

ПЕРВЫЙ РАБОЧИЙ

От оригинальной одежды до натуральной косметики

Подарки производства столичных компаний можно выбрать на Болотной площади → стр. 3

ГЛАВНАЯ ТЕМА

За выходные в России уничтожили десятки беспилотников

Больше всего дронов зафиксировали над Саратовской областью → стр. 9

80 ЛЕТ ПОБЕДЫ

«Вечерняя Москва» во время Великой Отечественной войны

В честь дня рождения газеты публикуем цитаты из уникальных стенограмм → стр. 11

Понедельник

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ДЕЛОВОЙ ВЫПУСК

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

08.12.25

№ 231 (30194)



Издаётся
с 6 декабря 1923 года
В 1973 году
награждена орденом
Трудового Красного
Знамени



НА VM.RU

Лучшие работы XIX Международного фестиваля дикой природы «Золотая черепаха» разместили в переходе между станциями «Динамо» и «Петровский парк».

СТР. I-IV

Пресса в образовании

Материалы проекта edupressa.vm.ru

Подарить частичку добра

Фестиваль помог привлечь внимание к деятельности благотворительных организаций и социально значимым проектам

Поддержка

Вчера в центре столицы завершился фестиваль «Город неравнодушных». Он объединил благотворительные фонды, некоммерческие организации и многих неравнодушных москвичей.

Масштабный городской проект «Зима в Москве», который сейчас проходит в столице, направлен на укрепление общественных и семейных связей, создание атмосферы единства и взаимной поддержки, а также на помощь тем, кто сейчас защищает Родину. Много активностей развернуто по всему городу: на каждой площадке происходят удивительные события, посетить которые может любой. Одним из них стал фестиваль «Город неравнодушных». Он объединил на одной площадке тех, кто аккумулирует помощь для людей и животных.

Центральным событием фестиваля стала двухдневная ярмарка. Свои особенные товары представили благотворительные фонды и некоммерческие организации. У каждого изделия — своя идея.

Так, Благотворительный фонд «Движение вперед» продемонстрировал продукцию своих подопечных и давних партнеров. Толстовки, блокноты на паспорт с рисунками ребят, авторская керамическая посуда, вязаные игрушки, сделанные вручную браслеты — из широкого ассортимента можно было выбрать за появление вещь себе на память. Или приобрести в качестве подарка близким, родным, друзьям, коллегам перед предстоящими праздниками. Сам фонд старается улучшить качество жизни детей с инва-



6 декабря. Один из амбассадоров проекта «Молодежь Москвы» Юлия Антонова пришла на фестиваль «Город неравнодушных». ФОТО: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

льностью и помочь им стать самостоятельными.

Помогаем подопечным пройти реабилитацию, получить высокотехнологичное лечение и приобрести технические средства для дальнего восстановления, — рассказала о деятельности фонда его исполнительный директор Ирина Агафонова.

Еще одним участником фестиваля стала автономная некоммерческая организация «Гильдия мастеров», которая занимается сохранением и развитием народных художественных промыслов. На ярмарке организация представила связанные детьми игрушки по образам персонажей русских народных сказок, свечи, оригинальное мыло в форме вышивки и фруктов. Отдельное место занимали авторские украшения. Их ав-

тор — директор «Гильдии мастеров» Елена Калинина.

Мы стараемся привлечь к рукоделию разных людей, в том числе детей, рассказы-

проводимые организациями мастер-классы — бесплатные.

Центр ремесел «Семейные традиции» привез на ярмарку ватные игрушки, созданные про-

фессиональными мастерами и мамами детей с инвалидностью. Найти на рынке также можно было и товары зоозащитных организаций: одежду, товары для хобби с изображением четвероногих обитателей приютов, игрушки для животных.

Участие в городских фестивалях — это возможность расширить свою аудиторию, — сказала менеджер по маркетингу фонда «Котодетки» Елена Валина. — Я очень не только о волонтерах, которые приходят в приюты и берут животных под свою опеку или забирают к себе.

Елена поделилась с «ВМ» такой историей: одна из посетительниц фестиваля, в котором ранее участвовал фонд, стала вязать варежки и носки для продажи на подобных магазинах, чтобы таким образом поддержать «Котодеток». Связанные с любовью вещицы могли купить гости ярмарки.

Частью фестиваля стала также акция «Добрая елка». Посетители площадки могли снять с дерева шары, на которых написаны желания подопечных НКО, чтобы исполнить их новогодние мечты.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

ПРОДОЛЖЕНИЕ
ТЕМЫ → СТР. 4, 12

Неравнодушные жители столицы исполнят желания подопечных фондов

вам об истории ремесел, проводим мастер-классы. Например, объясняем, как крутить свечи из воска или в чем особенность холмской росписи, — рассказала Елена Калинина, отметив, что

участие в городских фестивалях — это возможность расширить свою аудиторию, — сказала менеджер по маркетингу фонда «Котодетки» Елена Валина. — Я очень не только

о тех, кто помогает разово, но

и о тех, кто помогает разово,

Разворот «Первый рабочий» посвящен людям труда, их педагогам и наставникам, тонкостям разных профессий и достижениям москвичей, благодаря которым столица становится лучшим городом Земли. Сегодня из наших материалов вы узнаете, какое значение для российской промышленности имеет открытие Московского центра фотоники, что повлияло на рост оборота предприятий обрабатывающей отрасли города, почему увольняться в декабре — не лучшее решение и многое другое.

Сергей Собянин: Сделали важный шаг для технологического суперенитета

День мэра

В прошедшую пятницу мэр столицы Сергей Собянин и министр промышленности и торговли Российской Федерации Антон Алиханов открыли Московский центр фотоники.

В Зеленограде запустили первое в России производство фотонных интегральных схем. Первые полгода центр будет работать в тестовом режиме, но даже на этом этапе его возможности поражают, а главное, по словам Сергея Собянина, обязательно способствуют укреплению технологического суперенитета нашей страны.



5 декабря. Мэр Москвы Сергей Собянин, учредитель компании — разработчика и производителя оптоэлектронного оборудования Олег Ларинов и министр промышленности и торговли РФ Антон Алиханов (справа налево) на открытии Московского центра фотоники. Фото: ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

Первое в России производство фотонных интегральных схем (ФИС) позволит увеличить скорость передачи данных в 100 раз, — сказал мэр. ФИС становится основой для самых разных приборов и устройств. Их выпуск идет в стерильных помещениях, доpusк к которым имеют только подготовленные инженеры. В каждом блоке — свои огромные установки, благодаря которым на кремниевую основу наносят нанометры необходимых покрытий. Удивительно, но именно от маленького чипа размером пять на пять миллиметров зависит высокая скорость передачи данных. Теперь такие интегральные схемы готовы производить в столице. Именно они станут основой для внедрения в России технологий 5G, раз-

вития беспилотного транспорта, строительства новых центров обработки данных. Руководство предприятия поделилось: в Московском центре фотоники планируют выпускать до полумиллиона изделий в год.

Во время своего визита на предприятие в Зеленограде Сергей Собянин поблагодарил техногенного партнера — Министерство промышленности и торговли России за то, что за 2,5 года был пройден тяжелейший путь. Часть оборудования закуплена благодаря федеральным субсидиям. Но наибольший процент современного оснащения пришелся на Москву.

— Впереди у нас на этой площадке еще два серьезных производства: Московский центр

лабораторных испытаний микросхем — важнейший элемент для суперенитета страны — и центр по производству фотоматериалов, который является основой для производства микрорадиотехники и микросхем, — сказал Сергей Собянин, обратившись к Антону Алиханову.

Министр же в свою очередь отметил, что предприятие в Зеленограде в составе особой экономической зоны «Технополис Москва» — хороший пример техногенного гидерства страны. — На наш взгляд, крайне перспективное производство, — Антон Алиханов отметил, что предприятие сможет покрыть десять процентов потребностей в чипах в стране.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chemjavskaya@vm.ru

КСТАТИ

Сборная Москвы третий год подряд лидирует в медальном зачете на чемпионате «Профессионалы». В соцсетях Сергей Собянин отметил, что это самое масштабное событие в системе среднего профессионального образования. В чемпионате участвуют школьники и студенты колледжей. Финал прошел в три этапа: в Нижнем Новгороде, Калуге и Санкт-Петербурге. В заключительных соревнованиях приняли участие больше 750 конкурсантов из России и других стран.

Инженеру нужна стрессоустойчивость

Третий гудок



Инженер первой категории АО «Мосводоканал» Илья Григорьев (на фото) работает на Западной станции водоподготовки более 10 лет. Вчера он рассказал «ВМ», как решил начать карьеру в этой сфере.

Илья Сергеевич пришел в Москводоканал в 2013 году на должность слесаря. Он начал работать в блоке № 1, где занимался ремонтными работами — приводил в порядок трубы, устройства для очистки воды, другие виды инженерных коммуникаций. Илья Григорьев тогда только окончил университет и набирался опыта. Его как молодого специалиста очень впечатлило техническое оснащение станции.

— Западная станция водоподготовки всегда была одной из самых передовых. Уже тогда здесь стояли самые лучшие озонаторы (устройства для насыщения воды кислородом) московского производства, которые позволяли успешно заместить иностранные технологии, — рассказал Илья Сергеевич. Через два года он перешел на должность инженера в другом блоке. Его обязанности изменились — теперь необходимо было координировать работу всей бригады слесарей-ремонтников блока, вести технические паспорта оборудования, проводить регулярные проверки на исправность техники. Если на станции происходит технический сбой, команда Ильи Григорьева молниеносно реаги-

рует и в кратчайшие сроки устраняет возникшую поломку. Кстати, мощностей станции хватает на несколько дней автономной работы и подачи чистой воды в различные районы города.

— Мой рабочий день начинается в восемь утра с плановой проверки оборудования в блоке, сбирания с бригадой. Значительную часть дня занимает работа с документацией, — уточняет специалист.

Станцию водоподготовки инженер знает как свои пять пальцев, несмотря на большое количество различных блоков и зданий. Илья Григорьев уверен, что только любовь к своему делу вдохновляет из начинающего мастера настоящего професионала.

— Работа сложная, нервная, но по-своему интересная и прекрасная. Эта сфера хорошо тем, что подразумевает постоянный рост — если ты горишь своим делом, то всегда будешь продвигаться дальше, — добавил он.

Также Илья Сергеевич объясняет, что для работы инженера важны терпение и стрессоустойчивость — ведь в какой-то момент может быть очень много задач, которые необходимо решать практически одновременно. Расслабиться после тяжелого рабочего дня ему помогает семья. Зимой, когда позволяет погода, они вместе с детьми отправляются кататься на лыжах и сноубордах. — Мы любим спорт, поэтому наступлением зимы выбираемся на склоны и все вместе активно проводим дни, — рассказывает он.

Еще Илья Григорьев любит гулять в Филевском парке. Там всегда можно побыть наедине с природой, встретить белочку, которые выходят к людям, чтобы получить угощение. А в теплое время года там можно покататься на велосипеде, позаниматься на спортивной площадке или даже позагорать на пляже.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

Трудовые рекорды

С января по октябрь 2025 года объем производства в столичной промышленности увеличился на 3,9 процента по сравнению с аналогичным периодом 2024-го. В обрабатывающих отраслях рост составил 4,5 процента. «ВМ» узнала, как развивается обрабатывающая промышленность благодаря поддержке города.

Обрабатывающая отрасль промышленности столицы — одна из самых динамично

открыла новый завод, где теперь выпускается расширенная линейка препаратов против тяжелых заболеваний.

— Город настроен на развитие высокотехнологичного производства, поэтому вкладывает отрасль много ресурсов. Мы уже много лет сотрудничаем с правительством и участвуем в различных программах — недавно получили компенсацию за закупку нового оборудования, — рассказал Степан Андреев.

Поддержка города помогает компаниям расширяться и увеличивать число рабочих мест. Так, на площадке «Алабушево» особой экономической зоны «Технополис Москва» появилось предприятие по производству препаратов из плазмы крови человека. Для реализации этого проекта компания привлекла пять миллиардов рублей при поддержке городских властей. В результате на заводе появится порядка 400 рабочих мест.

А еще одна компания, занимающаяся производством

оборудования для машиностроения, на льготных условиях арендует у города землю для строительства предприятия. Как рассказала владелица компании Александра Тарикова, сотрудничество со столичными властями позволяет также найти новых заказчиков. Например, компания предлагает свою продукцию на «Портале поставщиков». Кстати, сейчас там зарегистрированы уже более 390 тысяч предпринимателей.

— Это наш совместный с музеем бизнес, которому уже больше десяти лет. Ассортимент мер поддержки, которые предоставляет Москва, большой, поэтому мы с супругом всегда изучаем их, чтобы воспользоваться при необходимости. Когда мы оформляли договор с городом по аренде земли, то на всех этапах нас

консультировали эксперты, все было безопасно и прозрачно, — добавляет Александра Тарикова.

Также предприятия разрабатывают собственные инновационные решения для внедрения в повседневную жизнь. Например, одна из компаний-резидентов ОЭЗ «Технополис Москва» этой осенью предстала с решением в области электроники. Специалисты разрабатывают необычные электропроводящие краски. Благодаря им создаются датчики, печатающие на различных материалах, в том числе бумагах, полимерных или тканых. Они нужны для измерения разных типов деформаций и нагрузок строительных конструкций или проверки подлинности продукции.

В целом производителям столицы доступны более 20 мер поддержки. Они помогают промышленным предприятиям ежегодно экономить миллионы рублей, направляя дополнительные средства на модернизацию и расширение производства.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

ЦИТАТА

Обрабатывающая отрасль является одним из драйверов экономики Москвы. Это целый комплекс производств — от создания технологического оборудования и электроники до выпуска товаров ежедневного пользования — одежды, обуви, продуктов и многое другое.

МАРИЯ БАГРЕЕВА
заместитель мэра Москвы, руководитель департамента экономической политики города

По данным mos.ru

Предприятиям доступны более 20 мер поддержки

развивающихся. Предприятия отрасли обеспечивают стабильный объем поступлений в городской бюджет и создают рабочие места для квалифицированных специалистов. В Москве работают предприятия по более чем 20 направлениям, в том числе — фармацевтике, пищевой, радиоэлектронной, химической, машиностроения, легкой промышленности и других. В первом полугодии 2025 года обороты обрабатывающей промышленности без учета нефтегазового сектора достигли 3,7 триллиона рублей. По словам представителя одного из предприятий по производству лекарств Степана Андреева, благодаря городской поддержке в виде кредитов на льготной ставке предприятие смогло расширить свою производственную инфраструктуру. Компания

довой бонус, так называемую 13-ю зарплату. Ее обычно выплачивают в январе — марте, поэтому финансово выгоднее дождаться этой премии. Кроме того, в декабре рекрутёры заняты корпоративами и отчетами, что затягивает все процессы. А предстоящие праздники могут серьезно сократить сбережения в тот момент, когда поиск работы только набирает обороты, — рассказал Семеренко.

Но у декабря есть преимущество для пассивного поиска: большинство соискателей откладывают активные действия до января, поэтому ваше резюме будет заметнее. — И когда компаниям нужно срочно закрыть позицию до конца года, и тогда процессы идут молниеносно. Кроме того, в декабре отделы кадров и рекрутёры активно составляют планы и бюджеты на следующий год. Ваше резюме, попавшее в базу в этот момент, может быть рассмотрено в числе первых уже в начале января, когда стартуют новые

проекты и откроются массовый набор, — подчеркнул эксперт. Что касается лучшего времени для поиска, то здесь важна сезонность. Святослав Семеренко напомнил, что понимание циклов найма поможет сэкономить месяцы.

Обрабатывающая отрасль

ДОЛЯ ОТРАСЛЕВОГО ОБОРОТА СТОЛИЧНЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ

9,5% производители высокотехнологичной продукции — компьютеров, электронных и оптических изделий

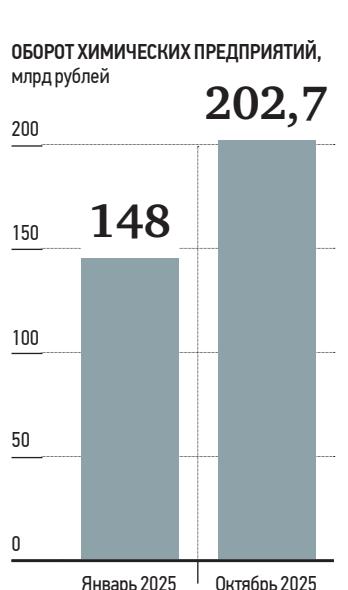
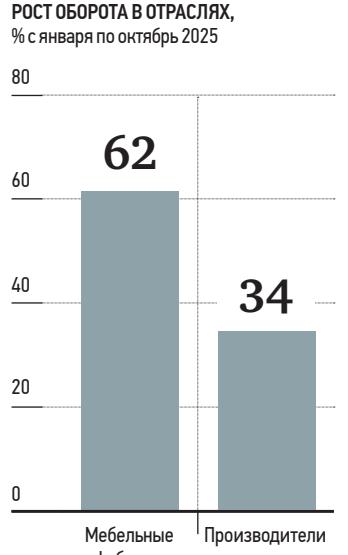
8% фармацевтическая промышленность

10,1% доля обрабатывающей промышленности столицы в общероссийской

ПЛОЩАДКИ ОЭЗ «ТЕХНОПОЛИС МОСКВА»



4,5% рост в обрабатывающих отраслях с января по октябрь 2025



Умение использовать нейросети станет обязательным навыком

Надежные руки

Желание начать новую жизнь с 1 января — мощный психологический триггер. Кажется логичным оставить старую работу в прошлом году и войти в новый год свободным, полным амбиций. Однако декабря — это самый неоднозначный месяц для такого решения. Карьерный эксперт центра «Профессии будущего» Святослав Семеренко рассказал «ВМ», стоит ли писать заявление сейчас и когда лучше всего выходить на рынок труда в новом году.

Увольнение в декабре — это риск, и скрытая возможность. Этот период часто называют «мертвым сезоном»: большинство компаний исчерпало фонд оплаты труда на год, а новые ставки утвердят только в январе-феврале.

— Если увольняетесь до конца года, рискуете потерять го-



5 декабря. Карьерный эксперт Святослав Семеренко в центре «Профессии будущего». Фото: Александр Кочебай

— Самый активный сезон для поиска работы наступает с февраля по апрель. Это время компаний утверждения бюджетов, сотрудники получили бонусы и готовы увольняться. Второй пик активности приходится на сентябрь — ноябрь, когда бизнес активно

нанимает сотрудников для выполнения годовых планов. А начало года и май можно назвать временами затишья: в первой половине января все еще выходят из праздничного режима, а в мае начинается очередь выходных и стартует сезон отпусков, — отметил он. При этом важно помнить, что рынок труда меняется, а вместе с ним — и тренды. И сегодня AI-грамотность встает в один ряд со знанием английского языка.

— Неважно, копирайтер вы, аналитик или менеджер — работодатели ждут, что вы умеете использовать нейросети для ускорения работы. Обязательно указывайте в резюме конкретные инструменты ИИ. Так же на первом плане выходят гибкие навыки: умение договариваться и адаптивность сегодня ценятся выше многих технических умений, — поделился последними трендами рынка труда Святослав Семеренко.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevzova@vm.ru

НА ЗАМЕТКУ

В службе занятости Москвы отмечают: если решите сменить работу, перепишите резюме, а в новогодних поздравлениях ненавязчиво дайте понять бывшим коллегам и партнерам, что открыты для предложений. Главный совет карьерных экспертов — сформируйте «финансовую подушку» на несколько месяцев вперед. Помочь в поиске работы готовы и в центре «Профессии будущего». Специалисты помогут с резюме, и с подготовкой к собеседованию, и даже подберут подходящие вакансии из огромной агрегированной базы служб занятости Москвы.

Дельный словарь

Бекер. Железнодорожный домкрат, устройство для подъема вагонов
Босиком. Следование резервом на одиночном локомотиве
Веерное

Самые востребованные профессии поможет освоить колледж

Достойная смена

Вице-премьер РФ Татьяна Голикова заявила, что самыми востребованными профессиями в следующие семь лет будут швеи и сварщики. «ВМ» узнала, где в столице можно обучаться этим специальностям.

Швеи и сварщики вышли в лидеры согласно прогнозу потребностей трудовых ресурсов на следующий семилетний период, который сформировало правительство России. По специальностям «мастер по изготовлению швейных изделий» и «конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)» в Москве обучают в Технологическом колледже № 24, Колледже малого бизнеса № 4, Технологическом колледже № 34. Входит в этот список и Первый московский образо-



5 декабря. Студентка второго курса факультета «Дизайн» Первого московского образовательного комплекса Дарья Лобода обучается швейному делу. Фото: Александр Кочубей

— Если в те годы запрос был только на швей, то с течением времени мы пришли к тому, что нужно обучать комплексных специалистов, которые будут не только шить, но и создавать одежду с нуля, — пояснил Юрий Мироненко.

Так, в колледже открылся факультет дизайна, который существует по сей день. Его студенты занимаются разработкой одежды, делают эскизы и выкройки, умеют подбирать ткани и цвета, сочтать их между собой. Но базовым навыком все равно остается швейное дело, без которого подготовка молодых дизайнеров будет неполноценной.

рудование. Все современное, безопасное и практическое бесшумное, — отметил директор Первого московского образовательного комплекса. — Кстати, наш выпускник, дизайнер Вадим Мерлис открыл

на факультете учебный производственный полигон, где выполняются заказы на пошив изделий.

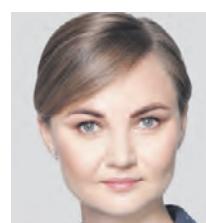
Студентка 2-го курса факультета «Дизайн» Дарья Лобода умеет шить еще со школы.

Марьяна Шевцова
m.shevtsova@vm.ru

Фабрика подарков радует разнообразием праздничного ассортимента товаров, созданных столичными умельцами

Сделано в Москве

На Болотной площади начала работу необычная «Фабрика подарков». Посетители центральной локации зимнего сезона проекта «Сделано в Москве» могут приобрести уникальные товары: от настольных игр и книг до оригинальной одежды и натуральной косметики.



Всего в рамках проекта «Сделано в Москве» на центральных улицах столицы открылось десять арт-павильонов. Каждый из них сделан в виде всем знакомых предметов, но гигантского размера: «мандарин», «холдингов», «красный шар», «коньки», «самовар», «поезд», «коробка конфет» и других. В них представлены товары более 700 локальных столичных брендов.

Отправляемся на центральную площадку — «Фабрику подарков» на Болотной пло-

щади. Прямо на входе гостей встречают сказочный конвейер с товарами и специальная станция для их упаковки.

— Красную ленту? Или, может, серебряную? — уточняет при упаковке подарка сотрудница павильона Виктория Лотырева.

Розовая упаковка стелется по конвейеру. Легким движением руки Виктория отмеряет нужный по размеру лист. На

розовом фоне плынут воздушные шары в облаках, кружатся

снежинки, сверкают звезды и нарисованные елки.

На другой упаковке — улыбчивые снеговики, конфеты, праздничный серпантин. Рядом — подарочные коробки разных цветов и размеров. Словом, здесь

можно подобрать все «под ключ»: от подарка до его упаковки.

— У нас есть интересные на-

столные игры, — предлагает обратить внимание на одну из полок консультант Екатерина Реброва.

На одной из увесистых коробок стоит красный штамп:

«Сделано в Москве». А рядом

обозначено и само место, где

придумали и выпускают на-

бор из магнитов и доски с фло-

мистерами, — особая эконо-

мическая зона «Технополис

Москва». Идея проста и уве-

кательна: нужно сложить из

различных геометрических

фигур узор или даже свою

картину. 150 деталей, к при-

меру, может хватить на фу-

ристический робот или пор-

тре кого-нибудь из домочад-

цев. В набор также входят

фломастеры — можно подпи-

сать такой подарок. А потом

разобрать его и вновь приу-

бить что-то интересное и нео-

бходимое.

— Есть игры, в которых нужно

изучать географию, досто-

примечательности северных

регионов, — предлагает обратить внимание на другие на-

боры Екатерина Реброва.



5 декабря. Продавец Мария Натаулух в арт-павильоне «Фабрика подарков» на Болотной площади показывает продукцию, которая представлена под единым брендом «Сделано в Москве». Фото: Пелагия Замятина

На цветной коробке сплохами нанесен загадочное северное сияние. Оказывается, чтобы добраться до него, нужно пройдеть большой путь. Пусть хотя бы и по игровому полю, отвечая на вопросы на карточках и составляя свой маршрут по интересным местам.

— Но, возможно, потом захочется и посетить такие города, — продолжает консультант.

Также на прилавках — деревянные игрушки: подъемный кран на платформе с бревнами, пирамидки, елочки, снеговики, марacasы, весы с гирьками и чашами, погре-

мушки, дерево с плодами, ко- торые можно снимать или прикреплять на разной высоте к зеленой короне.

Представлен и большой вы- бор книг. Например, из серии изданий можно узнать об от-даленных регионах страны: «Ямал», «Таймыр», «Сахалин», «Якутия» оживают благодаря собранным легендам, сказаниям и преданиям.

Многие книги посвящены предстоящим праздникам — Новому году и Рождеству, исполнению желаний и семейных встречам. Современные авторы размышляют о том, как белый медведь мог бы

прокатиться на метро, или как Дед Мороз отправился по всей России на машины-паровозике.

— Также в павильоне можно приобрести косметику, одежду, аксессуары отечественных брендов, подарки для детей и взрослых, — отметила руководитель Департамента предпринимательства и инновационного развития Кристина Кострома (на фото).

Она добавила, что сама любит приобретать товары, сделанные в Москве.

— Являясь активным пользо- вателем столичных проду-

ктов, — рассказала она «ВМ».

Часто приезжаю сюда, покупаю косметику себе или не-большие подарки для своих племянников.

На площадке также можно загадать желание у арт-объекта «Генератор желаний» или от-править письмо Деду Морозу в Великий Устюг. Рядом с павильоном работает бесплатный каток, на котором могут кататься до 500 человек. А на бесплатных мастер-классах посетителям предлагают сде- лать ароматические свечи, распаковать имбирные пряники и елочные игрушки.

Василиса Чернявская
v.chernavskaya@vm.ru

Процесс строительства будет максимально прозрачным

Технологии

Видеонаблюдение за стройками Москвы теперь доступно онлайн на цифровой платформе градостроительной деятельности. Об этом сообщил министр правительства Москвы, руководитель Департамента градостроительной политики столицы Владислав Овчинский.

Москва продолжает внедрять современные технологии для повышения эффективности и прозрачности строительных процессов. В этом году застройщики обязались оснастить строительные объекты камерами видеонаблюдения и обеспечить передачу данных в городские информационные системы.

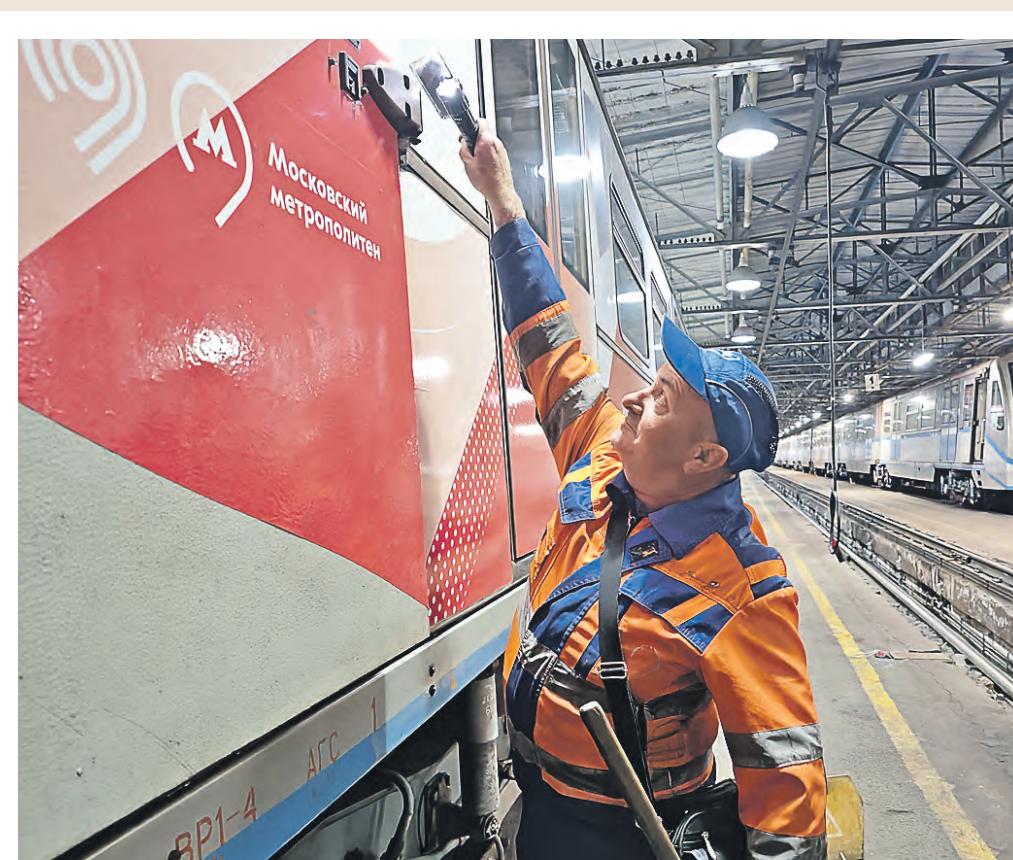
— Этот проект — еще один шаг к созданию максимально прозрачной и понятной системы строительства в Москве.

Интеграция двух систем (ИАС УГД и ЕПХД) позволит следить за строительным процессом в реальном времени. Доступ к видеонаблюдению в онлайн-режиме повышает открытость хода строительных работ. Каждый заинтересованный участник процесса может в любой момент убедиться в том, что строительство ведется в соответствии с утвержденными планами и нормативами, — рассказал Владислав Овчинский.

Сейчас прямая трансляция доступна для желающих в карточке цифрового паспорта объекта на единой цифровой платформе градостроительной деятельности smart.mos.ru. Таким образом, столичные власти имеют возможность контролировать соблюдение всех норм и оперативно реагировать на нарушения в процессе как со стороны застройщиков, так и со стороны подрядчиков.

Рената Лебедева
r.lebedeva@vm.ru

СТОП-КАДР



5 декабря. Слесарь пункта технического осмотра электроподвижного состава «Измайлово» Дмитрий Фахрутдинов проверяет исправность замка на двери кабинки машиниста. Работы по техническому осмотру и устранению неисправностей проводятся в депо в ночное время, когда большинство составов приезжают после рабочей смены. Дмитрий тщательно проверяет каждую деталь поезда — все механизмы должны быть целыми, работать слаженно и четко. А еще ночью в поездах проводят уборку внутри вагонов, моют их снаружи. Обслуживать метро помогают 130 мотовозов. Эта надежная спецтехника есть во всех столичных электроподвижных составах. Она помогает выполнить ключевые задачи, среди которых технические работы, боксировка вагонов, транспортировка грузов и ремонтной техники.

Фото: Марьяна Шевцова

Новости серьезных людей

В рамках «Зимы в Москве» пройдут новые экскурсии проекта «Открытый#Моспром».

Новый сезон проекта пройдет с 9 по 26 декабря. Планируется пройти более 20 экскурсий по промышленным предприятиям.

— Жители и гости столицы смогут посетить производство лазерных, роботизированных систем, напитков, текстильных изделий, косметический научно-производственный центр, а также косметический, набельный, лифтовый и другие заводы, — рассказал министр правительства Москвы, руководитель Департамента инвестиционной и промышленной политики столицы Анатолий Гарбузов.

Депо «Столбово» обеспечили электропроприетарной энергией.

Чтобы подключить объект к электросетям, энергетики проложили четыре кабельные линии протяженностью 9,6 километра. Общая присоединенная мощность составляет 10,8 мегаватта.

— Проведены мероприятия по обеспечению электроснабжения электроподвижного состава «Столбово», которое на первом этапе обслуживает поезда Троицкой линии метро, затем, после ввода электроподвижного состава «Троицкое», переключается на Сокольническую линию, — сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам промышленности Максим Линсугов.

Тестовые поездки первого беспилотного поезда метро начнутся уже в декабре.

Пробные поездки будут проводить в ночной время. Тестовой площадкой станет Большая кольцевая линия.

— В соответствии со Стратегией развития столичного транспорта, которую утвердил мэр Москвы Сергей Собянин, уже к концу 2026 года будет готов рабочий образец поезда, который сможет курсировать полностью в беспилотном режиме с учетом интервалов московского метро.

— Появление таких объектов значительно повышает доступность медицинских услуг для москвичей, позволяет сократить время прибытия врачей и пациентам и улучшить качество оказываемой помощи, — рассказал руководитель Департамента градостроительства Москвы Алексей Александров.

Каждый наш проект очень интересен

Синий воротничок

Гидравлик Валерий Павлович — один из тех редких специалистов, кто работает на щите. Тоннелепроходческом, который соединит перегон между станциями Арбатско-Покровской линии метрополитена.

■ Для того чтобы строить новые станции метро, нужно обладать самыми разными знаниями, навыками и умениями.

■ Я учился в Московском государственном университете путей сообщения, окончил вуз в 2012 году.

■ На работу пришел вначале механиком, чуть позже стал гидравликом. И за эти годы прошел сложный путь для совершенствования своего опыта. Хотя и тут могу сказать, что строительство каждой станции метрополитена отличается от того, что видишь в предыдущие разы. Каждый проект приходит сначала начинать словно с чистого листа.

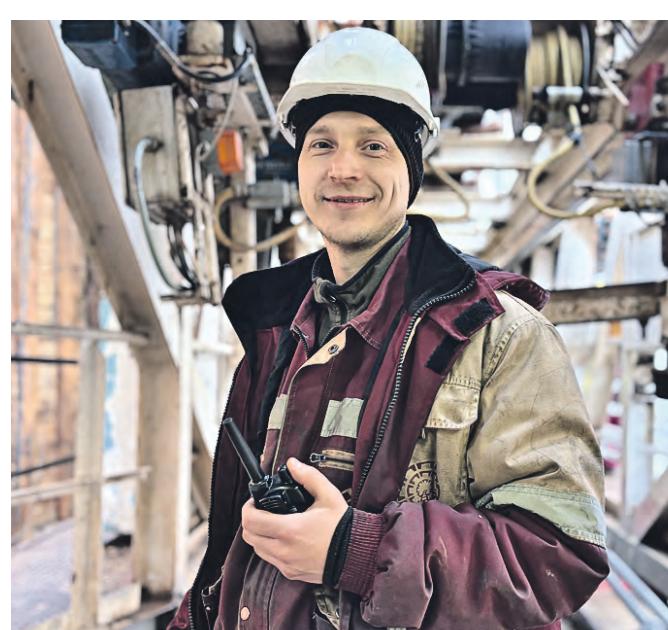
■ Один из самых трудоемких этапов при сооружении подземки — монтаж тоннелепроходческого щита, особенно его ротора. Сложный и многоэтапный процесс занимает, как правило, три недели. Он требует высокой точности и слаженной работы различных специалистов из бригады.

■ Гидравлик играет ключевую роль в обеспечении функционирования гидравлических систем. Т.е. в свою очередь, отвечают за выполнение множества критически важных операций.

■ Гидравлик должен обеспечить правильное соединение всех элементов системы, их герметичность и соответствие установленным техническим требованиям.

■ Мечтаю, чтобы больше моделей приходило к нам на работу. Мы готовы учить.

Василиса Чернявская
v.chernavskaya@vm.ru



1 ноября. Гидравлик Валерий Павлович внутри ТПМК «Галина». Фото: Василиса Чернявская

5 декабря в России отмечается День волонтера. Праздник официально утвержден по указу президента России в 2017 году. С тех пор для миллионов неравнодушных москвичей, которые каждый день совершают добрые дела, эта дата стала особенной. О том, как развивается волонтерство в столице и как город вовлекает жителей в эту деятельность, «ВМ» поговорила с председателем Комитета общественных связей и молодежной политики города Москвы Екатериной Драгуновой.

Мегаполис больших сердец

Председатель Комитета общественных связей и молодежной политики Москвы Екатерина Драгунова: Каждый из нас в ритме города может делать добрые дела

Волонтеры сегодня — важная, неотъемлемая часть нашего общества. За последние годы интерес к волонтерству серьезно вырос, а сообщество добровольцев продолжает набирать обороты.

О том, как развивается это направление в городе, «ВМ» поговорила с председателем Комитета общественных связей и молодежной политики города Москвы Екатериной Драгуновой.

Екатерина Вячеславовна, Москва уделяет большое внимание развитию волонтерства. Какую работу в этом направлении проводит комитет, что удалось сделать в этом году?

При поддержке комитета ресурсный центр «Мосволонтер» более 11 лет развивает добровольчество в столице и вдохновляет всех, кто хочет помочь другим и менять жизнь города к лучшему. За это время к добровольческой деятельности присоединились свыше 1,5 миллиона человек.

Новые программы, проекты и площадки «Мосволонтера» делают добровольчество безграничной средой для получения ценного опыта, знаний и навыков. Основу добровольческого движения составляет молодежь — это более миллиона человек в возрасте от 14 до 35 лет. Активно участвуют в жизни города и «серебряные» волонтеры старше 55 лет.

Добровольчество развивается в образовательных учреждениях столицы. В этом году для вузов и колледжей были разработаны уникальные программы — «Создай» и «Мастерская волонтерства». В столице расширяется сеть волонтерских окружных центров «Доброе место». В них можно сделать первые шаги в добровольчестве, посетить бесплатную обучающую программу или мастер-класс, принять участие в социальных акциях, встретиться с единомышленниками или заказать сервисную поддержку. С начала года «Добрые места» посетили более 30 тысяч человек.

Выражение «Москва — город неравнодушных» стало устоявшимся. А в чем, по-вашему, его смысл?

«Москва — город неравнодушных» — это не просто устоявшееся выражение. В нем каждый найдет свой смысл, вдохновение и предназначение. Создать систему взаимопомощи и поддержки жителям одного из крупнейших мегаполисов мира можно только совместными усилиями. В ритме большого города каждый из нас может делать добрые дела, сердцем отзываться на помощь другим. За 11 лет добровольчество стало образом жизни. Москвичи хотят быть полезными и делать мир вокруг себя лучше, заботиться о городе и помогать всем, кто в этом нуждается. Это их мотивирует к участию в самых разных добровольческих мероприятиях.

Меняется ли портрет волонтера со временем?

Волонтеры Москвы — большая команда искренних помощников и единомышленников разных возрастов и профессий. За последние годы волонтеры «помолодели». В 2024 году доброволец столицы — это девушка 24 лет с высшим образованием или в процессе обучения. В 2023 году средний возраст составлял 25 лет, в 2022-м — 26 лет, а в 2021 году — 29 лет. Большинство представителей волонтерского сообщества (по результатам прошлогоднего опроса — 82,8 процента) — женщины.

Есть ли изменения в популярности отдельных направлений волонтерства?

В столице развивается более 10 направлений добровольчества. Многие выбирают для участия несколько направлений, успевая совмещать учебу и работу с добровольчеством, участвовать с семьей и друзьями. Патриотическое волонтерство много лет является одним из самых любимых и значимых направлений у москвичей. В этом году сообщество волонтеров этого направления увеличилось почти в четыре раза. Год 80-летия Победы в Великой Отечественной войне стал для многих уникальной возможностью отдать дать памятные предкам и героям великих сражений, сохранить и бе-речь историческое наследие, заботиться о ветеранах и тружениках тыла, поддерживать участников специальной военной операции. В волонтерском проекте «Время добра» в этом году особое место в сердцах москвичей занимали мастер-классы по изготовлению своими руками изделий для бойцов. Одним из самых популярных направлений также является событийное. С начала года «Мосволонтер» подготовил более 440 добровольческих корпусов.

Социальное волонтерство и помощь многодетным семьям, детям, оставшимися без попечения родителей, пожилым людям тоже вдохновляет большое количество москвичей. В этом году впервые прошел уникальный проект «Добрые мастера» для жителей социальных учреждений. Кроме этого, каждый день волонтеры помогают в штабах по случаю гуманитарной помощи «Москва помогает» жителям приграничных и новых регионов. Самый большой волонтерский корпус проекта объединил уже более 17,9 тысячи человек.

Мы часто рассказываем об экологическом, социальном волонтерстве. Но ведь есть и направления, которые сопряжены с определенным риском, например, волонтерство в сфере общественной безопасности, ЧС, поисковых отрядов. Как город взаимодействует и развивает их?

В столице сформировано опытное сообщество добровольцев-спасателей. Они присутствуют на каждом крупном городском мероприятии и обеспечивают безопасность гостей. А участники других направлений добровольчества обязательно проходят инструктаж по технике безопасности перед событиями. Добровольцы-спасатели обучаются навыкам первой помощи



24 апреля. Председатель Комитета общественных связей и молодежной политики города Москвы Екатерина Драгунова держит на руках кошку из приюта

и основам психологической поддержки, действиям в экстременных ситуациях, благодаря чему могут оперативно реагировать и оказывать квалифицированную помощь.

Ресурсный центр «Мосволонтер» развивает направление в сфере общественной безопасности вместе с партнерами. В рамках него проходят мастер-классы по безопасности на воде, профилактические акции о правилах пожарной безопасности и другие события.

Активно развивается волонтерство в школах. На ваш взгляд, с какого возраста детям надо рассказывать о волонтерстве и вовлекать в добрые дела? В каких акциях могут принимать участие маленькие дети?

Прививать культуру добрых дел детям необходимо с самого раннего возраста. Вместе с родителями маленькие помощники могут сдавать макулатуру и пластиковые крышки, дети по-

Столица высоко ценит вклад волонтеров, их энергию, время и бескорыстное желание помогать

старше — приносить зоотовары для приютов, участвовать в субботниках, присоединяться к районным добровольческим инициативам. Часто малыши сами становятся инициаторами и приглашают родителей к добрым делам. Знакомство с миром волонтерства дает детям возможность постепенно узнавать о направлениях помощи и с годами смотреть на мир шире. Такие первые шаги действительно важны, потому что они формируют у ребенка эмпатию, чувство ответственности и навыки работы в команде.

«Мосволонтер» создает условия для участия москвичей любого возраста в волонтерской деятельности. В образовательных учреждениях первыми наставниками в мире волонтерства становятся педагоги. Для руководителей младших классов ресурсный центр организует программу «Первый шаг. Старт», для педагогов средней школы — «Первый шаг. Развитие». Для учеников школ и колледжей проводятся «Добрые уроки», где они в игровой форме узнают, что значит помогать другим.

А какие системы мотивации и поощрения сегодня есть в Москве для волонтеров?

Столица ценит вклад волонтеров, их энергию, время и бескорыстное желание помогать. В 2022 году учредили знак отличия «Волонтер Москвы». Почетной наградой отмечают тех, кто внес значительный вклад в развитие добровольчества. За три года его получили 90 горожан. Раньше знаком отличия отмечали 30 москвичей ежегодно, а теперь награду могут получить до 100 человек. В этом году увеличилось не только число лауреатов, введены три степени награды.

Конкурс «Доброе сердце столицы» ресурсный центр «Мосволонтер» проводит в этом году уже 11-й раз. За все время в нем приняли участие больше 90 тысяч горожан. В этом году он проходит под девизом «Наполним город смыслами» и объединяет волонтерские команды школьников, студентов, компаний, инициативные группы москвичей. Благодаря конкурсу город поощряет активных добровольцев и поддерживает их социально значимые инициативы.

Вам лично удается примерять на себя роль волонтера? Если да, то в каких проектах вы участвуете?

У меня всегда есть желание и возможность участвовать в благотворительных и волонтерских проектах. Чувство причастности, желание объединяться ради общего дела свойственно всем нам. Иногда достаточно просто навестить близких, поговорить по душам, спросить: «Чем я могу тебе сейчас помочь?». Волонтерство открывает возможности саморазвиваться, учиться, вдохновляться и вдохновлять других.

На благотворительном портале mos.ru у меня подключен регулярный платеж в фонд, который занимается собаками-поводырями. Также я стараюсь лично навещать животных в различных приютах, чтобы погулять и пообщаться с ними. Питомцам необходим не только корм, но и человеческое тепло, забота, ласка.

Поговорим о молодежной политике. Что удалось реализовать за этот год по этому направлению?

Мы всегда создаем площадки и возможности, которые работают на постоянной основе. Наш ключевой принцип — «Москва — город молодежи». Мы сфокусировались на нескольких важ-

ЦИФРА

30

тысяч человек посетили окружные волонтерские центры «Доброе место» с начала года. Сеть будет расширяться.

ных векторах: патриотическое воспитание, творчество, спорт, образование и, что крайне важно, создание инфраструктуры — физической и цифровой. Например, в 2025 году обновили и масштабировали проект «Молодежь Москвы». Теперь в нем действует восемь ключевых направлений: «Карьера», «Спорт», «Развитие», «Креатив», «Дружба», «Город героеv», «Команда» и «Сообщество». Каждое из них отвечает последним запросам столичной молодежи и направлено на развитие и поддержание ее инициатив. Также обновился цифровой портал «Молодежь Москвы», где представлены городские программы и события. Платформа стала более функциональной и отвечает последним трендам активной молодежи столицы.

Если говорить про расширение проекта в прямом смысле, то мы открыли две новые площадки на востоке и западе столицы. Первая творческая резиденция «Молодежь Москвы. Родина» и мультиформатное пространство «Молодежь Москвы. Звездный» пополнили современную инфраструктуру. Это настоящие центры притяжения, где сосредоточены уникальные возможности для творчества, работы и образования:

КСТАТИ

Ресурсный центр «Мосволонтер» предлагает столичным организациям поддержку для развития добровольчества. С помощью специальных сервисов можно привлечь помощников к организации мероприятий, найти помещение для проведения события, устроить бесплатное обучение для команды и получить методические материалы. С начала 2025 года организации воспользовались ресурсами для развития волонтерства более пяти тысяч раз. Это вдвое больше, чем за аналогичный период прошлого года. Например, с начала года более 500 раз организовали попросили помощи в волонтерском сопровождении мероприятий. Кроме того, столичные организации могут самостоятельно проводить мероприятия на площадках волонтерских центров «Доброе место». С начала года этой возможностью воспользовались более 200 раз.

Досье

Екатерина Вячеславовна Драгунова родилась в Москве. Окончила Российский университет дружбы народов (РУДН). Там же начала свою трудовую деятельность в качестве комиссара международного студенческого отряда РУДН «Меридиан Дружбы». Работала в прокуратуре Юго-Западного административного округа Москвы и Федеральном агентстве по делам молодежи. С ноября 2018 года по настоящее время занимает должность председателя Комитета общественных связей и молодежной политики города Москвы.

от профессиональных медиа-студий и мастерских 3D-моделирования до танцевальных залов и звукозаписывающих студий. Важно, что все площадки доступны молодым москвичам ежедневно и абсолютно бесплатно — забронировать их можно через портал «Молодежь Москвы». Уверена, что эти пространства, как и первое мультиформатное пространство в Ходынском переулке, станут местом рождения новых ярких проектов и творческих объединений. При этом наша карта развития проекта предполагает, что мы обеспечим равные и качественные возможности для досуга и развития для всей столичной молодежи.

Кроме того, впервые в этом году в рамках проекта «Лето в Москве» для креативной молодежи открылся творческий лагерь «Молодежь Москвы» в кинопарке «Москино». В сменах приняли участие 600 талантливых молодых людей, среди которых были актеры, режиссеры, продюсеры, организаторы событий, танцоры, музыканты и юмористы. Площадка стала местом притяжения творчества и амбиций. Параллельно проходил патриотический лагерь «Молодежь Москвы. Столица. Лето».

Столица активно упоминает фестиваль «Молодежная точка» на Болотной площади. Около 800 тысяч жителей и гостей столицы стали частью такого масштабного события. Мы смогли предложить действительно востребованный формат досуга. На протяжении всей недели работы фестиваля на площадке кипела жизнь — проходили кинопоказы, разнообразные мастер-классы, содержательные лекции и тематические встречи. Особой энергетикой обладали вечерние концерты, которые давали возможность не просто отдохнуть, но и найти единомышленников. Для нас этот фестиваль стал важным подтверждением: когда создаешь по-настоящему качественное и интересное событие, молодежь активно откликается и с удовольствием включается в городскую жизнь!

Здесь же в парке искусств «Музей» отпраздновали крупнейший фестиваль «День молодежи». Праздник объединил более 110 тысяч человек. На двух площадках фестиваля работало более 20 интерактивных и тематических пространств, в каждом из которых проводились мастер-классы, концерты, конкурсы, встречи и другие активности.

Насколько столичная молодежь активно вовлечена в городские проекты? И правда ли, что все они хотят стать блогерами?

Вовлеченность московской молодежи сегодня измеряется не только цифрами посещаемости, хотя показатели высокие — сотни тысяч участников наших проектов. Главный показатель — качественное изменение роли из потребителей мероприятий молодые люди превратились в их соавторов. Они сами генерируют контент, предлагают форматы событий и создают сообщества.

Что касается блогерства — это не цель, а современный инструмент. Мы наблюдаем, как через ведение блогов молодые москвичи развиваются серьезные профессиональные навыки: от основ журналистики и маркетинга до проектного управления. Их истинные интересы лежат в сфере технологий, науки, социального предпринимательства, и блог становятся платформой для реализации этих амбиций. А наша задача — создавать условия для многогранной самореализации, где цифровые компетенции служат дополнением к основным профессиональным траекториям.

Так что, отвечая на вопрос, далеко не все хотят стать блогерами. Они хотят быть услышанными, творчески и профессионально реализованными.

Расскажите о планах на следующий год по направлению волонтерства. Какие проекты вы заложили для москвичей?

Впереди волонтеров Москвы ожидает не менее насыщенный год. Москвичей ждет полюбившийся волонтерский проект «Время добра» и конкурс «Доброе сердце столицы». В 2026 году организуем для волонтеров новые бесплатные стажировки для обмена опытом. Для всех желающих проведем обучающие программы, направленные на развитие добровольчества в учреждениях. Новый виток развития получат центры «Доброе место». Сегодня в городе открыты уже десять пространств, которые помогают москвичам рядом с домом находить единомышленников, с пользой проводить время и получать поддержку от опытных добровольцев.



МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
Специальный корреспондент



Пресса в образовании

28 (404)

ПРОФИ Мастеров по ремонту
лесенки-чудесенки учат
на новейшем оборудовании → СТР. II



80 ЛЕТ ПОБЕДЫ
Дважды Маршал
Рокоссовский → СТР. II

ОТКРЫТЫЙ УРОК
Главные знаки отличия
Героев нашей страны → СТР. III



ВОПРОС РЕБРОМ Юные
корреспонденты обсуждают
культуру речи → СТР. IV



Школьники узнали, как стать часовыми Родины

ПЕРСПЕКТИВА

Столичные
школьники и кадеты побывали
в Голицынском
пограничном ин-
ституте ФСБ РФ.
Вместе с ними по-
смотреть, чему
здесь учат, отпра-
вился и корре-
спондент «ПВО».

З то ставшее легендарным учебное заведение готовит высококвалифицированные кадры — военнослужащих, защитников нашей границы. Узнать о его работе в этот раз приехали более 100 юных посетителей — ученики трех столичных школ и кадеты Первого Московского кадетского корпуса.

**ВО ВСЕ ВРЕМЕНА
СЛУЖБА
НА ГРАНИЦЕ БЫЛА
ОЧЕНЬ ПОЧЕТНОЙ.
НАШУ РОДИНУ
НАДО ЗАЩИЩАТЬ!
Я СЧИТАЮ, ЧТО ЭТО
НАШ ДОЛГ!**

— Такая профориентационная рабо-
тальная нужна, чтобы
школьники могли
определиться, что им больше
по душе, — рассказал один из
организаторов поездки, руково-
дитель Военно-технического
общества Алексей Мигалин. Кстати, сам он в прошлом
также выпускник этих стен, после окончания института

АНДРЕЙ ОБЬЕДКОВ
a.obejedkov@vt.ru

СВЯЗЬ ВРЕМЕН

История Голицынского
пограничного института
ФСБ России начинается
с Первой школы погра-
ничной охраны и войск ОГПУ,
образованной 14 ноября
1930 года в Новом Петергофе Ленинградской
области. На ее основе
формировались погра-
ничные школы в разных
городах страны. В этом
году институт отметил
свое 95-летие. Сегодня
его сотрудники продол-
жают славные боевые
и чекистские традиции.

АНДРЕЙ ОБЬЕДКОВ
a.obejedkov@vt.ru



27 ноября. Десятиклассник Первого московского кадетского корпуса Глеб Шаповалов на экскурсии в музее Пограничного института ФСБ России. Фото: Андрей Объедков

Гарик Сукачев. Разносторонний, неординарный, искренний

Гарик Сукачев — музыкант, которого можно без сомнения назвать легендой русского рока, 1 декабря исполнилось 66 лет. Свой день рождения он отметил стадионным концертом в столице. Специальным гостем был Сергей Мазаев, солист группы «Моральный кодекс», а кроме него в программе принимал участие... детский хор! Сукачев вообще никогда не отказывался от экспериментов в своей творческой деятельности. Родился артист в 1959 году в Михине (ныне — район Москвы). Первым музыкальным инструментом, который освоил артист, стал... баян.

КУЛЬТУРНЫЙ КОД

Родители, увидев талант сына, отдали его в музыкальную школу. Уже в 1977 году Игорь собрал свою первую музыкальную группу — «Закат Солнца вручную». Творческие эксперименты не помешали Игорю получить образование. Он окончил Московский техникум железнодорожного транспорта. И даже успел поучаствовать в про-



1 мая. Гарик Сукачев во время концерта «Боцман и бродяга» на сцене ДК Горбунова

качев много снимается в кино и сам снимает фильмы. Так, группа «Бригада С» приняла участие в советской перестроенной драме «Трагедия в стиле рок». А как режиссер за «За окошко месец май» и «Напои меня водой», «Моя бабушка курит трубку» которые неизменно попадают в сборники главных композиций русского рока. Помимо музыкального творчества, Су-

же был отмечен высшей наградой Американского кинофестиваля Accolade Awards Competition за лучшее музыкальное видео.

Словом, на протяжении всей карьеры артисту были не чужды творческие эксперименты. Вообще он успел поработать со многими звездами российской сцены: Владимиром Шахриным (группа «Чайф»), Александром Скляром (группа «Ва-Банкъ»), Пелагеей. Но при всех экспериментах Сукачев всегда придерживается своего узнаваемого стиля.

Рок, джаз, блюз, цыганские мотивы — его творчество можно отнести сразу к нескольким жанрам. За это при чудивое сочетание музыка артиста и ценится.

Игорь Иванович не скрывает своей гражданская позиция. Он выступил перед бойцами спецоперации. А на вопрос о том, оказывает ли он сам поддержку фронту, ответил, что такая помощь всегда обязана быть непубличной.

Словом, Игорь Сукачев — артист многогранный. Но при этом со своим, узнаваемым стилем, который очень вос требован. Ведь не зря же он собрал на свой день рождения стадион!

ДАРЬЯ РОСТОВА
d.rostova@vt.ru

ЦИТАТА

**АНДРЕЙ БАТУРИН
ПРЕЗИДЕНТ СОЮЗА
КОМПОЗИТОРОВ ЕВРАЗИИ**

У группы «Бригада С» было
несколько шлягеров, напи-
санных по канонам советской
композиторской школы.
Но чем тогда из тысячи ис-
полнителей зацепил публику
Гарик Сукачев? Как на настоя-
щего рок-музыканта его ис-
полнение идет от сердца. Он
обладает несомненным ар-
тистическим талантом, кото-
рый помогает ему как на му-
зыкальной сцене, так и в ки-
но. Очень важно, что он про-
должает собирать огромное
количество публики на своих
концертах. Ведь сейчас люди
погружаются в виртуальный
мир и очень неохотно ходят
на живые выступления. И те,
кто, несмотря на это, собира-
ет залы, — это и есть нерв
и сердце нашей музыки.

Выбраны участники экспедиции

В столице объявили участников Московской молодежной экспедиции в Африку в рамках проек-
та «Шесть лет — шесть вул-
канов». Ими стали 10 школь-
ников и студентов колледжей.
В 2026 году ребята отправятся
в Танзанию, где изучат эко-
системы двух вулка-
нов. Об этом сообщила Анастасия
Ракова, заместитель мэра Москвы
по вопросам соци-
ального развития.

— Интерес к образовательно-
му туризму среди школьников
и студентов стабильно растет,
сегодня этим направлением
увлечен каждый двадцатый
юный москвич. Чтобы дать
ребятам еще больше возмож-
ностей изучить разные точки
Земли, мы решили провести
первую Молодежную экспе-
дицию в Африку в рамках про-
екта «Шесть лет — шесть вул-
канов». У программы нет ана-
логов в мире. Участники на
14 дней отправятся на самый
жаркий материк, поднимутся
на вершины африканских гор,
чтобы собрать проби лавы,
почвы и воды для последую-
щего изучения специалистами
геологических музеев.

ПУТЕШЕСТВИЕ

зультате отобраны восемь
школьников и два студента
колледжа. — рассказал Анастасия
Ракова. При восхождении на вулкан
Ол-Доиньо-Ленгай на высоте
почти три тысячи метров
ребята сберают пробы, кото-
рые впоследствии изучат спе-
циалисты Государственного
геологического музея имени
В. И. Вернадского и Минера-
логического музея имени
А. Е. Ферсмана РАН.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
edupressa@vt.ru

ЯБЛОКО РАЗДОРА

В российские школы предложили сделать вход
по биометрии. С такой инициативой выступил
вице-премьер страны Дмитрий Григоренко.
По его мнению, это станет отличной альтернати-
вой теряющимся картам и пропускам.

Это лоббирование интересов разработчиков технологии

Я не понимаю, зачем нам в школах это нужно. По моему мнению, это никакого отношения к образованию не имеет, а только лишь лоббирует интересы тех, кто такую технологию развивает. Более того, никакой безопасности такая мера не несет, потому что данные могут быть украдены. В отличие от пароля, из никак не поменяешь. Никому такие биометрические проходы не нужны. Они не только способны ухудшить аспект безопасности внутри школы, но и могут просто в какой-то момент перестать работать. Как тогда будет осуществляться вход в здание? А если в этот момент на работе не будет охранников? В целом установка биометрических входов выльется в огромные расходы. Лучше бы, мне кажется, подняли зарплаты нашим учителям.

И да, не так давно был неудачный пример внедрения подобной технологии. Один из крупнейших банков страны пытался использовать систему оплаты школьного питания с использованием биометрических данных. Никто не стал принимать эту систему, люди от нее массово отказались. В итоге проект просто свернули. Уверен, что здесь будет то же самое.

Нужно объяснить старшему поколению все преимущества

Инициатива хорошая, она направлена на повышение безопасности в школах. Также это поможет нашим современным школьникам не просто изучать, но и буквально применять на себе эту новую технологию. Дети вообще быстрее ко всему приспособляются, поэтому, мне кажется, ничего критично-где-то нет. Конечно, никто не отрицаает, что на стадии внедрения могут быть ошибки, но так часто бывает с любым продуктом, когда его только начинают осваивать. Но в перспективе это может стать хорошим современным проектом. На многих частных предприятиях биометрия уже используется в школах. Так же это может не носить с собой пропуск, который у детей часто теряется. В метро сейчас тоже можно пройти, «просканировав лицо», в магазинах часто принимается оплата «улыбкой». Единственный, над чем нужно поработать, это над недоверием старшего поколения к подобным технологиям. Объясняется, что эта и другие системы неизбежно проникают в нашу жизнь и что они призваны улучшить ее, а не наоборот.

Подготовила АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО a.didenko@vt.ru

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



Подъемники для карьерной лестницы

ПРОФИ В Колледже Московского транспорта работает современная лаборатория вертикального транспорта для подготовки мастеров. Корреспондент «ПВО» узнала, как проходит студенческая практика.

В лаборатории собраны макеты лифтов с самыми популярными отечественными станциями управления. Есть здесь и позитактный эскалатор, адаптированный под учебный процесс.

— Оборудование позволяет моделировать ситуацию, максимально приближенные к реальным условиям, — рассказывает «ПВО» преподаватель Колледжа Московского транспорта Денис Морозов.

Обучение на технического специалиста для обслуживания эскалаторов ведется по специальности «эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования». До 70 процентов всего учебного времени занимает практика.

— Учебный стенд поэстактного эскалатора — это точная копия обычного, который можно встретить как в метро, так и в зданиях общественного пользования, — говорит Денис Морозов. — Их отличительной особенностью может быть модуль ввода неисправностей. Он помогает будущим специалистам отрабатывать навыки диагностики электрических цепей.

Конструкция эскалатора, в том числе съемная прозрачная обшивка, позволяет студентам выполнить широкий спектр механических работ.

Мастера по обслуживанию и ремонту эскалаторов вос-



15 января 2024 года. Выпускник Колледжа Московского транспорта по специальности «электромеханик по лифтам» Алексей Ключков осматривает оборудование, на котором новое поколение студентов отрабатывает навыки по ремонту вертикального транспорта

требованы в таких отраслях, как строительство, транспорт и коммунальное хозяйство. Заработная плата варьируется в зависимости от места работы. Влияют на нее, конечно, как квалификация, так и опыт мастера. В среднем слесари-электрики могут зарабатывать от 50 000 до 100 000 рублей в месяц.

Своими впечатлениями от работы в лаборатории поделился выпускник колледжа, мастер дистанции лифтового оборудования в Московском метрополитене Алексей Ключков. Говорит, ощущение такое, что он попал на современное производство или в сервисный центр.

— В кабинете стоят реальные узлы лифтов разных моделей, новые контроллеры и даже тренажеры с панелями управления, — продолжает Алексей. — Мне нравится мысль, что от нас зависит не просто функциональность устройства, но и безопасность, комфорт горожан. Это ответственная и очень осязаемая профессия: ты видишь результат своего труда, и этот результат реально нужен людям. Я понимал, что это стабильная и востребованная специальность в большом городе. А такая обстановка, как в лаборатории нашего колледжа, сразу же настраивает студента на серьезное отношение к профессии.

АНАСТАСИЯ ГОРАНОВА

a.goranova@vm.ru

ОБОРУДОВАНИЕ ПОЗВОЛЯЕТ МОДЕЛИРОВАТЬ СИУАЦИИ, МАКСИМАЛЬНО ПРИБЛИЖЕННЫЕ К РЕАЛЬНЫМ УСЛОВИЯМ

Справка

Уже более 100 лет Колледж Московского транспорта (ГБПОУ КМТ) готовит специалистов для транспортной отрасли Москвы. В учреждении обучаются мастера по техническому обслуживанию и ремонту подвижного состава, по организации движения поездов, по сервисному обслуживанию пассажиров, машинистов и других специалистов. Аобразовательные программы построены и реализуются на основе актуальных потребностей метрополитена. Примерно 90 процентов обучающихся выпускных курсов находят работу уже во время прохождения практики.

АНАСТАСИЯ ГОРАНОВА

a.goranova@vm.ru



Ради нашей газеты король репортеров лез под землю

В понедельник, 8 декабря, исполняется 170 лет «королю репортеров» Владимиру Гиляровскому (1855–1935). А за два дня до этого мы отметили 102-й день рождения «Вечерней Москвы» — она выходит с 8 декабря 1923 года. Часто утверждалось, что «дядя Гиляй» активно сотрудничал с «Вечеркой». 10 лет назад, к его

что однажды случайно увидел, как чистят русло Неглинки, и, в 70 лет! спустился в люк, чтобы описать это для нашей газеты. Статья («По старой Москве», 2 марта 1925) была воспроизведена в 1973 году в сборнике «Печатаны в «Вечерке».

Другие его тексты пришлось искать самостоятельно. Самый ранний — «Из прошлого

го Зоологического сада» — нашелся в номере за 3 марта 1924 года. Он том, как в 1880-е влезли слон разнес полицейскую будку. Потом эта статья стала главой книги «Москва газетная» (1934).

В 1925 году, помимо статьи про Неглинку, встретились еще три текста: 28 апреля — «Последняя Троя: Закрытие «Эрмитажа» (о знаменитом ресторане), 4 июня — «Сухаревы (о «блошином рынке» у Сухаревой башни). 12 ноября — «Все будут сильными» (про то, как в 1890-е годы Антон Чехов, занимавшийся вместе с Гиляровским в гимнастическом обществе, предсказал, что спорт станет доступен массам). Все эти темы



Владимир Гиляровский в 1880-е годы. С «Вечеркой» он сотрудничал 40 лет спустя, будучи в почтенном возрасте

МЕЖДУ ТЕМ

Прочитать эти статьи Гиляровского (и не только) можно не отходя от компьютера. В 2023 году, к 100-летию «Вечерки», все ее подшивки оцифровали и загрузили в Национальную электронную библиотеку. Можно бесплатно просматривать и скачивать номер за номером. Выход на эту онлайн-коллекцию есть и через крупнейший российский поисковик (надо выбрать в нем сервис «Поиск по архивам»). Там получится делать запрос по определенному слову (как мы привыкли в интернете) и задавать хронологические рамки.

ЦИТАТА НОМЕРА

предыдущему юбилею, мы задались целью найти эти публикации и обнаружили, что полной библиографии великого репортера не существует. — Деятельность Гиляровского журналиста плохо изучена, — признал тогда профессор журфака МГУ, ныне покойный Борис Есин. — Возможно, потому, что в советское время его воспринимали больше как писателя. Про одну публикацию Гиляровский упомянул сам, в «Москве и москвичах» (первое издание 1926 года). Он писал,

будут отражены во втором издании «Москвы и москвичей». В 1932 году 4 апреля — «Москва-река в 1886 и 1908 годах»: столица переживала наводнение, и Гиляровский вспомнил аналогичные случаи. А 22 ноября — «Драматурги», про «ли-

тературных негров», переделывавших иностранные пьесы (потом это тоже вошло в «Москву и москвичей»). Итого — восемь оригинальных текстов за неполные 12 лет.

МАРИЯ РАЕВСКАЯ

mariya.raevskaya@vm.ru

Самая титулованная гимнастка стала наставником чемпионов

Гимнастка, неоднократная чемпионка мира и Европы Лариса Латынина — рекордсменка по количеству завоеванных на Олимпийских играх медалей в спортивной гимнастике среди женщин и мужчин. Девять золотых, пять серебряных и четыре бронзовые — в общей сложности она стала обладательницей 18 спортивных наград.

Лариса Латынина родилась 27 декабря 1934 года. В детстве занималась в студии хореографии и только в пятом классе попала в секцию спортивной гимнастики. В 19 лет девушка прошла отбор в сборную СССР и одержала победу на соревнованиях в рамках IV Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Бухаресте.

— В 1954 году Советский Союз впервые принял участие в чемпионате мира по художественной гимнастике, и сразу же наша сборная с большим отрывом стала первой в общем зачете, — рассказывает тренер Юлия Маслова. — Лариса Латынина тогда заняла первое место в команде. Спортсменка трижды участвовала в Олимпийских играх — в Мельбурне в 1956 году, Риме в 1960 году и Токио в 1964 году. Два раза Латынина становилась абсолютной чемпионкой мира и СССР.

— В 1966 году спортсменка завершила выступления и стала старшим тренером женской советской сборной, — рассказывает Юлия Маслова. — Ее



Июль 1958 года. Гимнастка, олимпийская чемпионка Лариса Латынина выполняет упражнения на брусьях

воспитанницы выступали на трех Олимпиадах и в общем получили 10 золотых, восемь серебряных и девять бронзовых медалей. В 1977 году

Величие Ларисы Латыниной и ее заслуги на спортивном поприще признают во всем мире. Так, в 1998 году в Окленхоме ее включили в Международный гимнастический зал славы. А с 2004 года в Калужской области работает Специализированная детско-юношеская школа олимпийского резерва имени Ларисы Латыниной. Сегодня она насчитывает более тысячи воспитанников со всей России.

АГАФИЯ БЕЛЯКОВА

a.belyakova@vm.ru

Латынина завершила тренерскую работу и вошла в оргкомитет Олимпиады-80. За эту работу в 1990 году ей вручили серебряный орден Международного олимпийского комитета.

Один из главных маршалов Великой Победы

Одним из важнейших событий Великой Отечественной войны стал Парад Победы, состоявшийся 24 июня 1945 года. В число его главных действующих лиц вошли два величайших маршала-ровесники — Георгий Константинович Жуков и Константин Константинович Рокоссовский. Интересно, что они даже родились в одном месяце. Жуков — 1 декабря, Рокоссовский — 21-го. Сегодня речь пойдет именно о Константине Константиновиче.

Слово Константиновиче, — говорит Александр Васильев. По словам историка Александра Васильевна, оба маршала были абсолютно разными людьми. — Константин Константинович был уникальной фигурой, — говорит Александр Васильев. — Он получил звание маршала дважды — в СССР и Польше. Таких случаев больше не было. А еще Рокоссовский был поляком, аристократом из древнего рода.

Его арестовали в 1938 году, пытали, били, но ни никого не оклеветали, как это сделали с ним. В нем удивительно сочетались аристократичность и несокрушимая сила духа.

В 1940-м Рокоссовский реабилитировали и восстановили в Красной армии. Константин Константинович принял участие в Битве за Москву, Рокоссовского написали ста-

тью, в которой тот развенчал бы культ личности, он отказался это сделать. Так и закончилась военная карьера Константина Константиновича. Эксперт подчеркивает, что, даже находясь в отставке, Рокоссовский активно участвовал в общественной жизни. Когда в мае 1967 года открывался мемориальный комплекс «Могила Неизвестного Солдата» на Кремлевской стенах, именно он нес останки этого неизвестного погибшего воина.

— И его присутствие на этой церемонии, и то, что маршал несет останки солдата — стало очредным признанием выдающихся заслуг Рокоссовского как полководца, — продолжает историк. — Он награжден не только орденом Победы и двумя Звездами Героя Советского Союза, а еще и Георгиевскими медалями в Первую мировую войну.

Историк подытоживает, что Константин Константинович выпустил замечательные мемуары «Солдатский долг», которые он не успел увидеть издаными.

ДМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ

d.tolachev@vm.ru



Студенты-кулинары выиграли международный конкурс

Команда столичного Колледжа сферы услуг № 10 собрала полный набор наград на II Международном гастрономическом фестивале «Вкусный Узбекистан — 2025», который прошел в Ташкенте. Они взяли золото, серебро и бронзу

внешний вид. Владимира Семенчеву в номинации «Рыба» за кулинарный шедевр — курильную лососевую салату с маринованным лососем. Ему досталось серебро в номинации «Мясо» за кашу ягненка в альпийско-горячичном маринаде. Второе золото команда привнес Сергей Андреев, — «Бетегаранские блюда». В его зачете также третье место в категории «Блюда из красного мяса». Никита Ростовцев завоевал второе ме-

сто в рыбном направлении и третье — в мясном. Для меня этот чемпионат стал не просто конкурсом, а настоящей проверкой наставников, которые я получил в колледже, — говорит Владислав Семенчев. Нынешний Андреевым. Ни одна из выступлений не осталась без награды. Всего Москву команда привезла шесть медалей, среди которых две золотые. Одну из них присудили

студентам за отменное выполнение работ. — Для меня это результат соревнования — отличный показатель того, что наши студенты владеют современными техниками, умеют грамотно выстраивать технологический процесс и уверенно действовать в условиях строгого регламента.

— Главным результатом я считаю успехи ребят — они проявили профессионализм, собранность и доказали, что подготовка в колледжах сегодня соответствует мировым стандартам. Мы привезли в Узбекистан часть нашего гастрономического подхода, основанного на традициях и инновациях, и жюри высоко это оценило, — заявил он.

МАКСИМ КИРЮШИН

edupressa@vm.ru

студентам за отменное выполнение работ. — Для меня это результат соревнования — отличный показатель того, что наши студенты владеют современными техниками, умеют грамотно выстраивать технологический процесс и уверенно действовать в условиях строгого регламента.

— Для меня этот чемпионат стал не просто конкурсом, а настоящей проверкой наставников, которые я получил в колледже, — говорит Владислав Семенчев. — Победа — это результат десятков тренировок на занятиях, где мы учились понимать продукт, работать с ним и добиваться нужного результата.

Памятная дата День Героев Отечества, которая отмечается в России 9 декабря, была установлена Госдумой РФ в 2007 году, когда российские парламентарии приняли соответствующий законопроект. Таким образом было решено не только отдать дань памяти героическим предкам, но и чествовать ныне живущих Героев Советского Союза, Героев Российской Федерации, кавалеров ордена Святого Георгия и ордена Славы.

Высшие награды страны нашли своих обладателей

Орден «Победа»

Награждался высший командный состав Красной армии за успешное проведение боевых операций в масштабе одного или нескольких фронтов, в результате которых фронтовая обстановка менялась в пользу Красной армии. Изготавливался на Московской ювелирно-часовой фабрике. Для изготовления орденов использовались в том числе бриллианты, извлеченные из императорских орденов



Лента ордена. Шелковая, муаровая. Красного цвета в центре и полосами зеленого, синего, бордового, голубого, оранжевого, черного цветов. Ширина — 46 мм, высота — 8 мм

180 бриллиантов

50 алмазов
ограни роза

41 г
платины

6 синтетических
рубинов

СКОЛЬКО ВСЕГО В РОССИИ ЭКЗЕМПЛАРОВ ОРДЕНА «ПОБЕДА»



КАВАЛЕРЫ ОРДЕНА В ПОРЯДКЕ НАГРАЖДЕНИЯ

Маршал Георгий Жуков 10.04.1944	Маршал Иосиф Сталин 29.07.1944	Маршал Иван Конев 30.03.1945	Маршал Александр Васильевский 19.04.1945	Маршал Федор Толбухин 26.04.1945	Маршал Семен Тимошенко 4.06.1945	Генерал армии Дуайт Эйзенхауэр 5.06.1945	Маршал Иосиф Сталин* 26.06.1945	Маршал Михаил Рола- Жимерский 9.08.1945	Маршал Иосип Броз Тито 9.09.1945
Маршал Александр Васильевский 10.04.1944	Маршал Георгий Жуков** 30.03.1945	Маршал Константин Рокоссовский 30.03.1945	Маршал Родион Малиновский 26.04.1945	Маршал Леонид Говоров 31.05.1945	Генерал армии Алексей Антонов 4.06.1945	Фельдмаршал Бернард Монтгомери 5.06.1945	Король Михай I 6.07.1945 Самый молодой из награжденных	Маршал Кирилл Мерецков 8.09.1945	Маршал Леонид Бреинев** 20.02.1978

* награжден повторно ** лишен награды посмертно

По данным: Етап-прайз.ru

ПОДВИГ Все эти люди как могли защищали и отстаивали честь нашей страны. И зачастую не жалели для этого даже собственной жизни. Именно поэтому мы всегда должны помнить о них. И главное — гордиться и прославлять.

Первые Герои Советского Союза появились в первой трети XX века. Это событие связано с героическими подвигами летчиков, которые принимали участие в спасении членов экипажа и пассажиров парохода «Челюскин». 16 апреля 1934 года. По словам доцента исторического факультета МГУ имени М. В. Ломоносова Юрия Борисенка, эта высшая степень отличия устанавливалась за личные или колективные заслуги перед государством, связанные с совершением геройского подвига.

СУЛАМБЕК ОСКАНОВ ЦЕННОЙ СВОЕЙ СОБСТВЕННОЙ ЖИЗНИ ОТВЕЛ БОЕВОЙ САМОЛЕТ ОТ ЖИЛОГО ПОСЕЛКА

И первых Героев Советского Союза было семь человек. — Летчики Анатолий Ляпидевский, Николай Каманин, Сигизмунд Леваневский, Василий Молоков, Маврикий Слепнев, Михаил Водопьянов и Иван Доронин стали на тот момент известны всей стране, — рассказывает «ПВ» Юрий Борисенок. — В августе 1939 года появилась медаль Золотая Звезда, которая вручалась в дополнение к ордену Ленина. Так было до конца 1991 года, когда за день до выхода Михаила Горбачева из отставки прошли последние вручения наград. История уточняет, что из 12 777 награждений 11 603 пришли за подвиги, совершенные в годы Великой Отечественной войны.

Правда, для высшего командного состава Красной Армии была предусмотрена и еще одна награда — орден «Победы». Ивручалась он за успешное проведение боевых операций в масштабе одного или нескольких фронтов. 10 апреля 1944 года первыми кавалерами стали командующими 1-м Украинским фронтом Маршал Советского Союза Георгий Жуков и Маршал Советского Союза Александр Васи-

левский. И лишь орден под номером 3 достался Верховному Главнокомандующему Герою Социалистического Труда — Герою Труда Российской Федерации. Историк уточняет, что если звания Героя России удостоилось много людей, особенно в условиях проведения специальной военной операции, то Героев Труда значительно меньше.

— Но ни дважды Героев Труда, ни дважды Героев России у нас пока нет, — продолжает он. — Но конструктор военной техники Юрий Соломонов и начальник войск химической и радиологической защиты Вооруженных сил РФ Игорь Кириллов, убитый в Москве в конце 2024 года, удостоились обеих звезд.

— Первым Героем России стал летчик, начальник Центра боевой подготовки в Липецке Суламбек Осаканов, — продолжает Юрий Борисенок. — Он ценой собственной жизни предотвратил падение самолета на один из поселков Липецкой области. Но первую Золотую Звезду вручили космонавту Сергею Крикалеву. Президент Борис Ельцин решил, что Герой России должен быть человеком живым.

Как рассказал «ПВ» сын Суламбека Осаканова — Амир, он тоже хотел пойти по пути отца и стать летчиком. Но у него не получилось.

ФАКТ

Спасательной операцией помощи челинским стал стала эвакуация 104 человек экспедиции Отто Шмидта с дрейфующей льдиной в Чукотском море после того, как пароход «Челюскин» раздавил льды 13 февраля 1934 года. С 5 марта по 13 апреля 1934 года в действиях по спасению людей принимали участие полярная авиация и корабли. В результате героических усилий семи летчиков-полярников, которые совершили множество вылетов, все люди были доставлены на материк.

— Я — младший сын, — говорит Амир Осаканов. — А по наследству традициям сын должен оставаться с матерью, забываться о ней. Но есть же внучки. Надеюсь, они продолжат традиции. При желании и упорном труде всего можно добиться. И мой отец это доказал. Он прославил свое имя. Отец был мог катаapultирован. И, наверное, после этого остался бы великим человеком, мастером своего де-

димитрий толкачев
d.tolkaev@vm.ru

Свежий кавалер с клюковой на шашке

Приурочен День Героев Отечества к дате дореволюционного праздника — Дня Георгиевских кавалеров. А тот, в свою очередь, отмечался в годовщину учреждения ордена Святого Георгия. В Российской империи существовало восемь названий орденов, у некоторых было по три или четыре степени. Сегодня, чтобы разобраться в этой сложной иерархии, нужно обращаться к справочнику — без этого непонятны многие произведения не только русской литературы, но и живописи.

Приурочен День Героев Отечества к дате дореволюционного праздника — Дня Георгиевских кавалеров. А тот, в свою очередь, отмечался в годовщину учреждения ордена Святого Георгия. В Российской империи существовало восемь названий орденов, у некоторых было по три или четыре степени. Сегодня, чтобы разобраться в этой сложной иерархии, нужно обращаться к справочнику — без этого непонятны многие произведения не только русской литературы, но и живописи.

Приурочен День Героев Отечества к дате дореволюционного праздника — Дня Георгиевских кавалеров. А тот, в свою очередь, отмечался в годовщину учреждения ордена Святого Георгия. В Российской империи существовало восемь названий орденов, у некоторых было по три или четыре степени. Сегодня, чтобы разобраться в этой сложной иерархии, нужно обращаться к справочнику — без этого непонятны многие произведения не только русской литературы, но и живописи.

Приурочен День Героев Отечества к дате дореволюционного праздника — Дня Георгиевских кавалеров. А тот, в свою очередь, отмечался в годовщину учреждения ордена Святого Георгия. В Российской империи существовало восемь названий орденов, у некоторых было по три или четыре степени. Сегодня, чтобы разобраться в этой сложной иерархии, нужно обращаться к справочнику — без этого непонятны многие произведения не только русской литературы, но и живописи.

Приурочен День Героев Отечества к дате дореволюционного праздника — Дня Георгиевских кавалеров. А тот, в свою очередь, отмечался в годовщину учреждения ордена Святого Георгия. В Российской империи существовало восемь названий орденов, у некоторых было по три или четыре степени. Сегодня, чтобы разобраться в этой сложной иерархии, нужно обращаться к справочнику — без этого непонятны многие произведения не только русской литературы, но и живописи.

Приурочен День Героев Отечества к дате дореволюционного праздника — Дня Георгиевских кавалеров. А тот, в свою очередь, отмечался в годовщину учреждения ордена Святого Георгия. В Российской империи существовало восемь названий орденов, у некоторых было по три или четыре степени. Сегодня, чтобы разобраться в этой сложной иерархии, нужно обращаться к справочнику — без этого непонятны многие произведения не только русской литературы, но и живописи.

Приурочен День Героев Отечества к дате дореволюционного праздника — Дня Георгиевских кавалеров. А тот, в свою очередь, отмечался в годовщину учреждения ордена Святого Георгия. В Российской империи существовало восемь названий орденов, у некоторых было по три или четыре степени. Сегодня, чтобы разобраться в этой сложной иерархии, нужно обращаться к справочнику — без этого непонятны многие произведения не только русской литературы, но и живописи.

Приурочен День Героев Отечества к дате дореволюционного праздника — Дня Георгиевских кавалеров. А тот, в свою очередь, отмечался в годовщину учреждения ордена Святого Георгия. В Российской империи существовало восемь названий орденов, у некоторых было по три или четыре степени. Сегодня, чтобы разобраться в этой сложной иерархии, нужно обращаться к справочнику — без этого непонятны многие произведения не только русской литературы, но и живописи.

Приурочен День Героев Отечества к дате дореволюционного праздника — Дня Георгиевских кавалеров. А тот, в свою очередь, отмечался в годовщину учреждения ордена Святого Георгия. В Российской империи существовало восемь названий орденов, у некоторых было по три или четыре степени. Сегодня, чтобы разобраться в этой сложной иерархии, нужно обращаться к справочнику — без этого непонятны многие произведения не только русской литературы, но и живописи.

Приурочен День Героев Отечества к дате дореволюционного праздника — Дня Георгиевских кавалеров. А тот, в свою очередь, отмечался в годовщину учреждения ордена Святого Георгия. В Российской империи существовало восемь названий орденов, у некоторых было по три или четыре степени. Сегодня, чтобы разобраться в этой сложной иерархии, нужно обращаться к справочнику — без этого непонятны многие произведения не только русской литературы, но и живописи.

Приурочен День Героев Отечества к дате дореволюционного праздника — Дня Георгиевских кавалеров. А тот, в свою очередь, отмечался в годовщину учреждения ордена Святого Георгия. В Российской империи существовало восемь названий орденов, у некоторых было по три или четыре степени. Сегодня, чтобы разобраться в этой сложной иерархии, нужно обращаться к справочнику — без этого непонятны многие произведения не только русской литературы, но и живописи.

Приурочен День Героев Отечества к дате дореволюционного праздника — Дня Георгиевских кавалеров. А тот, в свою очередь, отмечался в годовщину учреждения ордена Святого Георгия. В Российской империи существовало восемь названий орденов, у некоторых было по три или четыре степени. Сегодня, чтобы разобраться в этой сложной иерархии, нужно обращаться к справочнику — без этого непонятны многие произведения не только русской литературы, но и живописи.

Приурочен День Героев Отечества к дате дореволюционного праздника — Дня Георгиевских кавалеров. А тот, в свою очередь, отмечался в годовщину учреждения ордена Святого Георгия. В Российской империи существовало восемь названий орденов, у некоторых было по три или четыре степени. Сегодня, чтобы разобраться в этой сложной иерархии, нужно обращаться к справочнику — без этого непонятны многие произведения не только русской литературы, но и живописи.

Приурочен День Героев Отечества к дате дореволюционного праздника — Дня Георгиевских кавалеров. А тот, в свою очередь, отмечался в годовщину учреждения ордена Святого Георгия. В Российской империи существовало восемь названий орденов, у некоторых было по три или четыре степени. Сегодня, чтобы разобраться в этой сложной иерархии, нужно обращаться к справочнику — без этого непонятны многие произведения не только русской литературы, но и живописи.

Приурочен День Героев Отечества к дате дореволюционного праздника — Дня Георгиевских кавалеров. А тот, в свою очередь, отмечался в годовщину учреждения ордена Святого Георгия. В Российской империи существовало восемь названий орденов, у некоторых было по три или четыре степени. Сегодня, чтобы разобраться в этой сложной иерархии, нужно обращаться к справочнику — без этого непонятны многие произведения не только русской литературы, но и живописи.

Приурочен День Героев Отечества к дате дореволюционного праздника — Дня Георгиевских кавалеров. А тот, в свою очередь, отмечался в годовщину учреждения ордена Святого Георгия. В Российской империи существовало восемь названий орденов, у некоторых было по три или четыре степени. Сегодня, чтобы разобраться в этой сложной иерархии, нужно обращаться к справочнику — без этого непонятны многие произведения не только русской литературы, но и живописи.

Приурочен День Героев Отечества к дате дореволюционного праздника — Дня Георгиевских кавалеров. А тот, в свою очередь, отмечался в годовщину учреждения ордена Святого Георгия. В Российской империи существовало восемь названий орденов, у некоторых было по три или четыре степени. Сегодня, чтобы разобраться в этой сложной иерархии, нужно обращаться к справочнику — без этого непонятны многие произведения не только русской литературы, но и живописи.

Приурочен День Героев Отечества к дате дореволюционного праздника — Дня Георгиевских кавалеров. А тот, в свою очередь, отмечался в годовщину учреждения ордена Святого Георгия. В Российской империи существовало восемь названий орденов, у некоторых было по три или четыре степени. Сегодня, чтобы разобраться в этой сложной иерархии, нужно обращаться к справочнику — без этого непонятны многие произведения не только русской литературы, но и живописи.



Экскурсия стала началом большого разговора



27 ноября. Епископ Козельский и Людиновский, заместитель председателя Издательского совета Русской православной церкви Макарий (в центре) и участники мероприятия «Пойдем домой» (слева направо) Екатерина Блинова, Александр Буланов, Александра Жучкова и Даниил Раскин. Фото: Илья Конюков

СОБЫТИЕ В здании Издательского совета Русской православной церкви состоялся необычный вечер — «Пойдем домой». Юнкор «Вечерки» побывал на мероприятии и подпевал гитаре.

С покойствие древних книг потревожили гитарные аккорды. Мероприятие объединило гостей от мала до велика, от школьников до студентов

старших курсов. Все мы открыли для себя Церковь с неожиданной стороны: как настоящий живой дом, где встречаются века. Епископ Козельский и Людиновский, заместитель председателя Издательского совета владыка Макарий провел для нас экскурсию. В библиотеке кистории можно прикоснуться буквально. И здесь насыпало потрясение. Мы увидели Евангелие Федора Достоевского. Та самая книга, подаренная в сибирской ссылке. На полях — едва заметные пометки: карандашные и иногда даже оставленные ногтем. А на последней странице — дрожащая запись: «Казалось, сама душа русской литературы вита в этом зале, рожденная на этих потрясенных страницах».

Казалось, что сама душа русской литературы вита в этом зале, рожденная на этих потрясенных страницах. После путешествия в прошлое наступило время обсудить будущее. За дружеским чаепитием говорили о готовности поддерживать молодых авторов, о важности передачи настоящих ценностей. Зазвучали авторские песни семинаристов, стихи студентов и знакомые всем с детства мелодии под гитару. Вечер закончился общей фотографией, но ощущение было иным — как после завершенного события, а как после начала чего-то большего. А на последней странице — дрожащая запись: «Казалось, сама душа русской литературы вита в этом зале, рожденная на этих потрясенных страницах».

На полях — едва заметные пометки: карандашные и иногда даже оставленные ногтем. А на последней странице — дрожащая запись: «Казалось, сама душа русской литературы вита в этом зале, рожденная на этих потрясенных страницах».

Счастлива, что нам удалось собрать так много молодых людей и поделиться духовным теплом, которого порой так не хватает, — отметила координатор молодежных проектов Издательского совета Русской православной церкви Александра Жучкова. Это была не экскурсия. Это было разговор. И, кажется, мы его только начали.

Илья Конюков юнкор edupressa@vm.ru

ЛЕТОПИСЬ

В библиотеке хранится Евангелие 1594 года. Оно рассказывает историю на страницах воскресных служб — черных от копоти и стертых тысячами прикосновений пальцев. Оно представляет немую летопись церковной жизни, где по степени износа страниц можно узнать расписание богослужений 400-летней давности.

Шокирующие моменты Нюрнбергского процесса

В Музее Победы открылась экспозиция «Нюрнберг. Неизвестное об известном», посвященная суду над военными преступниками, состоявшемуся 80 лет назад. Гляди на документы, фотографии и личные вещи участников процесса, начинаясь по-настоящему понимая, какой ценой нашим дедам и прадедам далаась победа над фашизмом. Это совсем не похоже на сухие параграфы из учебника. Некоторые фотографии просто шокируют — особенно те, где показаны простые люди, пережившие весь ужас войны. Их лица говорят без всяких слов.

Нюрнбергский процесс длился с ноября 1945-го по октябрь 1946-го. Более 400 заседаний посетили около 60 тысяч человек. Выслушаны сотни свидетелей, рассмотрены тысячи доказательств. Важно отметить, что у всех обвиняемых

были адвокаты. Суд рассмотрел тысячи документов, бумаги перевели на четыре языка. Не всем вынесли обвинительный вердикт, троих в итоге оправдали.

— Нюрнбергский процесс не просто осудил нацистских преступников, — говорит историк, специалист Музея Победы Александр Михайлов.

ВЫСТАВКА



19 ноября. На выставке «Нюрнберг. Неизвестное об известном» можно увидеть печатную машину, на которой готовили документы для трибунала, и записи участников процесса. Фото: Мария Погосова

— Он фактически заложил основы тех международных законов, которые до сих пор защищают мир от новых войн и преступлений против человечности.

Помимо прочего, на выставке можно видеть и шаржи. Большинство из них нарисовал художник Николай Жуков. Его специально командировали на процесс как художественного корреспондента газеты

«Правда». Художник смог передать настоящие характеристики нацистских преступников.

— Яркие и хлесткие рисунки и карикатуры Кукрыниксов по сути — психологические портреты. Художники показа-

ли, как менялось настроение нацистов, как они теряли свою уверенность в безнаказанности и начинали понимать неотвратимость возмездия, — подчеркивает Александр Михайлов.

Мария Погосова юнкор edupressa@vm.ru

Тестирование новых видеоигр прошло на отлично

Индустрия видеоигр активно развивается, расставляя популярность киберспорта и стриминга. Чтобы поближе познакомиться с новинками и протестировать что-то самой, я отправилась в Сколково на Московскую международную неделю видеоигр. Глаза разбегаются уже при входе. Здесь и стены компаний, предлагающих сыграть в их творения, и лавки с мерчом, где можно найти как книги по программированию и метавселенным, так и фигуры и постеры с полубившимися персонажами. Всего выставка объединила представителей более двух десятков стран, включая Китай, Казахстан, Индию и Вьетнам. Проходя по аллее инди-игр, мне не хватало пальцев, чтобы пересчитать их количество. Сколько компаний, сколько жанров — все по-своему уни-



30 ноября. Посетитель Московской международной недели видеоигр Роман Шишков. Фото: Полина Кислых

кальны. Некоторые мне не знакомы, но завораживают своими механиками и визуалом. Хочется остановить время и опробовать каждую!

последние 10 лет. По словам руководителя и основателя Ассоциации компьютерного спорта Ратибара Попова, впервые о создании школьной лиги по киберспорту в России

заговорили пять лет назад. Сейчас она объединяет более 35 тысяч участников.

— Игры активно внедряются в систему образования, — рассказал он. — Так, Всероссийская киберспортивная школьная лига получила статус предметной олимпиады, что дает победителям льготы при поступлении в технические вузы.

Сама же я протестировала

ТЕХНОЛОГИИ

— Продвигаясь к аллее резиденции кластера, успевало заглянуть на сцену, где приглашенные спикеры рассказывают, как изменился киберспорт за

часть игры «Смута» в жанре эзешен. Хоть я и не знала много о тонастях первой части, проходившие мимо посетители отмечали изменившуюся сторону графики и управление. Разработчики на славу постарались, чтобы порадовать фанатов.

— Сейчас игры — это неотъемлемая часть нашей жизни, — говорит посетитель выставки Роман Шишков. — В них можно как хорошо отдохнуть, так и найти новых друзей. В мой список входят такие жанры, как шутер, симулятор, стратегия. Было интересно найти для себя что-то новое от наших разработчиков и протестировать самому. Все прошло очень круто!

Полина Кислых юнкор edupressa@vm.ru

Ученые заявили о снижении речевой культуры. По их мнению, сегодня многие слова теряют свой изначальный смысл, а языки сильно упрощаются. При этом упрощаются и грамматические правила. Что думают по этому поводу юнкоры студии «Новый фейерверк»?

Для каждого сказанного слова есть слушающее ухо

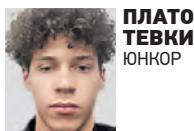


МАРЬЯНА РОМАНОВА
ЮНКОР



МАРИЯ ПОГОСОВА
ЮНКОР

правильные выражения. К сожалению, это проблема нашего века, которую необходимо решать, иначе скоро будем писать: «Ну, типа, у меня все норм с речью».



ПЛАТОН ТСВИКИН
ЮНКОР

Я считаю, что снижение культуры речи коснулось всех людей. Но кто-то приспособился к нынешним обстоятельствам, а другие борются за родной язык и не собираются примыкать к лагерю так называемых простоговорящих. Меня не устраивает уменьшения числа грамотно и интересно говорящих людей, поэтому я пытаюсь справиться со снижением культуры речи и совершенствую свой язык.

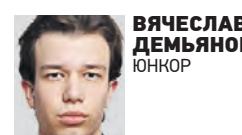


ИЛЬЯ КОНЮКОВ
ЮНКОР

Общий уровень речевой культуры падает. Но семейное воспитание привило мне основы основ: не брать чужое без спроса, использовать «волшебные слова» и обращаться к старшим на «Вы». Я убежден, что вежливость — это простой способ избежать многих конфликтов. Но меня тревожит, что сегодня люди разучились разговаривать, а повсеместная нецензурная

ВОПРОС РЕБРОМ

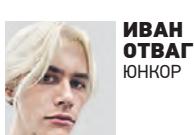
лексика заменяет нормальную, богатую речь. Незнание базовых норм общения и этикета разрушает даже самые сплоченные коллективы.



ВЯЧЕСЛАВ ДЕМЬЯНОВ
ЮНКОР

«Типа», «короче», «ну» и т.п. — все эти слова так или иначе проскаивают у меня в речи. Когда я разговариваю с друзьями, то не совсем это замечаю. Однако во время защиты проектов или выступлений это звучит ужасно, как будто мой словарный запас составляет всего полтора выражения. Думаю, это все из-за социетей и культуры общения в них. Там мы привыкли склоняться к кишишам, шаблонным выражениям. Однако я сознательно стараюсь противостоять этому: перечитываю классику, слежу за речью, расширяю лексикон. Культура речи — это личная ответственность каждого. Богатый язык — это богатое мышление.

Я замечаю, что из-за обилия цифрового общения стал реже пользоваться сложными синтаксическими конструкциями, упрощающими фразы. Соцсети и мессенджеры приучили к кишишам, шаблонным выражениям. Однако я сознательно стараюсь противостоять этому: перечитываю классику, слежу за речью, расширяю лексикон. Культура речи — это личная ответственность каждого. Богатый язык — это богатое мышление.



ИВАН ОСТРОВСКИЙ
ЮНКОР

В романе-антиутопии «1984» Джорджа Оруэлла описывается сцена, где герой читает пособие по упрощению языка — там это называлось «новояз». Оно, по мнению авторов, поможет избавиться от двусмысленности. И если человек не может выразить мысль словами, то ее надо избегать. Может, здесь и сейчас кто-то делает подобное с нами. Ведь таукудно, когда вокруг лишь стадо, которое думает строго в безопасном поле.

Литературные сборы завершились гитарником

В учебно-спортивном комплексе «Менделеев» прошли Лицейские олимпиадные сборы. Как юнкор «Вечерки», пропустить это событие я не могла и успешно прошла все этапы отбора.

В первый же день после ознакомительной части и открытия преподаватели в индивидуальном порядке разобрали ошибки, допущенные во вступительных заданиях. После этого началась игра с вопросами на основе биографий писателей, характеристик героев и средств стихосложения. Вечером у нас осталось время на знакомство и общение друг с другом.

В последующие дни расписание занятий было относительно постоянным. Из четырех пар две вели приглашенные лекторы. Мы изучали анализ прозы и лирики, готовились к предстоящему муниципальному туру олимпиады «Высшая проза», обсуждали современную литературу, смыслобразующие элементы текста, философию и многое другое.

Лицеистские олимпиадные сборы научили меня «жечь глаголом» серда тех, кто читает мои анализы, и жечь неудачные варианты работ, — улыбаясь, поделилась впечатлениями участница сборов Алена Гребенчук.

В свободное время мы устраивали чтение по ролям заданной дополнительно литературы, играли в мафию. Кроме того, каждый вечер проходили тематические мероприятия. Формат — от драматических посиделок до литературного состязания. В последний вечер мы собрались на «гитарники». Атмосфера была очень теплая, мы все уже успели подружиться. Так что песни получались душевными.

КРУГОЗОР

Кроме того, мы обменялись бумажными посланиями с пожеланиями. Не онлайн, а именно вживую, чтобы всегда можно было найти эти записочки и перечитать. Участвовать в сбоях было интересно как ученикам, так и самим лекторам.

Я лишился раз убеждаюсь, что процесс чтения — это процесс диалога и даже полилога, в котором смыслы никогда не исчерпываются, — поделился один из лекторов Денис Подкопаев. — И в этом отношении особенно ценен, что нас в одной аудитории собирали любовь к литературе и общее желание разобраться в ней. Мне кажется, этот интерес передается каждому, кто занимается этим делом, мы таким образом обогащаем друг друга. Поэтому, если такие сбоях будут продолжаться, это точно очень хорошо.

Снежана Шерешева юнкор edupressa@vm.ru



22 ноября. Участницы литературных сборов (слева направо) Диана Романова, Снежана Шерешева и Татьяна Земскова

Забота волонтеров поднимает настрой раненых бойцов

Свои люди

В прошедшую пятницу на территории Главного клинического госпиталя имени Н.Н. Бурденко волонтеры из «МГЕР» организовали субботник и передали гуманитарную помощь.

Утром пятницы. Густой туман. Волонтеры «Молодой Гвардии Единой России» («МГЕР») приводят в порядок территорию военного госпиталя. Они тщательно убирают прилегающую территорию, очищают дорожки от опавшей листвы, подметают асфальт и наводят чистоту входа.

Активисты также передали средства личной гигиены, одноразовые медицинские принадлежности и помогли в погрузке гуманитарной помощи, предназначенной для пациентов, которые восстанавливаются после тяжелых ранений, полученных в ходе выполнения задач в зоне проведения специальной военной операции.

— Для бойцов, которые здесь восстанавливаются после ранений, каждая мелочь важна. Чистые дорожки, ухоженный парк, где можно гулять, — это часть терапии, часть заботы. Именно поэтому мы здесь сегодня, — рассказала волонтер «МГЕР» Мария Кузнецова.

Работа в госпитале стала частью масштабного всероссийского проекта «МГЕР», направленного на всестороннюю поддержку участников СВО и членов их семей. Волонтеры не только оказывают



5 декабря. Активист «МГЕР» Евгений Казаченко принял участие в субботнике, который прошел на территории Главного клинического госпиталя имени Бурденко

практическую помощь, но и проводят встречи, общаяются с бойцами, дарят им понимание. Каждая такая акция, будь то уборка территории, перевозка грузов или просто разговор по душам, становится важным вкладом в общее дело восстановления и поддержки бойцов.

— Для бойцов, которые здесь восстанавливаются после ранений, каждая мелочь важна. Чистые дорожки, ухоженный парк, где можно гулять, — это часть терапии, часть заботы. Именно поэтому мы здесь сегодня, — рассказала волонтер «МГЕР» Мария Кузнецова.

Работа в госпитале стала частью масштабного всероссийского проекта «МГЕР», направленного на всестороннюю поддержку участников СВО и членов их семей. Волонтеры не только оказывают

общее дело вместе — мы приближаем победу, — отмечает руководитель московского отделения «Молодой Гвардии» Александр Лебедев. — Такие визиты — это не просто субботник или разовая помощь. Это наша постоянная работа, чтобы поддержать тех, кто отдал здоровье за Родину. Мы видим искреннюю благодарность в глазах пациентов и медперсонала, и это дает силы делать еще больше.

Работа в госпитале стала частью масштабного всероссийского проекта «МГЕР», направленного на всестороннюю поддержку участников

Актеры и школьники готовят подарки детям Донбасса

Главный режиссер Московского современного художественного театра (МСХТ) Руслан Банковский вернулся из поездки в Луганскую Народную Республику, куда доставил гуманитарную помощь.

Театральный режиссер и актер МСХТ вместе с учениками и педагогами Развилковской средней общеобразовательной школы с углубленным изучением отдельных предметов из Ленинского района Московской области отвез в Луганский дворец творчества детей и молодежи «Радость» наборы для рисования и другую гуманитарную помощь.

— К нам обратился депутат Народного собрания ЛНР Василий Леонов, что подопечные Луганского дворца творчества детей и молодежи «Радость» нуждаются в красках, кистях, карандашах и других вещах, нужных для творчества. И мы быстро собрали заказ, — рассказывает Руслан Банковский.

Правда, когда Банковский приехал в Луганск, в Доме искусств был выходной, поэтому

все наборы оставил Василию Леонову, который позже передал подарки от московских артистов детям.

Актеры МСХТ ежемесячно собирают помощь для Донбасса и отвозят вещи как для ребят, так и для бойцов. В конце прошлой недели артисты загрузили фуру со стройматериалами и отправили в зону СВО.

— Мы закупили арматуру, лес, тепловые пушки, сетки, про-

КСТАТИ

Актеры Московского современного художественного театра, возглавляемого народным артистом России Владимиром Степловым, помогают участникам спецоперации с началом СВО. Помимо сбора гуманитарной помощи, они организуют агитбригады, выступают перед военнослужащими. Также Сергей Холмогоров, Ольга Анохина и многие другие выступали перед детьми и беженцами с Донбасса.

вода и прочее, что подойдет для строительства блиндажей и обустройства мест временной дислокации наших бойцов в Донецкой Народной Республике, — продолжает театральный режиссер.

А сейчас идет сбор новогодних подарков для воспитанников детских домов Донбасса, и поездка намечается в 20-х числах декабря. Главный режиссер Московского современного художественного театра Руслан Банковский, профессор Ахмедшин, актеры Иван Николаев и Сергей Холмогоров отвезут в детские дома РЛНР гуманитарную помощь, а именно: инструмент для сбережения детского дома, вещи для общепита и многие другие вещи.

— А детям собираем подарки. В дополнение к ладам медвежонка или кубик Рубика, головоломки, мозаику. Их мы формируем по желанию детей, — говорит Руслан.

Сто подарков собирают в Развилковской средней школе: в них также будет мягкая игрушка.

АНДРЕЙ ОБЬЕДКОВ

a.obiiedkov@vmt.ru

Небо будет чистым: уничтожили стаи беспилотников над регионами страны

За прошедшие выходные российские средства противовоздушной обороны (ПВО) перехватили и сбили 193 БПЛА над регионами России. В результате атак в Ростовской области повреждена линия электропередачи.

Наибольшее число украинских беспилотных летательных аппаратов было зафиксировано над Саратовской областью. По сообщениям Министерства обороны РФ, российскими средствами ПВО удалось нейтрализовать 42 дрона. Информации о пострадавших не поступало.

Активные атаки были и на Рязанскую область. В ночь с субботы на воскресенье наши средства ПВО ликвидировали над регионом 29 беспилотников.

Над Воронежской областью — 27 дронов, над Брянской — 23. Информации о пострадавших не поступало.

— Вооруженные силы Украины активно бьют по конкретным регионам по одной причине — расположения там промышленных и военных предприятий, — рассказал «ВМ» доктор военных наук Константин Сивков. — Удары по остальным регионам Российской Федерации производятся с целью создания напряженной обстановки в стране, дестабилизации. Противник запускает беспилотники туда, куда дотягивается, чтобы хоть как-то нарушить ее.

Над Ростовской областью за прошлые сутки средствами ПВО было сбито десять БПЛА, Волгоградская область — девять, Тверская — шесть. Над территориями Курского и Липецкого регионов средствами противовоздушной обороны ликвидировано по три беспилотника, по два — над Тамбовской и Белгородской областями. По одному БПЛА было нейтрализовано над территориями Астраханской, Тульской, Орловской областей и Чеченской Республики. Пострадавших нет.

ВИКТОРИЯ БИЯТОВА

v.biyatova@vmt.ru

НОВОСТИ СПЕЦОПЕРАЦИИ

Расширяем зону контроля

За прошлые сутки российские военнослужащие освободили два населенных пункта.

Об этом сообщили в Министерстве обороны РФ.

Подразделения группировки войск «Центр» выдали врага с территории населенного пункта Ровное Донецкой Народной Республики.

Военнослужащие «Запада» в результате активных действий штурмовых групп освободили Кучеровку Харьковской области.

Кроме того, в пятницу в результате сложенных действий подразделений группировки войск «Юг» удалось

вызвать врага с территории населенного пункта Бзыбьменное Донецкой Народной Республики.

■ **Враг несет потери**

За прошлые сутки российские военнослужащие ликвидировали в зоне спецопе-

рации порядка 1350 украинских боевиков. Об этом сообщили в Минобороны России.

По данным ведомства, потерпевшие в зоне ответственности группировки войск «Центр» составили около 480 единиц живой силы.

Солдаты «Севера» ликвидировали до 210 украинских боевиков.

«Востока» — более 205, «Запада» — свыше 220. В зоне ответственности «Юга» противник потерял более 190 бойцов, «Днепра» — до 45.

■ **Защищаем гранданских**

Российские военнослужащие ведут активные работы по разминированию территории Курской области и белгородского приграничья.

Об этом сообщили в Минобороны РФ.

В Курской области инженерные войска обнаружили неизвестные боеприпасы

даже в тыловых районах.

Работы по разминированию ведутся непрерывно.

■ **Вооруженные силы**

За прошлые сутки российские военнослужащие нанесли

удары возмездия по противнику за террористические

атаки по грандансским объектам на территории России.

Об этом сообщили в Минобороны РФ.

— Вооруженными силами РФ нанесен групповой удар

на юго-западе Донбасса.

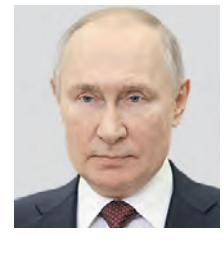
■ **На весь мир**

НА ВЕСЬ МИР

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «На весь мир». Здесь мы рассказываем о наиболее заметных событиях и важных заявлениях мировых лидеров. О том, как их оценивают эксперты и какое влияние они способны оказать на жизнь россиян, читайте в материалах наших обозревателей.

Индия ценит доверие России

В пятницу прошла встреча президента России Владимира Путина (на фото) и премьер-министра Индии Нарендра Моди в Нью-Дели в рамках XXXI ежегодного саммита «Россия — Индия». Политики определили приоритеты взаимодействия стран.



шениями своим умельм руководством и своим видением. Именно его руководство привело к тому, что наши взаимоотношения укрепились и достигли новых высот, — заявил президент Индии.

По итогам переговоров было решено, что Москва и Нью-Дели будут работать над упрощением визового режима. Нарендра Моди заявил,

что две страны в ближайшее время откроют путь к 30-дневному безвизу для тургрупп. Также государства видят потенциал сотрудничества в поставках энергоресурсов и расширении индийского экспорта в Россию.

Кроме того, партнерство стран направлено на производство передовых образовательных платформ и исследований.

Еще президент РФ отметил, что Россия поддерживает кандидатуру Индии в постоянном Совете ООН.

■ **ДАРЬЯ РОСТОВА**

d.rostova@vmt.ru

Евросоюз «стреляет» по личным интересам

В 20-й пакет антироссийских санкций может быть включено положение о запрете предоставлять нам транспортные услуги танкеров стран Евросоюза.

Об этом сообщает Reuters.

танкерного флота составляют немалую часть ВВП тех же Греции и Кипра. Помимо этого, подобные санкции танкеров откровенно дополняются прямыми диверсиями против кораблей третьих стран, заходящих в порты, что должно способствовать росту стоимости страховок, прежде всего в Черном море.

На попытки «пиратскими аукционами» воздействовать на нефтегорючие жестко ответил президент РФ Путин: «Если это продолжится, то мы рассмотрим возможность ответных мер в отношении судов тех стран, что помогают Украине осуществлять эти пиратские акции».

■ **МИХАИЛ ЩИПАНОВ**

m.schipanov@vmt.ru

У каждого своя экономика

Мировой кризис, продолжавшийся с 2008 года, стал следствием нестабильности капитализма, рассказал в эфире Сетевого вещания «ВМ» доктор философии международных экономических отношений Финансового университета при правительстве РФ Павел Селезнев (на фото).



В условиях конкуренции идеологических сил происходит столкновение интересов на глобальном уровне, и именно это отражается на жизни обычных людей.

— Сначала СВО в странах коллективного Запада произошел раскол, и фактически сейчас идет эскалация противостояния между транспортами европейской бирюжой, ведь страна должна оставаться сильной.

Руководство абсолютного агентства, — рассказывает Павел Селезнев, причина этой ситуации кроется в том, что капиталистическая система исчерпала.

— Крах Советского Союза отсрочил эту предсметную агонию, потому что рынок вступил в новые страны. Затем шел ипотечный кризис — все для того, чтобы было куда вложить деньги.

По словам Павла Селезнева, Россия не стоит обольщаться дружбой, ведь страна должна оставаться сильной. Руководство абсолютного агентства выбрало курс на технологический и культурно-идеологический суверенитет, ведь государство как никогда необходимо защищать своей мировоззренческой системы координат.

■ **АГАФИЯ БЕЛЯКОВА**

a.belyakova@vmt.ru



28 ноября. Депутат Народного собрания ЛНР Василий Леонов (в центре, в заднем ряду) передает воспитанникам Луганского дворца творчества «Радуга» подарки от главного режиссера МСХТ Руслана Банковского

Районные спортивные игры объединяют семьи



8 декабря. Игрок районной хоккейной команды «Нагатино» Александр Искра (слева) и его отец, тренер Иван Искра тренируются на территории катка на Затонной улице в рамках проекта «Семейные игры». Фото: Анатолий Цымбалюк

Городская среда

В столице начал работу проект «Семейные игры». Благодаря ему москвичи могут посетить тренировки по разным видам спорта всей семьей.

Спортивные занятия организованы в рамках проекта «Зима в Москве». Мероприятия проходят на 13 городских площадках в разных округах города. Среди запланированных активностей — открытые

турниры и мастер-классы по силовым видам спорта, тяжелоги, брумболу, лазертагу, мини-ориентированию и сноуборду. Кроме того, будут проводиться эстафеты, игры народов мира и другие забавы, например перетягивание палки, бой подушками на бревне и прыжки в мешках. В район Нагатинский Затон на фестивальной площадке, расположенной на Затонной улице, москвичи могут научиться базовым навыкам владения клюшкой и шайбой. Под руководством опытного тренера гости осваивают дриблинг — ведение шайбы на льду, ловкие приемы передачи, броски. По словам одного из посетителей площадки Юрия Каланчева, занятия проходят недалеко от его дома, и благодаря этому он, наконец, может осуществить свою мечту — научиться играть в хоккей.

— Всегда находишь какие-то отговорки — то времени нет, то далеко. Здесь все идеально — и близко к дому, и занятия проходят по выходным, — отмечает он. Другой посетитель — Александр Искра, участник дворового хоккейной команды «Нагатино». Ему очень нравится, что в районе создаются условия для комфортных тренировок. Сам он играет на площадке вместе со своим отцом Иваном. Также в рамках проекта можно посетить тренировки, направленные на общую физическую подготовку. Их в качестве семейного досуга выбрали семья Толстовых из района Забайково. Мама Ирина, папа Максим и их дочка Александра решили провести выходной с пользой и записались на занятие. Ирина рассказала, что очень любят городские сезонные фестивали и с нетер-

пением ждали старта зимнего сезона. — Я регулярно посещаю московские спортивные проекты. Например, «Спортивные выходные». Тут больше семейный формат, что здорово — потом обязательно останемся покататься на коньках, — отметила она. «Семейные игры» — это еще и районные соревнования. Например, на следующей неделе планируются ледовые эстафеты. Это серия соревнований, в которых команды проходят разные этапы, передавая друг другу эстафетный предмет и выполняя задания на льду. Главная цель не только продемонстрировать индивидуальное мастерство, но и слаженно работать в команде. Принять участие в соревнованиях могут все желающие. — Специальная подготовка и инвентарь не требуются, а арендовать коньки можно

в пункте проката. Это любительские соревнования, поэтому уровень подготовки не важен, — поясняет тренер по фигурному катанию площадки, расположенной в районе Царицыно, Юлия Толкачева.

РЕНЕТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР САПРОНОВ

депутат Мосгордумы, директор ГУПР «ЯузА»

Зимний сезон — это всегда яркие эмоции и впечатления для всей семьи. В этом году на территории парка также проходит городской проект «Зима в Москве». На катках парка проводят тренировки по фигурному катанию, хоккейные матчи и даже танцы на льду. Зимний сезон будет очень насыщенным. Яркую, интересную программу подготовили для жителей всех возрастов.

Будущее страны зависит от воспитания молодежи

Вчера в Национальном центре «Россия» открылся Всероссийский патриотический форум «Герои сквозь века». Мероприятие стало финальным аккордом в праздновании 80-летия Победы в Великой Отечественной войне и Года защитника Отечества.

Форум объединил более четырех тысяч участников из всех регионов России. На одной площадке встретились ветераны и участники специальной военной операции, а также педагоги, юнармейцы, волонтеры, представители власти. По словам руководителя Росмолодежи Григория Гурбова, участники форума смогут обсудить реальные задачи и вызовы, стоящие перед страной.

— Для нас важно, чтобы молодые люди не только гордились историей России, но и чувствовали свою личную ответственность за ее будущее, — отмечает Гуртов. — Уверен, что форум станет площадкой, где рождаются проекты, способные по-настоящему укрепить гражданскую активность и патриотизм. Программа мероприятия разделена на четыре тематических направления, названных в честь выдающихся защитников Отечества: «Александр Невский», «Александр Суворов», «Георгий Жуков», а также «Нурмагомед Гаджимаго-

медов» (первый участник СВО, которого удостоили звания Героя России, посмертно). А еще организованы встречи «Диалоги с Героями». Так, в рамках направления «Александр Невский» подрастающее поколение узнает о способах противодействия информационным и внешнеполитическим угрозам. Также ребята обсудят с наставниками, каким образом ведется борьба с фальсификацией истории.

На одной из площадок уже собрались юнармейцы. Ребята окружили участников СВО, внимательно слушая рассказы о боевом опыте. Особое впечатление произвел учебный симулятор ружья. Посетители надевали очки виртуальной реальности, тут же попадая на цифровую поляну. Участник СВО, боксер Павел Шульский объяснял «ВМ», как работает программа.

— С разных сторон летят дроны, их нужно отстреливать на опережение. При этом необходимо следить, чтобы враг не уничтожил вашу машину, — говорит Павел Шульский.

Преимущество этого симулятора в том, что его можно использовать даже дома. А еще

не придется тратить настоящие патроны на обучение — экономия.

Рядом стоит герой СВО Денис Онищенко и его супруга Юлия. Ребята учат курсантов управлять дроном с помощью симулятора на ноутбуке и специального пульта.

— Сегодняшние ученики будут строить наше будущее, ведь любой может стать министром или генералом. Поэтому очень важно дедлайны времени, — объясняет Денис Онищенко. — К тому же форум — это отличная площадка для обмена опытом с коллегами. Мы обсуждаем различные проекты по патриотическому воспитанию детей и находим единомышленников.

АНАСТАСИЯ ГОРАНОВА
a.goranova@vm.ru



7 декабря. Ветеран СВО Денис Онищенко (справа) объясняет юнармейцам Алексею Пелагечу и Анастасии Лосевой, как управлять дроном-симулятором. Фото: Дмитрий Дубинский

Встреча с Россией изменила судьбу

Утром

Скончался американо-японский актер Кэри-Хироюки Тагава (на фото) известный по ролям в фильмах «47 ронинов», «Мемуары гейши», «Последний император» и «Хатико». Ему было 75 лет.

Американо-японского актера, например, связывало с Россией: в 2015 году он посетил редакцию газеты «Вечерняя Москва» сразу после окончания съемок в российской кинокартине «Иерей-сан».



— Я должен сказать, что время, проведенное мной в России, было достаточно долгим, но я не останавливался на одном месте, — поделился Кэри-Хироюки Тагава тогда с нами. — Самое главное, что я вынес для себя после наших съемок в Ростове и Ярославле, — это понимание всей глубины русской души. Это оказалось на меня большое влияние. В российской картине «Иерей-сан» актер сыграл православного священника, и, по словам Тагавы, персонаж напоминал и его самого.

— Я всегда был человеком, взаимоотношения с другими — один из важнейших аспектов моей жизни, — говорил Кэри-Хироюки Тагава. — Я никогда не тратил свое время на то, чтобы стать известным и знаменитым, — это не было

Безопасный вход на портал

Пользователи «Госуслуг» смогут подтвердить вход на портал с помощью отечественного мессенджера MAX. В Минцифры РФ рассказали, как это работает.

Теперь при входе на «Госуслуги» пользователи телефонов с операционной системой Android видят предложение подключить MAX. Это нужно для получения кодов подтверждения. При этом возможности пропустить эту функцию нет.

Двухфакторная аутентификация эффективно защищает информационные ресурсы от несанкционированного доступа, сообщили в министерстве. Есть и другие способы получения кода подтверждения. К примеру, с помощью одноразового кода из специального приложения, по биометрии, а также в виде СМС. Но этот вариант доступен для входа на портал через ПК.

По словам подполковника спасательной службы в отставке, ИТ-специалиста по информационной безопасности Андрея Масаловича, сейчас страны борются за цифровой суверенитет, чем пока могут похвастаться только США и Китай. Чем особенно важно в условиях санкционного давления.

— Поэтому нужна интегрированная платформа, где можно общаться, читать новости и где есть функция оплаты, — говорит «ВМ» Андрей Масалович.

— Не стоит ругать MAX, он еще развивается. Но за него уже стоит наше будущее!

АННАСТАСИЯ ГОРАНОВА
a.goranova@vm.ru

Спектакль о хрупкости жизни и любви станет хитом сезона

Невероятная по глубине, обжигающая, рвущая сердце премьера на Симоновской сцене Вахтанговского театра — «Первая любовь по-следнего года» — станет эмоциональным хитом сезона.

Помните впечатление от фильма «Летят журавли»? Когда хочется кричать в небо: «Нет!» — и плачешь от бессилия? Роман «Перекресток» был написан Юрием Слепухиным в 1944 году, опубликован в 1962-м, но так и остался малоизвестным, хотя это — уникальная по силе прозы. Режиссер Анатолий Шульев, поставив самое начало романа, погружает нас в предвоенное

время. Мечты о будущем, колка, ломкая первую любовь, юношеские характеры — вот оно, лучшее время жизни, а война... Да нет, что вы, ее не будет никогда, это точно известно! Будет мир, счастье, долгая жизнь рука об руку... Представляя свою тонкую и очень значимую для нашего времени постановку, Анатолий Шульев говорил:

— Это взгляд из сердца поколения, оказавшегося на переломном перекрестке эпохи. И это так. Сам дух того времени передан метафорично и сдержанно: стилем одежды, ломанными линиями сцен, повязывающимися, как из ниток, кула, «дымом», музыкой.

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
edit@vm.ru



2 декабря. Егор Разливанов (слева) и Михаил Коноваленков в роли братьев Сергея и Николая Дежневых в постановке «Первая любовь последнего года» Анатолия Шульева

Детям наглядно показали работу нейросетей

Свыше миллиона школьников пришли на уроки по нейросетям, который прошел 24 ноября на платформе образовательного проекта «Время цифры».

Лидерами по числу участников стали Белгородская и Оренбургская области, а также Чеченская Республика. Тема урока в этом году — эволюция нейросетей и цифровая безопасность. По словам учителей и школьников, такие сложные понятия в проекте объясняются наглядно и достаточно просто.

— Все части урока, от теории до практики, связаны одной

сюжетной линией — это помогает детям удерживать внимание и ничего не упустить, — рассказал учитель информатики белгородской школы Евгений Калинин. — Особый интерес у них вызвал интерактивный тренажер — все с увлечением прокачивали своих ИИ-ассистентов и делились друг с другом результатами. Отдельный блок урока посвящен цифровой безопасности. В нем рассказывается о правилах поведения в сети и что такое, как анализировать и критически воспринимать информацию.

АГАФИЯ БЕЛЯКОВА
a.belyakova@vm.ru

Каждый имеет право чувствовать магию праздника

В прошедшую субботу в Центре «Космонавтика и авиация» на ВДНХ прошел благотворительный костюмированный «бал королевских историй». «ВМ» узнала подробности о мероприятии.

Проект организован Благотворительным фондом социальной поддержки и адаптации инвалидов «Планета без ограничений» совместно с Благотворительным фондом «Второе дыхание». Мероприятие приурочено к Международному дню инвалидов, который отмечается 3 декабря.

— Бал задуман как инклюзивная площадка, которая обединит на одной территории людей с инвалидностью, се-

мьи, воспитывающие детей-инвалидов, представителей деловых кругов, медицинских персон, а также всех неравнодушных граждан, готовых поддержать идею. Гостей ожидает полное погружение в уникальную атмосферу тематического бала, — поделилась с «ВМ» директор фонда «Планета без ограничений» Елена Казанцева.

В рамках бала прошли различные мастер-классы, концертная программа, викторина добра с подарками и призами, конкурс на самый лучший костюм и конкурс «Красота без границ», который раскрыл многогранность людей с ОВЗ. АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО
a.didenko@vm.ru

6 декабря наша газета отметила свой 102-й день рождения. Одним из самых сложных испытаний на этом долгом веку оказалась Великая Отечественная война. В Центральном государственном архиве Москвы мы обнаружили стенограммы редакционных партсобраний 1942–1945 годов: они сохранили для нас живую речь наших коллег, выпускавших газету восемь десятилетий назад.



Мы помогаем фронту словом

Чем жила редакция «Вечерней Москвы» на протяжении войны

быте «Вечерней Москвы» в первой половине XX века мы знаем до обидного мало. У нас нет доступа к редакционной документации до 2011 года, нет даже списков сотрудников. В газете долгое время указывалась лишь фамилия «ответственного», то есть главного, редактора. Примерно треть заметок публиковалась без подписи, а еще третья — под инициалами или явными псевдонимами.

Но в Центральном государственном архиве Москвы удалось обнаружить стенограммы редакционных партсобраний времен войны (фонды П-8093, опись 1, дело 1 и П-71, опись 1, дела 324, 641 и 866). Они бесценны хотя бы потому, что в них встречаются фамилии тех, кто делал «Вечерку». Но еще там можно найти массу фактов о жизни газеты — пусть и увиденных под определенным углом. Партийные собрания предназначались для взаимной критики, и надо помнить, что работа состояла не только из отмечаемых там недостатков. В добавок стенограммы воспроизводят речь сотрудников, и, видимо, довольно точно: одни говорят эмоционально, другие лепят идеологические штампы. Их чтение создает эффект присутствия в каком-нибудь 1943 году, в доме № 3 в Потаповском переулке, где в здании газетного комбината «Московский большевик» размещалась редакция «Вечерки»...

Самая ранняя из военных стенограмм датирована 27 февраля 1942 года. Очень жаль, что нет никаких документов за предыдущие восемь месяцев. В октябре 1941 года, когда враг подступил к Москве, в редакции работала лишь группа сотрудников (точное число неизвестно) — остальные воевали или уехали в эвакуацию. Тем не менее «Вечерка» не пропустила ни одного номера, продолжая выходить на четырех полосах шесть раз в неделю.

Приводим самые интересные цитаты из стенограмм. В скобках даны даты собраний — если не сколько реалии с одногодичного мероприятия, число ставится в конце. Увы, даже в этих документах не приводятся имена и должности выступавших, и не во всех случаях удалось это выяснить.

«Беспречисты и благодушие»

Борис Нейман. «В комбинате и в редакции имеются факты нарушения светомаскировки. <...> Ночью некоторые комнаты в редакции не запираются и таким образом любой человек может зажечь свет. <...> На пятом этаже неожиданно появлялся в окнах свет».

Александр Гуревич (заведомо информацией). «Некоторые работники в сдаваемых руководствах иногда сообщают сведения, не подлежащиеглашению, и их приходится изымать. Мы часто неаккуратно относимся к материалам, которые нужно строго хранить — бросаем рукописи, рабочие оттиски полос и т. д.».

Василий Василенко (ответственный редактор). «И в среду журналистов проникают шпионы. <...> У корреспондентского состава много недостатков. Особенно вредна излишняя болтливость их». (26 июня 1942 года)



Виктор Орлов (1903–1978), заместитель ответственного редактора «Вечерки». На столе у него газеты за 15 декабря 1938 года, вероятно, в тот же день сделано и фото

расходы мы можем еще сократить. <...> По смете предусмотрен был расход на канцпреднадлежности — 3000 рублей, израсходовали мы на 2716 р. Но если посмотреть по нашим комнатам и столам, то мы можем найти немало валяющихся ручек, карандашей, блокнотов...»

Сергей Заболотский (заведомо оформлением). «...фотоотдел уже сейчас запретил репортерам печатать свои снимки <...> размером больше 13×18. <...> Каждому репортеру бумага выдается под расписку <...> в отношении использованного проявителя... можно отстать и вернуть определенное количество дефицитных материалов, в частности, соли и серебра. <...> возмутительный факт, обнаруженный в фотолаборатории. В течение дня там был включен электропресс и электроплитка не для производственных нужд, а для того, чтобы обогреть комнату». (16 сентября 1942 года)

«Много времени у него пропадает зря»

С. М. Котов (ответственный секретарь в 1941–1942 годах). «Есть люди, которые <...> недостаточно загружены, уходят из редакции раньше времени, не доводя об этом до сведения зав. отделом (например, т. Колодный). Наш военкор т. Пудалов по приезде с фронта по 2–3 дня «отдыхает», задания по Москве не выполняет, и много времени у него пропадает зря». (21 мая 1942 года)

Юрий Иванов (ответственный секретарь в 1942 году). «За два месяца мы выпустили газету вовремя только 7 раз <...> 14 июня газета опоздала на 2 ч 5 мин. <...> Отчет Кассии об эстафете на реке был сдан в 12 ч 35 м. А около 4 часов [дня], когда газета должна выйти, меняются две фамилии, делаются кое-какие изменения. Безобразно проверять отчет через 5 часов после сдачи <...>

Недостатки в литературных силах у нас сейчас нет <...> Мы ежедневно пишем о лучших людях Москвы, которые всю свою деятельность подчиняют одной цели — борьбе с врагом, помочь фронту. <...> мы должны вложить все наши <...> способности, чтобы порученное нам дело выполнялось вовремя и качественно».

Илья Пудалов (военный корреспондент в 1941–1942 годах, впоследствии — руководитель отделов). «Материал (отчет о спортивных мероприятиях) был сдан поздно (10 ч. 45 м.). Беда в том, что, когда был сдан материал, выяснилось, что снимки к этому материалу нет. Произ-



Гитлеровская Германия разгромлена.
Да здравствует ПРАЗДНИК ПОБЕДЫ!

ПРИКАЗ Верховного Главнокомандующего

Командование фронта №4 по Верховному фронту
Генералу армии ЕРМЯНКО

Начальнику штаба ЕРМЯНКО

Генерал-полковнику САИЛАДОЛУ

Генерал-лейтенанту КАРНОВИЧУ

Генерал-лейтенанту ЧИЧИГИЧУ

Генерал-лейтенанту ЧИЧИГИЧУ</p



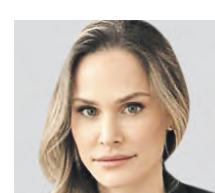
Точка

Сегодня точку в номере ставит участница реконструкции «Солдаты Победы: зима 1941-го» Алина Морозова из военно-исторического клуба Московского государственного института международных отношений МИД РФ. Девушка показывает комплектацию медицинской сумки времен Великой Отечественной. Помимо санитарного поста, где расположилась Алина, в рамках реконструкции «Солдаты Победы: зима 1941-го» были воссозданы зимние бои 1941 года, для гостей мероприятия прошли выставки, лекции и мастер-классы. Посетителям рассказали о ключевых элементах зенитной обороны, работе медиков в сложных климатических условиях и принципах воздействия оружия на бронированные боевые машины. Кроме того, гости смогли вживую увидеть символы советской пехоты: пистолет-пулемет Шпагина, винтовку Мосина и ручной пулемет Дегтярева. **Фото: АНАТОЛИЙ ЦЫМАЛЮК**

▶ ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 11

Комитет Госдумы по строительству и ЖКХ предлагает проработать вопрос введения самозапрета на продажу объектов недвижимости. Также предлагается ввести «период охлаждения» для использования средств, полученных от покупки.

Вопрос дня
В Госдуме хотят ввести самозапрет на продажу жилья. И как вам?



МАРИНА ГРАЧ
психолог, психотерапевт

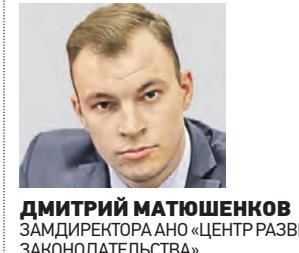
Со стороны государства это будет правильная реакция. Потому что мошенники запугивают людей, вводят в заблуждение. Пример Ларисы Долиной показывает, что даже такая социально успешная женщина может попасть в подобную ситуацию. Важек и «период охлаждения» средств. В это время нужно позаботиться о том, чтобы окончательно убедиться, что человек действует не под давлением третьих лиц, и при необходимости оказать ему психологическую поддержку.



ЛИДМИЛА ОБОЛЕНСКАЯ
владелец агентства
Недвижимости

Уже практикуется самозапрет на оформление кредитов и на осуществление регистрационных действий по сделкам с недвижимостью без личного присутствия собственника. На практике распространены электронные сделки, чем могут воспользоваться мошенники. Поэтому рекомендую каждому владельцу недвижимости обратиться с паспортом в ближайший МФЦ и по-

дать заявление на запрет. При этом каждая сделка с недвижимостью уникальна по своей правовой и финансовой структуре, поэтому важно обращаться за помощью к профessionалам. Необходимо урегулировать вопрос, чтобы работа с риелторами гарантировала гражданам безопасность.



ДМИТРИЙ МАТОШЕНКОВ
ЗАМЕДИРЕКТОР АНО «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ
ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА»

Предложение ввести механизм самозапрета на продажу недвижимости выглядит как избыточная и малоэффективная мера, которая не решает ключевые проблемы мошенничества, а вместе этого создает дополнительную бюрократическую нагрузку. Предлагаемый самозапрет лишь дублирует существующую процедуру, упрощая ее формально, но не устраняя реальных барьеров. Даже если запрет будет установлен, злоумышленники легко уговорят владельца отменить его — ведь, по задумке депутатов, снять самозапрет можно в любой момент.

Подготовила АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Журналиста «Вечерки» наградили знаком отличия за волонтерскую деятельность

В пятницу в столице вручили знаки отличия правительства Москвы «Волонтер Москвы» первой степени. В числе награжденных — специальный корреспондент газеты «Вечерняя Москва» Марьяна Шевцова.

Церемония прошла в Мраморном зале столичной мэрии. Получая награду, Марьяна Шевцова отметила, что стать обладателем этого знака отличия — большая честь.

— Я ищу пропавших детей больше одиннадцати лет, успешно совмещая волонтерство с работой в «Вечерней Москве», — сказала она. — Помимо пропавших — это не просто направление волонтерства. Это направление откладывается в мое и еще сотням москвичей, которые, несмотря на усталость и личные дела, едут на поиски ради самых важных слов — найден, жив! Марьяна Шевцова выразила благодарность за высокую оценку ее волонтерской деятельности и добавила, что это награда всей команды фонда «Поиск пропавших детей», в составе которого она занимается волонтерством.

— Хочу обратиться ко всем москвичам — не проходите мимо, если видите ребенка, который поздно вечером один на улице. Помочь может каждый из нас! — отметила она.

В фонде Марьяна Шевцова занимается координацией поисков,



5 декабря. Специальный корреспондент «ВМ» Марьяна Шевцова на церемонии награждения. **Фото: АНАТОЛИЙ ЦЫМАЛЮК**

обучает волонтеров, проводит уроки безопасности для детей, курирует проекты с правительством Москвы.

При ее участии был запущен проект «Потерялся? Не уходи», в рамках которого на станциях метро и МЦК размещены налажки для потерявшихся детей.

— В Москве тысячи неравнодушных людей, — подчеркнула наша сотрудница. — Коллектив волонтеров, спасибо, что каждый из вас не остается равнодушным и готов быть

СПРАВКА

Знак отличия «Волонтер Москвы» учредили в 2022 году. Раньше его вручали 30 горожанам ежегодно, а с 2025-го награду могут получить до 100 человек. Помимо увеличения числа лауреатов, введено три степени. Чтобы претендовать на первую, нужно иметь не менее пяти лет добровольческого опыта, на вторую — от трех лет, на третью — от года. Эксперты учитывают количество часов волонтерской деятельности и социальную значимость проектов.

с теми, кому нужна помощь. Награда каждого из вас абсолютна заслужена.

МАРИЯ ДЕЛТИСЕВА
m.deltsieva@vm.ru

▶ «ВМ» ПОБЕСЕДОВАЛА О ВОЛОНТЕРСТВЕ С ПРЕДСЕДЕЛЕМ КОМИТЕТА ОБЩЕСТВЕННЫХ СВЯЗЕЙ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ МОСКВЫ ЕКАТЕРИНОЙ ДРАГУНОВОЙ → стр. 4

Евгений Стеблов отмечает юбилей

Сегодня исполняется 80 лет Евгению Стеблову. «ВМ» встретилась с Евгением Юрьевичем (на фото).

Читала, что к славе вы относитесь по принципу «назавислая грудью — полезай в кузов». Чего ждете от торжества?

Я выйду на сцену и буду играть в репертуарном спектакле Театра имени Моссовета «Шоу для чаек с боем». А потом, сказали, организуют банкет, где будут поздравлять всех труппой. Не могу сказать, что обожаю шумные застолья, я — человек скромнее уютный, чем публичный, но раз уж выбрал профессию артиста... Поднять бокалы за самого себя сам Бог велел.



Не все знают, что вы еще и писатель, мемуары «Против кого дружите?» буквально разлетаются в магазинах...

Если откровенно, я бы сказал, что сейчас хотелось бы больше писать, чем играть. Но не могу — для писательства все-таки нужен другой темперамент, стабильный, как маховик.

А я человек импульсивного склада, мне даже режиссеры ближе эмоциональные, чем рациональные. Кстати, «Против кого дружите?» — не первая моя книга.

Вы много лет преподаете в московских театральных вузах, всем ли можно научить?

Актеры учатся всю жизнь, в нашем деле ведь важен мо-

Досье

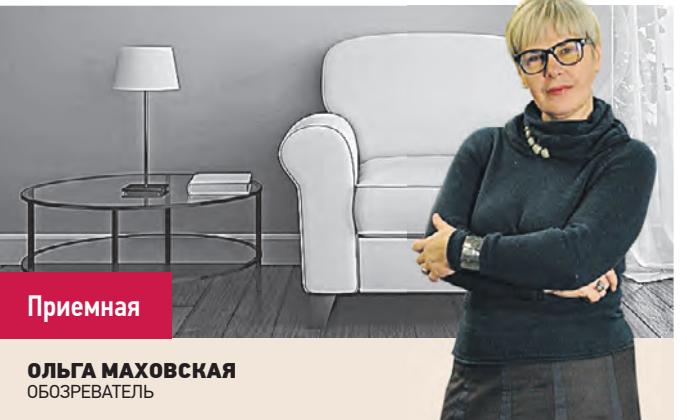
Евгений Юрьевич Стеблов — актер театра и кино, народный артист России. Родился 8 декабря 1945 года в Москве, окончил Театральный институт имени Щукина. В числе его знаменитых киноработ — роли в фильмах «Я шагаю по Москве», «До свидания, мальчики!», «Собака Баскервилей», «По семейным обстоятельствам». Служил в Театре имени Ленинского комсомола, в Центральном театре Советской армии, с 1969 года — ведущий актер Театра имени Моссовета.

РЕДАКЦИЯ

РЕДАКЦИЯ «ВМ» ЖЕЛАЕТ ЕВГЕНИЮ ЮРЬЕВИЧУ БЛАГОПОЛУЧИЯ, ЗДОРОВЬЯ И НОВЫХ ТВОРЧЕСКИХ СВЕРШЕНИЙ

▶ ПОЛНУЮ ВЕРСИЮ ЧИТАЙТЕ В ЕЖЕНЕДЕЛЬНИКЕ «ВМ»

Душевное здоровье общества год от года не становится лучше. Автор персональной рубрики «Приемная» Ольга Маховская знает почему.



Приемная
ОЛЬГА МАХОВСКАЯ
ОБЗОРНИК

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Четыре секунды

Москва как книжка, текст огромного романа, который начинает развиваться из любой точки. В новогодние праздники турбулентность увеличивается — и сюжеты разворачиваются быстры. Праздник — это мастерская счастливых судеб. И в будни, нарядившись и приготовив к праздничные угощения, можно привлечь удачу, просто большинству некогда этим заниматься, застолья не собрать. Чтобы возникла химия отношений, люди должны не просто оказаться в одном месте, но и посмотреть друг другу в глаза. Опытным путем установлено, что нужно как минимум четыре секунды непрерывно смотреть на другого. Четыре секунды! Курант в новогоднюю ночь бьют дольше. Бой курантов длится 60 секунд. Сначала идет перезвон, который занимает примерно 20 секунд, затем — сам бой, состоящий из 12 ударов, на каждый из которых уходит как раз четыре секунды. Нужно не только выпить шампанское, но и задержать взгляд на избранике. Но все это знают. Пишут и жгут записки неизвестному герою, бросают в бокал шампанского. А тот, кто рядом, пролетает, остается незамеченным, просто как свидетель ритуала привлечения удачи. Москва полна тайн, примет, историй, мифов. Тот, кто попадает ее пространство, должен выучить языки подсказок. Даже в метро есть скульптуры, которым можно потерять нос или ботинок — и стать счастливым, не дожидаясь Нового года. Что касается приближающегося праздника, то каждый Новый год можно начинать новую главу, наверстывая упущенное, но для этого нужно зарядиться впечатлениями, заполнить внутренний резервуар. Хорошие эмоции — это топливо, без которого далеко не уедешь — даже при такой развитой системе транспорта, как в Москве.

Концерт посвятили Победе

В пятницу в Московском театре мимики и жеста прошел показ музыкально-драматического спектакля «Песни, рожденные войной».

Представление состоялось в рамках закрытия фестиваля военно-патриотической песни «Всевая Победа», приуроченного к 80-летию Победы.

— В десяти городах Российской Федерации были про-

веденены театрализованный концерт артистов театра, составленный из песен о Великой Отечественной войне и Победе, мастер-класс по жестовой песне и флешмоб с массовым исполнением участниками мероприятия одной из песен, — отмечается в сообщении пресс-службы Театра мимики и жеста.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ
a.kozyrev@vmdaily.ru

Кадастровым инженером Мироновым Антоном Сергеевичем (почтовый адрес: 108823, Московская обл., г. Подольск, Рязановское ш., д. 21, кв. 377, e-mail: toxa5250@yandex.ru, тел. 8 (917) 546-92-60, квалификационный аттестат № 71-15-420, дата выдачи: 05.08.2015 г., СНИЛС: 099-445-605 20) в отношении земельного участка с кадастровым номером: 50:27:00301:26:343, расположенным по адресу: г. Москва, вл. тер. мун. округа Красногорский, кв.126, з/с 261, выполнены кадастровые работы по уточнению местоположения границ земельного участка. Заказчиком кадастровых работ и собственником земельного участка является Евгениев Валентин Иванович, зарегистрированный по адресу: 127247, г. Москва, ул. 800-летия Москвы, д.16, кв. 332; тел. 8 (985) 996-38-96. Собрания заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоятся по адресу: г. Москва, вл. тер. мун. округа Красногорский, кв.126, з/с 261, 11 января 2026 г. в 9:00. С проектом межевого плана и требованиями по уточнению местоположения границ земельного участка, включая схему заинтересованных лиц, можно ознакомиться по адресу: 108823, Московская обл., г. Подольск, Рязановское ш., д. 21, кв. 377. Обоснованные возражения относительно местоположения границ, содержащиеся в проекте межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границ земельного участка на местности принимаются с 11.01.2026 г. по 21.01.2026 г. по адресу: 108823, Московская обл., г. Подольск, Рязановское ш., д. 21, кв. 377. Смежные земельные участки с правообладателями которых требуются согласовать местоположение границ находятся по адресу: кадастровый квартал 77:22:00301:26, г. Москва, вл. тер. мун. округа Красногорский, кв.126.

театральная афиша

17/XII Юнона и Авось. 18/XII Гамлет. 19/XII Поминальная молитва. 20/XII Поминальная молитва. 21/XII Безумный день, или Женитьба Фигаро. 23/XII Шут Баларив. 24/XII Ва-банк. 25/XII Женитьба.

Частности

Юридические услуги

• Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Всю споры, в т. ч. поможем вернуть или расследовать квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42

• Адвокаты. Возврат квартир. Т. (985) 210-25-63

Недвижимость

• Срочная продажа, аренда квартир на наших условиях. Т. (916) 618-86-41

• Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

• Куплю квартиру. Т. (985) 275-43-33

• Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. (985) 275-43-33

• Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500.000 р. Полки. Т. (964) 585-40-40

• Аукцион книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКОВА в соцсетях

