

Сергей Собянин принял участие в фестивале «День православной книги», прошедшем в храме Христа Спасителя → стр. 2

На полигоне «Алабино» начались отборочные соревнования по танковому биатлону. В этом году добавилась новая дисциплина → стр. 5

Не стало легендарного советского режиссера Марлена Хуциева. Человека, подарившего своим зрителям весну → стр. 8

Посол в газете

Завтра, 21 марта, одновременно в двадцати пяти столичных ресторанах откроется традиционный гастрономический фестиваль «Goût de France / Вкус Франции». Накануне открытия «вкусного форума» в редакции «Вечерней Москвы» побывала посол Франции в России Сильви Берманн, с которой побеседовал наш специальный корреспондент Алексей Белянчев. В интервью Сильви Берманн рассказала о динамике развития ресторанного бизнеса в столице и в регионах, своих любимых русских блюдах и любимых местах → стр. 6 в столице.

Среда | Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 20.03.19
№ 50 (28187) Рекомендованная цена 12 рублей



на сайте **vm.ru**

Ключевыми магистралями для тестирования беспилотных автомобилей станут Московская кольцевая автомобильная дорога и Третье транспортное кольцо. Основными локациями также станут вылетные магистрали, проспекты столицы.

Активное время

Для специалистов старше 50 лет стартовала программа обучения новым высокотехнологичным профессиям



Вчера 16:15 Преподаватель программирования Александр Винарский (слева) рассказывает инженеру-технологу машиностроительного предприятия имени Чернышева Михаилу Бубнову об особенностях компетенции «Промышленная робототехника»

тенденция
Вчера в особой экономической зоне «Технополис «Москва» прошли пробные занятия по двум профессиям для горожан предпенсионного возраста. «ВМ» узнала подробности.

И сегодня требуется постоянно повышать квалификацию. Участие в программе, по его словам, как раз позволит в перспективе оставаться востребованным в профессии. Согласно с ним инженер-технолог машиностроительного предприятия имени Чернышева Михаил Бубнов. — За умными технологиями — будущее, — отметил Бубнов. — И робототехника — одно из самых перспективных направлений. Артемьев отметил: заниматься в группе — их полностью укомплектуют до конца недели — будут по 10–15 человек. — Акцент сделан на практику. Курс занятий будет длиться три месяца, — добавил он. Программа составлена на основе международных стандартов союза «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia). С учетом стандартов участники будут сдавать итоговые экзамены. Им выдадут паспорт компетенций. Как отметил депутат Мосгордумы Степан Орлов, в Москве создана уникальная система социализации населения. — Все чаще мы говорим об активном долголетии. А сейчас формируется новая возрастная категория — москвичи, достигшие возраста 50 лет, — сказал он.

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА
e.petrova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ
АЛЕКСАНДР ПРОХОРОВ
руководитель департамента инвестиционной и промышленной политики Москвы

Подготовка высококвалифицированных кадров для столичных предприятий — одна из важнейших задач реализации программы развития политики города Москвы. В современных условиях перед действующими предприятиями стоит задача регулярно повышать уровень компетенций своих сотрудников.

Город поддерживает горожан предпенсионного возраста

Вчера в эфире сетевого вещания «ВМ» прошел круглый стол, участники которого обсудили льготы, предоставляемые гражданам предпенсионного возраста.

В ходе круглого стола заместитель председателя комиссии Мосгордумы по социальной политике и трудовым отношениям Татьяна Батышева заявила о том, что правительство Москвы принимает активные меры по поддержке горожан предпенсионного возраста. По ее словам, в столице планируется создать для москвичей старше 50 лет специальный центр переподготовки и трудоустройства, где они смогут получить новую профессию или актуализировать существующие навыки. Кроме того, в центрах столичные предпенсионеры смогут получить и бесплатную психологическую помощь.

— Для кого-то увеличение пенсионного возраста стало неожиданным изменением в жизни, когда становится непонятно, что делать дальше. Для таких случаев в центрах переподготовки и будут работать психологи, которые помогут предпенсионерам разобраться в жизненной ситуации, — объяснила Батышева. Она также отметила, что в Москве живет множество людей, которые хотят работать и по достижении предпенсионного и пенсионного возраста. На таких людей и рассчитаны центры переподготовки. — Многие пенсионеры сегодня мечтают продолжать рабо-

ту. Потому что труд — это не только деньги, это еще и нахождение в социуме. Люди социальные, им необходимо находиться в обществе. А работа является хорошим способом в него попасть. Это еще и отличная мотивация, повод ухаживать за собой и следить за здоровьем. Таким образом, активное и здоровое долголетие начинается уже на работе, — рассказала Батышева.

При этом на сегодняшний день в стране сформировалось целое поколение людей, которое продолжает работать. — Рынок оказался к такому не готов. На рынке труда появилось очень много работников, поэтому сейчас компании не смогут всем предоста-

вить рабочие места, — рассказал генеральный директор Института региональных проблем Дмитрий Журавлев. Несмотря на это, многие предпенсионеры смогут найти себя в областях, где развита цифровая экономика. — Тяжелее всего придется людям, которые занимаются ручным трудом. Ведь они не молодеют, и работать так же, как и раньше, им будет сложно. Однако в сфере высоких технологий образованные люди с большим опытом из числа предпенсионеров будут, уверен, высоко цениться, — подчеркнул Журавлев. По мнению основательницы портала «Баба-Деда» Анастасии Лазибной, многие компании проводят стажировки для жителей предпенсионного возраста. — Эти стажировки неоплачиваемые и занимают время. Но

для работодателя это повод лучше узнать потенциального работника, а для предпенсионеров — шанс получить хорошую работу, — сказала Лазибная. — Охотно берут на работу таких граждан различные курьерские службы. Более того, предпенсионеры и даже пенсионеры сами охотно идут работать курьерами. Есть среди таких граждан и те, кто решил заняться индивидуальным предпринимательством. — Особенно дачники, которые решили заняться фермерством и продавать свою продукцию в Москве. Это хорошо еще и потому, что самозанятым гражданам и малому бизнесу у нас предоставляют значительные льготы, — подчеркнула Татьяна Батышева.

Существуют и различные льготы, предоставляемые гражданам предпенсионного возраста. Это и повышенные пособия по безработице, и два дополнительных оплачиваемых выходных для прохождения диспансеризации. — А это еще и дополнительная мотивация следить за своим здоровьем, способ простимулировать себя к долгой и свободной жизни, — утверждает Татьяна Батышева. В столице горожане по достижении предпенсионного возраста получают социальную карту москвича, которая дает право на бесплатный проезд в городском общественном транспорте. Также с картой москвича предпенсионеры смогут рассчитывать на скидки в магазинах и торговых центрах, которые участвуют в программе.

АНДРЕЙ БЕЛЯК,
ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА
edit@vm.ru

Дом музыки соберет юных пианистов

В Московском Доме музыки в третий раз пройдет Международный конкурс пианистов Владимира Крайнева. Творческое состязание для начинающих исполнителей в возрасте от 8 до 22 лет проводится при поддержке столичного правительства.

Среди основных задач конкурса — выявить и поддержать талантливых ребят, которые однажды, убежден руководитель Департамента культуры Москвы Александр Кибовский, будут блистать на мировых сценах. — Мы не только открываем юным пианистам мост в будущее, но и показываем им, чем богата наша столица, — сказал глава ведомства. — Очевидно же, конкурс — только пролог. В дальнейшем, когда они состоятся и станут великими звездами, мы снова сможем услышать их на наших творческих площадках, среди которых особое место занимает, несомненно, Дом музыки — международный центр высокого исполнительского мастерства и творчества. С каждым годом, по словам главы департамента, количество поданных на конкурс заявок растет, как и расширяется его география. Если три года назад в прослушиваниях участвовали 60 ребят, то в этом — уже 204 музыканта из 33 стран мира. — Это говорит о доверии как к самому конкурсу, так и к его жюри, — считает президент Московского международного Дома музыки, скрипач и дирижер Владимир Спиваков. По итогам отборочных прослушиваний, которые прошли вживую не только в России, но и в других странах мира, в том числе в Северной и Южной Корее, Китае, Японии, Италии и Англии, были определены 24 конкурсанта — по восемь участников в трех возрастных группах. — Сил, вдохновения, — пожелал музыкантам победитель прошлого года Тимофей Владимиров, — чтобы каждый получил максимальное удовольствие и максимальную пользу от участия в конкурсе. Торжественное открытие конкурса пройдет в Светлановском зале Дома музыки 26 марта, гала-концерт с участием победителей — 1 апреля.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostsanskaya@vm.ru

Вчера на заседании президиума правительства Москвы были утверждены пять стартовых площадок для новостроек по программе реновации. Подробности рассказал заммэра Марат Хуснуллин.

Расширяем карту реновации

Принято решение о включении дополнительных пяти стартовых площадок для строительства домов по программе реновации. Потенциал пяти локаций оценивается в 59 тысяч квадратных метров. Их определили в пяти районах города: Лосиноостровский (СВАО), Кузьминки и Текстильщики (ЮВАО), Бирюлево Восточное (ЮАО) и Академический (ЮЗАО). Строительство новых домов позволит переселить девять домов общей площадью 38 тысяч квадратных метров. Это 844 квартиры, в которых проживают свыше двух тысяч человек. Строймонтаж запущен по площади. Во-первых, необходимо предусмотреть объекты соцкультбыта, магазины, центры обслуживания на первых этажах, где горожане смогут в том числе найти место работы. Во-вторых, формируются помещения под нужды города. В-третьих, у москвичей должен быть выбор, в какую квартиру переехать. Именно поэтому мы создаем запас площадей — как минимум 20 процентов необходимо дополнительно. Оставшиеся квартиры либо предложим жителям других домов в районе, либо используем под другие программы столицы. Подбор стартовых площадок — это постоянная работа, которая направлена на комфортное и оперативное переселение жителей. Задача этого года — получить градостроительную документацию на пять миллионов квадратных метров новостроек, более 4,6 миллиона «квадратов» уже расписаны. Это позволяет нам быть уверенными в том, что за три этапа все переселение горожан из ветхих пятиэтажек закончим. Возведение первых домов на этих площадках начнется уже в конце текущего года. Сложность подбора и освоения новых локаций заключается в различных обременениях, в первую очередь инженерными коммуникациями. В Москве нет свободных пустырей, где мы могли бы начать строить. Мы последовательно занимаемся снятием обременений с таких участков. Новостройки реновации проектируются по новым стандартам, отличным от предыдущих программ. Дома имеют современные решения по инженерным системам, парковочным пространствам, благоустройству, в квартирах — улучшенная отделка, а также застройка микрорайонов осуществляется комплексно.



МАРАТ ХУСНУЛИЙЕВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ
ПО ВОПРОСАМ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА

первый микрофон

КАКИЕ СТАНЦИИ МЕТРО ПОСТРОЯТ В МОСКВЕ → стр. 2



Вчера 16:37 Так выглядит спецприз жюри MIPIM Awards — 2019, который получил парижский «Зарядье»

Назарбаев покинул пост президента

Вчера днем президент Республики Казахстан Нурсултан Назарбаев (на фото) объявил о своей отставке.

В своем официальном заявлении к народу страны, сделанном по телевидению, Нурсултан Назарбаев объявил, что принял решение прекратить собственные полномочия президента республики. Тем не менее он оставит за собой посты главы Совета безопасности Казахстана, а также партии «Нур Отан». Исполнять обязанности президента страны до выборов нового главы государства будет Касым-Жомарт Токаев, который занимал пост председателя сената Казахстана. — Без сомнения, хозяином остается все равно Нурсултан Назарбаев, сохранив за собой пост главы Совета безопасности Казахстана, а это полномочия повесомее, чем у президента. Так что радикальных изменений можно не ждать. Что касается возможного столкновения России, Китая и США, то Назарбаев проводил равноудаленную от этих стран политику, она сохранится и в дальнейшем. Тамонный союз также затронут никак не будет, — рассказал «ВМ» директор Центра изучения Ближнего Востока и Центральной Азии Семен Багдасаров.



КИРИЛЛ ЯНИШЕВСКИЙ
k.yanishesky@vm.ru

погода
+4°C
Ветер 3–4 м/с
Давление 751 мм
Влажность воздуха 74 %

курс цб
\$ | 64,31 | ↓
€ | 72,99 | ↓

4 620008 560137 19112

Сергей Собянин: Я не мыслю себя без чтения книг

день мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин принял участие в торжественном мероприятии, посвященном Дню православной книги, а также провел заседание президиума правительства.

Сохраняя традиции
Сергей Собянин и патриарх Московский и всея Руси Кирилл приняли участие в мероприятии, посвященном Дню православной книги. Глава города поздравил всех с праздником и напомнил о важности печатных изданий. — Вы знаете, когда образована Москва, какой датой исчисляется образование нашего города? — обратился мэр столицы в гостям. — В основу этой даты легло не строительство городских стен или улиц, а первое письменное упоминание о Москве.

Сергей Собянин напомнил о традиции, согласно которой дата основания города — это первая письменная запись о нем. По его словам, это говорит о том, насколько большое значение имеет письменное слово. При этом не важно, на чем оно написано: дощечке, бересте или бумаге. — Наше государство и наша цивилизация во многом обязаны первым напечатанным книгам, — отметил он. — Скорость распространения информации, обмен и накопление знаний выросли в разы. Если бы не было книги, мы бы, наверно, до сих пор бегали с копьем, дубинкой и не было



19 марта 2019 года. Мэр Москвы Сергей Собянин здоровается с маленькими зрителями мероприятия, посвященного Дню православной книги (справа налево): Настей Тимофеевой, Тихоном Хрусталевым, Таней Ивановой и Машей Беговой

бы космических кораблей и машин. По словам мэра, книги дали огромное ускорение развитию цивилизации. Он подчеркнул, что еще со школьного возраста не представлял свою жизнь без книги. — Книга постоянно со мной, и я плохо себе представляю жизнь без нее, — сказал Собянин. — Как и для любого человека, она открывает мне мир, знания, друзей и делает из нас человека с большой буквы. Патриарх Кирилл отметил, что сегодня люди как никогда нуждаются в письменном сло-

ве, мудрости и мыслях других людей. **Православная энциклопедия**
Также вчера мэр Москвы Сергей Собянин, патриарх Московский и всея Руси Кирилл и председатель Госдумы Вячеслав Володин приняли участие в заседании общедоступного, наблюдательного и попечительского советов по изданию «Православной энциклопедии». Глава Русской православной церкви представил несколько новых томов энциклопедии,

изданных в прошлом году. Он отметил, что в печати уже находится первый том 2019 года. — Особое внимание привлекает 50-й том с огромным количеством статей о святых церковных деятелях с именем, начинающемся на букву «Н», — сказал он. Патриарх Кирилл предложил создать на основе энциклопедии пятитомный словарь на английском языке для распространения за рубежом. Вячеслав Володин, который также является председателем общественного совета, отметил важность этой идеи.

— Среди зарубежных коллег мы видим содной стороны интерес к нашей истории, а с другой стороны наши иностранные коллеги зачастую находят под воздействием информации, искажающей историческую правду, — пояснил он. — Такой проект может стать эффективным средством противодействия фальсификации истории. Сергей Собянин подчеркнул, что ежегодно выходят по четыре тома энциклопедии. — Это напряженная работа, которая требует четкого планирования, — сказал мэр Мо-

сковы, который также является председателем попечительского совета по изданию этой энциклопедии. Он добавил, что правительство Москвы в 2018 году продолжило обеспечивать учреждение томами энциклопедии. — Всего в прошлом году было закуплено свыше 9 тысяч экземпляров, — сказал мэр.

По итогам форума
Вчера в ходе заседания президиума правительства Москвы были озвучены итоги участия российской столицы в международной выставке MIRIM. Стенд Москвы стал одним из самых ярких и посещаемых на выставке. За три дня его посетили свыше восьми тысяч человек. Делегация Москвы организовала 15 отраслевых дискуссий, круглых столов, сессий и обсуждений, большая часть которых прошла с участием иностранных спикеров. Ключевым событием выставки стало вручение профессиональной премии MIRIM Awards в области архитектуры и строительства парку «Зарядье». Основными критериями, повлиявшими на выбор жюри, стали смелость градостроительного решения, уникальность архитектурных форм и профессиональная команда специалистов, работающая над созданием парка. В 2020 году планируется выставить программу реновации на конкурсах в Каннах.

Бюджет города
Вчера мэр Москвы Сергей Собянин подписал закон о столичном бюджете на 2019 год и плановый период 2020–2021 годы. Документ опубликован на официальном сайте мэра столицы. Ранее Сергей Собянин внес в Мосгордуму законопроект об изменении бюджета столицы на 2019 год. На заседании столичного парламента закон был принят.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
edit@vm.ru

Вместо моря выберем горы

Традиционные туристические лайфхаки не всегда применимы, когда речь заходит о детском отдыхе. Это мы, взрослые, можем на свой страх и риск отказаться от пары «звезд» в отеле, полететь лоукостером в одной футболке или забронировать тур без питания. Представьте: вы сообщаете ребенку, что в лагере его ждет только завтрак, а экскурсии ему придется покупать у местных на улице, потому что у оператора — слишком дорого. Невозможная ситуация, на мой взгляд. Можно ли сэкономить, не лишив ребенка качества, а себя — нервов? Первое, что приходит в голову, — это раннее бронирование. Если вы не планировали приобрести путевку сейчас, некоторые сервисы, в том числе и Мосгортур, дают возможность купить путевку в распродажу. Можно сократить период отдыха, например купить путевку не на 21 день, а на 14. На мой взгляд, это удобный срок — проще вписывается в отпуск родителей, а для ребенка, который едет в лагерь впервые, «всего две недели» звучит не так страшно, как «почти месяц».

Еще вариант: из расхожего уравнения «солнце, воздух и вода» убираем воду, точнее море. Краснодарский край и Крым — это хорошо, но я бы посоветовал присмотреться и к другим регионам. У нас есть хорошие лагеря, например в Кабардино-Балкарии и Карачаево-Черкесии. Да, моря нет, но зато климат гораздо лучше за счет того, что жара там совершенно другая — горный воздух есть горный воздух. Если рассматривать среднюю полосу России, то Подмосковье — хорошо, но недорого, а вот в соседних областях, например Тульской и Тверской, есть неплохие лагеря. Альтернатива средней полосе России — Белоруссия. В первую очередь — это качественная еда, в лагерях используются только натуральные, экологически чистые продукты. Программы для детей тоже очень хороши плюс бюджетный переезд. Отличные детские лагеря можно найти в Турции и Болгарии, среди них есть полностью русскоязычные. Это не дешевле, чем в России, но программы и обслуживание намного лучше. Плюс прекрасный климат и море. Если же вам нужен лагерь хорошего европейского уровня, то я рекомендую международные лагеря в Китае, но в этом случае китайское — не синоним дешевого, это уже не про экономию. Несколько слов о рисках. В желании сэкономить нет ничего дурного, но, выбирая между выгодным и очень выгодным предложением, мы должны помнить и про «бесплатный сыр». К сожалению, для мошенников не существует возрастных категорий. Поэтому я призываю родителей быть очень внимательными. Что должно насторожить в первую очередь? Слишком низкая цена, туроператор без какой-либо истории в интернете, отсутствие отзывов на популярных туристических и родительских ресурсах. Сам лагерь или базу можно проверить в «реестре организаций отдыха детей и их оздоровления», эти документы доступны на сайтах профильных региональных министерств и департаментов. Московский реестр можно найти на сайте Мосгортура. Если лагерь, который вы присмотрели, нет в списке, обойдите его стороной.



детский отдых

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Обновление фонтанов «Дружба народов» и «Каменный цветок» завершится в апреле

В этом году Выставка достижений народного хозяйства отметит свой юбилей — 80 лет со дня основания. К празднику готовятся основательно — еще с позапрошлого года там начали масштабную реставрацию.

Уже сейчас посетителям выставки доступны Театр сказок и студии художников. Весной в павильоне «Земледелие» откроется центр исследования письменности «Слово», а в апреле завершится обновление фонтанов «Дружба народов» и «Каменный цветок». Оба фонтана созданы в 1954 году. Их реставрация началась в прошлом году — впервые за 65 лет эксплуатации. Главная особенность фонтана «Дружба народов» — фигуры 16 девушек. Чтобы привести их в порядок, пришлось отвести фигуры в мастерскую. Там специалисты расчистили поверхность до бронзы, покрыли каждую фигуру несколькими слоями сурика и лака, а уже потом перешли к золочению. Чтобы скульптуры



13 марта 2019 года. Руководитель компании-генподрядчика, отвечающего за реставрацию фонтана «Дружба народов», Иван Селило (справа) держит в руках восстановленную золотую рыбку. На втором плане главный инженер ГБУ «Гормост» Сергей Лобанов (слева) и гендиректор реставрационной компании Александр Урбанский осматривают элементы фонтана

вновь засияли, мастерам потребовалось около 5 килограммов сусального золота. У фонтана «Каменный цветок» тоже есть своя особенность —

чаша в виде цветка, распускающегося среди самцветов. Во время его реставрации были воссозданы скульптурные элементы, детали расчи-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ ЕМЕЛЬЯНОВ
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

Ежегодно на Выставке достижений народного хозяйства бывает более 25 миллионов гостей, а на территории расположено 49 памятников истории и культуры. Всего с 2014 по 2017 год там было отреставрировано 8 объектов культурного наследия.

щены от загрязнений. Также специалисты провели реставрацию гранитной облицовки и постаментов. Ранее мэр Москвы Сергей Собянин сообщил, что с 2011 года в городе отреставрировали 1,2 тысячи памятников. Сегодня в реставрации находится около 700 объектов. Посещая ВДНХ в прошлой неделе, глава города также вручил награду «Почетный реставратор» двум специалистам.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtova@vm.ru

Каховскую линию ждет реконструкция, а Большое кольцо увеличат на две станции

В этом году планируется сдать восемь станций метро, заявил вчера руководитель Департамента строительства Москвы Андрей Бочкарев (на фото).

По его словам, на карте городской подземки Сокольническая линия будет продлена на четыре станции, летом ожидается запуск отрезка от «Саларьево» до «Столбово». — Другая линия — Некрасовская — пройдет от «Косино» до «Некрасовки», — сообщил он. — Запустим этот участок в третьем квартале. Глава ведомства назвал этот участок сложным, труднореализуемым и интегрируемым с существующей линией — Таганско-Краснопресненской. — Для обслуживания Некрасовской ветки будет сдано электродепо «Руднево» — ультрасовременный завод по ремонту и обслуживанию поездов, — отметил Андрей Бочкарев. Кроме того, в этом году завершится строительство еще шести станций: четырех на от-

резке от «Косино» до «Нижегородской» на Некрасовской линии и две станции Большого кольца — «Авиамоторная» и «Лефортово».

— Мы завершим их строительство, но запуск проведем в конце этого или начале 2020 года, — заявил глава департамента. — Два участка идем десятиметровыми щитами аккурратно, с соблюдением технологических регламентов. А в конце года начнется реконструкция Каховской линии. — Самая короткая линия метро Москвы будет интегрирована в состав Большого кольца, — сообщил он. — Реконструкция продлится около полутора-двух лет. В ходе работ планируется укрепить тоннели, заменить также верхнее строение путей, заменить все существующие, уже устаревшие системы подачи электроэнергии, бесперебойности.

— Уже сейчас готовится целая серия мероприятий, в том числе по запуску компенсационных автобусов для пассажиров Каховской линии, — сказал Андрей Бочкарев.

Кроме того, в этом году планируется начать строить новый радиус метро: от «Севастопольского проспекта» до «Улицы Новаторов» и далее до Коммунарки. — Новая ветка городской подземки пройдет от южной части Московского центрального кольца, станции «Крымская» на сторону Новой Москвы, — отметил глава департамента. — Запустим линию в районе 2022 года, построим ее поэтапно. Ветка пройдет под землей до Коммунарки. В то же время столичные власти рассматривают вопрос выхода этой линии на поверхность. Однако окончательное решение будет принято через несколько лет. Все будет зависеть от использования кон-

кретного вида вагонов и системы обогрева в них. — Важно, чтобы в поездах не понижалась температура в вагонах, а пассажиры могли чувствовать себя комфортно. Как минимум используем способ накрытия путей, чтобы сохранить температурный режим в составах, — рассказал Андрей Бочкарев. Помимо этого, в текущем году планируется начать реконструкцию двух электродепо — «Сокол» и «Южное» («Братеево-2»). Они необходимы для своевременного обслуживания составов. Начнутся также работы по продлению Люблинско-Дмитровской линии от «Селигеровской» до поселка Северный. — Салатовую ветку продлят дальше, за МКАД. Однако еще не утвержден проект планировки следующих участков, впереди еще публичные слушания по новым станциям. Документация будет готова до конца года, — заявил Андрей Бочкарев.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

новости правительства

Поликлиники получают современное оборудование

Вчера глава Департамента здравоохранения Москвы Алексей Хрипун рассказал, что каждый год в поликлиники столицы за медицинской помощью обращаются более 10,3 миллиона человек. — В ближайшие годы реализуем второй этап внедрения нового стандарта поликлиник, чтобы горожане почувствовали к себе особое отношение, — сказал он. Разработан план оснащения медорганизаций города аппаратами УЗИ, эндоскопической техникой, рентген-комплексами, маммографами и другим оборудованием.

Готовимся к культурному форуму

22 марта в Центральном выставочном зале «Манеж» стартует Московский культурный форум. — Форум представляет современную городскую культуру во всем многообразии форм, стилей и новых тенденций по традиционным направлениям: театры, музеи, культурные центры, парки, кинотеатры, школы искусств и библиотеки, — сообщили в мэрии.

МОСВОДОСТОК УСИЛИЛ КОНТРОЛЬ ЗА ОЧИСТОЙ РЕК СТОЛИЦЫ ОТ МУСОРА И ПОВАЛЕННЫХ БОБРАМИ ДЕРЕВЬЕВ

Новая викторина для школьников

Вчера участники проекта «Активный гражданин» выбрали название для новой тематической викторины для школьников в «Доме на Брестской». Почти четверть из них высказали мнение, что лучшее название — «Дневник архитектора». — 16,81 процента проголосовали за «Тайны зодчего», почти столько же — за «Загадки градостроителя», — рассказали в пресс-службе проекта.

500 ТЫСЯЧ ЧЕЛОВЕК ПОКАТАЛИСЬ НА КОНЬКАХ НА КАТКАХ НА ВДНХ

Здания и дворы ждет благоустройство

Вчера глава Департамента развития новых территорий столицы Владимир Жидкин сообщил, что в Новой Москве готовятся к благоустройству. — Приведем в порядок дворы, обновим асфальтовые покрытия, оборудуем парковки, покрасим и отремонтируем фасады зданий, в ряде случаев модернизируем системы водоотведения, — сказал он.

Региональные марки покоряют столичный рынок

ТЕНДЕНЦИИ

Вчера в столице стартовала 11 международная выставка «Фестиваль франшиз», в которой приняли участие десятки крупных компаний из самых разных сфер бизнеса.

В павильоне ВДНХ, где прошло мероприятие, с самого утра работали стенды крупнейших организаций, предлагающих всем желающим приобрести возможность начать бизнес под брендом уже известной потребителю компании. Одними словами участники экспозиции не ограничивались — многие из них выставили на стендах свои товары и демонстрировали предлагаемые услуги, чтобы потенциальный инвестор видел, во что именно он будет вкладывать свои деньги и мог оценить качество продукта, с которым придется иметь дело. Наш клиент — это предприниматель, имеющий определенную сумму, которую он готов вложить в развитие розничной точки под нашим брендом, — рассказала коммерческий директор столичной компании, создающей и реализующей настольные игры, Анна Загребельная. — В нашей сети всего 72 магазина в 35 городах России. В сто-



Вчера 11:12 Менеджер отдела франчайзинга одной из столичных компаний Анна Чулова демонстрирует участникам выставки франшиз продукцию своего предприятия

лице находятся 72 наши торговые точки, две из которых открыты предпринимателями, купившими франшизу. По словам Загребельной, у бизнеса по франшизе есть ряд преимуществ по сравнению с обычным бизнесом, включая раскрученный бренд, рекламную поддержку, востребованный товар или услугу. Но взамен они оставляют за собой право следить за соблюдением стандартов качества и работы на торговой точке.

— Мы даем нашим «покупателям» базу знаний, уникальную скидку на наш товар, полную маркетинговую поддержку, — пояснила она. — Но в то же время мы ежемесячно продаем точки, работающие по франшизе, тестируем качество продукта. За некоторые «смертные грехи» можем даже закрыть предприятие. Но это бывает редко. Что касается деловой программы, то одной из тем первого дня форума стало обсуж-

дение динамики развития франчайзингового рынка. — Я помню первые попытки компаний создать отечественный рынок франшиз при содействии зарубежных партнеров, — обратился к участникам выставки исполнительный вице-президент Российской ассоциации франчайзинга Юрий Михайличенко. — Тогда их было немного. Сейчас же на российском рынке представлено более двух тысяч франшиз различных

компаний. Мы столкнулись с тем, что свою франшизу может запустить чуть ли не каждый студент, сумевший открыть торговую точку под личным брендом. Также участники дискуссии отметили изменение вектора бизнеса: если раньше наблюдалось продвижение московских компаний в регионы, то теперь все происходит с точностью до наоборот.

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВ
edit@vm.ru

ЦИФРА

45

с половиной тысяч малых предприятий (без учета микропредприятий) функционируют в Москве по последним данным Департамента инновационного развития на первое полугодие 2018 года.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НАТАЛЬЯ ХАРАТЫН
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ВЫСТАВКИ «ФЕСТИВАЛЬ ФРАНШИЗ — 2019»
В Москве сейчас действуют федеральные и муниципальные программы по поддержке предпринимателей, помогающие в том числе и франчайзинговому бизнесу. Городское правительство оказывает нам содействие. Но есть и проблемы, характерные для столицы: это высокая арендная плата, которая мешает начинающим бизнесменам опробовать открытую торговую точку. Из-за дорогой аренды успех приходит в основном к тем, кто может позволить себе открыть несколько точек в местах с высокой проходимостью.

Предпринимателя, виновного в гибели рабочих, приговорили к двум с половиной годам колонии

ГРОМКОЕ ДЕЛО

Вчера московского предпринимателя Алаббека Тогузакое судили на два с половиной года колонии по делу о пожаре в швейной мастерской. Инцидент произошел в 2016 году и унес жизни 12 человек.

Бизнесмена признали виновным в совершении преступления по двум статьям. Первая — «Нарушение требований пожарной безопасности лицом, на котором лежала обязанность по их соблюдению, повлекшее по неосторожности смерть двух и более лиц». Вторая — «Организация незаконного пребывания иностранных граждан в РФ».

Следствие длилось достаточно долго, так как по мере расследования вскрывались все новые факты, требующие детальной перепроверки. В итоге суд и следствие установили, что предприниматель в период с июня 2015-го по январь 2016 года занимался производством подушек в арендуемых помещениях. Причем на производстве не было обеспечено должного уровня пожарной безопасности. В результате вечером 30 января 2016 года в одном из помещений вспыхнул пожар. Площадь возгорания была внушительной — 3000 квадратных метров. К тому же во время пожара произошло обрушение кровли. Итог этого происшествия очень печальный: двенадцать человек по-

гибли, среди них один малолетний ребенок. В ходе следствия было также установлено, что Алаббек Тогузакое принял на работу двух иностранных граждан, пребывающих на территории России незаконно, то есть он нарушил положения миграционного законодательства страны. Эти нарушения выявлены в период с середины 2015-го по январь 2016 года, что и стало поводом для возбуждения еще одного дела. — В ходе расследования обвиняемый признал вину в полном объеме, — отметила представитель главного следственного управления СК по Москве Юлия Иванова.

РОСТИСЛАВ ЗУБКОВ
edit@vm.ru

Новичков в сфере закупок научат выигрывать городские тендеры

Вчера в павильоне «Умный город» на Выставке достижений народного хозяйства (ВДНХ) начался обучающий курс для начинающих закупщиков. Он называется «Я — поставщик Москвы: как победить в тендерах».

В первый день участниками стали более ста представителей малого бизнеса. Это больше, чем на прошлом подобном мероприятии примерно в два раза. Такую тенденцию легко объяснить: закупщиков в столице становится все больше. — Если два года назад 75 процентов зарегистрированных на «Портале поставщиков» пользователей представляли малый бизнес, то сейчас уже 86 процентов всех организа-

ций — субъекты малого предпринимательства, — отметил руководитель Департамента по конкурентной политике Геннадий Дегтев. Закупщики узнали, какие квоты для малого бизнеса существуют, что такое тендерное кредитование, как грамотно проводить процедуру заключения контракта и многие другие тонкости. Сегодня эксперты продолжают раскрывать секреты успешных торгов. От теории молодые закупщики перейдут к практике. Проверить полученные знания предложат в формате деловой игры. Итогом такого экспресс-обучения станет то, что участники получат необходимые знания и навыки для того, чтобы сформировать собственный

портфель заказов в достаточном количестве. Статьи, подобные обучающие курсы для начинающих закупщиков проводятся департаментом ежемесячно. Чтобы стать участником мероприятия, нужно зарегистрироваться на сайте проекта. Помимо экспресс-курсов для поставщиков в павильоне «Умный город» проходят и другие образовательные мероприятия. Ближайшее запланировано на 23 марта. На нем прошедшим расскажут про купеческую династию Хлудовых. Лекция входит в цикл «Поставщики Москвы: история в лицах». Автором лекции выступит потомок династии Дмитрий Абрикосов.

ЕВГЕНИЯ ВОРОБЬЕВА
e.vorobyeva@vm.ru

Газомоторное топливо позволит автовладельцам сэкономить

Примерно 20 процентов расходов москвичей, согласно опросу ВЦИОМ, — затраты на эксплуатацию автомобиля. Многие задумываются о том, можно ли их снизить.

— Да, это реально, если заправлять автомобиль газом, — заявил заместитель гендиректора и аналитик Института национальной энергетики Александр Фролов. — И многие уже это делают. Производители топлива в курсе новой тенденции. Московский НПЗ завершил работы по модернизации газораспределительной станции. Новый комплекс позволяет производить и отгружать автомобильным и железнодорожным транспортом востребованные рынком сжиженные углеводородные газы — пропан и бутан, а также производить смесь газов. Проект реализован в рамках программы масштабной модернизации завода, которую с 2011 года проводит компания «Газпром нефть».

— Россия сегодня — один из мировых лидеров по потреблению пропана и бутана в качестве моторного топлива, — пояснил Александр Фролов. — Дело в том, что использование смеси этих газов позволяет снизить затраты на эксплуатацию автомобиля. А второй — безусловная экологичность. Пропано-бутано-

вая смесь существенно снижает выхлопы от автомобилей. Для Москвы, где число автомобилей уже около четырех миллионов, согласитесь, это очень важно. Неудивительно, что власти столицы решили сделать ставку на газ. И доля общественного транспорта с баллонами вместо бензобаков продолжает расти — как и доля экологически чистых электробусов. Воздействие транспорта на окружающую среду нужно снижать: с этим трудно поспорить.

— Переоборудовать для езды на газе можно практически любой транспорт, в том числе легковой автомобиль, — пояснил Александр Фролов. — И чем больше вы будете этот автомобиль эксплуатировать, тем скорее затраты на переоборудование окупятся. В среднем вы начинаете экономить после того, как проедете на газу 30 тысяч километров. В общем, это топливо выгодно тем, кто ездит много. Не зря баллоны устанавлива-



18 марта 2019 года. Оператор технологической установки Максим Сивертон контролирует работу газораспределительной станции

ющие на рынке, в Москве, к счастью, есть. Думают о безопасности и на Московском НПЗ. Газораспределительная станция предусматривает современную технологию, которая гарантирует полную герметичность процесса отгрузки и исключает попадание газов в атмосферу благодаря системе

улавливания и возврата пара. При этом новое эффективное оборудование и высокий уровень автоматизации увеличили скорость отгрузки вдвое. — Модернизация газораспределительной станции дает возможность быстро и экологично осуществлять отгрузку продукции. Благодаря новому

оборудованию предприятие сможет поставлять на рынок разные марки газов: пропан, бутан, изобутан и пропан-бутановую смесь. Важно отметить, что все параметры газораспределительной станции рассчитаны с учетом перспектив развития завода. Будущие проекты модернизации Московского НПЗ позволят

увеличить отгрузку газов, используемых для коммунальных нужд. Мы к этому готовы, — сообщил технический директор предприятия Максим Артеменко. Обновление газораспределительной станции — лишь один из экологических проектов завода. Еще в 2013 году, например, предприятие полностью перешло на выпуск топлива экологического стандарта Евро 5. В этом топливе значительно меньше, чем в Евро 4, серы, солей тяжелых металлов и других химических примесей. В итоге в выхлопах резко снижается содержание углекислого и угарного газов, а также окислов азота.

Благодаря присутствию на рынке экологичного топлива, Москва первой из регионов России, еще с января 2016 года, перешла на реализацию горючего исключительно Евро 5. С тех пор воздействие автотранспорта на окружающую среду снижается.

— Экологичность моторного топлива и состояние атмосферы воздуха — это тесно связанные параметры, — считает Александр Фролов. — И чем больше производители и власти города об этих параметрах задумываются, тем больше мы имеем шансов дышать свежим воздухом. Машины — это данность. Пред-

Новости о мошенниках, похитивших крупную сумму денег у пенсионера или простого москвича, постоянно встречаются в лентах различных СМИ. Так, недавно одного бизнесмена обокрали на два миллиона рублей. И сегодня мошенники придумывают новые способы, чтобы «заработать» на вас.

Внимательно читайте договор

Чаще всего, на мой взгляд, людей обманывают в сфере интернет-торговли. Я считаю себя противником покупок через интернет, потому что это — «кот в мешке». Не стоит гнаться за дешевой, лучше выбрать то, что вы видите на прилавке торгового центра или, в крайнем случае, на складе.

Но и в обычных магазинах вы, к сожалению, не всегда защищены. Так, покупая крупногабаритный предмет, например, холодильник, лучше вывозите его сразу, а не через несколько дней. Иначе рискуете остаться с пустыми руками. Я неоднократно цитирую важнейшее положение Гражданского кодекса РФ, которое гласит, что единственным экономическим и юридическим документом, который определяет взаимоотношения сторон, является договор. Однако даже если по договору вы как заказчик успели выплатить определенную сумму, то я не рекомендую перечислять все средства сразу. Лучше сначала выплатите аванс, а после того, как получите товар и убедитесь, что с ним все в порядке, можете перевести оставшиеся деньги. Так, если вас обманут, то пропадет только часть средств. Кроме того, приходя подписывать договор, внимательно посмотрите, как выглядит офис фирмы, куда вы пришли. Если вы видите, что в нем кипит работа, есть жизнь и вы предварительно проверили, что жалоб на эту контору нет, то вам не о чем беспокоиться — с этой компанией можно иметь дело. В противном случае — бегите и не оглядывайтесь. Запомните, любую фирму необходимо предварительно проверить.



национальный адвокат

Помимо этого, сейчас появился новый вид мошенничества, который происходит с водителями на дорогах. Нечистые на руку люди специально подстраивают все так, чтобы ваш автомобиль поцарапал их машину. Когда вы выйдете из своего авто разбираться, вам предъявят обвинения в том, что вы испортили машину, которая якобы принадлежит какому-нибудь генералу или высокопоставленному человеку. Чтобы возместить ущерб, с вас потребуют крупную сумму денег, начнут угрожать. В таком случае никогда не теряйте присутствие духа и сообщите этим людям, чтобы они обратились в страховую компанию.

Бывают и «завуалированные» мошенничества. Их очень любят страховые компании, представители которых выдумывают самые разные поводы, чтобы не выплачивать вам деньги. Чтобы избежать таких ситуаций, во-первых, обращайтесь к солидной страховой фирме, а не к однодневке, во-вторых, внимательно читайте договор.

Вот вам еще один пример мошенничества — вы договорились с застройщиком, что в течение определенного времени вам построят новый загородный дом. А они взяли деньги и не выполнили работу до конца или вовсе ее не сделали. Как я говорил, никогда нельзя выплачивать всю сумму сразу. Если вы подписали договор, скажем, на 800 тысяч рублей, выплатите 50 тысяч авансом. Увидите, что вырыт котлован, — можете выдать еще 50 тысяч. И так пока дом не будет построен.

На мой взгляд, самые частые жертвы мошенничества — люди «бедные, несчастные», которые ничего не знают. На языке мошенников таких людей называют лохами. В их число входят и те, кто «слишком далек от народа»: у кого в голове только съемки, репетиции, спектакли и плотный концертный график их работы. И они даже не понимают, что отдали все, а потом хватаются за голову. А еще мошенники любят людей поверхностных, не пытающихся глубоко выискивать в суть проблемы. Поэтому при любой неуверенности обращайтесь за помощью к специалистам. Ведь если сомневаетесь, что покупательное лекарство, то вы идите к врачу. Так и здесь. Будьте бдительны и не стесняйтесь обращаться за помощью к профессиональным адвокатам.

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ! ЕСЛИ У ВАС ЕСТЬ ВОПРОСЫ К ПОЧЕТНОМУ АДВОКАТУ РОССИИ ЛЕОНИДУ ОЛЬШАНСКОМУ, ТО ПРИШЛАЙТЕ ИХ НА АДРЕС [EDIT@VM.RU](mailto:edit@vm.ru)

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Где могут использоваться пропан и бутан

В домашнем хозяйстве: с помощью пропана готовят пищу, кипятят воду, обогревают помещения. **В автомобиле:** пропан слушает экологически чистым и экономичным видом топлива для двигателей внутреннего сгорания. **На стройплощадке:** для проведения как сварочных, так и целого ряда других строительных работ, а также для резки металлов. **В кулинарии:** пропан может использоваться как пищевая добавка. Его зарегистрированный код — E944. **На производстве:** смесь пропана с изобутаном применяется как хладагент в холодильных установках и кондиционерах. **Для творчества:** пропан — распространенное сырье для ряда растворителей и используется в качестве пропеллента для повышения давления в аэрозольных баллончиках.

СПРАВКА

С 2011 года «Газпром нефть» ведет программу по комплексной модернизации Московского НПЗ, инвестиции в которую превышают 250 млрд рублей. Благодаря реализованным мероприятиям завод на 50 процентов снизил воздействие производства на окружающую среду. В рамках второго этапа модернизации к 2020 году воздействие на окружающую среду будет сокращено еще на 50 процентов.

Танковый биатлон определит самых метких



Вчера 13:15 Механик-водитель Антон Добровольский наблюдает за прохождением соперников по самому трудному для управления участку трассы «танкового биатлона» на полигоне в Алабине

военный спорт

Вчера на полигоне в Алабине прошел окружной этап соревнований по танковому биатлону среди экипажей Западного военного округа. За состязаниями следил корреспондент «ВМ».

В соревнованиях по правилам эстафеты сошлись лучшие экипажи двух армий: гвардейской танковой и «обычной» общевойсковой. Техника у всех одинаковая, Т-72Б3, хорошо знакомая танкистам. Но вот условия гонки весьма

жесткие и гораздо труднее тех, что будут на международных соревнованиях летом. Можно сказать, что сейчас танкисты не просто выясняют, кто из них будет защищать честь страны летом, а еще проходят усиленную тренировку в экстремальных условиях. Все еще лежащий на полигоне снег, и под ним накатанный во время зимних морозов и еще не сошедший лед. Трасса получается местами очень скользкая, да так, что танки на поворотах заносит, и они дрифтят не хуже гоночных машин. А местами трасса просто похожа на бассейн, в который машины на скорости «бултыхаются» и изображают катера. Смотровые щели при этом заливаются водой, и водители ведут танки вслепую. Выручают только интуиция и точный глазомер. — С ограниченной видимостью тоже можно ездить, с опытом к этому привыкаешь, — говорит механик-води-

тель из Москвы Антон Добровольский. — Есть у нас на триплексах (смотровые приборы. — «ВМ») флажок-дворник и омыватель, но, когда танк попадает в колею, брызги постоянно летят. Омыватель не справляется, все равно ничего не видно. Тут главное в начале отрезка ровно «выставиться», и все. Дальше просто держишь направление. От тебя ничего не зависит, все равно глазами не видишь, что происходит на участке. Зрелище захватывающее, профессионализм экипажей отменный. Добиваться такой ювелирной точности ребятам приходится путем постоянных тренировок. — В течение двух месяцев мы были полностью предоставлены нашему тренеру и занимаюсь только биатлоном, — рассказал Добровольский. — То есть никаких нарядов по-

сторонних. Каждый день отработка нормативов, подготовка техники. Тысячу раз обговаривали, что и как делать, чтобы на этапе не возникло лишних вопросов. Досталось от весенней пастурности не только водителям, но и наводчикам. Туман и дождь мешали ведению огня. На командном пункте, где собрались старшие офицеры, были слышны замечания, что погода мешает работе дальнометров, а в зоне мишеней — слабая видимость. Тем не менее машины одна за другой выходили на рубеж ведения огня и оглушали выстрелами окрестности. Росчерки снарядов-трассеров уходили в дымчатый горизонт, и на КП следит за попаданиями приходилось с помощью экранов видеонаблюдения. Офицеры судьи отметили, что после таких испытаний экипажи можно смело выставлять на международный уровень.

ПАВЕЛ ВОРОБЕВ
p.vorobov@vm.ru

цифра

36

экипажей приняли участие в окружном этапе соревнований. Каждый экипаж состоит из трех человек — механика-водителя, наводчика-оператора и командира. По правилам экипаж проходит два круга трассы и затем передает работающий на холостых оборотах танк своим сменщикам.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР ШАМАНСКИЙ
НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА БОЕВОЙ ПОДГОТОВКИ ЗАПАДНОГО ВОЕННОГО ОКРУГА

Мы проводим эстафету, на которой определяются лучшие экипажи Западного округа. В этом году впервые введен для танкистов и мотострелков ночной этап состязаний. В его ходе предусмотрено выполнение учебно-боевых задач непосредственно мотострелками «на земле», с высадкой пехоты из машин. Наши экипажи готовятся к выступлению на международном конкурсе, наша цель — подтвердить звание лучших, как это было в предыдущие годы. В эстафете участвуют танкисты и мотострелки из Московской, Ленинградской, Калининградской, Смоленской и Воронежской областей. Экипажам оказываются психологическая поддержка штатными психологами, нан и всем спортсменам на серьезных соревнованиях.

картина дня



Ежедневно в столице происходят сотни событий — большие и маленькие, радостные и тревожные. Корреспонденты нашего издания в круглосуточном режиме следят за самыми важными и значительными новостями и оперативно стараются их донести до своих читателей — через сайт (vm.ru) и газету. Для того чтобы картина прошедшего или будущего дня у москвичей сложилась наиболее полной. В нашей новой рубрике мы представляем самые любопытные и примечательные новости, которые произошли вчера.

Цель — путевка на чемпионат Европы

СПОРТ

Вчера сборная России по футболу провела открытую тренировку перед матчем со сборной Бельгии в рамках отбора на Евро-2020.

В расположение национальной команды главный тренер Станислав Черчесов вызвал 26 игроков. Из-за травм в ближайших играх за сборную не смогут играть футболисты

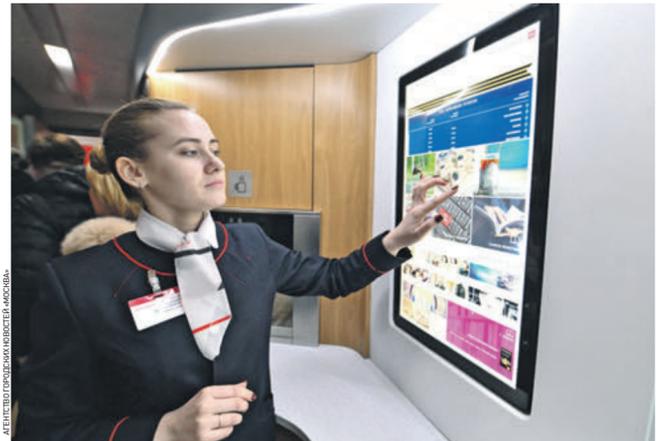
«Спартака» Илья Кутепов и Роман Зобнин. Напутствовать игроков на базу в Новогорск приехали министр спорта Павел Колобков и президент Российского футбольного союза Александр Дюков. — Атмосфера в команде бодрая, серьезный настрой на работу, — сказал Дюков. — Все понимают, что это важный турнир. Наша задача — завоевать путевку на чемпионат Европы 2020 года.

Отборочный турнир подопечные Станислава Черчесо-

ва начнут выездным матчем против сборной Бельгии, который состоится 21 марта. Вчера вечером команда вылетела в Брюссель, сегодня там состоится тренировка. Следующий поединок также пройдет на выезде, соперником сборной России 24 марта станет национальная команда Казахстана. Кроме того, в нашу отборочную группу попали сборные Шотландии, Сан-Марино и Кипра.

НИКИТА НАМЗИН
n.namzin@vm.ru

фотофакт



Вчера 12:05 От Казанского вокзала в Анапу отправился поезд с первым модернизированным плацкартным вагоном. Проводник вагона Ирина Луговая на сенсорном экране показывает новшества, благодаря которым пассажирам в дороге будет гораздо комфортнее

Вода в переходе метро появилась из-за аварии

МЕТРО

Вчера городские аварийные службы успешно устранили течь в подуличном переходе на станции «Александровский сад» Московского метрополитена.

Информация о течи, которую заметили москвичи и гости города, появилась в сети вечером в понедельник. На видео, снятом на месте протечки, видно, как с потолка

обильно лилась вода и на полу уже образовались лужи. В скором времени для устранения течи выехали экстренные службы города. Об этом сообщили службы метрополитена. Также уточняется, что безопасности пассажиров и движению поездов ничего не угрожало. Кроме того, станция «Александровский сад» в момент устранения последствий происшествия работала в штатном режиме, изменений в графике не было.

— Все коммуникации метрополитена в порядке. Протечка образовалась из-за небольшой течи в водопроводе соседнего с переходом здания. Специалисты сделали все, чтобы быстро устранить течь, — сообщили в пресс-службе метрополитена. Подуличный переход станции «Александровский сад» выходит к Троицкой башне Московского Кремля и в Александровский сад.

АЛЕКСАНДР АХРОМЕНКО
edit@vm.ru

Первая пара красных уток вернулась с зимовки

ПРИРОДА

С приходом весны в Москву прилетела первая пара красных уток — огарей. Птицы появились на территории Ботанического сада МГУ и обновились возле одной из оранжерей с орхидеями.

Одна и та же пара птиц прилетает на территорию Ботанического сада уже много лет подряд. Например, два года назад пара прилетела

ранней весной — второго марта. Красные утки — это вторые по численности птицы, которые зимуют на водоемах столицы. Столичные огари являются дальними родственниками пернатых, которые впервые появились на территории Московского зоопарка: более пятидесяти лет назад им перестали подрезать крылья, и птицы расселились по водным территориям Москвы. Рекордным по численности представителем этого вида стал 2017 год:

орнитологи насчитали более 1430 особей. — Из года в год появление огарей в саду в начале марта — признак наступления настоящей весны, — рассказывает директор «Аптекарского огорода» Алексей Ретюм. — В первые дни они обычно пребывают или на канаве возле Рассадной оранжереи, или у квадратного бассейна, куда в середине апреля после зимовки вернутся красноухие черепахи.

ДАНИИЛ ВОРОБЬЕВ
edit@vm.ru

Дерево-долгожитель не пострадало

проверка слуха

На ВДНХ уничтожили 60-летний дуб. Шокирующая информация сначала появилась в одном из telegram-каналов. Затем ее быстро подхватили и распространили СМИ. Ведь стоимость ущерба от вырубки долгожителя оценили в 16 миллионов рублей.

Дуб якобы стоял на пути строительства, которые возводили пешеходный мост в Шереметьевской дубраве. На варварские действия подрядной организации столичный Департамент природопользования и охраны окружающей среды обратился с жалобой в прокуратуру. Впрочем, в действительности ничего подобного не было. Вернее, как только появилось сообщение о вырубке, сотрудники департамента вышли на проверку и выяснили: ни один дуб в парке, который входит в состав ВДНХ, не пострадал. — Незаконной вырубки по данному адресу не было, — заверили в пресс-службе ведомств.

Как уточнили в пресс-службе ВДНХ, в Шереметьевской дубраве недавно вырубил только одно дерево — остролистный клен, который рос у павильона № 27 «Физкультура и спорт». Однако эти работы были согласованы: «имеются соответствующие документы». Вековые деревья не пострадали. И скоро можно будет насладиться красотой дубравы: в этом году здесь откроют экотропу. Все желающие смогут прогуляться по мосткам, расположенным на высоте кроны деревьев. Свои «сокровища» есть и в других исторических пар-

ках столицы. В Покровском-Стрешневом, например, растут 200-летние сосны. Как минимум на десять лет дольше природно-исторический парк «Кузьминки-Люблино» украшает сибирская лиственница. Свидетеля событий двухвековой давности — серебристый клен — можно найти и в заказнике «Северный». Кроме того, на разных особо охраняемых природных территориях Москвы растут девять дубов в возрасте от 200 до 350 лет. Все эти деревья, которые считаются памятниками живой природы, защищают от вырубки закон и охраняют инспекторы Мосприроды.

— Сохранение старовозрастных деревьев имеет не только экологическое, но и важное культурно-историческое значение, — подчеркнули в пресс-службе Департамента природопользования. — Так называемые деревья-патриархи связаны с историческими лицами, событиями, народными преданиями и традициями. За каждым древним деревом установлен особый контроль. Сотрудники Мосприроды следят за их состоянием: подпирают тяжелые ветви, лечат раны, скрепляют трещины, пломбируют дупла, защищают от стволовых вредителей, ухаживают за кроной и даже улучшают свойства почвы, на которой они растут. Такая забота делает их выносливее. — В Кузьминках, например, растет «Петровский дуб», — рассказали в Мосприроде. — Специалисты Центра древесных экспертиз «Здоровый лес» провели полную диагностику дерева. Дуб посажен в 1813 году, но при этом достаточно крепок для своих лет.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

Поисковики представили новый мемориальный проект «Без срока давности»

Вчера в Москве был представлен новый мемориальный проект «Без срока давности». О его основной направленности и задачах рассказали создатели и партнеры.

В рамках проекта будет проведена работа по изучению неисследованных ранее мест массового уничтожения гражданского населения на оккупированных нацистами территориях во время Великой Отечественной войны. Организаторы также планируют провести мероприятия по информированию молодежи, для сохранения памяти

о жертвах среди мирного населения Советского Союза. — Наша основная задача — создать информационные материалы: тексты, фотографии и видеоконтент, а также выступить на всех российских молодежных форумах, которые состоятся в 2019 году. Среди них шесть всероссийских, семь окружных и один международный. По предварительным подсчетам, порядка 50 тысяч подростков смогут узнать ту информацию, которую мы планируем поднять в рамках проекта «Без срока давности», — поделился председателем комиссии Общественной палаты РФ по

делам молодежи, развитию добровольчества и патриотическому воспитанию Елена Лунаева. Исполнительный директор фонда «История Отечества» Константин Могилевский рассказал об акции «Диктант Победы». — Это тоже значимый проект. Диктант впервые проведут 7 мая этого года во всех регионах страны. Его задача — проверить знания истории Великой Отечественной войны и заинтересовать молодежь аудиторией, — подчеркнул Константин Могилевский.

САМЕР МУСТАФА
edit@vm.ru

Деятели классического искусства вручили премию

Вчера вечером на Исторической сцене Большого театра прошла церемония вручения международной музыкальной премии BraVo.

Премия объединяет весь евразийский континент. Таким образом закрепляется статус Москвы как мировой культурной столицы. Такое мероприятие проходит в столице во второй раз. Премией отмечают лучших артистов в области классического искусства. Всего было подготовлено 12 номинаций. Среди них «Лучший женский вокал», «Оркестр года», «За поддержку классического искусства», «Балет года» и другие. Перед собравшимися выступили лучшие деятели классического искусства. Например, итальянский тенор Витторио Григоло, обладательница редкого сопрано Анджела Георгиу, артист балета Сергей Полунин и многие другие. Интересно, что специальными го-

стями церемонии стали голливудский актер, танцор и певец Джон Траволта и английская актриса Хелен Миррен. На момент подписания номера в печать обладатели премии BraVo еще не были известны. Напомним, что в прошлом году лауреатами стали оперная певица Анна Нетребко в номинации «Мировая звезда», Теодор Курентзис — «Дирижер года», Хибла Герзмава — «Лучший классический женский вокал» и другие звезды. Кстати, премия BraVo вручается не только в области классического искусства. Ее получают и представители популярной музыки. Церемония награждения лауреатов пройдет в Государственном Кремлевском дворце 21 марта. Среди приглашенных Филипп Киркоров, Дмитрий Билан, американский певец Майкл Болтон.

ЕВГЕНИЯ ВОРОБЬЕВА
e.vorobeva@vm.ru

Квартиры в Москве

от **4,3** млн руб.

241 92 81

a101.ru

Реклама. Застройщик ООО «А101». Проектные декларации и подробная информация на сайте a101.ru. Предложение ограничено.

Завтра одновременно в двадцати пяти столичных ресторанах откроется традиционный гастрономический фестиваль «Goût de France / Вкус Франции». Накануне открытия «вкусного форума» в редакции «Вечерней Москвы» побывала Посол Франции в России Сильви Берманн, с которой побеседовал наш специальный корреспондент Алексей Белянчев.

Сильви Берманн: Даже во время санкций мы можем продолжать плодотворно сотрудничать

Вы в Москве почти полтора года. И как вам здесь? Появились ли любимые места?

Да, я очень рада жить в современной Москве. Я уже бывала здесь молодым дипломатом в восьмидесятых годах прошлого века. Во время перестройки. Это было другое время. Другой город. Другая страна.

В нынешней Москве я очень люблю парки. Российская столица — зеленый город. Мне очень нравится парк «Зарядье» и, конечно, зал музыкальной филармонии. Я вообще часто посещаю театры. В частности, мне очень понравилась постановка Сергея Женовача «Три сестры». Но не только Женовач. И в других театрах есть постановки «на самого взыскательного» зрителя. Московская культурная жизнь сейчас блестящая и очень живая.

В прошлом году в Москве состоялся чемпионат мира по футболу, победителем которого стала сборная Франции. Было много ваших соотечественников. Как они оценивают атмосферу российской столицы и москвичей? Что для них и, быть может, для вас стало открытием? Что, быть может, огорчило.

В последний день чемпионата, в день нашей победы, я принимала в резиденции тысячи болельщиков. Мы назвали это Casa bleue — место

встречи французских болельщиков. Должна сказать, что болельщики очень высоко оценили организацию всех мероприятий в рамках мундиала. И наш президент, господин Эмманюэль Макрон, поздравил президента России Владимира Путина с успешным проведением замечательного чемпионата. Кроме того, что особенно нам понравилось, — это паспорт болельщика. Бейдж Fan ID. Многие французы оценили паспорт болельщика, который автоматически предоставлял визу в Россию. Все весьма положительно отнеслись и к тому, что эта футбольная виза действовала не только на период футбольного мундиала, но и до конца года. И, представьте себе, оргкомитет

цифра

21

марта во всех французских посольствах по всему миру стартует гастрономический фестиваль «Вкус Франции».

Олимпиады, которая состоится в Париже в 2024 году, вдохновился этим российским новшеством. Мы, надеюсь, сделаем также.

До Москвы вы работали в Лондоне и Пекине. Встречались с людьми «трех полюсов»: англичанами, китайцами и вот теперь с русскими. Можно назвать сходства и принципиальные отличия в характерах и поступках англичан, китайцев и нас, россиян? Это как перец, сахар и соль на кухне?

Это замечательная и очень точная формула: соль, перец и сахар. Я, конечно, сейчас вам не скажу, кто конкретно из представителей трех наций соль, а кто перец и сахар. В большинстве своем все замечательные люди. Живущие в очень увлекательных странах. Представители трех великих культур! Вот почему все они представляют такой интерес. И вот почему так интересно работать и в Великобритании, и в Китае, и в России.

Когда-то вы оканчивали Сорбонну. Наверняка в Москве встречаетесь со студентами. Они, студенты, сейчас насколько похожи на сверстников вашей юности?

Когда я приезжала еще в Советский Союз, это было все-таки совсем другое дело: мои контакты со сверстниками в силу известных причин были более сложными. Но мир все-таки очень изменился. Я сама, конечно, училась в Сорбонне и позже в Sciences Po — это институт политических наук. У меня диплом этого института. Сегодня очень много российских студентов в наших, французских университетах. Кроме того, вы знаете, что есть сотрудничество между Институтом политических наук в Париже и МГИМО. Так что очень много французских студентов и здесь, в Москве. И, конечно, у нас очень хорошие и замечательные контакты с этими молодыми студентами.

Мы встречаемся накануне открытия масштабного и любимого москвичами гастрономического фестиваля «Вкус Франции». Пользуясь вашим визитом в редакцию «Вечерней Москвы», расскажите о самых «горячих» мероприятиях в рамках фестиваля?

Этот замечательный фестиваль мы проводим в первый день весны... Да-да, я знаю, что календарная весна в России начинается 1 марта. Французы же так не считают. У нас принято считать весной дни после 21 марта. Словом, в первый французский весенний день мы организуем этот фестиваль. Одновременно во всех странах мира. Во всех наших посольствах. В этом году нам повезло, потому что больше



справка

Сильви Берманн (на фото внизу входит в редакцию «ВМ») — офицер Национального ордена «За заслуги» (2008) и ордена Почетного легиона (2012).

В 2016 г. французский журнал Vanity Fair включил Сильви Берманн в топ-50 самых влиятельных французов, поставив ее на 7-е место в списке (на 6-м месте был будущий президент Франции Эмманюэль Макрон). Владеет английским, китайским и русским языками.



Посол Франции в России Сильви Берманн. 13 марта 2019 года во время интервью сетевому вещанию «Вечерней Москвы»

ста французских и российских ресторанов участвуют в фестивальной программе именно в вашей стране. Приходите и попробуйте! В этом году мы примем у себя супершефа. У него две мишленовские звезды. Его зовут Сильвестр Вахид*.

Он был признан лучшим шеф-поваром Франции. Привезет нотки провансальской лаванды? Он приедет в Москву и представит кухню Прованса. Нашей замечательной южной провинции.

Как вы считаете, мешают ли нынешние санкции Евросоюза и ответные контрсанкции России французским рестораторам вести бизнес в России и взаимодействовать с российскими коллегами?

Меня поражает, как много ресторанов стало в Москве. И это прекрасная тенденция

Что касается санкций... Давайте не будем возвращаться к причинам. Мы просто надеемся, что санкции и контрсанкции рано или поздно завершатся. Но даже в рамках санкций мы можем продолжать плодотворно сотрудничать и инвестировать. И мы инвестируем в Россию. Например, крупное французское предприятие — производитель великолепного сыра сейчас инвестирует в Россию. Свое технологическое ноу-хау передает нашей стране. И другие здесь тоже прекрасно работают.

Есть ли у вас прогноз: когда санкции кончатся?

Критерии для отмены санкций известны: выполнение Минских договоренностей по Украине. Для нас, французских и жителей Евросоюза, санкции не самоцель. Как только все условия будут соблюдены, санкции обязательно снимут. Мне очень жаль, что вы не можете сейчас наслаждаться прекрасными французскими сырами в российских ресторанах.

Как вы относитесь к российской (не только русской) кухне? Есть ли какие-то предпочтения и положительные эмоции?

Русская кухня мне действительно очень нравится. Например, я очень люблю борщ. Для вас же это такое простое и совершенно повседневное блюдо. Люблю также цыпленка табака. Пусть это и грузинская кухня, но в Москве цыпленка готовят прекрасно. Меня поражает, как стало много ресторанов в России. Опять-таки, если сравнивать с моими первыми визитами, еще в СССР, огромная разница. Очень положительная тенденция. Тридцать лет назад в центре Москвы было три-четыре приличных ресторана, а выбор был крайне ограничен. А сейчас... Огромный выбор! Кроме этого, хотелось бы вам сказать, что и в регионах ресторанная динамика великолепная. Я очень много езжу по России. В частности, недавно была в Сибири и на Дальнем Востоке. И увидела, насколько и там теперь разнообразная еда. Замечательная рыба. А краб! Какая вкусная стала российская кухня. Впрочем, совсем не обязательно ехать в Сибирь. Те же дальневосточные и сибирские рестораны открылись здесь, в Москве. Это большое удовольствие для всех гурманов.

Посол — занятый человек. Удастся ли что-то готовить дома вам самой? Есть ли у вас любимое блюдо? Ваш любимый винный регион?

К сожалению, у меня мало свободного времени в Москве. Я не могу, у меня времени нет готовить. В посольстве есть штатный шеф-повар. Я, что называется, живу, соответственно обедаю и ужинаю, «на работе». Кроме этого, меня часто приглашают на светские и деловые мероприятия. А вот когда я у себя дома, во Франции, я готовлю. В основном прованские блюда. Сама покупаю свежие овощи. Кроме того, я считаю, что очень легкая и здоровая кухня та, в меню которой много рыбы. Я очень люблю рыбу французскую, бар**. Она так звучит по-французски. Не знаю, как по-русски. Я ее готовлю с фенхелем, с маринованными лимонами и, конечно, с овощами из региона Прованса.

Видите, было бы время — я очень люблю готовить! Что касается вин, мое любимое вино — Condrieu (Кондрие). Вино долины реки Роны.

После долгой «столичной» дипломатической карьеры вас не тянет к тишине? К тихим местам? Ведь ваше детство прошло в сельской местности департамента Юра в регионе Бургундия — Франш-Конте. Или вы «переключились» в городском жителе?

Да, я родилась во французском департаменте Юра. Но я там мало жила. Даже можно сказать, что я там вообще не жила. Я человек из Парижа. Стала типичным городским жителем. Да, в разное время я жила в крупных столицах. Я люблю эти большие города. Потому что здесь замечательная культурная жизнь.

Я жила в трех столицах, которые вы назвали. Также в Нью-Йорке. Я тогда не была послом, но оценила этот город. Там тоже великолепная культурная жизнь. Мне нравится бывать и в сельской местности. Там можно и отдохнуть, и подышать. Десять дней назад ездил на Байкал. Посетила остров Ольхон. Надо сказать, что это было замечательно, отличный отдых. Изумительное время!

Что бы вы хотели пожелать москвичам — нашим читателям?

Мне кажется, что самое интересное в жизни, ее и соль, и перец, и сахар, — это стремление сохранить любопытство и энтузиазм. Я убедилась — в Москве эти качества можно вообще развивать. Желаю всем не потерять этот замечательный вкус жизни!

* Сильвестр Вахид (Sylvestre Wahid) — бывший шеф-повар ресторанов L'Oustau de Baumaniere в Провансе (2 звезды «Мишлен») и ресторана Le Strato в Нуршеве (2 звезды «Мишлен»), а теперь ресторана гостиницы Thoutieue в Париже (2 звезды «Мишлен»). В 2008 году был признан лучшим шеф-поваром Франции. Любимый ученик титулованного Алена Дюнасса. Посетителями L'Oustau de Baumaniere были королева Англии Елизавета, президент Саркози, актеры Жан Рено (который отмечал в ресторане свою свадьбу), Уэйн Грант, певец Боно и владелец Microsoft Билл Гейтс.

** Bar — французское название рыбы сиба.



АЛЕКСЕЙ БЕЛЯНЧЕВ
Первый заместитель главного редактора «ВМ»



точка

Сегодня точку в номере ставят участники эксперимента по моделированию полета на Луну SIRIUS-19 (первый ряд слева направо): Евгений Тарелкин, Анастасия Степанова, Рейнхольд Повилайтис, Аллен Миркадыров и Дарья Жидова (второй ряд). Фото сделано возле наземного экспериментального комплекса в Институте медико-биологических проблем Российской академии наук (ИМПБ РАН). SIRIUS-19 симулирует перелет экипажа из шести человек до Луны. Космонавты испытывают, как будет проходить поиск места для посадки, прилунение четырех человек для проведения миссии на поверхности, пребывание на орбите Луны для приема транспортных кораблей, дистанционное управление лунным ровером для подготовки базы, возвращение на Землю. Все эти этапы займут четыре месяца. Кстати, это второй этап эксперимента. Первый прошел в ноябре 2017 года. Он продлился 17 суток.

Спасибо тем, кто платит за парковку

Правду говорят — голь на выдумки хитра. В сети обсуждается находчивость москвичей, придумавших новый способ не платить за парковочные места. Мало того что хитрецы снимают с машин номера, делая авто невидимыми для инспекторов, выписывающих штрафы. Водилы-неплательщики сцепляют свои автомобили парами за ручки задних дверей велосипедным замком. В результате эвакуировать «самских близнецов», не повредив их, невозможно. Все, никто ничего не сделает! Занимая платное парковочное место машины могут сколько угодно времени — их владельцам за это ничего не будет.

Да, сообразалкой брата москвича можно восхищаться. Но подобные выходы хороши, как говорится, в единственном числе. Животы можно надорвать, обсуждая: «Не, а ты видел, чего эти двое отчебучили? Во дают!» Но какой же хаос начнется, если каждый станет пользоваться обманками? Столичный центр снова заставят машинными в два ряда, даже на тротуарах места не останется. Мы, наверное, слегка подзабыли, какой был бардак. А ведь прошло не так много времени — лет 5-7, не больше. Вот когда город настоящему стоял. Сегодняшние заторы — цветочки по сравнению с тогдашними ягдками. Вряд ли даже самые ушлые обманщики системы хотят, чтобы неразбериха и толкотня вернулись на дороги Москвы. Нет, они, конечно же, хотят, чтобы все было как сейчас и даже лучше. Чтобы Садовое ехало и парковочные места чтобы были в свободном доступе. Только платить за комфорт не желают. Не потому, что бедные и доедают последний ремень, а так просто. Может, из принципа (или беспринципности?), может, в знак протеста против увеличившихся в начале года тарифов за парковку в центре. Но, скорее, из вредности. У нас форсита перед государством «накось выкуси» в почете — столько лайков в соцсетях собрать можно! За пренебрежение и изворотливость. Только в то время как одни петушатся на пустом месте, думая, будто схватили бога за бороду, другие исправно платят за парковку столько, сколько установило столичными властями. А потом на эти деньги коммунальщики благоустривают наши двory. Например, в прошлом году столичные префектуры получили в парковок 4,2 миллиарда рублей. На эти деньги привели в порядок 1,5 тысячи московских дворов. Большое человеческое спасибо тем, кто честно оплачивал парковочные места.

Да, парковаться платно в Москве — недешево (380 рублей в час в пределах Садового кольца), но в сравнении с другими европейскими столицами это почти даром. А кто не согласен, тот давно пересел с личных автомобилей на общественный транспорт. Им тоже спасибо. Они освобождают места тем, кто готов платить за парковку. С начала года, по словам руководителя Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры города Москвы Максима Ликсутова, загруженность столичного паркинга уменьшилась на 12 процентов. Не космическая цифра, но показательная. Дальше будет больше. Осталось придумать, как выдворить с платных парковочных мест хитрецов. Пусть свои таланты в другом месте демонстрируют.



ОКСАНА КРУЧЕНО
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

транспорт

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Отреставрированные макеты кораблей представили в столичном музее

Вчера в Государственном центральном музее современной истории России состоялась презентация выставки «Корабли истории». В экспозицию вошли классические модели боевых плавательных средств и свежерестваврированные макеты.

Открытие выставки приурочили ко Дню моряка-подводника, который отмечается 19 марта. В одном из залов музея для посетителей музея были представлены более 50 макетов и моделей исторических кораблей конца XIX — начала XX века. Основная задача экспозиции — показать москвичам и гостям столицы боевые единицы, которые более ста лет назад находились на защите нашей родины. По словам представителей музея, коллекцию собирали долгое время. Часть макетов кораблей была закуплена специально для этой выставки, другая — подарена Музею современной истории России из личных и частных коллекций. Некоторые из них имеют интересную историю происхо-



Одна из отреставрированных моделей корабля. Работа по восстановлению длилась весь 2018 год

дения. Например, модель крейсера I ранга «Память Азова», по предположениям специалистов, была произведена в японском Нагасаки в конце XIX века по заказу российских офицеров. Это реплика первого отечественного корабля, который был удостоен Георгиевского флага и стал известен после плавания на Дальний Восток цесаревичем Николаем Александровичем. Среди отреставрированных макетов оказался и теплоход «Комсомолец», который изготовили в одесском Думе техники вод-

ного транспорта в 1937 году, а также броненосец «Республика», аттестованные в Министерстве культуры Российской Федерации. Посетить выставку и посмотреть на макеты и модели исторических кораблей в Государственном центральном музее современной истории России приглашают всех желающих ежедневно, кроме понедельника. Экспозиция будет открыта для посещения чуть меньше месяца, до 14 апреля.

справка

Государственный центральный музей современной истории России был создан в 1917 году, до 1998-го носил название Музея революции. Сейчас фонд учреждения располагает более 1,3 миллиона единиц экспонатов, а также обновляет свои выставки. До 2020 года будет создан музейный комплекс.

САМЕР МУСТАФА
edit@vm.ru

Александр Городницкий: Я — фаталист, хотя в науке — агностик

Сегодня, 20 марта, день рождения у Александра Городницкого (на фото) — советского и российского поэта, одного из основоположников жанра авторской песни. «ВМ» позвонила поэту, чтобы поздравить со знаменательным днем, а заодно расспросить, чем живет сегодня известный бард.

Александр Моисеевич, свой день рождения встретите как всегда концертом?
Конечно. Несмотря на свой преклонный возраст, продолжаю работать. Непрерывно пишу стихи и песни, выпускаю диски, даю концерты и встречаюсь с публикой. Недавно вышел диск моих новых

песен, посвященных родному Ленинграду. Главная тема — освобождение моего родного города от блокады. Я ее пережил, и для меня 27 января — День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады — главный праздник в жизни. Также готовлю к печати большую книгу новых стихов, посвященных истории России. Неоднократно признавался — после окончания школы хотел стать историком, но так сложились обстоятельства, что мне пришлось поступить в горный институт и впоследствии заниматься наукой. **А наукой продолжаете заниматься?**
Я — профессор геофизики и, конечно, все основное вре-

мя посвящаю своей профессии. **Александр Моисеевич, чем вы гордитесь больше всего?**
Горжусь тем, что моя песня «Атланты» является гимном Эрмитажа. Это произошло благодаря инициативе и стараниям академика Михаила Борисовича Пиотровского — главы музея. **Философский вопрос. Как вы считаете, человек — хозяин своей судьбы или все предопределено свыше и не в нашей власти что-то изменить?**
Я — фаталист, хотя в науке — агностик. В этом для меня главное расхождение и главное противоречие. Как человек, как поэт, я абсолютно верю в судьбу, а как ученый, как геофизик — отрицаю рок и высшие силы. Между прочим, мой любимый роман — «Герой нашего времени».

Иногда думаю, что зря и Лермонтов, и Пушкин верили в судьбу и описали свою смерть. Если бы они не были фаталистами, будь может, все сложилось бы иначе. **АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ**
edit@vm.ru

справка

Александр Городницкий родился 20 марта 1933 года в Ленинграде. Заслуженный деятель искусств РФ, первый лауреат Государственной литературной премии им. Б. Окуджавы, доктор геолого-минералогических наук. Его стихи переведены на многие языки, включены в школьные программы.

Суды после проверок заставляют пользователей интернета публиковать опровержения своих постов в соцсетях, когда в них были обнаружены недостоверные сведения. Если после первого предупреждения этого не произошло, предусмотрен штраф до 20 тысяч рублей.

вопрос дня

Блогеров заставляют опровергать свои посты в интернете. И как вам?



АЛЕКСАНДР ФЕДОРОВИЧ
ВРАЧ-ПСИХОТЕРАПЕВТ ВЫСШЕЙ КАТЕГОРИИ

Штрафы, безусловно, могут удержать людей от публикации заведомо недостоверной информации. Скорее, человеку даже будет достаточно предупреждения о том, что на его пост необходимо опубликовать опровержение. Хотя, безусловно, есть такая аудитория, которая этого не сделает. Да и найти реального человека, который может скрыться под ником, будет сложно.



УРВАН ПАРФЕНТЬЕВ
КООРДИНАТОР ЦЕНТРА БЕЗОПАСНОСТИ ИНТЕРНЕТА

С одной стороны, эта практика выглядит вполне логично. Потому что имеет место публичное распространение информации, которая порочит честь и достоинство заявителя. Мы привыкли к тому, что раньше недостоверные сведения, как правило, распространялись силами, скажем так, организованных структур. По большей части средствами массовой информации. И судебная практика касалась непосредственно этих организаций. Но сейчас ситуация с публикацией информации изменилась, и ее транслятором часто выступают физические лица. С учетом того, что она распространяется на широкую аудиторию, вполне логично не только ее убрать, но и дать опровержение на то же количество зрителей. Но вместе с опровержением должен прекращаться и оборот первичной информации, которая и была признана порочащей честь и достоинство. Иначе смысл обесценивается.

Если мы говорим о государственной структуре, вступают в силу правила прозрачности организации, принципы критики их деятельности в той части, которая касается интересов общества. И здесь со стороны ведомств достаточно велик риск злоупотреблений в том плане, что гражданин имеет право на выражение любой позиции относительно деятельности публичных структур.



АНТОН СЕРГЕЕВ
ПРОФЕССОР ГОСУДАРСТВЕННОЙ АКАДЕМИИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ, КАНДИДАТ ЮРИДИЧЕСКИХ НАУК

Любые сведения, не соответствующие действительности и порочащие честь и достоинство, должны быть опровергнуты. Вне зависимости от того, где они были опубликованы: постом в социальных сетях, в газете или журнале. Просто к постам стали предъявляться те же требования, как к обычным публикациям в силу их значимости и той широкой аудитории, которая его может увидеть. На сегодняшний момент такие случаи — редкость. И я не думаю, что после применения новых правил их количество может существенно возрасти. К сожалению, в данном случае правом могут злоупотреблять обе стороны конфликта. Фейковые новости и сообщения — это проблема, и с ней необходимо бороться. Но вряд ли это спровоцирует большую активность в плане борьбы со свободой слова. Потому что на сегодняшний день опубликовать порочащую информацию гораздо легче, чем добиться ее опровержения в суде.

Подготовил **НИКИТА КАМЗИН**
n.kamzin@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

день в день

Монеты нового образца и создание легендарного вуза

О самых примечательных и выдающихся днях в истории мы рассказываем в рубрике «День в день».

1535 год. В России проведена первая централизованная денежная реформа. Из обращения были изъяты все низкопробные и обрезанные монеты, а также монеты старой чеканки. На всей территории России имели право хождения только новые серебряные монеты, которые изготовлялись на Государевом монетном дворе.

1930 год. День рождения Московского авиационного института (МАИ). Имя этого учебного заведения связано с именем профессора Николая Жуковского — основоположника авиационной техники. По его инициативе в Императорском техническом училище (после революции — МВТУ, а ныне МГТУ им. Н. Э. Баумана) еще с 1909 года стал читаться курс теоретических основ воздухоплавания.

Календарь читала **КСЕНИЯ БОИМКОВА**
mylo@vm.ru

Частности

РЕКЛАМА

Юридические услуги

Социальный юридический центр. Правовая помощь населению Москвы и МО. Бесплатная консультация. Ведущие юристы и адвокаты. Опыт работы более 20 лет! Льготы пенсионерам, ветеранам, инвалидам! Поможем! Звоните! Т. 8 (495) 205-92-69

● **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. вернем или раслуежем квартиру. Выпьем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42
● Возврат кв-р. Т. (495) 210-25-63

Недвижимость

● Куплю квартиру дачу срочно в Москве и МО. Т. (495) 773-46-35

Авто, запчасти, транспортные услуги

● Компания сдает в аренду автомобили представительского класса. ОГРН 1187746374320 Т. (925) 101-94-95

Работа и образование

● Работа + успех. Т. (958) 806-23-67
● Амбициозным. Т. (926) 614-62-79
● Работа. Т. (916) 461-85-26
● А работать? Т. (929) 662-85-10

Коллекционирование

● Купим книги. Т. (495) 721-41-46

Известие о смерти одного из самых ярких кинематографистов нашей страны пришло вчера, рано утром. Марлен Хуциев был госпитализирован в Боткинскую больницу столицы 16 марта и находился там в реанимации. Увы, чуда не произошло. Проживший долгую и насыщенную жизнь, Хуциев давно уже считался классиком — поскольку все, снятое им, становилось классикой при выходе на экран. Но дело не только в картинах. Хуциев был образцом Чести и Таланта.

С позиции дня сегодняшнего тринадцать снятых Хуциевым фильмов (включая те, где он был вторым режиссером, и даже киноверсии) — это ничто. Сегодня режиссеры снимают и по несколько фильмов в год, да еще и пару сериалов. У Хуциева между фильмами были паузы длиной в десятки лет. Ни одной многосерийной картины, спрос на которые был так велик. Ни одного триллера. Никаких спецэффектов. И все же Хуциев — это Хуциев. И учить кино начинают и будут начинать с него — в том числе.

В его жизни все могло сложиться иначе. И биография Марлена Хуциева, в общем-то облаканного властью, — это биография фантастическая. Тем не менее небесная канцелярия или кто-то там, наверху, много раз спасали его от резких поворотов судьбы. Будто кто-то решил, что он очень нужен здесь и сейчас. И живым...

Родом из детства

Его отец — коммунист-революционер Мартын Хуцишвили — был с точки зрения советской власти человеком надежным. Но так было до поры. Его репрессировали в 1937-м; с матерью Марлена он уже был в разводе и имел другую семью, но на Хуциева-младшего эта история произвела неизгладимое впечатление. Кстати, его позиция была неизменна — он выступил против реабилитации Сталина еще в 1966 году. А вот мама, актриса, но дворянских кровей, у советских властей «вызывала вопросы», но расправиться за свое благородное происхождение ей, слава богу, не пришлось. Смесь родительских черт и сделала Хуциева таким, каким он был, — в нем подожжено «сидело» дворянство, заставлявшее его держать голову высоко и не гнуть рабски шею, но была в нем и революционная упертость, которая много раз позволяла Марлену Мартыновичу делать именно то, что он хотел.

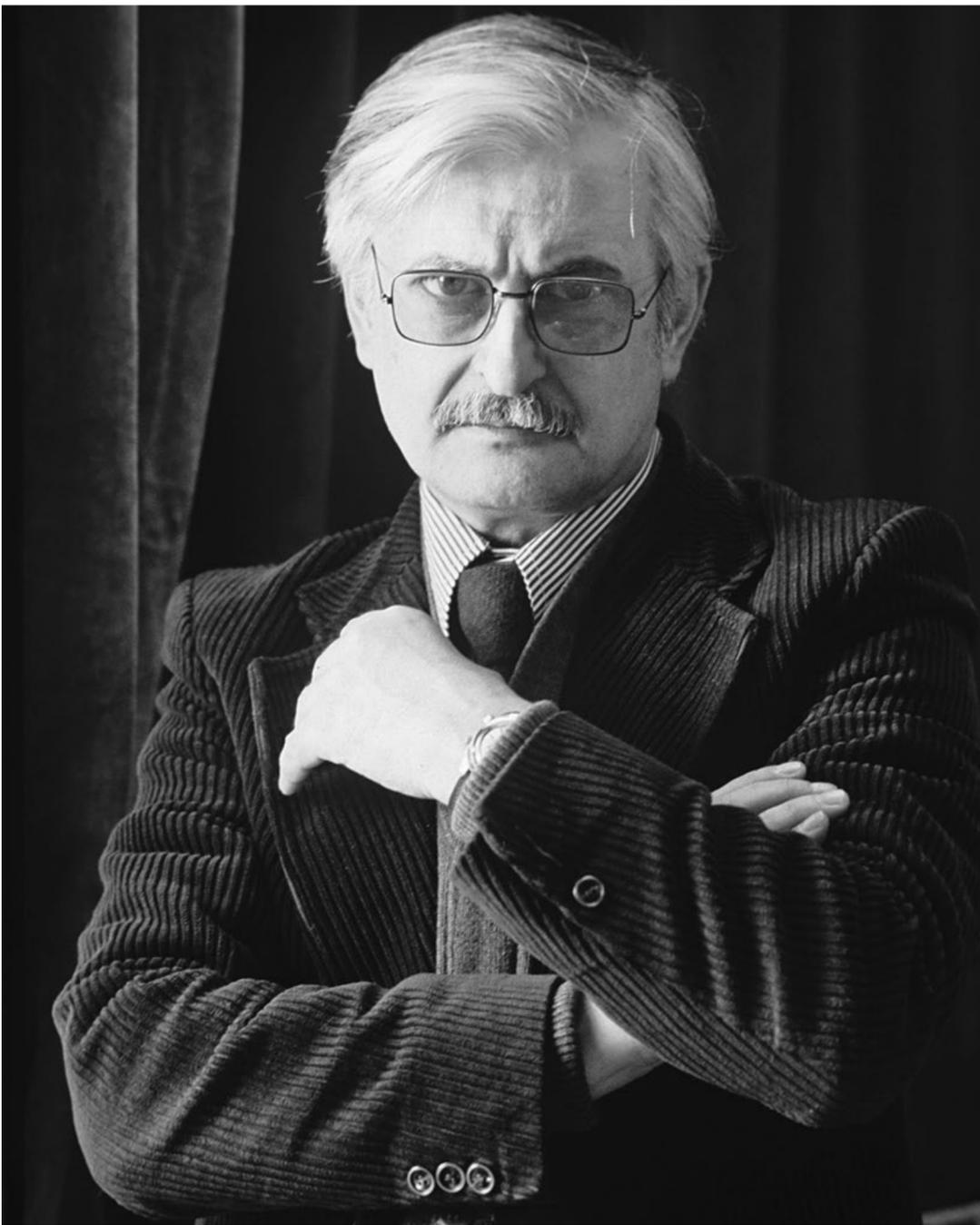
На войну Хуциева не взяли по состоянию здоровья. Он отправился учиться, но в Тбилисскую академию искусств не прошел по конкурсу. Никто не знает — перст ли это был судьбы, опосредованное ли следствие репрессий, под которые попал отец. Сейчас кажется почему-то, что всем ведала судьба. Ей надо было, чтобы в 1944 году, на излете войны, Марлен попал на Тбилисскую киностудию. Он очень быстро понял, что хочет заниматься только кино.

В итоге Хуциев поступил во ВГИК, в мастерскую Игоря Савченко. Это был невероятный курс. В это даже как-то трудно поверить, но они учились вместе и дружили — Марлен, Сашка и Володька (будущие знаменитые режиссеры и сценаристы Александр Алов и Владимир Наумов), Лешка (звезда экрана Алексей Корнев), а также Юрка (известный впоследствии режиссер Озеров), человек-легенда Феликс Миронер и сам Сергей Параджанов. Абсолютная фантастика, при всех претензиях к советской власти, какое она дала образование этому выпуску — в придачу к природным талантам. А на практику Хуциев попал к Борису Барнету. Имя его сегодня, увы, вспоминается не так часто, но в то время Барнет был звездой. Он и увидел в практиканте нечто особенное...

Автор «политических ошибок»

В качестве дипломной работы Хуциев снял короткометражку «Градостроители» — довольно обычную, но уже «особым почерком» снятую ленту, а потом стал помощником режиссера дубляжа на Студии имени Горького. И тут о нем вспомнил Барнет и позвал молодого режиссера на съемки своего фильма «Ляна». И Хуциев обрел уверенность в себе. И в 1955 году на Одесской киностудии, пригласив к работе однокурсника Миронера, он снял «Весну на Заречной улице», войдя в историю кинематографии с первой же картины.

Почему же «Весна...» всех так зацепила? Она была о любви. Непростой, искренней. Там прекрасно играли актеры — Нина Иванова и Николай Рыбников. Неудивительно, что ее посмотрели 30 миллионов! Но и без претензий к картине не обошлось. Там были настоящие, очень понятные, узнаваемые герои. Их «настоящность» и не прощали в ЦК... Хуциев вспоминал, поднимая брови и округляя глаза, как умел только он: в ЦК сочили, что выпивающий сталева-передовик — немислямая ситуация. И вообще, что он, мол, в школу влезает через окно, будто малоразумный! Эти «просчеты» ленты обнаружили не



1 января 1981 года. Кинорежиссер Марлен Хуциев

Человек, подаривший весну

Вчера на 94-м году жизни скончался легендарный режиссер Марлен Хуциев

сразу, а уже во время проката. И любовь к картине в это время была уже такой, что запретить ее было невозможно.

Через три года после оглушительного успеха «Весны...» Хуциев снял «Два Федора» — щемящую драму, совершенно другую картину. В главной роли в фильме снимался никому не известный дебютант, запавший в душу Хуциеву, — простой парень с открытым лицом и легкой мудрой горчинкой во взгляде, Вася Шукшин. Приступая вместе с Геннадием Шпаликовым к картине «Застава Ильича», идущий на взлет Хуциев и предположить не мог, что она страшно не понравится самому Хрущеву. Но Никита Сергеевич зрел в корень с какой-то потрясающей зоркостью, видя то, чего и не было. Тут же Хрущев угадал скрытые нападки на советский строй. Даже самые положительные герои в картине — не положительные! У нас молодежь замечательная, а это что за люди? Они же не знают, к чему стремиться! А мы-то строим коммунизм! Больше всего Никиту Сергеевича возмутила та неправда, которую Хуциев возводил на детско-родительские отношения в счастливой семье общества — советской семье. Чтобы отец сыну советом не помог? Немыслимо!

Хуциев был потрясен. Спустя два года картина, кастрированная безжалостными ножницами цензоров, вышла-таки в свет. Но из нее было убрано главное — сцена, в которой читали свои стихи Ахмадулина, Рождественский, Вознесенский, Евтушенко и Окуджава. Съемка популярного в ту пору вечера в Политехническом была

справка

Марлен Хуциев (4 октября 1925, Тифлис — 19 марта 2019, Москва) — советский и российский кинорежиссер, сценарист, актер, педагог. Народный артист СССР (1986), лауреат Государственной премии Российской Федерации (1993). Почетный член Российской академии художеств.

организована специально... В итоге картина, изначально снимавшаяся как «Застава Ильича», на выходе даже потеряла первое имя, превратившись в «Мне двадцать лет». Впрочем, ее оценили все равно, даже урезанной донельзя. За рубежом фильм получил приз Венецианского кинофестиваля, был отмечен также на Международном кинофестивале европейского кино. Но Марлену Хуциеву пришлось двадцать лет ждать выхода полной версии картины — такую возможность подарила картине перестройка, 1988 год...

На новой волне

В 1965 году Хуциев стал режиссером на Мосфильме, но, как и прежде, снимал только тогда, когда не мог не снимать. И выходили шедевры. «Июльский дождь» — потрясение для миллионов человек. «Был месяц май» — может быть, лучшая картина о войне... Событием стала и философская притча «Бесконечность» 1991 года. Так кино до Хуциева не снимали. Параллельно с режиссерской работой Хуциев пробовал себя как актер и был хорош в этом амплуа, но не слишком в нем удачлив. Сцены сним из «Золотого теленка» вырезали при монтаже. В «Гори, гори, моя звезда» и «Интервенция» роли могли быть крупнее. По этим работам видно, насколько недооценен Хуциев был его потенциал. В 1978 году Хуциев опять вернулся во ВГИК — на этот раз уже не как студент, а как преподаватель. Паузы между фильмами были большими. «И все-таки я верю» Хуциев доснимал за Михаила Ромма вместе с Элемом Климовым и Германом Лавровым. В 1983-м вышло «Послесловие». Спустя еще почти десять лет — уже упомянутая «Бесконечность». Еще почти через десять — невероятные «Люди 1941 года»... Потом вместе с сыном Хуциев начал писать пьесу о Толстом и Чехове. И работа над ней заняла десятилетие... Он расстался с фильмом «Невечерняя», будто дитя. И если «Весна...» была картинкой для всех, то «Невечерняя» — может, и не для всех, но по глубине она превосходила все, снятое прежде.

На вопрос, почему так мало было снято, Марлен Мартынович отвечал не раз. «Я занимаюсь этим любя, а не стремясь проявить профессиональность. Я ишу. И нахожу. Но на это уходит время. Тринадцать картин. Если каждая его работа — жемчужина, то ожерелье и правда не получится большим. Но сейчас понимаю острее, чем когда бы то ни было, — оно бесценно... Горькая потеря. Будем помнить.

мас ставит трагедию о Жанне д'Арк и одержим идеями нового революционного искусства. «Был месяц май» (1970) Идет всего лишь вторая неделя после окончания Великой Отечественной войны. Сюжет рассказывает о группе советских солдат, оставшихся в одной из немецких деревень. Казалось бы, все так ждали мира, и теперь, когда он наступил, можно радоваться. Но пережитое на войне не покидает умы героев. Хуциев мастерски ввел в повествование надрыв военный и послевоенной хроники. Действие на экране сопровождается музыкой в исполнении оркестра под управлением легендарного дирижера Поля Мориа.

СОБОЛЕЗНОВАНИЯ

ДМИТРИЙ МЕДВЕДЕВ ПРЕМЬЕР-МИНИСТР РФ

Ушел из жизни уникальный режиссер Марлен Мартынович Хуциев. Это невосполнимая утрата для российской культуры, для родных, близких и всех нас. Марлен Хуциев создавал особенное кино, правдивое и глубокое. Путь его фильмов к зрителю был непростым. Но после выхода на большой экран они навсегда изменили советский кинематограф. Целые поколения учились у героев Марлена Мартыновича. Он навсегда останется в сердцах и памяти зрителей.

СЕРГЕЙ СОБЯНИН МЭР МОСКВЫ

С глубокой скорбью узнал о кончине народного артиста СССР Марлена Мартыновича Хуциева. Ушел из жизни легендарный кинорежиссер, внесший большой вклад в развитие отечественного искусства. Фильмы Марлена Мартыновича Хуциева отразили настроения, чувства и чаяния целой эпохи, стали любимой классикой на все времена. Выдающийся педагогический дар и высокие человеческие качества мастера помогли формированию нескольких поколений талантливых режиссеров. Светлая память о Марлене Мартыновиче Хуциеве навсегда сохранится в сердцах его коллег, друзей, учеников и поклонников. Прощу передать слова сочувствия и поддержки родным и близким Марлена Мартыновича.

ВЛАДИМИР МЕДИНСКИЙ МИНИСТР КУЛЬТУРЫ РФ

Ушел из жизни Марлен Хуциев. Каждый из его фильмов отражал настроения своей эпохи и сразу становился классикой. Светлая память великому режиссеру.

АЛЕКСЕЙ ШАПОШНИКОВ ПРЕДСЕДАТЕЛЬ МОСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ

Многогранное творчество Хуциева оказало колоссальное влияние на советский и европейский кинематограф. Марлен Мартынович по праву считается легендой и классиком отечественного кино, а полнометражные картины, в которых снимался актер, стали признанным достоянием мировой культуры. Марлен Хуциев вырастил ряд талантливых режиссеров и актеров. Во время своей работы он оказывал всестороннюю поддержку молодым деятелям культуры. В этот тяжелый час утраты от имени депутатов Московской городской думы и от себя лично выражаю глубочайшее соболезнование родным и многочисленным почитателям таланта Марлена Мартыновича Хуциева.

ВЕНИАМИН СМЕХОВ НАРОДНЫЙ АРТИСТ РФ

Незабываемый, неподражаемый и никому не подвластный чудо-Мастер Марлен Мартынович Хуциев! Спаси Бог и вечная слава!

ВЛАДИМИР ХОТИНЕНКО РЕЖИССЕР

Марлен был уникальной личностью, это был какой-то стукот энергии. Он долго прожил и сохранил свой творческий заряд энергии. Я видел отрывки из последней работы Хуциева «Невечерняя». Надеюсь, эту картину доснимут его ученики.

ВАЛЕРИЙ БАРИНОВ НАРОДНЫЙ АРТИСТ РФ

Умер великий человек — Марлен Хуциев. Это очень грустно. Хуциев — человек-эпоха, человек-маяк, человек-пример. На него равнялись многие поколения наших режиссеров. Он оставил замечательную плеяду учеников. Марлен Хуциев всю свою долгую жизнь в искусстве делал только то, что хотел. Это было очень трудно: в СССР — из-за цензуры, в новой России — из-за недостатка денег и необходимости продавать фильмы. Марлен Мартынович поздравлял меня с Днем Победы. Хотя я не воевал... Однанды поздравил Марлена Мартыновича как автора замечательных фильмов о войне с Днем Победы, и после этого он поздравлял меня каждый год. И плакал в День Победы. Он был очень благодарным, очень нежным, обаятельным и мудрым человеком. Уход Марлена Хуциева — невосполнимая потеря. Он тот редкий случай незаменимости. Его место всегда будет вакантно. Сегодня такое время, когда пробиваются бездарности, а гении, увы, не нужны. Грустное время. Марлен Хуциев был гением.

ГАЛИНА ДАНИЕЛИЯ АКТРИСА

Очень жаль, что покинул землю Марлен Хуциев. Он классик мирового кинематографа, уникальный человек. Пожалуй, только он один мог снимать фильмы по 20 лет, добиваясь совершенства. Его картины легли на полках в ожидании своей очереди. Георгий Даниелия считает Марлена Мартыновича очень талантливым человеком. Они оба грузины, родом из Тбилиси, и они впитали все лучшее, что есть в грузинском кинематографе. Но как режиссеры они антиподы. Если Георгий Николаевич — динамичный, экспрессивный, страстный, гротесковый, то Марлен Мартынович — медленный, созерцательный. Вечная память, дорогой наш Марлен! Выражаю соболезнования близким, друзьям Марлена Хуциева и всем, кто любит его фильмы.

РЕЗО ГИГИНИШВИЛИ КИНОРЕЖИССЕР

Очень печальное известие для меня и для всех учеников Марлена Мартыновича. Марлен Хуциев — великий режиссер, и его картина «Был месяц май» — шедевр мирового кино. То, что он мастер, чувствовалось во всем: и в его отношении к литературе, и в выборе материала, и в том, как он нас учил. Благодаря Хуциеву я поверил в свои силы, а это очень важно для начинающего режиссера. Когда я учился у Марлена Мартыновича, наблюдал за тем, как он начинает свой последний фильм «Невечерняя». Кажется, все ученики прошли через эту картину в качестве стажеров. Марлен Мартынович славится тем, что долго снимал свои картины, и в результате они получились шедеврами.

СЕРГЕЙ НИКОНЕНКО НАРОДНЫЙ АРТИСТ РФ

К сожалению, я не снимался у Марлена Мартыновича. Мой однокурсник Николай Губенко работал с ним и очень был горд этим, а я, к сожалению, прошел мимо. Но мы общались. Даже вместе пили за нашу Родину — Россию. Марлен Мартынович поднимал тост: «За будущую Россию!» Он очень любил нашу страну и даже обижался, когда его называли грузином. Он говорил: «Я жил в Грузии пару лет, а так всю жизнь в Москве, и я москвич!». Фильмы Марлена Мартыновича — замечательные. Они очень подробные, тонкие, прониночные, сердечные.

РЕДАКЦИЯ «ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЫ» ВЫРАЖАЕТ ГЛУБОКИЕ СОБОЛЕЗНОВАНИЯ РОДНЫМ, КОЛЛЕГАМ И ДРУЗЬЯМ МАРЛЕНА ХУЦИЕВА.

Страницу подготовили **ОЛЬГА КУЗЬМИНА**, **АРМЕН МУРАДЯН**, **ЕВГЕНИЯ ВОРОБЬЕВА** edit@vm.ru

Самые известные и любимые зрителями киноработы режиссера и актера Марлена Хуциева

«Весна на Заречной улице» (1956) Сценарий к фильму Марлен Хуциев написал сам. Но первый вариант не был одобрен, и тогда доработать его молодому режиссеру помог его друг со времен учебы во ВГИКе Феликс Миронер. История фильма характерна для первых послевоенных лет. Главные герои — обычные работяги, которые стремятся трудиться на благо Родины. Нелегко приходилось молодежи 50-х годов прошлого века. Нужно было и на производстве показывать хорошие результаты, и образование получать после ударной смены. В вечерней школе и познакомились сталева-р (роль исполнил Николай Рыбников) и молодая учительница (Нина Иванова). Между ними вспыхивают чувства, но история

эта вовсе не простая. А еще в картине прозвучала песня «Когда весна придет, не знаю». Она полюбилась всем, кто посмотрел этот фильм и до сих пор относится к числу самых любимых.

«Два Федора» (1958) Битвы с врагами унесли множество жизней, в стране осталось много сирот. Вернувшийся с фронта Федор-большой (роль исполнил Василий Шукшин) случайно встречает беспризорника Федора-малого (Николай Чурсин). Мужчина решает взять его к себе на воспитание. Федор-малый быстро прикипает к серьезному, чуть строгому, но справедливому солдату. Видит в Федоре-большом пример для подражания. Но их идиллия приходит конец, как только

солдат принимает решение покончить с холостой жизнью и жениться на Наталье (роль исполнила Тамара Семина). Мальчишка решает, что теперь не нужен Федору-большому, его мучает беспричинная ревность, и он убегает из дома. Естественно, старшие бросаются на его поиски и в итоге возвращают в семью.

«Гори, гори, моя звезда» (1969) В этой трагикомедии Александра Митты Марлен Хуциев выступил в роли актера, сыграв князя. События картины происходят в России во время Гражданской войны. В небольшом провинциальном городке в власти приходят то красные, то белые, то зеленые. Главный герой — театральный режиссер Владимир Искре-