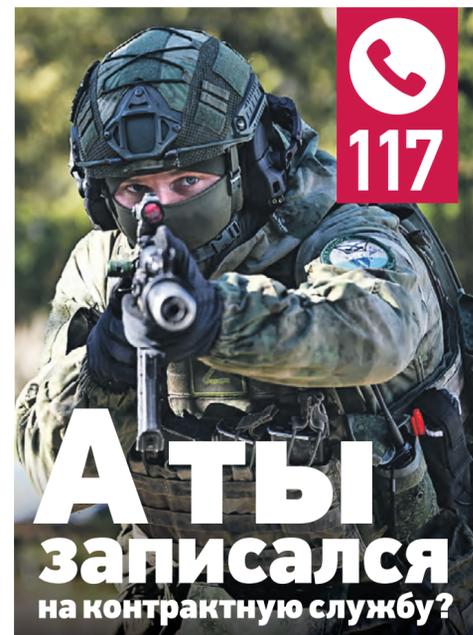


Пройдусь по центру — соберу урожай. На общественном огороде Парка Горького уже зреют томаты, кабачки, тыквы → стр. 3

Обсуждаем трудности перевода с чиновничьего языка, будущее телемедицины, правила благотворительности → стр. 6

Хореограф, актер Егор Дружинин: Чтобы показать, как прекрасно ты танцуешь, нужен не диплом, а навыки и богатый опыт → стр. 7



**А ты записался на контрактную службу?**

Понедельник

Ежедневный деловой выпуск

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 12.08.24

№ 148 (29796)



Издается с 6 декабря 1923 года  
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

vm.ru

Вчера здание Ленинградского вокзала закрыли на ремонт. Поезда дальнего следования и электрички по-прежнему прибывают на платформы вокзала, но маршруты прохода к ним изменились. Путь к нужному перрону подскажут информационные плакаты и схемы.

## Парад наших достижений

Несмотря на беспрецедентное давление на отечественный спорт, сфера продолжает развиваться

праздник

В субботу в столице прошел традиционный Московский день физкультурника. Среди мероприятий: парад спортсменов, несколько тематических зон и мастер-классы.

День физкультурника — это всегда яркое событие в жизни москвичей, увлекающихся активным образом жизни. В этом году в городе его отпраздновали в каждом из округов. Например, в Северо-Восточном округе (СВАО) прошел приуроченный к Московскому дню физкультурника масштабный велопробег, в Западном (ЗАО) — серия семейных мероприятий во дворах жилых домов со спортивными активностями и призами. Но главной площадкой, конечно же, стала территория спортивного комплекса «Лужники». Там гостей ждала насыщенная программа — мастер-классы по паркуру, турнир по баскетболу, стретчинг с фигуристкой Аделиной Сотниковой, парад спортсменов и многое другое.

Одной из самых популярных площадок стала площадка «Теннис». Так, в соревновании «Мяч констекст» надо было продемонстрировать умение играть в настольный теннис или, например, в подкидывании мяча в воздух. За наибольшее количество очков можно было получить памятные призы от Департамента спорта — кепку, брелок, футболку.

— Такие активности помогают пробовать свои силы в разных видах спорта, понять, что получается лучше, что хуже, — рассказала волонтер Яна Долбич, работающая на площадке «Теннис». — Я убеждена, что движение — это жизнь! А семья Анастасии Поповой решила посетить День физкультурника, поскольку впечатлилась масштабом мероприятия. Несколько площадок, активная реклама и, самое главное, интересные мастер-классы и конкурсы!

**Создается все больше пространств, позволяющих тренироваться**

— Я часто посещаю различные мероприятия и делаю на них обзоры. Очень радует, что Москва задает спортивный тренд и активно развивает это направление. Мы соревновались в настольном теннисе. Было очень весело, — рассказала Анастасия Попова. На другой локации опытные спортсмены поражали зрите-



10 августа. Гимнастки Анастасия Бахольдина (слева) и Юлия Богниченко перед началом парада столичных спортсменов. Девочки занимаются этим спортом не один год. Фото: Пелагия Замятна



10 августа. Слева направо: спортсменки София Тарасова, Екатерина Сайкевич, Василиса Агафонова, Анастасия и Екатерина Ляховы после парада. Фото: Пелагия Замятна

лей способностью ловко преодолевать препятствия. На мастер-классе по паркуру любители экстрима могли пообщаться с профессионалами и открыть для себя этот динамичный вид спорта.

— Я занимаюсь паркуром 15 лет, — говорит спортсмен Александр Войнич. — Отношение к этой культуре очень сильно изменилось. Раньше в городе она считалась маргинальной, а сейчас создается много пространств, где можно без проблем тренироваться. Москвичи продемонстрировали, как ловко он перепрыгивает через специально установленные блоки и взбирается на самые высокие перекладины. Зрелище впечатлило даже ведущих мероприятия. А рядом на площадке тренировались кикскаутеры — спортсмены, которые демонстри-

руют трюки на спортивном самосте. Ребята взлетали в воздух с рампы и делали невероятные трюки. — Мой сын увлекся этим спортом во время школьной прогулки с другом. Теперь катаются после уроков, ходят на специализированные мероприятия. Я немного боюсь за ребенка, все-таки вид спорта травматичный, но мы купили ему специальную защиту, чтобы он выполнял трюки максимально безопасно, — рассказала она. Под руководством Елены Валерьевны выросла целая команда юных гимнасток. Она преподает в ГБУ ДО МКСШОР «Восток». Во время парада ее воспитанницы продемонстрировали упражнения с лентой. Впечатляли и наряды девушек — усыпанные стразами, они сняли под лучами летнего солнца.

— Нам очень понравилось участвовать в параде — до этого не было такой возможности. Мы долго тренировались, — рассказала участница парада Яна Самойлик.

### ТОЛЬКО ЦИФРЫ

Сегодня в Москве спортом занимаются **5,5 миллиона** москвичей. За последние три года специалисты уже построили и реконструировали более **200** спортивных объектов. В прошлом году в Москве обновили и построили более **60** футбольных полей и спортклубов, а в этом году в планах уже **50** таких объектов. К 2027 году планируется открыть для посещения порядка **40** новых спортивных объектов.

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ОЛЬГА ЗАЙЦЕВА** ДВУХКРАТНАЯ ОЛИМПИЙСКАЯ ЧЕМПИОНКА ПО БИАТЛОНУ  
Сегодня физкультуру и спорт можно назвать универсальными механизмами, которые помогают поддерживать активный образ жизни, реализовывать намеренное, развиваться и самовыражаться. Я вижу, как в последние годы физкультурта и спорт обрели особое место в системе современных ценностей. Программа праздника объединила зрелищные форматы, среди которых мастер-классы и показательные выступления, и локация, где можно провести тестирование детей, чтобы понять, к какому занятию или виду спорта они более предрасположены.

Завершилось красочное торжество концертом. Кроме того, в рамках дня спорта на площадках «Лужники» проходили автограф-сессии знаменитых спортсменов.

**РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА** r.lebedeva@vm.ru

## Будущие врачи оказывают посильную помощь

От нашего специального корреспондента

АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ



Спецкор «ВМ» Александр Зосимов начал работу в Курске, где на днях был введен режим контртеррористической операции из-за повышения уровня диверсионно-террористических угроз со стороны Вооруженных сил Украины. Читайте на страницах газеты его репортажи и беседы с волонтерами и представителями местных властей. Сегодня он отправился к добровольцам штаба волонтерских отрядов Курского государственного медицинского университета (КГМУ). Они рассказали, как помогают бойцам спецоперации, а также жителям региона, пострадавшим от террористических атак националистов.

Волонтер штаба, студент шестого курса факультета клинической психологии КГМУ Илья Хоменков держит в руках коробки с продуктами питания, которые он несет в одну из общежитий университета. Именно там организован пункт временного размещения для людей, эвакуированных из приграничных районов области. На сильнейшую поддержку у молодого человека — белый логотип университета. Перетаскивать коробки Илье помогают волонтеры Павел Плетнев и Иван Дадиверин. У каждого из них в руках по несколько тяжелых пакетов едой для нуждающихся из Суджанского, Кореневского районов. — Я просто не могу оставаться в стороне, когда кому-то требуется помощь. Именно поэтому вступил в ряды добровольцев штаба волонтерских отрядов университета. Сердце зовет помогать... — говорит Илья Хоменков. — На самом деле желание помочь людям зародилось во мне еще в подростковые годы. Не случайно изначально я хотел учиться в образовательных центрах МЧС России. Молодой человек рассказал, что помогает нуждающимся

как только может — он волонтер на все руки. Что надо — все оперативно сделает. Но в штабе курского университета все такие. — А еще я оказываю допсихологическую помощь прибывшим в пункты временного размещения, потому что это напрямую связано с моей специализацией, — отмечает Илья Хоменков. Работу волонтерской деятельности в учебном заведении, которая продолжается вот уже 15 лет, курирует проректор КГМУ по воспитательной работе, социальному развитию и связям с общественностью Алексея Кузнецова. Она сообщила, что на разных площадках Курска и районов области от их вуза ежедневно работают более ста добровольцев.

— Те, кто имеет сертификат медицинской сестры, и ординаторы трудятся в лечебных учреждениях региона — помогают квалифицированным специалистам, — рассказывает Алексей Кузнецов. — А те, кто не имеют такой возможности, тоже помогают в больницах в качестве волонтеров: работают за приемом род-

ственников, оказывают посильную помощь медсестрам в перевязочных, проводят первичную диагностику граждан, вынужденно покинувших свои дома.

По ее словам, добровольцы штаба волонтерских отрядов Курского государственного медицинского университета помогают гражданам в пунктах временного размещения и местах сбора гуманитарной помощи, в том числе и эмоционально справиться с обстоятельствами, которые им пришлось пережить за последние несколько сложных дней.

— Для этого мы активно взаимодействуем с психологической службой МЧС по Курской области, — говорит проректор КГМУ по воспитательной работе, социальному развитию и связям с общественностью.

В целом волонтеры Курского государственного медицинского университета оперативно отвечают на все вызовы, которые возникают в сложной обстановке на территории их области и соседних регионах, а также в зоне проведения спецоперации. Быстро и, что самое главное, эффективно.

— Например, недавно наши добровольцы помогли организовать будущий госпиталь для военнослужащих: они прибрались на территории, а также привели в порядок палаты, — уточняет Алексей Кузнецов.

▶ ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 4



11 августа. Студенты КГМУ (слева направо): Илья Хоменков, Павел Плетнев и Иван Дадиверин с гуманитарной помощью. Фото: Александр Зосимов

**погода**

**+19°C**

Ветер 4–11 м/с

Давление 739 мм

Влажность воздуха 69%

**курс цб**

\$ | 87,99 | ↑

¥ | 11,89 | ↑

4 62008 560119

## Возведем дороги, станции и дома

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) поздравил строителей с профессиональным праздником. Телеграмма опубликована на портале mos.ru.

День строителя — профессиональный праздник сотен тысяч строителей, архитекторов, проектировщиков, всех тех, кто из года в год делает Москву красивой и комфортной, привлекательной для жизни, работы и отдыха. Кто реализует проекты мирового уровня и превращает нашу любимую столицу в лучший город Земли. — Начиная с 2011 года вы построили 250 станций метро, МЦК, МЦД, 1360 километров дорог, включая Московский

скоростной диаметр. Свои двери распахнули свыше тысячи новых детских садов и школ, поликлиник и больниц, стадионов и театров. Сотни современных домов построены по программе реновации. Набирает ход комплексное развитие бывших промзон, — отметил Сергей Собянин. Глава города подчеркнул, что столичный Строительный комплекс сделал очень многое и сегодня успешно продолжает реализацию масштабных градостроительных планов мегаполиса.

**МАРЬЯНА ШЕВЦОВА** m.shevtsova@vm.ru  
▶ МЭР ПОСЕТИЛ НЕСКОЛЬКО СТРОЙОБЪЕКТОВ → стр. 2

# Сергей Собянин: Станция метро примет пассажиров в сентябре

день мэра

**В пятницу мэр Москвы Сергей Собянин провел технический пуск станции метро «Потапово», открыл участок дороги «Солнцево — Бутово — Варшавское шоссе» и вручил награды за лучшие строительные проекты.**

Заканчивается строительство важного для города проекта — в сентябре станция «Потапово» Сокольнической линии примет первых пассажиров. Сергей Собянин провел технический пуск участка от «Новомосковской» (бывшей «Коммунарки») до «Потапово». Рабочим осталось завершить пусконаладочные и отделочные работы.

**Первая отапливаемая**  
Всего 10 лет назад конечной станцией Сокольнической линии была «Юго-Западная». Глава города отметил, что за последние годы ветку продлили практически на 70 процентов, построив 8 станций. — Для сотен тысяч горожан, проживающих возле «Тропарево», «Румянцев», «Саларьево» и в районе Коммунарка, любая точка города стала ближе, — сказал он. Открытие «Потапово» завершит формирование красной ветки. В итоге свободнее на 10–25 процентов станут на станциях «Бунинская аллея», «Новомосковская», «Теплый Стан». — «Потапово» станет первой отапливаемой наземной



9 августа. Мэр Москвы Сергей Собянин (на первом плане второй слева) вместе с заместителем мэра по вопросам градостроительной политики и строительства Владимиром Ефимовым (слева от мэра) и главой Департамента строительства Рафином Загрудниновым (справа от мэра) на строящейся станции «Потапово»

станцией московского метро. Подать теплый воздух будет вентиляционное оборудование, — поделился он. Ведущий инженер ООО «Дороги и мосты» Алексей Ширяев добавил, что на станции и зимой, и летом будет поддерживаться температура около 20 градусов.

**Дорога открыта**  
Открыт новый участок трассы Солнцево — Бутово — Варшавское шоссе. По словам главы города, трасса от станции метро «Новомосковская» до улицы Эдварда Грига значительно улучшит транспортную доступность поселка

Коммунарка и района Южное Бутово, сократит время в пути и снизит нагрузку на ближайшие улицы.

— На участке сделали путепровод в районе примыкания к проспекту Куприна, основной ход магистрали с обустройством карманов для городского транспорта и боковых проездов, съезды с магистрали, боковые проезды вдоль улицы Александры Монаховой с обустройством разворотных съездов, а также участок проспекта Куприна, путепровод в районе улицы Александры Монаховой, — сообщил мэр, добавив, что соединения с Варшавским

шоссе осталось пройти всего около 6 километров. Сейчас строится уже четвертый участок трассы: от улицы Эдварда Грига до улицы Поляны и пятый — от улицы Поляны до Варшавского шоссе. — Благодаря трассе Солнцево — Бутово — Варшавское шоссе организуем бесветофорное движение от ТИНАО через весь город до севера, до путепровода, который ведет на дорогу в Санкт-Петербурге, — рассказал он.

**Награды лучшим проектам**  
Подведены итоги московского конкурса строительных проектов 2023 года. Сергей

Собянин вручил награды в «Зарядье». Проект года — Восточный участок МСД от Лухмановской улицы до выхода на федеральную трассу М-12 «Восток». Лучшими признаны еще 15 проектов. — Поздравляю победителей конкурса и от имени москвичей благодарю всех строителей за большой вклад в развитие нашего города: строительство жилья, детских садов, школ, поликлиник, спортивных центров — всего, из чего складывается комфортная жизнь, — сказал мэр.

**МАРЬЯНА ШЕЦОВА**  
m.shevsova@vm.ru

Вчера отмечался День строителя. О важности этой отрасли для Москвы «ВМ» рассказал депутат Государственной думы, советник мэра Москвы и советник Патриарха по строительству Владимир Ресин.

## Строители создают город будущего



Москва — город, который строится и преобразуется постоянно. И за каждым новым зданием, за каждым новым парком или новой площадью, за каждой проложенной магистралью стоят люди, простые строители, посвятившие свою жизнь этой профессии. Это их труд делает Москву такой, какой мы видим ее сегодня, — современной, динамичной и комфортной для жизни.

Я всегда говорю: «Бог создал землю, остальное сделали строители». При этом накопленный за тысячелетия опыт строительства позволяет специалистам всегда быть на острие технического прогресса. Внедрение цифровых технологий в отрасль, таких как информационное моделирование, дает возможность не просто проектировать здания, а буквально создавать их в виртуальной среде еще до того, как начнутся реальные работы. Это делает процесс более точным, исключает ошибки и позволяет оптимизировать все этапы строительства — от закладки фундамента до внутренней отделки. Строительство становится не только быстрее, но и экономичнее, ведь цифровизация позволяет эффективно использовать ресурсы и снижать затраты. Сегодня Москва — флагман цифровизации отрасли. Цифровое моделирование применяется в программе реновации пятиэтажного жилого фонда, воплощении крупных проектов комплексного развития территорий города. Строительство будущего — это устойчивое развитие. Россия активно внедряет «зеленые» технологии, которые позволяют создавать здания, не нанося ущерб окружающей среде. Энергоэффективные дома, зеленые крыши, системы водо- и энергосбережения, переработки отходов — все это становится частью новой городской среды. Кроме того, наша Москва — город с богатой историей, и одна из главных задач строителей — сохранить его архитектурное наследие, придавая старинным зданиям и всем любимым общественным пространствам новое дыхание. Возрождение исторических объектов, таких как ВДНХ, становится возможным благодаря современным технологиям реставрации и реконструкции. Эти работы требуют высочайшего мастерства и бережного отношения к каждому элементу архитектуры.



**ВЛАДИМИР РЕСИН**  
ДЕПУТАТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ, СОВЕТНИК МЭРА МОСКВЫ И СОВЕТНИК ПАТРИАРХА ПО СТРОИТЕЛЬСТВУ, ЗАСЛУЖЕННЫЙ СТРОИТЕЛЬ РСФСР

Уверен, впереди множество новых проектов, включая развитие модального строительства, создание высокоскоростных транспортных магистралей и инфраструктурных объектов.

Профессия строителя сегодня — это возможность быть на передовой технологического прогресса, создать будущее своими руками и оставить после себя что-то значимое и долговечное. Те, кто выбирает этот путь, становятся частью великих перемен, строят Москву будущего, строят будущее России.

### кстати

Сергей Собянин написал в своем телеграм-канале, что город комплексно развивает территории Троицкой и Новомосковского округов. Для удобства жителей важно, чтобы вместе с домами, метро и дорогами своевременно появлялись и социальная инфраструктура. До конца следующего года планируют построить 42 образовательных учреждения.

## Наблюдатели готовы к любым ситуациям

**В выходные стартовало очное обучение наблюдателей Общественной палаты Москвы. Они будут контролировать ход голосования на выборах депутатов Мосгордумы в сентябре 2024 года.**

Обучение пройдут более 12 тысяч наблюдателей от Общественной палаты города. — Это традиционное количество наблюдателей для Москвы, позволяющее обеспечить присутствие на всех избирательных участках города, вести тотальное наблюдение за электронным голосованием, — сказал заместитель руководителя Общественного штаба по наблюдению за выборами Александр Асафов. Наблюдатели уже прошли дистанционное обучение. Вторая часть обучения очная. Избирательное законодательство столицы модернизируется, появляются новые законодательные и технические аспекты, и наблюдатели должны знать новшества.

— Особенностью этих выборов станет приоритет электронной формы голосования. Каждый избиратель, приходя на участок, будет иметь возможность проголосовать в первую очередь на терминале электронного голосования или с помощью дистанционного электронного голосования, — отметил руководитель группы разбора Алексей Кошель. Голосование с помощью бумажного бюллетеня в ходе предстоящей избирательной кампании будет иметь заявительный характер. Некоторые из проходящих обучение будут впервые участвовать в наблюдении, как, например, Семен Заболотнов. — На обучении я надеюсь больше узнать о процессе изнутри, изучить, в чем заключаются мои обязанности и что я должен делать, чтобы выполнять свою работу на все сто, — говорит Семен Заболотнов.

**АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ**  
a.horoshilov@vm.ru



10 августа. Будущий наблюдатель Виктория Тетерина пришла на занятия Общественной палаты Москвы. Фото: Екатерина Хорошилова

## Ценим мнение жителей и экспертов сообществ

**В районе Покровское-Стрешнево активно продолжают благоустройство. Глава управы района Павел Зубрилов (на фото) рассказал о том, как изменятся общественные пространства.**



### досье

Зубрилов Павел Александрович родился 17 мая 1980 года. Назначен на должность главы управы района Покровское-Стрешнево в 2023 году. До этого работал в сфере жилищно-коммунального хозяйства Северо-Западного округа (СЗАО). В 2015 году получил награду «Менеджер 2015 года», будучи начальником ГБУ «Жилищник района Митино».

Основные изменения произойдут на набережной — там увеличат протяженность и количество прогулочных и спортивных маршрутов. Сейчас как раз завершается второй этап работ — специалисты все лето обустривали площадки для тренировок, игр в баскетбол и пляжный волейбол, зон для йоги и тренировок. — У нас очень активные местные жители, мы обсуждаем с ними проекты будущего благоустройства, чтобы всем было максимально комфортно. Чаще всего это происходит во время традиционных обходов, — рассказал глава управы. Важно, что все зоны для активности разработаны под контролем отраслевых экспертов. Например, воркаут-площадка спроектирована под руководством Дениса Саратова — чемпиона мира по силовому воркауту. Спортивные и игровые площадки оборудуют теневыми навесами и местами для отдыха. Таким образом, инфраструктура будет не просто красивой, но и функциональной. — На некоторых встречах жителями уже освоили планы по благоустройству на следующий год. Очень рады слышать предложения, обсуждать их. Район продолжает развиваться, — рассказал Павел Зубрилов. Набережную давно просили привести в порядок местные жители. Ранее там не было такого количества площадок

для досуга, а инфраструктура морально устарела. Но территория у реки очень нравилась москвичам, поэтому они обратились в управу с просьбой привести все в порядок. Совсем скоро в одном из жилых кварталов появится преобразованная зона с уличной библиотекой и аркадой. В рамках проекта предполагается создать благоустроенную территорию с учетом природных особенностей и использованием натуральных материалов. Специалисты планируют обустроить комфортные зоны отдыха

с нишами-скамейками. В них встроены специальные полки для обмена книгами между жителями квартала. Этот тренд сейчас набирает огромную популярность. — Приятно видеть, что район приобретает современный облик, у нас появляется много красивых, благоустроенных пространств, — добавил глава управы.

Особое внимание уделяют и развитию спортивной инфраструктуры. В районе в прошлом году благоустроили скейт-парк, который стал одним из самых масштабных проектов в Северо-Западном округе (СЗАО).

— Мы консультировались со спортсменами, чтобы все объекты в парке пользовались спросом среди профессионального сообщества, — рассказал Павел Зубрилов. Как показала практика, подобные консультации пошли впрок и помогли организовать интересное пространство. Парк пользуется огромной популярностью у местных жителей. Благоустройство коснулось и дворовых территорий.

— Стараемся создавать спортивные площадки среди жилых домов, чтобы сделать спорт максимально доступным для каждого, — отметил глава управы. Завершаются работы и в других парках. Так, в 11-м микрорайоне Куркино восстанавливают газон на бульваре у Новокуркинского шоссе, устранив цветники, высаживают деревья. В районе Строгино приводят в порядок каток под открытым небом на улице Твардовского.

**РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА**  
r.lebedeva@vm.ru

## Новый спорткластер: гоняем мяч, качаем мышцы

**В Южном административном округе (ЮАО) сейчас активно благоустраиваются спортивные объекты. «ВМ» оценила новый спортивный кластер в Москворечье-Сабурово и пообщалась с местными жителями.**

Так, новая зона для активного времяпрепровождения расположилась по адресу: 1-й Котляковский переулок (рядом с домом 4, корпусом 2). Вблизи — новый жилой комплекс для молодых семей, поэтому спортивная инфраструктура была крайне необходима. Кластер представляет собой четыре функциональные зоны — две площадки с игровыми видами спорта, уличные тренажеры, памп-трек для взрослых и детей. — В воркаут-зоне есть шесть типов тренажерных комплексов: турники, брусья, канатки,

кольца, наклонные скамейки, шведские стенки и скалодром. Вокруг спортивного кластера проходит трасса для катания на роликах, самокатах, велосипедах и скейтбордах, — рассказали в Комитете государственного строительного надзора города Москвы. Также там расположены поля для игры в футбол, баскетбол с покрытием, обеспечивающим хорошую амортизацию. Вокруг расположены трибуны — там можно проводить мероприятия.

— Мы недавно поселились в жилой комплекс рядом. Сначала не знали, где гулять, заниматься спортом. Но во время ознакомительной прогулки по району увидели, что есть такой кластер, теперь ходим всей семьей тренироваться, — рассказывает местная жительница Анастасия Щелкова. — Младший сын зани-

мается здесь футболом весной-летом. Кроме шести типов тренажеров для разных уровней и целевой подготовки, на территории кластера есть и скалодром, который уже успели полюбовать местные ребята. — Я как опытный спортсмен могу сказать, что тренажеры здесь на площадках установлены отличные, не хуже тех, что представлены в спортклубах, — отмечает москвич Антон Войтов. — Я, например, часто пользуюсь здесь турниками, скалодромом и канатом. Бывал на разных площадках и могу сказать как опытный пользователь: редко где встретишь такое обилие хороших тренажеров на улице. Горожане оценили удобство кластера — даже в будний день здесь занимаются спортом.

**РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА**  
r.lebedeva@vm.ru

### Проект благоустройства



**Безопасность прежде всего**  
Установили дополнительное освещение

**Зоны для активных игр**  
Большие площадки для игры в футбол и баскетбол с трибунами для зрителей

**Прочное покрытие**  
Для комфорта и безопасности спортсменов уложили прочное амортизирующее покрытие

**Больше зелени**  
Специалисты высадили новые растения и деревья



# Поддержать жителей Курска можно словом и делом

ВАЖНО

**В преддверии выходных в Москву прибыли первые поезда и автобусы с беженцами из Курской области, которые уезжают из региона. Их встретила корреспондент «ВМ».**

Незадолго до прибытия поезда на Курский вокзал пришла молодая девушка с парнем. Увидев, что состав медленно приближается, она не смогла сдержать слез радости и побежала к нему с криками «Мама! Мама!». Из вагона вышла женщина с небольшой сумкой — собрать больше вещей просто не было времени.

— Я сама не из Суджанского района, а из Рыльска (там власти объявили о добровольной эвакуации населения. — «ВМ»), — рассказывает беженка Марина Сивцева (фамилия изменена по просьбе героини. — «ВМ»). — Хорошо, что мои дети живут в Москве и решили меня забрать сюда. В каждом районе есть волонтеры: у нас было четыре автобуса, в которые нас посадили и отвезли в Курск. Билет на поезд до Москвы женщине купил дядя.

— Все началось внезапно. Вещи с собой почти не взяли — все осталось там, — говорит Марина Сивцева. Пока мы ждали другой поезд, разговорились с девушкой Юлией из Белгорода, которая поддерживала словами тех, кто выходил из вагонов. — У меня сейчас отпуск, который я решила провести в Москве. Приехала на вокзал,



9 августа. Анатолий Пронин и Светлана Кузьмина с собакой по кличке Барни встретили на московском вокзале дочь Алю Швеца (в центре). Девочка вернулась из Курска, куда поехала на каникулы к друзьям и родным. Фото: Наталья Шатохина

чтобы поддержать людей, которым сейчас тяжело, — рассказывает Юлия. Следующий поезд из Курска приехал на Восточный вокзал. Здесь семья встретила свою дочь. Даже небольшую белую собаку породы бишон-фризе по кличке Барни взяли с собой — для моральной поддержки ребенка.

— В городе есть укрытия — в основном они находятся в домах, — рассказывает приехавшая Аля Швеца. — Это подвалы, оборудованные под бомбоубежища. Люди обычно сидят дома. Маршрутки не ходят, а такси очень мало. Сложно передвигаться по городу, если есть необходимость.

Девочка жила в Курской области до 13 лет, в прошлом году она с родителями переехала в Москву. Но так как друзья и бабушка остались в родном городе, она решила съездить туда на каникулы.

— Мои родители еще там остались, — говорит отчим девочки Анатолий Пронин. — Недавно я им звонил, и они рассказывали, что сидели несколько часов без света и воды. Надеюсь, что наши солдаты справятся с врагом.

Вчера стало известно, что Федеральная пассажирская компания ввела дополнительные поезда между Курском и Москвой. Билеты на них уже есть в продаже по

фиксированному ценам. Несмотря на то что из Курска и области можно добраться на различном транспорте в другие города, многие отказываются покидать дома. У каждого свои причины: кто-то не может бросить родственников и хозяйство, кто-то просто не хочет идти на поводу у врага, поддаваться панике и верить, что наша армия их защитит.

— В самом городе обстановка неспокойная: люди стараются этого не показывать, но это все равно чувствуется, — рассказывает «ВМ» продавец Анастасия Белякова, которая осталась в Курске. — Самых обстрелов в городе нет, почти

все происходит в области, но на улицы периодически падают обломки сбитых беспилотников и ракет. Помочь не словом, а делом жителям Курской области может каждый. Например, Московский фронт объявили сбор гуманитарной помощи для жителей, находящихся в пунктах временного размещения. Принести можно продукты, одежду в приличном состоянии, лекарства и предметы личной гигиены. Уже в этот четверг волонтеры с грузом отправятся из Москвы в Курск.

**АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА**  
a.starostina@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**СЕРГЕЙ СОБЯНИН**  
МЭР МОСКВЫ

По поручению президента России создаем условия для временного пребывания людей, которые были вынуждены покинуть свои дома. За сутки в Курской области организовано 24 пункта вместимостью до 20 тысяч человек со всем необходимым для проживания. Зайствованы 1000 сотрудников столичного Комплекса городского хозяйства, 345 единиц техники — сделаем все возможное, чтобы поддержать жителей пострадавшей области.

## Бойцы перешли в наступление



Такое время: стране нужны герои. Министр просвещения России Сергей Кравцов, выступая недавно перед новой элитой нашей страны, выразил участникам программы «Время героев» благодарность за боевые подвиги. «Такие патриоты, ответственные люди, как вы, должны войти в органы государственной власти, возглавить наши передовые учреждения, — сказал он. — Программа, которая реализуется по поручению президента России Владимира Путина, призвана подготовить вас так, чтобы вы были максимально готовы к выполнению государственных задач».

Программа «Время героев» реализуется Высшей школой государственного управления Президентской академии. Участниками первого потока стали 83 военнослужащих, проявивших мужество и героизм в ходе специальной военной операции (СВО). Цель программы — подготовка высококвалифицированных руководителей из числа действующих в органах государственной и муниципальной власти, а также в крупных компаниях. Государственники нужны сейчас, в тревожное для России время, не только в органах власти — во всех сферах. В первую очередь те, кто уже пролил кровь за Родину.



**АЛЕКСАНДР ХОЛОВ**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Начиная с 2023/2024 учебного года в гражданских вузах и колледжах для участников специальной военной операции и их детей действует ряд льгот при поступлении. Без вступительных испытаний в прошлом и в этом году поступали учиться Герои России и лица, награжденные тремя орденами Мужества, а также их дети. Без экзаменов зачисляются и абитуриенты, чей родитель погиб или получил увечье в ходе СВО. Также теперь во всех учебных заведениях резервируются 10 процентов от количества бюджетных мест для детей военных и сотрудников госорганов, которые принимали участие в СВО. Они могут обучаться за счет бюджета по программам бакалавриата и специалитета. Понятно, что у солдат на войне не было времени для штудирования учебников, поэтому для них перед поступлением были организованы бесплатные подготовительные курсы.

Не перекрывает ли это возможность поступить в вузы «обычным» абитуриентам, способным детям штатских людей? Нет, никоим образом. По данным Минобрнауки РФ, в этом году в российские вузы зачислили по льготе для участников СВО и их детей всего около одного процента первокурсников.

Значительно большее число повоевавших за Отечество людей пополнило учебные аудитории вузов Министерства обороны и других силовых ведомств страны. Для участников специальной военной операции в 2024 году предельный возраст поступления в военные училища обособно повышен с 27 до 30 лет. В военно-учебные заведения пришли наиболее подготовленные и мотивированные курсанты и слушатели. Получив офицерские погоны, они, несомненно, станут костяком нашей новой армии.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Новости спецоперации

### Защитили машины скорой помощи

Губернатор Белгородского региона Вячеслав Гладков сообщил, что на 30 автомобилях скорой помощи было установлено специальное оборудование для радиоэлектронной борьбы (РЭБ). Станции помогают защитить наших врачей. Уже было шесть атак беспилотников, и РЭБ сработал. Сейчас идет поставку еще 100 единиц на пассажирский транспорт от «Народного фронта», — отметил Гладков.

### Враг применил химоружие

Боеприпасы, которыми ВСУ обстреливали подразделение «Аид» спецназа «Ахмат», содержали хлор. После попадания в пункт временной дислокации

на месте удара образовалось облако едкого дыма, — отметил военкор Юрий Котенок.

### Уничтожаем западную технику

Как сообщили в Минобороны России, за сутки, по данным на 10 августа, Вооруженные силы Украины потеряли на различных направлениях еще 1855 боевиков.

— В результате точных ударов, нанесенных расчетами барражирующих боеприпасов «Ланцет», единицы бронетехники ВСУ были поражены. Кадры, полученные в режиме реального времени, позволили убедиться в поражении выявленных целей, — отметили в Минобороны. Кроме того, большие потери понесло вооружение, поставленное Западом.

### Ударили по дислокации противника

Координатор николаевского подполья Сергей Лебедев рассказал, что в Краматорске на месте дислокации ВСУ прогремел мощный взрыв. — Судя по одному из прилетов, зацепили небольшую склад. Взрыв был мощнейший и небольшая детонация, — рассказал Сергей Лебедев.

А на покровском направлении, по его словам, наши бойцы показывают хорошие результаты: они продвинулись возле сел Сергеевка, Ивановка и в сторону Гордеевки.

### Столичные врачи спасают ребенка

13-летнюю девочку, поднявшую касетный боеприпас ВСУ во дворе своего дома

в Кременной (ЛНР) и получившую тяжелые травмы 9 августа, доставили в Российскую детскую клинику больницы имени Пирогова в Москве. Об этом сообщила глава Минздрава ЛНР Наталья Пащенко. — Учитывая тяжелое состояние девочки, ее сопровождала заведующая отделением анестезиологии ЛРДКБ (Луганская республиканская детская клиника) Наталья Пащенко. — «ВМ», — сообщила Наталья Пащенко.

### Модернизировали ракету

Для противодействия истребителям F-16 в России разработана новая ракета. Ее создали на базе уже существующего оружия и модернизировали для необходимых целей.

## Герой восемь часов эвакуировал раненого с линии боевого соприкосновения

Каждую неделю сообщество «Город Героев Москва» проводит встречи молодежи с выдающимися людьми страны. В этот раз героем стал участник СВО Николай Евдокимов.

В зрительном зале на свежем воздухе — молодежной точке «Телепорт» форума-фестиваля «Территория будущего. Москва 2030» с поля. Три группы поочередно выходили на выполнение боевого задания, но не получилось... Один из эвакуационной даже получил ранение. Что делать, как помочь раненому? Подумал, если группа не может вытащить, может, одному попробовать? Принял решение идти в одиночку, — вспоминает старший разведчик, снайпер. До местоположения раненого товарища — 120 метров, расстояние, которое в мирной жизни можно пройти за пару минут. Но там, «за ленточкой», это путь между жизнью и смертью. Враг не дремлет, следит. Николай четыре часа полз на помощь, скрываясь от снайперов и дронов. Добрался до раненого бойца, обрадовался, что боец жив и осторожно пополз с ним обратно. Спустил долгие часы Николай Евдокимов наконец-то до полза до своих, где бойцов ждала помощь. Николай Владимирович уверяет: на его месте так поступил бы каждый солдат России.

— Поступил приказ забрать «трехсотого» (так на фронте называют раненых. — «ВМ») с поля. Три группы поочередно выходили на выполнение боевого задания, но не получилось... Один из эвакуационной даже получил ранение.

— Николай четыре часа полз на помощь, скрываясь от снайперов и дронов. Добрался до раненого бойца, обрадовался, что боец жив и осторожно пополз с ним обратно. Спустил долгие часы Николай Евдокимов наконец-то до полза до своих, где бойцов ждала помощь. Николай Владимирович уверяет: на его месте так поступил бы каждый солдат России.

— На спецоперации я обрел не просто друзей и соратников,



9 июля. На молодежной точке «Телепорт» форума-фестиваля «Территория будущего. Москва 2030» Николай Евдокимов (справа) и Егор Стативка. Фото: Альфия Камиллова

там мои братья! — признается Герой России. — И сегодня я здесь, чтобы рассказать молодежи о наших ребятах, о тех, кто сегодня защищает страну. О моих друзьях, братьях, которыми горжусь, с которыми постоянно держу связь. Я смотрю на молодых парней и де-

вушек и не всегда понимаю, как они живут. Мне хочется помочь им найти цель в жизни, чтобы они не болтались без дела по улицам, а открыли себя, научились ставить перед собой задачи и реализовывать их.

Будущий специалист информационной безопасности, студент МИРЭА — Российский технологический университет Дмитрий Буканев признается, что для него тема спецоперации крайне важна, а диалог с участниками — бесценен.

— У меня немало друзей с новых территорий страны, в Крым живут родные. И я, конечно, с трепетом отношусь к защитникам России. Мне 19 лет, и я раздумывал о службе по контракту, но думаю, что там нужны профессионалы. Поэтому решил посвятить себя волонтерской деятельности, — говорит Дмитрий. — Встреча с Николаем Владимировичем меня

воодушевила. Он Герой России, человек, который спас одну жизнь. Но при этом скромный, открытый, дружелюбный человек, для которого нет запретных вопросов. Действительно, Николай Владимирович отвечал без утайки, просто и честно.

— Наш проект существует четыре года, — рассказывает руководитель проекта «Город Героев Москва» Егор Стативка. — И мы постоянно организуем встречи молодежи с героями Великой Отечественной войны и специальной военной операции. За два месяца лета состоялось десять таких мероприятий. Мы могли поговорить с настоящими мужчинами, которые готовы отдать жизнь за Родину. Они никогда не отказывают нам, всегда готовы к общению, даже если сами не могут, то приглашают своих друзей, чтобы встреча состоялась!

**АЛЬФИЯ КАМИЛЛОВА**  
a.kamillova@vm.ru

## Опытные солдаты помогают молодым

Накануне выходных участники группы «Катюши» Нана Хатл, Юлия Поленнова и Анастасия Щепакина посетили Единый пункт отбора на военную службу по контракту и выступили с концертом перед военнослужащими.



8 августа. Участники группы «Катюша» (слева направо): Юлия Поленнова, Нана Хатл и Анастасия Щепакина

Единый пункт отбора работает в Москве с 1 апреля 2023 года. Ежедневно для того чтобы заключить контракт с Министерством обороны РФ, туда приходят около ста человек. Пункт регулярно посещают артисты, выступают перед бойцами. Участники группы «Катюша» побывали в Едином пункте отбора впервые.

— Обычно мы видим ребят уже во время выступлений на фронте. Посмотреть, как ребята проходят всю процедуру отбора перед попаданием в зону специальной военной операции, было максимально интересно. Мы смогли даже встретить человека, который год назад побывал на наших концертах там, в зоне проведения СВО, — рассказала Нана Хатл.

Этим человеком оказался Евгений. У него это уже второй контракт. — Первый раз пошел добровольцем. Под мобилизацию не попал — стартовал уже для этого был. Мне, кстати, сегодня 56 лет исполнилось, — говорит Евгений. Семья Евгения, конечно, переживает за родного человека, но отнеслась к его реше-

нию и выбору с пониманием. Сам он рассказывает, как в период первого контракта воевал плечом к плечу с морпехами. — Очень много там молодых ребят, в первую очередь им хочется помогать, — говорит Евгений. Участники группы «Катюша» поблагодарили бойцов за их отвагу и ратный труд.

ВАЖНО

Записаться на визит в Единый пункт отбора на военную службу по контракту можно на портале мэра Москвы mos.ru. Дополнительную консультацию о возможности прохождения службы и мерах поддержки военнослужащих и их семей предоставят на горячей линии по номеру 117. Кроме того, на вопросы ответит чат-бот @MskContract\_bot в мессенджере Telegram.

Единый пункт отбора на военную службу по контракту располагается по адресу: улица Яблочкова, дом 5, строение 1. Прием граждан ведется без выходных и без перерывов с 9:00 до 18:00 по будним дням, в субботу — с 9:00 до 16:00, в воскресенье — с 9:00 до 15:00.

**АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ**  
a.horoshilov@vm.ru

# Солдаты поклялись достойно защищать страну



10 августа. Военнослужащий почетного караула 154-го отдельного комендантского Преображенского полка Григорий Масляков зачитывает торжественный текст клятвы на верность и защиту Родины в Музее Победы. Фото: Александр Кочубей

## Знай наших

### Церемония приведения к присяге батальона Почетного караула 154-го отдельного комендантского Преображенского полка прошла в Музее Победы.

В окружении величественных мраморных мемориальных плит с фамилиями воинов Советского Союза традиционно собрались родители, родственники новобранцев, бывшие военнослужащие, ветераны и другие почетные гости, чтобы увидеть, как будущие защитники страны дают обещание героически защищать честь и славу Родины. Перед началом приведения к военной присяге для посетителей включили красочную масштабную проекцию на куполе зала, рассказывающую о событиях Великой Отечественной войны, об истории победы и трагедии советского народа.

И вот к командиру Преображенского полка полковнику Сергею Бессонову строевым шагом подошли офицеры отдельных подразделений. — Товарищ полковник, личный состав построен и готов к приведению к воинской присяге, — докладывает один из военнослужащих. Церемония началась. Один за другим новобранцы выходили из строя и произносили

клятву. Их голоса громко разносились по залу, отражаясь от стен и купола, заполняя все пространство. — От лица вновь прибывшего молодого пополнения хочу заверить, что мы своим трудом, стараниями и успешной учебной будем достойны высокого звания воина 154-го отдельного комендантского Преображенского полка и уверенно шагнем в его стройные ряды. Будем достойно выполнять свой воинский долг, требования устава, приказы командиров и начальников, — говорит радовой Семен Воробей. Торжественный текст клятвы зачитал и Григорий Масляков. — После первого месяца армии я ощущаю, что уже стал взрослее. Каждый из нас друг другу уже как брат, мы делим одни проблемы, нас учат дей-

ствовать коллективно и разбираться со встречающимися невзгодами, — рассказывает Григорий Масляков.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**СЕРГЕЙ БЕССОНОВ**  
КОМАНДИР 154-ГО ОТДЕЛЬНОГО КОМЕНДАНТСКОГО ПРЕОБРАЖЕНСКОГО ПОЛКА, ПОЛКОВНИК

Сегодня вы совершили важный шаг в своей жизни. Приняв присягу, вы стали настоящими защитниками нашего Отечества. Я уверен, что время службы в полку не пройдет даром, закалит характер, закрепит волю и оставит самые яркие впечатления. Высоко и достойно несите боевое знамя 154-го отдельного комендантского Преображенского полка, укрепляйте войсковое товарищество, помогайте друг другу и гордитесь службой в столице Российской Федерации.

После торжественной части для ребят был отслужен молебен «На всякое доброе дело». В конце священник храма Святителя Григория Неокесарийского в Дербицах иерей Михаил (Сибгатуллин) окропил всех ребят святой водой, и военнослужащие исполнили гимн России. — Новобранцам очень важна духовная поддержка священника: он успокаивает их душу и дает знать, что при незначительных и встречающихся проблемах они могут обратиться к нам. Мы укрепляем их душевный стержень, — рассказывает иерей Михаил. — Мы даем Богу такую же присягу, что и молодые защитники Родины, — мы одно целое. Всего в этот день в Музее Победы присягу приняли 250 человек.

**АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ**  
a.kozyrev@vmdaily.ru

## Монастырь, сохранивший множество легенд

Ровно 500 лет назад, в 1524 году, великий князь Василий III основал в Москве Новодевичий Богородице-Смоленский монастырь. «ВМ» встретила с экскурсоводом и узнала историю и легенды этого объекта культурного наследия ЮНЕСКО.

Монастырь возвышается над небольшим озером. Вокруг сидят девушки в красивых платьях, намереваясь устроить пикник. Они смеются, фотографируются на фоне монастыря, возможно, даже не зная, какие тайны хранит сооружение за их спиной. — Оно было основано князем Василием III в честь Смоленской иконы Божией Матери «Одигитрия». Смоленск, долгое время оставшийся под гнетом литовского государства, был взят. И икона должна была найти достойное пристанище, — рассказывает экскурсовод Игорь Козлов. Конечно, это официальная версия, но есть еще и другие. Вторая, по мнению Игоря Козлова, более убедительная. — Жена Василия — Соломония — была бесплодна, а для правителя это было что-то из ряда невозможного. И он построил монастырь для того, чтобы ее туда заточить. Такая тенденция продолжалась:

кроме Соломонии, здесь были заточены в разные времена и старшая сестра Петра I Софья, а также его первая жена Евдокия Лопухина, — говорит экскурсовод. В связи с этим многие девушки уже нашего времени стали подходить к башне, где были заточены царственные особы, и просить исполнить их желание. Говорят, что для того чтобы оно исполнилось, нужно произнести его у стены, но это не единственная легенда. — Новодевичий монастырь построен на Девичьем поле. Оно так названо, потому что именно отсюда наших самых красивых барышень забирали

татары в плен, — дополняет Игорь Козлов. А во времена Отечественной войны монастырь едва не сгорел. — В 1812 году потрясенный красотой русской столицы Наполеон не хотел отступать из Москвы, не уничтожив ее достояния. Особенно это касалось Новодевичьего монастыря. Наполеон даже заявил, что не уйдет, пока своими глазами не увидит его гибели. И тогда один москвич, имевший владение рядом с монастырем, запалил свой дом. Огонь полыхал так сильно, что император решил, будто это горит Новодевичий, и покинул Москву, — рассказывает Козлов. А там, где сейчас многие устраивают пикники, были повешены солдаты, организовавшие стрелечий бунт. — Сам монастырь с трех сторон омывается Москвой-рекой, что придает ему более благородный вид. Главным достоянием стала 73-метровая колокольня. А на Новодевичьем кладбище до сих пор хоронят людей, прославившихся Отечеством. Например, там покоятся герой войны Денис Давыдов, писатели Николай Гоголь и Михаил Булгаков, — говорит Игорь Козлов.

## ФАКТЫ

Главный собор — Смоленский — представляет собой пример классического русского зодчества с элементами италянского Возрождения. Внутри него до сих пор сохранились уникальные фрески XVI века. Считается, что несколько веков назад монастырь играл важную политическую роль в жизни государства.

**АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА**  
a.starostina@vm.ru



10 августа. Экскурсовод Игорь Козлов рассказывает легенды Новодевичьего монастыря. Фото: Пелагия Замятина

## Мы уважать себя заставим



Полиция получила полномочия выдворять мигрантов за пределы страны за некоторые правонарушения. Так и хочется воскликнуть — давно пора! Соответствующий закон подписал президент России Владимир Путин.

Что входит в перечень этих правонарушений: незаконный оборот, перевозка, потребление и пропаганда наркотиков. Пропаганда нетрадиционных сексуальных отношений и педофилии. Миссионерство с нарушением законодательства о свободе совести и вероисповедания. Употребление алкоголя в общественных местах. Нарушение правил поведения на стадионах. По сути, речь идет о том, чтобы быстро, без судебных разбирательств, выдворять из страны тех, кто пытается навязать нам свои ценности. Ведь в странах Средней Азии, например, 13-летняя девочка — невеста. У нас — ребенок. Употребление легких наркотиков у них — часть образа жизни. Примерно как у нас бутылка пива перед телевизором. Миссионеров нам тут тоже не нужно — езжайте домой и там проповедуйте. Про тех, кто пьет на детских площадках и дерется на стадионах, и говорить нечего. Как сказал Остап Бендер, «нам тут хулиганов не надо, мы сами хулиганы».

В общем, закон правильный. А принял его потому, что мигранты слишком вольно себя почувствовали. В 2023 году, например, число выдворенных из России иностранцев выросло по сравнению с 2022 годом на 65 процентов — то есть на две трети, до 110 тысяч человек. Суды и ФСИН уже физически не справляются с потоком разного рода иностранцев-нарушителей, вот полиция и разрешила гнать их из России без суда и следствия. И все, казалось бы, здорово, но... В полиции работают люди. А люди слабы. Не получится ли, что закон станет для правоохранителей новой кормушкой?

А я напомню: сейчас ждет суда бывшая сотрудница Института русского языка им. А. С. Пушкина Марина Бальбура — «помогала» мигрантам сдавать языковой тест. В Петербурге задержали аж 30 человек: за взятки оформляли мигрантам сертификаты на знание русского языка, российского законодательства и истории. Мигранты — «дойная корова» для многих. Так что, на мой взгляд, через какое-то время нам нужно пойти дальше и сделать две вещи. Первая: сформировать ясную миграционную политику, а потом четко ей следовать. Вторая: создать систему, при которой мигрант физически не сможет дать взятку. Решили же проблему взяточников на дорогах в Москве. Нарушил ПДД — жди «письмо счастья» со штрафом. Потому что это видеокамеры не «договорились».



**НИКИТА МИРОНОВ**  
ОБЪЕЗДАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Ветераны до сих пор чувствуют мурашки, вспоминая трудовые подвиги

В концертном зале «Маяк Мира» прошел вечер, посвященный Героям Социалистического Труда «Попутный ветер судьбы». Все их можно отнести к строителям нашей благополучной жизни. «ВМ» повезло встретиться с некоторыми из них.

На праздничном вечере присутствовали сразу три достойных обладателя золотой звезды Героя Социалистического Труда: Юрий Чумаченко, Геннадий Левин и Алексей Левин. На плечи каждого из них когда-то выпала задача поднимать страну из послевоенной разрухи. И биография этих легендарных людей заслуживает отдельных повестей и даже большого фильма. Ну а в рамках одного небольшого вечера его главные участники смогли лишь немного вспомнить историю, попричастившись старым товарищам, попытаться заинтересовать темой трудового подвига собравшуюся молодежь. — Я помню войну и утверждение Иосифа Сталина: «Если мы будем добывать в год 50 миллионов тонн нефти, нам никакой враг не страшен», — начал свое выступление заслуженный буровой мастер Мегонской котловы бурения треста «Сургутбурнефть» Главтюменнефтегаза Министерства нефтяной промышленности СССР Геннадий Левин.

Еще учась в школе, он принял твердое решение во что бы то ни стало выполнить этот наказ руководителя государства и поступил в нефтяной техникум на отделение бурения нефтяных и газовых скважин. Настырность в учебе дала свои первые плоды: уже учеником он начал помогать родителям содержать их большую семью с шестью детьми, приносил 285 рублей стипендии. Как признался Герой Со-



10 августа. Герои Социалистического Труда Геннадий Левин, Алексей Левин, Юрий Чумаченко (слева направо). Фото: Наталья Науменко

циалистического Труда, профессию он выбрал неспроста, даже временами опасную, но это его еще больше раззадоривало на пути к достижению поставленных трудовых целей. Геннадий помнит, какую радость испытывал он вместе со своими товарищами по работе при выработке вначале 50 миллионов тонн нефти в год, а потом уже и 100 миллионов...

— Сегодня вся наша страна ежегодно добывает 500 миллионов тонн. Такими результатами могут похвастаться только США и Саудовская Аравия. Мне лично еще повезло пробурить скважину, которая одна за год давала до одного миллиона тонн нефти, — с гордостью за недр Отечества заявил Геннадий Левин. Он призвал собравшуюся молодежь выбирать эту нужную профессию. Как-то, выступая перед студентами Российского государственного университета нефти и газа имени И. М. Губкина, он уже отмечал, что даже в космос человек су-

мел забраться на сотни тысяч километров, а в глубь земли, которая под ногами, заглянуть лишь на 10 километров. Почетный железнодорожник России, машинист электропоезда депо Москва-Сортировочная Московской железной дороги Юрий Чумаченко вспоминал, как путь к любимой профессии для него начался с должности кочегара на паровозе. Даже после учебы не могли допустить к самостоятельному управлению железнодорожным составом. — До сих пор помню одну нештатную ситуацию, когда пришлось серьезно рискнуть, чтобы паровоз продолжил движение, не выйдя из рабочего графика. На ходу поломка возникла, и на скорости 70 километров в час пришлось спускаться под паровой котел, по сути, под броне паровоза. Сколько же масляные опоры поливали из шланга водой, открывал какой-то там подшипник. Сегодня мурашки бегут по телу от тех воспо-

минаний. А тогда ни мне, ни моим коллегам по работе не приходило в голову, что мы проявляем героизм. Мы думали лишь о том, чтобы людей довести, чтобы они успели вовремя на работу, — объяснил секрет своего успеха Юрий Чумаченко. Золотая звезда Героя Социалистического Труда была учреждена вместе с наградной системой СССР в 1991 году. Москвич Алексей Левин получил звание Героя Соцтруда последним из строителей. О его заслугах только в нашей столице можно говорить часами, например об отделе станции метрополитена «Танковская», о реконструкции на Ленинградском и Ярославском вокзалах. В 2013 году высокая награда за трудовой подвиг вернулась как золотая звезда Героя Труда Российской Федерации. И в достижении этой справедливости тоже немалая заслуга Алексея Левина.

**НАТАЛИЯ НАУМЕНКО**  
n.naumenko@vmdaily.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АЛЕКСЕЙ ЛЕВИН**  
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ВСЕРОССИЙСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ГЕРОЕВ, КАВАЛЕРОВ ГОСУДАРСТВЕННЫХ НАГРАД И ЛАУРЕАТОВ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ПРЕМИЙ «ТРУДОВАЯ ДОБЛЕСТЬ РОССИИ»

Я принадлежу к поколению детей Великой Отечественной войны и своими глазами видел, насколько сильно была разрушена страна. Конечно, я понял необходимость срочного ее восстановления. Более созидательную профессию, чем строитель, выбрать трудно. Я горжусь тем, что состоялся в ней. Сегодня стараюсь передавать свой опыт, хотя продолжаю, как и всю жизнь, сам учиться. И эта встреча позволила обогатиться новыми знаниями.

А тогда ни мне, ни моим коллегам по работе не приходило в голову, что мы проявляем героизм. Мы думали лишь о том, чтобы людей довести, чтобы они успели вовремя на работу, — объяснил секрет своего успеха Юрий Чумаченко. Золотая звезда Героя Социалистического Труда была учреждена вместе с наградной системой СССР в 1991 году. Москвич Алексей Левин получил звание Героя Соцтруда последним из строителей. О его заслугах только в нашей столице можно говорить часами, например об отделе станции метрополитена «Танковская», о реконструкции на Ленинградском и Ярославском вокзалах. В 2013 году высокая награда за трудовой подвиг вернулась как золотая звезда Героя Труда Российской Федерации. И в достижении этой справедливости тоже немалая заслуга Алексея Левина.

## Театры готовятся к новому сезону

Осенью открывается новый театральный сезон. Как отмечают эксперты, в России у творческих коллективов расширяется репертуар и увеличивается количество зрителей. Руководители различных театров рассказали, чего ждать публике в грядущем сезоне.

Несмотря на быстро меняющийся мир, геополитическую обстановку и модернизацию, русский театр продолжает ассоциироваться у зрителя с корнями и традициями, которые были десятилетиями назад. — Но он не может не реагировать на происходящее вокруг. Кадровые перестановки и объединения учреждений изменяют театральную карту, к которой зрители привыкли за последние десятилетия. Помимо федеральных и региональных учреждений, появляются театры-студии, как в 1990-е годы, — отмечает создатель и художественный руководитель «Нового театра» Эдуард Бояков. Современные культурные тенденции стремятся к тому, чтобы обозначить новые границы между жанрами и направлениями. — Наш театр активно общается с разными платформами и кинопроизводителями. Они делают нам предложения с проектами, в которых объединяются театр и кино. Однако вместе с этим мы продолжаем делать и новые театральные постановки, — отметил Бояков. «Новый театр» на Мясницкой готовит несколько больших спектаклей: например, «Розовое платье» Наталии Мошиной. Кроме того, труппа осуществляет проект по пьесе Ольги Погодиной-Кузминой «Хорошие фото с поминкой». Художественный руководитель Театра кошек Куклачева Юрий Куклачев поделился

своими наблюдениями о публике.

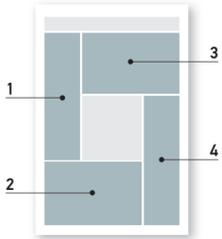
— Многие почему-то решили, что наши спектакли — для детей. Однако 70 процентов людей на наших представлениях в зрительном зале — взрослые. Мы объясняем это тем, что они видели наши работы в детстве, полюбили их тогда, а теперь возвращаются к нам и ведут своих детей, — отметил Куклачев. Московский драматический театр «Человек» в этом сезоне будет отмечать свой 50-летний юбилей.

— Помимо разных праздничных программ, мы готовим выставку спектаклей, которые когда-то были в нашем театре. Там зрители смогут увидеть костюмы и реквизит, — отмечает директор театра Владимир Месхишвили. Московский Новый драматический театр традиционно открывает сезон премьерой. — В этот раз мы ставим пьесу по произведению «Маленький человек» Джона Голсуорси. Его пьесы никогда еще не ставились в России, — отмечает художественный руководитель Вячеслав Долгачев.

**ДИАНА ПРОХОРЕНКО**  
d.prohorenko@vm.ru

## справка

В столице работают 67 театров, подведомственных Департаменту культуры города Москвы. Они принимают зрителей на ста площадках. Ежегодно городские театры выпускают более 300 премьер. Спектакли посещают порядка пяти миллионов зрителей. В репертуаре московских театров множество спектаклей для взрослых, детей, молодежи и подростков.



## 1 ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ ОСВАИВАЕТ СЛОЖНОСТИ ПЕРЕВОДА С ЧИНОВНИЧЬЕГО ЯЗЫКА

## 2 БУДУЩЕЕ ТЕЛЕМЕДИЦИНЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ДИСТАНЦИОННОГО ЛЕЧЕНИЯ БОЛЬНЫХ

## 3 НОВЕЙШИЕ ОБРАЗЦЫ ОРУЖИЙ ПРЕДСТАВЛЯТ НА ВЫСТАВКЕ «АРМИЯ-2024»

## 4 ПРАВИЛА БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТИ: КАК НУЖНО ПОМОГАТЬ, ЧТОБЫ НЕ ВОСПИТАТЬ НАХЛЕБНИКА

Екатерина Рощина, автор рубрики «Пост Scriptum», знает о постах в интернете все. Но реальную жизнь любит гораздо больше.



пост scriptum

ЕКАТЕРИНА РОЩИНА  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

## Каждый из нас немного Хоттабыч

О «трудностях перевода» с чиновничьего на обычный человеческий и понятный язык каждый из нас знает не понаслышке. Как приходится ломать голову над письмом из жилищно-управляющей конторы, из суда или из налоговой инспекции! От последних, кстати, я получила письмо в ответ на мое обращение — дело касалось налогового вычета за медицинские услуги. Каждое слово по отдельности было понятным, но все вместе представляло какую-то абракадабру. Эпистолярное общение зашло в тупик. Я не могла понять, что именно чиновникам нужно от меня. Что значит «справка о наличии положительного, отрицательного или нулевого салдо». Налоговики, в свою очередь, тоже были недовольны моей тупостью. Для них-то очевидно, что именно нужно предоставить. Как в песне: нет, все понятно, но что конкретно...

Давно известно, что у чиновников свои языковые штампы и обороты. Да, собственно, как и у любого профессионального сообщества. Просто если язык программистов или слесарей-ремонтников не требует понимания неспециалистов, то с языком чиновников волей-неволей приходится сталкиваться почти любому. Кто не получал абсолютно непонятного ответа от чиновников на простой вроде бы вопрос. Кто не бился в припадках, вновь и вновь ошибаясь в заполнении бланка, кто не рвал на себе волосы, пытаясь разобраться, что значит «вся информация в открытом доступе», что такое, например, «принципы человекоцентричности».

В Псковской области решили внедрить технологии искусственного интеллекта в сферах государственной и исполнительной власти. Один из проектов, названный «Гос GPT», предназначен как раз для «перевода» с бюрократического языка в более понятный для обывателя. У меня, правда, сразу возник вопрос: что значит это вот «GPT»? Понятно, что кто-то знает. Но мне бы что-то поподробнее. Сами чиновники объясняют свое косноязычие профдеформацией. Дескать, так часто приходится им погружаться в законодательные акты, ГОСТы и тому подобное, что в итоге бюрократические штампы уничтожают «роскошь человеческого общения». Хотя большинство обывателей уверены, что все эти сложности для того, чтобы сделать ответ как можно более туманным. И что сам чиновник не всегда понимает, что именно хочет сказать. Что ж, пусть искусственный интеллект постарается, поработает переводчиком с чиновничьего на понятный язык.

Мне вообще кажется, что надо этому вот ИИ поработать и в других сферах тоже. Наладить мосты между подростками и их родителями, а то у молодых столько своих словечек, что старшее поколение и понять не может, о чем там тинейджеры чирикают. Хотя проблема отцов и детей извечная. Просто когда-то говорили «шурши в стакане», намекая, что родители дома. А сейчас те самые острословы постарели и уже не догоняют сленга своих детишек. Каждое новое поколение сочиняет свой «птичий язык» и говорит на нем — так происходит сепарация от старших. Или вот еще такое: современная жизнь все время подкидывает какую-то новую терминологию, понятную далеко не всем. Меня тут в пункте выдачи одного интернет-магазина спрашивали о капче. И откуда же мне было знать, что капча — это те вот коряво написанные буквы и циферки, которые должны доказать, что я не робот?

Ох, как смешно и остро можно было бы сегодня переписать сказку про старика Хоттабыча в новых реалиях. Было бы смешно уже потому, что в роли Хоттабыча выступает каждый из нас — и слава небесам, если рядом есть мудрый Волька ибн Аляша, который объяснит непонятные термины и явления доступным языком.

Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Сегодня, 12 августа, в подмосковной Кубинке открылась главная оружейная выставка года — Международный военно-технический форум (МВТФ) «Армия-2024». С приходом на пост главы военного ведомства Андрея Белоусова концепция проведения МВТФ изменилась. Отменены культурно-художественные активности: вместо пиара достижений армии и оборонно-промышленного комплекса (ОПК) упор делается на прагматичное сопряжение их усилий.

Также организаторами было анонсировано: акцент на форуме сделан на демонстрации технических решений, которые уже зарекомендовали себя в зоне проведения спецоперации, и тех, которые могут показать себя необходимыми для достижения победы. Московский НИИ стали (входит в состав ростеховского концерна «Калашников») на МВТФ «Армия-2024» впервые представит модернизированный титановый бронешлем «Барс-М» с новым забралом из высокопрочного стекла. У защитного материала уникальный показатель стойкости: забрало выдерживает два выстрела из 9-мм автоматического пистолета Стечкина. Также бронешлем «Барс-М» отличается от предшественников новым, приближенным к реальной форме человеческой головы, форм-фактором и наличием в зоне ушей подштамповок под низкопрофильные активные наушники. Это позволит военнослужащим поддерживать непрерывную связь в бою.

Пресс-служба концерна «Калашников» подчеркнула, что поводом для создания такого шлема послужили многочисленные запросы от солдат и офицеров из зоны проведения специальной военной операции на защитное изделие с возможностью установки активных наушников. Надо отметить, что спецоперация на Украине сразу же дала сильный толчок к доработке существующих боевых систем. Например, уже по опыту боев 2022 года специалистами оружейного концерна

У России, как мы помним, есть два союзника — армия и флот. О них рассказывает наш военный обозреватель и ведущий персональной рубрики «Политрук» Александр Хохлов.



политрук

АЛЕКСАНДР ХОХЛОВ  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

## Конструктивные изменения

«Калашников» был оперативно модернизирован новейшим автоматом АК-12. Конструктивные изменения, внесенные по предложению воюющих бойцов, привели к повышению надежности и боевой эффективности этого стрелкового оружия. Однако значительная часть экспозиции МВТФ «Армия-2024» отдана не мо-

15 августа 2022 года. Участник форума «Армия-2022» Игорь Кирдан представляет ППК-20, 9-мм пистолет-пулемет Калашникова. Он воплощает в себе надежность и эргономику современного АК-12. Спецоперация на Украине сразу дала толчок к доработке уже существующих боевых систем. Фото: Пелагия Замятина.



дернизированным, а совершенно новым образцам вооружений — беспилотным аппаратам для ведения боевых действий во всех средах (в воздухе, на земле и на море), системам радиоэлектронной борьбы (РЭБ) и связи, оружию с элементами искусственного интеллекта (ИИ). Можно отметить, к примеру, высокопрочную сверхширокополосную прямо-передающую антенну. Ее для выполняющих задачи в зоне проведения спецоперации военных связистов разработали ученые и конструкторы холдинга «Росэлектроника» госкорпорации Ростех. Инновационное изделие может применяться с широким спектром радиостанций, устанавливаться на стационарные объекты и подвижную технику. Кроме того, за счет регулировки высоты антенна способна размещаться поверх противодронных укрытий — маскировочных сетей и так называемых мангалов.

На МВТФ этого года представлена продукция не только больших оружейных холдингов и корпораций. Как сообщил накануне открытия «Армии-2024» Департамент информации и массовых коммуникаций Минобороны России, впервые широко представляются образцы продукции военного назначения, разработанные в интересах воюющих на СВО подразделений представителями «народного ОПК». Также в дальнейшем предусматривается работа экспозиции образцов, разработанных самодельными конструкторами из числа волонтеров и просто неравнодушными гражданами, на постоянной основе с возможностью проведения апробаций и показа этих разработок в действии.

В целом же выставка «Армия-2024» должна показать, как от равенства на поле боя с вооружениями производства промышленно развитых стран Запада продукция предприятий российского оборонно-промышленного комплекса переходит к доминированию.

Душевное здоровье общества год от года не становится лучше. Автор персональной рубрики «Приемная» Ольга Маховская знает почему.



приемная

ОЛЬГА МАХОВСКАЯ  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

## Сколько подавать милостыни

Есть правило благотворительности, которое выработали в обществах с серьезным социальным расстройством. Помощь помогает пережить трудные периоды, подбадривает, вдохновляет. Благотворительность — это перераспределение ресурсов так, чтобы поддержать тех, кто ниже по статусу. То есть деньги, одежда, лекарства, все стекает вниз по пирамиде, от более богатых к бедным, и почти никогда в обратную сторону. Одна из больших проблем социальных программ в том, что появляется прослойка нахлебников, которые всегда нуждаются. Их бедность становится профессией, а готовность получать помощь — главной установкой на жизнь. И называется она — выученная беспомощность. Изобрази бедного и несчастного, и тебе судовольствием заплатят. Возможно, мы платим, потому что это позволяет почувствовать превосходство, силу и собственную щедрость. За это стоит платить. Психологу и за меньшее платят гонорар.

Но если говорить не о чужаках, с которыми ты никогда не виделся и не хотел бы увидеться, а о друзьях и родственниках? Они ведь еще быстрее «привыкнут» к тому, что тебе ничего не стоит раскрыть бумажник. Мало кто задумывается, что ты отдаешь последнее, а не лишнее. Потому что они сами этого никогда не делали. Легко отдают то, что не нужно. Первым делом старую одежду, битую посуду, стиральные простыни, стоптанные башмаки. Но все предпочли бы деньги. Как человек, который давно и часто помогает, я наталкивалась на обиженную мину: «Так мало!». Ожидалось больше. Так ведут себя люди, которые незнакомы с тем, сколько нужно вложить в образование и пережить трудные дни, чтобы дожить до времени, когда сможешь систематически помогать другим. Тот, кто сам не помогает систематически, не поверит, что есть еще много других людей, которым нужна помощь. В закрытых семьях, провинциальных сообществах принято помогать только своим родственникам. Считается, что и они помогут в ответ. Наверное, так и есть, пока не уедешь в другой город, где нет ни одного родственника.

Мое правило: сумма помощи должна составлять порядка 20 процентов. Например, вы приглашаете племянника в гости, готовы оплатить ему билет в одну сторону. Он будет у вас жить, пить-есть. Если эта поездка и общение с вами представляет ценность для вашего гостя, он ухватится за эту возможность и обязательно организует поездку, проявив смекалку и собственную активность. Если отношение сугубо потребительское, то и возникнет «фе». А хотелось бы в ответ внимание, заинтересованность и благодарность. Я очень внимательно отношусь к тому, как благодарят. Считаю неблагодарность грехом, а короткую память таким же пороком, как и слишком долгую — забывчивость.

То есть назначения вспомоществования не материальное, а скорее символическое, мотивационное. Не стоит ждать, что, как в детстве, кто-то придет и, как мама или папа, все оплатит. Приятно помогать энтузиастам, тому, кто и сам справится, только наемники, подкачки. Дополнительное знание, которым ты делишься, они тоже воспринимают как помощь и благодарят. Кстати, большинство фондов работают на этой частичной основе. Если человеку кажется, что ему дают мало, это проблема его воспитания и признак неготовности учиться и двигаться вперед.

Героиня Ирины Муравьевой, в уста которой авторы вложили фразу «не учите меня жить, лучше помогите материально!» из фильма «Москва слезам не верит» так ничему и не выучилась и счастье свое не устроила. Плохой принцип.

Редакторы страницы КСЕНИЯ ЕФИМОВА, ВЕРА НАЗАРОВА  
edit@vm.ru

Медицина — одна из самых важных сфер нашей жизни. Ведущий персональной рубрики «Доктор» медик Александр Лосото знает об этом все.



доктор

АЛЕКСАНДР ЛОСОТО  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

## Это телефонный разговор

доктор мог выносить свое суждение только после личного осмотра. «Приезжайте, я заочно не консультирую», — отвечал на просьбу поговорить по телефону любой уважающий себя специалист.

Телемедицина тоже начиналась с этой аксиомы. Но уже год действует экспериментальный правовой режим. Сначала про-

водится очный прием пациента, а после него врачи могут уже удаленно уточнять диагноз, менять лечение, выписывать рецепты. Пока, правда, этим правом пользуются лишь врачи клиник, которые участвуют в пилотном проекте. Но можно не сомневаться, что значимость таких заочных консультаций будет только расти.

Потому что медицинская техника выходит на новый уровень. Сегодня пациент может передать врачу больше важной информации, чем тот раньше получал при личном осмотре. Так, например, смарт-часы записывают и передают данные электрокардиограммы. Появляются портативные приборы, которые «выслушивают» сердечные тоны и хрипы в легких — причем не менее квалифицированно, чем делает это терапевт своим фонендоскопом. Рутинной стало измерение большого уровня сахара. И ничто не мешает эндокринологу лечить больного сахарным диабетом, находясь в сотнях километров от него.

Пока право дистанционно консультировать имеет лишь специалист, находящийся на своем рабочем месте в клинике. Но на днях Национальная ассоциация управленцев сферы здравоохранения (НАУЗ) поставила вопрос о разрешении врачам работать из дома — например, во время декретного отпуска. Есть надежда, что это поможет отчасти сгладить острый кадровый дефицит.

Также необходима абсолютная уверенность в защищенности каналов связи. Ведь большая доверять врачу очень чувствительную, подчас интимную информацию, которая в случае утечки может быть использована против него. Практика последних лет показывает, что личные данные пациентов периодически попадают в открытый доступ. Без решения этой проблемы развитие телемедицины в России серьезно осложнится.

Минздрав сообщил, что за последние пять лет число телемедицинских консультаций увеличилось в 11 раз — до 8 миллионов в год. Из них 1,2 миллиона получили жители Москвы. Эта технология позволяет врачам не только заочно контролировать состояние больных, но и обращаться за помощью к коллегам, собирать консилиумы. Дистанционное лечение теперь входит в систему ОМС (обязательного медицинского страхования).

Первый российский закон, регламентирующий работу врачей в онлайн-формате, приняли еще в 2018 году. Поначалу особого интереса к нему не было. Все изменила пандемия. Из-за колоссального числа заболевших врачи не могли посетить каждого. Поневолье пришлось консультировать их заочно, для чего в столице открыли телемедицинский центр. Сейчас московские врачи чаще всего лечат так респираторные инфекции. Первичный прием проводится в поликлинике или на дому. А вот повторный, если самочувствие больного еще не позволяет ему самому прийти к врачу, вполне может пройти в дистанционном формате. Врач выписывает электронные рецепты и делает записи в электронной медкарте. Как правило, заочно закрывается и больничный лист — в 2023 году горожане сделали это 650 тысяч раз. Лишь доказательство эффективности телемедицины. И это — в Москве, где нет дефицита врачей и можно быстро найти специалиста по любому заболеванию. А в провинции альтернативы телемедицинским консультациям просто нет. Там зачастую попасть к нужному доктору больному может лишь виртуально. Чтобы консультация принесла пользу, обеим сторонам приходится преодолевать некий психологический барьер. Больных беспокоит, что доктор из своего далека что-то не заметит, упустит, недооценит. Врачам новая форма общения в пациентом тоже непривычна. Ведь раньше

Завершился VII Международный фестиваль искусств «Вдохновение», в рамках которого прошла танцевальная лаборатория KED LAB под руководством хореографа Егора Дружинина. Мы побеседовали с заслуженным артистом России о развитии современного танца в нашей стране, обучении за рубежом, поиске нового и экспериментах. Узнали имена, за которыми нужно следить ценителям танцев, а также названия постановок, стоящих внимания. Делимся подробностями с вами.

# Сами формируем свой путь

## Хореограф и актер Егор Дружинин: Хочу делать то, чего не пробовали другие

В число людей, которых знают очень многие, но все с разных сторон и в разных ипостасях, входит хореограф и актер Егор Дружинин. Для кого-то он судья и наставник из танцевальных шоу, для кого-то Васечкин из любимого фильма детства или злодей Борис из русского сериала про вампиров, а для некоторых — постановщик хореографии к любимым спектаклям. Мы начали разговор с обсуждения фестиваля, где Егор Дружинин выступил в качестве куратора танцевального направления.

**Егор, расскажите подробнее про ваше участие в фестивале «Вдохновение», который в этом году прошел в 7-й раз. Знаю, что отобрали 60 участников для бесплатных занятий, и 1 августа состоялся итоговый показ. Как прошло?**

Мы провели вечер одноактных балетов, который состоял из двух частей: нашей постановки «Русский реттайм» и отчетных эскизов ребят. Этот современный балет мы выпустили в марте текущего года, и московская публика еще не ознакомилась с ним в достаточной степени — сыграли всего пять представлений, так как премьерная неделя, к сожалению, совпала с трагическим терактом в «Крокусе», и мы были вынуждены отменить представления. Позже показали этот спектакль на фестивале в Санкт-Петербурге на сцене Театра юных зрителей, и сейчас с удовольствием исполняли его в рамках фестиваля «Вдохновение».

Отчетом после лаборатории стали три пластические работы, за каждую из которых отвечал тот резидент, который работал с ребятами: Виталик Савченко, Коля Багдасарян и Сережа STK. Все они не только хорошие танцовщики, но и очень профессиональные хореографы, интересно мыслящие. Все работают в жанре современной хореографии, но у каждого свой индивидуальный подход, разный опыт и школа: кто-то больше склоняется к уличной хореографии, кто-то к экспериментальной... И мы не ставили им никаких ограничений. Нас интересовало только то, чтобы наставники, интенсивно взаимодействуя с участниками лаборатории в течение довольно короткого времени, пришли к какому-то интересному творческому результату.

**Что значит название лаборатории KED LAB? Я нашла расшифровку — «Команда Егора Дружинина», увидела слоган: «Единомыслие создает дружбу»...**

Да, эта аббревиатура возникла еще при проекте «Танцы на ТНТ». Но сейчас она уже не привязана к этому проекту, просто под ней объединяются те люди, которые на протяжении долгого времени участвуют в наших проектах, и не все из них принимали участие в моей команде. Хотя у нас есть, например, «KED-концерт», в который ребята приносят свои номера, чтобы зритель имел возможность наблюдать за ними, не только вспоминая танцевальные проекты на телевидении или следя за любимцами в соцсетях, но и могли живую посмотреть, чем они живут, как себя идентифицируют, как развиваются.

Потому что на самом деле, несмотря на то что ребята очень интересные, сфера приложения их талантов чрезвычайно мала. Так как современный танец в России до сих пор завоевывает позиции, пока есть ощущение, что вся интенсивная творческая жизнь ребят проходит в основном на территориях танцевального сообщества, но не более. Они много преподают, сочиняют, создают коллаборации... Но все это в основном заканчивается какими-то видеопроектами в соцсетях. А ребята действительно интересные, и хочется выводить их на подмостки, хочется, чтобы с ними знакомились в том числе театральная публика. Для этого мы и проводим нашу лабораторию, и делаем самые разные спектакли.

**Расскажите подробнее, что уже создано и кого можно увидеть на сцене?**

Проектов у нас много. В «Русском реттайме» задействовано большое количество ребят из «Танцев»: Саша Горошко, Герман Ромазанов, Брайэн Опоку, сестры Михайлец. Но там есть и артисты Большого театра, и артисты Театра Немировича-Данченко, и фрилансеры: Арсен Агамалян, Вероника Ицкович и другие... Постановка укомплектована абсолютно разнопрофильными танцовщиками и артистами. Также ребята из «Танцев» стали вводиться в наш давний, уже легендарный, спектакль без слов «Всюду жизнь», который мы играем 12 лет. Потом возникла постановка «Элен и Эльза», в которой приняло участие и огромное количество разных ребят из проекта: Вишня, Пена, Юлия Николаева, Ваня Можайкин и другие. Короче говоря, мы пытаемся расширить палитру, сделать так, чтобы тот достаточно интересный образ танцевального мышления, который есть у ребят, внедрить в более серьезные хореографические работы, включая драматические. Один из наших последних экспериментов — это лаборатория в Театре кукол имени Образцова, которая была посвящена тому, чтобы исследовать возможности кукол в плане работы с живым артистом, который не водит эту куклу, но существует с ней на равных как персонаж. Это было нужно, чтобы понять, насколько кукла может пластически взаимодействовать с танцором, в данном случае с Колей Багдасаряном (он был приглашенным резидентом лаборатории), и в будущем создать пластический спектакль, где куклы были бы на равных с актером.

**Помогите понять различия между пластическим спектаклем и хореографическим, мюзиклом? Если первый рассчитан на узкую театральную аудиторию, то у развлекательных мюзиклов она более массовая?**

Определение жанра не зависит от того, на какую публику постановка направлена. Мы стараемся делать так, чтобы наши спектакли, вне зависимости от того, в каком жанре созданы, были бы одинаково интересны как тем, кто любит танец и балет, так и тем, кто ценит драматическое искусство.



12 июня. Хореограф и актер Егор Дружинин был куратором танцевального направления на VII Международном фестивале искусств «Вдохновение», прошедшем на ВДНХ

Говоря о нюансах, например, «Всюду жизнь» пластическим спектаклем назвать нельзя. Да, в нем есть хореография, но она служит определенной цели, как и все остальное, что есть в этом спектакле. Так что это именно «спектакль без слов», ведь каждая сцена в нем — определенная история. В ней есть свои действующие лица, со своими конкретными задачами, которые они стремятся осуществить, устраняя препятствия, возникающие на пути к цели. И у каждого персонажа своя сквозная линия от

ними исполнителями. Ведь тогда, помимо задумки, есть необходимость адаптироваться под умения и энергию участников лаборатории. Важно, скакой отдачей, инициативностью ученики подошли к работе, с какой степенью энтузиазма отзываются на то, что предлагают наставники. Это взаимодействие, обмен энергией, от которого очень зависит результат.

**Если в целом говорить о развитии современной хореографии, то какие есть направления и насколько востребована экспериментальная хореография?**

Я не большой специалист в этом плане. Я хореограф, люблю ставить, стараюсь делать это в разных направлениях, но не всегда есть возможность работать с большими формами. Кроме того, на такой вопрос должен отвечать человек, который досконально знает, что сейчас происходит в мире современной хореографии конкретно у нас в России. Я не особенно внимательно за этим слежу, изредка вижу премьеры, иногда до меня долетают чьи-то впечатления, но чтобы дать исчерпывающий ответ, нужно составить личное мнение и иметь возможность его подтвердить.

Но мы пока еще не готовы претендовать на то, чтобы современная хореография заняла у нас место рядом с классическим балетом. Да, в наших репертуарных театрах есть такие постановки. Но, во-первых, они все достаточно старые, а во-вторых, это еще не означает, что наши артисты умеют танцевать современную хореографию. Они, скорее, ее копируют, потому что их основная школа — школа классического балета. И замечательно, что они освоили ее на очень высоком уровне. Но если танцовщик сначала формирует себя как балетный и только потом начинает пробовать силы в области современной хореографии, то это дается ему с трудом. Он приходит к осознанному существованию в современной хореографии гораздо позже.

Легкость возможна, только если подобного рода вещи делаются параллельно. Когда, например, как в МАМТе (Московский академиче-

ский музыкальный театр К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко) танцовщики одинаково хорошо знают все, что связано и с классической школой танца, и с современной. Потому что при таком подходе к обучению есть вещи, которые можно совместить запросто — такие как расслабление и способность собираться, изоляция и весь комплекс упражнений, формирующий хорошего балетного танцовщика. Если не комбинировать занятия, тяжело вводить танцовщиков в то, чтобы они осваивали современную хореографию.

**Сейчас при обучении это как-то учитывается?**

Мы стали приходить к этому очень поздно и тихо, весьма осторожными шагами, потому что в хореографических училищах очень боялись давать параллельно с классическим балетным классом современную хореографию. Хотя номинально, формально это было всегда. Но на самом деле современная хореография включается в себя очень широкий спектр. Это и джаз-модерн, и контемпорари, причем в самых разных техниках — от Марты Грэм до Паша Тейлора... И в джазе я тоже могу перечислить большое количество направлений.

Поэтому мне кажется, что работа по формированию балетных танцовщиков в государственных академических высших хореографических учебных заведениях стала нормально проводиться только в последнее время. Потому что ректоры начали отдавать себе отчет в том, что они готовят не только артистов, которые будут танцевать репертуар балетных театров, но и сталкиваться с современными постановками, с хореографами, которые будут приходить в эти балетные театры и предъявлять определенные требования, которым надо соответствовать.

Это тенденция последних 10 лет. Она может начать буксовать, если только театры не поймут, что у нас тоже достаточно хороших постановщиков в современной хореографии. Таких как Паша Глухов, Володя Варнава, например. Они могут ставить очень интересную новую хореографию, которая спокойно может конкурировать с самыми лучшими зарубежными образцами.

**Хочу спросить по поводу образования за рубежом. Вам необходим был этот опыт, потому что там лучше развита современная хореография? Это было связано со временем. Я учился в школе STEPS на Бродвее. Просто в то время, когда я начал заниматься танцем, у нас в стране не было ничего, что могло бы дать мне возможность изучать ту хореографию, которая меня интересовала. В первую очередь я говорю про мое любимое направление — джаз. Хотя это не значило, что я не занимался там модерном, какими-то уличными направлениями или четкой — занимался. Плюс работал танцовщиком и получил достаточно разнообразный**

### ДОСЬЕ

Егор Дружинин родился 12 марта 1972 года в Ленинграде. Его отец — хореограф Владислав Дружинин. Артист окончил ЛГИТМиК (сейчас РГИСИ) по специальности «Актёр драмы и кино». Учился в Нью-Йорке в школе хореографа Элвина Эйли. Лауреат театральной премии «Золотая маска» за лучшую мужскую роль в мюзикле «Продюсеры». Заслуженный артист России (2021). В кино дебютировал в детстве, сыграв главную роль в фильме «Приключения Петрова и Васечкина» (1984) и его продолжении. Сейчас в фильмографии Егора Дружинина более 20 ролей в кино и сериалах. Хорошо известен как член жюри и наставник различных танцевальных шоу («Танцы» на ТНТ, «Танцуют все!» на России-1 и других). Хореограф-постановщик во всевозможных жанрах. Женат на актрисе Веронике Ицкович, супруги воспитывают троих детей: Александру, Тихона и Платона.

в этом плане опыт. Но сейчас в России есть возможность посещать огромное количество классов у замечательных педагогов. И если бы я сейчас был молодым человеком в возрасте 14–16 лет, который хочет танцевать, прямой необходимости выезжать за рубеж, чтобы обрести профессию, я бы не видел. Конечно, всегда полезно расширять кругозор, но в то время это была необходимость. Если бы я этого не сделал, не работал бы хореографом.

**Где сейчас можно поучиться современной хореографии молодым ребятам?**

Вы знаете, мое хореографическое образование фрагментарно. Если бы вы спросили какого-то танцовщика в Америке, он тоже бы назвал конкретную школу, а педагогов, у которых учился. Чтобы продемонстрировать, как ты прекрасно танцуешь, диплом не нужен. Конечно, в балетном училище все несколько иначе, там не выпускают людей, которые плохо танцуют балет, но тоже бывают исключения. Хотя, например, диплом Вагановской академии — знак качества будущего артиста балета. Но что касается того же актерского мастерства, не факт, что выпустившись даже из престижного театрального вуза, вы будете хорошим артистом... Тут, как и в современной хореографии, все индивидуально, и дело не в качестве обучения, а в особенностях студента. В классическом балете есть определенные персонажные нюансы: кто-то танцует характерные партии, кто-то лирические, и это сразу становится понятным. Актер же, например, может быть универсальным: играть и то и другое... Или отлично справляться с драматическими ролями, но не уметь играть комедийные — природа не соответствует, не помогает... Что касается современной хореографии, там в целом сейчас у ребят молодых есть возможность не поступить в какое-то высшее учебное заведение и стать танцовщиком, а именно посещать классы у огромного количества самых разных педагогов, сравнивая, анализируя, делая выводы и приучая себя учиться. Потому что то, к кому ты ходишь, какого уровня занятия посещаешь — зависит от тебя, и ты сам формируешь свой учебный план, свой путь.

**За последнее время в вашей фильмографии появилось много интересных сериалов, а в 10-х почти не было. Вы сместили фокус на кино?**

Нет, просто так складывается. Почему меня стали чаще приглашать сниматься в сериалах — надо спрашивать у тех, кто это делает. Я сам специально ничего не предпринимал, чтобы это происходило. Более того, если понимаю, что играть мне нечего, отказываюсь. То есть это можно назвать стечением обстоятельств. Но мне приятно вспомнить свою первоначальную профессию. К слову об образовании: у меня нет документа о том, что я дипломированный хореограф. Я получил театральное образование — окончил ЛГИТМиК (теперь Российский государственный институт сценических искусств) и лауреатом «Золотой маски» стал как артист, а не как хореограф.

**Слышала, что главное для вас — семья. Что она вам дает, чем является?**

Семья дает мне смысл жизни. Вот мы с вами говорили о профессии. И она у меня будто бы очень разнообразная. В это понятие мною включаются и постановочная работа, и драматургия, и написание сценариев, инсценировок, пьес, и актерская работа. Причем постановочная работа не только в театре, но и в кино, не только в хореографических спектаклях, но и в мюзиклах, в драме, даже в клоунаде — сейчас я делаю два номера для цирка... Казалось бы, очень много всего. Но все это кажется мне призрачным, потому что спонтанно, нестабильно. Хотя сейчас я нахожусь в том возрасте, когда не хватаюсь за любую работу. И если говорить про жанры, про сценические воплощения, то меня интересует только какие-то необычные вещи, которые бы никто до этого раньше не делал. Или я еще не пробовал себя в таких жанрах. Все это требует внимания, сил и ответственности. Но я понимаю, что это словно какое-то параллельное мое существование. Потому что главное — забота о детях и мои, надеюсь, удачные попытки сделать так, чтобы жена все время находилась в хорошем настроении. Чем чаще она улыбается — тем мне лучше.



ТАТЬЯНА ЕРЕМЕНКО  
Специальный корреспондент

## Чтобы показать, как прекрасно ты танцуешь, нужен не диплом, а навыки и богатый опыт

начала до конца. Тема спектакля — одиночество, стремление каждого отыскать либо свою половинку, либо определенную зону комфорта, либо воплощение мечты... Рефлексируя, реагируя и стараясь найти общий язык с остальными персонажами, герои могут дойти до крайней степени эксцентричности или гротеска, чтобы достичь цели, потому что каждый считает, что имеет полное право на счастье. А героев много, больше 20 человек. Что касается постановки «Элен и Эльза», то это цельный сюжет, который иногда немножко теряется, потому что мы работаем как раз вот в жанре пластического спектакля в современной хореографии, по сути, современного балета. «Карнавальная ночь» — классический мюзикл. «KED-концерт» абсолютно оправдывает свое название и состоит из номеров, которые постоянно меняются, обновляются. Если говорить про «Русский реттайм», то это современный балет, по строению схожий с классическим. По большому счету это утопия, фантастика на тему того, как жила бы наша страна, если бы у нас не было печальных событий революции и Первой мировой войны... Итог вышеупомянутой лаборатории — скорее, хореографические зарисовки. Интересно посмотреть, как развивается танцевальная мысль, когда хореограф встречается с конкрет-

### ФИЛЬМОГРАФИЯ

- Приключения Петрова и Васечкина, обыкновенные и невероятные (семейный, 1984)
- Виола Тарканова (сериал, 2004–2007)
- Любовь Авроры (мелодрама, 2007)
- Вампиры средней полосы (сериал, 2022)
- Бэби-тур (сериал, 2023)
- Красный 5 (сериал, 2023)
- Неверный (сериал, 2024) и другие.



## Точка

Сегодня точку в номере ставит наездница Елена Журавлева (на переднем плане) и ее помощница Ольга Гашанина из конно-спортивного комплекса «Баллада», мчащиеся на тройке, запряженной лошадьми Нюрой, Блесткой и Незабудкой. Они приняли участие в четвертом чемпионате русских троек «Крылатое сердце России». Мероприятие проходило на Московском конном заводе и было посвящено 100-летию завода. В этом году плац превратился в траекторию препятствий, где участникам необходимо было выполнять сложные трюки. Все, кто наблюдал за этим зрелищным действом, могли увидеть тройки различного назначения и пород. В перерывах между основной программой выступили котильон Московской конной полиции и казачий хор ансамбля песни и пляски «Красная звезда» Ракетных войск стратегического назначения под руководством Петра Матреничева. Тема турнира в этом году — «В гости в Москву!». Фото: Наталья Шатохина

По результатам исследований ИТ-рекрутингового агентства, более 60 процентов уехавших за рубеж ИТ-специалистов продолжают работать на российской компании. Сообщается, что самой популярной страной для релокации стала Сербия.

## вопрос дня

## Многие уехавшие продолжают работать на Россию. И как вам?



**АЛЕКСЕЙ АДАМЧУК**  
МЕНЕДЖЕР ПО ПЕРСОНАЛУ

Непонятно, зачем отечественные компании практикуют привлечение релокантов. Если ты уехал из России в другую страну, живи там и работай на них. Но оказалось, что все не так просто за рубежом. Люди столкнулись с трудностями интеграции в новую культуру и общество. К тому же, учитывая состояние современной Европы, местное население крайне негативно воспринимает российских мигрантов, это создает дополнительное социальное напряжение и оказывает влияние на их эффективность на рабочем месте. Очень немногие готовы поставить на кон карьеру и устроиться в иностранную компанию.



**СЕРГЕЙ ВОРОНКОВ**  
РУКОВОДИТЕЛЬ ИТ-ОТДЕЛА В ЧАСТНОЙ КОМПАНИИ

Бизнес показывает, что подобный формат взаимоотношений не совпадает с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

шие льготы для профессионалов цифровой среды. Созданные рычаги давления, запреты негативно скажутся на развитии этой отрасли.



**АЛЕКСЕЙ НИКОНОВ**  
БИЗНЕС-АНАЛИТИК

После массового оттока ИТ-специалистов в 2022 году многие успели вернуться. Часть оставшихся за границей продолжают сотрудничать с отечественными компаниями. Но не у всех получилось пройти этап ассимиляции на Западе: найти себе место, жилье, друзей. В Америке, Европе не так много работодателей заинтересованы в оказании помощи релокантам и предоставлении выгодных условий. В то же время российские компании не смогли полностью отказаться от уехавших ИТ-специалистов из-за нехватки качественных кадров. Особенно это ощутил малый и средний бизнес. На данный момент компании стараются преодолеть нехватку сотрудников. Качественные кадры в этой отрасли появятся, когда студенты, которые еще учатся, оканчат вузы.

Подготовил **АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ**  
a.kozyrev@vmdaily.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Территория другой жизни писателя и геолога Олега Куваева

## дата

12 августа 1934 года родился писатель, геолог и геофизик, автор романа «Территория» Олег Куваев (на фото)



Олег Куваев, исхивший с геологическими партиями Тянь-Шань, работавший в Магаданской области и на Чукотке в бухте Провидения, Певеке, на острове Врангеля, написал роман «Территория», который, по свидетельству современников, «стал Библией для каждого советского геолога». И не только геолога. «Территория» — это не романтическая утопия в духе «Цемент» Гладкова или «Время, вперед!» Катаева, но художественный «мост», соединивший жестокие сталинские сороковые-пятидесятые, когда стране, чтобы выжить, были необходимы золото и уран любой ценой, с шестидесятыми годами, когда сгладилась память о войне и социализм повернулся к народу человеческим лицом. В кинематографе это обобщенное «лицо» было показано в фильме Георгия Данелии «Я шагаю по Москве» по сценарию Геннадия Шпаликова с Никитой Михалковым в главной роли. Олег Куваев входил

в литературу во второй половине шестидесятых годов. В журнале «Юность» публиковалась исповедальная проза Василия Аксенова и Анатолия Гладкина. В Политехническом музее на выступления Евгения Евтушенко, Андрея Вознесенского, Булата Окуджавы приходили тысячи любителей поэзии. Молодые писатели искали «другую жизнь» (так позже назовет свою повесть Юрий Трифонов), где такие вещи, как искренность, свобода, право выбора, не были пустым звуком. Олег Куваев в «Территории» попытался найти «другую жизнь» в единстве и борьбе человека и государства, цели и средств ее достижения. Он сделал это в оригинальной творческой манере, соединив

## библиография

Олег Михайлович Куваев (1934–1975), помимо романа «Территория», написал еще роман «Правила бегства». Был автором повестей «В то бычье лето», «Зангитте костры в океане», «Не споткнись о Полярный круг», «Дом для бродяг», «К вам и сразу обратно» и других. Написал много рассказов. В том числе «За нулевыми», «Берег принципы Люськи», «Телесная периферия».

эпический пафос «битвы за золото» с иронично-исповедальными настроениями тогдашней молодежной прозы. В историю открытия и начала разработки золотых месторождений на Чукотке Олег Куваев вложил «краткий курс» становления и обретения экономического могущества СССР. На примере судьбы героя романа он показал, как государство перемалывало людей ради достижения великих целей, но люди при этом обретали невиданные силы, становились

лись, по словам поэта Николая Тихонова, «гвоздями», крепче которых «не было в мире». По «Как закалялась сталь» Николая Островского можно понять, как и почему выстояла советская власть в Гражданскую войну. По «Территории» Олега Куваева — каким образом и какой ценой создавался промышленный потенциал страны. В советской литературе одной из главных тем была тема труда. Олег Куваев в «Территории» соединил труд с героикой созидательного духа. Да, Чинков, Пугин, другие герои «Территории» в историческом перспективе были расходным материалом, но благодаря их воле, энергии, умению поднимать других людей поднимались производственные комплексы, вставали новые города, развивалась наука, добывалось все, что было нужно стране. Без таких людей страна переставала быть великой. «Он знал грубость и красоту реального мира, жил, как положено жить мужчине и человеку», — писал Олег Куваев об одном из героев романа. Эти слова можно отнести и к самому писателю, умершему от инфаркта в сорок лет. Такой была его «другая жизнь».

**ЮРИЙ КОЗЛОВ**  
edit@vm.ru



## деловая афиша

## Онлайн-конференция

**«Логистика-2024: тренды, технологии, персонал»**  
[https://logirus.ru/events/logistika-2024\\_trendy\\_tekhnologii\\_personal.html](https://logirus.ru/events/logistika-2024_trendy_tekhnologii_personal.html)  
13 августа, 17:00, бесплатно

В течение трех дней в рамках онлайн-конференции эксперты будут разбирать причины роста практического интереса к автоматизации и роботизации направлений бизнеса. Помимо этого, управленцы в сфере логистики объяснят, какие технологии обеспечат компании конкурентные преимущества.

## Вебинар

**«Аналитика соцмедиа для решения комплексных задач маркетинга»**  
[https://webinar.brandanalytics.ru/13.08.24?utm\\_source=website&utm\\_medium=referral&utm\\_campaign=all\\_events&utm\\_content=webinar\\_13.08.2024&utm\\_term=calendar](https://webinar.brandanalytics.ru/13.08.24?utm_source=website&utm_medium=referral&utm_campaign=all_events&utm_content=webinar_13.08.2024&utm_term=calendar)  
13 августа, 15:00, бесплатно

Эксперты расскажут, как анализировать целевую аудиторию, находить сегменты потребителей и эффективные каналы для коммуникации с ними.

## ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Сорочкиной Виталией Игоревной (107078, г. Москва, ул. Новая Басманная, д. 14, стр. 1, помещ. 1/1, этаж 2, ком. 1, koshkova@corconsult.ru, тел. 8 (985) 215-89-01, № 39982) выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером 77:01:0001092:34, местоположение которого: г. Москва, Цветной бульвар, вл. 30–32–34.

Заказчиком кадастровых работ является ООО «СЗ РАСКАЗОВО» (108814, г. Москва, вн.тер.г. поселение Сосенское, Калужское шоссе, 24-й км (поселение Сосенское), д. 1, стр. 1, помещ. 1Н2, тел. 8 (985) 298-96-30). Соборание по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: г. Москва, ул. Новая Басманная, д. 14, стр. 1, помещ. 1/1, этаж 2, ком. 1, 13 сентября 2024 г. в 11:00. Проектное межевое плана можно ознакомиться по адресу: г. Москва, ул. Новая Басманная, д. 14, стр. 1, помещ. 1/1, этаж 2, ком. 1. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 12 августа 2024 г. по 12 сентября 2024 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 12 августа 2024 г. по 12 сентября 2024 г. по адресу: г. Москва, ул. Новая Басманная, д. 14, стр. 1, помещ. 1/1, этаж 2, ком. 1. Смежный земельный участок, с правообладателями которого требуется согласование: 77:01:0001092:89, г. Москва, Цветной бульвар, вл. 30, стр. 3, и иные, которые расположены в кадастровом квартале 77:01:0001092 и граничат с земельным участком 77:01:0001092:34. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок.

## Медленнее, ниже, слабее



мнение

Вчера официально завершились Олимпийские игры в Париже. Знаменитый француз, поборник чистоты спорта и человек, ставший организатором первых Олимпийских игр современности, барон Пьер де Кубертен перевернулся бы в гробу, если бы узнал или — хуже того — увидел, во что превратили его детище. Началось все с «церемонии» открытия, когда «актеры» непонятной ориентации показали омерзительную пародию на «Тайную вечерю». Затем олимпийский флаг пронес всадник апокалипсиса. Да и само зная сначала проносилась неправильно. И несмотря на реплики некоторых наших спортивных комментаторов и заслуженных тренеров, что все прошло великолепно, а все только и стараются «набросить на вентилятор», и специалисты, и зрители сошлись в одном — не задало как-то все. И даже бывший (а может, и будущий) президент США Дональд Трамп назвал церемонию позором. А тут еще и около-спортивные события не добавили оптимизма. Министр спорта Франции после заплыва в Сене взяла болшинство. У атлетов такой возможности не было. Поэтому в самый первый день состязаний казахстанская триатлонистка Екатерина Шабалина была вынуждена сойти с дистанции, почувствовав себя плохо сразу после погружения в открытую воду в реку Сена. Жертвой парижской воды стал и канадский олимпиец Тайлер Миславчук, у которого началась рвота. И все из-за того, что Сена уже много лет считается «канализацией», и никто из местных не рискует там купаться. Но и на олимпийской суше было много необъяснимых вещей. Так, в боксерском турнире принимают участие сразу два трансгендера. Сначала на ринг вышла спортсменка из Алжира Иман Хелиф, ранее провалившая гендерный тест и получившая дисквалификацию в 2023 году на чемпионате мира. Но олимпийские чиновники допустили это создание непонятного пола к соревнованиям. Но боксерские скандалы на этом не закончились. Компанию алжирскому трансгендеру составила и Линь Юйтин из Тайваня. Остается только пожалеть о том, что они выступают в разных весовых категориях и не смогут бороться за олимпийское золото друг с другом (дружкой). А то получается, что им позволено безнаказанно избивать женщин, причем на официальном уровне, не неся за это ответственности. Кстати, появление трансгендеров на Олимпиаде резко осудил в том числе и предприниматель Илон Маск. Но трансгендеров организаторам парижского позорища оказалось мало. Поэтому в состав команды из Нидерландов пробился пляжный волейболист Стивен ван де Вельде, который был осужден на четыре года за... педофилию. И хотя отборался он в сборную по спортивному принципу, но осадочек, как говорится, остался. Как поет Чиж, «вот такая вот музыка, такая, блин, вечная молодость...».



**ДМИТРИЙ ТОЛКАЕВ**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## день в день

## Открылся Парк Горького, разрешили брать кредиты

«Вечерняя Москва» продолжает вспоминать события, которые происходили в этот день в истории и повлияли на ее дальнейший ход.

**1479 год.** В Москве был освящен Успенский собор, возведенный по образцу Успенского собора XII века во Владимире.

**1681 год.** Родился Витус Беринг, российский мореплаватель и полярный исследователь датского происхождения, открывший Берингов пролив.

**1928 год.** В Москве открылся Центральный парк культуры и отдыха им. М. Горького.

**1959 год.** В СССР была разрешена продажа в кредит товаров «длительного пользования».

**1970 год.** Был подписан Московский договор между СССР и ФРГ. Западная Германия признала послевоенные границы в Европе и отказалась от претензий на территорию бывшей Восточной Пруссии. По сути, этот документ стал мировым договором между СССР и ФРГ.

**2000 год.** Во время учений в Баренцевом море затонула атомная подводная лодка «Курск».

Календарь читала **ВЕРОНИКА УШАКОВА**  
v.ushakova@vm.ru

## театральная афиша

Творч. объединение В. Вексельмана

**ЦКЦ «Меридиан». Малый зал.**  
Ул. Профсоюзная, 61 (ст. м. «Калужская»), «Воронцовская» (БП).  
☎ (915) 168-07-14.

**27/III веч.** Открытие нового сезона-2024/2025. «Музыка кино». Концерт по Дню российского кино. Песни и мелодии из отечественных кинофильмов и телесериалов. В концерте примут участие артисты Творческого объединения Владимира Вексельмана.

**ЛЕНКОМ** Марка Захарова

Ул. М. Дмитрова, 6.  
☎ (495) 699-96-68.  
**6/IX** Открытие 98-го сезона. Премьера Кабере Пушкин.  
**7/IX** в 13 ч. и веч. премьера Кабере Пушкин.  
**8/IX** в 13 ч. и веч. премьера Кабере Пушкин.

## Частности

РЕКЛАМА

## Недвижимость

● Куплю квартиру и/или комнату. Наличные. Т. (915) 353-04-44

## Юридические услуги

● **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. помощь вернуть или расписать квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42

## Искусство и коллекционирование

● Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33  
● Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полю. Т. (964) 585-40-04  
● Книги. Выезд от 130 эв. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09

## Работа и образование

● Швеи с опытом. Т. (495) 727-15-40