

Двенадцать станций подземки за три года

Рассказываем о новой линии метро, а также как найти работу, если совсем нет опыта → **стр. 2, 3**

Жизнь других по-прежнему волнует миллионы зрителей

Почему телевидение будет с нами до тех пор, пока существует человечество → **стр. 10**

Известный лингвист, профессор Максим Кронгауз:

Лучший вариант пробудить в ребенке желание читать — читать вместе с ним → **стр. 11**

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 18.11.24

№ 218 (29880)



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени



НА VM.RU

Около 70 миллионов раз москвичи воспользовались сервисами аренды электросамокатов в прошедшем сезоне, это на 6 миллионов больше, чем год назад.

В этом выпуске специальное приложение «VM» для учеников, учителей и родителей

СТР. I-IV



Пресса в образовании

Материалы проекта **edupressa.vm.ru**

Всех вспомнить поименно

В 2024 году поисковики столичного региона организовали 380 экспедиций по всей России и 94 исследования в Подмосковье

80 лет Победы

В минувшую субботу на территории Бородинского военно-исторического музея-заповедника участники поисковых отрядов торжественно объявили о закрытии «Вахты памяти — 2024».

На церемонии закрытия поискового сезона еще несколько семей получили долгожданный «привет» из далекого военного прошлого Великой Отечественной. Так, боевой путь красноармейца Алексея Фисона удалось установить лишь спустя 83 года. В сороковые-роковые на каком-то этапе оформления анкеты солдата были допущены ошибки в его фамилии — Фесок вместо Фисон, а также в адресе места рождения: вместо Краснодарского края был указан Красноярский. По запросу родных бойца поисковики проделали большую исследовательскую работу, восстановили справедливость.



16 ноября. Руководитель поискового отряда «Спецсвязь» Оксана Зимина вручила медальон красноармейца Федора Кобыльских правнучку героя Михаилу Денгыну. **ФОТО: АЛЕКСАНДР НОЧУБЕЙ**

Мы выяснили, что Алексей Моисеевич погиб 10 сентября 1941 года в бою у деревни Садки Смоленской области, — заявила региональный куратор Всероссийского проекта «Судьба солдата» Московской области Юлия Кузнецова. Документы, подтверждающие трагические события, поисковики передали внучке и правнучке солдата-героя.

75 дней держали врага. 12 тысяч бойцов остались лежать на полях сражения

Мне пять лет было, когда бабушке пришлось сообщить, что дед пропал без вести, — вспомнила внучка солдата, москвичка Татьяна Войтюк. — Моя мама писала письма во все инстанции в надежде найти следы своего отца. Конечно, нам важны эти сведения. Мы гордимся нашим родным солдатом и хо-

тим, чтобы было найдено и его место захоронения. В текущем году поисковики только поисковых отрядов столичного региона смогли отыскать и идентифицировать останки 19 бойцов, числящихся без вести пропавшими. Торжественно захоронены останки 376 героев.

— В июле 1941 года на границе Смоленской области у реки Черный ручей 250-я стрелковая дивизия держала врага 75 дней. Когда в сентябре ее отвели для переформирования на станцию Оленино, оставалось уже только 500 бойцов. 12 тысяч остались лежать на рубеже от Черного ручья до города Белый Тверской области, — озвучил цифры руководитель поискового отряда «Сокол», москвич Андрей Тюрин. Тем же июлем в Карелии лег целый батальон новобранцев, призванных из необстрелянных молодых железнодорожников. Останки 72 человек, как заявил Андрей Тюрин, уже подняты во время недавно состоявшейся

экспедиции. Есть установленные имена и судьбы людей, но родственников пока не нашли.

К экспедициям нередко присоединяются поисковики из других российских регионов. В этот раз на Бородинское поле передать свои находки родственникам погибших солдат приехали свердловчане. — В Бельском районе Тверской области в мае этого года мы обнаружили в одной яме останки 31 бойца и только один медальон красноармейца Кобыльских Федора Савельевича, — рассказала руководитель поискового отряда «Спецсвязь» Оксана Зимина. С открытием следующего поискового сезона в апреле ее отряд опять собирается выехать в Тверскую область.

НАТАЛЬЯ НАУМЕНКО
n.naumenko@vmdaily.ru

ВАЖНО

В московском регионе 113 поисковых отрядов, включенных в 12 поисковых объединений. В работе принимают участие поисковые отряды Российского регионального Общероссийского общественного движения «Поисковое движение России», Региональное отделение ДОСААФ России, Союза поисковых отрядов. Они работают не только в полях, но и в архивах. Занимаются военно-патриотическим воспитанием молодежи, способствуют сохранению памяти и нашей истории.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СЕРГЕЙ САДОВНИКОВ
НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА РАЗВИТИЯ ПОИСКОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ДОСААФ РОССИИ

К поисковикам можно и нужно обращаться за установлением данных о своих родственниках, пропавших без вести в годы Великой Отечественной войны. На проект «Судьба солдата» на территории Московской области в 2024 году поисковикам только онлайн поступило 169 обращений от родных по установлению судеб солдат Красной армии. За весь период работы этого проекта поступило онлайн 1244 обращения, 920 писем приняли через социальные сети, 564 заявки напрямую и 250 в ходе видеоконференций.

ГРАФИКА ГОРОДА

Гоночный дрон

В субботу в Московском авиационном институте (МАИ) прошел Первый московский чемпионат по дрон-рейсингу среди учеников 5–11-х классов столичных школ. Соревнования прошли на несколько возрастных подгрупп.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 9

КАМЕРА

Для наблюдения за полетом «от первого лица»

РАМА

Все части конструкции собраны на раме из пластика или алюминиевого сплава

ТИПЫ ДРОНОВ

Гоночные дроны бывают разных классов: от 65 мм до 450 мм. Дроны размером 65–85 мм относятся к типу tiny whoop. Дальностные дроны предназначены для полетов длительностью от 15 до 45 мин

АНТЕННЫ

Управление дроном происходит по радиоканалу. Основные протоколы передачи сигнала: FrSky (2,4 ГГц), TBS Crossfire (868 МГц), ELRS (2,4 ГГц и 900 МГц)



Антенна передачи видеосигнала от камеры

АККУМУЛЯТОР

На дронах используются два типа аккумуляторов: литийполимерные и литийионные

ЭЛЕКТРОМОТОРЫ

с регулируемым через контроллеры скоростью вращения винтов

Делимся опытом с регионами

Особую экономическую зону «Технополис Москва» посетили министры промышленности из 15 регионов нашей страны. Об этом визите, который прошел в рамках образовательной программы Министрства промышленности и торговли Российской Федерации «Федеральная практика» в субботу рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов (на фото).



СПРАВКА

Компании могут получить льготный инвестиционный кредит на сумму до трех миллиардов рублей сроком на три года по сниженной ставке в размере трех процентов годовых. Полученные средства можно направить на закупку нового оборудования и финансирование затрат по созданию промышленной инфраструктуры, а также на приобретение прав на результаты интеллектуальной деятельности.

Особая экономическая зона «Технополис Москва» является флагманом новой промышленности столицы. — Мы выполняем задачи по достижению технологического суверенитета и созданию в городе самых современных высокотехнологичных производств. Программа «Федеральная практика» будет способствовать развитию межрегионального сотрудничества, обмену опытом и передовыми разработками, а также стимулировать экономический рост в стране в целом, — отметил Максим Ликсутов. Особая экономическая зона открыла двери для представителей Хабаровского края, Ханты-Мансийского автономного округа, Иркутской, Астраханской, Томской, Кемеровской, Самарской, Мурманской, Владимирской и Тульской областей, а также республик Алтай, Марий Эл, Ингушетия и Северная Осетия — Алания. Региональные министры промышленности посетили предприятия индустриального парка «Руднево». Максим Ликсутов назвал несколько важных показателей столичной промышленности. Так, предприятия города привлекли свыше 200 миллиардов рублей при поддержке правительства Москвы. — Благодаря комплексу эффективных инструментов городской поддержки в Москве сформирован благоприятный бизнес-климат. Например, в 2022 году появилась про-

грамма льготного инвестиционного кредитования для стимулирования экономического роста и технологического развития столичных компаний. В ее рамках промпредприятия получают необходимые финансовые средства для реализации стратегических проектов, — отметил заммэра. Также он сообщил, что продукцию московских компаний успешно экспортируют в Иран, Саудовскую Аравию и ОАЭ. — Москва лидирует в России по объему несерьезного энергетического экспорта в страны Персидского залива, — рассказал он. — Укреплять международное сотрудничество промышленникам помогает центр «Моспром». **МАРИЯ ДЕЛЦИЦЕВА**
m.delticeva@vm.ru

Павильон главной выставки страны станет галереей

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) в своем телеграм-канале рассказал о выставке Третьяковской галереи в павильоне № 1 «Центральный» на ВДНХ.



ров (Дейнека, Пластов, Герасимов), так и современных художников. — Особое внимание — скульптурным и монументальным произведениям, включая знаменитую композицию «Рабочий и колхозница» Веры Мухоминой, мозаике и картинам, посвященным труду и патриотизму, — рассказал мэр Москвы.

Он добавил, что выставка будет работать до сентября 2025 года. В этом году ВДНХ отметила юбилей — 85 лет. Сергей Собянин ранее отмечал, что за эти годы крупнейшей в стране музейно-выставочный комплекс переживал разные периоды — и бурного развития, и полного зстоя. — Но ВДНХ была и остается визитной карточкой города и любимым местом отдыха москвичей и гостей столицы. Благодаря выставке «Россия», которая прошла на территории комплекса, ВДНХ посетили рекордные 35 миллионов человек, — поделился глава города.

МАРИЯ ШЕВЦОВА
m.shervtsova@vm.ru

ДРУГИЕ ЗАЯВЛЕНИЯ МЭРА МОСКВЫ → стр. 2

ЦИФРА ДНЯ

143,3



миллиарда рублей — на такую сумму по итогам трех кварталов 2024 года столичные промышленники поставили аппаратуры, электродвигателей, аккумуляторов и кабелей заказчикам.

КУРС ВАЛЮТ

\$ 99,99 ↑

¥ 13,80 ↑

Представляем читателю новый разворот «Первый рабочий». Он посвящен рабочим нашей столицы и тому, как они создают лучший город Земли. Из наших материалов вы узнаете, какие станции метрополитена возведут в ближайшие три года, почему от профессионализма кладовщика зависит вся работа магазина продуктов питания, какими будут архитекторы в грядущие годы и как искусственный интеллект помогает промышленникам нарастить объемы выпускаемой продукции.

Сергей Собянин: Студенты колледжей показали высокий результат на конкурсе

День мэра

Мэр Москвы Сергей Собянин поделился результатами студентов Московских колледжей на Всероссийском конкурсе «Большая перемена», рассказал о строительстве образовательных учреждений в ТиНАО, развитии исторической навигации, а также в личном блоге написал о формировании единой инфрантной сети на базе многопрофильных стационаров.

Выступили достойно
Завершился Всероссийский конкурс «Большая перемена», участие в котором принимали студенты московских колледжей. Глава города в своем телеграм-канале сообщил, что

все 48 участников из столицы стали победителями и призерами. — На заключительном этапе встретились 600 ребят из разных регионов России. Испытания проходили по 12 направлениям, среди которых патриотическое, творческое, медиа, спортивное и предпринимательское, — рассказал мэр. Эксперты оценивали лидерские качества участников, креативное мышление, организаторские способности и умение находить нестандартные решения. Сергей Собянин добавил, что победители, наставники и колледжи получили денежные призы. Продолжая тему образования, мэр сообщил, что в ТиНАО



25 января. Мэр столицы Сергей Собянин (в центре) во время посещения Московского технологического колледжа пообщался со студентами и преподавателями

с 2012 года построили 164 школы и детских сада. А до 2029 года здесь планируется построить еще 90 объектов образования.

Экстренная помощь
В столице развивается единая инфрантная сеть на базе многопрофильных стационаров, равномерно расположенных на территории города. Сергей Собянин привел данные: за 10 лет Москва более чем в два раза увеличила количество спасенных пациентов с инфарктом миокарда. — Диспетчерам скорой помощи в режиме онлайн доступна информация о наличии операционных и когек кардиореанимации в стационарах. Бригада скорой доставляет пациента с инфарктом в ближайший свободный стационар,

где ему гарантированно окажут незамедлительную помощь, — отметил он.

Удобная навигация
На улицах Москвы появились 87 указателей, которые помогут найти объекты, связанные с великими путешественниками. — В том числе пять из них приведут к штаб-квартире Русского географического общества на Новой площади, семь — к улице Семенова-Тян-Шанского, восемь укажут путь к дому, где родился выдающийся ученый Петр Кропоткин, — поделился мэр. Сергей Собянин уточнил, что это часть исторической навигации, которую город развивает с 2020 года.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

КСТАТИ

Мэр Москвы сообщил, что с 23 ноября в инновационном центре «Сколково» меняется маршрутная сеть наземного транспорта. Заработают 3 новых маршрута: Sk2 — от метро «Филевский парк» и «Славянский бульвар»; Sk3 — от МЦД Солнечная, метро «Говорово» и МЦД Мещерская; Sk4 — от метро «Тропарево». Маршруты будут проходить через территорию «Сколково» вместе с существующим Sk1. Также впервые наземный транспорт появится у кластера «Ренова».

Автомеханики всегда при деле

Третий гудок

Автомеханик Руслан Хасянов (на фото) посвятил своей профессии более тридцати лет. Вчера он рассказал «ВМ», почему важно любить то, чем занимаешься, и как научиться разбираться в автомобилях.



Машинами Руслан Борисович увлекся еще в детстве. — Я всегда очень любил машины. В то время это были «Волга», «Жигули», «Москвич». Когда приезжал к родственникам, всегда просил посидеть в салоне, «поругать», рассмотреть приборную панель. Для меня это был особый мир, — рассказал он. Когда после распада Советского Союза в стране появились иностранные модели, интерес к устройству автомобилей возрос еще больше. Руслан Хасянов поступил в один из столичных техникумов, чтобы обучиться профессии автомеханика. Больше всего ему нравилась практика в мастерских — это была самая интересная и самая важная часть обучения.

— Тогда я понял, что автомеханик должен поддерживать хорошую физическую форму, поэтому начал активно заниматься спортом. Мастера с опытом рассказывали мне, что к концу дня бывает так, что буквально не чувствуешь ни рук, ни ног, — поделился он. По мнению Руслана Борисовича, настоящий профессионал знает все о каждом болтике в машине, тогда провести верную диагностику и подобрать правильную технологию ремонта для него не составит труда. Технические знания — основа всего, поэтому в начале карьеры приходится проводить огромное количество часов за изучением различных схем, деталей. А сейчас, когда постоянно появляются новые модели, процесс получения новых знаний проходит непрерывно. — На первом рабочем месте очень важен хороший наставник, — считает специалист. — У меня была прекрасная советская школа, но когда в нулевых технологии начали активно развиваться, появились новые комплектующие, я стал учиться сам и обучать ребят помладше. Рабочий день Руслана Борисовича начинается в 9 утра. Ино-

гда он приходит пораньше, если работы очень много. Чаще такое бывает перед Новым годом, но как такового понятия сезонности у автомехаников нет. — Еще один очень важный навык в нашей профессии — это коммуникабельность. Большинство людей не разбирается в автомобилях, поэтому нужно грамотно объяснить человеку, что с его машиной не так и сколько будет стоить ремонт. Автосервис — это своего рода клиника, врачевский кабинет для машин, — отметил Руслан Борисович. Случается помогать водителям и вне мастерской. Несмотря на то, что Руслан Борисович поехал на машине в отпуск в деревню в Нижегородской области. По пути увидел, что на обочине стоит автомобиль, а водитель — беременная девушка — не знает, как к нему подступиться. Выяснилось, что у машины заглох двигатель. Руслан Хасянов нашел причину и исправил ситуацию. — Автомеханики могут работать без выходных — всегда есть, что починить, — улыбувшись, отметил он.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

СПРАВКА

Автомеханик — рабочий, выполняющий ремонт и техническое обслуживание автомобилей. Автомеханик должен уметь определять причины неисправностей, заменять или ремонтировать поврежденные детали, настраивать и регулировать различные системы и узлы автомобиля. Существуют различные специализации этой профессии — автослесарь, моторист, автомалляр, жестянщик и другие.

Средства на развитие транспортной системы заложены в бюджет

Точный прогноз

В Москве построят новую линию метрополитена. Какие станции откроются в ее составе, рассказали в столичном Стройкомплексе.

В ближайшие три года в столице планируется построить 12 станций метро. Средства на это заложены в столичную Адресную инвестиционную программу. Как сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Владимир Ефимов, на карте города появится новая линия,

За три года построят 12 станций подземки

получившая название Рублево-Архангельская. — С 2011 года на схеме столичного метрополитена появились четыре линии метро. Построены Солнцевская, Большая кольцевая, Некрасовская линии, открыт первый участок Троицкой линии от станции «Новаторская» до станции «Пючтская». В ближайшие три года будет построена еще одна линия — Рублево-Архангельская, — заявила заммэра. — Всего в 2025–2027 годах в Москве появятся 12 новых станций метро. Восемь из них — на участке Рублево-Архангельской линии от «Шелепихи» до «Ильинской», еще четыре — на участке Троицкой линии от «ЗИЛа» до «Новаторской». Так, на участке Рублево-Архангельской линии за три года планируют возвести станции «Звенигородская», «Народное Ополчение», «Бульвар

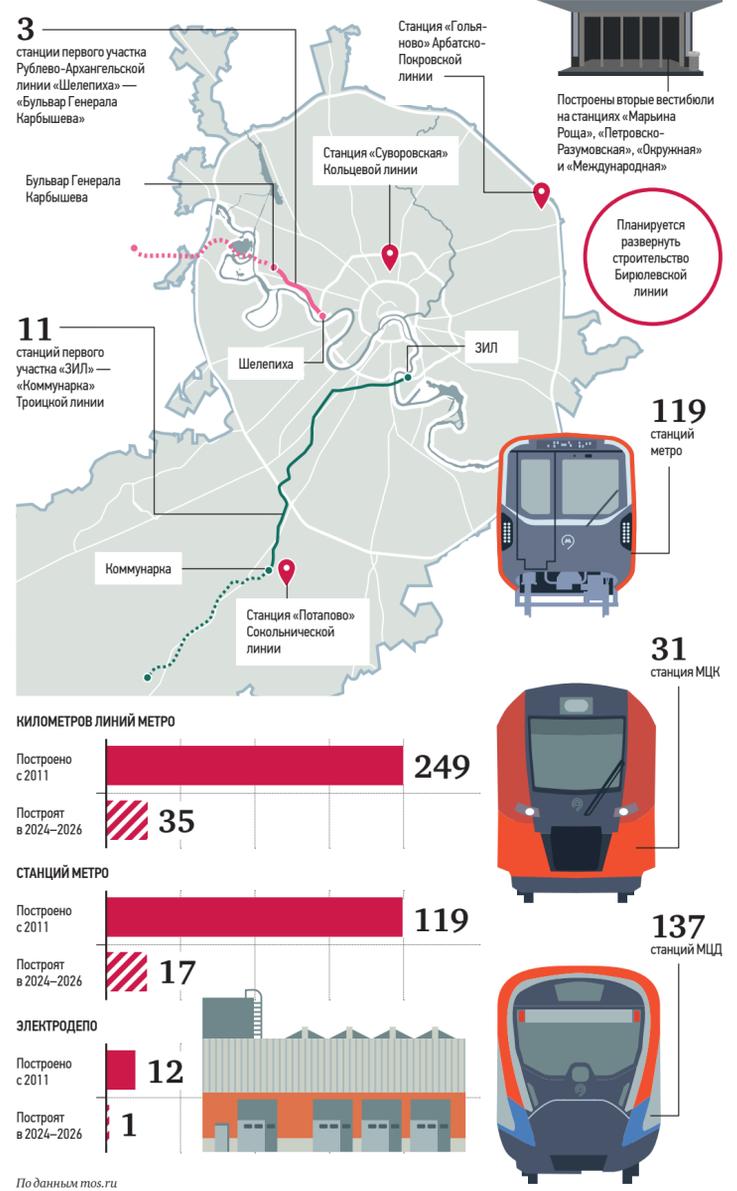
Генерала Карбышева», «Серебряный Бор», «Строгино», «Липовая Роща», «Рублево-Архангельское», «Ильинская», «Народное Ополчение», станция пересадочной на одноименную станцию Большой кольцевой линии метро, а «Строгино» — на Арбатско-Покровскую линию. Новое радиальное направление в столичной подземке сооружают поэтапно. Уже готов отрезок от «Делового центра» до «Шелепихи». Станции работали в составе Большой кольцевой линии метро, а теперь их интегрируют в новую Рублево-Архангельскую ветку. Второй отрезок линии уже строится. По третьему — утвержден проект планировки. Он пройдет от станции «Липовая Роща» до «Ильинской». Его длина составит шесть километров, на нем появятся две станции. Первая — «Рублево-Архангельское» — на территории одноименного микрорайона в Кунцево между

Проектируемыми проездами № 7120 и № 7101. Еще одна — «Ильинская» — в городском округе Красногорск Московской области между Ильинским шоссе и 23-м километром Новорижского шоссе. Еще одно направление в столичной подземке — Троицкая ветка. Первый ее участок уже открыт для пассажиров. Следующие станции — в активной стройке. — На Троицкой линии планируют построить станции «ЗИЛ», «Крымская», «Академическая» и «Вавилонская». Первые две станут пересадочными на одноименные станции Московского центрального кольца, а «Академическая» — на Калужско-Рижскую линию, — сообщили в столичном Стройкомплексе. Обязательство по сооружению новых станций столичной подземки отражены в главных документах — зако-

не о бюджете города и Адресной инвестиционной программе. — Бюджет направлен на комплексное развитие столицы, улучшение качества жизни москвичей, создание комфортной городской среды и современной инфраструктуры, — напомнили в Мосгордуме. Кроме того, в ближайшие три года продолжится развитие дорожного каркаса столицы. В 2025–2027 годах по Адресной инвестиционной программе планируется построить 259 километров дорог. Так, завершится соединение южного направления Московского скоростного диаметра и дороги Солнцево — Бутово — Варшавское шоссе, будут построены мосты через Москву-реку в створе Берегового проезда и в створе улицы Мяснищева на западе столицы. Кроме того, планируется завершить реконструкцию Симоновской, Крутицкой и Карамышевской набережных, а также набережной Москвы-реки от парка «Фили» до территории театра «Мастерская Петра Фоменко».

САБИНА ЦВЕТКОВА
s.chernyavskaya@vm.ru

Итоги реализации программы строительства Московского метрополитена и планы



ЦИТАТА

На развитие транспортной системы Москвы заложены немалые средства, которые пойдут на строительство новых станций метрополитена, автомобильных дорог, организацию пешеходных переходов и других объектов транспортной инфраструктуры.

САБИНА ЦВЕТКОВА
ДЕПУТАТ МОСГОРДУМЫ

По данным mos.ru

Работодатели представили вакансии для соискателей без опыта

Надежные руки

В специализированном центре занятости «Моя карьера» прошел фестиваль трудоустройства «Профи будущего».

Вакансии для молодежи предложили более 25 ведущих работодателей города. — Вакансии специально подобраны так, чтобы они подходили для студентов и выпускников вузов, у которых может быть еще мало опыта в той или иной сфере, но есть желание учиться и работать, — рассказала специалист по работе с молодежью Службы занятости населения Москвы Владимир Кравцов. На фестивале работодатели представили, в частности, позиции экономиста, инженера, слесаря, бармена, программиста, машиниста электропоезда, токаря, монтажника радиоэлектронной аппаратуры

и многие другие актуальные вакансии. — Мы в активном поиске официантов, барменов, поваров. С опытом работы в сфере общепита готовы рассмотреть кандидатов на и должность менеджера. Предлагаем соискателям гибкий график, что особенно актуально для студентов колледжей и вузов. Так они могут совмещать учебу и работу, — поделилась начальник отдела подбора и адаптации персонала одной из крупных сетей кофеен Галина Поспелова. Она добавила, что при гибком графике работы можно рассчитывать на чистый доход в 45–50 тысяч рублей в месяц. — Питание у нас бесплатное. Сотрудники могут выбирать определенные позиции из меню. Также мы выдаем форму летнюю и зимнюю, компенсируем затраты на оформление медицинской книжки, — рассказала представитель сети кофеен. Проявляют интерес молодые специалисты и к транспорт-



14 ноября. Представитель сети кофеен Галина Поспелова на фестивале «Профи будущего». Фото: МАРЬЯНА ШЕВЦОВА

ной отрасли. Российские железные дороги на фестивале представили вакансии помощника машиниста локомотива с начальным доходом 83 тысячи рублей, электромонтера по ремонту и обслуживанию электрооборудования с зарплатой 70 тысяч руб-

Он добавил, что РЖД также в поиске электромонтеров контактной сети — им предлагают более высокую зарплату в 100 тысяч рублей в месяц, и связано это с необходимостью работы на высоте и более глубоким уровнем знаний по специальности. Но, уточнил Ростислав, обучение по этой профессии также предоставляет компания. Есть в РЖД и офисные вакансии. Студентка 4-го курса художественно-промышленного колледжа по направлению «Графический дизайн» Светлана Савинова рассматривает возможность стажировки в этой компании по своей специальности. — Я была бы рада поработать на таком крупном предприятии и получить опыт в графическом дизайне. Ростислав рассказал, что компания открыта для молодых сотрудников, поэтому я заполнила анкету и буду ждать звонка, — рассказала она.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

В ТЕМУ

В рамках фестиваля «Профи будущего» в центре «Моя карьера», помимо встречи с представителями компаний, студенты получили экспертные рекомендации по составлению резюме в соответствии с требованиями работодателей. Также молодые специалисты, которые хотят обрести уверенность в себе, научиться справляться со сложными ситуациями с помощью юмора и развить коммуникативные навыки, могли посетить карьерный стендап. А для тех, кто находится на этапе выбора профессии или смены сферы деятельности, центр организовал занятие «Мои профессиональные интересы».

Дельный словарь

- Аншлаг.** Так шахтеры называют информационную табличку с указанием наименования выработки, направления к выходу на поверхность.
- Гора.** Поверхность. «На-гора» означает подняться на поверхность. Отсюда пошло выражение «выдать на-гора», которое сегодня означает «предъявить сделанную работу».
- Качать.** Транспортировать уголь посредством конвейера.
- Лягушка.** Насос для откачки воды.
- Поддира.** Металлический лом с заостренным концом для отделения угля.
- Снежь шахтерки.** Навсегда уйти из шахты, например, на пенсию или на другую работу.
- Тормозок.** Шахтерский завтрак, еда, которую берут с собой в шахту.
- Шкура.** Куртка шахтера.
- Штаны.** Развилка, разделение горных выработок.

Горожане покупают парфюмерию, одежду и спорттовары

Трудовые рекорды

Оборот розничной торговли в столице за январь-сентябрь текущего года превысил 5,3 триллиона рублей. Столичные власти связывают высокие показатели с потребительской активностью москвичей.

Горожане стали больше покупать. Об этом свидетельствует рост важного экономического показателя — оборота розничной торговли за январь-сентябрь. Он увеличился на 6,5 процента в сопоставимых ценах по сравнению с тем же периодом прошлого года. Как рассказала заммэра Москвы, руководитель Департамента экономической политики и развития города Мария Багреева, рост обеспечил главным образом непродовольственный сектор.

— Его обороты увеличились на 11,1 процента и составили 2,7 триллиона рублей, — привела заммэра данные. — Наибольший рост показали магазины, торгующие косметикой и парфюмерией, одеждой, ювелирными изделиями и спортивными товарами. По ее словам, потребительская активность в Москве остается высокой, а торговые сети и производители сумели полностью адаптироваться к новым реалиям: наладить поставки по альтернативным маршрутам или заместить иностранные позиции аналогами отечественного производства или продукцией из дружественных стран.

— Оборот продовольственных товаров вырос на 2,2 процента, до 2,6 триллиона рублей. Далеко Москвы в общем обороте розничной торговли страны в январе-сентябре составила 13,2 процента, — добавила Мария Багреева. Активность покупателей проявилась и в заполненности столичных торговых центров.



17 июля. Продавец Дарья Разумцова предлагает оценить и купить российскую косметику и парфюмерию. Внешний вид продукции напоминает сладости. Фото: ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

За девять месяцев нынешнего года их посещаемость увеличилась на 2,4 процента к аналогичному периоду прошлого года.

— В частности, плотность потока посетителей в сентябре

текущего года в среднем составила 272 человека в сутки на тысячу квадратных метров, что на 1,2 процента выше, чем было в сентябре 2023-го, и на 2,8 процента — по сравнению с тем же месяцем 2022-го, —

отчитались в Департаменте экономической политики и развития города. Увеличение трафика в текущем году обеспечивает преимущественно торговые центры малых форматов — рай-

онные площадью до 20 тысяч квадратных метров и окружающие площадью от 20 до 40 тысяч «квадратов», которые посещают в среднем 630 и 495 человек в сутки на тысячу квадратных метров соответственно.

До конца года в столице запланировано открытие 18 торговых центров разных форматов. Крупные многофункциональные комплексы появятся в разных округах, в том числе в центре мегаполиса. Обустраивают и местные районные зоны притяжения. В центрах планируют обустроить зоны отдыха и спорта, игровые пространства, фуд-корты. Правительство Москвы поддерживает проекты по расширению досуговой деятельности и улучшению архитектурного облика торговых центров, на эти цели выделяются гранты. А сезонное оформление витрин поощряется по итогам голосований в проекте «Активный гражданин».

АЛИСА ЗАХАРОВА
a.zaharova@vm.ru

НОВОСТИ СЕРЬЕЗНЫХ ЛЮДЕЙ

Московские производители привлекли более 200 миллиардов рублей при поддержке города. Производители лекарств, медицинских изделий, продуктов питания, строительных конструкций и другой востребованной продукции воспользовались мерами поддержки. В числе наиболее популярных инструментов — программа льготного инвесткредитования от Московского фонда поддержки промышленности и предпринимательства. Привлеченные инвестиции помогли бизнесу закупить более тысячи единиц оборудования.

Город выставит на торги крупное нежилое помещение в Бабушкинском районе.

По словам министра правительства Москвы, руководителя Департамента городского имущества Максима Гамана, объект площадью 692,3 квадратного метра занимает подвальный и первый этажи жилого дома на пересечении улиц Летчика Бабушкина и Коминтерна. — Оно подходит для открытия различных видов бизнеса, включая точки продаж товаров или предоставления услуг, — сказал Максим Гаман.

Около 400 проверок объектов дорожно-мостового строительства провели в Москве с начала года.

Как отметил министр правительства Москвы, начальник Главконтроля Евгений Данчиков, своевременные проверки и контроль выполнения работ «позволяют обеспечить качество и долговечность дорог», а также гарантировать безопасность их эксплуатации. Специалисты комитета провели 296 консультаций, совершили 32 профилактические визита на стройплощадки и выдали 136 предостережений строителям.

Московские разработчики победили в пятом хакатоне Tender Hack в Санкт-Петербурге.

Хакатон объединил 109 разработчиков в составе 26 команд из трех регионов России. — Мы поставили участникам задачу создать прототип сервиса, который позволит автоматически проверять сформированные котировочные сессии на корректность публикации, чтобы минимизировать риски незаключения контракта в силу технической неисправности или человеческого фактора, — рассказал руководитель Департамента Москвы по конкурентной политике Кирилл Пуртов. Лучшей по результатам финального этапа признали разработку команды разработчиков «Дубачеллы», представлявшей Москву.

Система на базе искусственного интеллекта помогает оптимизировать работу промышленных предприятий

Будущее сейчас

Промышленный комплекс Москвы увеличил эффективность производства благодаря искусственному интеллекту. О том, какие разработки внедряют столичные заводы и фабрики, рассказал министр правительства Москвы, руководитель Департамента инвестиционной и промышленной политики Анатолий Гарбузов (на фото).



Искусственный интеллект все активнее используется в столичной промышленности. Недавно новую версию системы оптимального планирования с технологией искусственного интеллекта представил московский производитель. Анатолий Гарбузов рассказал, что с помощью этой системы промышленники сокращают время исполнения заказов, снижают сроки поставок и эффективно используют оборудование.

— Современная московская промышленность не только наращивает объемы производства востребованной продукции, но и активно внедряет цифровые технологии. Город поддерживает инновационные проекты компаний и предлагает инструменты для масштабирования успешных практик. Так, отечественная система оптимального планирования включена в онлайн-реестр «Банк технологий», который работает с 2020 года и предлагает промышленникам эффективные варианты для оптимизации и диджитализации производства, — отметил министр столичного правительства.

Анатолий Гарбузов добавил, что обновленное решение позволило столичному производителю кабельной продукции со статусом промышленного комплекса снизить потерю материалов на 26 процентов и нарастить общую эффективность оборудования на 1,2 процента. Инновационное решение на базе искусственного интеллекта актуально для предприятий с широким набором ассортимента выпускаемой продукции, а также многотехнологичными процессами и обширным списком используемых материалов и полуфабрикатов. В Департаменте инвестиционной и промышленной политики города уточнили, что технологии ИИ помогают эффективнее формировать план загрузки производственных мощностей, уменьшать время простоев и сократить время производства и отгрузки продукции. Использовать систему могут промышленные предприятия, представляющие различные отрасли отечественной экономики. — В основе работы нашей обновленной системы лежит



Сотрудники завода «Москабель» старший опрессовщик Вадим Логинов (справа) и опрессовщик Олег Екименков за работой. На заводе, входящем в ГК «Москабельмет», внедряют разработки, в том числе с использованием нейросетей. Фото 2022 года

искусственный интеллект, который осуществляет план загрузки производственных мощностей, оптимизированный сразу по семи критериям, — пояснил генеральный директор группы компаний «Москабельмет» Павел Морьяков. Он уточнил, что это позволяет получить «золотой план производства». — Расширенный функционал APS INFIMUM 2.0 способствует ускоренному выпуску не только высокомаржинальных, но даже уникальных продуктов. Так, благодаря системе мы выпускаем инновационные кабели, в том числе для

освоения дальних территорий России — Арктики, Дальнего Востока, с минимальными издержками и при максимальной производительности, — рассказал Павел Морьяков. — Среди такой уникальной продукции, например, офшорный кабель для энергосбережения на морских платформах. Во всем мире такие кабели производят только четыре предприятия, включая наше. Развивать производства и оптимизировать работу московским промышленникам помогают и инструменты поддержки. Сегодня их доступно более 20.

— Производители могут получить земельный участок по льготной ставке под реализацию масштабного инвестиционного проекта (МайП) и привлечь льготный инвестиционный кредит при содействии Московского фонда поддержки промышленности и предпринимательства, — сообщили в Департаменте инвестиционной и промышленной политики. Кроме того, с 2016 года предприятия столицы могут получить статус промышленного комплекса, который открывает доступ к ряду льгот и налоговых преференций. Для компаний снижена региональная

ставка налога на прибыль, налог на имущество уменьшают вдвое, а земельный — на 80 процентов. Деньги, которые заводы экономят на налогах, они направляют на развитие своих производств: обновляют оборудование, возводят новые цеха, расширяют ассортимент. Все это не только приводит к росту объемов производства, но и создает благоприятную среду для привлечения инвестиций, внедрения новейших технологий и в итоге положительно влияет на развитие промышленности Москвы.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Главное разложить все по полочкам

Синий воротничок

Кладовщик в столичном магазине экoproдуктов Сергей Абанумов уверен: работа с грузами и продуктами — одна из самых ответственных профессий наш «синий воротничок» связывает со стабильностью и желанием во всем придерживаться порядка.

важна стабильная зарплата, для других — дружеские отношения, третьи считают, что работа должна быть близко к дому, а четвертым важно, чтобы она приносила удовольствие. Лично я нашел все составляющие в одном месте. Для нашей столицы работа кладовщиков очень важна. Ведь на складе хранятся продукты, которые затем расходуют по всей стране, и их потребляют тысячи людей. Важно донести до них продовольствие максимально свежим и сохранным.

Хороший кладовщик — ценный сотрудник. Он должен уметь собирать из коробок с продуктами настоящий «город». Почти как из кубиков конструктора — чтобы каждый был на своем месте. Одно неверное решение приведет к «распаду» всей конструкции. Грамотно собранный товар на складе влияет на работу всего магазина.

Работа кладовщика помогает развивать ум, внимательность и другие способности. А еще можно сказать, что с такой работой особо не соскучишься, ведь там почти никогда нельзя расслабиться. Профессия кладовщика сейчас процветает. Рабочие руки нужны везде, а лучшие кадры фактически нарабатываются. Так что хороший специалист в этом деле всегда востребован. И никакие работы не заменят умения человека быстро и правильно ориентироваться в пространстве, складывать компактно любую, даже негабаритный груз, заботиться о его расположении, сохранности, поддержании определенных температур на складе.

Порядок прежде всего. Именно с него как с главной базы начинается работа. Знать, как упорядочены коробки, как и где они стоят, — залог успешной и быстрой отгрузки товара.

Пореккомендовать свою профессию хотел бы тем людям, которые стараются выполнять все идеально и аккуратно. Тот, кто любит и, самое главное, может трудиться, справиться с любой работой, сумеет все разложить по полочкам — как у себя в голове, так и на вверенном складе.

Дружный коллектив и надежный работодатель — тот «якорь», который позволяет работать среди знакомых тебе людей долгие годы. Я держусь за свое место труда, и рад, что знаю каждого руководителя в лицо, могу напрямую задавать вопросы и получать нужные ответы. Стабильность начинается с «головы» и должна продолжаться по всему рабочему звену. Это как в цепочке: каждый ее элемент важен.

Самое интересное в профессии — это работа не только с товаром, но и с людьми. Работа очень живая, любые проблемы необходимо решать здесь и сейчас.

В любом труде можно найти свои преимущества. Важно четко знать их. Для кого-то

Записала ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Управленцам тоже нужно повышать квалификацию

Достойный результат

В пятницу в Белом зале столичной мэрии чествовали выпускников образовательной программы «Урбан Лидер».

В Москве завершился очередной поток обучающего курса. Он предназначен для руководителей среднего звена столичного правительства. В течение семи месяцев они осваивали современные инструменты управления, общались с более опытными коллегами, разбирали примеры из реального опыта и выстраивали новые стратегии работы с подчиненными.

Многие достигли значимых результатов уже в процессе учебы. В этом году свои навыки улучшили 150 руководителей, а всего за время существования проекта в нем приняли участие 400 человек.

Так, ИТ-команда Дмитрия Тариты, начальника управления Государственной инспекции по контролю за использованием объектов недвижимости Москвы, разрабатывает решение для контроля за соблюдением законодательства в сфере недвижимости.

Под руководством Дмитрия команда перешла на результат-ориентированную модель. За счет этого на 15 процентов удалось повысить удовлетворенность пользователей, до 70 процентов увеличить количество обработанных заявок на доработку продуктов и сформировать портфель из 30 полезных для выполнения задач продуктов.

А команда Кирилла Арзамасова, руководителя отдела медицинской информатики, радиомикри и радиогенетики ГБУЗ «НПКЦ ДИТ ДЗМ», проводит научные исследования в области информационных технологий в здравоохранении.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

СТОП-КАДР



14 ноября. Старший инспектор (контролер) ГКУ «Организатор перевозок» Алла Илехметова проверяет билеты у пассажиров московского транспорта около станции метро «Воробьевы горы». Всего с начала этого года контролеры проверили более 10 миллионов билетов — это на 10 процентов больше, чем в прошлый год. В Департаменте транспорта отметили, что только в октябре контролеры проверили около 1,2 миллиона билетов. Чтобы достичь таких результатов, регулярно проводятся усиленные проверки оплаты проезда, на 6 процентов увеличили штат контролеров. В департаменте призвали не забывать оплачивать поездку при входе в транспорт. Штраф за безбилетный проезд — 2 тысячи рублей, за неправомерное использование карты москвича — 4 тысячи рублей.



15 ноября. Кладовщик Сергей Абанумов любит, когда все находится на своих местах. Фото: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛУК

С минами разговор всегда короткий, но аккуратный

От нашего специального корреспондента

МАРАТ ЧЕРНЫШОВ



Саперы, входящие в состав группировки войск «Восток», рассказали нам о своем уникальном опыте и навыках, которые они активно используют в ходе спецоперации.

Каждый день саперы сталкиваются с опасностью, скрытой под тонким слоем земли. Они очищают от неразорвавшихся снарядов, ловушек и растяжек противника сектор за сектором, освобождая от мин целые поля. У них нет права на ошибку, и они рискуют своей жизнью, чтобы люди могли свободно передвигаться по освобожденной земле.

— Мы находим абсолютно все, что представляет взрывную опасность, — говорит сапер с позывным «Седьмой». — Это могут быть противопехотные и противотанковые мины, одноразовые гранатометы, а также мины нажимного действия — «колокольчики». Все зависит от территории, где мы работаем. В одних местах было больше боевых действий, в других — меньше.

Когда саперы выходят на работу, они облачаются в свои «доспехи», которые весят около 30 килограммов. Они защищают парней от смертельных угроз: спереди и по бокам — две бронепластины, в паховой области и на спине — плиты. Сам костюм пронизан бронепакетами. Голову защищает мощный шлем с бронестеклом. Саперы признаются, что из-за толщины стекла сильно потеет, из-за чего видимость теряется, но поднимать его во время рабо-

ты нельзя — безопасностью превыше всего.

— Передвигаться в таком — это дело привычки, — отмечает сапер с позывным «Лорион». — Я уже столько работаю, что даже не чувствую его. Главный инструмент в работе сапера — чуткость и внимательность, а уже потом миноскапель и шуп. Нередко бойцы-инженеры сталкиваются с минами иностранного производства, сделанными из пластика. В таких случаях миноскапель может сработать только на взрыватель, но если мина закопана глубоко, он предельски промолчит. Поэтому саперы используют шуп, тщательно изучая каждый сантиметр.

— Нужно не только смотреть под ноги, но и по сторонам. Мины и боеприпасы могут лежать по-разному: и сверху, и боком, — отмечает «Седьмой». Нужно правильно сделать подкоп, понять, как лучше для конкретного положения, и доложить командиру, что это за боеприпас, чтобы он дал дальнейшие указания. Подход к работе у саперов разный, но неизменным остается ежедневная 6-часовая смена в тяжелой броне.

— Иногда выезжаем по заявке от мирных жителей, у которых на участке остались неразорвавшиеся снаряды или мины, — говорит «Лорион». — Есть и работа «боксами»: выделяем определенный квадрат



12 ноября. Российские саперы «Лорион» (на переднем плане), «Седьмой» (в центре) и «Скиф» ищут мины у подножия лесополосы на освобожденной территории. Фото: МАРАТ ЧЕРНЫШОВ

и в нем отмечаем дистанцию до полутора метров, по которой нужно идти с миноскапелью. Выставляем флажки на протяжении всего квадрата. Возвращаемся по безопасному пути и продолжаем движение в другую сторону.

Есть еще одна тактика, при которой нужно ходить зигзагом. Саперы отмеряют, например, 100 метров и на 25 метре перегибаются «треугольником», отмеряя границу.

— Допустим, если ты стоял изначально с правого угла, в конце ты уже должен уходить слева, чтобы пересечь всю эту границу, найти середину, что-

бы ничего не упустить, отметить «Лорион». За одну шестичасовую смену один сапер может очистить от мин около двух гектаров. После обнаружения мин и неразорвавшихся боеприпасов есть два пути развития собы-

тий: их уничтожат там же, где и обнаружили, либо отвезут в более безопасное место. Уничтожение происходит, как правило, накладным зарядом. — Если рядом нет зданий, транспорта, людей, то можно

не вывозить. Мы уничтожаем мины и неразорвавшиеся боеприпасы на месте, так как они все находятся в боевом положении. И не так часто их транспортируем, потому что чаще работаем в открытом поле и не подвергаем никого опасности, — объяснил сапер «Скиф». Под конец беседы задаю стандартный вопрос: «Страшно быть один на один с миной?» — А кому не страшно? Всем страшно. Говорят, что сапер ошибается один раз, — отвечает «Скиф». — Ну я не ошибался. Мы учимся, постоянно практикуемся.

КСТАТИ

Открыто лежащая мина может служить простой приманкой, а на пути сапера к ней стоять растяжка. Это одна из многих уловок, которые применяют украинские националисты. Но наши специалисты-инженеры обнаруживают и справляются с любыми хитростями противника.

Певец пожелал бойцам скорейшего возвращения

Эстрадный исполнитель Ян Марти посетил Единый пункт отбора на военную службу по контракту и пожелал скорейшей победы.

Как отметил сам Ян Марти, с первых дней специальной военной операции он выступал перед военнослужащими на передовой. — Мы едем на передовую от Минобороны, побывали уже везде. Я понял, что музыканты, творческие люди, которые приезжают к бойцам, необходимы. Ребята нуждаются в моральной поддержке, и они сами говорят нам спасибо, — сказал Ян Марти. Музыкант подчеркнул, что в ходе поездок на Донбасс не чувствовал страха, но чувствовал гордость за парней. — Преклоняю колена перед ребятами. Дай бог, чтобы это скорее закончилось. Победа будет за нами! — сказал Ян Марти. Для музыканта провели экскурсию по Единому пункту отбора на военную службу по контракту. Ян Марти отме-

тил, что весь процесс отбора происходит четко, слаженно, без лишней суеты. — Мы начали с электронной регистрации, прошли по всем кабинетам. Все выстроено правильно, людям комфортно проходить оформление. Ребята находятся в комфортных условиях, все уютно, чисто. Работают волонтеры:

ВАЖНО

Правительство Москвы установило единую дополнительную выплату для военнослужащих по контракту в размере 1,9 миллиона рублей. Таким образом, бойцы, заключившие контракт с 23 июля 2024 года, за первый год службы получат от 5,2 миллиона рублей с учетом ежемесячного денежного довольствия, региональных и федеральных мер поддержки.

встречают, все показывают, рассказывают. Очень хорошее отношение к людям, — сказал музыкант.

Ян Марти выступил перед бойцами, спел для них свои песни и пожелал скорейшего возвращения с победой. Единый пункт отбора на военную службу по контракту открылся в Москве 1 апреля 2023 года. Он находится по адресу: улица Яблочкова, дом 5, строение 1. Ежедневно туда приходят от 100 до 400 кандидатов на военную службу, которые проходят отбор. Записаться на визит можно на официальном портале мэра Москвы mos.ru. Прием граждан ведется с 9:00 до 18:00 по будням, до 16:00 в субботу и до 15:00 в воскресенье. Более подробную информацию о прохождении службы и мерах поддержки военнослужащих и членов их семей можно получить на горячей линии по номеру 117 или в чат-боте @ MskContract_bot в мессенджере Telegram.

АЛЕКСЕЙ ХРОШИЛОВ a.hroshilov@vm.ru

★ НОВОСТИ СПЕЦОПЕРАЦИИ

Враг несет потери Группировка войск «Центр» нанесла поражение живой силе и технике шести украинских бригад в ДНР. Об этом сообщили в МО РФ. — Противник потерял до 345 военнослужащих, танк, четыре боевые бронированные машины «Козак» и МаххPro производства США, четыре автомобиля и 152-мм гаубицу «Мста-Б», — подчеркнули в оборонном ведомстве. Всего, по данным МО РФ, ВСУ за сутки потеряли 1620 человек.

Все спланированные цели были поражены За минувшие сутки российские войска нанесли удары по военным аэродромам ВСУ, объектам газодобычи, используемым для нунд украинского военно-промышленного комплекса, и другим целям. Об этом сообщили в Министерстве

обороны России. В частности, Вооруженные силы РФ нанесли массированный удар по критически важным объектам энергетики, которые обеспечивают объекты военно-промышленного комплекса Украины.

Для этого использовали высокоточные средства поражения большой дальности воздушного и морского базирования, а также ударные БПЛА. В результате нанесенных ударов все спланированные цели были поражены, подчеркнули в МО РФ.

Уничтожили склад беззипажных катеров Подразделение группировки войск «Днепр» ВС РФ нанесли удары по позициям ВСУ. Об этом сообщили в Министерстве обороны России. — Потери ВСУ составили до 80 военнослужащих, четыре автомобиля и станция радиополитронной борьбы.

Уничтожен склад беззипажных катеров, — отметили в оборонном ведомстве.

Погибла главный редактор «Народной газеты» Вчера в Курской области при атаке БПЛА погибла главный редактор «Народной газеты» Большесолдатского района Юлия Кузнецова. Об этом сообщил глава Курской области Алексей Смирнов. Он отметил, что журналистка вывозила архивные дела редакции и хотела в своем материале рассказать об обстановке в районе. — Во время удара дрона ранения получили оператор электронного набора и верстачи «Народной газеты» и участковый уполномоченный полиции, они доставлены в больницу, им оказывается медицинская помощь, будет оказана и другая необходимая поддержка, — добавил Алексей Смирнов.

Детей привлекает современное творческое пространство библиотеки

Директор Централизованной библиотечной системы Новосковского муниципального округа ЛНР Алена Сапьян (на фото) победила во Всероссийском конкурсе «Библиотекарь года — 2024». Она рассказала «ВМ», почему выбрала именно такую профессию.



В детстве Алена часто ходила в сельскую библиотеку в Осинино. Маленькой девочке нравилось помогать заведующей расставлять книги, а в местном кружке «Айболит» школьница их ремонтировала. — Я всегда видела в профессии библиотекаря неограниченные возможности, — отмечает Алена.

После окончания школы Сапьян получила профильное образование по направлениям «Социальная педагогика» и «Управление социальными учреждениями». А с присоеди-

нением ЛНР к России поступила в Луганскую государственную академию культуры и искусств имени Михаила Матусовского, где получила профильное образование — «Библиотечно-информационная деятельность». Узнав о конкурсе, Алена сразу подала заявку на проект — модельная библиотека. В ней появились мини-типография, которая помогает ученикам сделать наглядный реферат к уроку. Главное, найти под-

ход к ребенку, чтобы заинтересовать его в чтении.

— Поэтому у нас есть интерактивные панели, книги и даже стол для обучения, — рассказывает Сапьян.

При этом Алена с коллегами не забывают про стандартную форму — чтение. Чтобы еще больше заинтересовать детей, они устраивают мероприятия с выставками книг и тематические конкурсы.

Так, привычное книгохранилище превратилось в современное арт-пространство. Поэтому появилось еще больше гостей, которые приходят учиться или поработать. — Будучи не только руководителем, но и наставником для коллег, я стараюсь показывать своим примером, как нужно идти к цели, искать новые возможности для развития, — говорит Алена Сапьян.

АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ a.solonskaya@vm.ru



14 ноября. Певец Ян Марти выступает для бойцов, заключивших контракт в Едином пункте отбора. Своим творчеством он поддерживает военнослужащих с первых дней спецоперации

Укрепляют свою веру в Бога

От нашего специального корреспондента

АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ



Протоиерей Владислав Лапердин ежедневно проводит богослужения в православном храме, который добровольцы создали в пункте временной дислокации Казачьей разведывательно-штурмовой бригады «Сибирь» Добровольческого корпуса Южной группировки войск. Священник рассказал корреспонденту «ВМ», как проходит духовное окормление бойцов.

Облачившись в епитрахиль и поручи камуфляжного цвета, отец Владислав начинает службу в полевом храме ПВД казачьей бригады «Сибирь». Держа в левой руке кубанку, казаки подразделения внимательно слушают священника, который при теплом свете горячей свечи читает бойцам молитвословие из богослужебной книги. Слушая молитвы, казаки мысленно обращаются к Богу, обретая душевное спокойствие.

Службу в зоне проведения специальной военной операции отец Владислав начал в 2022 году с добровольческого отряда «Терек», когда он еще только формировался (позже — одноименная казачья бригада Добровольческого корпуса). Когда священник вернулся с фронта, его пригласили работать в государственном фонде «Защитники Отечества». Там он был заместителем руководителя алтайского филиала этой организации по общественным проектам.

— Через некоторое время один из командиров мне сказал, что в бригаде нет священника, поэтому попросил приехать к бойцам, — говорит он. — Разумеется, я откликнулся на его просьбу, ведь мне не безразлична судьба тех, кто ежедневно сталкивается с трудностями по долгу военной службы.

В полевом храме казачьей бригады среди его священников образцов есть такие иконы, которые хранят историю подвигов бойцов, совершенных во время выполнения боевых задач. Отец Владислав обращает внимание на небольшую

икону с потемневшим от старости металлическим окладом за стеклом.

— Эту икону принес один из наших бойцов во время выполнения боевого задания, — рассказывает священник. — Укрываясь от массированно обстрела противника, он забегал в полуразрушенный дом, где случайно обнаружил в темном углу икону. Поняв, что здание в любой момент может рухнуть, не раздумывая, он решил спасти святыню: схватив икону, боец крепко прижал ее к груди и вынес в безопасное место, а потом доставил в полевой храм бригады, где она обрела свое место.

Сохранение человечности в трудное и суровое время для бойцов, выполняющих боевые задачи на передовой, — одна из целей, ради которой

Казачи — это воины Христовы, которые приближают нашу общую победу

отец Владислав проводит богослужения для казаков.

— Обстановка, в которой находится бойцы, непредсказуема. В условиях боевых действий, рискуя своей жизнью, они нередко сталкиваются с опасностями, которые вызывают эмоциональное перенапряжение. Молитвы помогают избежать этого, поскольку напоминают им о том, как важно духовно совершенствоваться, — говорит священник. — В военное время гибель бойцов, к сожалению, неизбежна, поэтому духовная поддержка добрым словом и делом необходима.

В условиях боевых действий приобщение к духовной жизни бойцов очень заметно, отмечает отец Владислав. — Казачи — это воины Христовы, которые с каждым днем, выполняя задачи в зоне спецоперации, все больше укрепляют свою веру в Бога и приближают нашу общую победу, — говорит священник.



13 ноября. Протоиерей Владислав Лапердин в полевом храме казачьей бригады «Сибирь». Фото: АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ

Подросток пытался подорвать Транссиб за вознаграждение

Громкое дело

Шестнадцатилетний подросток задержан в Кировской области за попытку диверсии на Транссибирской железнодорожной магистрали. Об этом сообщили в Центре общественных связей ФСБ России.

Планируемая диверсия могла спровоцировать столкновение поездов. — Злоумышленник по команде украинского куратора в вечернее время собирался поджечь два шкафа сигнализации, централизации и автоматической блокировки главных путей Кировского участка магистрали, — рассказали в ведомстве. Повреждение этих объектов могло повлечь техногенную катастрофу в виде столкновения или даже схода с рельсов

следовавших на этом участке магистрали поездов.

После задержания подросток дал оперативникам признательные показания.

— Пошел сюда, чтобы поджечь два этих шкафа по указанию человека из социальной сети. В содеянном признаюсь, уголовное наказание знаю, — рассказал подросток. По данным ФСБ, у подростка нашли предметы для сбора самотельных зажигательных устройств, а также средства коммуникации с перепиской в мессенджере с украинскими спецслужбами.

Подросток также признался, что ранее уже выполнял задания «человека из соцсети» за денежное вознаграждение. В этот раз парню обещали заплатить 25 тысяч рублей. Теперь же ему грозит до 20 лет лишения свободы.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО d.prohorenko@vm.ru



Пресса в образовании

25 (371)

ПРОФИ Для работы с деревом тоже всегда нужны золотые руки → СТР. II

АРХИТЕКТУРА Наука проектировать красоту → СТР. III

ПЕРВЫЕ РУССКИЕ Самый лучший автомат в мире создали в России → СТР. III

ЮНКОРЫ Что можно увидеть за кулисами предвоенного кабаре → СТР. IV



Юные профессионалы отправятся на ледяной материк

ПУТЕШЕСТВИЕ
Экспедиции в труднодоступные регионы мира начали проводить с 2018 года. Чтобы поехать на самый крайний юг в этом году, школьники и студенты прошли пять отборочных этапов.

С сентября по ноябрь в столице проходил отбор школьников и студентов в первую Московскую молодежную антарктическую экспедицию. Из 32 тысяч участников с первого и до последнего, пятого этапа, дошли 50 человек. Студенты соревновались между собой в областях питания, техники и связи, медицины и медиа. А школьники проводили научные исследования. На первом отборочном этапе ребята выполняли тестовое задание Антарктического диктанта. Как поделились со мной участники, им помогли имеющиеся знания об Антарктиде, которые они получили, читая книги о континенте. На втором этапе участники создавали о себе видеозаписи, в которых объяснялось, почему именно автор ролика должен поехать в экспедицию. Екатерина Курнявцева, студентка 4-го курса колледжа «Царицыно», по направлению «Питание» творчески подошла к заданию и объяснила желание стать участницей... в стихах. Третье ступенью в отборе было участие в спортивном ориентировании. Участники собирали команду от своего учебного заведения из десяти человек. Одна ее половина обходила контрольные точки по заданному маршруту, а вторая часть набирала дополнительные баллы, показывая походные навыки. Ребята разбивали палатку и вязали туристские узлы.



7 ноября. Участники отборочного тура экспедиции в Антарктиду (слева направо) Вера Агнаева, Сергей Чернорай, Леонид Ахматшин, Илья Федосеев, Руслан Шарин, Алена Соболева и Диана Ахмедова сумели продемонстрировать свои теоретические и практические знания

Следующим был этап, на котором школьники защищали научные проекты в области ботаники, зоологии, метеорологии и других, а студенты колледжей показывали свои навыки в конкурсе профессионального мастера. — У нас, техников, проверяли знания в области электромонтажа, — вспоминает Николай Бельков из колледжа индустрии, гостеприимства и менеджмента № 23, отвечающий за технику и связь. — За ограниченное время нужно было собрать электрическую цепь по чертежу, настроить радию и отработать сценарий «умного дома». Медики демонстрировали свои навыки в оказании первой неотложной помощи.

— Для конкурса профессионального мастера я написала реферат почти на 40 страниц, — рассказала Вера Агнаева из медицинского колледжа № 5. — Из возможных медицинских проблем, которые могут возникнуть в походе, я рассказала о таких, как гипотермия, обморожение, бессонница и недостаток витаминов. Я анализировала условия, климат. Для этого пришлось обратиться к различным медицинским статьям. Повара на этом этапе готовили блюда в походных условиях — в помещении была температура около плюс пяти градусов и только одна бутылка воды на всех участников, которую нужно было экономно использовать. — Рацион для похода я составила на основе специальной литературы и общения с опытными походниками, — расска-

КОНТИНЕНТ

В Антарктиде сегодня работают семь российских научно-исследовательских полярных станций: Мирный, Восток, Новолазаревская, Беллинсгаузен, Молоденная, Дружная, Прогресс. Всего на материке есть 70 постоянных баз 29 стран. Кроме них с октября по март там разворачиваются и сезонные станции.

зывает Екатерина Курнявцева, участница отборочного тура по направлению «Питание». — Все блюда должны быть калорийными и сытными. Часть блюд пришлось готовить из сублимированных продуктов. На завтрак я предложила несколько видов каш, блины, омлет, на обед три вида супов. Из необычных блюд для разнообразия я предложила даже ананасовый десерт. На финальном этапе отбора в Московской области про-

шлось провести учебно-тренировочные сборы «Антарктида зовет» в формате четырехдневного похода. Каждый день школьники и студенты преодолевали 17–20 километров и выполняли практические задания: обустроили лагерь, ставили палатки, натягивали тенты и готовили еду на костре. Техники по рациям отвечали за связь своей команды с другими. Медики следили за состоянием здоровья участников: измеряли у них температуру,

давление и следили за настроением. Медики делали фото и снимали на видео все происходящее. Четырехдневный поход, по словам ребят, с которыми удалось пообщаться, оказался для них самым запоминающимся и ярким этапом. И в основном потому, что удалось почувствовать командный дух. Днем преодолевать тренировочный путь, а вечером обсуждать друг с другом то, что было важным, сложным и интересным. В последний день тренировочного похода каждая команда показывала творческую сценку. — Мы написали стихотворение про каждого из команды и его задачи. Вышло очень душевно и по-дружески, — делится Николай Бельков.

ТАМСИЯ КЛОЧКОВА
t.klochkova@vmdaily.ru

ЯБЛОКО РАЗДОРА

Депутаты Госдумы единогласно приняли законопроект, запрещающий пропаганду отказа от деторождения. «Пресса в образовании» узнала мнение экспертов о том, насколько этот шаг окажется действенным.

Современной молодежи надо поменять ориентиры

К сожалению, многие молодые люди сейчас и правда не стремятся создавать семьи и заводить детей. Закон поможет ограничить распространение «чайлдфри», но глобально проблему не решит. Действовать нужно комплексно. И при этом стараться поменять взгляд молодых людей на этот вопрос. Нужно вовлекать их в работу с детьми, рассказывать о преимуществах создания семьи. Но делать это так, чтобы при этом молодежь не чувствовала, что на нее давят. Ведь семья — это действительно большое богатство, а возможность подарить ребенку жизнь — настоя-

щее чудо. Многие осознают это, только когда становятся взрослыми, но мы можем уже сейчас закладывать эту мысль в головы подростков. У современной молодежи другие ценности: успех, карьера, деньги, беззаботная жизнь в свое удовольствие. Конечно, это более привлекательно, чем нести за кого-то ответственность. Но ребята не понимают одного — то, что они зарабатывают, строят и разрабатывают, кому-то будет передано. Ведь глобально это все создается для будущих поколений, поэтому без продолжения рода все научные открытия, новые технологии и так далее будут никому не нужны.



НАТАЛИЯ КАРПОВИЧ
руководитель объединения многодетных семей города Москвы

Ребята выработали свой продуманный жизненный план

У нас есть проблемы с демографией, и уровень рождаемости надо поднимать. Но реализовывать такую цель нужно аккуратно, чтобы не задеть тех, кто, например, по медицинским показаниям не может завести детей. Считаю, что иногда понятие «чайлдфри» путают с осознанностью молодых людей. Я проводила опросы среди первокурсников. И выявила интересную тенденцию. Перед тем как создавать семью и заводить ребенка, они хотят заработать денег, купить жилье. Их цель — создать для себя и детей комфортные условия.

Это очень взрослая жизненная позиция. Поэтому, вместо того чтобы обвинять всех в нежелании заводить детей, стоит прислушаться к их позиции. Кроме того, чтобы у молодых семей было больше мотивации, государство должно всячески их поддерживать. Дети — это очень дорого. Их нужно кормить, лечить, учить... И занимать это годы жизни. Для женщин рождение и воспитание ребенка становится большим испытанием. Поэтому семьи должны иметь различные привилегии, чтобы заводить детей стало выгодно, а не затратно.



ЗУЛИЯ ЛОЙКОВА
HR-ЭКСПЕРТ

Подготовила АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО edit@edupressa.ru

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

От мистики к революции: путь поэта Александра Блока

Александр Блок родился 28 ноября 1880 года. К литературе он был близок всегда, издавал домашний журнал, на радость маме, Александре Андреевне. Духовную связь с ней поэт ощущал всю жизнь: «Мы с мамой — почти одно и то же». Она поддерживала его и во многом. Благодаря ее вере в талант он стал поэтом. Мальчик рос в интеллигентной семье — вокруг него были академики, ученые, люди искусства. Сформировавшись под их влиянием, юноша начал свой путь в серьезной литературе уже в 17 лет. Тогда он был платонически влюблен в даму сильно старше него

ний — он писал о Прекрасной даме. Воплощение образа, сотканного из тонкого эфира, он нашел в Любови Менделеевой. Женитьба, Блок припадает к поэтам-символистам. Его одержимость идеалами, высокий стиль, соответствовали главному направлению Серебряного века. Однако революция 1905 года сильно сломала мировосприятие поэта. Расставшись с грезами, он обращается к новой теме. Теперь его интересуют социальные проблемы, устройство общества. Свои прошлые увлечения мистицизмом Блок высмеивает в стихотворении «Балаганчик», за что прошлые единомышленники на него сильно обижаются. Но для нашего героя, решившегося применять свое



Фотография начала XX века. Русский поэт Александр Блок начал путь в серьезную литературу в возрасте 17 лет

перо для пользы всего народа, это уже было неважно. Теперь его тема — подлинная жизнь, а не бесплотные фантазии, в чем он упрекал символистов. Блок пишет сборник «Земля в снегу» и «На поле Куликовом». Однако в начале Первой мировой войны он вновь стоит особняком, не разделяя пафосный патриотизм, доминирующий тогда

в настроении. Он предчувствует грядущую трагедию, пишет знаменитое стихотворение «Рожденные в года глухие...». Да и сам оказывается призван, но благодаря ходатайствам влиятельных друзей служит табельщиком в инже-

нерно-строительной дружины. Муза замолчала — на протяжении всей войны поэт не написал ни строчки. Но после его перо развернулось во всю мощь. Революция, строительство нового мира стали источником его вдохновения. Он с головой окунулся в работу. Тогда была опубликована поэма «Скифы», где Россия противопоставляется западному миру, молодой, стихийно возникший Русский мир — агонизирующей европейской цивилизации. Поэма «Двенадцать» — о революционерах. Краткими, емкими характеристиками, будто мазками, Блок выхватывает типаж, действующие в то время: герои-красногвардейцы, дамы в каракулевых шубах... Он сосредоточил в этом произведении всю мощь, всю энергию времени. Блок искренне верил в идеи большевиков, четко и ясно отвечал, что интеллигенция обязана сотрудничать с властью, занимал множество постов в различных организациях, но... надорвался. Уже в 1920 году он описал свое состояние коротко: «Меня выпили». Он не выдержал тяжелой жизни в Петрограде. Нищета, холод подорвали его здоровье, у него развилась астма и начался цинг. Максим Горький просил за него, добился, чтобы Блоку разрешили выехать на лечение за границу. Но поздно. Поэт умер в 1921 году. Ему было всего 40 лет.

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
a.eroshenko@vrm.ru

ЦИТАТА



КОРНЕЙ ЧУКОВСКИЙ
ПИСАТЕЛЬ

В пору далекой юности поэзия Блока действовала на нас, как луна на лунатики. Сладкозвучие его лирики часто бывало чрезмерно, и нам казалось, что он не властен в своем даровании и безвольно предается инерции звуков. Он всегда не только ушами, но всей кожей, всем существом ощущал окружающую его «музыку мира». В предисловии к поэме «Возмездие» он пишет, что в каждую эпоху его жизни все ее проявления имели для него один музыкальный смысл, создавали единый музыкальный напор. Поистине у него был сейсмографический слух: задолго до войны и революции он уже слышал их музыку.

Как рисуется модная карта России

Молодые дизайнеры страны получили возможность составить собственную модную карту. Для этого им надо принять участие в конкурсе «Кто здесь модный?» Проект призван рассказать о креативных инициативах в Москве и регионах и привлечь внимание молодой аудитории к развитию инфраструктуры. Статья проекта может любой желающий в возрасте от 14 лет. Перед участниками стоит интересная задача: они должны будут создать уникальный проект в виде репортажа, личного дневника, интервью, эссе, дополненного рисунками, фотографиями и коллажами. Идея работы должна быть выстроена вокруг человека, места, маршрута, явления или хобби, которое, по их мнению, является модным и отражает современные тенденции развития, а также объяснить, что для них значит слово «мода» и в чем она проявляется. — Ориентация на условия индустрии, на реальные запросы, которые существуют вокруг, всегда была одним из главных принципов работы Школы дизайнера, — рассказал

руководитель направления «Мода» Школы дизайнера НИУ ВШЭ, один из организаторов конкурса Анзор Канкулов. — Мы много сотрудничали с крупнейшими мировыми брендами — это давало уникальный опыт как студентам, так и нам как образовательной институции. Наш новый проект кажется мне особенно интересным, потому что именно на таких задачах — выход на рынок, создание новых ниш и так далее — и возникает настоящий опыт и понимание того, как строить индустрию. Кроме того, в рамках конкурса у участников будет возможность принять участие в различных мероприятиях, где они смогут пообщаться с ведущими представителями модной индустрии и набраться опыта для создания личных проектов в будущем. Избранные работы войдут в 75-й выпуск журнала «Теория моды», посвященный территориям и географии моды. А трое победителей получат денежный приз: 200 тысяч рублей за первое место, 150 — за второе и 100 — за третье.

СВЕТЛАНА МАТВЕЕВА
edit@edupressa.ru

КУЛЬТУРНЫЙ КОД

и, как это свойственно в молодые годы, искал абсолютный идеал во всем. Александр увлекся творчеством Жукковского и его шаржирскими балладами и Фета — лирика-философа. Читает он и своего современника — философа Владимира Соловьева. Неразделенная любовь, витание в мечтах определили главную тему его первых стихотворе-

Три в одном: столяр, плотник и паркетчик

ПРОФИ Везде и во все времена люди с золотыми руками ценились очень высоко. Сегодня Технологический колледж № 21 готовит настоящих мастеров. Они и беседку на даче установят, и паркет дорогой в доме сделают.

Студенты колледжа, поступившие на обучение столярно-плотничному, паркетному и стекольному делу, получают сразу по нескольким востребованным профессиям. — Если раньше мы сами искали ребятам работу, то сейчас уже работодатели выходят на нас и заключают договор о сотрудничестве, — рассказывает преподаватель колледжа Алексей Грачев. — Практически все студенты выпускного курса учатся по индивидуальному плану, совмещая занятия с работой. Зарплата начинающего специалиста стартует от 50 тысяч рублей, но могу сказать, что меньше 70–80 тысяч никто не зарабатывает. Поступить в колледж можно на базе девяти классов. Начиная с этого года уже на первом курсе наряду с общеобразовательной программой преподаются профильные модули и практика. — Для этих ребят она более универсальная, идет сразу по трем профессиям, — продолжает мастер. — Начинаем с азов, с занятий в нашей столярной мастерской. Первым делом учимся читать чертежи. Это очень важно. Работаем с ручными инструментами, делаем шиповые соединения, элементарную мебель. В том числе обязательную табуретку — без нее никак. Следующий этап практики проходит на собственном столярном производстве. Здесь студенты учатся работать на современном оборудовании, на станках с ЧПУ. — Работодатели это очень ценят, — говорит Алексей Грачев. — Они видят, что мы мо-



14 ноября. Студенту выпускного курса Технологического колледжа № 21 Илье Крюкову больше всего нравится работать с ценными породами дерева

жем готовить студентов к выполнению определенных профессиональных задач. Такое же оборудование стоит на всех современных предприятиях. Студенты здесь не только изучают, для чего предназначен каждый станок, но видят, как работает предприятие в целом. Студенты колледжа регулярно становятся участниками профессиональных конкурсов и показывают хорошие результаты. У каждой профессии, которую они осваивают, своя специфика. По словам Алексея Грачева, сегодня люди не всегда хотят восстанавливать, к примеру, старый

паркет. Иногда дешевле и практичнее заменить его полностью на новый. Мастера-паркетчики не только знают, как правильно его уложить, но и как сохранить уникальный узор. — Как правило, паркетные плашки изготавливаются из ценных сортов древесины, — констатирует мастер. — Ребята уже умеют правильно раскроить дерево, чтобы рисунок был одинаковый. Это очень ценится. Они учатся понимать узор. Отпилили одну плашку, и следующую они должны сделать по такому же принципу. Менять здесь уже ничего нельзя.

Мастера-плотники на особом счету. Установка дверей, верхних и нижних плинтусов, знание плотницких соединений. Для выпускников колледжа сделать на даче ту же беседку труда не составит. Они уже отработали эти навыки на учебной практике. — Мы учим быстро «перестраиваться» для выполнения задачи, — продолжает препода-

ватель. — Если раньше мастер был задействован на определенном участке работы, сейчас он делает изделие «от и до». К нам обращаются дизайнерские фирмы, оформляющие, к примеру, стенды в магазинах и различные интерьеры. Мы работаем не только с деревом, но и с композитными материалами, и с пластиком. Желающих поступить в колледж достаточно, сегодня группа укомплектована полностью. Срок обучения по профессии — один год 10 месяцев. По окончании в дипломе у ребят будут указаны сразу три профессии: столяр, паркетчик и плотник. Студент выпускного курса Илья Крюков признается, что дело своей жизни выбрал уже давно. — С самого раннего детства мы с дедушкой ездили на дачу и постоянно что-то там мастерили, строили, — рассказывает он. — Это было очень интересно: делать все своими руками. Учиться здесь мне нравится. Преподаватели всегда готовы помочь. Я очень люблю работать с деревом, особенно с ценными породами. Это круто, а какой аромат стоит! Настоящее творчество. В каждое изделие ты вкладываешь частичку своей души. Мне нравится, что профессия позволяет трудиться и на предприятии, и для себя. Илья рассказал, что больше всего ему нравится делать новогодние игрушки. — Можно сказать, что это новый тренд, — заверяет молодой человек. — Обязательно сделаю несколько для своей новогодней елки.

Узнать подробнее о востребованных профессиях и специальностях, которым обучают в столичных колледжах, можно также на портале «Школа. Москва», в разделе «Колледжи» и в телеграм-канале «Колледжи Москвы», и в социальных сетях.

ОЛГА ЛЕТУВЕТ edit@vnr.ru

ФАКТ

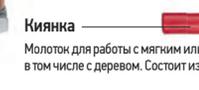
Большим любителем паркета был Петр I. Во время путешествия по Европе он сам перерисовывал понравившиеся ему напольные орнаменты. А для Монлезира — дворца в Петергофе — император лично изобразил, какой рисунок хотел бы видеть на паркете в разных комнатах.

Инструментарий

Рубанок
Ручной плотничный и столярный инструмент. Позволяет работать с деревянной поверхностью. Их форма и конструкция вариативны. Используются для придания нужной шероховатости, плоскостности, формы.



Стамеска
Используется для зачистки углублений, нанесения пазов, резбы, выполнения узор по дереву, обработки выгнутых поверхностей.



Киянка
Молоток для работы с мягким или хрупким материалом, в том числе с деревом. Состоит из ручки и бойка.



Форматно-раскроечный станок

Оборудование для точного продольного, поперечного и углового раскроя листовых и плитных материалов, таких как МДФ, ДСП, ДВП, клееные щиты, а также облицованных и ламинированных заготовок из массивной древесины.

Его фамилию сегодня знает весь мир

Михаил Тимофеевич Калашников — советский и российский конструктор стрелкового оружия. Он создал всемирно известный автомат Калашникова и разработал на его основе простые и надежные в эксплуатации образцы боевого стрелкового оружия, унифицированные по схеме автоматки и принципу работы. Под его руководством была создана серия охотничьих карабинов и спортивных ру-

бьяняет Михайлов. — В то время молодая советская республика находилась в состоянии гражданской войны. Как описывал Калашников в своих мемуарах, в один из дней ему стало плохо. — Он упал в обморок из-за голода. Семья уже была готова его хоронить, — рассказывает Михайлов. — Но ребенка спасли и выжили. Кроме создания знаменитого автомата АК-47 оружейный конструктор занимался и созданием бытовых приборов. — По словам его родных, в один из дней Михаил Тимофеевич показал им созданную сво-



1977 год. Всемирно известный изобретатель стрелкового оружия Михаил Калашников с автоматом АК-47

ими руками газонокосилку, — рассказывает специалист-историк. — Кроме этого, он еще занимался разработкой устройства для поджига костра. К сожалению, такие разработки не стали массовыми. У Калашникова был принцип — сложную вещь сделать простой. Так и получилось с легендарным автоматом. — Следуя этому принципу всю свою жизнь, Михаил Тимофеевич сделал свой авто-

мат таким, каким мы знаем его по сей день, — рассказывает Александр Михайлов. — В автомате Калашникова нет лишних деталей, как, например, в иностранных. Даже в случае попадания грязи в оружие оно не перестает работать и не изменяет своих технических характеристик, продолжая исправно выполнять поставленные задачи. Благодаря потенциалу и простоте производства автомат Калашникова остается самым лучшим оружием в мире. По словам эксперта, кроме создания этого своего детища Михаил Тимофеевич принял участие в конкурсе на создание самозарядного карабина,

автоматического пистолета и пулемета. — Благодаря этому на вооружении сначала Советской, а теперь уже и Российской армии стоят различные пулеметы системы Калашникова, — говорит Александр Михайлов. **АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ** edit@edupressa.ru

Ключевая ставка Банка России сделана, господа

ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ

Слово «Ликбез» появилось в результате сокращения названия государственной программы по ликвидации безграмотности в 1919 году. Продолжая традиции образования, юнкоры студии «Новый фейерверк» будут разъяснять суть тех или иных важных терминов и понятий, которые часто используются в современной жизни. В сегодняшнем материале речь пойдет о ключевой ставке.

По словам эксперта в области экономики, директора Института нового общества Василия Колташова, ключевая ставка Банка России необходима для того, чтобы люди верно представляли цену, по которой кредитуются коммерческие банки у Центрального банка России (далее ЦБ). Или по которой ЦБ выплачивает проценты некоммерческим банкам, если они передают ему деньги на депозит. — Можно сказать, что ключевая — это та ставка, по которой ЦБ деньги дает и деньги получает, — говорит Василий Колташов. — Этот ориентировочный параметр имеет как свои плюсы, так и минусы. В настоящий момент высокая ставка Банка России обеспечивает большую доходность по депозитам граждан. Граждане несут деньги в банк, стараются меньше тратить и больше накопить. Банки эти деньги берут и дают не только в виде кредитов тем, кто готов брать по повышенной ставке, но и сами помещают их на

своих счетах в ЦБ, получая дополнительный доход. По мнению Василия Колташова, сейчас главное, на что можно копить деньги — это недвижимость. — Для этого нужно следить, насколько растет цена, — продолжает эксперт. — Банки предлагают пользоваться в этом случае кредитными



картами. Таким образом, потребление сдвигается от покупок за свои средства к средствам, взятым в кредит. Это прямая связь между ростом цен и изменением ключевой ставки ЦБ нет. Однако, замечает директор Института нового общества, повышенная ставка дает бо-

лее высокие доходы по депозитам. — Это позволяет снизить инфляцию, — рассказывает Василий Колташов. — Сильно на рост цен влияет курс рубля, так как существуют внутренние и мировые цены, и первые стремятся к тому, чтобы быть ближе ко вторым. Цены меняются из-за роста и падения рубля. При этом высокая ставка позволяет людям копить, фиксируется прекрасные рост цен, недвижимость больше не дорожает. Правда, иногда случаются и сбои. К тактому Василию Колташов относится, например, рост цен на курные яйца в прошлом году. Или — колебание цен на бензин. — Для того чтобы спрос не становился больше, ЦБ и держит высокую ставку, — говорит эксперт. — Но изначально, исторически ключевая ставка Центральными банками была нужна для того, чтобы кредитовалось правительство. Подобный подход задавал тон в экономике, по ней принимались деньги. По ставке чуть выше ЦБ кредитовал правительство. При этом часть составляла прибыль самого банка, а другую часть составляли деньги по депозитам. И все были защищены.

ЕКАТЕРИНА ЕФРЕМОВА юнкор edit@edupressa.ru

Студентов научили, как можно сделать людей счастливыми

В Центре событий РБК состоялся масштабный студенческий форум «Счастливые люди — наша профессия». Он собрал известных профессионалов города, преподавателей и более 350 студентов из восьми столичных колледжей, вышедших в сферу индустрии красоты.

На практических мастер-классах признанные эксперты делились со студентами секретами мастерства и рассказывали, как добиться успеха в разных профессиях. Основное внимание было уделено созданию молодых людьми модных образов, а также навыкам общения с клиентами, которые ребята практиковали под руководством успешных предпринимателей и владельцев сети магазинов одежды и аксессуаров. А мастера международного класса и руководители салонов красоты делились с ними секретами создания быстрых причесок и макияжа.

из компаний — лидеров в индустрии красоты, ему очень бы хотелось, чтобы студенты, которые участвовали в этом большом форуме, ушли с пониманием, что парикмахерское искусство — это гораздо больше, чем умение укладывать волосы или мять их цвет. — Это миссия — помогать людям стать счастливее, большая ответственность, такая, знаете, неосознанная, — подчеркивает Лев Охотин. — Когда ты молодой мастер, ты улавливаешь это постепенно. Видишь, как меняется человек после встречи, как



рикомахерскому искусству под руководством Долорес Кондрашовой. Эта команда сумела добиться выдающихся успехов в 1970 году на международном «Кубке дружбы» в Париже. Наши участники впервые принесли Советскому Союзу победу. А уже в 1998 году теперь уже сборная России под руководством тренера Долорес Кондрашовой стала триумфатором на международном конкурсе в южнокорейском Сеуле.

По словам Льва Охотина, генерального директора одной

меняется его настроение, как он чувствует себя увереннее. Представляете, какое влияние на так называемое счастье людей может оказывать парикмахер. Вот если они уйдут с этим пониманием, я буду считать, наша миссия выполнена.

Завершил программу мероприятия вечерний шоу-показ коллекции «Семейный альбом», подготовленный 50 студентами колледжей Москвы под руководством команды стилистов.

ЕЛЕНА МАТРЕШКИНА edit@edupressa.ru

Школьный проект открыл новые возможности

Ученицы 11-го класса из школы № 1357 «На Братиславской» Екатерина Карпова и Анна Боровикова разработали собственный медицинский ортез для восстановления рук после переломов самых разных видов и тяжести. Девочки занялись этой разработкой еще до начала. У них в школе был предмет «Проектная деятельность», на которой преподаватель предложил всему классу создать что-то уникальное. — Сначала мы ничего не могли придумать, — рассказывает Екатерина Карпова. — Поэтому я решила посоветоваться с родителями. Они напомнили мне о том, что несколько лет назад у меня была сломана рука. Она сразу слегка заняла: ходить с обычным ортезом для меня было невыносимо. Родители предложили девочке разработать более легкий медицинский бандаж и распечатать его на домашнем 3D-принтере. Опыт работы с этим устройством у девочки имелся, так что дело оставалось за малым:

придумать собственный вариант ортеза. Екатерина привлекла свою подругу Анну, и они начали работу над проектом. Карпова была ответственной за проектирование, а Боровикова — за текстовое описание изготовления. — Через месяц мы сделали макет, который надежно фиксировал кисть и при этом почти не ощущался на теле. Создание такого ортеза не требует больших денежных вложений. К тому же он

дешевый в производстве, — уточняет Карпова. — Когда мы вместе презентовали наш ортез в школе, класс и учителя были восхищены получившейся работой, — подмечает



РАЗРАБОТКА

Карпова. — Через некоторое время мы представили свою разработку на научно-практической конференции «Инженеры будущего», где по итогу заняли призовое место. Школьницы не исключают, что в будущем займутся дальнейшим совершенствованием своего учебного проекта. — Было бы неплохо попробовать сделать ортез для суставов или для ног. Но пока это просто размышления. Как именно это реализовать, я пока до конца не представляю, — рассказывает Екатерина Карпова. — Но, безусловно, это очень интересная тема. **ДИАНА ПРОХОРЕНКО** d.prohorenko@vnr.ru

ПЕРВЫЕ РУССКИЕ

жей. Калашников был доктором технических наук, генерал-лейтенантом, дважды Героем Социалистического Труда и Героем Российской Федерации. А флаг Мозамбика стал единственным в мире, на котором изображено его детище. Историк Музея Победы Александр Михайлов отмечает, что детство будущего конструктора оружия было непростым. — Он был семнадцатим, самым младшим ребенком, —

ими руками газонокосилку, — рассказывает специалист-историк. — Кроме этого, он еще занимался разработкой устройства для поджига костра. К сожалению, такие разработки не стали массовыми. У Калашникова был принцип — сложную вещь сделать простой. Так и получилось с легендарным автоматом. — Следуя этому принципу всю свою жизнь, Михаил Тимофеевич сделал свой авто-

Эту науку о строительстве, проектировании зданий или целых систем сооружений, необходимую для жизни и деятельности человека, часто называют «застывшей музыкой». И не зря. Она подарила огромное множество удивительных шедевров разных стилей, начиная от классических греческих и римских построек и закачивая современными новинками в стиле хай-тек. Сегодня мы рассказываем о некоторых знаковых как для России, так и для всего мира решениях зодчих.

Пятиконечные символы Московской жемчужины

АРХИТЕКТУРА
В ноябре 1937 года над пятью главными московскими башнями зажглись яркие электрические звезды, сменившие своих стеклянных собратьев». С тех пор они гасли всего дважды.

Сегодня двуглавый орел — один из официальных государственных символов РФ наряду с флагом и гимном. Изображение могучей птицы украшает паспорт россиянина, отчеканено на монетах, красуется на президентском штандарте, эмблемах государственных органов. По словам экскурсовода проекта «Московское долголетие» Светланы Котгевой, первые геральдические двуглавы орлы появились на шпилях кремлевских башен только в XVII веке.

— Алексей Михайлович Тишайский дал указание водрузить на Спасской башне двуглавого орла, — рассказывает Светлана Котгева. — Со временем символ государственности установили еще и на Боровицкую, Никольскую и Троицкую. Но медные позолоченные символы портились от дождя, ветра и снега. Поэтому приблизительно один раз в столетие орлов на башнях меняли. Однажды кремлевский орел был «поручен» во время пожара, который случился в 1737 году. Экскурсовод уточняет, что последнее подновление императорских орлов проходило в 1896 году и было приурочено к церемонии венчания на царство российского императора Николая II. Старейшим оказался орел, венчавший Троицкую башню, — говорит Светлана. — Он был установлен в 1870 году. Его собирали непосредственно на шпиле шатра. Историк Вадим Эрлихман поясняет, что идея поменять символы старой власти на новые появилась сразу после революции. Но до этого у молодой советской власти то не доходило руки, то не было денег. — Оставить голые шпили тоже не было выходом, — говорит Вадим Эрлихман. — И приняли решение установить на них пятиконечные

Рубиновые звезды Кремля



Расстояние между концами лучей 3–3,75 м

Вес
Каждая звезда весит около 1 тонны

Стекло
Используется три типа стекла: внутреннее — молочно-рубиновое и хрустальное. Это позволяет оставаться звездам красными даже при солнечном свете

Внешний контур
Внешний контур и узоры сделаны из позолоченной гальваническим методом меди

ЗНАМЕНИТОЕ КРАСНОЕ СТЕКЛО РАЗРАБОТАЛ ИЗВЕСТНЫЙ МАСТЕР С МНОГОЛЕТНИМ СТАЖЕМ НИКОЛАЙ КУРОЧКИН

Подшипники

Установлены в основании звезд и позволяют им вращаться как флюгерам. Но, в отличие от обыкновенных, указывающих направление ветра, всегда поворачиваются к ветру «в лоб». Способны выдерживать ураганные порывы

Лампы

Мощность — от 2 до 5 тысяч ватт. В каждой две разные линии питания, закрывающиеся независимыми друг от друга спиральными накаливания

Башни, на которых установлены

Спасская, Никольская, Троицкая, Боровицкая, Водовзводная

КЛАССИКА

- **Античный стиль**
Баланс, пропорции и колоннады с характерным ордером (форма вертикальных и горизонтальных элементов)
- **Готика**
Арки, шпили, витражи, пинакли (вертикальные башенки)
- **Барокко**
Обилие деталей, позолоченные скульптуры, яркие цвета
- **Классицизм**
Симметрия и пропорции. Колонны и входы расположены равномерно, стены без денора
- **Рококо**
Изогнутые формы, отсутствие строгой симметрии, лепнина, позолота
- **Ампир**
Парадность, монументальность, симметрия, обилие декоративных элементов
- **Ар-нуво**
Природный орнамент, изогнутые линии, украшение мозаикой, витражами
- **Модернизм**
Асимметричность, ленточное остекление, железобетон, сталь.

звезды. Но тем не менее орлы оставались на башнях до 1935 года. В результате их сняли с четырех кремлевских башен, водрузив звезды из меди и стекла, украшенные уральскими самоцветами. Вадим Эрлихман рассказывает, что разработку звезд поручили Евгению Лансеру, но то, что он сделал, не понравилось руководству. И работу перепоручили театральному художнику Федору Федоровскому. — Сейчас он почти забыт, а это был известный декоратор, много лет проработавший в Большом театре и получивший шесть Сталинских премий, — продолжает историк. — На параде в честь 7 ноября звезды уже были на башнях. Но скоро выяснилось, что они не так блестят, как были бы должны, сильно запылились, да и оказались непропорционально большим. Уже через два года было решено поставить новые звезды. Документально подтверждено, что красное стекло разработал мастер с многолетним стажем Николай Курочкин. За их разработку он удостоился Сталинской премии. Его ноу-хау — создание звезд с двойным остеклением. Это было сделано и из-за того, чтобы оно труднее билось, и для большей красоты, лучшего светоотражения. Стекло было заключено в каркас из позолоченной меди. Еще одним новшеством было то, что звезды изнутри подсвечивались мощными лампами. С ноября 1937 года звезды стали известны всей стране да и всему миру как один из символов Москвы. Выключали их два раза. Один раз надолго, когда немцы подошли к Москве. Хотя на знаменитом параде 7 ноября 1941 года по приказу Иосифа Виссарионовича Сталина их зажигали на один день. В конце войны их подмонтировали, заменили кое-где стекло. Последний раз их ремонтировали совсем недавно — в 2015 году. А еще раз звезды гасили по распоряжению Бориса Ельцина для съемки фильма режиссера Никиты Михалкова «Сибирский цирюльник». При этом Вадим Эрлихман отмечает, что рубиновые звезды показаны во многих фильмах. — Им же посвящены строки из советских песен, — говорит он. — Например, из легендарной картины «Свинарка и пастух», где поется: «Хорошо на московском просторе светят звезды Кремля в синеве...» Так что звезды до сих пор остаются одной из достопримечательностей нашего города.

ДМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ
d.tolkachev@vm.ru

Наследие красной империи стоит очень дорогого

Звезду придумали не большевики. Они ее лишь использовали. Пятиконечный символ, символизирующий охрану и безопасность, называется пентакль. И он известен более трех тысяч лет! Его использовали в своих ритуальных рисунках первобытные люди и предводители самых ранних цивилизаций на территориях современных Греции, Ирана, Ирака и Турции. Пентакль был почитаемой эмблемой в Японии и у американских индейцев. В Древнем Риме звезда была символом бога войны Марса. По представлениям философов Древнего Китая, пентакль показывает взаимодействие пяти основных элементов: огня, земли, металла, воды, дерева. Неудивительно, что пятиконечную звезду можно встретить на десятках флагов, в том числе китайском, США, Турции, Пакистана, Ливии, Кубы, Алжира, КНДР и даже Евросоюза. Звезда как бы охраняет целые страны, а у нас она защищает Кремль — символ государственной власти. С красным цветом тоже понятно: СССР был настоящей красной империей. Советский Союз можно любить, можно не любить, но именно СССР, без сомнения, самый успешный и результативный период российской истории. Царств, подобных московскому, в мире было много. Даже

империй, подобных Российской — несколько: Британская, Французская, Испанская. А вот СССР с его звездой — только один. Больше того, Советский Союз был в огромной моде! Десятки стран от Кубы и Никарагуа в Латинской Америке, от ГДР и Югославии в Европе, от Китая и Вьетнама в Азии, от Афганистана на Ближнем Востоке и Анголы в Африке жаростно подражали. Быть, как СССР, стало очень престижно.

в современность. Кстати, когда в 2014 году на Донбассе организовывали сопротивление, многие ополченцы ходили по советским, со звездой, флагом. Почему? А потому, что воспринимали себя наследниками СССР. А почему на Украине уже десятки лет ведут декоммунизацию — сносят памятники Ленину и все советским деятелям, переименовывают улицы? А потому, что наследниками СССР украинцы быть не хотят. Пытаются от всего советского, чтобы в ЕС и НАТО взяли. Но их не берут. Потому что для НАТО и ЕС они до сих пор «слишком русские», а значит, советские, и чего от них ждать, непонятно.

ВЗГЛЯД



НИКИТА МИРОНОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мы диктовали политическую моду половине мира! Красный — значит крутой, прогрессивный, современный. Почему сейчас к нам тянется «глобальный Юг» — тот же Китай, Индия, ЮАР, Бразилия, Иран, Эфиопия? Потому что мы наследники великой красной империи и, как таковые, до сих пор можем генерировать смысл: объяснить, что, как и для чего нужно делать. Так что красная звезда — это не просто какой-то там символ. Это часть истории, плавно перекачивающей

В общем, звезды — это круто! Красная империя рухнула, а они до сих светят! И этот свет дает надежду, что мы вновь станем великими. Уже становимся, потому что советское величие не забыли. Красная звезда, православный крест, двуглавый орел, Андреевский флаг, триколор, серп и молот — все это символы нашей истории. И воспринимать ее нужно спокойно и с достоинством: если мы до сих пор живы, сильны и независимы, значит, все случившееся было не зря.

Инновационный технопарк построят в авиационном стиле

В Войковском районе построят новый инновационный технопарк площадью около 25 тысяч квадратных метров Московского института электромеханики и автоматики. Архитектурно-градостроительное решение об этом уже утвердила Москомархитектура. По словам главного архитектора Москвы, первого заместителя председателя Комитета по архитектуре и градостроительству Сергея Кузнецова, предполагается, что здание будет построено в авиационном стиле. Предполагается, что технопарк будет состоять из двух блоков: шестизэтажного корпуса в северной части участка и двухэтажного контрольно-пропускного пункта в южной.

Все здания свяжет между собой подземный переход. При этом для цоколя предусмотрен вентилируемый фасад с облицовкой керамогранитными плитками в черно-серых тонах, а наружные стены будут облицованы алюминиевыми композитными панелями белых оттенков. Витражи на фасаде выполнят на основе стоечно-ригельной фасадной системы. — Основное здание, которое обращено к Старопротворской проезду, будет представлять собой динамичную клиновидную форму, напоминающую крыло самолета, — говорит главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов. — Помимо композиционной функции «клин» призван обозначить главный вход. Выразительности фасаду добавят скошенные межэтажные простенки, выполненные в виде прямоугольных трапеций. Крупноформатное остекление, объединяющее этажи, должно придать композиции целостность, а акцентные элементы позволят зданию быть заметным и художественно выразительным.

Эти решения смогут сформировать современный комплекс для полноценных занятий научной деятельностью. А техногенный, яркий и нестандартный образ нового комплекса поможет ему стать одним из самых запоминающихся объектов не только района, но и в масштабах всего города.

АНДРЕЙ БОРИСОВ
edit@edupressa.ru

АРХИТЕКТУРНЫЕ СИМВОЛЫ ГОРОДОВ

Каждый город России уникален по-своему. Но, если посмотреть на некоторые памятники, можно без труда определить места, в которых они установлены. И эти монументы стали символами целой страны. Мы предлагаем познакомиться с некоторыми из них.



Родина-мать (1967)
Скульптура на Мамаевом кургане, Волгоград. Представляет фигуру женщины с поднятым мечом. Авторы проекта Евгений Вучетич и Николай Никитин. Первый в СССР памятник, полностью выполненный из железобетона. На момент возведения самая высокая статуя в мире — 85 метров. Вес монумента 8 тысяч тонн.



Медный всадник (1782)

Монументальный конный памятник первому русскому императору Петру Великому на Сенатской площади, созданный под руководством французского скульптора Этьена Морица Фальконе. Монолитное основание из гранита, весит 1 600 тонн, сама скульптура весом 8 тонн отлита из бронзы. Высота памятника — 5 метров.



Тысячелетие России (1862)

Воздвигнут в Великом Новгороде в честь юбилея — тысячелетия летописного призвания варягов. Авторы проекта: живописец Михаил Минешин, скульптор Иван Шредер и архитектор Виктор Гартман. Вокруг памятника установлены шесть скульптурных групп из 128 фигур. Высота памятника 15,7 метра.

Рано повзрослевший мальчик стал примером другим

Аркадий Гайдар — советский детский писатель, отец тимуровцев и «всесоюзный вожакий», как его называл Самуил Маршак. В 10 лет он пытался сбежать на фронт, в 17 был назначен командиром подразделения и поманил солдат своей жестокостью, а к 20 несколько раз ранен и контужен, и его в результате комиссовали.

Аркадий добровольно присоединился к дружке арзамасских большевиков и участвовал в боевых столкновениях. Потом он приписал к своему возрасту год, и в 1919 году был отправлен на учения в Киев. И уже после окончания курсов стал взводным командиром.

В 1922 году Голикова перевели в Сибирь и назначили начальником боевого участка. Там ему предстояло бороться с отрядами повстанцев казахского атамана Ивана Соловьева. Задачу сильно усложняли рельеф местности, суровый климат и плюс население,

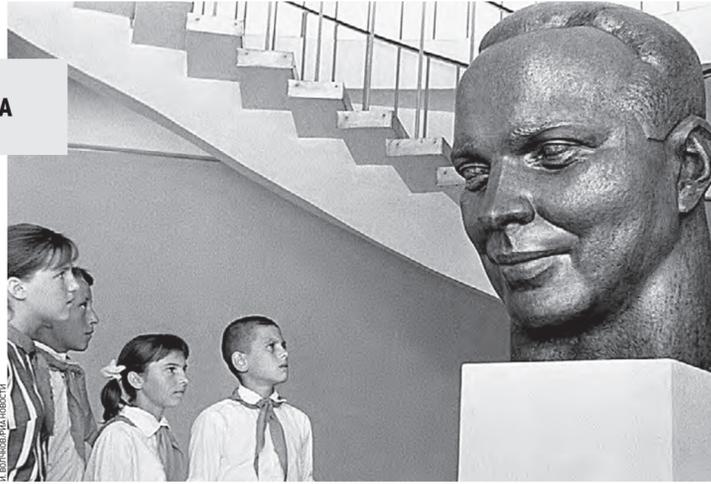
бывшее на стороне атамана. Меньше чем через полгода Аркадий оказался на скамье подсудимых: его обвинили в превышении служебных полномочий, пытках, расстрелах и других нарушениях. В некоторых из них Аркадий признался, но остальные доказаны не были. За это будущего писателя от командования отстранили, и на службу он больше не возвращался. И вот 20-летнему ветерану пришлось вновь искать для себя профессию. Тогда он решил посвятить себя журналистике и литературе и взял псевдоним. О его происхождении Аркадий никогда не говорил, поэтому достоверной версии нет. То ли это слово было взято из украинского, монгольского или хакасского языка, то ли было аббревиатурой.

Следующие 15 лет Гайдар провёл в разъездах по стране: от Крыма до Дальнего Востока. Все это время он как корреспондент сотрудничал с разными газетами, публиковал рассказы, очерки и фельетоны, издавал детские книги. 85 лет назад, в 1939 году, отдельной книгой была опубликована повесть «Судьба барабанщика». А годом позже вышло и другое произведение Гайдара, которое принесло ему общесоюзную известность: «Тимур и его команда». Эта повесть положила начало одноименному движению среди советских пионеров.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО
d.prohorenko@vm.ru

ЦИТАТА НОМЕРА

Аркадий Голиков — такова настоящая фамилия писателя — родился в 1904 году в Курской губернии. У писателя было три младших сестры. Отношения в семье всегда были теплыми. К слову, его родители, Петр и Наталья, увлекались революционными идеями и хранили у себя дома запрещенную литературу. В 1914 году отец будущего писателя отправился на фронты Первой мировой войны. Десятилетний мальчик попытался тайно сбежать вслед за ним. В 1917-м, во время Февральской революции, 13-летний



2 сентября 1966 года. Украинская ССР, город Канев. Советские пионеры во время посещения библиотеки-музея детского писателя Аркадия Гайдара

Откуда берутся звезды сцены и... капустастики

СОБЫТИЕ На прошлой неделе юнкоры студии «Новый фейерверк», работающей при «Вечерней Москве», побывали на экскурсии в Театральном институте имени Бориса Щукина.

Недавно знаменитому театральному вузу исполнилось 110 лет. ...С самого начала, буквально от входа в институт, понимаешь, что тут царит особая атмосфера. На стенах висят портреты людей, которые в разное время учились в Щукинском училище, стали знаменитыми артистами, а может, и вернулись в намоленные стены преподавателями. Тут же и портреты отцов-основателей: Евгения Вахтангова, Бориса Щукина и Бориса Захавы... По коридорам института ходят студенты, здороваясь друг с другом и даже с нами, для них — незнакомцами. Тут есть такая традиция — всегда желать друг другу здоровья. Поначалу это как-то неожиданно и непривычно, но, когда начинаешь с улыбкой отвечать на приветствие, чувствуешь, как поднимается настроение. Мы посетили аудитории, в которых учатся будущие звезды кинематографа и сцены, заглянули в чудесный зимний сад, посидели там на красивых диванчиках, посмотрели необычные программы



9 октября. Заведующий кафедрой пластической выразительности актера Андрей Дроздин (слева) проводит занятие со студентами Егором Голубевым, Александром Савиным, Федором Шалашовым и Павлом Агеевым. Фото: Мария Халцова

ки (стоит навести на QR-код телефона, как картинка в них оживает и принимаются разговаривать!) и посетили грим-уборные. После этого специалист по связям с общественностью Щукинского института Андрей Валерьевич Барабанчиков, проводивший для нас экскурсию, пред-

ложил нам пройти в зрительный зал, чтобы не опоздать на сегодняшнюю премьеру! ...В зале учебного театра сразу замечаешь особый шарм — это и дымка, разливающаяся по нему, и голос, объявляющий о третьем звонке с такой предвкушающей интонацией, что совсем уже не терпится начать просмотр, и даже особый запах, принадлежащий лишь этому вечеру.

Представлял драму Павел Евгеньевич Любимцев — известный актер. Они с Владимиром Исидоровичем Тартаковским — руководители

четверокурсников, которые и поставили сегодняшний спектакль. Режиссер спектакля, объяснил Любимцев, Александр Свинцов, исполнил одну из главных ролей, уже в гриме и показывая пока не может... Через несколько минут он вышел на сцену, и образ конферансе захватил все мое внимание. Эта роль удивительна, и спектакль поразит вас до глубины души. В нем переплетаются невероятная хореография, вокал, проработанный до мельчайших деталей грим... Да, на сцене были начинающие ак-

УЧЕБНЫЙ ТЕАТР ЩУКИНСКОГО ИНСТИТУТА ЛЮБИТ УДИВЛЯТЬ: ТУТ РАСКРЫВАЮТСЯ ТАЛАНТЫ БУДУЩИХ ЗВЕЗД КИНО И СЦЕНЫ

теры, но они уже профессионалы! Позже мы обсуждали экскурсию и спектакль с юнкором Марьяной Романовой. — Никогда не знала, откуда взялось слово «капустник», — улыбнулась она. — А оказывается, название пошло именно от пирога с капустой. Ученики ели его во время репетиций, ведь капуста в то время была самой дешевой начинкой... На спектакле все мы испытали полный спектр эмоций: и посмеялись от души, и поплакали... Ребята играли очень чувственно, талантливо и харизматично. И мы абсолютно точно вернемся сюда не раз!

КАТЕРИНА БОРЕМОВА ЮНКОР
edit@edupressa.ru

ПОСТАНОВКА

Бродвейская премьера мюзикла Джона Кандера на стихи Фреда Эбба «Кабаре» состоялась 20 ноября 1966 года. Спектакль вошел в пятерку самых известных мюзиклов Голливуда. Позже на его основе режиссером Бобом Фоссом был снят художественный фильм с Лайзой Миннелли, Майклом Йорком и Джоэлом Греем в главных ролях.

За миг до крушения мира, или Лотофаги XX века

В учебном театре Института имени Бориса Щукина состоялась премьера мюзикла «Кабаре». В прекрасной столице прекрасной страны Германии, в Берлине, работает прекрасный ночной клуб «Кит-Кэт». Но, несомненно, лучшее в этом заведении — это забавные, которое было так необходимо немцам в 1930-х годах. Главный герой музыкальной драмы — американец Клифф Бредшоу, писатель, правда,

когда-то фройляйн Шнайдер, сдающей ему комнату, готов приютить у себя одну из девушек кабаре, англичанку Салли Боулз, и даже готов стать отцом ребенка. Клифф не замечает, что тучи вокруг него стучатся: новый друг оказывается нацистом и устраивает свадьбу фройляйн Шнайдер, потому что ее избранник — еврей, а Салли, устав от бедности, возвращается на сцену кабаре и избавляется от малыша.

Посетители кабаре попадают в замкнутый круг: они не могут жить в реальности, но пребывание в клубе ничего не может помянуть в их жизни. Жители Берлина становятся одиссейскими лотофагами, которые под чарами цветка забыли о цели путешествия и застряли на одном из островов...



8 ноября. Студенты Института имени Бориса Щукина представили на суд зрителей всемирно известный мюзикл «Кабаре» в постановке Александра Свинцова на сцене учебного театра

С первых минут спектакля зритель оказывается вовлеченным в яркую жизнь клуба «Кит-Кэт». Конферансье в исполнении студента IV курса Александра Свинцова, который по совместительству стал еще и режиссером представления, мигом ломает «четвер-

тую стену» и общается со зрителями, как с посетителями кабаре! Но вечеринка не может длиться вечно. Призрак коричневой чумы уже вовсю витает над Европой. Клифф спасается от надвигающейся катастрофы, помогая американский паспорт, но не у всех

есть такой козырь. Скоро в дверь кабаре громко постучится рука с фашистской повязкой... До краха — миг, после которого останется только выпить за «прекрасное» будущее страны, не чокаясь...
ИВАН ХЛОБЫШЕВ ЮНКОР
edit@edupressa.ru

МУЗИКЛ

пока еще не написавший ни одной книги. При этом он стремится помочь всем кому может. Он дает уроки английского новому другу, по доброду отношению к одиноким

Эмоции окрасились музыкальными цветами осени

В начале месяца прошла ежегодная всероссийская акция «Ночь искусств». В этом году ее мероприятия были приурочены ко Дню народного единства. По всей стране ночью были открыты музеи, театры, проходили экскурсии и мастер-классы. Множество мероприятий в рамках акции прошли и в столице. Например, в Центральном парке культуры и отдыха им. Горького состоялся концерт «Музыкальные краски осени».



3 ноября. Участники концерта (слева направо) Арсений Ткаченко, Станислав Ульянов, Михаил Бальчев и Алина Бакиева. Фото: Александра Кравченко

были открыты к диалогу и с удовольствием отвечали на вопросы гостей. — Большая прелесть «Ночи искусств» в том, что ее мероприятия бесплатные. Это дает гостям прекрасную возможность приобщиться к миру

творчества, — рассказала музыкант Алина Бакиева, которая на концерте удивляла зрителей игрой на сложном деревянном духовом инструменте — рогобе. — Современному человеку, на мой взгляд, нужно слушать классическую му-

зыка. Она обладает огромным спектром эмоций и может найти отклик в сердцах всех людей. У каждого она вызывает свои особенные ощущения и чувства. Нужно только прислушаться! Зрителями концерта были как пожилые, так и юные гости. Им было интересно наблюдать за процессом, происходящим с музыкантами во время выступления. Артисты с предвкушением брались за инструменты, воодушевленно делились историей произведений, которые им предстояло исполнить, настраивались и начинали играть. Многие из них настолько увлеклись самой музыкой, что казалось, будто они забыли обо всем остальном. Ребята закрывали глаза. Их эмоции сопровождали звуки, украшали их, делая более понятными для непод-

готовленных слушателей и более выразительными для тех, кто разбирается в этом непростом искусстве. Каждый гость находил свой отклик в звучащей музыке и удивлялся эмоциям артистов: зачастую их сложно заметить на больших концертах.

ИСКУССТВО

Музыкальные краски осени в руках студентов Московской консерватории раскрылись целой палитрой, состоявшей из красивой вечной музыки и нахлынувших от нее эмоций. Каждый слушатель ушел с новыми знаниями, переосмысленными чувствами и необычным культурным опытом.
АЛЕКСАНДРА КРАВЧЕНКО ЮНКОР
edit@vm.ru

Человечество уже давно переживает о возможном восстании машин. Такой сюжет часто встречается в книгах и фильмах. Юнкоры школы «Новый фейерверк» и ученики московских медиаклассов тоже решили порассуждать, кто не будет главным в будущем: технологии или человек?

Успешное будущее возможно только при совместной работе



АЛИСА КУДЕЛЬНИКИНА ЮНКОР

В будущем, несмотря на то, что технологии сегодня развиваются весьма стремительно, главным все-таки останется человек. Искусственный интеллект — это инструмент, созданный для улучшения качества жизни и решения сложных задач. Именно человек задает ему цели и определяет направления для развития новых технологий. Люди способны на креативность, нестандартный подход к ситуации и, самое главное, эмпатию, недоступную машине. Кроме того, взаимодействие между людьми основано на чувствах и социальном опыте, а это невозможно заменить алгоритмами. Оттого-то в будущем именно человек и останется главенствовать в мире, направляя и задавая ориентир, в котором будут развиваться технологии.



МАРФА КОГТЕВА ШКОЛА № 2107

По моему мнению, в будущем главным все равно останется человек. Технологии не могут существовать без его помощи, трудов и разработок. Без людей машины не будут функционировать самостоятельно. Безусловно, каждый из нас сейчас существует бок о бок с технологиями. Многие даже зависимы от них. Мы учимся жить с ними в гармонии и использовать во благо в быту или работе. Но некоторые люди по-прежнему любят проводить время без гаджетов, уезжая в места, где не работает интернет, чтобы насладиться природой, сидя на веранде уютного домика и потягивая свежеиспеченный кофе.



МАРЬЯНА РОМАНОВА ЮНКОР

С каждым годом технологии все больше внедряются в нашу жизнь. Мы уже не можем представить ее без нейросетей, умных колонок и онлайн-шопинга, хотя еще пару десятков лет назад это казалось чем-то удивительным. Но есть ли вероятность, что технологии станут главнее человека? Люди сами создают и искусственный интеллект, и автоматизированные технологии. Чтобы машины смогли контролировать человека, им надо обзавестись интуицией. Многие авторы-фантасты рассматривали такой исход событий. Хотя в современных реалиях этот сценарий невозможен, человеку стоит держать технологии под контролем, чтобы этого не произошло и в дальнейшем.



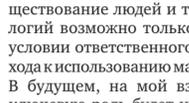
АСЕМА ЖУМАНАЗАРОВА ШКОЛА № 1347

Технологии, безусловно, стремительно развиваются, меняя наш образ жизни и работы. Искусственный интеллект, автоматизация и цифровизация открывают новые горизонты, повышая эффективность трудовых процессов



ВОПРОС РЕБРОМ

и расширяя их возможности. Однако именно человек остается центром всех этих изменений. Технологии — это инструменты, созданные для улучшения качества нашей жизни. Но они не могут заменить человеческие ценности: креативность, эмпатию и моральные принципы. Важно помнить, что успешное сосуществование людей и технологий возможно только при условии ответственного подхода к использованию машин.



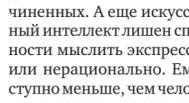
ВЯЧЕСЛАВ ДЕМ'ЯНОВ ЮНКОР

Искусственный интеллект сегодня умеет писать тексты и посты, придумывать сценарии и уважительные причины пропуска школы, пересказывать видео и статьи, составлять план питания и тренировки. Как думаете, скоро он сможет лечить людей, вести ТВ-шоу и совершать научные открытия? Ответ: он уже это делает.



ЕКАТЕРИНА КАРМАНОВА ЮНКОР

На дворе век искусственного интеллекта. Функции человека перекладывают на умные машины. Чего стоят одни только перспективы использования ИИ и принятия судебных решений! Роботы уже управляют заводами, железными дорогами. Они заменяют традиционного руководителя — человека. Разумеется, в их работе есть и проблемы, над решением которых бьются наши ученые. Одна из них, например, — отсутствие полной автономии. На тех же заводах все равно присутствует персонал, координирующий действия механических подчиненных. А еще искусственный интеллект лишен способности мыслить экспрессивно или нерационально. Ему доступно меньше, чем человеческому разуму, — в этом можно убедиться несомненно наше превосходство. Прогрессу нет предела, но восстания машин нам в ближайшее время ожидать не стоит.



ВИКТОРИЯ ПЕРЕБЕНЦЕВА ШКОЛА № 86

Технологии — неотъемлемая часть нашей жизни: телефоны, ИИ, научные и медицинские аппараты. Множество привычных вещей мы делаем только благодаря им. Без них современное общество было бы совсем другим. Технологии тоже не могут без нас. Человечество создает, поддерживает их, влияет на их развитие. К тому же если технологии не использовать, то они исчезнут... Да, ИИ сегодня самого может развиваться сам по себе, обучаясь чему-то новому. Многие опасаются, что однажды реальностью станет

сюжет какого-нибудь апокалиптического фильма, книги или игры. Но если ИИ контролировать и использовать в мирных целях, то ничего подобного не случится. Так что я считаю, что человек и технологии неразрывно связаны друг с другом, поэтому будут находиться наравне.



ЕЛЕНА НАЙДА ШКОЛА МАРЬЯНА РОЩА ИМЕНИ В. Ф. ОРЛОВА

Я уверена, что главным в будущем все равно будет оставаться человек! Потому что его не могут превзойти и заменить любые технологии. Я согласна с тем, что они в настоящее время очень важны и становятся более эффективными. Появились нейросети, много инновационного полезного оборудования. Но управление им зависит от человека! Только он может создавать новые устройства. Ну и, конечно, технологии не так надежны, как человек!



ВЕРОНИКА КИРИЧЕНКО ЮНКОР

Будущее... В этом слове содержится все и ничего одновременно. Люди вкладывают огромные силы в завтрашний день, не зная, каким он будет

на самом деле. Например, что в нем будет главным: человек или технология? В моем представлении машины никогда не смогут полностью заменить людей: тех, у кого есть как минимум одно преимущество и в то же время слабость — эмпатия. Только человек сможет поддержать, понять и принять мысли и эмоции другого, даже если в душе с ним не согласен. Часто именно чувства заставляют нас вставать и идти к своей цели. Нами могут управлять любовь, зависть или патриотизм. Благодаря им и движется прогресс.



АМИНА МАНАТОВА ШКОЛА № 1347

Технологии быстро развиваются, а искусственный интеллект потихоньку становится неотъемлемой частью нашей жизни. Инновации помогают выполнять задачи, которые мы делаем каждый день. Дают возможность выполнять их проще и быстрее. Но все же технологии не смогут заменить творческий подход человека, его способности принимать решения. Именно люди создают технологии и определяют, как их использовать. Кто же будет главным в будущем? Я думаю, человек и машина будут работать вместе, помогая друг другу. Важно, чтобы технологии работали для людей, а не подчинялись им. В таком случае будущее будет светлым.



ИВАН СВАТИН ЮНКОР

Как только была придумана электронная вычислительная машина, человечество начало испытывать страх за свое будущее: а вдруг в один прекрасный день компьютеры перестанут штурвал на себя? И уже не робот будет слушаться нас, а наоборот! Но мне кажется, что это абсолютный бред. Как бы ни была развита машина, она может быть лишь инструментом в руках человека. Взять, например, последнее слово техники — нейросети, которые пишут тексты. Их сочинения остаются на уровне первокурсника. Но в работах детей хотя бы есть душа, а у ИИ и этого не имеется. Что уж говорить о задачах посложнее! До момента, когда машины получат разум, хоть как-то сравнимый с человеческим, еще тысячи лет. Тем не менее с технологиями уже сейчас нужно обращаться бережно и осторожно, дабы наши же сородичи не направили их против нас...

Управлять дроном нужно умело, действовать точно



16 ноября. Ученица школы № 7 Алиса Юрташкина готовится к участию в чемпионате по дрон-рейсингу «Пульс неба». фото: ПЕЛИЯ ЗАМЯТИНА

Соревнования

В субботу в Московском авиационном институте прошел чемпионат по дрон-рейсингу «Пульс неба». Участие в соревновании приняли учащиеся 20 школ.

В центре зала установлена своеобразная клетка — арена. Здесь-то и летают миниатюрные коптеры. Вместо тратившихся веревки — для безопасности, чтобы дроны ничего не повредили.

Арена поделена на две небольшие зоны. В первой сидят ребята и подбадривают тех, кто уже начал свой «воздушный бой». — Дана давай, давай! Бери, чуток левее и тогда точно обогонишь других, — подбадривает одного из участников одноклассник. Рядом с ними следующие участники готовятся к своему выступлению. Ребята проверяют исправность своего небольшого квадрокоптера. — Сейчас мы смотрим уровень заряда аккумулятора, проверяем работоспособность камеры, — рассказывает «ВМ» учащийся школы № 2097 Антон Корниев. — После полноценной проверки мы полним дрон на специальную площадку, откуда он уже полетит. Во второй части арены установлено девять разноцветных рамок. Каждая из них из-

дает звук и загорается, когда через нее пролетает очередной дрон. — Побеждает тот, кто быстрее всех пролетит несколько кругов, — объясняет Антон Корниев. — Однако важно, чтобы при гонке дрон не пострадал, не упал. Успешно справилась с испытанием и ученица школы № 7 Алиса Юрташкина. Девочка участвует в таком мероприятии впервые. — Для меня это необычный опыт, потому что я не так давно начала заниматься подобным видом спорта, — рассказывает Алиса Юрташкина. — Условия выполнения соревнования мне не показались какими-то сложными. Потому что в моей школе мы неоднократно тренировались на специальных симуляторах. С правой стороны от арены стоит небольшой стол, здесь ребята с помощью пультов

управляют своими дронами. На каждом пилоте надеты специальные очки. — Выбор шлема для операторов беспилотников — это вопрос привычки, — рассказывает участница соревнования Дарья Федоточкин. — Я больше предпочитаю такие, которые полностью закрывают глаза и лобную часть. Эти очки напоминают рыцарский шлем. Дарья отмечает, что у него есть хороший опыт управления квадрокоптерами. И большую любовь к этому увлечению школьнику привил отец. — Пару лет назад мой папа заинтересовался этой сферой. Тогда он купил небольшой квадрокоптер, и я научился управлять им, — говорит он. — Раньше ходили с отцом в парк. Мы учились управлять дроном, выполнять различные воздушные пируэты. Позже я сам начал собирать свои беспилотники.

По итогам состязаний выберут лучших ребят. Они отправятся уже на финальный этап соревнования, который пройдет 30 ноября в Московском авиационном институте.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ
a.kozyrev@vmdaily.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНДРЕЙ ЗАМКОВОЙ
ДИРЕКТОР ДИРЕКЦИИ «АЭРОМОБИЛЬНОСТЬ» МОСКОВСКОГО АВИАЦИОННОГО ИНСТИТУТА

В первую очередь перед проведением соревнования мы подготавливали преподавателей, чтобы они смогли объяснить и объединить в одну группу детей-энтузиастов. Уже для определенной базы школьников мы подготовили специальные авиасимуляторы и другие тренажеры, благодаря которым дети начали обучаться управлению беспилотниками.

Совместными усилиями победили пандемию

Пять лет назад в Китае был выявлен первый случай заболевания коронавирусом. Главный научный сотрудник центра имени Гамалеи, профессор Анатолий Алтштейн (на фото) рассказал «ВМ», как победили пандемию.



Активная работа по созданию вакцин против нового возбудителя началась сразу в нескольких странах: Китае, России, США, Великобритании, Германии, Кубе, Индии. Российские ученые Национального исследовательского центра эпидемиологии и микробиологии имени почетного академика Н. Ф. Гамалеи стали первыми, кто создал, зарегистрировал оригинальную генно-инженерную (векторную) вакцину от нового вируса и организовал ее производство. Руководил процессом профессор Александр Гинцбург, Борис Народицкий и Денис Логунов. — Регистрация прошла 11 августа 2020 года, — рассказывает профессор Анатолий Алтштейн. — В сентябре началась третья фаза клинических испытаний. Проводились они независимой стороной — уч-

реждениями Мосгорздрава. Был показан более, чем 90-процентный эффект защиты. Вакцинация от ковида стартовала в России в последних числах 2020 года. Начиная с лета и до конца 2021 года число вакцинированных людей увеличилось с 10–15 процентов до 50.

— Вакцина, несомненно, сыграла свою роль, — продолжает ученый. — Варианты коронавируса, которые были распространены в 2021 году, хорошо поддавались вакцинопрофилактике. Через три-шесть месяцев после прививки ее действие ослабевало, и была необходима дополнительная вакцинация. «Спутник V» хорошо защищал от тяжести заболевания и особенно от смерти. Это было большим достижением для нашей страны, для нашей вирусологии. Центр им. Н. Ф. Гамалеи проделал эту работу в числе первых в мире. Эффективность вакцины подтверждена и зарубежными специалистами. В процессе пандемии ведущие варианты вируса менялись каждые 5–7 месяцев. С 2022 года и до настоящего времени возбудителем ковида оста-

ся вариант «Омикрон» и его изменчивые подварианты. 6 мая 2023 года ВОЗ объявила об официальном окончании режима пандемии. По словам Алтштейна, сейчас вирус продолжает вызывать заболевания, но уже гораздо реже, и протекают они, как правило, значительно легче.

ОЛГА ЛЕВУЕТ
o.levuet@vmdaily.ru

СПРАВКА

Впервые ковид был выявлен в Китае у 55-летнего жителя провинции Хубэй. Есть версия, что заболевание было связано с рынком диких животных в Ухани. Всего в ноябре 2019-го было зафиксировано девять случаев заражения вирусом, однако ни одного из них власти не называли «нулевым» пациентом. 31 декабря Китай сообщил миру о новом опасном заболевании. Болезнь была названа COVID-19, а вирус — SARS-CoV-2. 11 марта 2020 года ВОЗ объявила о пандемии ковида, охватившую практически всю планету.

Ушла из жизни актриса, звезда советского кинематографа Светлана Светличная

16 ноября в возрасте 84 лет умерла заслуженная артистка РСФСР Светлана Светличная (на фото).



Светлана Светличная запомнилась миллионам зрителей в роли роковой блондинки Анны Сергеевны в фильме «Бриллиантовая рука» (1968), но была еще и Габриель — в «Семнадцати мгновеньях весны» (1973), Надя Колесова в «Место встречи изменить нельзя» (1979)... Всего в фильмографии Светланы Афанасьевны более двух десятков картин. Стильная, эффектная... Фото актрисы было напечатано на открытках, многие из которых до сих пор хранят поклонники ее таланта.

— Ушла из жизни действительно уникальная актриса. Она была очень красива, — рассказал актер Станислав Садальский. — Мы часто встречались, а познакомились на съемочной площадке фильма «Место встречи изменить нельзя». Светлана была удивительным, чистым и светлым человеком. Очень горько. Актриса Наталья Варлей отметила, что смерть Светланы Светличной — действительно большая утрата. — В последнее время различные СМИ писали о ней не очень хорошие слова. Я знаю, что ее это расстраивало. Светлана была позитивным и начитанным человеком. Все, с кем она работала, отзывались

о ней хорошо, — поделилась с «ВМ» Наталья Варлей. Актресса Владимир Пермяков отмечает, что Светлана Афанасьевна всегда производила хорошее впечатление. — Была очень доброй, начитанной. Ее брали сниматься во многие фильмы, потому что Светлана Светличная была настоящим примером красивой женщины, — рассказал «ВМ» Владимир Пермяков. — В последнее время она посещала мероприятия все реже, но очень любила театральные постановки. Прощание с заслуженной артисткой РСФСР состоится в Доме кино 20 ноября.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru

РЕДАКЦИЯ «ВМ» ВЫРАЖАЕТ СОБЛАЗНОВАНИЕ РОДНЫМ И БЛИЗКИМ СВЕТАЛАНЕ СВЕТЛИЧНОЙ

Медведем ходи! Необычные шахматы удивили игроков

Вчера на ВДНХ завершилась Первая московская Интеллектуальная олимпиада — праздник интеллектуального спорта и умного досуга для всей семьи. «ВМ» узнала подробности.



16 ноября. Президент Московской федерации го Тимур Санжин играет в шахматы. фото: ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

Мероприятие объединило любителей различных интеллектуальных спортивных дисциплин. Здесь все желающие смогли сыграть в шахматы и шашки. Многих заинтересовала и логическая настольная игра го родом из Древнего Китая, с черно-белыми камушками и специальным полем. Освоить ее несложно, задача участников — «захватить» как можно больше шашек соперника и его территории на клеточном поле. Эта настольная игра уже завоевала признание в нашей стране. Существует даже Московская федерация го, ее возглавляет Тимур Санжин. Он же стал одним из организаторов Интеллектуальной олимпиады. По его словам, на мероприятии они решили объединить совершенно разные форматы игры: и киберспортивные, и настольные. — В играх есть не только соревновательная составляющая, это ведь и прекрасное средство коммуникации, — поделился Тимур Санжин. — Даже если игроки говорят на разных языках или находятся на разных уровнях, у них разный возраст, шансы победить есть у каждого. В игре все становится равными. Тимур отмечает, что такое мероприятие крайне полезно для

всей семьи. Ведь благодаря играм ребята учатся быстро принимать решения, разрабатывать, проверять и адаптировать стратегии. — В интеллектуальных играх условия постоянно меняются, и чтобы уследить за всем, нужно фокусировать свое внимание. Многие школьники пришли на Интеллектуальную олимпиаду, чтобы поспорить в шахматах и шашках. В числе гостей мероприятия был и исполнительный директор московской Федерации шахмат Артем Ахметов. Он сам 45 лет играет в шахматы и сейчас занимается организацией и су-

действием больших мероприятий столицы. — Потребность в игре заложена у человека. И в шахматах каждый находит для себя что-то свое, — отметил Артем Ахметов. — Одним интересна спортивная составляющая, другим — творческая. Также на московской Интеллектуальной олимпиаде представили игры из разных стран и регионов России. Например, гостей удивили необычные шахматы, созданные в Твери. На доске целых 100 клеток вместо привычных 64, а среди фигур есть медведь.

МАРИЯ ШТОГРИНА
edit@vm.ru

За евразийским союзом стабильное будущее экономики

В пятницу в Москве прошел VI Евразийский деловой форум «Интеграция», на котором обсудили промышленное развитие стран СНГ.

Делегаты признали, что за последние годы в мировой экономике значительное развитие получила кооперация, которая придает гибкость сотрудничеству стран, позволяя маневрировать, быстро включаться в процесс создания и производства новых товаров. В рамках ЕАЭС успешно действует международная промышленная кооперация. Представители России, Кыргызстана, Казахстана, Бело-

руссии, Армении и многих других стран собрались вместе, чтобы обсудить новые направления сотрудничества. — Такие форумы укрепляют деловые отношения между странами ЕАЭС и создают сплоченный экономический союз, способный противостоять западным странам в условиях санкций. Встреча показывает, что за ЕАЭС большое будущее, — рассказывает доктор экономических наук, профессор Александр Сагайдак. — Были попытки Запада противостоять ЕАЭС и разрушить отношения между странами, но ничего не получилось.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

Протестующие пытаются совершить госпереворот

Вчера абхазская оппозиция сделала очередное заявление: они не покинут парламент, пока президент Бжания не уйдет в отставку.

Митингующие, которые выступают против ратификации инвестиционного соглашения с Россией, в пятницу заняли здание администрации республики и парламента. На фоне беспорядков президент Абхазии Аслан Бжания покинул столицу республики и заявил о попытке госпереворота, а Минэкономразвития РФ рекомендовало российским туристам воздержаться от поездок в Абхазию.

— Если государственный переворот случится, — интеграция с Россией ухудшится, — рассказал «ВМ» политолог Василий Колташев. — Если же ситуация получится урегулировать переговорами, то скорее всего экономическое сотрудничество наших стран будет таким, как и планировалось. И, конечно, мы не можем позволить, чтобы переворот состоялся, потому что Абхазия находится слишком близко к российским городам. К тому же США всегда хотели, чтобы у нас обострились отношения с Кавказом.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru

Наглядный пример позволит выбрать профессию

В минувшие выходные в Москве прошел семейный образовательный форум «Навигатор поступления». Мероприятие объединило более 60 вузов и колледжей.

Посетительница Елена Грецишниковая подходит к симулятору лапароскопических операций на внутренних органах. Девушка рассматривает ножевые крючки, с помощью которых проводится процедура. Девятиклассница с любопытством изучает стенд, задает вопросы. Ей отвечает студент 6-го курса факультета иностранной медицины направления Лечебное дело в РНИМУ имени Н. И. Пирогова Ярослав Щербаков. — Чтобы понять, подходит ли тебе профессия врача, стоит

пройти тематические курсы в нашем вузе. И только увидев всю «кухню» изнутри, ты поймешь, подходит ли тебе выбранная специальность, — объясняет Ярослав Щербаков. С его мнением согласны многие представители вузов. Для того чтобы сделать правильный выбор, нужно прежде всего прислушаться к себе, считает специалист по профориентационной работе в Московском финансово-юридическом университете МФЮА Ирина Селиванова. Важно замечать, на каких занятиях, новостях останавливается взгляд. Если интересно все, что связано со спадением цен, стоит выбрать экономику. — Затем нужно «примерить на себе» эту профессию. Просмотреть порталы по поиску работы, понять, нравится ли пред-

ложенная зарплата, — говорит Селиванова. — Также изучить перечень обязанностей. Представить, сможет ли человек ежедневно выполнять их с удовольствием. У соседнего стенда секретарь приемной комиссии Московского колледжа геодезии и картографии Наталья Заикина рассказывает девятиклассникам про специальность техника-картографа. Полученные навыки помогут даже в создании видеогейма, где есть виртуальный мир. — В колледжи после девятого класса поступают те, кто хочет сразу получить практический опыт работы, — отмечает Наталья Заикина. — При этом, безусловно, важно выбрать профессию по душе.

АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ
a.solonskaya@vm.ru



16 ноября. Студент РНИМУ им. Пирогова Ярослав Щербаков объясняет девятикласснице Елене Грецишниковой принцип работы симулятора для хирурга. фото: ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР ХВОСТОВ
ДИРЕКТОР ПО СВЯЗЯМ С ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ СООБЩЕСТВОМ СЕМЕЙНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ФОРУМА «НАВИГАТОР ПОСТУПЛЕНИЯ»

Форум «Навигатор» проводится с 2013 года — более 11 лет. Это семейное мероприятие, где родители и дети найдут все ответы на вопросы, связанные с окончанием школы и выбором профессии. За два дня нас посетит более 12 тысяч человек — это стабильные показатели. На форуме выступают эксперты по профориентации, по подготовке к экзаменам и другие спикеры.

1 Бархатная революция стала прологом к несладкой новой жизни

Инсайдер — человек, который знает больше, чем все остальные. Политический обозреватель «ВМ» Георгий Бовт не просто знает, но и рассказывает.



Инсайдер

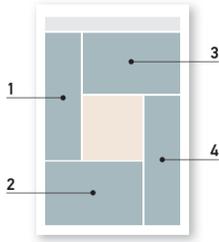
ГЕОРГИЙ БОВТ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

«Даешь свободу и демократию!»

Так называемая бархатная революция началась в Чехословакии (тогда это была единая страна — Чехословацкая Социалистическая Республика, ЧССР) 35 лет назад, 17 ноября 1989 года. Одна из тех, что пронесли по Восточной Европе, как пожар в джунглях, сметая все без исключения коммунистические режимы, установленные после Второй мировой войны. Все они проходили примерно под одними требованиями и лозунгами: «Даешь свободу и демократию», а также свободный выезд за границу — на Запад. Это казалось панацеей от всех бед и трудностей. Закоперщиком развала «социалистического блока» ранее выступила Польша и ее профсоюз «Солидарность» (а также влиятельная там католическая церковь), затем пошло-поехало по всем странам Варшавского договора. Впрочем, самым главным толчком послужила, конечно, политика перестройки и гласности в Советском Союзе под руководством Михаила Горбачева. Как знать, если бы не этот сигнал, который означал, что Советский Союз не станет повторять операции вторжения с целью наведения порядка, как это было в 1956 году в Венгрии и в 1968 году в той же Чехословакии, то, может быть, правящие режимы в Восточной Европе как-то сохранились еще какое-то время. Впрочем, в любом случае на фоне нараставших экономических проблем во всех этих странах давно назрело проведение реформ как минимум по реорганизации экономики на принципах большей эффективности, а именно рыночных. Однако в силу своей косности и консерватизма, пожалуй, ни один из восточноевропейских режимов не был готов к таким реформам. Поводом для «бархатной революции» в ЧССР стал разгон 17 ноября спецназом демонстрации студентов, участники которой отклонились от санкционированного властями маршрута, направившись в центр Праги. Силловые эксцессы и распространившиеся слухи о якобы убийстве одного студента в ходе разгона стали поводом для еще более массовых выступлений. Лидеры никак формально не организованных оппозиционных групп создали политическое движение «Гражданский форум», 20 ноября пражские студенты объявили о забастовке, и в первый же день к ней присоединились все вузы страны. Началась всеобщая забастовка, под влиянием которой ЦК Компартии Чехословакии уходит в отставку в полном составе. 29 декабря 1989 года проходит совместное заседание обеих палат Федерального собрания Чехословакии, на котором единогласно избирают президентом Вацлава Гавела — писателя и диссидента. До этого он активно не занимался никакой политической деятельностью, однако пользовался огромным авторитетом среди чехословацкой общественности. Это помогло во многом построить новое государство ненасильственными методами. Правда, сегодня немало чехов разочарованы теми событиями, не все мечты о сытой и легкой жизни сбылись. Многие не сумели приспособиться к рыночной реальности и оказались за чертой бедности. Один из недавних социологических опросов показал, что 38 процентов чехов старше 40 лет считают, что при коммунистах жизнь была лучше. Среди людей с более низким уровнем образования этот уровень еще выше — 52 процента. Впрочем, некоторые социологи считают, что объективно жизнь этих людей была не лучше, а проще. Просто многие ныне уже постаревшие чехи при коммунистах жили во «внутренней эмиграции», не желая нести ответственности за происходящее в стране, занимаясь дачами и выезжая на выходные за город. У людей не было больших возможностей, но и трудностей особых они не испытывали. Никто не голодал, у всех была работа. И для многих это и есть счастье, стоит ли их осуждать.

Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

2 Взрослые проблемы детской литературы: что издавать



Указ «О приеме на Великую Государеву службу в солдаты изо всяких вольных людей» был издан 325 лет назад, 18 ноября 1699 года Петром Первым. За суконными строками казенного документа скрыт глубокий смысл. А именно — создание современной армии на рекрутской основе. Это одно из самых важных преобразований царя-реформатора. Политические цели, которые ставил первый русский император, можно было достичь только с помощью профессиональной армии. По структуре она кардинально отличалась от русских дружин, собиравшихся по случаю войн и наместий под колокольный звон. Выдающийся полководец Дмитрий Донской всего через два года после славной Куликовской битвы не успел в 1382 году собрать дружины. Хан Тохтамыш, не встретив сопротивления, сжег Москву и ушел восвояси. Через 100 лет Иван III едва дождался ополченцев братьев Бориса и Андрея, иначе не выдержал бы «Великое стояние» на Угре, после чего Русь перестала платить дань Орде. Однако через 10 лет Андрей отказался прислать ополчение, попал в опалу и был заключен в темницу, где умер «в железзах». Царь говорил: «Жаль мне очень брата, но освободить его не могу, ибо смутит детей моих, а татары будут русскую землю губить, жечь и пленять, и кровь христианская опять будет литься». Новое время требовало четких военных порядков, которые невозможно восполнить одной только отвагой. К тому же успешно управиться со скорострельным оружием и мощной артиллерией могли только профессионалы. Стрелцкое восстание 1698 года ускорило военную реформу, но не стало ее причиной. Разница между профессиональной армией и воспетыми в былинах дружинами проявилась в 1634 году, когда Миха-

Наука требует вдохновения, как поэзия. Ведущий персональной рубрики «Доцент» Сергей Лесков знает, как примирить алгебру с гармонией.



Доцент

СЕРГЕЙ ЛЕСКОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Начало военной реформы

ил, первый царь из династии Романовых, решил отбить у Польши Смоленск. Михаил, сознавая уязвимость ополчения, создал тогда «полк иноземного строя». Для его содержания был введен специальный налог «немецкие кормы». Но в Европе в то время шла Тридцатилетняя война, и в Россию приехал всякий сброд. Похоже на нынешних футбольных легионеров.

21 ноября 1989 года. Прага. Десятки тысяч людей собираются в центре столицы Чехословакии с требованием проведения «свободных выборов». 29 декабря 1989 года на совместном заседании обеих палат Федерального собрания страны президентом единогласно был избран писатель и диссидент Вацлав Гавел.



4 Девяносто лет у телевизора — что меняется, а что остается неизменным

Не дождавшись войны, иноземцы разбежались. Король польский и великий князь литовский Владислав IV, который 20 лет назад — в смутное время — мог стать русским царем, окружил и разбил русское войско. Вошедши в апетит, Владислав разгромил еще турецкое войско и принудил к миру Швецию. Но скоро у Польши, следаемой внутренними противоречиями, казна опустела, профессиональное войско развалилось. В итоге поляки не смогли справиться с казаками Богдана Хмельницкого. Попытку построить армию на добровольной основе предпринял Алексей Михайлович Романов, отец Петра. Царь предлагал щедрое жалование немецким офицерам и формировал полки конных рейтаров, которые делали ставку на огнестрельное оружие. Дорогое удовольствие, на жалование полк из двух тысяч всадников получал 35 тысяч рублей. Кроме того, казна обеспечивала рейтаров обмундированием, знаменами и лучшими лошадьми. Война со Швецией показала, что русские рейтары не уступают противнику. В рамках военной реформы Петр перевел рейтарские полки в драгунские, что было следствием технического прогресса. Мушкеты, появившиеся у пехотинцев, позволяли стрелять с двух рук точнее, чем могли рейтары на скаку с одной руки из пистолета. Петр с его интересом к технологиям был первым русским вооруженцем, который внимательно следил за прогрессом в вооружении. Не все его потомки отличались этим качеством. Николай II, к примеру, отказался от пулеметов, решив экономить на патронах, поскольку русский солдат промаха не знает. Через 20 лет после начала военной реформы русская армия победила шведскую армию, одну из лучших в Европе. Был подписан Ништадтский договор, по которому России на «вечные времена» отошла Прибалтика.

Маленькая искра нередко становится причиной большого пламени. За искрами в большом городе наблюдает обозреватель Виктория Филатова.



Наблюдатель

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Отражение смотрящего

В СССР первая телепередача со звуковым сопровождением состоялась 15 ноября 1934 года. Длилась она 25 минут и представляла собой эстрадный концерт. И с этого момента жизнь в огромной стране изменилась! Если раньше культура была эксклюзивом для элит, то теперь посмотреть балет, спектакль и кино мог каждый, у кого дома был телевизор. Главное украшение комнаты. И в каком-то смысле появление телевидения объединило молодое многонациональное государство. Условная Мария Петровна, приезжая в село из районного центра за отрезком ткани, точно знала, какое платье она закажет портнихе. Как у Любови Орловой! Телевизор стал главным ориентиром: все знали, как надо одеваться, говорить и вести себя благодаря дикторам и актерам. Какой русский язык в стране со множеством языков и диалектов правильный? Тот, на котором разговаривает ведущий на ТВ! Мама моей подруги из Волгограда знает всех советских оперных и балетных звезд столичного Большого театра, хотя ни разу не была в столице. А если бы и оказалась, то могла бы обидеть их с моей мамой — они говорили на одном языке, несмотря на то, что географически жили далеко друг от друга. Сегодня же, кажется, все по-другому. ТВ сегодня — это разновидность guilty pleasure (дословно — порочное удовольствие). Признание в его просмотре почти в любой компании мгновенно нивелирует меня на самые низшие ступени общественной пирамиды! Вежливые люди бросят на меня сочувственный взгляд, а все остальные без обиняков заинтересуются, что же я нахожу в этом «зомболицке». Дизайнеры — и те, ориентируясь на общественное мнение, проектируют гостиницы без места под телевизор, мол, это сегодня «не модно». При этом те же самые люди с удовольствием смотрят видеоролики в сети и соцсетях. Сидя в «модных» гостиницах с друзьями, на свидании в кафе, на прогулке с ребенком большинство «залипает» в экран смартфона. И что они там видят? Да все то же самое: кто-то смотрит интервью, кто-то балет, кто-то розыгрыши. Даже пресловутые «малыховские диваны», которыми сегодня молодые люди ассоциируют «зомболицку», тоже там есть. Причем просмотр у шоу в сети — немало, некоторые выпуски по рейтингу бьют телевизионные аналоги. А ведь что такое, если задуматься, телевизор? Это способ передачи сигнала — и не более. Все телевизионные форматы и жанры с появлением интернета ушли туда и прекрасно там существуют. Вероятно, дело все-таки не в коробке, которую изгнали из гостиницы, а в том, что от телевидения, или, как говорят другими словами, «контента», нам нигде не деться. Гомо сапиенс — животные социальные, испокон веков живут в группах, наблюдая и участвуя друг у друга. Этим и сильны: как считают ученые, благодаря своей социальной эмпатии и развитым навыкам групповой работы сапиенсы смогли «догнать и перегнать» кроманьонцев, неандертальцев и прочих. И до сих пор людям необходимо чувствовать причастность к себе подобным. В некотором смысле за тысячи лет человек не изменился: ему, как в каменном веке, так и сегодня противопоказано одиночество. И передача видеокартинки о жизни других — неважно как это назвать, телевизионным, сетевым, а чуть позже, возможно, и телепатическим контентом — всегда будет востребована. Нам не нужно других миров — нам нужно зеркало, сказал когда-то Станислав Лем. Человеку нужен человек! И вряд ли это изменится, пока мы остаемся биологическим видом.

В прошлом году два российских министерства — культуры и цифрового развития, связи и массовых коммуникаций, учредили «Национальную премию в области детской и подростковой литературы». Учрежденная в нынешнем году Союзом писателей России и Российским книжным союзом Национальная премия «Слово» в следующем году добавит к своим номинациям литературу для детей. АСПИР (Ассоциация союзов писателей и издателей России) регулярно проводит обучающие семинары для авторов, сочиняющих для детей и подростков. Есть в России и негосударственные премии, причем не только для состоявшихся, но и для юных авторов от десяти до семнадцати лет, как, например, Международная независимая литературная премия «Глаголиця». Все это позволяет говорить о том, что предпринимаются серьезные попытки приобщить детскую литературу к тому, что называется, отечественными традициями и духовными ценностями.

У детской литературы в нашей стране богатая история. В Советском Союзе огромными тиражами выходили всеозонные, республиканские и областные журналы: «Пионер», «Юный натуралист», «Юный техник», «Мурзилка», «Веселые картинки», «Костер», «Искорка». Тираж самой читаемой газеты «Пионерская правда» достигал десяти миллионов экземпляров. Сегодня в обществе не утихает дискуссия на тему — кто «заказывает музыку» в детской литературе, насыщая ее всевозможными вблудами, дорамами, аниме, косплеями, фандомами, хилинг-романами, произведениями в жанрах «хоррор», мистики, фэнтези? Говорят, что в России появились талантливые авторы, сочиняющие хорошие книги для детей: Анастасия Орлова, Валерий Ронинин, Юлия Симбирская, Валентин Афонин, Ася

Главный редактор «Роман-газеты» Юрий Козлов, ведущий персональной рубрики «Литобоз», рассказывает не о книгах, а о нас с вами, об обществе.



Литобоз

ЮРИЙ КОЗЛОВ
ПИСАТЕЛЬ

Юным читателям предлагается...

Кравченко. Сознание ребенка идеалистично и романтично, оно инстинктивно ищет пример для подражания, героя, которому хочется верить. Но есть две непреходящие ценности, «оживляющие» литературных героев, превращающие сюжеты произведений в «сучевики жизни»: вера в справедливость и позитивный образ будущего. Без этого литература мелькает, ухо-

дит в игру, частности, перестает воспитывать и начинает развлекать. Волновались в былые времена юных читателей книги Аркадия Гайдара, Николая Носова, Льва Кассиля, Валентина Катаева, Юрия Олеши, Константина Паустовского отнесенны в книжных магазинах на «тыловые» полки. Не встретишь в списках самых продаваемых книг и перечисленных современных авторов. Лидирует по-прежнему «патриарх» жанра Корней Чуковский, далее идут «Хроники Нарнии», «Магия на каждый день», неувядаемый «Гарри Поттер». Зачем родители покупают детям именно эти книги, если социологические опросы свидетельствуют, что консервативные в духе патриотизма идеи поддерживают большинство населения страны? Во времена Советского Союза издательство «Детская литература» было настоящей фабрикой, выдававшей востребованную и качественную продукцию. Миллионные тиражи, русская и мировая классика, сотни талантливых авторов и неравнодушных к своему делу редакторов формировали, регулировали и удовлетворяли читательские запросы подрастающих поколений. Сегодня в России нет государственных издательств, готовых работать в соответствии с общественными запросами, ориентироваться не на прибыль, а на долгосрочное формирование у юных читателей разделяемых большинством населения страны нравственных и духовных идеалов. Несмотря на то что с высоких трибун произносятся речи о патриотизме, защите русского языка, воспитания молодежи в духе национальных традиций, книжный рынок детской литературы существует по своим законам. Для изменения ситуации нужна политическая воля. Речь идет о «смене вех» не только в сознании юных читателей, но и сочиняющих для них авторов. А это дело долгое и не простое.

Президент России Владимир Путин провел заседание Совета по реализации госполитики в сфере поддержки русского языка и языков народов России. Казалось бы: идет военная спецоперация, в Штатах пришел к власти Трамп, Европа по-прежнему настроена к нам враждебно. Время ли президенту обсуждать один из школьных предметов? Оказывается — да. Россия успешно строит Русский мир, и языку, который определяет мышление людей, его населяющих, уделяется огромное внимание.

Правильно сказать

Почему создают электронный словарь и как письменная речь стала разговорной



15 апреля 2024 года. Татьяна Скриница и ее дочь Лиза в зале Детской литературы Российской государственной детской библиотеки. Москвичи по-прежнему активно читают и учат дружить с книгой детей

Наш собеседник — лингвист, доктор филологических наук, профессор Российского государственного гуманитарного университета (РГГУ) Максим Кронгауз (на фото). Он рассказал нам о том, как меняется русский язык вместе с обществом, в котором мы живем.



Национальный словарный фонд

Максим Анисимович, в августе 2024 года был создан Совет при президенте по реализации государственной политики в сфере поддержки русского языка и языков народов России. Неужели с языком такие проблемы, что поддерживать его должен сам президент?

Конечно, проблемы есть. Прежде всего нам необходим Большой электронный словарь, где были бы буквально все слова, которыми мы сейчас пользуемся или можем воспользоваться. Чтобы там было значение каждого слова, его правильное написание и ударение. Ведь есть же, например, Большой Оксфордский словарь. Вот и в России что-то подобное необходимо. Потому что у нас, в лучшем случае, оцифровывают бумажные словари, но это другое. Ведь, во-первых, они изданы в разное время и могут противоречить друг другу. А во-вторых, в них просто нет многих слов. Ведь жизнь быстро развивается, появляются новые явления, а с ними и новые слова. Бумажные словари за жизнью не успевают. Плюс, конечно, мы уже привыкли в случае каких-то вопросов лезть за советом в интернет. **Согласен. Но в России сейчас создается «Национальный словарный фонд» — цифровая платформа, которая соберет на одном ресурсе данные словарей русского языка за последние 300 лет. Создатели обещают, что она будет отличаться от всех существующих сегодня библиотек — дескать, будет полная информация о слове и удобная навигация.**

Давайте доживем до появления этого чудо-словаря и посмотрим, насколько он реально удобен. Кстати, об удобстве. Нам нужен еще и «Народный грамматический словарь», который бы подсказывал, как правильно строить фразу, склонять или спрягать какое-то слово, как использовать тот или иной предлог. Да, есть академические грамматические словари. Но они написаны так, что обычный человек, не фило-

лог, в них вряд ли разберется. А народная грамматика — для обычных людей, не специалистов.

Учить до или после

В России сейчас живут миллионы мигрантов, и многие плохо владеют русским, а то и не владеют вовсе. Что делать?

Очевидно, нужно организовать курсы и экзамены. Тут есть два решения. Первый — учить на их Родине, второй — учить у нас. Оба подхода имеют плюсы и минусы. Так, в стране «исхода», очевидно, изучение русского языка будет академическим, без погружения в языковую среду. А значит, и менее эффективным. У нас дети годами учат английский, но большинство свободно говорить не могут. К тому же вряд ли в странах «исхода» есть достаточное количество учителей русского. Но есть в таком подходе и плюс — у будущих мигрантов хотя бы будет время на изучение языка. А здесь, в России, его не будет — они же работают приехали, а не учатся. С другой стороны, здесь нет проблем с преподавателями языка и та самая языковая среда, которая позволяет предмет куда быстрее освоить. И, например, если у мигранта произошел какой-то неудачный диалог, когда люди друг друга не поняли, то можно обратиться к преподавателю и разобрать ошибку. В общем, государству нужно выбрать — как именно мигрантов языку обучать. Возможно, имеет смысл провести среди них опрос.

Люди сами выбирают, что им подходит

Правда ли, что язык определяет мышление? На каком языке думаешь, так себя и ведешь?

Не заставляйте детей читать, но пока они маленькие, сами обязательно читайте им вслух

Да, существует гипотеза Лингвистической относительности, также известная как гипотеза Сепира — Орфа, согласно которой язык оказывает значительное влияние на мышление и восприятие окружающего мира. Ведь язык играет роль посредника, направляющего восприятие мира через призму культурных и социальных традиций.

КСТАТИ

Советник президента России, депутат Госдумы Елена Ямпольская предложила проводить молодежную игру «Скани по-русски»: кто точнее выразится на родном языке, найдет больше синонимов.

— Когда человек поймет, что для какого-нибудь сленгового слова «чилить», «флексить», «фининговый» в русском языке есть десятки обозначений, множество образных и смысловых нюансов, что русский, изъясняясь по-молденному, невыразимо крут, может быть, это и станет началом того самого интереса к родному языку, а от интереса до любви, особенно у молодых, как известно, один шаг, — заявила Елена Александровна. Также она предложила чаще проецировать артефакты на основе кириллицы — чтобы «вписать» символ родного языка в общественное пространство, творчески подойти к оформлению наших городов».

Отсюда и вопрос! Сейчас развернулась широкая дискуссия на тему, нужно ли на приграничных территориях преподавать украинский язык. Есть люди, полагающие, что думать и говорить на украинском — это значит вернуться в политическое «украинство», подразумевающее, что все русские — враги. Так зачем нам врагов воспитывать?

Думаю, что преподавать в школах нужно те языки, которые востребованы. Ведь чем государство занимается в школах? Оказывает образовательные услуги. Если услуга по изучению украинского востребована, то почему ее не предоставлять? Ведь учат же дети татарский, якутский и другие языки. Изучение языка, который тебе нужен, — твое право. И государство, конечно, должно его реализовать. Если, конечно, запрос на изучение языка — широкий, от большого числа людей. Так что пусть решают сами жители приграничных территорий — какой язык им изучать.

Библиотеки и книги не исчезнут

Домашние библиотеки постепенно уходят в прошлое: многие при переезде книги выбрасывают. Библиотеки публичные, в том числе школьные, государство поддерживает. Но есть ли у них будущее?

Разумеется, есть. Библиотеки трансформировались и продолжают меняться. Теперь это не только книгохранилища, как раньше, но и центры интеллектуального досуга. Здесь проводятся литературные чтения, тут можно скачать аудио- и электронную книгу, прийти сюда с ребенком на викторину или, скажем, поиграть в настольные игры. Что касается самих бумажных книг, то они явление уходящее. Но — долго уходящее. В том смысле, что уходит-уходит, а уйти никак не может! Есть люди, и их немало, которые продолжают читать бумажные книги, — иначе бы все книжные магазины давно закрылись. А они есть, и много. Дело в том, что восприятие электронной и бумажной книг сильно отличается. Бумажная

книга — это не только текст, набор букв, это предмет. Больше того: этот предмет может быть связан с детством или каким-то другим жизненным периодом, он вызывает эмоции, дает набор ощущений. Электронная книга формально удобней. Ты можешь скачать на носитель хоть целую библиотеку и потом выбирать то, что хочешь почитать в определенный момент. Ты можешь менять подсветку, шрифт, можешь легко найти нужный кусок текста, который хотел бы перечитать. Это так. Но электронная книжка менее субъектна. По сути, это гаджет, который не связан с одним текстом. Он удобнее, но он не вызывает эмоций. А ведь именно эмоции, когда-то испытанные от того, что ты держишь в руках определенную бумажную книгу, что листаешь ее страницы, служат своего рода магнитом, который тянет тебя к этой книге снова и снова. Бумажная книга — друг, к которому ты можешь обратиться. А как обратиться к гаджету? Так что и бумажные книги, и библиотеки, без сомнения, сохранятся.

А как заставить ребенка читать?

Заставлять вообще не нужно. Лучший вариант пробудить в ребенке желание читать — это читать вместе с ним. Лучше всего — до школы, в возрасте с трех до семи лет. Ребенок в это время уже понимает текст, но читать самостоятельно не всегда может. Читая ему, вы закладываете саму традицию чтения. В школе все немного меняется: ребенок попадает в новую коммуникативную среду, он, возможно, будет менее склонен обращаться к книгам. Но если получится сохранить семейную традицию совместного чтения и в школьном возрасте, будет, конечно, очень хорошо. А еще важно читать детям поэзию. Дело в том, что это ритмизованный текст, и ребенок улавливает эти ритмы. А они, в свою очередь, помогают уловить образы. Если ребенок читает сам, то он много усилий тратит на сам процесс чтения, на понимание того, о чем он. Поэтому ритмы, красоту стиха он может не понять и не заметить. Так что читать стихи ребенку нужно вслух. Кстати, именно из литературы ребенок узнает большинство слов, которыми мы не пользуемся в быту. И чем больше таких слов он узнает, тем шире его кругозор, тем более ребенок становится развит. Чтобы общаться в быту, достаточно тысячи слов. При этом словарный запас среднего человека — около 40 тысяч слов. И когда ты разговариваешь с человеком, эти редко употребляемые в быту слова проскальзывают. И по ним ты понимаешь — да, перед тобой образованный человек.

Письменный язык стал разговорным

Сейчас мало читателей, зато много писателей. Самый популярный жанр — коммент к посту. Комментарий — важная часть явления, которую я называю разговорным интернетом. Он позволяет живее реагировать на пост, т. е. сообщение автора, и это, без сомнения, очень важно, потому что читатели могут выражать свои мысли. Комментарий — это настоящее достижение!

Мы защитим тебя, родной!



Мнение

Этим летом по инициативе писателя Юрия Полякова мы открыли в редакции виртуальный «Опорный пункт защиты русского языка», предложив читателям сообщать нам о случаях неправильного использования

русского языка, неоправданном применении заимствований. И письма пошлы. Первое впечатление от них горькое. Люди и не верят уже, что можно что-то изменить. Растерянно и обижено пишут они о том, что так и не стали им привычны расплодившиеся «холлы» и «моллы», причудливые глаголы с корнями-англицизмами. «Почему надо непременно сказать «сейвить», а не просто «сохранить»? — спрашивает, например, Игорь Мартьянов. — Почему говорят так, а не иначе, боятся показаться немодными?»

Но до чего мы тогда дожили, до появления моды на собственный наш язык? Честно говоря, думала, что всякого рода невзгоды отвлекают людей от размышлений об этом. Но людям не все равно! И они сердятся на нашу общую неграмотность по отношению к одному из наших национальных достояний — языку. Тому языку, напевностью и богатством которого восхищаются иностранцы, на котором написаны самые знаменитые произведения литературы. Ученые селятся подсчитать, насколько сократился лексикон современного человека по сравнению с его предками, но что толку? Качество-то языка не измерить, нет такого инструмента, по крайней мере, в обиходе. Но вернемся к идее Юрия Полякова: вместе прочесть отстаивать права языка на жизнь! Так что пишите нам: edit@vm.ru, «Опорный пункт». Жалуйтесь. Звоните в колокола. Язык еще жив и умеет залечивать раны. Бросим ему спасательный круг!



ОЛЬГА КУЗМИНА
Обозреватель

Досье

Максим Кронгауз — советский и российский лингвист, доктор филологических наук, профессор РГГУ и НИУ ВШЭ, первый зампредела Академии наук по развитию высшего образования и науки Общественной палаты России. Автор многих книг. Среди них — «Русский язык на грани нервного срыва», «Самоучитель Облбанского», «Словарь языка интернета.ru». Эти книги разошлись на цитаты. Например: «Образованный человек пишет грамотно не потому, что он знает правила, а потому, что он помнит, как пишется то или иное слово», «Случилось самое страшное: мы теряем наше национальное достояние, наш русский мат», «Недавно на Садовом кольце я обратил внимание на вывеску: «Элитные американские холодильники». Если вы улыбунались, значит, не все еще потеряно. Если нет, отложите книгу».

А смайлики, когда вместо слов в тексте применяются сочетания картинок? Многим они не нравятся! Они, мол, от недостатка словарного запаса и неумения выражать свои мысли.

На самом деле — нет. В письменном языке недостает эмоциональной информации. Например, жестов, мимики, интонации. А смайлики этот недостаток в какой-то степени компенсируют. И это важно, потому что письменный язык благодаря интернету стал разговорным. А какой разговор без эмоций?

Но иногда сообщение — это только смайлик, вообще без текста!

Такие сообщения отправляют нас назад, в дописьменную эпоху.

Я часто слышу слова, значения которых не понимаю: «скупф», «альтушка», «сигма»... Откуда они берутся?

Большинство из них — переделанные англицизмы. Так же, как несколько десятилетий назад появилось слово «шузлы» — это «ботинки», «обувь». «Альтушка» же — от английского alternative — альтернативный, иной. Это представительница молодежной субкультуры, которая выглядит «не как все». «Сигма» — это буква греческого алфавита, используемая молодежью для обозначения человеческого типа — так же, как «альфа». «Сигма» — это как «альфа», только не нуждающийся в одобрении окружающих. А вот слово «скупф» имеет уникальное происхождение. Оно произошло от фамилии российского интернет-блогера Скуффын и обозначает определенный тип мужчины — не очень-то приятный.



НИКИТА МИРОНОВ
Обозреватель



Точка

Сегодня точку в номере ставит семья Шеиных. Сестры — шестилетняя Таисия (слева) и восьмилетняя Анастасия — пришли вместе с мамой Татьяной в парк «Красная Пресня», чтобы первыми отправить свои послания Дедушке Морозу по специальной почте. Девочки верят в чудеса и письма с пожеланиями составляют каждый год, а мама им в этом помогает. В красивых конвертах, непременно с зимними рисунками, послания «полетят» к главному новогоднему волшебнику. Девочки уверены, что он обязательно прочтет все пожелания, которые отправляют и дети, и взрослые. Официально новогодняя почта Деда Мороза начинает работать в столице с сегодняшнего дня. В городе установят более 150 специальных ящиков для писем. Они появятся в парках, учреждениях культуры, торговых центрах и на разных культурных площадках. Узнать их можно по надписи: «Московская усадьба Деда Мороза». **ФОТО: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА**

53 процента россиян предпочитают лечиться от вируса гриппа и ОРВИ самостоятельно. К такому выводу пришли аналитики отечественного фонда по борьбе с тяжелыми заболеваниями после проведенного опроса. При этом всего 11 процентов вакцинируются от гриппа.

Вопрос дня

Больше половины россиян лечатся от гриппа сами. И как вам?



АНДРЕЙ ЗВОНКОВ
ВРАЧ-ТЕРАПЕВТ

Я думаю, что тенденция, когда больше половины всех пациентов лечились самостоятельно, была всегда. Значит, заболевание проходит быстро, и к врачу обращаются те, кто не может справиться с проблемой. Безусловно, люди не будут из-за каждого чиха, из-за каждой мелочи бегать к врачу. На самом деле мы переносим кучу заболеваний и не замечаем их в течение недели. Пока температура 37 градусов, вы можете выпить чаю. Но если она у вас не будет проходить день или два, то обычно вызываете врача. Однако бывает и такое, что машина скорой приезжает и по несерьезному поводу.



ВЛАДИМИР МИХАЙЛОВ
ОБЩЕСТВЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ

Люди просто привыкают к тому, что это сезонное заболевание, и уже знают, как его лечить. Лично я отношусь к тем людям, которые, когда чихнули или кашлянули, сразу же бегут к врачу, ведь каждый раз к нам приходят различные вирусы и врачи знают как, а главное, какими лекарствами ле-

чить от сезонного гриппа или ОРВИ. Конечно, то, что люди так делают, неправильно. Если это опасное заболевание, оно, конечно, побегут к врачам, а когда просто вирус или грипп, то занимаются самолечением.



ЕКАТЕРИНА ТРОФИМОВА
ПСИХОЛОГ

Ошибки могут начинаться с самодиагностики и уже продолжаются в самолечении. Работая с людьми, я поняла, что им могут придумать даже самый невероятный метод лечения. Они пытаются себе очень легко. Дело в том, что основные симптомы гриппа и ОРВИ схожи с симптомами совершенно других заболеваний, и поэтому, неправильно назначив себе лечение, человек может сильно ухудшить состояние своего здоровья. Есть такое понятие, как «внутренняя картина болезни», особенно двух Владимиров — Левкина и Политова. Поклонники дежурили у гримерок, гостиниц, целые стадионы пели про «Файну», «Красавицу», как «Упала шляпа», эскимосов и папуасов... В 1998 году Владимир Левкин решил покинуть коллектив для развития сольной карьеры.

Подготовила **МАРИЯ ШТОГРИНА**
edit@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Школьники исполнили сказочную музыку классика

В России прошла всероссийская акция, приуроченная к 180-летию со дня рождения «Музыкального мариниста», русского композитора Н. А. Римского-Корсакова.

Выдающийся автор родился в городе Тихвин (сейчас — Ленинградская область) Новгородской губернии в 1844 году. Он был из дворянского рода, известным своими традициями службы на флоте. За годы своей жизни Николай Римский-Корсаков создал 15 опер, три симфонии, инструментальные концерты, кантаты и многие другие произведения. В рамках проекта «Культура для школьников» для учащихся были подготовлены особые музыкальные номинации: хореография, вокал, театральная афиша и инструментальное творчество. В пресс-службе проекта объяснили, что для участия в конкурсе не-

обходимо было подготовить особый творческий номер. — Для этого требовалось подготовить работу в одной или нескольких из предложенных номинаций, например исполнить танец на музыку Н. А. Римского-Корсакова, также создать афишу к театральным постановкам или же исполнить вокальное произведение русского композитора, — объяснили в пресс-службе. По итогам акции экспертная комиссия, состоящая из известных деятелей культуры и искусства, выберет 40 наиболее интересных работ-победителей. — Очень важно, что все творческие проекты направлены на то, чтобы помочь детям найти свое призвание, научить их гордиться неповторимой культурой нашей великой страны, — сообщает пресс-служба всероссийской акции.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ
a.kozyrev@vmdaily.ru

Был энергичным, строил планы. Умер экс-солист группы «На-На» Владимир Левкин

Вчера на 58-м году жизни скончался экс-солист группы «На-На» Владимир Левкин (на фото). Как отметила его жена Марина Ичетовкина, у артиста случился рецидив онкологии.

Он пришел в «На-На» в 1989-м и без преувеличения стал кумиром для миллионов девушек. «Нанайцев» обожали, особенно двух Владимиров — Левкина и Политова. Поклонники дежурили у гримерок, гостиниц, целые стадионы пели про «Файну», «Красавицу», как «Упала шляпа», эскимосов и папуасов... В 1998 году Владимир Левкин решил покинуть коллектив для развития сольной карьеры. — В группе он работал долго, где-то лет 10, с большой любовью, поддерживал со всеми теплые отношения, был ярким исполнителем, с ярким образом, — вспоминает продюсер,

основатель группы «На-На» Бари Алибасов. В 2003 году у Владимира Левкина был диагностирован рак лимфатической системы четвертой стадии, после курса лечения наступила ремиссия. Однако несколько лет назад болезнь вернулась. Еще буквально неделю назад Владимир Левкин посетил юбилейный вечер композитора Александры Пахмутовой и исполнил там свою любимую песню «Надежда», а на недавней кинопремьере фильма «Право на лево» отмечал, что и сам в дальнейшем собирается сыграть в кино. Солист группы «На-На» Владимир Политов рассказал «ВМ», что Левкин был очень энергичным человеком.

— Он очень много страдал от болезни и в своем время, но я знаю, что он любил эту жизнь. Я навсегда запомню его таким энергичным. У него бы-

Зрители кинофестиваля увидят мировые премьеры

Вчера в Сочи открылся XIX Международный кинофестиваль «Победили вместе» имени Владимира Меньшова. Он продлится по 22 ноября.

На суд жюри будет представлено 104 фильма из 40 стран. — Это абсолютный рекорд. Уверен, что такое внимание связано с ростом поддержки патриотических смыслов и ценностей, которые уже 20 лет отстаивает кинематограф, — подчеркивает генеральный продюсер фестиваля Валерий Рузин. Программа состоит из четырех мировых и более 40 российских кинопремьер. — Хочется отметить, что впервые на кинофестивале будут представлены фильмы из Египта, Мадагаскара, Танзании, Сенегала и ЮАР, знакомы гостям с творчеством африканского континента, — отмечает Рузин.

Жюри установило пять конкурсов: на Международном будет представлена 21 лента, на Национальном — 15, на конкурсе «Документальный проект» покажут 25 картин, на «Диалоге культур» — 17, а в рамках студенческих документальных фильмов — 18. Также будут картины без привязки — «Гала-показы» и «Детский сеанс». Жюри международного конкурса возглавляет президент Гильдии кинодраматургов, заместитель председателя Союза кинематографистов России Алексей Алешковский. 20 и 21 ноября в рамках фестиваля состоится X Российско-китайский форум сотрудничества. Он посвящен 75-летию образования КНР и установления дипломатических отношений между Китаем и Россией, 80-летию Победы в Великой Отечественной.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

ДЕЛОВАЯ АФИША

Презентация «Специалист по здоровому питанию»
Римская
Ул. Сергея Радонежского, 1, с. 1

Центр ГБУ «Моя карьера»
18 ноября, 16:00, бесплатно
Презентация программы обучения на специалиста по здоровому питанию для москвичей пенсионного возраста.

театральная афиша

ЛЕНКОМ Марка Захарова
Ул. М. Дмитрова, 6.
© (495) 699-96-68.
19/XI Старомодная комедия. 20/XI Женитьба. 23/XI в 13 ч. и веч. премьера Кабаре Пушкин. 24/XI в 13 ч. и веч. премьера Кабаре Пушкин. 26/XI Последний поезд. 27/XI Ва-банк. 28/XI Поминальная молитва. 29/XI премьера Гамлет. 30/XI Бер. 1/XII Безумный день, или Женитьба Фигаро.

Ул. Б. Дмитрова, 5/6, стр. 3.
© (495) 605-65-15.
© (915) 168-07-14.
23/XI в 17 ч. Концерты «В русском стиле». Цикл «Три юбилея». Владимир Скоморохов (фортепиано). В программе: Глина. **Музей П. И. Чайковского в Москве.**
Кудринская пл., 46/54, ст. м. «Баррикадная», «Красно-пресненская».
© (495) 605-65-15.
© (915) 168-07-14.
24/XI в 16 ч. «Сцены из оперы П. И. Чайковского «Евгений Онегин» в рамках выставки «Онегин. Открытый финал». В концерте примут участие артисты оперной труппы Творческого объединения Владимира Вексельмана.

Частности

Юридические услуги
● Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. по помощи вернуть или расселить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42
● Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63

Недвижимость
● Квартиру куплю. Т. (915) 353-04-44

Коллекционирование
● Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33
● Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Поли. Т. (964) 585-40-04
● Книги. Выезд от 130 экз. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09

СОЦСЕТИ

Читайте нас в **TELEGRAM**