

**Московские актеры регулярно выступают на Донбассе**

Театральная агитбригада проводит концерты и привозит гуманитарную помощь → стр. 4

**Четверть века Музею современного искусства**

Юбилейную экспозицию назвали «Вещи и видения» → стр. 6

**Где стоит встречать холода с огоньком**

Рассматриваем лучшие предложения из разных уголков страны → стр. 7

Четверг

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ДЕЛОВОЙ ВЫПУСК

**ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА**

**07.11.24**

№ 211 (29872)



Издается с 6 декабря 1923 года  
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени



НА vm.ru

Московская усадьба Деда Мороза открывает зимний сезон. Гостей ждет программа из экскурсий, квестов, мастер-классов. Желающие смогут изучить секреты волшебства.

**Урок проводит чемпион**

Встречи со знаменитыми спортсменами мотивируют школьников к активному образу жизни и достижению поставленных целей

Образование

**Вчера в московской школе № 1415 прошел «Урок с чемпионом». Учащиеся встретились с известными спортсменами. Корреспондент «ВМ» побывал на необычном занятии.**

Спорт в последние годы стал неотъемлемой частью жизни москвичей. Если в 2010 году активный образ жизни вели чуть больше 2 миллионов горожан, то в настоящее время — уже 6 миллионов человек, то есть каждый второй житель столицы.

— В городе появилось 10 тысяч плоскостных спортивных сооружений. Они позволяют каждому жителю Москвы заниматься физкультурой рядом с домом, — отметили в Департаменте спорта Москвы.

Особое внимание город уделяет развитию школьного спорта. Сегодня в образовательных организациях работают более 28 тысяч физкультурно-оздоровительных секций, в которых занимаются свыше 340 тысяч человек по 67 видам спорта.

Проект «Урок с чемпионом» на протяжении шести лет мотивирует детей регулярно заниматься физической культурой и спортом, вести здоровый образ жизни, учиться и развиваться. Вчера своей историей успеха с учениками школы № 1415 поделилась многократная чемпионка, рекордсменка России по плаванию, финалистка Паралимпийских игр в Токио — 2020 и Паралимпийских игр в Париже — 2024, мастер спорта международного класса Елена Клячкина.

— Мне очень приятно быть гостем в этом проекте. Благодаря



6 ноября. Финалистка Паралимпийских игр в Токио — 2020 и Паралимпийских игр в Париже — 2024 Елена Клячкина (слева) и руководитель проекта «Урок с чемпионом», чемпион мира и Европы по гандболу Денис Кривошлыков (справа) пообщались с ученицей 10-го медиакласса школы № 1415 Валерией Зверевой. Фото: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

своему участию я могу рассказать детям про паралимпийский спорт, про плавание. Своим примером я могу показать, что все возможно, если много трудиться и стремиться к результату, — говорит чемпионка. Во время урока Елена рассказала школьникам о поездках на Паралимпийские игры, каждодневных тренировках, а также ответила на вопросы ребят о спорте. Так, например, дети поинтересовались, сколько времени максимум спортсменка может находиться под водой. — Я никогда не засекала время под водой. Но думаю, что могу продержаться довольно долго, — ответила она.

Побывать на необычном уроке смогли школьники разного возраста, а ребята из предпрофессионального медиакласса получили уникальную возможность взять небольшое

**Проект проходит в учебных заведениях столицы уже седьмой год**

интервью у известной спортсменки. Валерия Зверева учится в 10-м медиаклассе и увлекается волейболом. В будущем она планирует связать свою

жизнь со спортивной журналистикой.

— То, что к нам пришла настоящая чемпионка и я смогла задать ей несколько вопросов лично, — это очень круто! И вдохновило еще больше погрузиться в эту тему, — поделилась впечатлениями школьница. Ее одноклассница Анастасия Быстрицкая тоже задумывается о работе в спортивных медиа.

— Готовлюсь к поступлению в университет, буду писать о соревнованиях, спортсменах, мне нравится брать интервью, — добавила она. Этот «Урок с чемпионом» точно запомнится ребятам. И, возможно, кто-то из школьников тоже захочет связать свою жизнь со спортом.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА  
m.shevtsova@vm.ru

СПРАВКА

С 1 сентября каждый, кто занимается в бесплатных детских спортивно-массовых секциях Москвы в возрасте от 6 до 10 лет, может получить дневник юного спортсмена. С помощью него ребята смогут отслеживать свои результаты в течение года и отмечать успехи. В конце занятия в дневнике может появиться комментарий и мотивирующая наклейка — так тренер будет хвалить за спортивные достижения и поддерживать. Получить дневник можно в окружном Управлении по развитию массового спорта.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ДЕНИС КРИВОШЛЫКОВ**  
РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОЕКТА «УРОК С ЧЕМПИОНОМ», ОЛИМПИЙСКИЙ ЧЕМПИОН, ЧЕМПИОН МИРА И ЕВРОПЫ ПО ГАНДБОЛУ, ЗАСЛУЖЕННЫЙ МАСТЕР СПОРТА РОССИИ

Проект «Урок с чемпионом» мотивирует детей регулярно заниматься физической культурой и спортом, вести здоровый образ жизни, учиться и развиваться. Выдающиеся спортсмены, победители мировых, европейских и российских турниров делятся своим опытом преодоления трудностей, и это помогает школьникам никогда не опускать руки и идти к своей цели, невзирая ни на какие препятствия. Чтобы организовать «Урок с чемпионом», представителю школы надо подать заявку на странице проекта.

**А ты записался на контрактную службу?**

**5200000**

МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ КОНТРАКТНИК ЗА ПЕРВЫЙ ГОД

117

ГРАФИКА ГОРОДА

Колесо обозрения «Солнце Москвы» на ВДНХ

- Высота: 140 метров
- Оборот: 18 мин 40 сек
- 30 закрытых кабин
- Работает при температуре от -10 °C до +40 °C



- ВНИЗУ Здесь находятся 29 ресторанов и кафе, 7 пространств для отдыха и развлечений и 4 магазина
- КАБИНА
  - Площадь: 10 м²
  - В 5 кабинках прозрачный пол
  - Постоянно поддерживается температура +22 °C
  - Есть кнопка связи с оператором
- ОБЗОР С высшей точки открывается обзор на 50 км. Видны более 30 знаковых мест Москвы

Для участников «Московского долголетия» провели экскурсию на «Солнце Москвы» → стр. 3

**Республиканец в шаге от победы**



Геополитика

Вчера кандидат в президенты США Дональд Трамп объявил о своей победе, хотя подсчет голосов продолжается. Но уже сейчас понятно, что Трамп опережает действующего вице-президента Камалу Харрис. В отличие от собственного результата 2016 года, когда он по абсолютному числу голосов проиграл Хиллари Клинтон 2 миллиона, на сей раз Трамп опережает кандидата демократов и по абсолютному числу голосов в общенациональном масштабе — минимум на 5 миллионов человек. Окончательные результаты выборов, ориентируясь на итоги голосования по отдельным штатам, утвердит Коллегия выборщиков в начале декабря, а потом Конгресс на совместном заседании палат в начале января следующего года. Однако больших сюрпризов ждать не стоит. Он значительно усилил свои позиции в важных категориях электората по сравнению с 2020 годом — среди чернокожих, молодежи, латиноамериканцев. Впервые минимум за пять последних выборов, когда большинство латиноамериканских мужчин не голосовали за кандидата в президенты от Демократической партии.

Что касается Камалы Харрис, то она практически везде выступила хуже, чем Байден в 2020 году. Уголовные обвинения против Трампа скорее ему помогли. Избиратели прониклись тезисами о том, что власти используют судебную систему в политических целях.

Республиканцы также взяли большинство в Сенате и пока лидируют на выборах Палаты представителей. Если там им, вопреки опять же всем прогнозам СМИ, все же удастся сохранить большинство (сейчас оно в 8 голосов), то это будет называться термином landslide, что на русский можно перевести как «разгром». Пожалуй, впервые со времен Рейгана Республиканская партия получит контроль над всеми ветвями власти, включая судебную, поскольку в Верховном суде большинство за теми судьями, которых назначили республиканские президенты. Это даст Трампу возможность уверенно проводить в жизнь свою повестку.

В связи с возращением Трампа в Белый дом теоретически можно ожидать подвиге политики США на украинском направлении. Многие ожидают, что при Трампе Америка сократит поддержку Украины. В то же время в силу импульсивного характера Трампа ситуация вокруг Украины может приобрести и характер эскалации, если будущий президент США прибегнет к каким-либо ультиматумам не только в адрес Киева, чтобы склонить его к переговорам, но и в адрес Москвы.



ГЕОРГИЙ БОБТ  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точной зрения редакции «Вечерней Москвы»

**Восстанавливаем уникальные детали исторических зданий**

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) в своем телеграм-канале рассказал, как реставраторы возвращают историческим зданиям столицы их первоначальный вид.



мещения, — пояснил Сергей Собянин. Также ведутся работы с фасадами особняка Л. Я. Гельмтицевой, который расположен в Среднем Овчинниковском переулке.

женских фигур. По легенде, одна из кариатид создана по портрету хозяйки дома, — поделился глава города.

В ближайшее время планируется привести в порядок массивный лепной щит доходного дома с рестораном «Альпийская роза» на Пушкинской улице. Также будут отреставрированы фасады, гранитная облицовка цоколя, элементы балюсадика с поручнем, отделка полуколонн, вазоны и тумбы парапетного ограждения кровли. Исторический облик вернут и фасадам особняка Л. Я. Гельмтицевой, который расположен в Среднем Овчинниковском переулке.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА  
m.shevtsova@vm.ru

Мэр осмотрел ход стройки станции метро → стр. 2

ЦИФРА ДНЯ



**домов по программе реновации возводится сейчас в Юго-Восточном административном округе на месте снесенного старого жилого фонда. Общая площадь квартир в них превысит 480 тысяч квадратных метров.**

КУРС ВАЛЮТ

\$ 98,22 ↓

¥ 13,64 ↓

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

# Сергей Собянин: Новая станция ускорит развитие района

День мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел ход строительства станции «ЗИЛ» Троицкой линии метро, а в своих социальных сетях рассказал об улучшении доступности московских вокзалов.

Продолжается строительство станций Троицкой линии метро. Первый участок ветки открыли в этом году, по нему уже ездят поезда. Теперь специалисты возводят станции второго этапа. Одна из них — «ЗИЛ». Сергей Собянин проинспектировал ход работ и сообщил, что готовность станции составляет 76 процентов.

Мы приняли решение о продлении Троицкой линии метро от БКЛ до МЦК несколько лет назад. Решение было принято из-за большого прогнозного объема пассажиров. И вот здесь, на ЗИЛЕ, создан большой городской вокзал, в состав которого войдут станции МЦК, Троицкой линии метро, которая приходит сюда, ну и будущая Бирюлевская линия метро, — отметил мэр столицы. Он заверил, что Троицкая линия метро придет в этот район уже в следующем году. Также начнется активное строительство Бирюлевской ветки. Таким образом, здесь будет обслуживание огромной территории ЗИЛА, на которой бу-



6 ноября. Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) и президент АО «Объединение «ИНГЕОКОМ» Дмитрий Евсеев (слева от мэра) во время осмотра строящейся станции метро «ЗИЛ» Троицкой линии метрополитена. После открытия она улучшит транспортную доступность района и придаст дополнительный стимул к его развитию

дуд проживать десятки тысяч людей. Здесь создадут десятки тысяч рабочих мест. Ну и большой поток со стороны Новой Москвы, близлежащих районов для пересадки на МЦК здесь, конечно, тоже очевиден. Так что станция важная, нужная, и главное — создать комфортные условия для пассажиров, для пересадки на различные виды городского транспорта, — сказал мэр.

**Сложности строительства** Станция «ЗИЛ» — одна из уникальных с точки зрения строительства, и довольно сложных. Генеральный директор АО «Объединение «ИНГЕОКОМ»

Сергей Кидяев отметил, что при создании котлована будущей станции были обнаружены бывшие рабочие цеха автомобильного завода «ЗИЛ». Мы находили железнодорожные пути на глубине трех метров. На глубине четырех метров обнаружили автомобильный тоннель, который соединял две части завода — нам пришлось этот тоннель ликвидировать, — поделился он. Находили старые инженерные сети, бомбоубежища и учебные склады с патронами. Все это, конечно, усложняло работу. Сейчас в работе у строителей два участка Троицкой линии метро: «Тютчевская» — «Но-

вомосковская» и «Новаторская» — «ЗИЛ».

**Большие перспективы** Сергей Собянин в своем телеграм-канале отметил, что повышение транспортной доступности сделает территорию ЗИЛА еще привлекательнее для жизни и бизнеса. Ожидается, что уже в 2025-м в пешей доступности от станции метро будут проживать свыше 35 тысяч человек, к 2030 году — больше 50 тысяч. Они смогут строить множество удобных маршрутов. К примеру, поездка до станции «Новаторская» БКЛ сократится в 2,5 раза, — сообщил он.

**Высокий стандарт** Город повышает комфорт московских городских вокзалов. Как рассказал мэр в своем личном блоге, работы ведутся по единому городскому стандарту, который включает организацию маршрутов городского транспорта, улучшение пешеходной доступности и создание качественной городской среды в непосредственной близости от станций МЦД. В качестве примера уже готового проекта Сергей Собянин привел «Санينو» — новый городской вокзал МЦД-4 в ТиНАО.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevtsova@vm.ru

**КСТАТИ**

Вчера Сергей Собянин объявил, что победители и призеры XVII летних Паралимпийских игр в Париже получат призовые от города. В Играх в нейтральном статусе участвовали 15 московских спортсменов. Пятеро из них завоевали медали. Чемпионы Игр получат по 4 миллиона рублей, серебряные призеры — 2,5 миллиона, бронзовые — 1,7 миллиона.

## Сотрудники газовых служб проводят инструктаж жителей

Около 80 процентов газовых плит в московских домах проверили с начала года. Вчера об этом сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам ЖКХ и благоустройства Петр Бирюков (на фото).



Газовыми плитами в столице пользуются более 1,8 миллиона семей. Для обеспечения безопасности работы оборудования его необходимо своевременно проверять. Вопросы газовой безопасности находятся под особым контролем. Ежегодно проводится плановое техобслуживание всего газифицированного жилого фонда столицы. За январь-октябрь проверили работоспособность и соответствие требованиям безопасности более 1,4 миллиона газовых плит, что составляет почти 80 процентов общего

числа, — рассказал Петр Бирюков. Выявленные в ходе проверок нарушения быстро устраняют. С жителями проводят инструктаж, выдают им специальные памятки.

В Комплексе городского хозяйства столицы напомнили, что ответственность за состояние газового оборудования и его замену при необходимости лежит на собственниках и нанимателях квартир. Газовая плита служит в среднем 10–12 лет. После этого изнашиваются газовые краны, деформируются рассекатели горелок, нарушается теплоизоляция духового шкафа. Такой прибор уже невозможно отремонтировать, и его необходимо менять.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ a.horoshilov@vm.ru

## Технопарк обеспечит городу дополнительные рабочие места

Вторая очередь промышленного технопарка «Алабушево» готова на 20 процентов. Об этом вчера сообщил министр правительства Москвы, руководитель Департамента инвестиционной и промышленной политики Анатолий Гарбузов.

парк площадью свыше 100 тысяч квадратных метров будет включать в себя пять корпусов и офисный центр. Там смогут работать около 2,5 тысячи человек, — уточнил он.

После ввода в эксплуатацию второй очереди технопарка в Зеленоградском административном округе столицы появится свыше 1,2 тысячи новых рабочих мест. Реализация проекта строительства промышленного технопарка «Алабушево» ведется в рамках программы стимулирования создания мест приложения труда и совместно с ОЭЗ «Технополис Москва». Первую очередь ввели в эксплуатацию в начале текущего года. Полностью завершить реализацию проекта планируется в 2026 году, — рассказал министр.

Сейчас строители полностью выполнили земляные и фундаментные работы для всех зданий, приступили к возведению конструктивов производственных корпусов. Общая площадь новых строений составит порядка 52 тысяч квадратных метров.

Напомним, что с 2020 года в рамках программы стимулирования создания мест приложения труда правительство Москвы уже заключило более 130 соглашений с инвесторами. В их рамках предполагается строительство на территории столицы свыше 6 миллионов квадратных метров недвижимости разного функционального назначения.

МАРИЯ ДЕЛЦИСЕВА m.delitsieva@vm.ru

## Бухгалтеры продемонстрируют свои знания на профессиональном турнире

В Москве выберут лучших бухгалтеров. Подробности предстоящего профессионального состязания сообщила вчера министр столичного правительства, руководитель Департамента финансов города Елена Зябарова (на фото).



Турнир для сотрудников централизованных бухгалтерий пройдет с 18 по 22 ноября. Он приурочен к Дню бухгалтера, который отмечается в нашей стране 21 ноября.

Третий год наш турнир объединяет лучших сотрудников централизованных бухгалтерий города, вдохновляя их на дальнейшее развитие. Для них это возможность выйти за рамки повседневной работы, проявить свои профессиональные качества, пообщать-

ся с коллегами, обменяться опытом и новыми идеями. А для нас — сформировать команду единомышленников, способных не только поддерживать высокий уровень профессионализма, но и совершенствовать систему централизованного учета, — рассказала Елена Зябарова. Турнир «Звезды профессии» — часть этой масштаб-

ной работы. Одна централизованная бухгалтерия может выставить на соревнование несколько команд по шесть человек. Бухгалтерам предстоит сделать видеовизитку и пройти три этапа: два дистанционных и один очный. Свой путь к победе участники начнут 18 ноября с онлайн-теста на логику, внимание, а также умение писать тексты и работать с цифрами. 19 ноября пройдет испытание на знание нормативно-правовых актов в области бухгалтерского учета. Команды, которые по итогам отборочных туров наберут максимальные баллы, выйдут в финал. Он пройдет 22 ноября в павильоне «Умный город» на ВДНХ.

АЛИСА ЗАХАРОВА a.zaharova@vm.ru

## Кинопарк ждет любителей истории

Кинопарк «Москино» приглашает на выставки и исторические мастер-классы, которые пройдут в предстоящие выходные.

Гости кинопарка 9 и 10 ноября смогут увидеть турнир дружин, посетить ремесленные мастерские, а также научиться петь и танцевать.

— В эти выходные посетители кинопарка «Москино» смогут перенестись на земли Черной Руси XI века и стать свидетелями кровопролитной борьбы за территории, граничащие с Польским княжеством. Реконструкторы воссоздадут события, связанные с походами Ярослава Мудрого. Для гостей также подготовили тематические экскурсии, выставки и исторические мастер-классы. А еще в кинопарке все выходные будет звучать живая музыка, — сообщили в пресс-службе «Московских сезонов».

В кинопарке организуют три экскурсионных маршрута по нескольким экспозициям. Также на 25 площадках все желающие смогут принять участие в подвижных играх и других активных мероприятиях, например, постройте из лука, сразитесь на необычных мечах — тямбрах и вручных развитии огня. Интересно будет и любителям кино. На площадке «Уездный город» состоится премьера постановочной съемки по мотивам знаменитого фильма Михаила Козакова «Покровские ворота». А в «Медиа Академии» проведут занятия по актерскому мастерству, танцевальный мастер-класс и уроки вокала.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

## Водитель скорой должен уметь быстро принимать решение и здраво мыслить

В Москве прошел конкурс среди водителей скорой помощи. Победителем состязания в этом году стал водитель 29-й автоколонны 20-й подстанции скорой медицинской помощи имени А. С. Пучкова Евгений Рябов. Вчера он поделился с «ВМ» нюансами своей профессии и о важности ответственной работы.



2 ноября. Лучший водитель скорой помощи Евгений Рябов с наградой. Он призывает автомобилистов уступать дорогу врачам, которые спешат на помощь людям

Работать водителем на скорой Евгений начал в 2013 году. Он всегда увлекался автомобилями, любил водить и имел опыт управления большим автотранспортом.

— Хотелось, чтобы моя работа приносила не только доход мне, но и пользу обществу, — отметил Евгений. Каждая смена водителя скорой помощи полна неожиданностей и, конечно, историй спасения. Будучи за рулем, Евгений Рябов четко осознает: от его профессионального вождения зачастую зависит жизнь человека, к которому спешат на вызов или которого везут в больницу.

— Когда только пришел в профессию, поначалу, конечно, сильно нервничал. Сейчас тоже переживаю всегда, но ко всему привыкаешь со временем, — поделился он. По мнению Евгения, хороший водитель скорой помощи — это не гонщик с виртуозным умением водить машину, а опытный водитель, который прежде всего умеет трезво оценить ситуацию на дороге и принять правильное решение.

— Наша задача — довести быстро, но аккуратно, — подчеркнул он. В последние годы, отметил Евгений Рябов, отношение водителей к машинам скорой

изменилось в лучшую сторону. — Дорогу стали чаще уступать. Когда включаем сирену, все-таки автомобилисты стараются пропустить нас, — рассказал водитель. Но иногда случаются и неприятные ситуации. — Однажды мы ехали на вызов к женщине с инфарктом. Нужно было как можно скорее добраться до места, но нам на пути встретился молодой человек, который не то что дорогу не уступал, но еще и специально препятствовал проезду. Я в итоге смог его обогнать, мы успели к пациенту, и оказалось потом, что ехали на помощь к маме того самого молодого человека.

Представляет, как оно бывает! — вспомнил яркую историю Евгения. — Он очень извинялся потом перед нами. Надеюсь, сделал выводы и больше не будет так поступать. Свободное время Евгений Рябов проводит с семьей. Кстати, в скором времени он станет многодетным отцом. Со своей женой Евгений познакомился на работе. Она фельдшер, вместе они выезжали на вызовы к пациентам. А еще наш герой очень увлечен автомобилями и любит их ремонтировать. Говорит, что под капотом машины он отвлекается от стресса.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevtsova@vm.ru

## Завершен отбор участников молодежной антарктической экспедиции

Участники Московской молодежной антарктической экспедиции уже через несколько дней отправятся в путь. Об этом вчера сообщила заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова.

Старт экспедиции намечен на конец ноября, и продлится она до середины следующего месяца. По увлекательным северным маршрутам отправятся школьники и студенты, которые с успехом смогли преодолеть все пять этапов отбора, первым из которых стал Антарктический диктант. Далее ребята приняли участие в приключенческой гонке «Прогресс-2024» и проверили свои силы на других этапах.

— Мы продолжаем развивать и возрождать туристическое направление в системе дополнительного образования. Ежегодно юные москвичи отправляются в экспедицию по труднодоступным территориям Арктики, а в этом году по просьбе ребят впервые состоится поход в Антарктиду, — отметила Анастасия Ракова. — В столице подошел к концу последний этап отбора участников Московской молодежной антарктической экспедиции. Из более чем 32 тысяч школьников и студентов колледжей в финальный этап прошли всего 50 человек. В течение четырехдневных сборов «Антарктида зовет» финалисты демонстрировали, насколько

хорошо они справляются с трудностями в природных условиях, работают в команде, владеют необходимыми умениями и навыками, например, по обустройству лагеря, готовке еды на костре, использованию исследовательской техники и оказанию первой помощи. — 11 финалистов уже в конце ноября отправятся в Антарктиду, — рассказала Анастасия Ракова. Московская молодежная антарктическая экспедиция пройдет при поддержке столичного Департамента образования и науки и московского отделения объединения «Движение Первых».

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА j.samoylova@vm.ru

# Театр раскрывает таланты своих юных актеров



6 ноября. Актёр Дмитрий Ендальцев играл в Детском музыкальном театре юного актёра с десяти лет. Он до сих пор благодарит весь состав учреждения за счастливое детство и признаётся, что путевку в большой мир искусства получил именно в ДМТЮА. фото: ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

## Юбилей

**Сегодня Детский музыкальный театр юного актёра, подведомственный Департаменту культуры, отмечает 35-летие. Многие юные дарования, игравшие на его сцене, добились успеха в мире искусства.**

Уже 35 лет Детский музыкальный театр юного актёра (ДМТЮА) вдохновляет своими постановками. Как рассказал его художественный руководитель Александр Федоров, идею создания такого театра подсказало время и окружение. — У меня было счастливое детство и не было дефицита внимания. Мне хотелось, чтобы все лучшее всегда доставалось подрастающему поколению, — признается актер, композитор и режиссер, заслуженный деятель искусств РФ, заслуженный артист РФ Александр Федоров. Мечта осуществилась благодаря упорству и счастливым случаям. Помогали творческие люди: кто сове-

том, кто делом, кто непосредственным участием. Так родился проект, не имеющий мировых аналогов. Среди тех, кто прошел школу ДМТЮА, многие звезды современного российского театра и кино: Николай Басков, Валерия Ланская, Наталья Громушкина, Юрий Урнов, Алла Ковнер, Евгения Малахова и другие. Эстафету счастливому детству принимают новые поколения юных актеров. Среди них — Дмитрий Ендальцев, который заверил, что все его время в театре — чудесное время, которое он проводил с удивительными людьми. Именно они дали ему путевку в мир большого кино. — У меня были лучшие учителя. После Детского музыкального театра юного актёра я поступил во все ведущие те-

атральные вузы, — говорит артист. Руководство театра отмечает: юные актёры ДМТЮА очень востребованы, восемь ребят из десяти поступают в профильные институты. Успех каждого своего ученика здесь воспринимают как общую награду. Выпускников любят, ценят, приглашают в стены, ставшие когда-то для ребят родными. Сегодня еще 800 ребят покоряют сцену единственного в своем роде театра. Юные актёры уверяют, что учеба в школе это не мешает. — Можно сочетать школу и репетиции и отдаваться каждому делу без остатка, — поделилась одна из них, Алина Бжедугова. ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyaskaya@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АРСЕН ДАДАМЯН** ДИРЕКТОР ДЕТСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА ЮНОГО АКТЕРА  
В структуре Департамента культуры Москвы на сегодняшний день есть только два театра, где дети играют наравне со взрослыми. У такого театра своя специфика, и работать с детьми, конечно, непросто. Но самое главное — любить актёров, с которыми работаешь. А таких почти 800 человек! Часть из них посещают мастер-классы, другие заняты непосредственно на сцене. Сегодня в репертуаре театра 32 постановки. Только за прошлый год ребята вышли на сцену 567 раз. К 35-летию театра подготовили большой концерт «Мы выросли — мы смогли!».

# Экскурсионный проект пополнился новым маршрутом

Экскурсионная программа проекта «Добрый автобус» пополнилась новым интересным маршрутом. Об этом сообщила руководитель проекта Сабина Цветкова.

Теперь пассажиры «Доброго автобуса» могут побывать еще на одной из популярных достопримечательностей столицы — колесе обозрения «Солнце Москвы». Как отметила Сабина Цветкова, основная программа проекта «Добрый автобус» — это обзорные экскурсии по Москве, и новый маршрут, который пополнил экскурсионные прогулки для участников «Московского долголетия», стал для них одним из самых долгожданных. — Мы много общались с нашими пассажирами, проводили опросы, насколько это безопасно, насколько они хотели бы действительно здесь побывать, — рассказала Сабина Цветкова. — И более тысячи человек единогласно проголосовали за то, что хотят попутешествовать и обязательно побывать на колесе обозрения «Солнце Москвы». Теперь у москвичей старшего поколения есть возможность бесплатно прокатиться на самом высоком колесе обозрения в Европе, полюбоваться открывающейся панорамой города, видами на более чем

30 знаковых объектов столицы и сделать на память о своей поездке уникальные снимки с высоты почти 140 метров над землей. Продолжительность поездки на колесе обозрения «Солнце Москвы» составляет 18 минут 40 секунд, и это время, по словам тех, кто уже прокатился на колесе обозрения, пролетает совсем незаметно. — Настроение после поездки прекрасное. Только что я пережила потрясающие эмо-

ции! Да, было очень высоко, но высоты я совсем не боюсь, более того, скажу, что моя самая большая мечта — прыгнуть с парашютом, — делится впечатлениями после поездки москвичка Алла Малнина. — Новый экскурсионный маршрут мне очень понравился, с удовольствием рассматривала Москву и наслаждалась открывшимися видами, можно сказать, с высоты птичьего полета, город был виден как на ладони. Еще одна участница проекта «Московское долголетие» и пассажир «Доброго автобуса» Валентина Наумова призналась, что до этого дня на колесе обозрения ни разу не каталась. — Да, действительно первый раз в жизни прокатилась, я никогда раньше не была на таких аттракционах. И тут сразу — «Солнце Москвы», — говорит с улыбкой Валентина Михайловна. — Конечно, слегка волновалась перед посадкой в кабинку, но в итоге получилось незабываемое приключение, в котором я получила превосходные, неожиданные для меня и очень радостные эмоции. На память о поездке на колесе обозрения «Солнце Москвы» все участники получили небольшие сувениры.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ДЕНИС ТЕТЕРИН** ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР КОЛЕСА ОБОЗРЕНИЯ «СОЛНЦЕ МОСКВЫ»  
Мы вступили в программу «Добрый автобус», и я считаю, что тем самым сделан первый шаг для длительного и эффективного сотрудничества. Рассчитываем, что в дальнейшем все участники проекта «Московское долголетие» будут посещать наше «Солнце Москвы». Мне очень радостно, что все участники, прокатившись на нашем колесе обозрения, вышли оттуда на подъеме, с прекрасным настроением, с этаким задором, с улыбкой и радостью в глазах. Я сразу же понял, что нам удалось подарить те яркие впечатления и эмоции, которые, собственно, и задуманы этим проектом.

**ДЖЕННИ САМОЙЛОВА** j.samoylova@vm.ru



1 ноября. Москвичка Валентина Наумова отправляется в свою первую поездку на колесе обозрения «Солнце Москвы». фото: ДМИТРИЙ ДУБЫНСКИЙ

# Идти к победе легче всем сообща

Вчера в Москве начал свою работу Ялтинский международный форум. Участники встречи собрались, чтобы обсудить противодействие нацизму, колониализму, разрушению мирхозяйственных связей.

Идея форума заложена в его девизе — «Крым — форпост России в борьбе за справедливое мироустройство». Одно из направлений в работе форума, по словам заместителя председателя Совета министров Крыма Георгия Мурадова, посвящено обсуждению дальнейшей деятельности Международной ассоциации друзей Крыма. Отдельная дискуссия посвящена вопросу объединения мирового большинства, анализу итогов саммита БРИКС. Оглядываясь на пройденный за десять лет путь региона, вернувшегося

в состав Российской Федерации, председатель Государственного совета Республики Крым Владимир Константинов напомнил о том, каким разрушенным и обедневшим был недавно полуостров. — А сегодня это уже быстро развивающийся регион, к примеру, в курортной области, в сфере сельского хозяйства. Построены современные дороги и уже около 200 объектов для детей дошкольного возраста. Покончено с безработицей, — заявил Владимир Константинов. Он подчеркнул, что к достижениям пришли все сообща. Всего на Ялтинском международном форуме собрались представители более чем 40 стран мира. Многие из них получили государственные награды. НАТАЛЬЯ НАУМЕНКО n.naumenko@vmdaily.ru

# Посетители выставки смогут оценить влияние архитектуры на моду



1 ноября. Студентки первого курса РАНХиГС Дарья Жосул (слева) и Юлия Сандракула участвовали в создании некоторых экспонатов выставки. фото: ЕКАТЕРИНА ХОРОШИЛОВА

Выставка «Архитектура и мода. В потоке времени» открылась в павильоне «Рабочий и колхозница» на ВДНХ.

Архитектура каждой эпохи находит отражение в моде, а новые веяния в стиле одежды и аксессуаров в свою очередь вдохновляют архитекторов. Так считают авторы новой экспозиции на главной выставке страны. — Все мы понимаем, что архитектура объектов культурного наследия всегда вдохновляла и всегда влияла на разные сферы культуры и искусства, но сама связь «архитектура и мода» была, возможно, для кого-то неочевидна. Наверное, одна из основных задач выставки в том, чтобы люди по-новому взглянули на элементы архитектуры, как-то их переосмыслили, вдохновились на новое творчество, — рассказала начальник управ-

ления популяризации объектов культурного наследия Светлана Талалаева. Экспозиция включает восемь разделов, посвященных разным архитектурным стилям и их отражению в моде: от зре-

ветствуют традиционные для той эпохи наряды. — Москва — город, где, прогуливаясь по улицам, можно увидеть памятники архитектуры совершенно разных стилей: классицизма, барокко,

## СПРАВКА

Увидеть экспозицию «Архитектура и мода. В потоке времени» можно в павильоне «Рабочий и колхозница» ВДНХ до 21 ноября каждый день, кроме понедельника, с 11:00 до 22:00. Площадка ВДНХ была выбрана неслучайно: на территории комплекса находится 49 памятников архитектуры. Посещение экспозиции бесплатное. Гости выставки могут присоединиться к экскурсионной программе, панельным дискуссиям с участием экспертов в области истории архитектуры и моды. Организатором выставки выступил Департамент культурного наследия столицы.

# Стили и тенденции меняются, но неизменно возвращаются к классике

модернизма, конструктивизма и многих других. Выставка «Архитектура и мода» призвана показать это разнообразие, всю палитру столичных объектов культурного наследия и их уникальных архитектур-

# Железные дороги готовы к наступающим холодам

Московская железная дорога (МЖД) завершила подготовку к зимним перевозкам. Об этом сообщили в пресс-службе столичной магистрали.

Сотрудники МЖД провели значительную работу, чтобы подготовить различные виды столичного транспорта к приближающимся холодам, наледям и снегу. — Всего за время проведения работ к холодному времени года мы подготовили 220 электропоездов, 45 рельсовых автобусов, а также 107 «Ласточек», которые курсируют на межрегиональных маршрутах, — сообщили в МЖД. В ведомстве уточнили, что в ходе сезонной подготовки эксперты проверили техническое состояние тормозного оборудования, аккумуляторных батарей транспорта. Кро-

ме того, специалисты очистили воздушные фильтры, сменили масла, провели ревизию климат-систем и обогревателей, чтобы пассажиры ехали при комфортной температуре в салоне. У рельсовых автобусов дополнительно проверили ремни безопасности и жидкостные подогреватели дизеля. — С учетом специфики скоростного подвижного состава особое внимание во время сезонной подготовки уделялось исправности автоматических дверей, выдвигающих ступени вагонов, а также токоприемников, для защиты которых при наступлении низких температур будут использоваться специальные антиобледенительные жидкости, — добавили в пресс-службе Московской железной дороги. ДИАНА ПРОХОРЕНКО d.prohorenko@vm.ru

# Синяя разметка поможет быстрее найти парковку

Дорожную разметку синего цвета, обозначающую зону платной парковки, наносят на улицах для улучшения навигации автомобилистов. Вчера об этом сообщили в Департаменте транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Москвы.

Разметка синего цвета призвана помочь водителям быстро найти парковочное место. Даже если автомобиль проехал знак платной парковки, по разметке он сможет найти, где можно оставить машину. — Синий пункт для обозначения платной парковки появился на более чем 1,3 тысячи улицах города. Такая разметка помогает водителям оставить автомобиль там, где это разрешено. По

задаче мэра Москвы Сергея Собянина мы продолжаем работать над созданием удобных и безопасных условий дорожного движения в городе, — рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов. До конца года такая разметка появится еще на 50 улицах Москвы, в том числе на 1-й Дубровской, Люблинской, 1-й Фрунзенской и Кооперативной улицах. Также в столице продолжают устанавливать светофоры и опоры с контрастным освещением пешеходного перехода. В том числе благодаря этому с начала года количество ДТП на пешеходных переходах сократилось на восемь процентов. АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ a.horoshilov@vm.ru

## КОММЕНТАРИИ ЭКСПЕРТОВ

**ЕВГЕНИЙ ПРИМАКОВ** РУКОВОДИТЕЛЬ ФЕДЕРАЛЬНОГО АГЕНТСТВА РОССОТРУДНИЧЕСТВО

У нас проделана огромная работа для международного признания Крыма. Но России по-прежнему пытаются загнать в изоляцию. Поэтому радостно приветствовать на форуме многих зарубежных гостей. Их визит приравнивается к акту гражданского мужества.

**ГЭ ДЖИЛИ** ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КЛУБА ДРУЗЕЙ КРЫМА В ИТАЛЕ

Я сотрудничаю с Россией около 40 лет. Очень рад награде, которой сегодня удостоен. И дальше буду работать на благо нашей общей дружбы, справедливости, мира. Как говорят в России: «Мы вместе, мы победим!».

**АНДЖЕЙ РОМАНЧУК** СЕКРЕТАРЬ ПРАВЛЕНИЯ РУССКОГО КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНОГО ОБЩЕСТВА В ПОЛЬШЕ

Я благодарен возможности свободно встречаться со своими друзьями. А когда-то, более 10 лет назад, мне с китайским товарищем непросто было прорваться на референдум, организованный в Крыму. Была даже угроза нашей депортации.

**ВАСОФИ СЕЛЬ** ГЛАВА ТУРЕЦКОЙ ДЕЛЕГАЦИИ МЕЖДУНАРОДНОГО ДВИЖЕНИЯ РУСОФИЛОВ

С первого дня и по сегодняшний день я защищаю правду о Крыме, о происходящем в России. Я горжусь тем, что участвую в работе форума сегодня, что стою на этой сцене, отмечен ценной для меня наградой.

# Творческий коллектив провел концерт для военнослужащих

Свои люди

**Агитбригада Московского современного художественного театра (МСХТ) вернулась из очередной поездки на Донбасс, где провела несколько концертов для участников спецоперации и передала гуманитарную помощь.**

Руководил культурно-гуманитарной бригадой Московского современного художественного театра главный режиссер Руслан Банковский. Он известен зрителям по ролям в популярных сериалах.

— Вместе со мной в новые регионы выезжала прекрасная артистка Ольга Незговорова, — рассказывает Банковский.

Участвовали в концертах бригады баянист, лауреат международных и всероссийских музыкальных конкурсов Дмитрий Козырев и артист оригинального жанра Александр Миллер, известный театрам по спектаклям МСХТ «РаскольникOFF», «Анна Каренина», «Мальчишник», «Бальзамин».

Артисты провели около десяти концертов перед военнослужащими в городах Первомайске, Краснодоне, расположенных в Луганской Народной Республике. Помимо этого, творческий коллектив выступил перед бойцами батальона «Аланья» в Запорожской области. — Это добровольческий батальон из Северной Осетии,



4 ноября. Театральный менеджер МСХТ Рустем Ахметшин готовит машину с гуманитарным грузом, который предназначен для отправки в Луганскую Народную Республику, участникам специальной военной операции

в котором мы бываем регулярно, оказываем им адресную помощь, — продолжает Банковский.

Репертуар артистов состоял из лирических произведений и юмористических сочинений. Дмитрий Козырев ак-

компанировал на баяне и исполнял отдельные музыкальные номера, а Александр Миллер выступал с пародиями на известных людей. По их словам, бойцам хочется иногда отвлечься и забыть о том, где они. И артисты помогают им.

— Также мы передали бойцам подарки от участников телеграм-канала «ЗА НАШИХ», педагогов, учеников и родителей Развилковской средней общеобразовательной школы Московской области, которые в этот раз передали для бой-

цов сделанные ими мягкие игрушки, персонажа советских мультфильмов Чебурашку, — говорит Руслан.

Главный режиссер отмечает, что МСХТ уже давно сотрудничает с Развилковской общеобразовательной школой, где педагоги и школьники также активно собирают гуманитарную помощь. Часто актеры поддерживают ребят и приезжают на отправку грузов. Несколько раз лично приезжал художник МСХТ народный артист России Владимир Стеклов.

— В этот раз мы отвезли электрогенераторы, бензопилы, чтобы обустроить землянки, сапоги резиновые на утеплителе, средства гигиены, продукты питания долгого хранения, сладости. Очень много было собрано лекарств по запросам. Также отвезли наборы ключей для ремонта техники и машин, — продолжает Банковский.

Помимо этого, творческий коллектив посетил Луганский детский дом. Туда они отвезли подгузники, игрушки. Артисты исполнили известные песни для детей, а также передали им подарки. А в местный военный госпиталь отвезли медикаменты, вату, бинты, шприцы.

Примерно один или два раза в месяц артистам МСХТ удается выезжать на новые территории. Недавно от всероссийской организации «Народный фронт» творческий коллектив на безвозмездной основе получил автомобиль, благодаря чему может чаще ездить с гуманитарной помощью.

— Бывает, когда у нас ограниченное время, отвозим груз на склад, расположенный в городе Рубежное, и просим наших партнеров — сотрудников благотворительного фонда из Воронежской области — распределить собранные вещи по воинским частям или госпиталю, — продолжает Банковский.

Главный режиссер МСХТ отмечает, что, по возможности,

всегда стараются сами доехать до подразделений, с которыми сложились дружеские отношения, хотя бы для того, чтобы пообщаться с ними. Ведь военнослужащим зачастую хочется узнать интересные и актуальные новости с большой земли, на месте они не всегда оперативно узнают что-то новое. При этом всегда военнослужащие тепло встречают артистов и в последнюю поездку записали видеообращение для художественного руководителя МСХТ, народного артиста России Владимира Стеклова, который был инициатором сбора гуманитарной помощи в 2022 году. С того периода работники МСХТ занялись отправкой грузов и ныне считают эту деятельность частью своей повседневной работы, однако выполняют ее не принудительно, а по велению своей души. Не успела одна бригада вернуться с боевых рубежей ЛНР и Запорожской области, как другая группа отправилась в следующую поездку. Буквально пару дней назад в эти регионы отправился театральный менеджер МСХТ Рустем Ахметшин. Он повез очередной груз гуманитарной помощи для военного госпиталя на передовой.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ a.obiedkov@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ВЛАДИМИР СТЕКЛОВ** художественный руководитель Московского современного художественного театра, народный артист России

Артисты нашего театра подключились к сбору гуманитарной помощи практически с самого начала специальной военной операции, то есть больше двух лет назад. И в эту деятельность погружена почти вся группа МСХТ. Артисты участвуют в агитбригадах, дают концерты, выезжают в детские дома, где выступают перед детьми, оставшимися без попечения родителей.

## Теплые слова поддержки способствуют восстановлению



6 ноября. Председатель союза творческих студентов РГУ имени Губкина Карина Мурзагалиева и студент 1-го курса Арсений Баронов с открытками для солдат. Фото: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

**В Российском государственном университете нефти и газа имени И. М. Губкина (Губкинский университет) до 7 ноября проходит акция «Спасибо за мужество».**

Нас встретили в холле института и повели в большой коридор, соединяющий два корпуса. В портретной галерее стоят большой стол, несколько стульев, а на столе разложены открытки и разноцветные ручки. Место выбрано неслучайно. Именно здесь на стенах висят фотографии известных ученых 1970-х годов. Место вызывает у студентов гордость и уважение.

Любой желающий во время перерыва в учебном процессе сможет подписать открытку для солдата, адресовав ему самые добрые пожелания. — Аксию мы проводим перед поездкой активистов союза творческих студентов в госпиталь. 10 ноября мы отправимся в поселение Вороновское и передадим все открытки раненым солдатам. Студенты подготовили специальный концерт для бойцов, — отме-

тила руководитель студенческого патриотического клуба Губкинского университета «Я горжусь» Дарья Хоптова. Всего в госпитале находятся около 560 солдат. Они с нетерпением ждут каждую весточку и читают все пожелания. — Я пришла сюда написать открытку бойцам, потому что хочу их поддержать. Мой брат Денис тоже пошел доброволь-

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**КАРИНА МУРЗАГАЛИЕВА** ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОЮЗА ТВОРЧЕСКИХ СТУДЕНТОВ РГУ ИМ. И. М. ГУБКИНА  
Такая акция сплачивает наш народ и помогает бойцам осознавать, что они не одиноки. Слова поддержки пишат студенты разных факультетов и направлений. Каждый участник сможет высказать свои пожелания в письме раненым солдатам, поднять их дух и дать сил для скорейшего выздоровления. Наши столы расположены на самых проходных местах. Там, где студенты смогут заметить стенд и принять участие. Надеемся, что удастся собрать много писем.

цем на фронт и погиб 26 сентября этого года под Артемовском. Наверное, ему было бы приятно, если я написала бы письмо, поэтому я считаю, что это мой долг, — рассказала участница акции Татьяна Рыбкина.

За первый день участники написали около 150 писем. — Обычно солдаты собираются в холле госпиталя, но иногда нам разрешают пройти по палатам и раздать открытки тем, кто не может спуститься к нам сам, — объяснила Дарья Хоптова. Студент первого курса факультета разработки нефтяных и газовых месторождений Арсений Баронов участвует в акции «Спасибо за мужество» не в первый раз. — Это действительно важно. Солдатам нужна наша поддержка, поэтому я прихожу сюда на перемене и пишу письма нашим бойцам, — рассказала Арсений. Акция завершится подсчетом писем. После волонтеры отвезут их в госпиталь раненым.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА a.starostina@vm.ru

## ★ НОВОСТИ СПЕЦОПЕРАЦИИ

**Уничтожили позиции противника**  
Российские артиллеристы-десантники нанесли три удара по пункту управления беспилотниками на правом берегу Днепра в Херсонской области. Об этом сообщили в Минобороны России. Также уничтожили позиции противника с помощью орудия «Ирайт-Б». До этого украинские военные запускали разведывательные и ударные беспилотники в сторону оборонительных позиций ВС РФ.

**Враг нейтрализован**  
Экипаж армейской авиации на вертолете Ми-28НМ в составе смешанной тактической группы уничтожил личный состав и опорный пункт ВСУ в приграничном районе Курской области. Об этом сообщили в Минобороны РФ. Затем нашей стороной было выполнено противоракетное маневрирование —

отстрел тепловых ловушек. Это действие было выполнено, чтобы предотвратить попадание снарядов переносного зенитного ракетного комплекса противника. Кроме того, военнослужащие группировки войск «Север» уничтожили замаскированный танк ВСУ. Он находился в районе одного из населенных пунктов в приграничном районе Курской области. За все время боев ВСУ потеряли 30 050 военных и 184 танка.

**Теряют союзников**  
Глава комитета Верховной рады по внешней политике и межпарламентского сотрудничества Александр Мережко заявил, что Украине придется несладко с победой Дональда Трампа на выборах США. Он назвал политику «трудным, вызывающим, но необязательно плохим». Следовательно, врагу придется приложить

немало усилий, чтобы убедить Трампа поддерживать Киев.

**Получат выплаты**  
Сотрудники федеральных государственных органов на территориях ДНР, ЛНР, Запорожской и Херсонской областей получат ежемесячные выплаты в размере 30 тысяч рублей. Соответствующий указ подписал президент России Владимир Путин. Указ вступил в силу с 1 ноября 2024 года.

**Освободили два населенных пункта**  
Российские военные взяли под контроль населенный пункт Максимовна и Антоновка в ДНР. Об этом сообщило Минобороны РФ. Также ударили по формированию трех бригад ВСУ в населенных пунктах Зеленое Поле, Великая Новоселка ДНР и Тимирова Запорожской области.

## Осужденный за государственную измену и попытку диверсии понесет наказание

Громкое дело

**Суд приговорил к 22,5 года лишения свободы россиянина, который пытался подорвать железнодорожный путь в Воронежской области. Как сообщили в ФСБ, преступник выполнял задание Главного управления разведки Минобороны Украины (ГУР МОУ).**

Гражданин РФ Александр Александрович Димитренко в мае 2022 года изъят из скрона в Воронеже взрывное устройство, сообщили в Центре общественных связей ФСБ России. Координаты ему предоставили кураторы ГУР МОУ. Бомбу он планировал заложить под железнодорожное полотно около станции Масловка Ленинского района Воронежской области.

Мужчину своевременно задержали по адресу проживания. Это дело обряда выяснилось, что Димитренко хранил у себя дома около двух килограммов взрывчатого вещества. У него также нашли девять взрывателей различных типов, а еще поддельный паспорт гражданина Украины. Кроме того, осужденный прятал нацистскую символику и литературу. Осужденному Александру Димитренко 1992 года рождения 1-й Апелляционный суд общей юрисдикции назначил наказание в виде 22 лет и 6 месяцев лишения свободы. Первые 4,5 года он проведет в тюрьме, а затем будет отбывать наказание в колонии строгого режима. Адвокат Сталлина Гуревич рассказала, что такие преступления считаются государственной изменой. Статьей 275 Уголовного кодекса РФ предусмотрена ответствен-

ность за совершение действий в интересах другого государства, то есть за шпионаж, например, за оказание какой-либо помощи, в том числе материальной, технической, консультационной. — За это предусмотрено наказание — лишение свободы на срок от 12 до 20 лет и вплоть до пожизненного, — подчеркнул политолог Сергей Станкевич. Преступник должен понести суровое наказание, поскольку его диверсия могла повлечь за собой крайне тяжелые последствия, говорит политолог Сергей Станкевич.

— Срок заключения полностью заслужен, особенно если учитывать условия военных действий, ведь поезд мог сойти с рельсов, соответственно, были бы многочисленные жертвы, — заключает Сергей Станкевич.

АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ a.solonskaya@vm.ru

## Боевые действия изменили ценности

От нашего специального корреспондента

АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ

«Учитывая, что все может закончиться внезапно и быстро, появляется сожаление о чем-то несделанном», — мысль, к которой участник спецоперации с позывным «Субару» пришел, находясь на фронте. Вчера с ним встретился специальный корреспондент «ВМ» Александр Зосимов, который начал работу в зоне СВО.

Когда объявили частичную мобилизацию (сентябрь 2022 года. — «ВМ»), «Субару» был уверен, что не попадет под нее, поскольку его военно-учетная специальность не входила в список тех, которые тогда требовались на фронте. Так думал боец...

— Пока в почтовом ящике не обнаружили повестку в военкомат для уточнения документов, — говорит «ВМ» участник спецоперации. — А там всем присваивали ВУС — 100 (мотострелки), несмотря на то, кто кем был на срочной службе. После назначения даты отправки его одолела мысль: «Что будет дальше, чего ждать...»

— Да, поначалу была полная неразбериха, — признается он. — Никто не понимал, что происходит. Повестку в почтовом ящике обнаружила его жена — Анастасия. И сразу в слезы... — Тяжелее всего было прощаться с ребенком. Когда собирался в военкомат, он еще спал. Я его поцеловал и ушел. Уже потом жена ему сказала, что я уехал на работу, — вспоминает молодой человек. — А так беспокоились все: родные, друзья.

На полигоне в Белоруссии, где он проходил подготовку, ему дали позывной — «Субару». — Он пошел от марки авто, на котором моя жена приезжала на полигон, — рассказывает боец. — Его багажник всегда был забит под завязку, поэтому в один момент жену стали узнавать и говорить: «Пропустите «Субару». А когда жена приехала на танковый полигон и вместе с группой привезла нашивки (Анастасия — руководитель фонда «ВышФронт» по отшиванию шевронов бойцам СВО. — «ВМ»), мы приняли решение взять мне такой позывной. Изначально боец с позывным «Субару» находился в пехоте. А потом его «перекинули» в танковый полк.

— Тогда нас отправили заниматься на полигон, где условия были приближены к боевым в плане жилья и обеспечения. Например, электричество давали на несколько часов в сутки, — рассказывает он. — Учился управлять дронами, занимался корректировкой стрельбы из танков. Основных задач, которыми военнослужащий в составе батальона занимался на фронте, было три.

— Первая — это управление БПЛА для корректировки стрельбы. Вторая — ночные дежурства на связи. В этом случае все подразделения докладывают обо всем произошедшем: все ли в порядке. А я уже дальше передаю информацию в полк. Если что-то случается, то думаю, что де-

лать. Или, если требует ситуация, поднимаю дежурного офицера для разрешения возникающих вопросов, — рассказывает боец. — Третья — это «бумажная» работа в штабе.

«Субару» отмечает, что изначально его подразделение было в глухой обороне.

— Позже, осенью 2023 года, началось наступление и продвижение вперед. И уже за 2024-й — более масштабное продвижение, которое идет на текущий момент, — вспоминает он.

«Субару» не отрицает, что условия боевых действий заметно изменили его и товарищей.

— Недавно, работая с фотографиями личного состава, я заметил, что всего за один год люди сильно постарели, — признается участник

## «Заметил, что за один год люди сильно постарели. А насколько изменился я?»

СВО. — Насколько изменился я? Об этом, наверное, лучше спросить у близких. Но могу сказать одно: психическое и моральное состояние в норме. Приезжая в отпуск, забываю о другой жизни, возвращаюсь в свое обычное состояние.

Порой пребывание на фронте наталкивает на глубокие размышления.

— Есть такое понятие: «синдром отложенной жизни». Здесь я понял, что раньше так и существовал, — делится «Субару». — Учитывая, что все может закончиться внезапно и быстро, появляется сожаление о чем-то несделанном. Хочется кому-то что-то сказать или изменить то, что не успел. Стараясь восполнить эти пробелы. Еще тут меняются ценности. Конечно, материальные потребности остались. Но после пережитого начинаешь больше ценить своих близких и то, что для тебя делают люди. Кстати, зачастую на помощь приходят не только семье, но совсем чужие. Очень почувствовал это после организации гуманитарного сбора для нашего батальона через супругу и «ВышФронт». А вот те, кто много обещал, ушли в небытие.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АНАСТАСИЯ КРАВЦОВА** ЖЕНА БОЙЦА С ПОЗЫВНЫМ «СУБАРУ»

Я всегда знала, что мой муж достойный человек. Не было и нет сомнения в том, что свои задачи он выполняет с полной отдачей и ответственностью. При этом долгое время меня не покидал страх, что участие в СВО нанесет отпечаток на нашу семью, ведь жизнь в разлуке — это огромное испытание. Но время показывает, что мы проходим любые препятствия, кризисы и сомнения. И я горжусь своим мужем. Ведь он, несмотря ни на что, находит возможность быть мне опорой и поддержкой.



Октябрь 2024 года. Боец с позывным «Субару» в зоне СВО



Каждый вторник и четверг служба новостей предлагает читателям «ВМ» самые главные городские новости, самые необычные истории, самые любопытные открытия, самые удачные проекты и ключевые тренды недели. Мы продолжаем регулярную рубрику. Наши журналисты всегда в курсе самых значимых событий города.

## Сами сделали ортез

**Учащиеся столичной школы Екатерина Карпова и Анна Боровикова разработали собственный медицинский ортез для восстановления рук после переломов самых разных видов и тяжести.**

Ученицы 11-го класса из школы № 1357 «На Братиславской» Екатерина Карпова и Анна Боровикова занялись этой разработкой год назад. Их преподаватель по проектной деятельности задал всему классу задание что-то уникальное, оригинальное. После долгих раздумий они решили создать собственный удобный и легкий ортез для тех, кто столкнулся с переломом руки.

— Сначала мы ничего не могли придумать, — рассказывает «ВМ» Екатерина Карпова. — В один из вечеров я решила посоветоваться с родителями. Они вспомнили историю, как несколько лет назад у меня была сломана рука и как невыносимо было ходить с обычным ортезом. Поэтому в качестве идеального варианта родители предложили сделать на домашнем 3D-принтере собственный легкий и практичный медицинский бандаж. Опыт моделирования и печати у школьницы уже имелся. — При покупке нашего 3D-принтера несколько лет назад я печатала на нем различные фигурки персонажей для себя и друзей, — рассказывает Екатерина Карпова. — В первое время мне казалось невероятно сложным занятием разрабатывать какие-то модели, а тем более задавать им реалистичные параметры. Важно рассчитать все так, чтобы ничего не развалилось. Однако благодаря интересу у меня получилось сделать собственные фигурки. На проектирование и создание итогового варианта ушло много времени. — Мы с Аней долго разбирались, каким будет итоговый вариант. Было бесчисленное количество набросков. И на создание каждого уходило около недели, — рассказывает школьница. — Через месяц мы сделали тот самый макет, который мог надежно фиксировать кисть и при этом почти не ощущался на теле. Создание такого ортеза не требует больших денежных вложений, он дешевый в производстве. Ответственной за проектирование была Екатерина Карпова, а Анна Боровикова помо-



29 октября. Учащиеся столичной школы № 1357 Екатерина Карпова (слева) и Анна Боровикова с собственным ортезом, который можно носить при переломе руки

гала с текстовым описанием макета. — Когда мы вместе презентовали наш ортез в школе, класс и учитель были восхищены итоговой работой, — подмечает Карпова. — Через некоторое время мы представили свою разработку на научно-практической конференции «Инженеры будущего», где по итогу заняли призовое место. После презентации изделия девочкам стали предлагать развитие в сфере медицинского оборудования. — Наш вариант ортеза оказался очень интересен некоторым участникам жюри, — объясняет школьница. — Они увидели хороший потенциал в нашем простом

пластиковом каркасе. Мы, конечно, не можем его сравнить с серьезными бандажами, которые используются для лечения переломов. Все таки у нашей разработки есть небольшие недочеты, которые нужно исправлять. Например, наш ортез можно обтянуть какой-нибудь тканью, которая сделает его намного мягче, потому что сама конструкция из пластика достаточно жесткая на ощупь. Школьницы не исключают, что в будущем займется развитием своего учебного проекта. — Конечно, было бы неплохо попробовать сделать ортез, например, для суставов или для ног. Однако пока это все на данный момент только

мысли, которые будут ждать своей реализации в будущем. Как именно все это сделать, я пока до конца не представляю, — рассказывает Екатерина Карпова. — Но безусловно, это очень интересная тема, мне нравится творить, создавать что-то на благо человеческого здоровья. Это всегда будет необходимо, нужно и полезно людям. После окончания школы девушки планируют поступить в вуз. Сейчас они думают, какое направление лучше выбрать. Рассматривают варианты инженерных или ИТ-специальностей, где они смогут совершенствовать навыки моделирования. Что будет крайне полезно, если в будущем они решат развивать свой школьный проект.

**АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ**  
a.kozyrev@vmdaily.ru

### ИСТОРИЯ ВОПРОСА

Изобретателем множества ортезов, по мнению археологов, считает древнегреческий врач и философ Гиппократ, живший в IV веке до нашей эры. В 1570 году «отец современной хирургии» французский врач Амбруаз Парэ стал применять перфорированные металлические ортезы. Они использовались для коррекции сколиоза и лечения голеностопного сустава и носолопости, которая была так распространена среди местного населения.

## Беззащитные летучие мыши всегда нуждаются в заботе

**Зоолог Юлия Першина работает в Московском зоопарке. Вместе с командой из Центра реабилитации рукокрылых спасает летучих мышей.**

Основное помещение, в котором временно содержатся летучие мыши, называется кожаник. Среди его обитателей — рыжая вечерница (один из крупных видов летучих мышей, имеет рыже-коричневый оттенок) по кличке Яло. Ее нашли зимой в офисном здании.

— Там ей повезло встретиться на своем пути очень много добрых людей. Охранник ее спрятал, чтобы не выкинули на улицу. Побежал искать помощи и нашел двух сотрудников. Они как раз ее и привезли в наш центр, — рассказывает Юлия Першина. Здесь же живет и двухцветный кожан по кличке Милашка. Его нашла женщина на детской площадке, написала



31 октября. Зоолог Елена Гаврилова с рыжей вечерницей по кличке Яло. фото: дмитрий дубинский

в районный чат для мам. Вместе женщины нашли контакты центра, скинули на такси и привезли летучую мышку. В отдельном помещении расположен разлеточник. Это большой вольер с домиками, укрытиями. Здесь достаточно пространства для того, чтобы мыши заново учились летать. Затем для них проведут «экзамен». Зоологи наблюдают, как животное летает и может ли самостоятельно подняться с земли. — Весной мы формируем группы летучих мышей по тем районам, где их нашли. И выпускаем обратно, — говорит Юлия. — Это классное чувство, когда понимаешь, что животное, которое могли погибнуть, улетело. По словам Юлии, многие боятся рукокрылых. Но единственное, чего стоит опасаться, — бешенства. Однако все млекопитающие могут пережить этот вирус, и от других заразиться больше шансов, чем от летучих мышей. — Если у вас в доме оказалась летучая мышь, сначала нужно отбросить панику. Нужно понимать, что это маленькое

беззащитное десятиграммовое животное, которое залетело не потому, что хочет вам навредить, а по причине неопытности и желания где-то отдохнуть или поспать, — рассказывает Юлия Першина. — Нужно надеть перчатки: кожаные, резиновые или строительные. Нельзя ловить мышку в полете, иначе ее можно травмировать. Нужно дождаться, когда она сидит на ровную поверхность, накрыть ее тряпочкой и посадить в коробочку с вентиляцией. — Но отверстия для воздуха должны быть маленькими. Потому что летучая мышь, как жидкость, просочится в любую щель, — объясняет Юлия. — После этого можно звонить в центр реабилитации. По разным причинам летучие мыши могут проспать во время зимней спячки, и это опасно тем, что зверь может просто не дожить до весны. Все это и многое другое пришло к тому, что все летучие мыши Москвы и Подмосковья занесены в Красную книгу.

**МАРИЯ ШТОГРИНА**  
edit@vm.ru

## Старая сказка новым почерком, или Итальянская проза глазами отечественных творцов

**В разгаре съемки нового фильма «Буратино» под руководством режиссера Игоря Волошина. «ВМ» побывала на киноплощадке и узнала, как выглядит сказочный городок и кто исполнит роль главного героя.**

В часе езды от столицы, в кинопарке «Москино» расположился небольшой итальянский городок с уникальной архитектурой и аккуратными узенькими улочками. Однако за пределами съемочной площадки сложно сказать, что место обладает особой атмосферой. Ведь снаружи все это выглядит как белая неприступная крепость. Но если сделать несколько шагов, можно заметить, как падает волшебная завеса, отделяющая нас от маленькой Италии. Появляются старые здания, повидавшие немало человеческих судеб и взирающие целые поколения, узкие улочки. Прогуливаясь между домов, можно заметить небольшие фонтаны. От дома папы Карло, расположенного по адресу: Via Gastone Modesto, 12, есть проход к центральной площади. На ней величаво зазывает посетителей театр Карабаса. Здесь же можно зайти перекусить в уютное итальянское кафе с летней верандой или взять аппетитный багет в пекарню напротив. — Это некий незазванный город, собирательный образ Италии на рубеже XIX–XX веков, — рассказывает «ВМ» продюсер и сооснователь кинокомпании «Водород» Михаил Врубель. — Все эти декорации строились довольно быстро для такого объема. Мно-



22 октября. Режиссер Игорь Волошин в кинопарке «Москино» рассказывает о декорациях сказочного города для фильма «Буратино», который выйдет на экраны в 2026 году. фото: виктория битова

гие говорят, что случилось чудо. Но мы снимаем сказку, поэтому так и должно быть. Врубель отметил, что строительство сказочного городка началось в мае. — Я просил наших художников сделать декорации, напоминающие и Флоренцию, и Витербо, где сохранился средневековый квартал пилигримов, — говорит режиссер Игорь Волошин. — Вы можете видеть на декорациях и готические элементы, у нас также и ренессанс имеется, и более поздний, переходный период к Высокому Возрождению. Понемногу от великих итальянских

мастеров — так что в итоге всего отовсюду, как венецианцы, натаскали на наш остров под названием «Искуссия». Восхищаются результатом и актеры фильма. В роли Карабаса Федор Бондарчук, Мальвина сыграет Анастасия Талызина, Арлекина — Рузиль Миникаев, Пьеро — Степан Белозеров, а Артемона — Марк Эйдельштейн. При этом роль главного героя сказки, Буратино исполнит юная актриса Виталия Корниенко. — У нас есть современные технологии, которые позволяют показать в кадре живую куклу, а не человека в гриме, — говорит Игорь Волошин. —

Свиты в процессе съемки сканируются данные, которые потом будут наложены на деревянную куклу, чтобы та могла заговорить. Все эмоции, которые в кадре испытывает Буратино, взяты с актрисы. Мы пробовали разных детей на эту роль. Но Вита оказалась круче всех. Другие детали об экранизации легендарной сказки создатели фильма пока хранят в секрете. При этом часть деталей авторы кинокартины обещают раскрыть в декабре. На экранах «Буратино» появится в начале 2026 года, в новогодние праздники. Создатели уверяют, что смотреть фильм стоит всей семьей.

**ВИКТОРИЯ БИТОВА**  
v.biyatova@vm.ru

## Участников патриотического форума наградили заслуженными медалями

**Вчера состоялась форум «Эстафета патриотизма». В рамках мероприятия прошло вручение активным участникам общественных наград и медалей.**

На форуме спикеры и гости обсудили шаги по совершенствованию системы воспитания юных патриотов. Чтобы дать отпор агрессивному информационно-психологическому влиянию на детей, сто-

ит активно развивать направление кадетского образования, — отмечает председатель общественной организации «Российское кадетское братство» генерал-полковник Владимир Чиркин. Кроме того, руководитель детских и молодежных программ Национальной ассоциации объединений офицеров запаса ВС России «Мегалир» Ольга Савватеева рассказала об акции 2017 года, посвященной 75-летию разгрома фашистских войск под Москвой.



Дорогу молодым

— Опыт показал, что живые свидетельства героизма сильнее любых слов воздействуют на молодежь, доказывая, что любовь к Отечеству объединяет поколения, — говорит Савватеева. На форуме наградили участников медалью ассоциации Маршала Советского Союза Д. Т. Язова. Их вручил председатель правления «Мегалира» генерал-полковник Владимир Зарицкий.

**АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ**  
a.solonskaya@vm.ru

## Необитаемый остров удивил редкими растениями

**Иван Савинов (на фото), профессор кафедры ботаники РГАУ-МСХА им. К. А. Тимирязева, вернулся из экспедиции на необитаемый остров.**



Иван отправился с экспедицией на необитаемый остров Онекотан Большой Курильских гряд. — Это был уже пятый сезон научно-исследовательской экспедиции под эгидой Русского географического общества и центра Минобороны по изучению Курильских островов. Интересно, что они протягиваются от полуострова Камчатка и до японского Хоккайдо. Длина Большой Курильских гряд составляет около 1200 километров. Там примерно 70 островов сочень интересной природой, — рассказывает Савинов. Иван подал заявку на отборочный конкурс, так как его научное направление — флора — также было предметом исследования на Курилах. — В состав группы входили не только ботаники, но еще

и орнитологи, почвоведы, ведь было важно максимально изучить природу Курильских островов, — дополнил Савинов. Пятый сезон поездки участники посвятили Северным Курилам, в частности интересному острову под названием Онекотан. — Погода на нем всегда была туманная с моросью, но в течение трех недель, которые мы там провели, нам удалось поймать несколько дней ясной погоды. Главной проблемой на этом острове считаются мухи и комары. Их там действительно много, — дополнил Иван. Онекотан поистине красивое место. Остров известен благодаря своим географическим особенностям. Там есть вулкан внутри вулкана и остров внутри острова. Их называют восьмым чудом Света.



Среда обитания

— Если смотреть на этот остров с высоты птичьего полета, то может показаться, что он усеян высокими деревьями. На самом деле это не так. Там растет обычный ольховник, который достигает около шести метров в высоту, — дополнил Савинов. Климат на острове мягкий, но достаточно влажный. — Из-за того, что там растет высокая трава, проходимость на острове очень плохая, хотя нам помогал вездеход, — отметил Савинов. Из Москвы до Петропавловска-Камчатского биологи добрались на военно-транспортном самолете, потому что вели собой очень много техники. — С Камчатки мы добрались на большом десантном корабле, который предоставило Министерство обороны РФ, — рассказал Савинов. Сейчас Ивану сложно судить, есть ли какие-то уникальные растения, потому что разобраны еще все материалы. — Одно могу сказать. Мы собрали гербарий и привезли фотографии около 150 растений. С коллегами мы ожидаем найти новые для этого острова виды. Предварительные результаты говорят о том, что новинки будут. Например, некоторые хищные разновидности, — дополнил Савинов.

**АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА**  
a.starostina@vm.ru

### ПОВАДКИ

У рукокрылых ночной образ жизни, а их домом может стать, например, дупло дерева или пещера. Они спят днем вниз головой, чтобы в случае опасности раскрыть свои крылья при падении и взлететь. Несмотря на то что у летучих мышей слабое зрение, у них хорошие слух и острое обоняние. Летучие мыши не будут проявлять агрессию к людям, только если у них бедственно или они сильно напуганы. Рукокрылые не переносят яркого света и громких звуков.

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**КИРИЛЛ БАРЫШНИКОВ** киноритик, член гильдии кинорежиссеров России На данном этапе сложно сказать, насколько хорошим получится новая версия сказки «Буратино». Здесь однозначно вложено огромное количество средств на декорации, костюмы и прочие расходы. Вероятно, мы увидим красивую картинку со множеством спецэффектов. Но по сценарию могут быть неточности, ведь для режиссера Игоря Волошина это первая сказка. В любом случае мы будем надеяться, что такая кропотливая работа даст отличный результат, и в итоге зрители будут в восторге.

Продолжаем знакомить читателей с самыми яркими событиями культурной жизни столицы. В этот раз мы заглянули на выставку «Вещи и видения», посвященную 25-летию Московского музея современного искусства, посмотрели премьеру «Багдадский вор и черная магия» в Театре Маяковского, а также узнали подробности о серии концертов в рамках проекта «Артмеханика», объединяющего молодых поэтов и музыкантов.

## От Малевича к Церетели: выставка «Вещи и видения»

Музей

В Московском музее современного искусства на Петровке проходит выставка «Вещи и видения». Экспозиция приурочена к 25-летию музея и показывает, как меняется актуальное искусство.

Музей современного искусства (ММОМА) специализируется на современности в широком смысле слова — так искусствоведы обозначают период с начала XX века до нашего времени. Все произведения определяет особый подход художников, для которых главное в творчестве — создание новых миров, особый взгляд на реальность. Экспозиция в залах здания на Петровке выстроена нелинейно — посетители не последовательно видят развитие искусства в хронологическом порядке, а сами выбирают свой маршрут, переходя из зала в зал. В результате такого решения выставка воспринимается как бесконечный полилог художников, разделенных во времени. В каждом зале можно найти цитаты Велимира Хлебникова — для кураторов важно, чтобы звучали голоса тех, кто стоит у истоков искусства модерна. Экскурсию для «ВМ» провел куратор, главный хранитель ММОМА Андрей Егоров. — На юбилейной выставке нам было важно показать



31 октября. Заведующий научным отделом Московского музея современного искусства (ММОМА) искусствовед Андрей Егоров показывает серию работ «Праздники» художника Кирилла Гаршина на выставке «Вещи и видения», приуроченной к 25-летию музея. фото: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

многогранность и калейдоскопичность нашей коллекции, — подчеркнул искусствовед. — Музей не придерживается одной линии или традиции, нам важно представить весь диапазон художественной культуры. Одной из первых на выставке представлена картина Константина Батынкова из серии «Кремль» 2012 года — на ней изображена Красная площадь с фантазийными космическими объектами. — В работах этого художника всегда есть уход от повседневному, а в данном случае — футурологии, — отметил куратор. — А общий тон работы

## СПРАВКА

Московский музей современного искусства (ММОМА) — первый государственный музей в России, специализирующийся на искусстве XX–XXI веков. Основателем и директором музея стал Зураб Константинович Церетели, президент Российской академии художеств. Сейчас ММОМА располагает на шести площадках, а в собрании хранится более 10 000 экспонатов.

очень праздничный, мажорный, что соответствует юбилейной выставке. В следующем зале представлены скульптурные портреты — от творчества Юрия Анненкова, работавшего в 1930-е годы, к нашему современнику, Александру Рукавишникову, создавшему образ авангардиста Владимира Татлина. Выстроенные в одну линию, они показывают, как в разные периоды скульпторы отказывались от реалистичности, а потом возвращались к ней. Сейчас авторы исследуют в своих произведениях тему памяти и частного опыта. Так, на выставке представлена серия работ Кирилла Гаршина

«Праздники», автор перенес свои детские фотографии, сделанные на «Полароид» в 1990-х, на большой холст. Рассматривая их, каждый зритель сможет найти что-то знакомое — похожую модель телевизора, которая стояла дома почти у всех, репродукции картин или ковер на стенах. — В результате переноса от одной визуальной технологии к другой получилась серия работ о нашей памяти, — рассказывает Андрей. — Как мы храним информацию, какие образы для нас важны, что мы выделяем в нашем сознании. Среди живописных полотен, фотографий, инсталляций и экранов с транслирующими

видео есть и произведения основателя музея Зураба Церетели — абстрактный витраж, поражающий буйством красок. Часто во время проведения выставок его закрывают специальным экраном, но сейчас он стал частью экспозиции. Завершает путешествие зал, где представлен автопортрет Казимира Малевича, соединяющий черты реализма и импрессионизма. Выставка «Вещи и видения» представляет панораму современного искусства, показывает его истоки в начале XX века и развитие на протяжении практически столетия. Познакомиться с экспозицией можно до 23 марта.

## Музыкальный символ осени



Мнение

У московской осени есть цвет — золотой. Есть запах — она нежно пахнет прелью. И есть звук. Точнее, многозвучье. Потому что московская осень — это, безусловно, фестиваль Мстислава Ростроповича.

В этом году он будет проходить 12 дней, с 4 по 16 ноября. Уже четырнадцатый по счету, Международный фестиваль Мстислава Ростроповича, учрежденный в 2010 году правительством Москвы и Фондом культурных и гуманитарных программ, все эти годы окормляется Ольгой Ростропович. И история этого фестиваля в полном смысле история про любовь — любовь к великому отцу и к музыке. С 2010 года фестиваль стабильно собирает лучших музыкантов, дирижеров и лучшие музыкальные коллективы.

Если начать перечислять имена тех музыкантов, кто в разные годы становился участником фестиваля, площади газеты не хватит точно. Фестиваль приветствовали 36 оркестров, 104 солиста, 14 хоров, 29 дирижеров. А на концертах побывали 120 тысяч слушателей. С первого же фестиваля «планка качества» была поднята так высоко, что, казалось, удерживать ее будет невозможно. Однако опасения были напрасны — она не просто не падает, а еще поднимается.

Концертной площадкой фестиваля будет Московская консерватория, что дополнительно подчеркивает его уровень. И после открытия 4 ноября нас ждут почти две недели истинной феерии: фантастические голоса звезд мировой оперной сцены — от Мирто Папананасу (сопрано, Греция) и Рафаэле Абете (тенор, Италия) до Эльчина Азизова (баритон) и Владислава Попова (бас). Настоящий подарок ожидает во время фестиваля и любителей танго: 10 ноября состоится вечер, посвященный этому танцу любви и страсти. Всемирно известный бандонеонист Карлос Буоно и его ансамбль представят гостям фестиваля программу, которая полностью состоит из различных композиций танго. К слову, в этом концерте примет участие Государственный академический Большой симфонический оркестр им. П. И. Чайковского.

Гостями фестиваля станут старейший симфонический оркестр России — Академический симфонический оркестр Санкт-Петербургской филармонии им. Д. Д. Шостаковича. В прошлом году оркестр отметил 140-летие. А уже практически в финале фестиваля состоится еще один особенный день: 16 ноября будет звучать музыка Сергея Прокофьева и Дмитрия Шостаковича. С этими двумя гениями Мстислава Ростроповича связывали глубоко личные отношения. Он преклонялся перед обоими композиторами и собственного творчества без их музыки не мыслил. В концерте № 2 для фортепиано с оркестром С. Прокофьева солистом выступит лауреат III премии XVII Международного конкурса им. П. И. Чайковского Илья Папоян, а во втором отделении концерта будет исполнена Симфония № 5 d-moll, op. 47 Д. Шостаковича (дирижер — Николай Алексеев).



ОЛЬГА КУЗЬМИНА  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Творчество молодых поэтов точно отражает наше время

9 ноября в Центральном доме актера состоится концерт в рамках проекта «Арт-механика». «ВМ» узнала подробности у его основателя, художественного руководителя Московского театра поэтов, заслуженного деятеля искусств Влада Маленко.

Изначально проект «Арт-механика» был запущен в 2022 году при поддержке Президентского фонда культурных инициатив. Сначала он существовал только в интернете — пространство — в студии гости обсуждали главные проблемы современного искусства и творчества. Проект стал лабораторией, где представители разных видов искусств находили общие идеи и искали способы их воплощения.

В этом году Влад Маленко вывел проект на новый уровень и сделал серию концертов, соединив «Арт-механику» со всероссийским открытым фестивалем молодой поэзии «Филатов Фест». Известные музыканты выбирают стихи поэтов, которые им наиболее близки, создают свои песни и представляют их зрителям. Результат получается неожиданный — в проекте соединяются не только два вида искусства, но и рождаются новые решения, оригинальные синтезы направлений и стилей в музыке, которые остро попадают в современность и интересны зрителю. При этом важно, что музыкальные решения дополняются глубокими смыслами — стихотворения, представленные поэтами, рассчитаны не только на то, чтобы быть запоминающимися для слушателя, но и отражают размышления, философские искания наших молодых современников.

— Появление «Арт-механики» — это ответ на вызов времени, в котором мы все живем. А время у нас стьюкое, библейское. Художники раньше всех чувствуют и отражают время. Раньше, чем политики или инженеры, — подчеркивает Влад Маленко. — «Арт-механика» — это машина творчества. Ключевое слово здесь — движение. Движение в смысле сбора представителей всех сфер современного искусства. Каждый из молодых поэтов имеет свой сформированный стиль и взгляд. Однако при этом у всех участников есть идея, которая их объединяет. — Сквозная тема в творчестве наших поэтов и музыкантов — человек и его место в этом хрупком немирном мире, — подчеркнул Влад Маленко. — Его попытка полюбить, доказать, что он живет не зря, попытка хоть немного побыть счастливым.

## КСТАТИ

Всероссийский открытый фестиваль молодой поэзии «Филатов Фест», названный в честь поэта и актера Леонида Филатова, был основан в 2014 году поэтом и актером Владом Маленко. В 2024 году проводится 10-й, юбилейный фестиваль при поддержке Президентского фонда культурных инициатив. Отличительной особенностью «Филатов Феста» стало то, что организаторы фестиваля занимаются последующим продвижением участников и победителей премии.

Среди музыкантов, откликнувшихся на предложение поработать со стихотворениями, есть представители совершенно разных направлений. Например, поп-исполнитель Lx24 (Алексей Назаров) экспериментирует и сочетает разные жанры — от авторской песни до хип-хопа. — Меня привлекла необычная направленность проекта. Участие в нем хорошо расширяет творческие границы и креатив, — поделился своими впечатлениями о работе Алексей. — Самым сложным для меня было переработать размер стихотворения так, чтобы он стал текстом песни. Для работы я выбрал произведения Полины Корешковой. Песня Lx24 «Лето, прощай. Лето, привет» будет впервые представлена на концерте. Автор стихотворения Полина Корешкова уже знакома любителям литературы по премиям «Дебют», «Лицей» и «Большая книга» — девушка вошла в полуфиналы, ярко заявив о себе на отечественной литературной сцене.

Среди участников есть и те, кто переосмысливает народные музыкальные традиции и делает этнические мотивы актуальными в наше время. Так, в авторском проекте «Вереница» певица Варвара Лаптева объединяет этнические мотивы с хип-хопом. Девушка выбрала стихотворение 19-летней поэтессы Софии Юдиной «Когда наступала зима» и создала нежную лирическую композицию. По мнению создателей проекта «Арт-механика», творческое взаимодействие музыкантов и поэтов, совместное создание новых песен позволит развивать актуальное искусство, которое отражает наше время.

## Сериал о закулисной жизни

На платформе VK Клипы выходит интерактивный сериал «По ходу пьесы». В формате коротких снетчей артисты петербургского театра «Суббота» рассказывают о жизни театра, которая зачастую скрыта от глаз зрителей.

Развивающиеся отечественные видеоплатформы становятся все популярнее среди создателей творческих проектов. Так, сейчас в формате небольших видеороликов артисты нескольких поколений театра «Суббота» показывают подготовку премьеры спектакля «Маленькие трагедии». Главный режиссер Андрей Синдельников, артисты и руководители служб сталкиваются со сложностями и необычными задачами в процессе работы, а на разрешение некоторых ситуаций могут повлиять и сами зрители. Такой интерактивный формат позволит создать ощущение причастности, близости, участия в театральном процессе.

— Мы показываем все этапы создания постановки — от выбора пьесы, проб и утверждения ролей, до репетиций и самой премьеры, — рассказал сценарист сериала Иван Орлов. — Уверены, увидеть «внутреннюю кухню» будет интересно зрителям! Каждый эпизод сериала «По ходу пьесы» снят в вертикальном формате на камеру телефона и длится три минуты. Однако за такое короткое время зрители видят законченный емкий скетч, в котором реальность сочетается с художественным вымыслом. При этом загадывать, что достоверно, а что придумано, крайне сложно — но в этом ведь и кроется главная тайна любого художественного произведения независимо от жанра.

## Премьера Театра Маяковского очарует зрителя восточным колоритом

Художественный руководитель Маяковки Егор Перегудов поставил семейный рок-спектакль «Багдадский вор и черная магия». Автор текста — Юрий Энтин, а музыки — Давид Тухманов.

Волшебство таинственного Востока увлекает зрителей с первых минут. Даже привычные театральные звонки звучат затейливой арабской мелодией. Атмосфера воссоздана до мелочей: можно даже услышать аромат багдадского базара, сделать пару прикосновений к программке спектакля. Такой подход заставляет даже взрослых зрителей ощутить себя странником, путешественником по улочкам волшебного мира, где девушки в парандже (да-да, паранджа тут не традиционная черная, а белая) похожи на белых лебедей, элегантно перемещающихся по сцене, будто солистки ансамбля «Березка, а колдун легко превращает врагов в ослов и верблюдов. Сценограф Владимир Арефьев умело жонглирует образами, перемешивая в своих решениях элементы узбекской, афганской, иранской и многих других культур. Так, девушки появляются в разноцветных платьях из ханского шелка, красавицы носят шаровары и прядутся под паранджой, а мужчины предстают в роскошных тюрбанах. Кстати, некоторые детали сценического решения подлинны. Например, всем известно, что Восток славится ковроткачеством — так в спектакле появляются 50 традиционных ковров, привезенных из Музея этнической культуры Дагестана, которым от 70 до 100 лет. Осзаемость далекой культуры, волнующей нашу фантазию, перемежается со слож-



30 октября. Артисты Театра Маяковского Максим Наумов (Торговец, слева) и Александр Скрипников (Багдадский вор)

ными образами. Например, птицу Феникс (Анастасия Мишина), которую ищет Багдадский вор, окружают языки пламени — танцовщицы, скрытые за красными драпировками, а увидеть их лица можно только во время движения. Или же жители Багдада, заколдованные Черным магом (Вячеслав Ковалев), становятся безликой толпой, в которой вместо лиц — ритуальные маски. Спасать их всех и бросится Багдадский вор. В награду ему достанется не только красавица Фатима (Алина Вакаева), дождавшаяся возлюбленного, но и радость Багдадского вора. В награду ему достанется не только красавица Фатима (Алина Вакаева), дождавшаяся возлюбленного, но и радость Багдадского вора. Пройдя все испытания лабиринта: землетрясение, смерть, и в конце концов перехитрив мудрейшую птицу Феникс, он вернет город в привычный шумных круговорот, где торговцы выносят подносы с халвой и фруктами.

В спектакле много иммерсивного действия. Зрители со смехом перекидывают друг другу сокровища из пещеры простодушного Циклопа (Олег Сапиро), помогают стражникам найти преступников и делают свой выбор — помочь ли Фениксу обмануть юношу, получив сладкую вату, или же сказать правду и остаться без угощения. Игровая форма, придуманная Егором Перегудовым рассчитана не только на детей, некоторые шутки, легко считаваемые взрослой аудиторией, для маленьких зрителей поясняет рассказчик. Песни, созданные Юрием Энтиным и Давидом Тухмановым, написавшим хиты из мультфильмов «Летучий корабль» и «Бременские музыканты», делают постановку более динамичной. При

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕГОР ПЕРЕГУДОВ  
РЕЖИССЕР СПЕКТАКЛЯ

Мне бы хотелось показать зрителям все возрасты, что театр — очень живая материя. Игры, в которые мы играем с нашими детьми, со сцены воздействуют еще эмоциональнее. Театр, с одной стороны, — тайна в маленькой коробочке, а с другой — площадной открытый балаган. Важно, чтобы дети и подростки ждали фокусов на сцене и при этом с азартом их разоблачали. И понимали, что театр в любое время — про радость, свободу и чудо. Это самый технически сложный спектакль, который я делал. Здесь живая музыка и вокал, танцы, работа с кукол, полеты, сложнейшие эффекты и переходы.

этом стоит отметить профессионализм артистов труппы знаменитого Маяковки — они легко справляются с индивидуальными, и с ансамблевыми вокальными партиями, и, кажется, могут составить достойную конкуренцию любой рок-группе. История находчивого Багдадского вора (Александр Скрипников) напомнит взрослым и детям о том, что судьба благополучит тем, кто и сам не промах. Несмотря на то что в основе спектакля лежит сказочный сюжет с классическими испытаниями главного героя и его борьбой за возлюбленную, все же важным становится и то, какие средства режиссер и художник подобрали для рассказа. В итоге получился спектакль-калейдоскоп, поражающий воображение.

Сейчас внутренний туризм в России переживает расцвет, рассказывают эксперты туристической отрасли. Вместе с этим и развиваются курорты нашей необъятной Родины даже в зимнюю пору. Корреспондент «ВМ» выяснила, в каких российских регионах можно провести праздники, где лучше встречать холода, первые снегопады и где отдохнуть с ноября по апрель 2024–2025 года.

# Предновогодняя сказка

«ВМ» узнала, где находятся парящая гора и разжигающая вода

**С**татистику по росту внутреннего туризма и прогноз на предстоящий зимний сезон озвучил министр экономического развития Максим Решетников. Он заявил, что турпоток с ноября 2024 года по март 2025 года составит около 33 миллионов поездок — это на четыре миллиона больше, чем в прошлом году. Следовательно, спрос на курорты будет расти, а вместе с этим и предложение. Наиболее популярными направлениями зимой будут Краснодарский край, Санкт-Петербург, Кемеровская область и курорты Северного Кавказа, перечисляет министр экономического развития. Еще этот период туристического сезона для многих связан с новогодними праздниками. Поэтому в разных городах подготовили тематические программы, запланировали фестивали и развлекательные мероприятия. — Сейчас специалисты формируют единый событийный календарь. Регионы до конца ноября направят свои программы в министерство, — добавляет Максим Решетников. Отдельной точкой роста остается горнолыжный туризм. Министр говорит, что это одно из ключевых направлений отдыха зимой. В семи регионах России строят и улучшают инфраструктуру, например, обновляют канатную дорогу в Солнечной долине Челябинской области. — В лидерах горнолыжных курортов Краснодарский край, Кемеровская область и Республика Алтай, — заключает министр.

## Покорить склон

На кавказских склонах расположено много горнолыжных курортов. Долгожданный сезон катания начинается во второй половине декабря, заканчивается во второй половине апреля, рассказывает директор столичного турагентства Эльмира Ахвердиева. Иногда подъемники и трассы открываются и в майские праздники, это зависит от погодных условий. Среди популярных сочинских горнолыжных курортов — Роза Хутор и Красная Поляна, а также две горы — Альпика и Лаура, рассказывает Эльмира Ахвердиева. В Краснодарском крае самая протяженная зона катания в России — 177 километров. К тому же представлена крупнейшая система искусственного снега, самый современный комплекс канатных дорог. — Еще можно поехать в Шерегеш Кемеровской области. Этот курорт известен своим снегом, идеальным для катания, — отмечает директор турагентства Эльмира Ахвердиева. — По количеству и разнообразию трасс регион уступает только горному кластеру в Сочи, а по части фрирайда (катание на сноуборде или горных лыжах вне подготовленных трасс. — «ВМ») считается лучшим в России. По данным крупного сервиса для онлайн-бронирования путевок, семидневный тур в Роза Хутор на одного человека в начале декабря может стоить от 50 тысяч рублей. Это с учетом перелета туда и обратно, проживанием в номере гостиницы и трехразовым питанием. Шерегеш в последние годы активно благоустраивается, добавляет Эльмира. Там могут кататься лыжники и сноубордисты любого



22 октября 2022 года. Туристы, которые приехали в Великий Устюг, побывали в передвижной резиденции Деда Мороза — празднично оформленном поезде, где они смогли поучаствовать в увлекательных играх и квестах

чистом районе с бассейнами, подышать свежим воздухом, наслаждаясь полезной и вкусной едой, — подчеркивает коммерческий директор местной группы отелей Инна Рындина. — А еще у нас можно попариться в русской баньке.

## Оздоровительный отдых

В зимний период мы наблюдаем тенденцию под названием «отдыхаю в своем регионе». Она больше всего касается именно санаториев, рассказывает «ВМ» медицинский директор Ассоциации оздоровительного туризма и корпоративного здоровья Михаил Данилов. — В программу санаториев входит лечение в виде обертываний и ванны на минеральной воде, — перечисляет он. — Популярны и электрофизиотерапия, ингаляции. Но все процедуры следует проходить по назначению врачей. Довольно интересная процедура предоставляется в бальнеологическом курорте Мацеста в Сочи. Там есть известные своими целебными свойствами сероводородные огненные воды («мацесты»), обладающие «разжигающим» эффектом. В курортном микрорайоне Мацеста есть отели. Проживание в них с учетом лечебной программы будет стоить от 11 тысяч рублей. Уникальный лечебный формат есть и в башкирском санатории «Янган-Тау» — «парящая гора». — Курорт действительно находится на горе. Ее тектоника вызывает из глубин горы подъем горячего водного пара. Он выходит через щели в скалах, над которыми построили теплую лечебницу, — объясняет Михаил. — В них стоят специальные устройства, и человек, приходя туда, фактически садится в паровую баню. Проживание в Башкортостане с учетом оздоровительной программы будет стоить от 14 тысяч рублей.

## Навстречу неизведанному

Если хотите погрузиться в быт народов Севера — приезжайте в Салехард. На Ямале представлены туры выходного дня с полноценным погружением и проживанием в местных семьях, говорит эксперт по туризму, креативный продюсер Амалия Аكوпова. — Мы приезжаем в жилище оленеводов — чум, где и остаемся на три дня. Полностью разделяем быт местных жителей, — говорит Амалия.



27 марта 2021 года. Жители Салехарда устроили гонки в упряжках на берегу реки Полянта, во время главного национального праздника коренных народов Крайнего Севера — Дня оленевода.

Кроме того, в Салехарде стоит посетить Музей первого губернатора Ямала Юрия Неелова, чтобы ознакомиться с историей того, как ЯНАО стал отдельным субъектом нашей страны. Именно через Салехард ведет дорога к Нефритовой долине с прекрасными пейзажами. Добраться до нее можно на квадроцикле, отмечает эксперт, а по пути заехать в городок Лабытнанги. Оттуда продолжить путь к Нефритовому водопаду, где открывается потрясающий вид на суровые горы, покрытые снегом. По данным авиакомпаний, билет из Москвы в Салехард стоит от 14 тысяч рублей. А вот забронировать номер в отеле на одну ночь — от 4 тысяч рублей. Нужно учесть, что могут появиться дополнительные траты на питание и транспорт, а также на экскурсии. А туркомпании предлагают четырехдневные путевки на Ямал стоимостью от 94 тысяч рублей на двоих. В цену входит размещение в двухместном номере, завтраки, также услуги гида по Салехарду. Удивительные приключения ждут туристов и в зимней Республике Карелия. Туда можно добраться на ретропоезде. Стоимость билетов в одну сторону — от 6 тысяч рублей. Давно себя зарекомендовал горный парк «Рускеала» на берегу реки Тохмайюки. Местные виды завораживают, отмечает Амалия. А еще стоит посетить национальный парк «Ладжские шхеры», где в преддверии зимнего сезона и ощущается та самая новогодняя сказка. Особенно интересно будет покататься на собачьих упряжках, которые везут хаски по гладкому и чистому снегу. Перелет в Карелию из Москвы будет стоить для туриста от 7 тысяч рублей. Можно забронировать койко-место на четыре ночи за 4 тысячи рублей. А номер в гостинице на одного будет стоить от 5 тысяч рублей. Амалия Аكوпова советует заранее заняться бронированием билетов, чтобы найти хороший вариант размещения.

## Праздничное настроение все ближе

Самый желанный регион для путешествий с детьми — это Великий Устюг, считает руководитель сервиса бронирования туров по России Ксения Андрианкова. Она отмечает, что из года

## РЕПЛИКА

### Южный Урал ждет гостей

**АЛЕКСЕЙ ТЕКСЛЕР**  
Губернатор Челябинской области

У нас есть уникальный маршрут «Большая уральская тропа» через Уральские горы. Он проходит по территории Челябинской и Свердловской областей и Башкирии. Сейчас мы активно готовимся к зимнему туристическому сезону. У нас будет функционировать девять горнолыжных курортов и комплексов, оборудованных 52 трассами. Их протяженность — 57 километров. Ожидаем на них около 1,8 миллиона человек. Во второй половине ноября откроется большая часть комплексов и курортов. В прошлом горнолыжном сезоне в Солнечной долине открылся новый учебный склон с тремя ленточными подъемниками. В этом году запустим новый гостиничный комплекс на 60 мест. А на горнолыжном курорте «Завьялиха» увеличена пропускная способность подъемников в два раза. В рамках этого туристического проекта в этом году также запустим новый гостиничный комплекс. Здесь уже обновлено оборудование для проката.



## ФАКТЫ

- Водопад Кивач расположен в одноименном государственном природном заповеднике в Карелии. Зимой на нем частично образуется лед, но полностью вода не замерзает.
- Нефритовая долина в ЯНАО получила такое название из-за обнаруженного здесь крупного месторождения нефрита. В 1970–1980-х годах в этой местности велась промышленная добыча ценного минерала. Здесь есть и другие самоцветы, например яшма, родингит, серпентинит, жадеит. Но чаще всего туристы приезжают сюда посмотреть на Нефритовый водопад. Зимой он замерзает и становится бирюзового цвета, превращаясь в ледопад.
- Среди туристов также популярен западный мыс Дракона на острове Огой в Иркутской области, где расположено озеро Байкал. Мыс находится на самой западной точке острова. Благодаря необычному расположению выступающей породы кварца, гранита и известняка образовалась фигура фантастического существа — дракона.

в год спрос на посещение родины Деда Мороза не спадает. В Великий Устюг стоит заранее купить билеты, сейчас их минимальная цена — от 9 тысяч рублей. В городе есть множество гостиниц с диапазоном от 3 до 10 тысяч рублей за сутки на одного взрослого. Еще одним популярным городом для поездок на новогодние праздники считается Санкт-Петербург, продолжает Ксения Андрианкова. По данным авиакомпаний, билет в Северную столицу стоит от 3 тысяч рублей. А остановиться можно в гостинице, где стоимость брони зависит от расположения отеля и пакета услуг — от 2 до 35 тысяч рублей за сутки. — Рождественские ярмарки Петербурга из года в год дарят людям невероятно праздничную ат-

## На озеро Светлоое, в Алтайский край, прилетают зимовать около 1000 лебедей

уровня. На выбор есть три высоты: гора Зеленая (она же Каритша) — 1270 метров, Мустаг — 1570, Асыр — 1235 метров. — Да, там нет высоких гор, зато есть пушистый, легкий снег. В любом другом месте он выпадает в лучшем случае несколько раз за зиму, а в Шерегеше идет чуть ли не каждый день с октября по апрель, — отмечает Эльмира Ахвердиева. Самый дешевый тур в Шерегеш на три дня стоит от 22 тысяч рублей. Этого времени вполне достаточно, чтобы насладиться отдыхом. Есть там и другие удивительные горнолыжные комплексы. Например, круглогодичный экзотур Танай, расположенный у подножия сопки Слизун. Большой санаторий с коттеджами и шале, парком дикой природы находится в природном заказнике на границе Кемеровской и Новосибирской областей. — В Танае есть каток и четыре трассы для беговых лыж. А еще прокат снегоходов и даже конные прогулки. У подножия сопки бьет источник, на нем возведена купель, рядом — часовня, — говорит Ахвердиева. Там же можно посетить парк дикой природы с вольерным комплексом. В нем живут медведи, рыси, страусы, маралы, волки и еноты. Для всех желающих организуют экскурсии на озеро Танай, в честь которого назван курорт. По дороге можно заехать на ферму с сыроварней, а еще в краеведческие, промышленные музеи в соседних поселках. Перелет из Москвы в Кемеровскую область стоит от 10 тысяч рублей. Там же можно поселиться в номере отеля. Бронь на четыре ночи будет стоить минимум от 7 тысяч рублей. — Люди приезжают в наш регион, потому что хотят отдохнуть с комфортом в экологически

## ТОЛЬКО ЦИФРЫ

В зимнем сезоне с 2023 по 2024 год открыто около 50 километров новых трасс, сообщил директор департамента реализации проектов в сфере туристической деятельности Минэкономразвития России Владимир Грач. Он говорит, что потенциал для роста достаточно большой. В России горнолыжные курорты посещают 4 процента туристов, в Европе — 17 процентов. Задача Минэкономразвития — строить инфраструктуру, поэтому сейчас акцент делают на горнолыжных комплексах. Ранее было поддержано 9 процентов на общее количество посетителей 4,7 миллиона человек, инвестиции — более 3,1 миллиарда рублей.

мосфер. А главное — там можно посетить множество различных музеев и театров. А вот самое недооцененное направление для отдыха в России зимой — это Алтай, говорит Ксения Андрианкова. Однако именно в это время года там можно увидеть локацию, которая летом и вовсе не существует. Например, на зимовку на озеро Светлоое прилетают, по последним данным, около 1000 лебедей — это сказочное зрелище.

— Также по-настоящему живописно выглядят два озера, которые алтайцы называют «голубые глаза Катунь» (так называется местная река. — «ВМ») и, конечно, связывая с ними немало легенд, — подчеркивает Ксения Андрианкова. — В летнее время года этих озер не существует, и лишь во время зимы, когда Катунь мелеет, они открываются взору. А самое приятное в зимнем путешествии на Алтай — это минимум туристов и общая стоимость путевок, которая на 30 процентов ниже, чем в летний туристический сезон. А вот перелет на Алтай может обойтись путешественникам как минимум в 10 тысяч рублей, согласно данным одной авиакомпании. Бронь номера в гостинице на четыре ночи может стоить от 6 тысяч рублей.



**АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ**  
Корреспондент



Точка

Сегодня точку в номере ставит директор Музея транспорта Москвы Оксана Бондаренко. Рядом с ней — уникальный экспонат, автомобиль «ЗИС-Спорт». Он был создан в единственном экземпляре, и многие называют этот раритет самым красивым довоенным авто в СССР. Увидеть его можно на новой выставке «Ты выглядишь на все 100!» в павильоне «Транспорт СССР» на ВДНХ. В четырех разделах выставки, которая открывается сегодня, демонстрируются оригинальные исторические экспонаты, редкие архивные материалы, а также воссозданные модели и макеты несохранившихся уникальных транспортных средств. Представленные модели транспорта охватывают периоды развития транспортного дизайна от первых автомобилей и мотоциклов XX века до современных электросудов и электромобилей. **ФОТО: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ**

Более 80 процентов граждан поддерживают введение запрета на выдачу микрозаймов безработным. Эти данные предоставило российское правовое издание. При этом только 59 процентов респондентов уверены, что такая мера избавит родственников должников от лишних расходов.

## Вопрос дня

### Большинство россиян хотят, чтобы микрозаймы запретили. И как вам?



**ЮЛИЯ КУЗНЕЦОВА**  
ИНВЕСТИЦИОННЫЙ СОВЕТНИК

Считаю, что такая мера абсолютно обоснована. Редко у безработных есть довольно весомая «подушка безопасности», чтобы погасить свои долги или кредиты. При этом микрозаймы — довольно опасный вид кредитов, так как проценты по ним растут все рекорды в России. Тут мы имеем довольно короткий срок погашения без процентов, но, как правило, он быстро заканчивается, и человек должен выплачивать уже большую сумму. И это бремя может лечь на родственников. Считаю обоснованным введение закона, запрещающего выдачу микрозаймов безработным, чтобы не спровоцировать волну банкротств среди граждан.



**ПЕТР ЩЕРБАЧЕНКО**  
ДОЦЕНТ ФИНАНСОВОГО УНИВЕРСИТЕТА ПРИ ПРАВИТЕЛЬСТВЕ РФ

За микрозаймами в основном обращаются люди, которым отказали в банках, а также граждане с непостоянными доходами или с плохой кредитной историей. Введение запрета краткосрочной ссуды имеет

как свои положительные, так и негативные стороны. Казалось бы, микрозаймы — это спасение для людей, оказавшихся в трудной финансовой ситуации. Они смогут быстро получить деньги. Для этого обычно требуется минимум документов, только паспорт и СНИЛС. Кроме того, многие финансовые компании предлагают оформить заявку через интернет, что упрощает весь процесс. Однако высокие процентные ставки могут привести к долговой яме, из которой потом будет трудно выбраться. И в результате это негативно отразится не только на самих заемщиках, но и на их родственниках.



**ЯНА САВЕНКОВА**  
ФИНАНСИСТ, ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ

В первую очередь стоит начать с того, что сама по себе возможность воспользоваться краткосрочным займом имеет плюсы. Потому что у всех бывают ситуации, когда срочно нужны деньги. А они необходимы прямо сейчас, но нет желания просить друзей или братья у родственников. И, конечно, глобально это удобно. Вопрос в другом. Нужно четко разделять, что мы понимаем под «безработными». Если человек временно остался без работы и ему срочно нужна денежная сумма, нет ничего плохого в микрозаймах. Другое

дело, если под безработными мы подразумеваем людей, которые склонны к маргинальному типу жизни. Они не отдадут долг вовремя и накапливаются проценты. Маленькая сумма как снежный ком становится огромной. Дело передается коллекторам, а они начинают доставать уже родственников должника. Поэтому говорить о том, что микрозаймы — стопроцентное зло, не стоит. У человека всегда должна быть возможность воспользоваться подобным инструментом для того, чтобы получить краткосрочное быстрое финансирование. Главное — обладать хоть какими-то основами финансовой грамотности.



**МАРИЯ БИТУЕВА**  
ЧЛЕН АССОЦИАЦИИ ЮРИСТОВ РОССИИ

В условиях нестабильной экономической ситуации и высокого уровня безработицы многие граждане сталкиваются с трудностями в погашении долгов. Микрофинансовые организации, стремящиеся извлечь максимальную прибыль, нередко пренебрегают оценкой платежеспособности заемщиков. В результате множество семей оказывается в долговой яме, что вызывает многочисленные социальные проблемы. Полагаясь на краткосрочные решения, безработные лишь усугубляют свои финансовые трудности. Безусловно, запрет на выдачу займов положительно отразится на снижении уровня задолженности. Для достижения комплексного решения необходимо также разработать программы, способствующие трудоустройству и повышению финансовой грамотности населения.

Подготовила **АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ**  
a.solonskaya@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Гости выставки могут создавать фантастические миры



5 ноября. Консультант тематической зоны на выставке «За гранью фантастики» Алисия Давыдова показывает, как сканировать цифровой код. **ФОТО: ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**

Вчера в центре «Космонавтика и авиация» представили интерактивную выставку «За гранью фантастики».

Экспозиция приглашает гостей погрузиться в мир фантастических идей, опережающих свое время. О будущем мира могут взрослые и дети. А помогает им в этом специально разработанный аудиогид. Говорить он может любым голосом, в том числе и вашим. Для этого достаточно прочитать вслух аллюзию на цитату из произведения братьев Стругацких. — «Привет! Я — это ты из будущего» — так начинается путешествие, — рассказывает консультант одной из пяти зон экспозиции Алисия Давыдова.

Посетителей ждут знакомство с идеями научной фантастики и захватывающий иммерсивный опыт. Каждый может стать частью сюжета и попробовать себя в роли фантаста и автора реальности. Первый зал — «Определение научной фантастики» — знакомит гостей с определением границ жанра и регистром научно-фантастических идей советского ученого и автора Генриха Альтшуллера. В «Библиотеке» представлены фантастические идеи в литературе.

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АННА АНДРЕЙЧЕНКО**  
КУРАТОР ВЫСТАВКИ «ЗА ГРАНЬЮ ФАНТАСТИКИ»  
Работа с искусственным интеллектом здесь идет по двум направлениям. Во-первых, мы привлекли его в помощь к созданию изображений в жанре научной фантастики, а сегодня она на наших глазах стала реальностью. Экспозицию мы готовили два года. Надеемся, что именно столько она сможет проработать на ВДНХ.

В зале «Метаморфозы» можно найти когда-либо звучавшие забытые концепции. Они словно убранные в ящики. Но достаточно нажать кнопку, и информация из прошлого расскажет, каким могло быть будущее. В каждом из залов расположены все представленные в проекте шестьдесят шесть метки, которые можно собрать с помощью аудиогuida и затем передать искусственному интеллекту. А тот создаст и покажет картину мира, придуманного именно вами. — В создании экспозиции приняла участие нейросеть: с ее помощью сгенерированы все представленные в пространстве изображения, — рассказали авторы проекта. Еще два зала — «Воображариум» и «Зона сингулярности. Сцена после титров» — заставят не только пофантазировать, но и задуматься: а как может быть мир в дальнейшем и какая судьба уготована следующим поколениям? — Хочется быть не только фантастами, но и романтиками, чтобы миром правила любовь, — высказал свое мнение гость выставки Денис. **ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyavskaya@vm.ru

## Винить родителей стало модно



Мнение

Какая модная сейчас тема — «мама виновата». Ну или «папа виноват». Целые форумы посвящены детским обидам — не давали смотреть мультики до одурения, заставляли ходить в музыкальную школу, на все лето отправляли к бабушке в деревню, и там, о ужас, приходилось полоть грядки! Мать была «холодная». Мать была, наоборот, «слишком опекающая». Ибо

создали вокруг кокон из любви и заботы, а потом пришлось окупаться в социум, где никто не восхищается. Психологи часами вытаскивают на свет божий нелепые от детства золотом. И, конечно, становится ясно: никакое оно, детство, не золотое, коль скоро там заправляли всем такие вот Карабасы-Барабасы, монстры в человеческом обличье. Мама с папой. Смешно и противно: этим вечным «за», есть свои дети. А они все вырывают больное. Сидит такой вот прекрасно одетый, образованный человек, приехал на сессию к психологу на хорошей машине. И прямо-таки льет слезы. А психолог дает советы от всей души: сейчас можете своей «токсичной» матери ответить достойно! Пусть осознает, какие травмы нанесла когда-то крошечной. Дико звучит, но я то и дело натыкаюсь на подобные советы в сети. Не знаю, что у этих людей, назначивших себя психологами, в башке — может, опилки, перемешанные с собственными комплексами? Из моих личных наблюдений — дети из благополучных семей чаще недовольны родителями. А вот дети из маргинальных семей, где родители, например, пьяницы, — очень трепетно относятся к ним. Знаю одного человека — папа сидел, мама рожала тем временем ему братьев и сестренку от разных мужчин. Потом папа вернулся из мест не столь отдаленных, родители воссоединились, пили. Мальчишкой этим не занимались вообще — он забирал из сада младших, помогал средним с уроками. Сейчас он вырос, успешно работает. Семью обожает, никаких обид нет. А те, кто пестует свои обиды на родителей, ну что сказать. Пусть готовятся: их собственные дети им «отомстят» за бабушку и дедушку. Пройдет лет десять — и съдут сами напротив психолога, и расскажут о своей токсичной маме, которая недолюблила. Ну или перелюблила.



**ЕКАТЕРИНА РОЖИНА**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## ДЕЛОВАЯ АФИША

- |  |  |
|--|--|
| <p><b>Тренинг</b><br/>«День осознанной карьеры»<br/>Кутузовская<br/>Кутузовский пр-т, 34, стр. 14<br/>Московский институт психоанализа<br/>9 ноября, 11:00, бесплатно<br/>Спикеры расскажут, какие качества помогут в карьере.</p> | <p><b>Семинар</b><br/>«Продающий нетворкинг»<br/>Бауманская<br/>Ул. М. Почтовая, 2/2, стр. 1<br/>Loft Lodge 5<br/>7 ноября, 19:00, бесплатно<br/>Эксперты объяснят, как расширить клиентскую базу, начать бизнес с нуля.</p> |
|--|--|

**АРЕНДА**  
объектов недвижимости ОАО «РЖД»  
ОАО «РЖД» проводит аукцион 24/5762/СА/А/3/МОСК на право заключения договора субаренды части земельного участка по адресу: г. Москва в районе железнодорожной станции Москва-Товарная-Курская площадью 440 кв.м. Цель использования — для отстоя автотранспорта и возведения сооружений. Начальная цена арендной платы (в месяц), с учетом НДС составляет: 77 716 (Семьдесят семь тысяч семьсот шестнадцать) рублей 00 копеек с НДС. Аукцион размещен на электронной площадке оператора ООО «РТС-Тендер» <http://rzd.rts-tender.ru>  
Заявки принимаются до 13.11.2024 г. 11:00  
Контакты для получения информации:  
Тел. (499) 266-29-78, 266-34-11, 266-39-57, 266-14-67, 266-69-23  
Факс (499) 266-04-91; e-mail: kireevanm@msk.rzd.ru

**АРЕНДА**  
объектов недвижимости ОАО «РЖД»  
ОАО «РЖД» проводит аукцион № 24/5856/СА/А/3/МОСК на право заключения договора субаренды части земельного участка по адресу: г. Москва, между железнодорожными станциями Чертаново и Бирюлево-Товарная. Цель использования — для размещения станции технического обслуживания без права строительства капитальных объектов. Начальная цена арендной платы (в месяц), с учетом НДС составляет: 92 664 (Девяносто две тысячи шестьсот шестьдесят четыре) рубля 00 копеек. Аукцион размещен на электронной площадке оператора ООО «РТС-Тендер» <http://rzd.rts-tender.ru>  
Заявки принимаются до 25.11.2024 г. 11:00  
Контакты для получения информации:  
Тел. (499) 266-29-78, 266-34-11, 266-39-57, 266-14-67, 266-69-23  
Факс (499) 266-04-91; e-mail: kireevanm@msk.rzd.ru

**Частности** РЕКЛАМА

<p><b>Юридические услуги</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. попомог вернуть или раслулебить квартиру, выпустить из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42</li> <li>Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63</li> </ul>	<p><b>Недвижимость</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Квартиру куплю. Т. (915) 353-04-44</li> </ul>
<p><b>Соцсети</b></p> <p>Читайте нас в TELEGRAM</p>	<p><b>Коллекционирование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33</li> <li>Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Поли. Т. (964) 585-40-04</li> <li>Книги. Выезд от 130 экз. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09</li> </ul>