



С днем рождения, любимая столица!



Пятница

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ДЕЛОВОЙ ВЫПУСК

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

12.09.25

№ 171 (30122)



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

+21 | +15

НА VM.RU



Аэропорт Краснодара готов к приему и отправке гражданских самолетов, сообщили в Росавиации. Первый борт из Москвы отправится 17 сентября.

На каждой улице — праздник

Златоглавая прихорошилась к предстоящим торжествам и приготовила множество приятных сюрпризов

Событие

13 и 14 сентября Москва будет широко отмечать свой 878-й день рождения. Торжества пройдут во всех округах города. «ВМ» узнала подробности праздничной программы.

Москва подготовила обширную программу празднования своего дня рождения. Концерты, соревнования, экскурсии, выступления артистов, шоу, творческие и кулинарные мастер-классы пройдут во всех округах. Например, всех желающих приглашают посетить мероприятия спецпроекта фестиваля «Театральный бульвар», посмотреть 3D-шоу «Кольца Москвы» и поучаствовать в соревновании программистов. — Приуроченные ко Дню города события объединят пешеходные пространства, площадки форума «Москва 2030», парки, музеи, культурные центры и ВДНХ. Москвичей и туристов ждут посвященные столице выставки, концерты, театральные постановки и многое другое, — сообщила заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина. Порядка 60 мероприятий посвящены изучению московского наследия. — Наши мероприятия будут интересными как для взрослых, так и для детей и позволят прикоснуться к прошлому, посетить уникальные памятники архитектуры, своими руками создать поделки, отсылающие к тематике культурного наследия. Вы сможете и узнать много нового, и весело провести время, — отметил руководитель Департамента культурного наследия столицы Алексей Емельянов.



11 сентября. Студентка Юлия Никитина готовится отметить день рождения Москвы. Торжества пройдут по всему городу, в том числе на ВДНХ. фото: дмитрий дубинский

КСТАТИ

В честь Дня города для гостей фестивальных площадок проекта «Московские сезоны» подготовили специальную программу. Российские мастера предложат уникальные сувениры, игрушки и украшения ручной работы, сладости, арт-объекты, коллекции гравюр с видами Москвы, посвященные ее историческому наследию. Также в выходные пройдет финал чемпионата Москвы по тетрису.

В рамках празднования Дня города пройдут девять экскурсий. В частности, в один из старейших кинотеатров столицы — «Художественный», в особняк архитектора Федора Шехтеля с флигелем-ма-

стерской, в Фанагорийские казармы — одно из зданий Московского государственного технического университета имени Баумана. Какой же праздник без музыки и песен? На Поклонной

горе 13 сентября пройдет концерт «С днем рождения, Москва!», а 14 сентября — фестиваль с участием популярных артистов. На нем москвичей и туристов ждут фрагменты спектакля о князе Владимире и песни в исполнении героев СВО. День города впервые будут отмечать в кинопарке «Москино». Так, в субботу здесь пройдет концерт-мюзикл «А я иду, шагаю по Москве!» с участием известных артистов. Мероприятия подготовлены и в рамках форума «Москва 2030». Например, на площадке программы «Мой район» в парке 50-летия Октября

пройдет игра в формате «Что? Где? Когда?». Ведущие, известные знатоки, предложат ответить на вопросы по разным темам. Конечно, будут и угощения. Так, на Манежной площади состоится осенний гастрономический фестиваль. — Профессиональные повара и студенты кулинарных колледжей приготовят блюда из сезонных продуктов на глазах зрителей, — сообщили в столичном Департаменте торговли и услуг. — Каждый поединок станет гастрономическим спектаклем. Угоститься можно будет как исконно русскими, так и не-

обычными блюдами из сезонных продуктов. А в Братееве, Теплом Стане, Северном Бутове и других районах организуют кулинарные уроки. На них научат готовить пончики и винегрет, уху и курники. На центральных бульварах пройдут спортивные соревнования, литературные чтения, творческие мастер-классы. — Москва — город с богатой историей, культурой и традициями, и ее день рождения — замечательный повод вспомнить это, — отметил депутат Мосгордумы Александр Лиханов.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Технологические разработки получают поддержку

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) рассказал в своем персональном блоге о поддержке технологического бизнеса.

Москва — ведущий центр развития инноваций в разных сферах, от медицины до культуры. И столица готова поддерживать разработчиков передовых решений. — Разработчикам и производителям хайтек-продуктов доступен полный спектр инструментов поддержки — от образовательных программ до содействия в выходе на рынок, — заявил Сергей Собянин. — Важнейший этап при создании любого инновационного решения — тестирование в условиях реального бизнеса. В этом разработчикам помогает одна из наших ключевых мер поддержки, кото-



рую реализует Московский инновационный кластер, — пилотное тестирование инновационных решений. Апробацию новейших технологий и продуктов проводят на базе коммерческих компаний и госучреждений. Мэр сообщил: сегодня число пилотных площадок достигло 281, и их количество растет с каждым годом.

С 2020 года на пилотных площадках провели 650 тестирований. Компании, которые успешно завершили программу, смогли заключить контракты с городом на поставку продукции на общую сумму свыше 4,4 миллиарда рублей. Среди последних московских разработок — компактные зарядные станции для электромобилей, система голосовой обратной связи, умеющая анализировать эмоции, столбы с солнечными батареями, уличные фонари с цилиндрическими панелями и программно-аппаратным комплексом для дистанционного управления и другие.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

МЭР ПРИНЯЛ УЧАСТИЕ В VI ФОРУМЕ СОЦИАЛЬНЫХ ИННОВАЦИЙ РЕГИОНОВ → стр. 2

ЦИФРА ДНЯ



миллиарда рублей перечислили представители малого и среднего бизнеса столицы в бюджет Москвы за первые шесть месяцев 2025 года. Это на 43 миллиарда больше, чем за тот же период прошлого года.

КУРС ВАЛЮТ

\$ 85,66 ↑

¥ 11,94 ↑

117

А ты записался на контрактную службу?

5200000

МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ КОНТРАКТНИК ЗА ПЕРВЫЙ ГОД

ГРАФИКА ГОРОДА

Конноспортивный комплекс «Битца»

Вчера в Конноспортивном комплексе «Битца» стартовала Международная конная выставка «Зквирос». «ВМ» наблюдала за выступлением наездников и пообщалась с заводчиками лошадей.

ДЛЯ КОННЫХ ВИДОВ СПОРТА

- Восемь тренировочных и одно разминочное поле для занятий конным спортом площадью 37,8 тысячи квадратных метров
- Малая арена площадью 4400 квадратных метров
- Конкурный стадион на 4620 посадочных мест
- Три крытых манежа
- Летние конюшни с денниками
- Всесезонные конюшни с денниками для 337 лошадей
- Ветеринарная клиника

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 5

1550

гектаров составляет территория комплекса вместе с Битцевским лесом



ДРУГАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- Спортивный универсальный зал
- Гостиница на 53 номера с плавательным бассейном на шесть дорожек по 25 метров
- Лыжная база и трассы длиной до пяти километров
- Семейное кафе

1700

метров составляет протяженность конного маршрута на прилегающей к комплексу территории Битцевского леса

По данным mos.ru

Вчера подвели итоги первого Всероссийского конкурса сценариев «Вдохновленные детством». Участники от 7 до 17 лет прошли обучающий курс и создали синопсисы фильмов.

Дети знают, какое кино им нужно



Первый микрофон

У нас в стране благодаря поддержке нашего президента Владимира Путина и Министерства просвещения РФ создаются уникальные условия для всесторонней поддержки талантов и профессиональных компетенций наших детей. Это касается, безусловно, развития воспитательной инфраструктуры. В школах создаются школьные театры, спортивные клубы, киноклубы, центры детских инициатив. Все данные направления, безусловно, имеют особый отклик в сердцах наших детей, и особое место там занимает творчество. Именно поэтому министр просвещения РФ Сергей Кравцов придумал эту очень важную инициативу, которая за такой короткий промежуток времени объединила более семи тысяч ребят по всей стране. Главная особенность нашего конкурса была в том, что школьникам достаточно было просто иметь желание поучаствовать в нем и свою идею преобразовать в готовый сценарий. И в этом, безусловно, огромная роль наших педагогов и наставников. Они на всем протяжении конкурса были рядом с нашими прекрасными ребятами, помогали им, вдохновляли их, вместе придумывали синопсисы, которые в будущем оценивало экспертное жюри. И, безусловно, особую благодарность мы хотели бы выразить родителям, потому что многие из них тоже стали надежными союзниками, помогая ребятам воплощать их идеи в жизнь.

Мы уверены, что благодаря нашим партнерам получат поддержку в воплощении фильмов не только наши прекрасные абсолютные победители. Думаю, что помощь в развитии творчества получат и ребята, вышедшие в финал. Участники «Вдохновленных детством» своей победой призовут других школьников на будущий сезон. Проведение конкурса во второй раз, кстати, уже поддержал Сергей Кравцов. А все потому, что детский кинематограф — это уникальная атмосфера, где ребята создают продукт, который, безусловно, будет откликаться в сознании школьников и молодежи. Потому что именно юные таланты знают, каким сценарием должен обладать фильм и как выглядеть визуально для того, чтобы получить признание у детской аудитории. Поэтому мы благодаря министру просвещения России вместе сформировали очень важную инициативу. Она будет крепким фундаментом развития детского кинематографа в нашей стране.



АЛЕКСАНДР КУДРЯШОВ
ДИРЕКТОР
РОССИЙСКОГО ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ЦЕНТРА

Сергей Собянин: У нас создана уникальная система поддержки семей

День мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин и председатель Совета Федерации Валентина Матвиенко приняли участие в открытии VI Форума социальных инноваций регионов.

Общенациональный мозговой штурм в самом разгаре. В центре России, в Москве, формируется будущее, где технологии — верные союзники человека, а социальная поддержка — незаменимый помощник миллионов. Вчера стартовал VI Форум социальных инноваций регионов, который продлится до 13 сентября. Это уникальная витрина передовых российских идей для решения важнейших задач. В фокусе внимания — системы здравоохранения и образования, программы поддержки здорового образа жизни, материнства и много-

детних семей. И российская столица — в числе мировых лидеров по внедрению передовых практик. Сергей Собянин, выступая в ходе форума, отметил, что властями и экспертами изучен опыт таких городов, как Шанхай, Нью-Йорк, Лондон, Париж, Сингапур. — Везде суммарный коэффициент рождаемости падает очень быстро, а в Москве растет, — заявил мэр. Вопросам поддержки российских семей в этом году уделено особое внимание. Форум так и называется — «Демография 2.0. Перезагрузка». — По инициативе нашего президента в России выстроена единая система поддержки семьи от беременности матери до начала взрослой жизни ребенка. Мы все хорошо знаем, ничего подобного нет ни в одной стране мира. За последние восемь лет так называемый детский бюджет России вырос более чем втрое, — подчеркнула председатель Совета Федерации.



11 сентября. Председатель Совета Федерации Валентина Матвиенко и мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) приняли участие в VI Форуме социальных инноваций регионов

По ее словам, в стране созданы десятки инновационных технологий, которые заставили посмотреть на вещи по-новому. Новинки презентovali и на проходящем форуме.

Свои передовые разработки представили «РЖД-Медицина», ГК «Ростех», Федеральное медико-биологическое агентство, Социальный фонд России, Министерство здра-

воохранения РФ. Гостям форума рассказали о разработке Федерального центра мозга и нейротехнологий ФМБА России — мобильном электроэнцефалографе, который

позволяет проводить тренировки по психоэмоциональному и когнитивному здоровью, тренировать память, внимание, концентрацию и расслабление. — Такой мобильный электроэнцефалограф уже внедрен в 140 центрах московского долготелетия, — отметил Сергей Собянин. Компании и организации продемонстрировали продукты в сфере современных медицинских технологий. Например, новейшие системы протезирования верхних и нижних конечностей, модели передвижных медицинских комплексов с современным диагностическим оборудованием и собственной лабораторией. Вчера Сергей Собянин сделал ряд заявлений в своем канале в мессенджере MAX. Одно из них касалось поддержки экспортно ориентированных компаний и промышленных предприятий столицы. — В первом полугодии 2025 года 60 процентов экспорта

производственных компаний столицы пришлось на продукцию пищевой промышленности, приборостроения, энергетического машиностроения и фармацевтики, — сообщил Сергей Собянин. Он отметил, что наибольший рост показали зарубежные поставки продукции приборостроения — контрольных и измерительных приборов, оптической аппаратуры: их объем увеличился более чем втрое, а основными рынками стали Турция, Беларусь, Казахстан, Китай и Мьянма. При этом более 80 процентов экспортной продукции фармацевтической промышленности столицы отправляется в дружественные страны, и особым спросом такие товары пользуются в Конго и Нигерии. — В основном покупают вакцины, лекарственные средства и диагностические реагенты, — отметили вчера в столичной мэрии.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

КСТАТИ

Правительства Москвы и Московской области приняли решение о включении в систему московского транспорта 25 действующих смежных межрегиональных маршрутов на северо-западном и западном направлениях. Как отметил Сергей Собянин, это позволит повысить комфорт перевозок и дать дополнительный импульс развитию транспортной инфраструктуры в Московском регионе. На этих маршрутах внедряют современные стандарты безопасности и комфорта поездов, привывочные для пассажиров московского транспорта. Также мэр сообщил, что в ночь с 13 на 14 сентября станции метро и МЦК будут открыты на вход до 02:00.

Приятно вернуться в парк своего детства

Любимый город



В столице работают 62 городских учреждения среднего профессионального образования. Вчера директор Колледжа Московского транспорта Анна Печеная (на фото) рассказала «ВМ» о своих любимых местах в Москве.

Анна Сергеевна родилась и выросла в столице. Ее детство проходило в районе Люблино. — Когда я была маленькой, этот район был очень спокойным, в нем не было ощущения опасности. И вечером ходить одной, особенно ребенку, не рекомендовалось. Поэтому, когда студенты рассказывают мне о своей тяжелой жизни, я улыбаюсь в ответ и говорю, что выросла в Люблине, — поделилась она. В годы детства Анны Печеной этот район только застраивался. — Помню, что тогда соседняя Капотня даже не была еще районом, и у нашей семьи был небольшой участок земли, мы даже сажали там что-то, как на даче, — вспоминает она. В детстве Анна Сергеевна с родителями очень часто гуляла в парке усадьбы Кузьминки.

— Люблю этот парк в любое время года, — отметила она. — За эти годы он, конечно, сильно преобразился. Теперь здесь есть удобные пешеходные дорожки, новые скамейки, прекрасно обустроенные зоны для отдыха, где можно провести время с комфортом. Когда приезжаю в гости к родителям, хожу гулять именно в этот парк — приятно вернуться сюда, словно в детство. Анна Печеная отмечает много изменений, произошедших в столице.

— Даже не только с точки зрения красоты, но и в ощущении безопасности и удобства. Исчезли хаотичные рынки и палатки, уступив место культурным и благоустроенным пространствам, — поделилась директор колледжа. — А, например, за свежими фермерскими продуктами больше не нужно ехать за город или на рынок на окраине города, их можно приобрести на современной ярмарке, недалеко от дома, где царит атмосфера настоящей деревни, но с городским комфортом и идеальными условиями для хранения. Особенно Анну Сергеевну восхищает развитие транспортной системы столицы. — Метро, трамваи и электробусы, дороги и парковки — можно говорить бесконечно, насколько комфортно и удобно все стало, — подчеркнула она. — Раньше добраться до станции метро «Люблино» было непросто, наземный транспорт ходил нерегулярно. Да и вспомните старые маршрутки... Сегодня Анна Печеная живет в Таганском районе. Он тоже очень изменился за последние годы. Стал более ухоженным, без беспорядочных рекламных вывесок и нагромождений.

— Мне нравится гулять по улочкам Таганского района, набережной и любоваться необычной исторической архитектурой, — рассказала она. Еще Анна Сергеевна — большая поклонница театрального искусства, поэтому Камергерский переулок занимает особое место в ее сердце. — Каждый раз, проходя мимо МХТ имени Чехова, я вспоминаю, что здесь ходили создатели русского академического театра, и это наполняет меня чувством причастности к великой культуре, — поделилась она. Анна Печеная призналась: «Всей душой люблю мой родной город, мою Москву».

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shchevtsova@vm.ru

Кроме того

Вчера в столице стартовал прием заявок на участие в VII Московской неделе интерьера и дизайна. Масштабное мероприятие пройдет с 11 по 14 декабря на ВДНХ и соберет производителей мебели, декора, текстиля и товаров для ремонта из России и других стран. Заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина отметила, что чуть больше чем за три года проект привлеч порядка 730 тысяч посетителей. По ее словам, компании-участники смогут представить свои коллекции на одной из крупнейших выставочных площадок страны. Это поможет им найти потенциальных партнеров, заключить новые контракты и расширить аудиторию. Онлайн-регистрация продлится до 26 октября.

МОСКВА КРАСИВАЯ



Думаете, что хорошо знаете ВДНХ? Наверняка этот его уголок знаком не каждому. Наш фотокорреспондент запечатлел тихое зеленое местечко с мостиком через один из Каменских прудов вблизи павильона № 44 «Кролиководство». Сложно представить, что совсем неподалеку проходят многочисленные мероприятия главной выставки страны. фото: ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

Активная деятельность не оставляет времени для хандры

От дома до работы

Заместитель руководителя по спортивному направлению Объединения культурных центров Северо-Восточного округа (ОКЦ СВАО) Павел Чепец рассказал «ВМ», как проходит его рабочий день.

Павел Чепец посвятил спорту всю жизнь, поэтому каждое свое утро начинает с тренировки. Ранний подъем для него совсем не в тягость, так как такой режим уже выработался за много лет. — Утренняя тренировка — это то, что придает мне сил на весь оставшийся день. Без нее я уже не представляю свою жизнь. Тем более если предстоит сложный день на работе, — поясняет он. После тренировки и коротких сборов Павел Чепец отправляется в один из филиалов ОКЦ СВАО. Сейчас в округе проходит реорганизация культурно-досуговых мероприятий, поэтому у его команды много новых обязанностей и дел. Па-

вел отвечает за спортивное направление и по совместительству является тренером по теннису. — Составляем программу мероприятий, чтобы было интересно нашим жителям, знакомим их с объединением. Теперь у нас общая материальная база, поэтому качество услуг становится выше, — поясняет он. Также Павел Александрович активно работает над расширением спектра секций. По его словам, от жителей поступает много запросов на занятия разными видами спорта — от фехтования до тенниса. В секции, кстати, приглашают работать настоящих профессионалов — бывших олимпийских чемпионов, тренеров с многолетним стажем.

— Помимо этого, я провожу тренировки для детей. У нас насыщенная повестка — сейчас готовимся к соревнованиям на уровне города. Моя главная задача — вовлечь ребят так, чтобы они были замативированы достигать высот, — рассказал он. Рабочий день у Павла Александровича ненормирован-

ный и каждый раз проходит по-разному. В один день приходится уделять внимание исключительно бумажной работе, связанной с организацией мероприятий. А другие посвящены только тренировкам. Сейчас сезон занятий на улице, поэтому большую часть дня Павел Чепец проводит на свежем воздухе. — Стараюсь совмещать и административные функции,

и спортивную деятельность. Мне нравится, что у меня разнообразная работа, поэтому мне не знакомо слово «выгорание», — добавил он. Свободное время Павел Чепец предпочитает проводить на теннисном корте либо на природе вместе с друзьями. Он ведет активный образ жизни, и ему нравится открывать любимый город с разных сторон, проводить время



9 сентября. Заместитель руководителя по спортивному направлению ОКЦ СВАО Павел Чепец перед началом рабочего дня. фото: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

в парках или на фестивальных площадках. Сейчас Павел Чепец принимает участие в проекте «Лето в Москве» и проводит тренировки для всех желающих. — Стараюсь активно участвовать в жизни города. Мне нравится, что у нас такая насыщенная городская повестка — фестивали проходят каждую неделю, причем в абсолютном разных форматах, — поясняет он. Иногда возникает и желание отдохнуть дома, немного разгрузиться, посвятить время саморазвитию. Спокойные дни, по словам Павла Александровича, позволяют ему сохранять силы в режиме постоянных задач. — Когда у тебя насыщенная жизнь, не остается времени на хандру. Для меня это стиль жизни, поэтому я никогда не сижу на месте, ведь отдых — это просто смена деятельности, — поясняет он. В ближайшее время Павел Чепец планирует провести несколько больших семейных спортивных праздников на территории СВАО.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

Досье

Павел Александрович Чепец родился 21 января 2000 года. Работает в ОКЦ СВАО уже несколько лет. Окончил школу № 1430 в 2017 году. Профессионально занимается большим теннисом. В его обязанности входит курирование спортивного направления в центре, а также проведение тренировок. Имеет несколько наград от правительства Москвы за вклад в спортивную и культурную жизнь города. Больше всего любит в своей профессии насыщенность и работу с людьми. Сейчас вместе с префектурой округа и командой ОКЦ СВАО занимается разработкой новых направлений досуга в округе. Один из самых любимых мест в городе — ВДНХ и Останкинский парк.

Работа, достойная настоящего мужчины



10 сентября. Наводчик-оператор БМП-2 с позывным «Крест» 60-го гвардейского отдельного мотострелкового батальона «Сомали» 51-й армии Южного военного округа. Фото: АЛЕКСЕЙ ЗЕРНАКОВ

От нашего специального корреспондента

АЛЕКСЕЙ ЗЕРНАКОВ



Спецкор «ВМ» побывал в пункте временной дислокации «Сомали» и встретился с наводчиком-оператором БМП-2 с позывным «Крест».

В 60-м гвардейском отдельном мотострелковом батальоне «Сомали» 51-й армии Южного военного округа служат люди со всей России. Есть и мобилизованные, но боль-

ше всего контрактников-добровольцев. В их числе — наводчик-оператор с позывным «Крест».

Боец аккуратно прилаживает кусок толстой резины к борту

своей боевой машины. В условиях современной войны даже такая легкая техника, как БМП, нуждается в дополнительной защите — это существенно повышает ее выживаемость, а значит, и эффективность на поле боя.

— Сейчас, конечно, приходится работать реже, чем раньше, — из-за большого количества «птиц» в воздухе, — рассказывает, ненадолго отрываясь от работы, «Крест». — Все-таки БМП более хрупкая машина, чем тот же танк, хотя мы также усиливаем их против дронов, навариваем сети, усиливаем корпус толстой промышленной резиной. И могу сказать, что делаем это успешно — один-два удара усиленная броня

выдерживает. Но в целом все также занимаемся заброской и огневой поддержкой штурмовой пехоты — выполняем нашу прямую обязанность. Сам «Крест» родом из Екатеринбурга. Служит он в батальоне с 2023 года, добровольно подписал контракт и отправился в зону спецоперации. Потому что считает, что это работа, достойная настоящего мужчины: тяжелая, сложная, опасная, но необходимая. Ему удалось принять участие в тяжелых боях за Нетаилово и Карловку в ДНР. — На самом деле мне много везло. Сейчас, кстати, служить совсем не тяжело. Непросто было в учении, на полигоне, когда учился на БМП-2, — вспоминает он. — Наверное,

СПРАВКА

60-й гвардейский отдельный мотострелковый (штурмовой) батальон им. М. С. Толстых («Сомали») был создан в ходе боев за Иловайск 12 октября 2014 года как «отдельная рота «Сомали». Позже была развернута до батальона. Первый командир — герой ДНР Михаил «Гиви» Толстых. После начала СВО подразделение принимало участие в боях за Николаевку, Новоготтовку, Дмитровку, Донское, Касьяновку, Ключевое, Манедоновку, Мангуш, Мариуполь, Пески, Первомайское, Карловку и другие.

наш экипаж Бог хранил. В одном из боев нашу машину подбили, у меня под ногами сдетонировал боекомплект, их посекло осколками. Но все наши, хоть и были ранены, выбрались и остались в живых. Машину, конечно, жалко, но главное — ребят всех вытащили. В целом же «Кресту» очень нравится БМП-2. В первую очередь за простоту в обслуживании и надежность. — БМП-2 — хорошая машина, кто бы чего ни говорил, — подчеркивает наводчик-оператор с позывным «Крест». — Тридцатимиллиметровая пушка отличная, безотказная, как автомат Калашникова, и самое главное — такая же простая и ремонтпригодная, как АК. Человека с руками (а других у нас тут нет) может быстро разобрать и собрать ее, устранить неисправность. Да и все остальное в машине тоже. В целом же «Крест» очень рад, что попал именно в «Сомали». — У нас лучшее командование, лучшее обмундирование, командир справедливый, — отмечает «Крест». — С водой, продуктами и боекомплектom тоже проблем нет, все поступает вовремя. Ну и важно, конечно, что это на самом деле легендарное на Донбассе подразделение с большой и славной историей. Я горжусь служить в его составе. Многие нам завидуют.

Преподаватели и студенты помогают фронту

Педагоги и студенты РГГУ обновили тактические аптечки для военных. Скоро их передадут «за ленточку».

Отобрать только необходимое для аптечек удалось благодаря обратной связи от бойцов. Теперь это усовершенствованный медицинский набор, где есть более прочные инструменты, если нужно что-то перерезать. И усовершенствованное тактическое снаряжение, например для остановки кровотечения, лекарственные препараты. Собирает такой набор и студент третьего курса социологического факультета РГГУ Иван Захаров. Он не смог остаться в стороне, особенно после того, как его товарищ потерял руку на фронте. Иван вдохновляет то, как друг, не теряя оптимизма, помогает боевым братьям — поставив все необходимое. — Я понял, что ждать перемены, ничего не делая, — все равно что пытаться вырастить морковь, ткаяя в землю палкой, — говорит Иван Захаров. — Нельзя предсказать будущее, но мы способны его сформировать, начав поддерживать тех, кто сейчас на передовой, и пострадавших мирных жителей.

Руководят процессом преподаватели, в том числе советник ректора, заведующий кафедрой истории России новейшего времени Историко-архивного института РГГУ Александр Безбородов. — В нашей студенческой среде есть патристические клубы, сформированные по инициативе молодежи. Все-таки эпоха комсомола ушла, когда все держалось на уставе, жесткости. И ребята совер-



11 сентября. Студент Иван Захаров (слева) и заведующий кафедрой истории России новейшего времени Историко-архивного института РГГУ Александр Безбородов показывают новые тактические аптечки. Фото: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛИК

шенно добровольно собирают гуманитарную помощь — продукты, одежду, книги, — рассказывает «ВМ» Александр Безбородов. При этом важно передавать учебники с умом, опираясь на тот факт, что у украинских школьников была другая про-

грамма. Они изучали период Запорожской Сечи, у них другие герои. Поэтому важно объяснить детям Донбасса и Новороссии, кем все-таки был Богдан Хмельницкий, почему поступал тем или иным образом. — Мы редко задумываемся о том, как будем уживаться с молодежью, которая росла при откровенно русофобном украинском правительстве. К обсуждению этого вопроса должны подключиться психологи, социологи, гуманитарии широкого профиля. Возможно, появится новый комплекс дисциплин, — говорит Александр Безбородов. — Но огромная задача для нашей страны — оправдать колоссальное доверие к России сотен тысяч молодых людей из Донбасса и Новороссии.

АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ
a.solonskaya@vrm.ru

НА ВЕСЬ МИР

«Вечерняя Москва» представляет рубрику «На весь мир». Здесь мы будем рассказывать о наиболее заметных событиях и важных заявлениях мировых лидеров. О том, как их оценивают эксперты и какое влияние они способны оказать на жизнь россиян, читайте в материалах наших обозревателей.

Убили соратника американского президента

Вечером 10 сентября во время выступления в Университете Юты (США) был застрелен американский консервативный активист, блогер и соратник президента США Дональда Трампа Чарли Кирк. Убийцу задержать пока не удалось.

По предварительным данным, снайпер совершил выстрел с крыши здания кампуса, примерно в 200 метрах от места проведения мероприятия. После этого неизвестный скрылся. Кирк получил ранение в шею, но вскоре погиб в больнице. Президент США Дональд Трамп, многие консервативные политики и активисты уверены, что очередная волна политического насилия — дело рук Демократической партии. Ей также приписывают покушение на нынешнего американского лидера и убийство актера Брайана Томпсона.

— Все американцы и СМИ должны признать: насилие и убийства — трагическое следствие демонизации тех, с кем вы не согласны. Годами радикальные левые сравнивали таких замеча-

тельных американцев, как Чарли, с нацистами и самыми страшными преступниками. Подобная риторика напрямую ответстна за терроризм, который мы наблюдаем сегодня в нашей стране, — заявил Трамп. Лидер США также пообещал наказать «всех и каждого, кто причастен к этому злодеянию и другому политическому насилию». На убийство значимой фигуры для американской политики отреагировало ФБР. Они задержали подозреваемого. Однако это не дало результатов.

— Задержанный был освобожден после допроса сотрудниками правоохранительных органов. Наше расследование продолжается, и мы продолжим публиковать информацию в целях обеспечения прозрачности, — сообщил глава ФБР Кэш Пателль. Спецслужбы запустили цифровую горячую линию для сбора информации о преступлении. Сейчас главными уликами остаются видеозаписи с камер наблюдения, но качество изображения слишком низкое. Чарли Кирк родился в 1993 году, он погиб в 31 год.

В 2012 году Кирк совместно с бизнесменом Биллом Минтгомери основал организацию, продвигающую консервативные ценности и идеи свободного рынка среди студентов в Америке. Чарли быстро завоевал доверие у молодежи.

Он прославился благодаря своим публичным выступлениям, в которых критиковал ЛГБТ-движение (признано в РФ экстремистским и запрещено), политику инклюзивности и действия Демократической партии. Кирк также неоднократно обвинял западные СМИ в распространении недостоверной информации.

Кроме того, Чарли был близким сторонником Дональда Трампа. Первая леди США Мелания после смерти активиста сообщила, что Кирк был не только союзником президента Америки, но и близким другом их семьи. При этом сам Дональд Трамп ранее рассказывал, что именно благодаря действиям амбициозного политика он сумел заручиться поддержкой со стороны молодежи.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ
a.kozyrev@vmdaily.ru

КОММЕНТАРИИ ЭКСПЕРТОВ

ЮРИЙ САМОНКИН
политолог, директор
АНО «ЕВРАЗИЙСКИЙ ИНСТИТУТ
МОЛОДЕЖНЫХ ИНИЦИАТИВ»

То, что демократы действуют исключительно в интересах США, — политическая ширма. Их поддерживают глобальные элиты. Для демократов террор и устрашение — радикальный инструмент воздействия. В глобальной политике мы видим, как их «доброделатель» распространяется на другие страны. Демократы хотят перекрыть карту мира. Причем исключительно насильственными действиями. Демократиче-

ские принципы всегда были агрессивны во внешней политике. Во внутренней они физически устраняют неугодных — тех, кто не хочет подстраиваться под их порядок. В данном случае убийство Кирка было жестом давления на Дональда Трампа, чтобы тот не «перепнул палку» и не выстроил в Америке честную экономическую конкуренцию.

КОНСТАНТИН БЛОХИН
американист, ведущий
научный сотрудник Центра
исследования проблем
безопасности ИРАН
Стоит понимать, что в США достаточно часто происхо-

дят покушения на президентов и других политиков. Необходимо узнать, каким образом своими выступлениями в американских вузах Чарли Кирк решил дорогу Демократической партии. Также выяснить, кто стал организатором покушения, потому что простой человек без чьей-либо помощи не смог бы организовать идеально спланированное покушение, не оставив после себя ни следа. Думаю, что в ближайшее время спецслужбы определят личность убийцы и примутся за наемителей снайпера.

Александр Лукашенко добился частичного снятия санкций с Белоруссии

Вчера президент Белоруссии Александр Лукашенко встретился со спецпосланником Дональда Трампа Джном Коулом.

Главным итогом встречи, по крайней мере для американцев, стало освобождение политзаключенных. «Слушая недавно Трампа, я так понял, с вашей подачи, скорее всего, его очень волнуют вопросы, как он сказал, заложников или как там... Политзаключенных и еще чего-то... Я не против. Давайте обсудим и эту тему так глобально», — сказал Лукашенко. В рамках жеста доброй воли и исходя из принципов гуманности президентом Беларуси принято

решение о помиловании 14 иностранных граждан. А также были освобождены и белорусские оппозиционеры, в том числе и бывший конкурент Лукашенко на выборах Николай Статкевич. О том, что между США и Белоруссией улучшаются отношения, свидетельствует и личное письмо Трампа Лукашенко. «Уважаемый господин Лукашенко, Мелания присоединяется ко мне в том, чтобы передать наши наилучшие пожелания по случаю вашего дня рождения», — написал Трамп. Кроме того, он отметил и победу белорусской теннисистки Арины Соболенко на чемпионате США в Нью-Йорке. Лукашенко на

это отреагировал: «Следит! Молодец!» Письмо было подписано первым именем Трампа — Дональд, что означает «особый знак дружбы». Трамп передал подарок — запонки с изображением Белого дома. Кроме того, США полностью сняли санкции с авиакомпании «Белавиа», сообщил спецпредставитель американского лидера Джон Коул. «Это решение было принято президентом, который сказал: «Сделать это немедленно», — рассказал Коул. Он подчеркнул, что решение уже официально принято и утверждено всеми профильными ведомствами.

ВАЛЕНТИН ЗВЕГИНЦЕВ
edit@vm.ru

★ НОВОСТИ СПЕЦОПЕРАЦИИ

Продолжаем продвигаться вперед
Подразделения российской группировки войск «Восток» заняли населенный пункт Сосновка в Днепропетровской области. Об этом сообщили в Министерстве обороны России. Село располагается на берегу реки Ворона, в нескольких километрах от границы с ДНР. Рядом находится населенный пункт Хорошее, который наши войска освободили в эти выходные.

Враг бьет по мирным жителям
Украина продолжает атаковать беспилотниками Белгород. Вчера вражеский БПЛА

попал в многоквартирный дом, сообщил губернатор региона Вячеслав Гладков. — Повреждены окна и балконы. В результате детонации второго БПЛА повреждено остекление трех квартир еще одного многоквартирного дома, — уточняет Гладков.

Мешал эвакуировать гражданских
Следственный комитет РФ возбудил уголовное дело о теракте в отношении командира взвода ВФУ, младшего лейтенанта Артема Чибисова, участвовавшего в незаконном вооруженном блокировании города Суджи.

Следствием установлено, что с января по март Чибисов незаконно пересек границу России, а находясь в Судже, применял оружие против мирного населения, препятствуя их эвакуации. — В результате преступных действий Чибисова причинен значительный имущественный ущерб местным жителям. В ходе боевых действий Чибисов задержан военнослужащими ВС РФ и передан следствию, — уточнили в ведомстве.

Радикалы несут потери
За сутки ВСУ потеряли в зоне СВО порядка 1440 военных, сообщают в Минобороны РФ.

НАШИ ГЕРОИ



1

Уже во время отражения контратаки Коврисов обнаружил секретное перемещение бойцов ВСУ, которые пытались незаметно обойти отряд с тыла. Он вовремя отдал приказ открыть огонь, обеспечив безопасность своим подчиненным. Благодаря своевременным и точным действиям и командам Коврисова его подразделение смогло успешно завершить задание, избежав потерь среди личного состава.



2

Очистил путь отряду

Гвардии младший лейтенант Алексей Коврисов (1) обеспечивал защиту своего штурмового подразделения во время захвата местности в лесополосе. Из-за плотного огня противника движение отряда было сильно замедлено. Тогда Алексей, проявляя мужество и решимость, самостоятельно уничтожил двух пулеметчиков с помощью наступательной гранаты. Эти действия позволили подразделению продолжить выполнение задачи, чтобы впоследствии овладеть заданным рубежом.

Организовал атаку

Лейтенант Александр Морозов (2) командовал штурмовым подразделением, которое должно было захватить опорный пункт противника. Во время продвижения разведывательное подразделение доложило Морозову о том, что обнаружен опорник, усиленный танками и артиллерией. Тогда лейтенант оперативно принял решение занять более выгодные и скрытые позиции, чтобы не попасть в поле зрения противника. Он отдал приказ о нанесении артиллерийского удара по позициям ВСУ, после чего отряд приступил к штурму опорного пункта. Благодаря грамотному командованию Морозова рота успешно ворвалась на позиции противника и смогла захватить цель. Это обеспечило продолжение наступления группировки войск.

АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО
a.didenko@vrm.ru

Школьную тетрадь и рубашку героя передали музею

Память

Вчера в Музее Победы состоялась торжественная церемония передачи личных вещей Героя Советского Союза, военной разведчицы Зои Космодемьянской, от московской школы, в которой она училась до войны.

В мероприятии приняли участие учащиеся московской школы № 201, которая носит имя Героев Советского Союза Зои и Александра Космодемьянских, а также ветераны труда и дети войны, чьи родители лично знали Зою.

— К нам присоединились ученики с седьмого по девятый класс, состоящие в «Движении Первых», а также активисты, принимающие участие в жизни школы и пришкольного музея, — рассказывает директор школы Марина Панова. — Мы приняли решение передать Музею Победы личные вещи Зои Космодемьянской, которые все это время хранились у нас — ее школьная тетрадь и рубашка, — и увековечить таким образом память о наших героях. Здесь их может увидеть большее количество граждан. Директор школы имени Зои и Александра Космодемьянских верит: только совместными усилиями школьных и государственных музеев получится провести комплексную работу по сохранению исторической памяти. Ученики провели выступление — в стихах и прозе они



11 сентября. Руководитель музея при московской школе № 201 Надежда Орехова, директор детского центра Музея Победы Елена Слесаренко, директор московской школы № 201 Марина Панова и главный хранитель Музея Победы Наталья Засковец (слева направо) показывают личные вещи Героя Советского Союза Зои Космодемьянской: тетрадь и рубашку. фото: дмитрий дубинский

рассказали об истории Зои, ее работе разведчицей, пятичасовых пытках фашистскими солдатами и долбестом подвиге.

— Ваша школа передала нам не просто экспонаты, а личные предметы первой женщины, которой в годы войны было присвоено звание Героя Советского Союза, — выразил благодарность заместитель генерального директора Музея Победы Федор Смуллин. — Они станут важной частью нашей новой экспозиции «Путь к Победе», где

их смогут увидеть тысячи людей. Торжественную церемонию передачи совершили директор школы № 201 Марина Панова и руководитель школьного музея Надежда Орехова.

— Нашей школе уже более ста лет, а музей — более шестидесяти, — рассказала Надежда. — К нам часто приходят ветераны, дети войны, родители которых служили вместе с Зоей. Я хочу поблагодарить наше героическое старшее поколение и Музей Победы за то, что они занимаются воспитанием

молодежи, сохранением исторической памяти и правды. С учениками поговорили и дети войны. Александра Николаевна Никитина, дочь Клавдии Милорадовой, соратницы Зои Космодемьянской, напомнила: передача предметов героической разведчицы — это историческое событие.

— В девятые годы встал вопрос о самом существовании музея, — рассказала Александра Николаевна. — Сохранить его, сохранить экспозицию стоило больших усилий. Те ветераны, которые еще были в живых, боролись за существование музея, и именно благодаря им он еще есть, туда

ходят дети, приезжают люди из других городов и стран, а теперь он также поучаствовал в обогащении огромного собрания государственного Музея Победы. В завершение торжественной церемонии Московский комитет ветеранов войны наградил руководителя школьного музея Надежду Орехову почетной грамотой за активную работу по патриотическому воспитанию подрастающего поколения. Музей Победы же провел для учеников и ветеранов экскурсию по экспозиции «Путь к Победе».

АГАФИЯ БЕЛЯКОВА
a.belyakova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕЛЕНА СЛЕСАРЕНКО
директор детского центра Музея Победы

Школьные музеи нашей страны — это невероятная ценность нашего отечественного образования. На сегодняшний день мы имеем более двух тысяч таких собраний, посвященных Великой Отечественной войне. Каждый школьный музей уникален и хранит историю героев, которые порой невозможно постичь большим коллекциям. Такие школьные выставки дают возможность и самим ребятам лучше узнать историю.

Все для конного спорта собрано на одной выставке

Вчера в конноспортивном комплексе «Битца» состоялось открытие Международной конной выставки «Эквирос».

Под непривычно палящим сентябрьским солнцем на манеже перед зрителями выступают лошади разных пород. Среди них есть и большие сильные кони, и маленькие милые пони.

— Наша конная программа традиционно ориентирована на профессионалов и экспертов индустрии. На тех людей, кто уже занимается верховой ездой или владеет лошадью, — рассказывает «ВМ» режиссер конной программы выставки Софья Порхоновская. Так, например, вчера состоялся открытый мастер-класс, который провел главный тренер сборной России по конку-

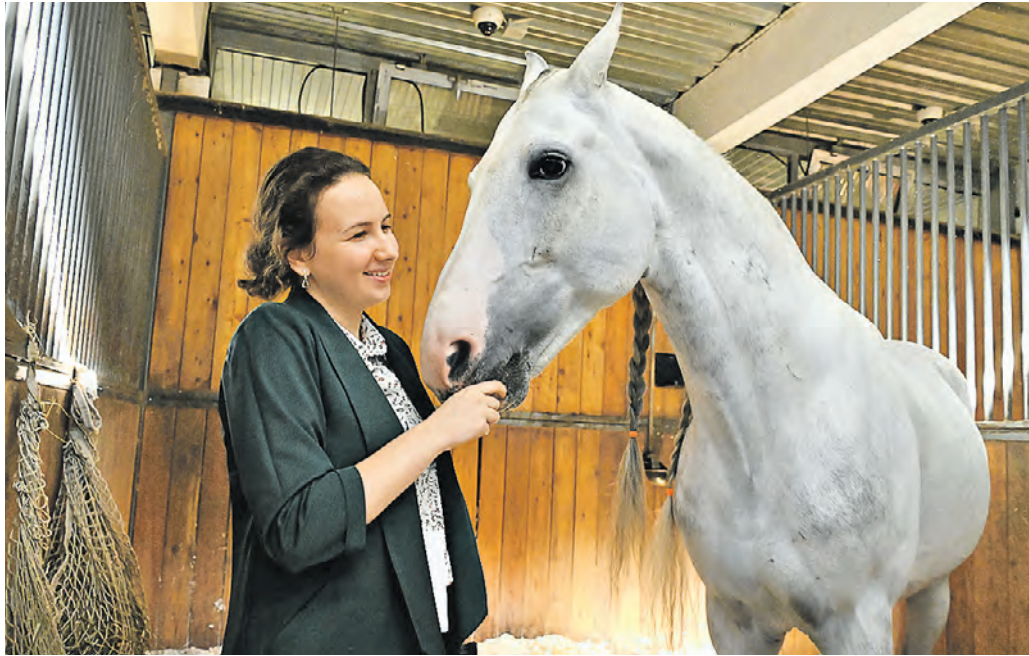
ру Владимир Белецкий. Участники стали воспитанниками одной из конноспортивных школ Москвы, а зрители смогли открыть для себя различные новые элементы и упражнения.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ОЛЕГ КУЛАНИН
руководитель международной конной выставки «Эквирос»
Наше мероприятие — одно из старейших в конной индустрии: оно проходит уже 26 лет. На нем встречаются разные профессионалы нашей сферы: от мастеров, которые изготавливают амуницию, до ветеринаров. На нашей ярмарке представлены только отечественные производители. Здесь в одном месте гости могут посмотреть и потрогать самую разную амуницию.

В рамках выставки пройдет также насыщенная деловая программа. Эксперты обсудят, например, проблемы кадрового обеспечения коневодства, а также проведут мастер-классы по дамской верховой езде или развитию блага о конном спорте. Кроме того, в рамках выставки пройдет финал общероссийской турнирной серии по конкуру «Кубок Героев». А завтра гостей ждет шоу, посвященное столетию конного спорта. В программе — только премьерные номера, которые ранее не показывали широкой публике. А на ярмарке, которая стала центром выставки, посетители могут найти полезные принадлежности для себя или своих лошадей.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО
d.prohorenko@vm.ru



11 сентября. Режиссер конной программы фестиваля Софья Порхоновская с участником программы, конем по кличке Кумир Моего Сердца. фото: МАРИЯ ХАЛЦОВА

Стильный автобус стал самым популярным павильоном

Пользователи «Активного гражданина» выбрали лучшие арт-павильоны проекта «Сделано в Москве».

Самыми популярными в московской столице «Автобус красоты», «Ягода» и «Домашние питомцы». — По итогам двух голосований лидером симпатий участников стал «Автобус красоты» на улице Арбат, собравший 75 процентов положительных оценок. Эта стильная площадка предложила гостям познакомиться с косметикой и парфюмерией локальных брендов, посетить мастер-классы визажистов и стилистов, а также сделать запоминающиеся фотографии, — сообщили в ГКУ «Новые технологии управления».

71 процент опрошенных особенно выделили павильон «Ягода» у небоскребов Москвы-Сити. В нем посетители могли попробовать свежие ягоды и фрукты, натуральные напитки, а также купить полезные перекусы.

Положительные отклики павильону «Домашние животные» в парке «Ходынское поле» дали 68 процентов участников «Активного гражданина». Там посетителям предлагали приобрести ошейники, игрушки для животных, специализированные корм и косметику для домашних питомцев.

Всего в ходе голосования было обработано свыше 413 тысяч мнений.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Атмосферное давление побьет старый рекорд

На следующей неделе в столицу придут дожди. Об этом «ВМ» рассказала ведущий специалист информационного агентства «Метеоновости» Татьяна Позднякова.

А пока предстоящие выходные порадуют москвичей ясной погодой без осадков и сильного ветра. В субботу дневная температура составит +18...+19 градусов, а ночью опустится до +7. В воскресенье днем воздух прогреется до +19...+21 градуса. Ветер будет юго-восточным. Кроме того, в этот день ожидается рекорд. Впервые с 14 сентября 1949 года будет высокая отметка атмосферного давления. Она достигнет примерно 762 миллиметра ртутного столба. Предыду-

щий рекорд, который был зафиксирован, — 758,6 миллиметра ртутного столба. Затем атмосферное давление будет понижаться.

— А 17 и 18 сентября в столицу придут дожди, они будут кратковременными, — рассказала «ВМ» ведущий специалист информационного агентства «Метеоновости» Татьяна Позднякова. — Начиная со вторника дневная температура ожидается в пределах +15...+19 градусов. Ночная температура за счет большого количества облаков будет чуть выше, а дневная по той же причине чуть пониже. Но все равно фон температуры остается выше климатической нормы где-то на пару градусов.

МАРИЯ ШТОГРИНА
m.shtogrina@vm.ru

Учения позволяют оттачивать совместные действия



11 сентября. Заместитель начальника пожарно-спасательной части № 52 Алексей Наумов следит за учениями в Диагностическом клиническом центре № 1. фото: АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ

Вчера сотрудники Управления МЧС по ЮЗАО провели учения в Диагностическом клиническом центре № 1. Корреспондент «ВМ» наблюдал, как пожарные спасают людей во время тревоги.

По легенде на шестом, последнем, этаже здания Диагностического центра № 1, расположенного во дворе районной поликлиники, произошло возгорание. Медики тут же сообщили в пожарную часть. Первыми на место приезжают спасатели на мотоциклах.

— Наша задача — оценить обстановку: мы увидели, что из окна шестого этажа о помощи просит человек, оттуда идет дым. Об этом мы доложили дежурному по управлению, — рассказывает прапорщик внутренней службы Андрей Сафонов.

Избирателям обеспечат надлежащую безопасность

Председатель Центральной избирательной комиссии (ЦИК) РФ Элла Памфилова рассказала о подготовке к выборам, которые пройдут с 12 по 14 сентября.

В условиях развязанной Западом антироссийской кампании проводить выборы в последние годы стало сложнее. — Но мы и сообщество избирательных комиссий страны четко понимаем свою задачу, научились проводить выборы даже в самых экстремальных условиях, — рассказала председатель ЦИК.

По словам Эллы Памфиловой, проведено около пяти тысяч избирательных кампаний разного уровня в 81 регионе РФ. Пройдут выборы глав 21 субъекта Федерации, депутатов законодательных органов в субъектах РФ, а также выборы муниципального уровня. Вместе с тем растет популярность дистанционного элек-

тронного голосования (ДЭГ). Заявления на участие в системе в 2025 году подали более 1,7 миллиона избирателей.

— В пяти регионах — в Республике Северная Осетия-Алания, Удмуртской Республике, Курганской, Магаданской, Самарской областях — ДЭГ будет применен впервые, — заявила Элла Памфилова. — А в восьми московских СИЗО впервые будет использоваться электронное голосование с переносными терминалами. По словам Памфиловой, чтобы обеспечить безопасность избирателей в Республике Крым, Краснодарском крае, Белгородской, Брянской, Воронежской, Курской, Ростовской областях и Севастополе, предусмотрены 6589 резервных помещений на случай возникновения нештатных ситуаций. Поскольку именно по этим регионам чаще всего ВСУ наносят удары.

АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ
a.solonskaya@vm.ru

Участники проекта отправятся исследовать вулканы Африки

Вчера заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова анонсировала старт приема заявок на участие в московской молодежной экспедиции в Африку.

Предстоящая экспедиция станет первым путешествием в рамках нового масштабного проекта «Шесть лет — шесть вулканов».

— Юные москвичи регулярно принимают участие в познавательных путешествиях как по России, так и другим странам. За прошлый учебный год ребята посетили Алтай, Камчатку, Карелию, а также Арктику и Антарктиду, — рассказала заместитель мэра Москвы.

Чтобы продолжить эту традицию и предоставить ребятам еще больше возможностей для образовательного туризма, правительство Москвы решило запустить проект «Шесть лет — шесть вулканов».

— Он позволит столичным школьникам и студентам колледжей в возрасте от 15 до 21 года изучить уникальные экосистемы вулканов по всему миру в формате научных экспедиций. Уже в декабре стартует первое путешествие, во время которого ребята посетят Танзанию. Подать заявку на участие можно с 16 сентября по 23 октября, — сообщила Анастасия Ракова.

Во время путешествия исследователи увидят вулкан Олдони-Ленгаи, извергающий черную лаву, а также один из самых высоких вулканов Африки — Меру. Кроме того, в программу войдет посещение озера Натрон, известное розовым цветом воды и экстремально щелочной средой, которая смертельно опасна для большинства животных. В состав отряда войдут более 10 человек. Они соберут для исследования пробы лавы, почвы и воды.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

В 2025 году ожидается, что карельский город Сортавалу и окрестные достопримечательности посетят 1,5 миллиона туристов. На одного местного жителя приходится 80 туристов. Это в 40 раз больше, чем в Москве и Санкт-Петербурге с их музеями и театрами. И даже в 10 раз больше, чем в Сочи с пляжами у теплого моря. Чем же так привлекательны эти места, рассказывает обозреватель «ВМ».

Долго будет Карелия сниться

Эти места дадут фору любому экскурсионно-познавательному путешествию



20 августа. Епископ Панкратий, настоятель Спасо-Преображенского Валаамского мужского монастыря во время праздничной службы

Поезд из Москвы тормозит у неказистого вокзала рано утром, чтобы поскорее тронуться дальше. Но на перрон с чемоданами высыпают едва ли не все пассажиры. Поезд трогается налегке, занимая любую койку. Это — Сортавала, город в Карелии на берегу Ладожского озера. В 2025 году здесь ожидают 1,5 миллиона туристов. Билеты и гостиницы в жутком дефиците, август в Сортавале расхватывают в мае-июне. В последние годы у нашего туриста словно глаза открылись. И это к лучшему — капиталы работают на нашу экономику.

Как всегда — Петр и Екатерина

Архитектура Сортавалы привлекает застройкой XIX века в стиле северный модерн. В одном из старых особняков — мастерская и музей народного художника России Кронида Гоголева с уникальной резьбой по дереву. Исторический центр колоритен, но нуждается в реставрации. Сейчас идет восстановление ратуши, но единственная в Карелии деревянная пожарная каланча оседает. Из современных построек взгляд радуется рекреационная зона на набережной. Таких зон в Москве много, а для Сортавалы — достижением. Но нет проблем с кафе и ресторанами. Меню изобильное — северная форель и мясо местных фермеров. Порции — как на убой. Особым спросом пользуются «калитки» — традиционное блюдо карельской и финской кухни, открытые пирожки из ржаного теста с различной начинкой. Это обязательное для гурмана блюдо, как русские пельмени, утка по-пекински или жареные кузнечики в Мексике. В Сортавале два памятника — новгородскому князю Ярославу Всеволодовичу с сыном-подростком, который стал князем Александром Невским. А также Александру I — первому императору, который побывал в этих краях. Жители свято верят в то, что их город оставался единственным в СССР, где не было памятника Ленину. Но в постсоветские времена он негаданно объявился. Бюст Ленина выдворили из Валаама монахи, и он нашел приют в густых кустах у старой ратуши на улице Ленина. В русских летописях Приладожье описано много раньше, чем в шведских хрониках. Но в Смутное время ослабевшая Россия вынужденно передала Швеции древние новгородские владения — Прибалтику и Приладожье. Коварные союзники поддерживали Россию в войне с поляками, помоглисадить с трона Лжедмитрия, но ловко отхватили наши земли. В 1632 году королева Кристина основала город Сортавала. Шведы молятся на Крестину, она питала науки и переписывалась с философами. Позвала в Стокгольм Декарта, но поселила в жутких условиях, требовала в 5 утра являться с докладом. Через четыре месяца великий философ надорвался и умер. Историки называют Крестину шведской Екатериной, но наша императрица заботилась об



20 августа. Деревянная часовня в честь Покрова Пресвятой Богородицы на острове Валаам

ученом люде. Самое же главное, при Екатерине Россия стала великой империей, а после Кристины уже через полвека у пребывавшей на пике могущества Швеции иссякли силы. В итоге Петр вернул Приладожье с Сортавалой на «вечные времена», как утверждено в Ништадтском договоре. От Екатерины до самой революции город назывался Сердоболь, о чем напоминает ресторан на набережной. Лингвисты спорят о названиях, но самой распространенной является версия

Чтобы понять загадочную Россию, счел нужным побывать на Валааме Александр Дюма

о том, что монахи Валаама погнали на эти берега чертей (по-фински — сорт). Нечистая сила отступила перед душевной отзывчивостью жителей. Если генотип сохранился, то он работает на туристический бум Сортавалы. В последние годы наметилось движение о переименовании Сортавалы в Сердоболь. Думаю, для удовлетворения патриотических порывов лучше вернуть улицам хорошие исторические названия.

Шхеры круче, чем фьорды

Встречаются черствые люди, которые остаются равнодушными рядом с Джокондой. Но природа Карелии и Ладожского озера околдовывает всех. Какими красотоми можно было удивить Майю Плисецкую и Родиона Щедрина, но в Сортавале они провели медовый месяц. Два года в Сортавале жил Николай Рерих. Сюда часто приезжали Александра Пахмутова и Николай Добронравов. Ладожские шхеры — несравненной красоты национальный парк. К шхерам туристов доставляют на быстротечных катерах. Лодочников в Сортавале больше, чем таксистов в аэропорту, самая распространенная мужская профессия после закрытия предприятий в 1990-е годы. Цена у всех одинаковая. — Многие мечтают о байдарочном походе в этих местах, — рассказывает турист со стажем Владимир Кузьмин. — Но я бы этого не советовал: опасно. Карелия для байдарочников — рай. Но — речная Карелия, не озерная. Прогулка по самому большому озеру в Европе — это испытание. Волны на Ладоге достигают 9 метров, но даже в спокойном состоянии озеро бросает катер так, что живот сводит, будто на «русских горках». Если повезет, можно увидеть ластоногую кольчатую нерпу, которая занесена в Красную книгу. Осталось 3000 голов. В Сортавале есть памятник нерпе. Недалеко от императора Александра. Кстати, во время визита в Сортавалу император боялся выйти на озеро, но ему польстили — дескать, и не такие испытания выдерживал... Среди ладожских шхер сотни островов. Туристы взбираются на базальтовые валуны, которые 20 тысяч лет назад принес ледник. Пейзажи на скалах сводят с ума, и даже сноб, который презирает селфи, осваивает этот акробатический фокус пусть даже с риском свергнуться с крутого обрыва.

ЦИФРА

173

тысячи паломников посетили Спасо-Преображенский Валаамский мужской монастырь за 2024 год. Это всего на 2000 меньше рекорда, установленного в 2023 году, тогда число паломников достигло цифры, соответственно, 175 тысяч.

Иерусалим на Ладоге

Ладога — духовный центр православия. На архипелаге Валаам находится Спасо-Преображенский монастырь, заложенный в X веке иноками Сергием и Германом. Проповедники пришли в Новгородскую землю из Греции еще до Андрея Первозванного, который тоже побывал на Валааме. В XVII веке шведы разграбили монастырь, и мощи преподобных иноков были укрыты глубоко под землей в скальном грунте. Петр I восстановил обитель. На Валаам приезжали выдающиеся писатели, художники, композиторы. Чтобы понять Россию, счел нужным побывать здесь и Александр Дюма. Поездка на Валаам является трепетным событием, которое затрагивает важные душевные струны. Паломники говорят, что на Валааме происходит внутреннее очищение и приобщение к высокой духовной истине. Но это личные и даже интимные мотивы, о которых всеуе долго рассуждать нелегко. Во время войны монастырь сильно пострадал. В сохранившихся зданиях работала госпиталь для ветеранов войны, что описано в пронзительном рассказе Нагибина про остров Богояр. Возрождению обители помог Патриарх Алексий II, посещавший Валаам в 1935 году с отцом-священником Михаилом Ридигером. В 1989 году на остров прибыли шесть монахов. Среди них — нынешний настоятель монастыря епископ Панкратий, который является председателем синодальной комиссии по канонизации святых и иконописи. С епископом ведет сокровенные беседы президент России во время посещения Валаама. Епископ Панкратий известен активной политической позицией. Помимо Спасо-Преображенского собора, монастырь — это еще 13 скитов по всему архипелагу. Два на реставрации, пять построены в новейшее время. Среди них Владимирский скит, где находится резиденция патриарха и музей Алексия II. Высокие гости обычно прибывают

КСТАТИ

Сортавалу делит на две части залив Ладожского озера. И если южная часть города богата деревянной застройкой, то северная образует каменный фасад, очень необычный как своими островерхими домами с большим количеством мелких деталей, так и карело-финскими названиями площадей и улиц. А еще здесь стоит, наверное, единственная в Европе деревянная ратуша, сузнаваемым резным орнаментом. В ней планируют организовать музей градостроительства и архитектуры. От финнов остались не только дома, но и дороги. И железные в том числе. Характерная их черта заключается в том, что рельсы совершенно незаметны на фоне природы и буквально сливаются с ней.

на остров на патриаршей яхте «Паллада». Патриаршая яхта стоит на причале у Никольского скита, мимо которого проходят все суда. В XIX веке монахи скита были таможенниками, ибо спиртное в монастыре было воспрещено. Нравы смягчились, в магазине алкоголя присутствует в открытой продаже, но вдвое дороже. За грехи надобно платить. В Финляндии имеется монастырь Новый Валаам, куда монахи в 1940 году вывезли все иконы, утварь и колокола. Служба идет на финском языке, последний русский монах умер в 1981 году. Вся братия — 10 человек. Но иконы наши, старинные. Из старой росписи на Валааме чудесным промыслом сохранились лишь две иконы. Но самые большие, которые финны не успели вывезти. В 1990-е их нашли в мусоре на хозяйственном дворе. Одна из икон — преподобные иноки Сергей и Герман. На Валааме немало икон, которые, по искренним убеждениям, помогают исцелению от различных болезней. Всего на Валааме 200 монахов, но есть еще трудники и послушники. Многие монахи становились обладателями дара предвидения. К примеру, монах Авель предсказал даты смерти императрицы Екатерины II и нападения Наполеона. В настоящее время предсказания считаются суетностью и не поощряются. Валаам бурно развивается. Есть гостиница и палаточный городок. Можно жить на круизных лайнерах, которые приходят из Санкт-Петербурга. Но основной поток — катера из Сортавалы. Если посетить лишь центральную усадьбу, можно прийти к ложному выводу, что монастырь превратился в коммерческое предприятие. Мясо-молочная ферма, сельхозугодья с солнечными батареями, где произрастают даже ананасы. Чтобы проникнуться целостной силой Валаама и увидеть удивительные красоты, надо совершить пешее путешествие между скитами, которые прячутся в хвойных лесах рядом с прозрачными водопадами и связаны тропинками и деревянными мостами. — Карелия изумительна, — говорит Антонина Елисеева, координатор градозащитного движения «Живой город», — но если уж вы добрались сюда, стоит поехать отсюда в Выборг — это часа четыре на машине. Еще недавно он был в плачевном состоянии. В 2013 году чиновники попытались снести целый исторический квартал после того, как с одного дома упало несколько кирпичей. Это вызвало большой резонанс, активисты написали письмо президенту, в ситуацию вмешался губернатор области. С тех пор город активно восстанавливают, выделяют огромные средства. Например, отремонтировали все дома в стиле модерн на главной улице, сейчас заканчивается реставрация Кордегарии. Еще очень многие дома ждут реставрации — например, дом Говинга на Крепостной улице. Но влюбитесь вы в Выборг точно.

Горный парк Рускеала

В 30 километрах от Сортавалы на берегу реки Тохмайоки находится горный парк Рускеала. Я и в Европе таких парков не видел. Со времен Екатерины в Рускеале добывали мрамор, которым облицованы Исаакиевский и Казанский соборы, Михайловский замок, вестибюли метро в Санкт-Петербурге. В лихие 1990-е мраморный карьер экономически провалился, оставив шахты, штольни и штреки. Общая протяженность подземного города — 50 километров. Заброшенных промобъектов по всей России не счесть. Но в Рускеале нашлись предприимчивые люди, которые превратили мраморный карьер в парк. Полет над затопленным Большим мраморным карьером приводит в состояние экстаза. Но о билетах в подземный город надо побеспокоиться заранее. В Рускеалу можно добраться на единственном в России паровозе. Экспресс оформлен в стиле XIX века, имеется царский вагон с рестораном, канарейками и пианистом. Билеты на Рускеальский экспресс тоже в дефиците. В Рускеале снимались многие фильмы. Главный — «А зори здесь тихие». У водопадов Ахинкоски обустроена экологическая тропа с подземными мостками над бурными порогами. Смущает одно. Чтобы пройти к местам, где погибли девушки-зенитчицы, надо платить деньги. Денег не жалко, но перед старшиной Васковым как-то неловко...

* В заголовке использована строчка из песни «Карелия», написанной композитором Александром Колкером и поэтом Кимом Рыжовым.



СЕРГЕЙ ЛЕСКОВ
Обозреватель

Мы продолжаем знакомить читателей с яркими событиями из жизни столичной сцены. В этот раз мы побывали на громкой премьере «Кабала святош» в МХТ имени Чехова, где в роли Людовика XIV дебютировал народный артист России Николай Цискаридзе, заглянули на первый показ комедии «Севильский цирюльник» в Театре сатиры и поговорили с художественным руководителем Театра Олега Табакова и «Современника» Владимиром Машковым о фестивале «Языки мира».

Сложности отношений писателя и власти



3 сентября. Народные артисты России Николай Цискаридзе в роли короля Людовика XIV и Константин Хабенский в образе Мольера в трагифарсе «Кабала святош» в постановке режиссера Юрия Квятковского по пьесе Михаила Булгакова на сцене МХТ имени Чехова. фото: дмитрий дувинский

Премьера

В репертуар МХТ имени Чехова вернулась пьеса Михаила Булгакова «Кабала святош». Главные роли сыграли Константин Хабенский и Николай Цискаридзе.

Пьеса «Кабала святош» была написана специально для Художественного театра в 1929 году. Но путь на сцену ее ждал непростой — цензура не дремала. Булгакова заставляли менять произведение, сглаживать углы... Сохранилось множество сви-

детельств — писем и дневников, — по которым можно судить о том, насколько болезненным для него был этот период травли, организованной критикой и властью. Поэтому и в трагифарсе, режиссером которого стал Юрий Квятковский, Михаил Афанасьевич (Илья Козырев) — отдельный герой. Он то становится незримым свидетелем порожденных его фантазией сцен и бесед, то, разрывая четвертую стену, обращается к залу, делясь переживаниями талантливого человека, которому нет места в собственной стране. Так что в результате получается интертекстуальная постановка, полная аллюзий и символов, разгадывать которые придется, словно ребус, — автор сценической версии Михаил Дегтярев включил в канву текста не только отрывки исторических документов, но и злободневные факты и высказывания. В результате такого подхода роди-

лось новое произведение-исследование, где интересно не только увидеть знакомых персонажей из классической драматургии, воплощенных современными мастерами, но и возможно проследить путь самой пьесы, который не менее сложен и драматичен, чем сам ее сюжет. Гротеск и фантазмагоричность мира пьесы усиливается художественным решением, созданным Николаем Симоновым. Так, в детстве Людовик XIV и маленький Жан-Батист Поклен, будущий Мольер, предстают перед нами малышами с огромными головами, парадоксально пугающими и милыми одновременно. Но, несмотря на оригинальное и эпатажное визуальное решение, главной все же остается история взаимоотношений «короля-солнца» и его главного драматурга. В роли Людовика в драматическом театре под псевдонимом Максим Николаев дебю-

тировал Николай Цискаридзе. Изначально именно его режиссер и видел в этой роли, зная о его особом отношении к исторической личности. — Он мне безумно интересен, потому что это верх абсолютизма, но, кроме того, первый указ, который был подписан им лично, — это распоряжение о создании Французской академии танца, — рассказал корреспонденту «ВМ» Николай Цискаридзе. — В процессе репетиций каждая фраза, сказанная или самим королем, или написанная Булгаковым, казалась нам злободневной, словно это написано не в XVII и начале XX века, а сегодня. Мольера в постановке сыграл художественный руководитель театра Константин Хабенский. Кстати, тоже символично, что в прошлых постановках этот образ воплощали, руковода театром, Олег Ефремов и Олег Табаков. — Несмотря на историю постановок в Художественном

театре, изучение этого произведения не законечно, — отметил Константин Хабенский. — Наш спектакль — новое произведение, сотканное из множества архивных документов и реальных фактов.

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО a.eroshenko@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЮРИЙ КВЯТКОВСКИЙ
РЕЖИССЕР СПЕКТАКЛЯ

В процессе работы мы поняли, что в основе взаимоотношений драматурга и короля — игра, такая же наивная и искренняя, как в детстве. Конечно, в нее приходит и трагедия, но зерно остается тем же самым, становясь основой их дружбы. Другая важная тема постановки — анализ разных форм зависимости, ведь даже и любовь при определенном стечении обстоятельств превращается в кабалу, ограничивает нашу свободу.

Фигаро осовременили, но он остался плутом. Новое обращение к Бомарше

В Театре сатиры — яркая, даже вызывающая премьера: «Севильский цирюльник» в авторском переводе и интерпретации заслуженного артиста России Александра Марина.

Сюжет «Севильского цирюльника» известен — ставили его много, примерно как голливудскую «Женитьбу»: едва ли не каждый театр считает своим долгом поклониться этим произведениям. Кудрявый ангелок в очочках и киповых штанах Фигаро (Артем Минин) рифмует шаловливые строчки и, конечно, когда-нибудь напишет пьесу, но пока ему не до нее: он встретил графа Альмавиву (Антон Бутлак), потерявшего голову от прелестной Розины (Мария Козакова). Написав баллончиком с краской на стене имя любимой, граф бьется в истерику — девушка замужем! Ну а когда выясняется, что это не так, за ее сердце можно побориться и шанс привести ее у доктора Бартоло (Андрей Барило) все-таки есть, прохиндей Фигаро приступает к своим фирменным штучкам: дурит головы всем, кому можно, но, конечно, ради благой цели. Любопытно, что почти все молодые артисты, занятые в главных ролях, — выпускники Шукинского института, и почти все — с курса Павла Любимцева, который в этом году поставил на сцене Театра сатиры другую французскую классику — «Скупого». И меж-



4 сентября. Андрей Барило (Бартоло, слева) и Михаил Владимиров (Дон Базиль) в «Севильском цирюльнике»

ду этими совершенно разными спектаклями ощущается необъяснимая связь — на уровне стилистики, ауры. Возможно, это просто дух старой доброй комедии без пошлости. Кстати, в движениях Альмавивы-Бутлака неуловимо присутствует что-то ширвиндтовское. От этого тепло.

КСТАТИ

«Севильский цирюльник, или Тщетная предосторожность» — пьеса Пьера Огюстена Карона, известного как Пьер Бомарше, была впервые напечатана и поставлена в 1775 году, так что у нее в текущем году своего рода юбилей. Пьеса ставилась бесчисленное количество раз, а ее продолжение — спектакль «Женитьба Фигаро» — стало своего рода визитной карточкой Театра сатиры. Кроме того, комедия стала толчком для создания опер.

современную, красные лакированные штилеты Дона Базиль (Михаил Владимиров) и изящные туфельки, с которыми не может расстаться граф Альмавива — все это дико смешно, иногда — шокирует, но подводит к главной мысли — Бомарше вечен, как и темы его комедий, как и вымышленные в них людские качества — хитрость, изворотливость, болтливость... И хулиганская песня доктора Бартоло про ночной лужок и кой-какой должок, и современный совет «Забей!» падают на оригинальный текст Бомарше точно сургучная печать. При этом лихость прочтения этой классики не оскорбляет, даже напротив: почему-то абсолютно уверена, что лихое «Забей!» Бомарше бы оценил. Как почему-то не раз уже бывало в Театре сатиры, первое действие и в этой постановке оказалось чуть затянутым: все раскручивалось так медленно, если не сказать вяло, что было не по себе. А вот после антракта, во втором действии, в зале колобком перекатывался по рядам смех и сами артисты явно получали удовольствие от той фантазмагии, что царила на сцене. Многие, кажется, покорила участь убитого из незаряженного мушкета Фигаро, но что делать — он шлел интриги «до разрыва аорты». Успокоим себя тем, что ему еще жить и жить — в веках.

ОЛЬГА КУЗЬМИНА edit@vm.ru

Машков: Искусственный интеллект не заменит актера

Легендарный спектакль «Матросская тишина» Театра Олега Табакова с Владимиром Машковым (на фото) в главной роли открыл VII фестиваль театра юного зрителя «Языки мира» в Красноярске, который продлится до 14 сентября.



Постановки столичных театров составляют половину всего зрительского просмотра. Помимо Театра Олега Табакова сибирякам свои лучшие спектакли показывают еще четыре московские сцены: это Театр кукол им. С.В. Образцова, Театр им. Евг. Вахтангова, театр «Современник» и МХТ им. А.П. Чехова. Председатель Союза театральные деятелей России Владимир Машков ответил на вопросы корреспондента «ВМ» после гастролей.

Вы приехали в Сибирь не только как актер и художник Театра Олега Табакова.

Да. В Красноярске в конце августа прошел Сибирский театральный форум, который я открывал. Это наш первый форум по подготовке Концепции развития театрального искусства в России до 2035 года. Собрались представители театров и союзов театральных деятелей сибирских регионов. Очень важно, что пишут эту концепцию люди, которые знают, что такое театр, любят его, мечтают о нем, готовят следующее поколение. Все театральное сообщество страны, я надеюсь, подключится к этой большой работе. Концепция — это основа. Это контурная карта, которую дальше каждый театр будет расширять по своему пониманию. Сейчас нам нужно определить вектор развития, который поможет всем театрам страны видеть будущую дорогу, которая должна быть широкой и внятной.

Роль Шварца, которую вы играете в «Матросской тишине», — одна из лучших, если не лучшая, в вашей актерской биографии. Как вы сами относитесь к этому образу?

Абрам Ильич Шварц — громадная часть моей жизни, которая продолжаете вот уже 30 лет и еще будет продолжаться. Будет со мной всегда. Чем обусловлен выбор спектакля для фестиваля? Тем, что 2025 год посвящен защитникам Отечества и эта история Александра Галича как раз о войне?

На мой взгляд, она в самую последнюю очередь о войне, хотя события происходят на фоне военных действий. Этот спектакль о любви и нежности, о Родине. О том, как рождается в человеке понятие Родины, рождается ощущение и понимание большой нашей земли. Он будет понятен и молодым ребятам, и тем, кто уже постарше. На мой взгляд, это очень наивная и романтическая история. Она абсолютно бессмертна, как и бессмертны для нас наши родители... Родители — это наша будущая история. Это каждый ребенок в итоге становится родителем. Отношения с родителями — это наш путь. Взрослея, мы понимаем, насколько нам близки эти люди, которых мы не до конца понимали в детстве. Не очень разделяли их методы воспитания. Все, что делают в отно-

шении нас родители, они делают бескорыстно. Родители любят ни за что. Просто потому, что мы их дети.

Возглавив Театр Олега Табакова в 2018 году, первым делом вы решили вернуть в репертуар именно этот спектакль.

Почему?

Это очень важный для нас спектакль, мы к нему относимся очень бережно. Он хранит энергию, заложенную Олегом Павловичем. Он был поставлен еще в 1988 году как выпускной на нашем курсе в Школе-студии МХАТ, который вел, как известно, Табаков. У спектакля огромная история: несмотря на то, что он был фактически нашей дипломной работой, Олегу Павловичу удалось тогда организовать гастроли в США. С «Матросской тишиной» мы проехали от Нью-Йорка до Аризоны и Тусона. Потом, будучи артистами уже «Таба-

Шварц — одна из тех ролей, которые не сыграл Олег Табаков, хотя мог сделать это блистательно.

Почему вы в этом так уверены? Потому что во время наших репетиций он многое мне объяснял с показа, прodelывая это всегда изумительно точно.

Спектакль напрочь лишен современных спецэффектов. Как вы цепляете молодого зрителя?

Я занимаюсь русским психологическим театром, и для меня лично в центре спектакля всегда остается человек: его личность и смятение, его борьба и конфликты. Наш театр идет по этому пути. Хотя, действительно, сейчас очень много спектаклей, в которых визуальные эффекты становятся основными средствами воздействия на зрителя. Это не так уж и страшно, потому что театр — это прежде всего зрелище.

Однако главное в театре — это артист с его эмоциями и воплощениями. Сейчас есть у многих беспокойство, что искусственный интеллект многих заменит. Вы, например, журналист, боитесь, что вас заменят. Это будет трудно, журналистика — это всегда личная реакция на ситуацию.

И мне так кажется. Как журналистика — очень живое дело, где обязателен диалог, так и наше артистическое дело — оно не подвержено влиянию чего-то искусственного. Искусственный интеллект, наверное, нам поможет двигать декорации по сцене, тут же менять костюмы. Но сама суть останется неизменной. Нам с вами нечего бояться — мы в полном порядке!

В этом году вы в третий раз набрали курс в Театральной школе Табакова.

Да. Это 25 студентов из разных городов и регионов России: Тулы, Санкт-Петербурга, Тобольска, Республики Хакасия, Краснодарского края, Республики Крым, Белгородской области, Хабаровска и других, а также из двух зарубежных стран — Киргизии и Германии.

17 августа Олегу Табакову исполнилось бы 90 лет. Будут ли постановки в честь юбилея вашего мастера в наступившем сезоне?

Да, работа над постановками, посвященными юбилею Олега Павловича, ведется. Но тоже не хочу раскрывать всего заранее. Скажу лишь, что работаем над премьерой спектакля «ТОТ» № 13», запланированной на декабрь 2025 года. Эта постановка долго и с успехом шла на сцене МХТ, но вы знаете, что изначально в нем играли практически все артисты Театра Олега Табакова. Потом он стал называться «№ 13 Д», и несколько раз в нем менялись составы артистов. И вот теперь мы с Константином Хабенским договорились в честь юбилея Олега Павловича передать этот спектакль Театру Олега Табакова.

АННА БОЯРИНОВА a.boyarinova@vm.ru



Студентка пятого курса Театральной школы Олега Табакова Мария Шумилова в роли Ханы в детстве. Эта роль стала ее дебютом на большой сцене



Ольга Кузьмина — один из самых душевных обозревателей «ВМ». Каждое слово — как весенний ветер, ворвавшийся в открытую форточку.



Форточка

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Обручены с тобой кольцом бульваров

Нет, это совсем не осень еще — эти дни. На автобусной остановке за несколько минут неожиданно «поджарилась»: щеки запылали... Подумала, как же хорошо оказаться на даче, а ведь выходные впереди! Давно обещала позвать друзей... А потом вспомнила — День города на носу! Из тех, кого хотела бы пригласить к нам, на эти выходные на дачу точно никто не поедет — они День города встречают только с «виновником торжества». Да, в общем, и я тоже, уже много лет. Год от года афиша на «именинные» выходные все ярче. Даже немного обидно: все не обойти никак. Но в городе в эти дни остаются даже не потому, что очень много развлечений, и не потому, что столица в праздничном убранстве, — Москва красива и в будни. Дело в искренней любви, которую многие испытывают к этому неспящему городу, который на глазах меняется, суетится, капризничает, удивляет, любит, наказывает — словом, ведет себя как живой. Да он живой и есть... И его праздник стал личным праздником его жителей. ...Увидев тут на сумке провокационную надпись «Москва лучше, чем Питер», я рассмеялась, поскольку в Северной столице видела отзеркаленное «Питер лучше Москвы». В споре двух столиц победитель очевиден как минимум по юридическому признаку, хотя всерьез никто эти разговоры давно не воспринимает: Москва — город безумных скоростей, бессоницы, резких движений; Питер — отрада для более неторопливых людей и несуетных мыслей. Из Москвы в Питер ездят разрядиться, из Питера в Москву — обновить «батарейки». А тут появился новый тренд: москвичи ездят в Питер на его день рождения, 27 мая, а питерцы — к нам в сентябре. И в сердцах жителей городов-соперников живет любовь к каждой из столиц. С днем рождения, Москва. 878 свечек на торте в твою честь зажечь трудно, но мысленно они уже зажжены. Живи! Души, цветы. Мы обручены с тобой кольцами бульваров, под звон твоих колоколов, и эта любовь — навсегда.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → СТР. 1



Сегодня точку в номере ставит руководитель проекта «Герои нашей Родины», координатор гуманитарного движения «Наш путь к Победе» и участница всероссийского проекта «Женщины Победы», наставник молодежи Олеся Иванова. Почти все лето девушка провела «за ленточкой», доставляя гуманитарную помощь военным, а также рисунки детей со всей России. И почти всегда Олеся привозит бойцам свежую печатную газету. — Когда я была маленькой, папа часто читал прессу, и мы с братом никогда его не отлекали, ждали, когда перескажет, — рассказывает «ВМ» Олеся. — А сейчас печатные издания позволяют отвлечься от повседневных забот. Да и чего только стоит запах типографской краски, шуршание страниц... Особенно приятно, когда я нахожу в числе героев репортажей друзей и знакомых. Каждую такую газету мы храним для нашего будущего музея. Поскольку в мире происходят глобальные изменения, Олеся активно следит за фронтовыми новостями — читает рубрику «ВМ», посвященную героям СВО. А еще репортажи про неравнодушных людей, помогающих военным и жителям новых регионов. По мнению Олеси, это самая важная и нужная информация, мотивирующая на новые свершения, которые позволят укрепить единство нашего народа. ФОТО: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

Аналитики одного из банков отмечают, что летом 2025 года количество покупок, совершенных россиянами в комиссионках, увеличилось на 58 процентов по сравнению с летом 2024-го. Специалисты считают, что это говорит о росте осознанного потребления у граждан.

Вопрос дня Россияне стали чаще ходить в комиссионки. И как вам?



ПАВЕЛ САПОЖНИКОВ
МАРКЕТОЛОГ, БИЗНЕСМЕН

Увеличение спроса в комиссионных магазинах может негативно сказаться на розничных точках, работающих онлайн. Зачастую они арендуют помещения, в том числе и в торговых центрах. Снижение продаж из-за смены спроса ударит по доходу офлайн-магазинов. А значит, у тех, кто сдает помещения, могут появиться определенные накладные издержки, и они переложат компенсацию за них на плечи потребителя, то есть повысят цены. Это может привести к закрытию магазинов. Люди потеряют свои рабочие места. А это может привести к росту безработицы. Особенно эта ситуация негативно влияет на регионы, в которых уровень зарплат объективно ниже, чем в столице.



АНАТОЛИЙ БАТАШЕВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ МОСКОВСКОЙ
ОБЛАСТНОЙ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ, ЭКОЛОГ

Действительно, сейчас идет большой бум на осознанное потребление. Многие люди покупают вещи про запас, чтобы цена не выросла вдвое

в связи с инфляцией. Для россиян стало нормой сдавать многие вещи в комиссионки и секонд-хенды. Там фирменную одежду в хорошем качестве можно купить по приемлемой цене. Это нормальная культура, которая говорит о том, что общество не сильно избалованное, а также о проявлении взаимовыручки.



СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВ
ЮРИСТ ЧАСТНОЙ ПРАКТИКИ

С юридической точки зрения ничего плохого в комиссионных магазинах нет. Единственное, во многих из них не всегда удается найти качественные товары. Некоторые из них непонятно откуда привезены, поэтому в любом случае их надо стирать, перед тем как надеть. Частные магазины тоже не сильно страдают, потому что в основном покупатели стараются ходить в хорошие магазины. Кроме того, существует еще и онлайн-шопинг, из-за которого частные магазины страдают больше. Именно поэтому многие из них стараются выкладывать свои товары на маркетплейсах.

Подготовка АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Будем вас помнить, Рыцарь детства!

Вчера в Российской Государственной библиотеке прошёл вечер «Рыцарь детства: уроки нравственности Альберта Лиханова», посвященный памяти этого писателя и общественного деятеля: завтра, 13 сентября, ему исполнилось бы 90 лет.

Перед началом вечера, состоявшегося при поддержке Президентского фонда культурных инициатив и Минцифры РФ, прошла церемония гашения марки, посвященной писателю; ее провел его сын Дмитрий Лиханов, ныне возглавляющий Российский детский фонд, и Вероника Максименкова, гендиректор АО «Марка». Гости мероприятия осмотрели выставку, подготовленную Центральным госархивом Кировской области и Кировской областной научной библиотекой имени А. И. Герцена, на которой представлены более сотни ценных экспонатов, рассказывающих о писателе (выставка работает до 30 сентября).

Альберт Лиханов (на фото) был настоящим подвижником «детской темы» в нашей стране. В 1987 году по его инициативе был создан Советский детский фонд имени Ленина (ныне Российский детский фонд), который писатель возглавлял долгие годы. С момента основания фонд всегда оказывал там, где было трудно, тяжело и больно. За его «плечами» — тысячи историй о помощи, оказанной детям, попавшим в трудные ситуации, заболевшим, отчаявшимся... А книги писателя стали «энциклопедией



детской темы». Лиханов не был детским писателем, он писал про детей — для взрослых, пытаясь изжить их равнодушие, заставить служить детству, ведь в эту золотую пору жизни и формируется личность, человек, гражданин... На вечере говорили о писателе и его свершениях, а также были оглашены имена победителей проводимой второй раз премии «Совесть», носящей имя «Рыцаря детства». Гран-при «Совести» досталось в этом году В. И. Дикую, инициатору и главе первого в стране центра реабилитации больных со спинномозговой травмой и последствиями ДЦП. На вечере выступили Герой России В. А. Бочаров, первый заместитель секретаря Обще-

ственной палаты, народный артист РСФСР, руководитель РАМТа А. В. Бородин, протоиерей Николай Соколов, настоятель Никольского храма в Толмачах, писатель, главный редактор журнала «Юность» С. А. Шарунов и многие другие политические и общественные деятели. Также была презентована книга «Лиханов», вышедшая в серии ЖЗЛ издательства «Молодая гвардия». К юбилею писателя увидело свет и Полное собрание его сочинений в 13 томах. — Нравственность и служение детству — две стези, на которых и строилась жизнь Альберта Лиханова. Таким мы и запомним этого великого гуманиста, — сказал ведущий вечера, поэт, почетный академик Российской академии радио Егор Серов.

ОЛЬГА НИКИТСКАЯ
edit@vm.ru

Стадион с дореволюционным прошлым откроют после долгой реконструкции

Завтра в музее-заповеднике «Царицыно» торжественно откроют исторический стадион «Огонек», который шесть лет находился на реконструкции.

В XIX веке территория Царицына была дачной местностью. Ближе к концу столетия в точке, из которой расходились одиннадцать Радиальных улиц, устроили «Детский круг» с лугом для подвижных игр и снарядами типа брусев и перекладин. Его опоясывала аллея, по которой можно было кататься верхом. Не позднее 1942 года на месте «Детского круга» появилось футбольное поле. Потом земля отошла заводу пластмассовых игрушек «Огонек», открытому в 1963-м году на 6-й Радиальной улице (сейчас он уже не работает). В 1986 году предприятие построило одноименный стадион — два футбольных поля, две теннисные и хоккейная площадка. А кольцевую аллею назвали Спортивной улицей. В 2018 году стадион, уже порядком обветшавший и за-



10 сентября. Администратор стадиона Роман Щелочков на поле для большого футбола. ФОТО: АНАТОЛИЙ ЦЫМАЛЮК

крытый, включили в территорию музея-заповедника «Царицыно». На следующий год архитекторы подготовили план его капитальной реконструкции, причем предварительно выслушали пожелания местных жителей. В декабре 2023 года посетители «Царицына» с радостью опробовали первую «очередь»

нового стадиона — зимний каток под открытым небом, на котором 12-сантиметровый слой льда держится даже при плюсовой температуре. А завтра торжественно презентуют три футбольных поля (два — для мини-футбола, из них одно — с искусственным покрытием), теннисный корт, площадку для пинг-понга,

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕЛЕНА КЛИМОВА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА ОТДЕЛА РЕКРЕАЦИОННЫХ УСЛУГ
МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА «ЦАРИЦЫНО»

Стадион будет работать круглый год, каждый день он способен принимать до двух тысяч человек. Крытые трибуны большого футбольного поля, например, рассчитаны на 556 зрителей. Многие площадки доступны для свободного посещения. Наш стадион — один из немногих в столице, где одно из полей можно при необходимости легко обустроить под занятия регби, установив в форме буквы «Н» на месте футбольных.

МАРИЯ РАЕВСКАЯ
maria.raevskaya@vm.ru

Проверят свои знания

С 12 по 13 сентября пройдет Всероссийский образовательный акция по проверке уровня цифровой грамотности «ИТ-диктант».

Акция приурочена ко Дню программиста в России (13 сентября). Участникам предлагается пройти один из трех уровней тестирования. Первый предусмотрен для учащихся начальной школы. Второй — стандартное тестирование. А для тех, кто владеет цифровой грамотностью на продвинутом уровне, доступна PRO-версия.

— Изначально мероприятие позиционировалось как региональное, но затем выросло до масштабов всероссийской акции с поддержкой Минцифры РФ, — рассказал организатор «ИТ-диктанта», заместитель губернатора Тюменской области, директор департамента информатизации Тюменской области Станислав Логинов. На выполнение задания дается один час. После проверки теста все участники получат именные сертификаты.

МАРИЯ ШТОГРИНА
m.shtogrina@vm.ru



ДЕНЬ В ДЕНЬ

Подарил городу картины

«ВМ» продолжает вспоминать события, которые происходили в этот день в истории и повлияли на ее дальнейший ход.

1892 год. Меценат Павел Третьяков написал заявление в Мосгордуму о передаче в дар городу личной коллекции картин и собрания своего брата Сергея.

1959 год. Состоялся запуск на Луне автоматической станции «Луна-2».

Календарь читала
ВЕРОНИКА УШАКОВА
v.ushakova@vm.ru

Частности

РЕКЛАМА

Юридические услуги

● **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42

● Адвокаты. Возврат квартир. Т. (985) 210-25-63

Недвижимость

● Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

Искусство и коллекционирование

● Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. (985) 275-43-33

● Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33

