Слосарь. — БПЛА уничтожены и поданы в Каменске, Чертков-

ском и Шолоховском районах. Люди не пострадали, — сказал глава региона. Однако в результате атаки без электроснабжения остались 250 жителей хутора Колундаевский. На данный момент ведутся восстановительные работы ЛЭП. Наименьшим атакам подверглись Республика Крым — сбито и уничтожено десять БПЛА, Волгоградская область — девять, Тверская — шесть. Над территориями Курского и Липецкого регионов средствами противовоздушной обороны ликвидировано по три беспилотника, по два — над Тамбовской и Белгородской областями. По одному БПЛА было нейтрализовано над территориями Астраханской, Тульской, Орловской областей и Чеченской Республики. Пострадавших нет.

ВИКТОРИЯ БИЯТОВА
v.biyatova@vm.ru

★ НОВОСТИ СПЕЦОПЕРАЦИИ

Расширяем зону контроля

За прошлые сутки российские военнослужащие освободили два населенных пункта. Об этом сообщили в Министерстве обороны РФ. Подразделения группировки войск «Центр» выдавили врага с территории населенного пункта Ровное Донецкой Народной Республики. Военнослужащие «Запада» в результате активных действий штурмовых групп освободили Кучеровку Харьковской области. Кроме того, в пятницу в результате слаженных действий подразделений группировки войск «Юг» удалось выдавить врага с территории населенного пункта Безыменное Донецкой Народной Республики.

Враг несет потери

За прошлые сутки российские военнослужащие ликвидировали в зоне спецопе-

рации порядка 1350 украинских боевиков. Об этом сообщили в Минобороны России. По данным ведомства, потери ВСУ в зоне ответственности группировки войск «Центр» составили около 480 единиц живой силы. Солдаты «Севера» ликвидировали до 210 украинских боевиков, «Восток» — более 205, «Запада» — свыше 220. В зоне ответственности «Юга» противник потерял более 190 бойцов, «Днепра» — до 45.

■ **Отвечаем ударами высокоточного оружия** Прошлой ночью российские военнослужащие нанесли удары возмездия по противнику за террористические атаки по гражданским объектам на территории России. Об этом сообщили в Минобороны РФ.

— Вооруженными силами РФ нанесен групповой удар

высокоточным оружием наземного базирования, аэробаллистическими гиперзвуковыми ракетами «Кинжал» и беспилотными летательными аппаратами дальнего действия по объектам транспортной инфраструктуры, топливно-энергетического комплекса Украины, используемым в интересах ВСУ, а также предприятию, задействованному в производстве ударных БПЛА, — сказали в ведомстве.

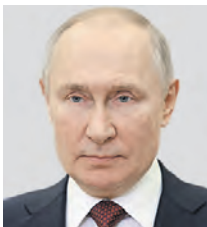
■ **Защищаем гражданских** Российские военнослужащие ведут активные работы по разминированию территории Курской области и белгородского приграничья. Об этом сообщили в Минобороны РФ. В Курской области инженерные войска обнаружили неразорвавшиеся боеприпасы даже в тыловых районах. Работы по разминированию ведутся непрерывно.

НА ВЕСЬ МИР

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «На весь мир». Здесь мы рассказываем о наиболее заметных событиях и важных заявлениях мировых лидеров. О том, как их оценивают эксперты и какое влияние они способны оказать на жизнь россиян, читайте в материалах наших обозревателей.

Индия ценит доверие России

В пятницу прошла встреча президента России Владимира Путина (на фото) и премьер-министра Индии Нарендры Моди в Нью-Дели в рамках XXIII ежегодного саммита «Россия — Индия». Политики определили приоритеты взаимодействия стран.



Владимир Путин рассказал, что встреча про-

шла успешно и на ней были обозначены основные вопросы сотрудничества государств. — Подписан также солидный пакет межправительственных, межведомственных и корпоративных соглашений. Многие из них нацелены на расширение экономической кооперации России и Индии, — заявил президент России. Нарендра Моди отметил, что в основе отношений двух стран лежат взаимное уважение и доверие. — Двадцать пять лет назад президент Путин заложил основу нашего стратегического партнерства. За последние 25 лет президент Путин неоднократно подпитывал эти взаимоотно-

шения своим умелым руководством и своим видением. Именно его руководство привело к тому, что наши взаимоотношения укрепились и достигли новых высот, — заявил премьер Индии. По итогам переговоров было решено, что Москва и Нью-Дели будут работать над упрощением визового режима. Нарендра Моди заявил, что две страны в ближайшее время откроют путь к 30-дневному безвизу для тургрупп. Также государства видят потенциал сотрудничества в поставках энергоресурсов и расширении индийского экспорта в Россию. Кроме того, партнерство стран в военной сфере переориентируют на производство передовых оборонных платформ и исследования. Еще президент РФ отметил, что Россия поддерживает кандидатуру Индии в постоянные члены расширенного Совбеза ООН. Всего лидеры стран подписали 29 совместных документов.

ДАРЬЯ РОСТОВА
d.rostova@vm.ru

Евросоюз «стреляет» по личным интересам

В 20-й пакет антироссийских санкций может быть включено положение о запрете предоставлять нам транспортные услуги танкеров стран Евросоюза. Об этом сообщает Reuters.

Новое ограничение должно дополнить прежние разнообразные рестрикции против российских нефтепоставок, так называемого теневого флота, состоящего из судов Греции, Кипра и Мальты. По данным Reuters, общий флот для перевозки нефти из РФ, Ирана и Венесуэлы, насчитывает 1423 танкера, из которых 921 уже находится под санкциями США и ЕС. Это обернется для Евросоюза немалыми убытками, учитывая, что доходы от

танкерного флота составляют немалую часть ВВП тех же Греции и Кипра. Помимо этого, подобные санкции теперь открываются для дополнения прямыми диверсиями против кораблей третьих стран, заходящих в порты, что должно способствовать росту стоимости страховых, прежде всего в Черном море. На попытки «пиратскими акциями» воздействовать на нефтеторговлю жестко ответил президент РФ Путин: «Если это продолжится, то мы рассмотрим возможность ответных мер в отношении судов тех стран, что помогают Украине осуществлять эти пиратские акции».

МИХАИЛ ШИПАНОВ
m.shipanov@vm.ru

У каждого своя экономика

Мировой кризис, продолжавшийся с 2008 года, стал следствием несостоятельности капитализма, рассказал в эфире Сетевого вещания «ВМ» декан факультета международных экономических отношений Финансового университета при правительстве РФ Павел Селезнев (на фото).



В мире царят упаднические настроения и турбулентность. Кажется, что кризис, начало которого можно отследить с 2008 года, так и не закончился, а лишь продолжает набирать обороты. По словам Павла Селезнева, причина этой ситуации кроется в том, что капиталистическая система себя исчерпала. — Крах Советского Союза отсрочил эту предсмертную агонию, потому что рынок вступил в новые страны. Затем шел ипотечный кризис — все для того, чтобы было куда вложить капитал, — рассказывает Павел Селезнев. — Это очень чиничная система. В основе кризисов лежит человеческая жадность.

В условиях конкуренции идеологических сил происходит столкновение интересов на глобальном уровне, и именно это отражается на жизни обычных людей. — С начала СВО в странах коллективного Запада произошел раскол, и фактически сейчас идет экзистенциальное противостояние между трампистами и представительствами европейской бюрократии, — рассказывает Павел Селезнев. — И для разделения людей, их запугивания используются такие фикции, как, например, экологическая повестка или нехватка ресурсов. По словам Павла Селезнева, России не стоит обольщаться дружбой, ведь страна должна оставаться сильной. Руководство абсолютного правильно выбирает курс на технологический и культурно-идеологический суверенитет, ведь государству как никогда необходима защита своей мировоззренческой системы координации.

АГАПИЯ БЕЛЯКОВА
a.belyakova@vm.ru

Районные спортивные игры объединяют семьи



8 декабря. Игрок районной хоккейной команды «Нагатино» Александр Искра (слева) и его отец, тренер Иван Искра тренируются на территории катка на Затонной улице в рамках проекта «Семейные игры». фото: АНАТОЛИЙ ЦЫМАЛИЮК

Городская среда

В столице начал работу проект «Семейные игры». Благодаря ему москвичи могут посетить тренировки по разным видам спорта всей семьей.

Спортивные занятия организованы в рамках проекта «Зима в Москве». Мероприятия проходят на 13 городских площадках в разных округах города. Среди запланированных активностей — открытые

турниры и мастер-классы по силовым видам спорта, тэг-регби, брумболу, лазертагу, мини-ориентированию и сумо на снегу. Кроме того, будут проводиться эстафеты, игры народов мира и другие забавы, например перетягивание палки, бои подушками на бревне и прыжки в мешках. В районе Нагатинский Затон на фестивальной площадке, расположенной на Затонной улице, москвичи могут научиться базовым навыкам владения клюшкой и шайбой. Под руководством опытного тренера гости осваивают дриблинг — ведение шайбы на льду, ловкие приемы передачи, броски. По словам одного из фестивальной площадки Юрия Каланчаева, занятия проходят недалеко от его дома, и благодаря этому он наконец может осуществить свою мечту — научиться играть в хоккей.

— Всегда находишь какие-то отговорки — то времени нет, то далеко. Здесь все идеально — и близко к дому, и занятия проходят по выходным, — отмечает он. Другой посетитель — Александр Искра, участник дворовой хоккейной команды «Нагатино». Ему очень нравится, что в районе создаются условия для комфортных тренировок. Сам он играет на площадке вместе со своим отцом Иваном. Также в рамках проекта можно посетить тренировки, направленные на общую физическую подготовку. Их в качестве семейного досуга выбрала семья Толстовых из района Зябликово. Мама Ирина, папа Максим и их дочка Александр решили провести выходной с пользой и записались на занятие. Ирина рассказала, что очень любит городские сезонные фестивали и с нетер-

пением ждала старта зимнего сезона. — Я регулярно посещаю московские спортивные проекты. Например, «Спортивные выходные». Тут больше семейный формат, что здорово — потом обязательно останемся покататься на коньках, — отметила она. «Семейные игры» — это еще и районные соревнования. Например, на следующей неделе планируются ледовые эстафеты. Это серия соревнований, в которых команды проходят разные этапы, передавая друг другу эстафетный предмет и выполняя задания на льду. Главная цель не только продемонстрировать индивидуальное мастерство, но и слаженно работать в команде. Принять участие в соревнованиях могут все желающие. — Специальная подготовка и инвентарь не требуются, а арендовать коньки можно

в пункте проката. Это любительские соревнования, поэтому уровень подготовки не важен, — поясняет тренер по фигурному катанию площадки, расположенной в районе Царицыно, Юлия Толкачева.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
rlebedeva@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР САПРОНОВ
ДЕПУТАТ МОРОДОВЫ
ДИРЕКТОР ГАУ «ПАРК «ЯУЗА»
Зимний сезон — это всегда яркие эмоции и впечатления для всей семьи. В этом году на территории парка также проходит городской проект «Зима в Москве». На катках парка проводятся тренировки по фигурному катанию, хоккейные матчи и даже танцы на льду. Зимний сезон будет очень насыщенным. Яркую, интересную программу подготовки для жителей всех возрастов.

Встреча с Россией изменила судьбу

Утрата

Скончался американско-японский актер Кэри-Хироюки Тагава (на фото), известный по ролям в фильмах «47 ронинов», «Мемуары гейши», «Последний император» и «Хатино». Ему было 75 лет.

Американско-японского актера многое связывало с Россией: например, в 2015 году он посетил редакцию газеты «Вечерняя Москва» сразу после окончания съемок в российской кинокартине «Иерей-сан». — Я должен сказать, что время, проведенное мной в России, было достаточно долгим, но я не останавливался на одном месте, — поделился Кэри-Хироюки Тагава тогда с нами. — Самое главное, что я вынес для себя после наших съемок в Ростове и Ярославле, — это понимание всей глубины русской души. И это оказало на меня большое влияние. В российской картине «Иерей-сан» актер сыграл православного священника, а по словам Тагавы, персонаж напоминал и его самого. — Я всегда был человеколюбив, взаимоотношения с другими — один из важнейших аспектов моей жизни, — говорил Кэри-Хироюки Тагава. — Я никогда не тратил свое время на то, чтобы стать известным и знаменитым, — это не было

целью. Зато меня всегда интересовал поиск каких-то новых систем и способов, которые могли бы объединить людей. Возможно, поэтому мой персонаж стал более интересным и драматичным. Я хотел, чтобы аудитория смогла увидеть священника с другой стороны. Работа в российской картине тогда сильно повлияла на актера — он настолько проникся своим героем, что после съемок принял православное крещение с именем Пантелеимон в храме Иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» на Большой Ордынке. Как актер признавался потом, Господь открыл ему путь к себе через любовь к России. В 2016 году Кэри-Хироюки Тагава получил гражданство РФ.

— Это был замечательный, прекрасный и душевный человек, — рассказывает «ВМ» актер Игорь Жижикин, который играл вместе с Тагавой в фильме «Иерей-сан». — Когда в России нужен был актер на роль православного священника, я посоветовал продюсерам присмотреться к Кэри-Хароюки Тагаве. Мы работали вместе в Голливуде и после тоже поддерживали добрую дружбу. По словам Игоря Жижикина, сложно переоценить тот вклад, который внес Тагава в мировой кинематограф.

АГАФИЯ БЕЛЯКОВА
a.belyakova@vm.ru

Безопасный вход на портал

Пользователи «Госуслуг» смогут подтвердить вход на портал с помощью отечественного мессенджера МАХ. В Минцифры РФ рассказали, как это работает.

Теперь при входе на «Госуслуги» пользователи телефонов с операционной системой Android видят предложение подключить МАХ. Это нужно для получения кодов подтверждения. При этом возможности пропустить эту функцию нет. Двухфакторная аутентификация эффективно защищает информационные ресурсы от несанкционированного доступа, сообщили в министерстве. Есть и другие способы получения кода подтверждения. К примеру, с помощью одноразового кода из специального приложения, по биометрии, а также в виде СМС. Но этот вариант доступен для входа на портал через ПК. По словам подполковника спецслужб в отставке, ИТ-специалиста по информационной безопасности Андрея Масаловича, сейчас страны борются за цифровой суверенитет, чем пока могут похвастаться только США и Китай. Что особенно важно в условиях санкционного давления. — Поэтому нужна интегрированная платформа, где можно общаться, читать новости и где есть функция оплаты, — говорит «ВМ» Андрей Масалович. — Не стоит ругать МАХ, он еще развивается. Но за ним уже стоит наше будущее!

АНАСТАСИЯ ГОРАНОВА
a.goranova@vm.ru

Спектакль о хрупкости жизни и любви станет хитом сезона

Невероятная по глубине, обжигающая, рвущая сердце премьера на Симоновской сцене Вахтанговского театра — «Первая любовь последнего года» — станет эмоциональным хитом сезона.

Помните впечатление от фильма «Летят журавли»? Когда хочется кричать в небо: «Нет!» — и плачьешь от бессилия? Роман «Перекресток» был написан Юрием Слепухиным в 1944 году, опубликован в 1962-м, но так и остался малоизвестным, хотя это — уникальная по силе проза. Режиссер Анатолий Шульев, поставив самое начало романа, погружает нас в предвоенное

время. Мечты о будущем, колкая, ломкая первая любовь, ершистые характеры — вот оно, лучшее время жизни, а война... Да нет, ну что ты, ее не будет никогда, это точно известно! Будет мир, счастье, долгая жизнь! рука об руку... Представляя свою тонкую и очень значимую для нашего времени постановку, Анатолий Шульев говорил: — Это взгляд из сердца поколения, оказавшегося на переломном перекрестке эпохи. И это так. Сам дух того времени передан метафорично и сдержанно: стилем одежды, ломаными линиями сцены, появляющимся, как из ниоткуда, «дымом», музыкой.

И если вы ставите под сомнение будущее театра, когда один за одним ушли от нас театральные корифеи, сходите на «Первую любовь...» — увидите игру дуэта невероятной Анны Ляховой (Тани) и фантастического по энергетике Егора Разливанова (Сергея), а также Миши Коноваленкова и Марфы Пашковой, и гарантированно будете плакать — самыми важными для актеров, очищающими зрительскими слезами. Не пропустите этот тонкий спектакль о хрупкости жизни, судьбы и любви, заодно увидите будущих звезд.

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
edit@vm.ru



2 декабря. Егор Разливанов (слева) и Михаил Коноваленков в роли братьев Сергея и Николая Дежневых в постановке «Первая любовь последнего года» Анатолия Шульева

Будущее страны зависит от воспитания молодежи

Вчера в Национальном центре «Россия» открылся Всероссийский патриотический форум «Г Герои сквозь века». Мероприятие стало финальным аккордом в праздновании 80-летия Победы в Великой Отечественной войне и Года защитника Отечества.

Форум объединил более четырех тысяч участников из всех регионов России. На одной площадке встретились ветераны и участники специальной военной операции, а также педагоги, юнармейцы, волонтеры, представители власти. По словам руководителя Росмолодежи Григория Гурова, участники форума смогут обсудить реальные задачи и вызовы, стоящие перед страной.

— Для нас важно, чтобы молодые люди не только гордились историей России, но и чувствовали свою личную ответственность за ее будущее, — отмечает Гуров. — Уверен, что форум станет площадкой, где рождаются проекты, способные по-настоящему укрепить гражданскую активность и патриотизм. Программа мероприятия разделена на четыре тематических направления, названных в честь выдающихся защитников Отечества: «Александр Невский», «Александр Суворов», «Георгий Жуков», а также «Нурмагомед Гаджимаго-

медов» (первый участник СВО, которого удостоили звания Героя России, посмертно). А еще организованы встречи «Диалоги с Героями». Так, в рамках направления «Александр Невский» подрастающее поколение узнает о способах противодействия информационным и внешнеполитическим угрозам. Также ребята обсудят с наставниками, каким образом ведется борьба с фальсификацией истории. На одной из площадок уже собрались юнармейцы. Ребята окружили участников СВО,

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕЛЕНА БЕЛИКОВА
РУКОВОДИТЕЛЬ ФГБУ «РОСПАТРИОТЦЕНТР» РОСМОЛОДЕЖИ
Сейчас, когда ценности суверенитета, исторической памяти и преемственности поколений важны как никогда, Всероссийский патриотический форум становится точкой сборки всех сил российского общества. Это пространство стало местом, где встречаются прошлое, настоящее и будущее нашей страны. Участники мероприятия буквально говорят на языке дел, а не слов. Так, они напоминают людям, что сила России — в единстве ее народа, в готовности каждого в свое время встать на защиту Отечества и своим трудом приумножить его славу.

внимательно слушая рассказы о боевом опыте. Особое впечатление произвел учебный симулятор ружья. Посетители надевали очки виртуальной реальности, тут же попадая на цифровую поляну. Участник СВО, боксер Павел Шульский объяснил «ВМ», как работает программа. — С разных сторон летят дронны, их нужно отстреливать на опережение. При этом необходимо следить, чтобы враг не уничтожил вашу машину, — говорит Павел Шульский. — Преимущество этого симулятора в том, что его можно использовать даже дома. А еще не придется тратить настоящие патроны на обучение — экономия. Рядом стоят герои СВО Денис Онищенко и его супруга Юлия. Ребята учат курсантов управлять дроном с помощью симулятора на ноутбук и специального пульта. — Сегодняшние ученики будут строить наше будущее, ведь любой может стать министром или генералом. Поэтому очень важно уделить им время, — объяснил Денис Онищенко. — К тому же форум — это отличная площадка для обмена опытом с коллегами. Мы обсуждаем различные проекты по патриотическому воспитанию детей и находим единомышленников.

АНАСТАСИЯ ГОРАНОВА
a.goranova@vm.ru



7 декабря. Ветеран СВО Денис Онищенко (справа) объясняет юнармейцам Алексею Пелагучу и Анастасии Лосевой, как управлять дроном-симулятором. фото: ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

Детям наглядно показали работу нейросетей

Свыше миллиона школьников приняли участие в уроке о нейросетях, который вышел 24 ноября на платформе образовательного проекта «Время цифры».

Лидерами по числу участников стали Белгородская и Оренбургская области, а также Чеченская Республика. Тема урока в этом году — эволюция нейросетей и цифровая безопасность. По словам учителей и школьников, такие сложные понятия в проекте объясняются наглядно и достаточно просто.

— Все части урока, от теории до практики, связаны одной

сюжетной линией — это помогает детям удерживать внимание и ничего не упустить, — рассказал учитель информатики белгородской школы Евгений Калинин. — Особый интерес у них вызвал интерактивный тренажер — все с увлечением прокачивали своих ИИ-ассистентов и делились друг с другом результатами. Отдельный блок урока посвящен цифровой безопасности. В нем рассказывается о правилах поведения в сети и учит тому, как анализировать и критически воспринимать информацию.

АГАФИЯ БЕЛЯКОВА
a.belyakova@vm.ru

Каждый имеет право чувствовать магию праздника

В прошедшую субботу в Центре «Космонавтика и авиация» на ВДНХ прошел благотворительный костюмированный «Бал королевских историй». «ВМ» узнала подробности о мероприятии.

Проект организован Благотворительным фондом социальной поддержки и адаптации инвалидов «Планета без ограничений» совместно с Благотворительным фондом «Второе дыхание». Мероприятие приурочено к Международному дню инвалидов, который отмечался 3 декабря. — Бал задуман как инклюзивная площадка, которая объединит на одной территории людей с инвалидностью, се-

мьи, воспитывающие детей-инвалидов, представителей деловых кругов, медийных персон, а также всех неравнодушных граждан, готовых поддержать идею. Гостей ожидает полное погружение в уникальную атмосферу тематического бала, — поделилась с «ВМ» директор фонда «Планета без ограничений» Елена Казанцева. В рамках бала прошли различные мастер-классы, концертная программа, викторина добра с подарками и призами, конкурс на самый лучший костюм и конкурс «Красота без границ», который раскрыл многогранность людей с ОВЗ.

АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО
a.didenko@vm.ru

**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

Учредитель и издатель
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

И.о. главного редактора
А.В. Шарпауд Шарпауд
Генеральный директор
Георгий Рудинский

Редакционная коллегия Сергей Серков (заместитель главного редактора, шеф-редактор еженедельного выпуска), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Трыкина (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Янина Портнова (заместитель главного редактора), Анна Балок (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Елена Мотренко (заместитель шеф-редактора утреннего выпуска), Вероника Ушакова (редактор отдела «Служба новостей»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Кузьмина (обозреватель)

Дизайн-макет Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

Дежурная бригада номера Татьяна Сафонова, Наталья Гришина

Рекламная служба
Тел. (499) 557-04-00

E-mail: reklama@vm.ru

Служба продвижения
Тел. (499) 557-04-24,
доб. 187

E-mail: pr@vm.ru

Контроль качества доставки
Тел. (499) 557-04-00

Отдел подписки
E-mail: podpiska@vm.ru

Адрес редакции и издателя
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2

Тел. (499) 557-04-24. Факс (499) 557-04-08

E-mail: edit@vm.ru

Подписной индекс П 7378

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2025

Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением колумнистов

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы.

Цена свободная.

Газета распространяется в Москве и Московской области

Тираж 65 500 экз. (с учетом приложения «Пресса в образовании»)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

Срок сдачи номера в печать 07.12.2025, 21:00

Дата выхода в свет: 08.12.2025. № 231 (30194)

vm.ru

Опечатано
АО «Прайм Принт Москва»
141700, Московская обл.,
г. Долгопрудный,
Лихачевский пр-д, 5а



6 декабря наша газета отметила свой 102-й день рождения. Одним из самых сложных испытаний на этом долгом веку оказалась Великая Отечественная война. В Центральном государственном архиве Москвы мы обнаружили стенограммы редакционных партсобраний 1942–1945 годов: они сохранили для нас живую речь наших коллег, выпускавших газету восемь десятилетий назад.

Мы помогаем фронту словом

Чем жила редакция «Вечерней Москвы» на протяжении войны

Обыте «Вечерней Москвы» в первой половине XX века мы знаем до обидного мало. У нас нет доступа к редакционной документации до 2011 года, нет даже списков сотрудников. В газете долгое время указывалась лишь фамилия «ответственного», то есть главного, редактора. Примерно треть заметок публиковалась без подписи, а еще треть — под инициалами или явными псевдонимами. Но в Центральном государственном архиве Москвы удалось обнаружить стенограммы редакционных партсобраний времен войны (фонды П-8093, опись 1, дело 1 и П-71, опись 1, дела 324, 641 и 866). Они бесценны хотя бы потому, что в них встречаются фамилии тех, кто делал «Вечерку». Но еще там можно найти массу фактов о жизни газеты — пусть и увиденных под определенным углом. Партийные собрания предназначались для взаимной критики, и надо помнить, что работа состояла не только из отмечаемых там недостатков. Вдобавок стенограммы воспроизводят речь сотрудников, и, видимо, довольно точно: одни говорят эмоционально, другие лепят идеологические штампы. Их чтение создает эффект присутствия в каком-нибудь 1943 году, в доме № 3 в Потаповском переулке, где в здании газетного комбината «Московский коммунист» размещалась редакция «Вечерки»...

Самая ранняя из военных стенограмм датирована 27 февраля 1942 года. Очень жаль, что нет никаких документов за предыдущие восемь месяцев. В октябре 1941 года, когда враг подступил к Москве, в редакции работала лишь горстка сотрудников (точное число неизвестно) — остальные воевали или уехали в эвакуацию. Тем не менее «Вечерка» не пропустила ни одного номера, продолжая выходить на четырех полосах шесть раз в неделю. Приводим самые интересные цитаты из стенограмм. В скобках даны даты собраний — если несколько реплик с одного мероприятия, число ставится в конце. Увы, даже в этих документах не приводятся имена и должности выступавших, и не во всех случаях удалось это выяснить.

«Беспечность и благодущие»

Борис Нейман. «В комбинате и в редакции имеются факты нарушения светомаскировки. <...> Ночью некоторые комнаты в редакции не запираются и таким образом любой человек может зажечь свет. <...> На пятом этаже неожиданно появлялся в окнах свет».

Александр Гуревич *(завотдел информации)*. «Некоторые работники в сдаваемых рукописях иногда сообщают сведения, не подлежащие оглашению, и их приходится изымать. Мы часто неаккуратно относимся к материалам, которые нужно строго хранить — бросаем рукописи, рабочие отгиски полос и т. д.»

Василий Василенко *(ответственный редактор)*. «И в среде журналистов проникают шпионы. <...> У корреспондентского состава много недостатков. Особенно вредна излишняя болтливость их». (26 июня 1942 года)

Стенограммы собраний доносят до нас живую речь коллег и создают настоящий эффект присутствия

Борис Нейман. «Обстановка требует от нас все привести в готовность на случай воздушного нападения. Наши газеты должны выходить все время, несмотря ни на какие осложнения. Надо привести в порядок типографское оборудование в бомбоубежище. Среди бойцов и командиров [местной противовоздушной обороны] наблюдаются беспечность и благодущие, что ослабляет дисциплину. В мае два раза были сорваны занятия руководящего состава. <...> Обязанная недавно тренировочная тревога показала слабую подготовленность противопожарной команды».

Д. М. Попов *(заместитель ответственного редактора)*. «Ряд работников комбината игнорируют противопогаз и во время тренировочных тревог не надевают его. Самбуков в «В. М.» ходил без противопогаза». (12 июня 1943 года)

«Расходы мы можем еще сократить»

Д. М. Попов. «...необходимость строжайшего режима экономии, особенно если это касается стратегического сырья. В нашем производстве таким сырьем является бумага, металл, из которого делается шрифт и клише, смазочные масла».

Александр Гуревич. «Можно экономить и на таких вещах, как скрепки, проследить, чтобы они снова возвращались в редакцию из типографии».

Семен Самбуков *(заведующий редакцией)*. «За шесть месяцев в результате авторской правки мы израсходовали [бумаги на] 7254 рубля. Это ниже, чем предусмотрено по смете, но и эти



Виктор Орлов (1903–1978), заместитель ответственного редактора «Вечерки». На столе у него газеты за 15 декабря 1938 года, вероятно, в тот же день сделано и фото

расходы мы можем еще сократить. <...> По смете предусмотрен был расход на канцпринадлежности — 3000 рублей, израсходовали мы на 2716 р. Но если посмотреть по нашим комнатам и столам, то мы можем найти немало валяющихся ручек, карандашей, бланкотов...»

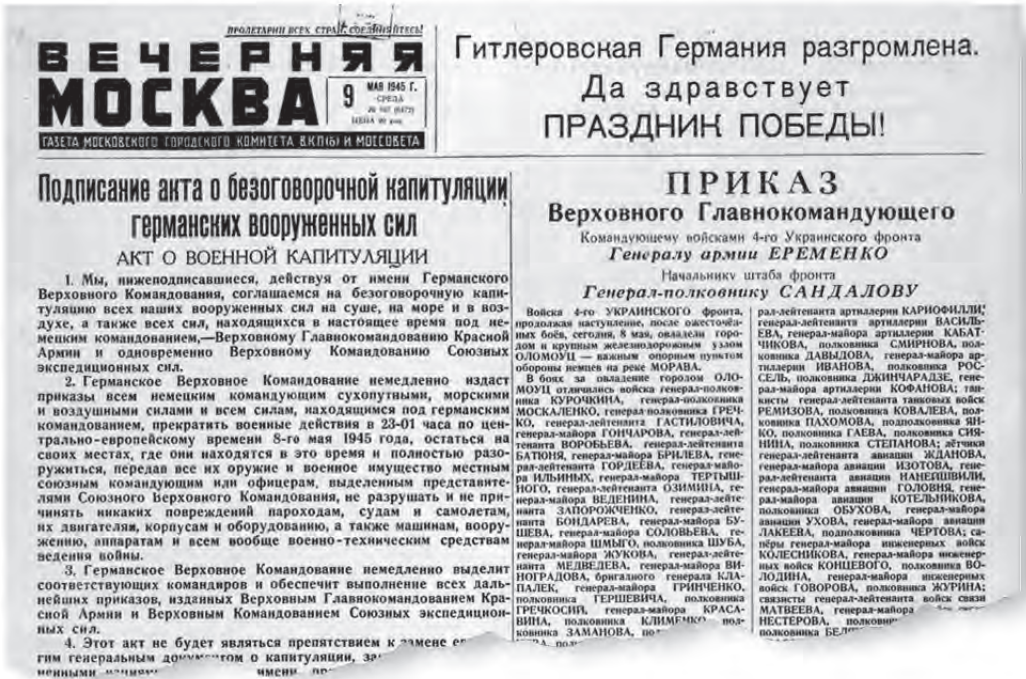
Сергей Заболотский *(завотделом оформления)*. «...фотоотдел уже сейчас запретил репортерам печатать свои снимки <...> размером больше 13×18. <...> Каждому репортеру бумага выдается под расписку <...> В отношении использованного проявителя... можно отстоять и вернуть определенное количество дефицитных материалов, в частности, соли и серебра. <...> возмутительный факт, обнаруженный в фотолаборатории. В течение дня там был включен электропресс и электроплитка не для производственных нужд, а для того, чтобы обогреть комнату». (16 сентября 1942 года)

«Много времени у него пропадает зря»

С. М. Котов *(ответственный секретарь в 1941–1942 годах)*. «Есть люди, которые <...> недостаточно загружены, уходят из редакции раньше времени, не доводя об этом до сведения зав. отделом (например, т. Колодный). Наш военком т. Пудалов по приезде с фронта по 2–3 дня «отдыхает», задания по Москве не выполняет, и много времени у него пропадает зря». (21 мая 1942 года)

Юрий Иванов *(ответственный секретарь в 1942 году)*. «За два месяца мы выпустили газету вовремя только 7 раз <...> 14 июня газета опоздала на 2 ч 5 мин. <...> Отчет Каския об эстафете на реке был сдан в 12 ч 35 м. А около 4 часов [дня], когда газета должна выйти, меняются две фамилии, делаются кое-какие изменения. Безобразно проверять отчет через 5 часов после сдачи <...> Недостатка в литературных силах у нас сейчас нет <...> Мы ежедневно пишем о лучших людях Москвы, которые всю свою деятельность подчиняют одной цели — борьбе с врагом, помощи фронту. <...> мы должны вложить все наши <...> способности, чтобы порученное нам дело выполнялось вовремя и качественно».

Илья Пудалов *(военный корреспондент в 1941–1942 годах, впоследствии — руководитель отдела)*. «Материал (отчет о спортивных мероприятиях) был сдан поздно (10 ч. 45 м.). Беда в том, что, когда был сдан материал, выяснилось, что снимка к этому материалу нет. Произ-



Первая полоса «Вечерки» за 9 мая 1945 года. В отличие от других столичных и общесоюзных газет, наше издание сообщило о Победе вечером того же дня

водственный материал («Москва — фронту») сдавали до 1 ч., а должны были сдать накануне. Поздно был сдан отчет о выставке трофейного оружия. И уже когда газета была готова, материал этот сняли и нужно было заделывать дыру». (2 июля 1943 года)

«Со здоровой советской сенсацией»

Виктор Орлов *(заместитель ответственного редактора)*. «Мы помогаем фронту нашим словом — идейным оружием, и это слово должно быть наиболее остро отточенным <...> нужно <...> уделять больше места для отрывков из художественных произведений писателей-фронтовиков». (21 мая 1942 года)

Д. М. Попов. «...за январь у нас получено всего 117 писем, в то время как редакция «Московского коммуниста» имела за этот месяц 703 письма. За февраль, соответственно, 116 и 738 и за март — 116 и 900 <...> ...письма надо искать, привлекать людей, которые могут выдвинуть через газету интересные предложения. Примером может служить здесь материал, опубликованный [9 марта] <...>



в связи с изобретением инженера Толмачева (фотографировальная машина. — «ВМ»). Информацией, помещенной в «Вечерней Москве», заинтересовались руководящие организации». (14 апреля 1944 года)

Тихон Юдин *(журналист)*. «Как правило, мы критикуем лишь небольших людей, «стрелочников». Я пытался в своем материале упомянуть имя народного судьи, райпрокурора, работников милиции, преступно расхищавших электроэнергию, но редактор их вычеркнул. Я написал материал об одном крупном злоупотреблении с мелкой разменной монетой. Редактор материал похвалил, но не опубликовал его, по всей вероятности, испугался». (8 декабря 1944 года)

Д. М. Попов. «Вечерняя Москва» должна получить возможность выступать со здоровой советской сенсацией. Преобладание Москвы, столицы должно чувствоваться во всех материалах <...> В отличие от «Правды», мы не должны на себя брать публикование проблемных рецензий. Наши рецензии должны носить популярно-затаскивающий, познавательный характер <...> ...нужно возродить художественный литературно-производственный очерк с диалогом, описанием, показывать особенности психоло-

гии рабочих, специалистов, инженеров [проявившихся] в результате Великой Отечественной войны. Надо показывать <...> не голую технику, а человека, оседлавшего эту технику <...> Мы должны отказаться от абстрактных иллюстраций. Наши иллюстрации должны быть посвящены Москве, городскому хозяйству Москвы, производственной Москве, военной Москве. Мы — городская газета».

Герман Колодный *(журналист)*. «В... разделе... «Московский день» должна быть всегда такая заметка, чтобы заглянуть остальные пять. Если это подсказывают события — это хорошо, но должна быть и организованная тематическая заметка <...> В гонораре нельзя допускать уравниловки. <...> Вы одну заметку можете развить в 5 рублей, другую — [в] 50».

Александр Гуревич. «И нужно привлекать сторонних, расширять круг пишущих людей. Вспомните выступление в Доме актера Михоэлса. Он правильно сказал <...> «Я хочу, чтобы о трамвае написал Москвин...».* (1 марта 1945 года)

«Представления о какой-то новой эре»

Д. М. Попов. «За время войны у многих партийных и советских работников печати начали складываться превратные и ни на чем не основанные представления о какой-то новой эре, в которую вступит Советский Союз после войны. Искривленные представления являются результатом отсутствия марксистско-ленинских знаний <...> каждый коммунист обязан в любых условиях своей работы и жизни находить время для повышения своего идеологического уровня». (11 ноября 1944 года)

Василий Василенко. «Раньше, как известно, газеты помещали много официального и военного материала. У нас на это уходила главным образом вся первая полоса. Сейчас мы эту полосу должны занимать исключительно оперативным материалом мирного времени. От прежнего на первой полосе останется только раздел «По нашей стране». Следовательно, перед нами стоит задача определить, каким материалом открывать первую полосу. Сюда нужна острая политическая информация, характеризующая жизнь страны. <...> Вторая полоса по-прежнему остается за отделом информации и городского хозяйства. <...> Третья полоса не может больше оставаться «вотчиной» отдела литературы и искусства. Сюда можно перенести материалы о парках, садах, читальнях <...> Иностранные телеграммы остаются на третьей полосе. Половину четвертой полосы будут занимать объявления, а на второй [половине] будем помещать живую информацию текущего дня и физкультуру и спорт <...> Нам надо торопиться с перестройкой. Газета не может жить по-старому и поэтому работать на старом ходу нельзя». (21 мая 1945 года)

*Вероятно, речь о встрече работников редакции с деятелями искусства в Доме актера, о котором газета сообщила 10 июня 1944 года, — среди гостей упомянут и знаменитый режиссер Соломон Михоэлс (1890–1948). Иван Москвин (1874–1946) — великий актер, режиссер и директор МХАТа.



МАРИЯ РАЕВСКАЯ
Специальный корреспондент



Точка

Сегодня точку в номере ставит участница реконструкции «Солдаты Победы: зима 1941-го» Алина Морозова из военно-исторического клуба Московского государственного института международных отношений МИД РФ. Девушка показывает комплектацию медицинской сумки времен Великой Отечественной. Помимо санитарного поста, где расположилась Алина, в рамках реконструкции «Солдаты Победы: зима 1941-го» были воссозданы зимние бои 1941 года, для гостей мероприятия прошли выставки, лекции и мастер-классы. Посетителям рассказали о ключевых элементах зенитной обороны, работе медиков в сложных климатических условиях и принципах воздействия оружия на бронированные боевые машины. Кроме того, гости смогли вживую увидеть символы советской пехоты: пистолет-пулемет Шпагина, винтовку Мосина и ручной пулемет Дегтярева. **ФОТО: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛОВ**

▶ ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → СТР. 11

Комитет Госдумы по строительству и ЖКХ предлагает проработать вопрос введения самозапрета на продажу объектов недвижимости. Также предлагается ввести «период охлаждения» для использования средств, полученных от покупки.

Вопрос дня

В Госдуме хотят ввести самозапрет на продажу жилья. И как вам?



МАРИНА ГРАЧ
ПСИХОЛОГ, ПСИХОТЕРАПЕВТ

Со стороны государства это будет правильная реакция. Потому что мошенники запугивают людей, вводят в заблуждение. Пример Ларисы Долиной показывает, что даже такая социально успешная женщина может попасть в подобную ситуацию. Важен и «период охлаждения» средств. В это время нужно позаботиться о том, чтобы окончательно убедиться, что человек действует не под давлением третьих лиц, и при необходимости оказать ему психологическую поддержку.



ЛИНА ОБОЛЕНСКАЯ
ВЛАДЕЛЕЦ АГЕНТСТВА НЕДВИЖИМОСТИ

Уже практикуется самозапрет на оформление кредитов и на осуществление регистрационных действий по сделкам с недвижимостью безличного присутствия собственника. На практике распространены электронные сделки, чем могут воспользоваться мошенники. Поэтому рекомендую каждому владельцу недвижимости обратиться с паспортом в ближайший МФЦ и по-

дать заявление на запрет. При этом каждая сделка с недвижимостью уникальна по своей правовой и финансовой структуре, поэтому важно обращаться за помощью к профессионалам. И необходимо урегулировать вопрос, чтобы работа с риелторами гарантировала гражданам безопасность.



ДМИТРИЙ МАТОШЕНКОВ
ЗАМДИРЕКТОРА АНО «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА»

Предложение ввести механизм самозапрета на продажу недвижимости выглядит как избыточная и малоэффективная мера, которая не решает ключевые проблемы мошенничества, а вместо этого создает дополнительную бюрократическую нагрузку. Предлагаемый самозапрет лишь дублирует существующую процедуру, упрощая ее формально, но не устраняя реальных барьеров. Даже если запрет будет установлен, злоумышленники легко уговорят владельца отменить его — ведь, по задумке депутатов, снять самозапрет можно в любой момент.

Подготовила **АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА**
a.starostina@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Журналиста «Вечерки» наградили знаком отличия за волонтерскую деятельность

В пятницу в столице вручили знаки отличия правительства Москвы «Волонтер Москвы» первой степени. В числе награжденных — специальный корреспондент газеты «Вечерняя Москва» Марьяна Шевцова.

Церемония прошла в Мраморном зале столичной мэрии. Получая награду, Марьяна Шевцова отметила, что стать обладателем этого знака отличия — большая честь. — Я иду пропавших детей больше одиннадцать лет, успешно совмещаю волонтерство с работой в «Вечерней Москве», — сказала она. — Поиск пропавших — это не просто направление волонтерства. Это направление отключается мне и еще сотням москвичей, которые, несмотря на усталость и личные дела, едут на поиски ради самых важных слов — найден, жив! Марьяна Шевцова выразила благодарность за высокую оценку ее волонтерской деятельности и добавила, что это награда всей команды фонда «Поиск пропавших детей», в составе которого она занимается волонтерством.



5 декабря. Специальный корреспондент «ВМ» Марьяна Шевцова на церемонии награждения. **ФОТО: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛОВ**

— Хочу обратиться ко всем москвичам — не проходите мимо, если видите ребенка, который поздно вечером один на улице. Помочь может каждый из нас! — отметила она. В фонде Марьяна Шевцова занимается координацией поисков, обучает волонтеров, проводит уроки безопасности для детей, курирует проекты с правительством Москвы.

При ее участии был запущен проект «Потерялся? Не уходи», в рамках которого на станциях метро и ЦМЦ размещены наклейки для потерявшихся детей. — В Москве тысячи неравнодушных людей, — подчеркнула наша сотрудница. — Коллеги-волонтеры, спасибо, что каждый из вас не остается равнодушным и готов быть

СПРАВКА

Знак отличия «Волонтер Москвы» учредили в 2022 году. Раньше его вручали 30 горожанам ежегодно, а с 2025-го награду могут получить до 100 человек. Помимо увеличения числа лауреатов, введено три степени. Чтобы претендовать на первую, нужно иметь не менее пяти лет добровольческого опыта, на вторую — от трех лет, на третью — от года. Эксперты учитывают количество часов волонтерской деятельности и социальную значимость проектов.

с теми, кому нужна помощь. Награда каждого из вас абсолютно заслуженна.

МАРИЯ ДЕЛИЦЕВА
m.delitsieva@vm.ru

▶ «ВМ» ПОБЕСЕДОВАЛА О ВОЛОНТЕРСТВЕ С ПРЕДСЕДЕТЕЛЕМ КОМИТЕТА ОБЩЕСТВЕННЫХ СВЯЗЕЙ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ МОСКВЫ ЕКАТЕРИНОЙ ДРАГУНОВОЙ → СТР. 4

Душевное здоровье общества год от года не становится лучше. Автор персональной рубрики «Приемная» Ольга Маховская знает почему.



Приемная

ОЛЬГА МАХОВСКАЯ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Четыре секунды

Москва как книжка, текст огромного романа, который начинает развиваться из любой точки. В новогодние праздники турбулентность увеличивается — и сюжеты разворачиваются быстрее. Праздник — это мастерская счастливых судеб. И в будни, нарядившись и приготовив праздничные угощения, можно привлечь удачу, просто большинству некогда этим заниматься, застолья не собрать. Чтобы возникла химия отношений, люди должны не просто оказаться в одном месте, но и посмотреть друг другу в глаза. Опытным путем установлено, что нужно как минимум четыре секунды непрерывно смотреть на другого. Четыре секунды! Куранты в новогоднюю ночь бьют дольше. Бой курантов длится 60 секунд. Сначала идет перезвон, который занимает примерно 20 секунд, затем — сам бой, состоящий из 12 ударов, на каждый из которых уходит как раз четыре секунды. Нужно не только выпить шампанское, но и задержать взгляд на избраннике. Не все это знают. Пишут и жгут записки неизвестному герою, бросают в бокал шампанского. А тот, кто рядом, пролетает, остается незамеченным, просто как свидетель ритуала привлечения удачи. Москва полна тайн, примет, историй, мифов. Тот, кто падает в ее пространство, должен выучить язык подсказок. Даже в метро есть скульптуры, которым можно потереть нос или ботинок — и стать счастливым, не дожидаясь Нового года. Что касается приближающегося праздника, то каждый Новый год можно начинать новую главу, наперстывая упущенное, но для этого нужно зарядиться впечатлениями, заполнить внутренний резервуар. Хорошие эмоции — это топливо, без которого далеко не уедешь — даже при такой развитой системе транспорта, как в Москве.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Концерт посвятили Победе

В пятницу в Московском театре мимики и жеста прошел показ музыкально-драматического спектакля «Песни, рожденные войной».

Представление состоялось в рамках закрытия фестиваля военно-патриотической песни «Воспевай Победу», приуроченного к 80-летию Победы. — В десяти городах Российской Федерации были прове-

дены театрализованный концерт артистов театра, составленный из песен о Великой Отечественной войне и Победе, мастер-класс по жестовой песне и флешмоб с массовым исполнением участниками мероприятия одной из песен, — отмечается в сообщении пресс-службы Театра мимики и жеста.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ
a.kozyrev@vmdaily.ru

Кадастровым инженером Мироновым Антоном Сергеевичем (почтовый адрес: 108823, Московская обл., г. Подольск, Рязановское ш., д. 21, кв. 377, e-mail: toxa55250@yandex.ru, тел. 8 (917) 546-92-60, квалификационный аттестат № 71-15-420, дата выдачи: 05.08.2015 г., СНИЛС: 099-445-605 20) в отношении земельного участка с кадастровым номером: 50:27:0030126:343, расположенным по адресу: г. Москва, вн.тер.г. мун. округ Краснопахорский, кв-л 126, зу 261, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границ земельного участка. Заказчиком кадастровых работ и собственником земельного участка является Евстигнеев Валентин Иванович, зарегистрированный по адресу: 127247, г. Москва, ул. 800-летия Москвы, д. 16, кв. 332, тел. 8 (985) 996-38-96. Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоит по адресу: г. Москва, вн.тер.г. мун. округ Краснопахорский, кв-л 126, зу 261, 11 января 2026 г. в 9:00. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: 108823, Московская обл., г. Подольск, Рязановское ш., д. 21, кв. 377. Обоснованные возражения относительно местоположения границ, содержащихся в проекте межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границ земельного участка на местности принимаются с 11.01.2026 г. по 21.01.2026 г. по адресу: 108823, Московская обл., г. Подольск, Рязановское ш., д. 21, кв. 377. Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ находятся по адресу: кадастровый квартал 77:22:0030126, г. Москва, вн.тер.г. мун. округ Краснопахорский, кв-л 126.

театральная афиша

ЛЕНКОМ Марка Захарова

Ул. М. Дмитрова, 6.
© (495) 699-96-68.
13/XII Репетиция оркестра.
14/XII Репетиция оркестра.
16/XII Вишневый сад.

17/XII Юнона и Авось. 18/XII Гамлет. 19/XII Поминальная молитва. 20/XII Поминальная молитва. 21/XII Безумный день, или Женитьба Фигаро. 23/XII Шут Балаирев. 24/XII Ва-банк. 25/XII Женитьба.

Евгений Стеблов отмечает юбилей

Сегодня исполняется 80 лет Евгению Стеблову. «ВМ» встретилась с Евгением Юрьевичем (на фото).

Не все знают, что вы еще и писатель, мемуары «Против кого дружите?» буквально разлетаются в магазинах...



Если откровенно, я бы сказал, что сейчас хотелось бы больше писать, чем играть. Но не могу — для писательства все-таки нужен другой темперамент, стабильный, как маховик. А я человек импульсивного склада, мне даже режиссеры ближе эмоциональные, чем рациональные. Кстати, «Против кого дружите?» — не первая моя книга. Вы много лет преподаете в московских театральных вузах, всему ли можно научить? Актеры учатся всю жизнь, в нашем деле ведь важен мо-

мент партнерства... Люди могут быть друзьями, врагами, любовниками, мужем и женой, а актеры обязаны быть еще и партнерами. Это особый тип взаимодействия, требующий, с одной стороны, беспристрастного, объективного взгляда друг на друга и готовности поддержать, пожертвовав собой, — с другой. Если видишь, что партнер «заваливается», гармония сцены рушится, твоя задача его восстановить.

ДАРЬЯ ЕФРЕМОВА
d.efremova@vm.ru

РЕДАКЦИЯ «ВМ» ЖЕЛАЕТ ЕВГЕНИЮ ЮРЬЕВИЧУ БЛАГОПЛУЧИЯ, ЗДОРОВЬЯ И НОВЫХ ТВОРЧЕСКИХ СВЕРШЕНИЙ

▶ ПОЛНУЮ ВЕРСИЮ ЧИТАЙТЕ В ЕЖЕНЕДЕЛЬНИКЕ «ВМ»

Досье

Евгений Юрьевич Стеблов — актер театра и кино, народный артист России. Родился 8 декабря 1945 года в Москве, окончил Театральный институт имени Щукина. В числе его знаменитых киноработ — роли в фильмах «Я шагаю по Москве», «До свидания, мальчики», «Собака Баскервилей», «По семейным обстоятельствам». Служил в Театре имени Ленинского комсомола, в Центральном театре Советской армии, с 1969 года — ведущий актер Театра имени Моссовета.

Частности

РЕКЛАМА

Юридические услуги

● **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или рассудить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42

● Адвокаты. Возврат квартир. Т. (985) 210-25-63

Недвижимость

● Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. (916) 618-86-41

● Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

Коллекционирование

● Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. (985) 275-43-33

● Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500.000 р. Полки. Т. (964) 585-40-04

● Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА в соцсетях