

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

27.05.16

Утренний деловой выпуск № 93 (27358)
Рекомендованная цена 12 рублей

vm.ru



Издается с 6 декабря 1923 года

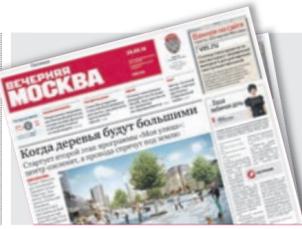
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

Погода на завтра

НОЧЬ +17
ДЕНЬ +24
ВОСХОД СОЛНЦА 03:57
ЗАХОД СОЛНЦА 20:57

ИСКУССТВО

Сергей Собянин: Новый Музей русского импрессионизма ОТКРЫТ → стр. 2



Подпишись

на «Вечернюю Москву» в редакции по специальным ценам до 1 июня 2016 года

(499) 557-04-07

КАДРОВЫЕ ПЕРЕМНЫ

Московская торгово-промышленная палата выбрала президента → стр. 4

Лоск и порядок

Идут последние проверки готовности загородных лагерей детского отдыха к летнему сезону

ПЕРВАЯ СМЕНА

Вчера прошла финальная проверка одного из детских загородных лагерей в Подмосковье. Базы отдыха откроют двери для столичных детей 1 июня. Но готовы ли они на самом деле? Корреспонденты «ВМ» отправились в рейд.



Вчера 14:25 Старшая вожатая команды Мосгортура Юлия Лукьянчикова проверяет, не разобьют ли носы ребята, катаясь на качелях и лазая по горкам, установленным на территории санатория. В первую смену на эту базу в Подмосковье приедут дети разных возрастов: от 7 до 15 лет

В составе комиссии от официального туроператора столицы «Мосгортур» едем в подмосковный санаторий «Малаховка». В первый день лета сюда по льготным путевкам от правительства Москвы приедут 370 школьников. Санаторий расположен в живописных местах Люберецкого района. На въезде останавливает охрана — контроль. — Безопасность здесь на хорошем уровне, — отмечает ответственный за проверку базы менеджер Мосгортура Дмитрий Газов. — Два поста охраны работают круглосуточно. По всему периметру санатория — а его площадь составляет 14 гектаров — установлен забор. Я лично еще в середине февраля проверял, что в нем нет никаких лазеек. Тогда прошла первая проверка санатория, в ходе которой были выявлены некоторые нарушения. Руководство базы пообещало до начала смены все недочеты устранить. Основная часть замечаний касалась жилых комнат: где-то просто тумбочки не хватало, а где-то требовался косметический ремонт. Начинаем с главной площадки лагеря. — На этой площадке будут проходить линейки, зарядки, дневные и вечерние мероприятия, — говорит старшая вожатая Юлия Лукьянчикова, придирчиво рассматривая траву, которая колосится на стыках плиточного покрытия.

— Все это работники санатория должны будут выполнить, — успокаивает коллегу Газов. — А неподалеку виднеются лабиринты турников, «радуга» и другие спортивные объекты для ребят, которые любят активный отдых. Покосившиеся навесы с изрешеченной дырами крышей когда-то были качелями... Аварийный объект демонтировали на наших глазах. А вот трава по пояс осталась. Но к заезду детей руководство санатория пообещало привести газон в порядок. Как доказательство где-то вне поля зрения жужжат газонокосилки. Помимо этой уличной спортивной площадки, на территории санатория есть еще две. Они расположены с другой стороны жилого корпуса. — К волейбольной вопросов нет, — делает пометки Дмитрий Газов. — Покрытие не

травмоопасное, резиновое. А вот баскетбольная... По словам проверяющего, еще зимой там был голый асфальт. Сейчас на площадке идет ремонт. Рабочие обещают, что к субботе баскетбольная площадка будет как новенькая. Настало время проверить корпус. Заглядываем в каждую комнату. — Непорядок, — хмурит брови Газов, отодвигая в сторону занавеску. Москитную сетку по требованию санатория на окна установили. А стесанные обои «не заметили». Перемещаемся в столовую. В воздухе пахнет... краской: в пищеблоке заканчивается косметический ремонт. Ботинки прилипают к полу. — Это мы от паразитов обработали помещение, — поясняет заместитель главврача санатория Любовь Элиза-

ва. — Ремонт закончим и столовая преобразится. Что касается питания, по словам Елизаветы, детей будут кормить пять раз в день. — База к заезду детей готова на 90 процентов, — заключает Дмитрий Газов. — Осталось мелочи, от которых уже к 31 мая не будет и следа. За три дня до начала смены на базу вновь приедут сотрудники Мосгортура и все проверят. Как пояснил гендиректор Мосгортура Василий Овчинников, в этом году система контроля качества детского отдыха усовершенствована. Система проверок включает три этапа: первый осмотр проводится, как только база выиграла конкурс, второй — если выявлены недочеты и третий — во время сезона. — Мы всегда работаем над повышением качества услуг, — подчеркнул Овчинников. — Во время отдыха и в конце сезона проводим опросы детей, их родителей и вожатых. → стр. 4

Комментарии экспертов

МАРИНА ВЯЗОВКИНА
И.О. НАЧАЛЬНИКА ОТДЕЛА ПРОГРАММ ДЕТСКОГО И СЕМЕЙНОГО ОТДЫХА ГАУК «МОСГОРТУР»

В этом году в летних оздоровительных лагерях Мосгортура будут реализованы семь новых программ, где дети смогут попробовать себя в разных профессиях, научатся проявлять творческие способности. Все программы авторские и направлены не только на активный, полноценный отдых ребенка, но и на его развитие. Среди них, например, программы, посвященные 100-летию в России и чемпионату мира по футболу-2018. Так, в рамках новой программы «Теория кино» детей научат снимать фильмы с помощью мобильного телефона. Мы расскажем о процессе творчества, о том, что учиться снимать свое первое кино неважно на что — главное идея.

НАТАЛЬЯ ЛОСЕВА
СТРАТЕГИЧЕСКИЙ ДИРЕКТОР ГАУК «МОСГОРТУР»

Ежегодно на базе Центральной школы московских вожатых Мосгортур готовят более четырех тысяч вожатых для работы в лагерях. Их подготовка — целая система, которая начинается с предварительных собеседований, психологического тестирования. Потом идет базовое обучение, за время которого «лишние» отсеиваются. Только успешно сдав экзамены, выпускник может поехать работать в лагерь с Мосгортуром. В рамках основного курса будущие вожатые изучают особенности работы в лагере, основы психологии и педагогики, игротехнику, конфликтологию и другие дисциплины. Также все вожатые обязательно проходят практику.

К ВОЛЕЙБОЛЬНОЙ ПЛОЩАДКЕ ВОПРОСОВ НЕТ, А ВОТ БАСКЕТБОЛЬНОЙ ТРЕБУЕТ ПОЛНОЙ ЗАМЕНЫ ПОКРЫТИЯ

Важное на сайте газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

Карты «Тройка» и «Стрелка» объединят в единую транспортную карту

Пилотная партия карт с двумя кошелечками «Стрелка» и «Тройка» поступит в продажу 2 июня.



Поэтому мы возвращаемся

ЖАННА ДЗУГОВА edit@vm.ru



Последний звонок прозвенел. Это радостное, но вместе с тем и грустное событие. Ведь именно в школе многие из нас находят друзей на всю жизнь, встречают первую любовь и обретают мудрых наставников. Память снова и снова будет возвращать нас в этот прекрасный день, в это чудесное время, время беззаботного детства...

Ура, прозвенел. Теперь сдать экзамены, выпускной, и все. Пожалуйста, скорее, скорее... Поскорее бы поступить, уехать. Мне не терпится стать взрослой и самостоятельной. Самой принимать решения. И на все дискотеки буду ходить обязательно. Поступила, уехала. После двух месяцев эйфории от свободы жду не дождусь пятницы. Ну их, эти дискотеки, вообще. К автобусу бегом, прячу в окне лицо, на глазах слезы. Хочу к своим, к маме, к папе, к сестре, к друзьям. Нахлынуло. Ну когда еще я буду стягивать в подъезде прилично-длинное школьное платье, надетое поверх неприлично (по маминим меркам) короткого, устраивать гонки с обливаниями в холле и почти каждый день вести задушевные разговоры с Изольдой.

Изольда Уматиевна обладала невероятной способностью найти подход к каждому ученику. Все наши мальчишки были в нее влюблены, а девочки мечтали стать такой, как она. Именно из-за нее и замечательно дружного класса эта школа (а я сменила три) стала моей любимой. У каждого из нас есть

НАСТРОЕНИЕ

люди и моменты из школьной жизни, которые наполняют душу теплом. Поэтому мы возвращаемся... Будет дальняя дорога, то в рассвет, а то в закат. Будет давняя тревога — и по картам, и без карт. Юность, парусник счастливый, не простишься до конца, то в приливы, то в отливы тянет зрелые сердца.

В тексте использованы строки из стихотворения Риммы Казановой

ЦИФРА



14 СПОРТИВНЫХ КОМПЛЕКСОВ
с бассейнами за три года построят в Москве. Из них пять — за счет бюджета, остальные — на средства инвесторов, заявили в Департаменте градостроительной политики.

Развиваем тренд. Туристы любят яркие мероприятия

Новый событийный календарь Москвы столичные власти планируют презентовать в начале июля. Об этом вчера сообщил руководитель Департамента национальной политики, межрегиональных связей и туризма Москвы Владимир Черников (на фото). В нем, по словам главы ведомства, будет собрана вся необходимая информация об основных событиях, которые пройдут в столице: и спортивных, и культурных. Не секрет, что двигатель событийного туризма в Москве — это фестивали, которые стали популярными не только для российских гостей, но и для иностранных. Так, туристов привлекают крупные и яркие столичные мероприятия, среди которых

фестивали «Спасская башня», «Круг света», «Путешествие в Рождество», «Московская весна» и «Московская осень». — На сегодняшний день в столице появился новый тренд: погулять по Москве, — сказал Черников. По его словам, для российских туристов нужно продумать отдельные пешеходные программы, которые не будут ограничиваться экскурсиями по основным достопримечательностям. — Город становится открытым, заполняются общественные пространства, — рассказал Черников. — В Москве появляются новые пешеходные зоны, а вместе с ними и новые возможности — на 30 процентов возросло количество туристов, которые хотят просто прогуляться по Москве, по пешеходным зонам.

Достопримечательности, массовые мероприятия, развитая инфраструктура и хорошая транспортная доступность — все это определяет спрос на туры в столицу. Особое внимание уделяется развитию системы размещения гостей города. — В Москве не уменьшается потенциал инвесторов, которые хотят строить отели, это же касается и ресторанного бизнеса, — сказал Черников. Кроме того, хостелы прошли серьезную проверку. — В столице на сегодня работают 124 хостела. Их было заявлено порядка 650, но большинство не отвечало столичным требованиям, — отметил глава департамента.

Что войдет в страховку туриста с покрытием 2 миллиона рублей

Медицинская транспортировка из-за границы
Экстренная стоматология
Амбулаторное лечение
Пребывание и лечение в стационаре
Репатриация останков

Дополнительно турист может включить в страховку расширенные пакеты медицинских услуг, страхование багажа, страхование гражданской ответственности перед третьими лицами и страхование спортивных рисков.

ПОНЕДЕЛЬНИК

ВРЕМЯ ПОКУПАТЬ КВАРТИРУ

Все больше москвичей в поисках жилья обращают свой взор на новые округа. Цены там значительно ниже, чем в старой Москве

Валюта сегодня

\$	65.21	-0.69
€	72.84	-0.62

16 12 1
4 620008 560151

Культурная ревизия выявила нарушения

Вчера глава Департамента культуры Москвы Александр Кибовский сообщил, что антикоррупционная проверка столичных учреждений культуры выявила 15 нарушений с начала года. — В ведении департамента находятся 400 учреждений, из них за полгода проверено 60, по 15 эпизодам материалы уже направлены в правоохранительные органы, — отметил Кибовский. В интересах следствия названия учреждений и выявленные нарушения пока не озвучиваются. Кибовский добавил, что масштабная проверка началась в 2010 году. И продлится до сих пор. Как подчеркнул глава департамента, материальная либо уголовная ответственность может коснуться и тех лиц, ко-

торые больше не работают в учреждениях культуры, если так решат правоохранительные органы. Список этих лиц также не разглашается. Меры Департамента культуры по контролю за деятельностью подведомственных учреждений поддержал Совет при мэре Москвы по противодействию коррупции. — Мы впервые в прошлом году ввели контроль за деятельностью автономных учреждений. На этой стадии удалось сэкономить серьезные суммы в пользу бюджета, — добавил Кибовский. Глава столичного Департамента культуры пояснил, что проверки позволили сэкономить 3 миллиарда рублей. Общий бюджет департамента — 51 миллиард рублей.

ЮЛИЯ КУЗЬМИНА j.kuzmina@vm.ru

Сергей Собянин: Частный музей создали на месте фабрики



Вчера 11:11 Мэр Москвы Сергей Собянин принял участие в открытии нового Музея русского импрессионизма на Ленинградском проспекте. На переднем плане — картина Арнольда Лаховского «Галицийские типпы»

ДЕНЬ МЭРА Вчера мэр Москвы Сергей Собянин открыл Музей русского импрессионизма на Ленинградском проспекте и встретился с баскетбольным клубом ЦСКА в Белом зале столичного правительства.

Часть бывшей фабрики «Большевик» — склад муки и сахарной пудры — превратилась в просторные галереи. В результате упорной четырехлетней работы Москва получила более тысячи квадратных метров современного выставочного пространства. Метаморфозы, произошедшие с некогда

старевшим, практически аварийным производственным пространством, позволили создать постоянную экспозицию известных русских живописцев. Их имена знакомы многим зрителям: Василий Поленов, Константин Коровин, Валентин Серов, Борис Кустодиев, Игорь Грабарь, Петр Кончаловский, Влади-

мир Баранов-Россине, Константин Юон, Александр Герасимов. С 11 до 20 часов каждый день горожане смогут любоваться работами русских художников. Цена билета для взрослых составит 200 рублей, детям и студентам — бесплатно. Для горожан экспозиция станет доступна с 28 мая. В планах руководства нового музея — часто обновлять временные экспозиции. В эти дни гости столицы могут увидеть работы Арнольда Лаховского, а уже 8 сентября на двух этажах здания откроется выставка столичного художника Владимира Кошлякова. — Спасибо, что возвращаете в Россию шедевры мирового искусства и делаете их доступными для всех желающих, — пожал руку предпринимателю и меценату Борису Минцу Сергей Собянин. Столичные власти отмечают повышенный интерес москвичей к музеям. Город продолжает формировать новые выставочные пространства. — Несмотря на обилие музеев, Москва реконструирует старые и открывает новые комплексы, — сказал мэр. История знает хорошие примеры, когда частные коллекции давали начало всемирно известным музеям. Более 150 лет назад с частной коллекции открылась знаменитая Третьяковка. На сегодняшний момент в столице действуют порядка 80 достаточно крупных частных музеев. За последние годы Москва получила такие крупные комплексы, как Музей ар-деко, Институт реалистического искусства, Музей русской иконы, центр искусств «Москва» и другие. — Москва является одним из самых музейных городов мира как по числу расположенных выставочных комплексов, так и по количеству их посетителей, — отметил Сергей Собянин. — Только в прошлом году столичные музеи посетили свыше 11 миллионов человек. Последняя «Ночь в музее» собрала около полумиллиона посетителей. **ВАСИЛИСА ЧЕРНЯКОВА** v.chernyakova@vm.ru

Жители спросили префектов

В среду вечером во всех округах столицы прошли встречи префектов с населением. Корреспонденты «ВМ» побывали на таких встречах в Центральном и Южном округах. Префект Центрального округа Владимир Говердовский ответил на вопросы жителей района Арбат. Первым свой вопрос задал общественный советник Евгений Хорошилов. — В последнее время проведено немало работ по благоустройству нашего района. Но у нас есть детский сад № 1234, который нуждается и в озеленении, и в починке некоторых архитектурных форм, — сказал Хорошилов. — С уверенностью могу сказать, что территория этого детского сада включена в программу по благоустройству в этом году, — ответил Говердовский. Бурное обсуждение вызвало обращение к префекту уличного художника-портретиста Геннадия Ионова. — На Арбате совсем не осталось художников. Нам запретили работать как раньше — каждый день. Теперь мы можем рисовать портреты только на фестивалях и общегородских праздниках. Но ведь мы всегда были украшением Арбата, его изюминкой. Просим вас помочь нам вернуться! — пожаловался Ионов. Владимир Говердовский решил прежде всего спросить у пришедших на встречу жителей района, что они думают по этому поводу. — Мне кажется, что художники больше не нужны Арбату. Они навязывают свои услуги прохожим, — выразил свое недовольство москвич Анатолий Смирнов. Однако мнения горожан разделились — нашлись и те, кто со Смирновым не согласен. — К сожалению, не в моей компетенции решать, быть или не быть художникам на Арбате. Но я буду учитывать мнение жителей. Когда этот вопрос поднимут городские власти, я выскажу свою точку зрения, — заявил Говердовский. Житель дома № 2а на Смоленской набережной Борис Харас обратился к префекту с просьбой помочь отремонтировать скульптуру на крыше здания. — Мы найдем средства и выделим деньги на ремонт скульптур, — сказал Говердовский. В течение двух часов префект отвечал на вопросы горожан. Все пожелания и просьбы он записал в протокол и взял на контроль. В тот же вечер в гимназии № 1552 на вопросы горожан ответил префект Южного округа Алексей Чельшев. Жительница района Яблоники Людмила Иванко спросила, можно ли оградить газон. — Около дома 20, корпус 1, что на Борисовских Прудах, нерадивые жители ходят по газону. Дорожку вытоптали там тверже всякого асфальта! Префект тут же дал ответ: — Я даю поручение управе Яблоники в ближайшее время установить там ограждения, а немного позже — высадить клумбы и газон. А общественного советника района Яблоники Ольгу Кузнецову заинтересовала судьба недостроя, расположенного по адресу: Шиниловская улица, дом 41. — Недострой будет завершен, и к концу этого года там появится продуктовый магазин. Вся документация уже оформлена, — заверил жителей Алексей Чельшев. **МИЛЕНА МИБИУС** m.mibus@vm.ru **ПАВЕЛ ЕФИМОВ** edit@vm.ru

Истатии

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин встретился с представителями профессионального баскетбольного клуба ЦСКА. В Белом зале столичного правительства глава города вручил благодарственные письма спортсменам, их наставникам и тренерам. Помимо этого, он отметил хорошую работу массажистов и медицинского персонала в подготовке ребят к Евролиге-2016. Напомним, что наши баскетболисты стали чемпионами современного турнира, вырвав победу у турецких игроков команды «Фенербахче» со счетом 96:101.

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

Новый сквер героев

Сегодня в столице на Егерской улице откроется сквер Московских огнеборцев. Подобное событие не могло не произойти в Год пожарной охраны. Сквер посвящен всем тем, кто в мирное время защищал и защищает столицу от огненной стихии, каждый день рискуя своей жизнью. Кроме того, здесь появится и памятный камень.

Продавцы пломбира

Вчера власти столицы выставили на аукционные торги 138 передвижных тележек «Мороженое». Начальная цена невысока: от 2,5 тысячи рублей. Победители аукционов получат тележку и пятилетнее право торговать с нее. Заявки на участие принимают до 16 июня. Большинство из выставленных на торги объектов — 63 лота — в Центральном административном округе.

Велосипед с моторчиком

Веломода не стоит на месте. На смену простым велосипедам приходят электрические велобайки. То есть велосипеды с моторчиками. Те самые, где не надо все время крутить педали. Этим летом у москвичей появится возможность испытать новинку. Электрические велобайки можно будет арендовать на станциях обычного городского велопроката, которые расположены в районе Красная Пресня, Москва-Сити и Хамовники. По словам заместителя мэра столицы Максима Ликсутова, электровелопрокат пока что будет работать в пробном режиме. При этом, если аренда электрических велобайков будет пользоваться популярностью, их число увеличится.

с Валентином Звезгинцевым



Запустите воздушного змея

Еще не придумали, чем занять себя в выходные? Самое время выбраться на природу. Тем более что синоптики обещают прекрасную солнечную и теплую погоду. Есть идея! С субботы по воскресенье, 28-29 мая, на территории природно-исторического парка «Царицыно» пройдет фестиваль «Пестрое небо». Москвичи и гости столицы смогут посетить мастер-классы по изготовлению воздушных змеев, увидят выступление пилотажной группы и «сад ветров». Мероприятие начнется у Нижнего Царицынского пруда в 12:00. И, что самое главное, вас научат правильно запускать змея в небо и управлять им. Вернитесь в детство на денек.

Встреча с Тимуром

Знаменитый козел Тимур сейчас находится на лечении в Москве. Как сообщил вчера директор Приморского сафари-парка Дмитрий Мезенцев, животное идет на поправку, и в начале июня его выпустят. После выписки из ветеринарии планируют показать Тимуру Москву, а поклонникам Тимура — его самого, — написал вчера Мезенцев в своем микроблоге.

Туман не похож на обман

Вчера в розарии парка «Сокольники»... ступились тучи и пролился дождь. Дело в том, что здесь заработала специальная установка, которая поддерживает подходящий для растений микроклимат и охлаждает воздух. Установка работает каждый день с 12:00 до 20:45. Таким образом, в розарии можно и полюбоваться цветами, и отдохнуть от жары.

Главные задачи генерал-полковника

Вчера победитель праймериз «Единой России», президент Академии Государственной противопожарной службы МЧС РФ Иван Тетерин рассказал, какие проблемы в рамках своей предвыборной программы он предлагает решать в первую очередь. Прежде всего, по его мнению, необходимо усилить роль стратегического планирования в сфере безопасности. — Важное место в моей предвыборной программе занимают вопросы обеспечения безопасности как каждого отдельного гражданина, так и страны в целом, — заявил победитель праймериз. — Я иду на выборы ради того, чтобы каждый россиянин чувствовал себя защищенным всегда и везде: у себя дома, на улице, на работе, в любом учреждении. По словам Тетерина, им уже подготовлен ряд предложений, которые усилят ответственность за нарушения, создающие угрозу для жизни и здоровья горожан, а также позволят устранить противоречия в нормативных документах, касающихся сферы безопасности. Эти инициативы он намерен предложить рассматривать депутатам Госдумы.

Еще одно из предложений победителя предварительного голосования — разделить степень ответственности при обеспечении мер безопасности и усилить ответственность за нарушения этих норм, если речь идет о жизни и здоровье человека. — Усиление безопасности — это в первую очередь совершенствование правового обеспечения, — уверен генерал-полковник Тетерин. — Это регламентация деятельности всех участвующих в ее обеспечении сторон. Я предлагаю систематизировать все, что касается этой сферы. Напомним, что одной из его инициатив, реализованных во время подготовки к праймериз, стало проведение просветительской программы «День безопасности». Она помогает узнать москвичам, как защитить себя и окружающих в случае чрезвычайной ситуации. В этом отношении Ивану Тетерину, который участвовал в крупных операциях по ликвидации ЧС по всей стране, есть чем поделиться с горожанами. **ВЕРА ЖУРАВЛЕВА** edit@vm.ru

ЦИТАТА



ИВАН ЯЦЕНКО
ДИРЕКТОР ЦЕНТРА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА ГОРОДА МОСКВЫ

На заключительном этапе Всероссийской олимпиады дипломы получили 214 московских школ. То есть каждая третья столичная школа дает нам призера, и даже не одного. Это доказывает улучшение качества образования в Москве. Ученики часто думают, что победа в олимпиаде невозможна. Но это не так, и тому доказательство — количество дипломов, полученных школьниками в этом году. Для подготовки к такой проверке знаний есть все необходимое. Это учителя, которые постоянно занимаются с детьми. Кроме того, активно работает и информационная поддержка, позволяющая школьникам дистанционно готовиться к олимпиаде. Родители должны понять, что абсолютно у каждого ребенка есть шанс на победу. Тем более ее главный приз — бесплатное поступление в любой вуз, независимо от результатов Единого государственного экзамена.

МОСГОРДУМА

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают столичные парламентарии. Вчера столичные парламентарии вместе с экспертами обсудили вопрос распространения экстремизма среди молодых людей, предложили варианты решения этой проблемы.

Радикальная защита. Экстремистам закроют лазейки

Вчера в Мосгордуме по инициативе депутата, члена думской комиссии по делам общественных объединений и религиозных организаций Рената Лайшева, состоялся круглый стол по вопросу распространения экстремизма среди молодежи. В столичных мечетях все чаще стали появляться представители запрещенных религиозных организаций — вербовщики и псевдопроповедники. В интернете, в том числе в соцсетях, возросло число материалов: книг, видеороликов, которые пропагандируют радикальный ислам. И в зоне риска, по словам Рената Лайшева, в первую очередь оказываются молодые люди. Как правило, в возрасте до 25 лет. — Одной профилактикой существующую проблему не решить, — уверен парламентарий. — На государственном уровне необходимо разработать мощную программу по контрпропаганде. Не менее важно оперативно блокировать все сообщения радикального характера, которые появляются в интернете. Более активно к работе должны подключиться правоохранители. — Необходимо восстанавливать навыки межэтнического общения, особенно в молодежной среде, открывать специальные клубы, — говорит заместитель председателя Координационного совета по противодействию терроризму при Общественной палате РФ Альбир Крганов. Впрочем, помимо проблемных точек, есть и позитивные подвиги. В столице была принята стратегия национальной политики. Она рассчитана до 2025 года.



23 марта 2016 года. Студентку Варвару Караулов, сменившую имя на Александру Иванову, обвиняют в попытке присоединиться к лагерю террористов

В документе, по данным Крганова, предусмотрено создание системы профилактики экстремизма и терроризма, предупреждения межнациональных конфликтов. Не исключено, что специальная подпрограмма разработают для футболь-

ных фанатов. Об этом сообщила представитель Департамента образования Москвы Наталья Кондратенко. Такая программа будет актуальна в преддверии чемпионата мира 2018 года. — В последнее время мы все чаще разбираем факты массовых драк на околофутбольной почве. Нередко оказывается, что за этими конфликтами стоят представители радикально настроенных группировок, — рассказала Наталья Кондратенко. — Считаю, что мы должны защитить детей.



Приемная Мосгордумы
(495) 957-03-30
На все вопросы горожан в рабочие часы ответит дежурный секретарь.
Сайт Мосгордумы
duma.mos.ru

Утро

29 мая движение по Петровке будет перекрыто в связи с проведением ралли ретро-автомобилей, выпущенных до 31 декабря 1976 года.



ЗЛЕОНОРА ЛУКЬЯНОВА Ведущий редактор номера «Пятница»

Вчера одной из тем дня стала почти детективная история, случившаяся с жителями общежития Трехгорной мануфактуры. И журналистам «ВМ» удалось помочь жильцам дома. А еще вчера помогли нашей газете — теперь существует рецепт кофе с названием «Вечерняя Москва». Его специально создали лучшие бариста.

Цирк, да и только. Инструкторы школы воздушной гимнастики ищут будущих акробатов

СЕРГЕЙ РЫЖКОВ из олимпийского комплекса «Лужники»

10:00 Ступеньки заканчиваются. Впереди — пропасть глубины десять метров. Сердце стучит как отбойный молоток. Нужно решиться на прыжок... Вчера в «Лужниках» открылась школа воздушной гимнастики. Корреспондент «ВМ» попробовал себя в роли начинающего циркача.

В эту школу набирают взрослых и детей от четырех лет — всех, кто чувствует силы освоить азы циркового искусства. Тренировки

проходят в разных группах со вторника по воскресенье. Вместе с другими будущими циркачами мы отправляемся на инструктаж, где нас учат работать с трапецией и приземляться на батут. Исполнить эти трюки нелегко даже на земле, а что будет в воздухе? Наконец подготовка позади. Я на маленькой площадке на высоте трехэтажного дома. Талио сжимает страховочный пояс. Инструкторы подтягивают трапецию, и я, как учили, остаюсь на платформе только пятками и крепко сжимаю руками перекладину на веревках. — Корпус вперед, ноги шире плеч, по команде — прыгать вверх, —



вспоминаю напоследок слова инструктора. Прыжок! И я не падаю, а мчусь вперед со скоростью пули или, может быть, ракеты. Меня резко дергает назад и снова вперед. Страх сменяется восторгом, но это счастье длится несколько секунд. По команде надо падать вниз. Успешно спружинив от сетки, я ухожу с арены. Надо уступить место другим. — Все лето москвичи смогут учиться трюкам, — рассказывает автор проекта Лев Кассиль, внук знаменитого писателя. — Занятия будут проходить под контролем артистов цирка.



Вчера 11:40 Тренер школы воздушной гимнастики Кристина Свешникова показывает трюки на канате. Такой воздушный номер у циркачей правильно называется «Кор-де-парель».

Вечер

К концу года в столичные аэропорты «Внуково» и «Домодедово» будут ходить двухэтажные экспрессы

Кофе «Вечерняя Москва». Терпкая вишня и ледяной эспрессо

ОКСАНА ПОЛЯКОВА с дизайн-завода «Флакон»

17:00 Растворимый кофе для этих людей — моветон. Фантазия мастеров не знает границ. Вчера корреспондент «ВМ» побывала на соревнованиях российских кофеен, познакомилась с последними тенденциями в индустрии и добыла у признанных профессионалов своего дела уникальный рецепт бодрящего напитка.

Кофейные гурманы делятся на два типа. Одни покупают стаканчик кофе с утра по дороге на работу. Другие смакуют его, экспериментируют со вкусами, превращая распитие этого напитка в настоящую церемонию. Но все без исключения ценят качественный вкус. На чемпионате Russian Coffee Cup команды из 16 кофеен со всей страны пытаются поднять свой продукт на новый уровень. — Мы пропагандируем напиток, в центре которого кофейное зерно, а дополнительные ингредиенты лишь подчеркивают его, — рассказывает организатор кофейного чемпионата Михаил Субботин. Команды по очереди выходят на сцену, пытаются удивить членов жюри. Бариста (кофевар) Инна Ягудина заваривает горсть маленьких неровных коричневых зерен. В воздухе сразу же появляется ягодный аромат, в котором едва улавливаются шоколадно-ореховые нотки. — Сейчас в моде кофе, заваренный холодной водой. Его выдержива-



Вчера 17:40 Бариста кофейни «Даббли» Ольга Маркелова готовит кофе «Вечерняя Москва» по авторскому рецепту. Главный ингредиент — цедра лайма

ют в бочках со специями и настаивают на травах, а подают с тоником, — объясняет Михаил Субботин. Ольга Маркелова делится секретами бариста: — Чтобы получился вкусный капучино, нельзя перегревать молоко. Идеальная, комфортная температура — 55–60 градусов. Такое молоко дает природную сладость напитку. Специально для «Вечерней Москвы» команда сети кофеен «Даббли» придумала эксклюзивный рецепт фирменного напитка.



РЕЦЕПТ

Кофе «Вечерняя Москва» Основа — «колд брю» — кофе, который заливается ледяной водой. Такой напиток настаивается от 12 до 20 часов. Ведь чем дольше кофе контактирует с водой, тем он становится крепче. Бодрящий вкус подчеркиваем черной смородиной или вишней. Добавляем цедру лайма. Подаем в бокале для виски с кусочками льда.

День

В Перовском парке скоро откроется бесплатная театральная школа «Я играю». Профессиональные преподаватели обучат всех желающих пластике и актерскому мастерству. Занятия будут проходить по вторникам и четвергам.

Жильцов «золотой» общаги разоряют квитанциями

ЮЛИЯ КУЗЬМИНА **НАТАЛЬЯ БЕЛИКОВА** с улицы Трехгорный Вал

12:40 Жильцы общежития Трехгорной мануфактуры бьют тревогу: им начали приходить заоблачные счета за услуги ЖКХ — до 30 тысяч в месяц, в зависимости от метража и количества комнат. При этом жильцам добиться перерасчета невозможно. Корреспондент «ВМ» пообщалась с жителями домов по улице Трехгорный Вал, которым приходится небосводно дорого платить по счетам.

Жильцы дома 4/1 по улице Трехгорный Вал встречают корреспондентов «ВМ» на первом этаже своего подъезда. На площадке довольно мрачно: несколько люминесцентных ламп едва освещают пространство — стены с обшарпанной краской, потрескавшуюся плитку, ржавчину на трубах. Ремонта этот дом не видел лет тридцать, хотя, по словам жильцов, не является аварийным и подлежащим сносу. В руках обитатели общежития держат платежки за услуги ЖКХ. Заглядывая в квитанции жутковато. Так, 6–8 тысяч рублей в месяц за одну комнату площадью 15 «квадратов» стали практически нормой. И это еще побожески. За трехкомнатную квартиру выставляют счета в десятки тысяч.

Начав разбираться в происхождении астрономических цифр, жильцы общежития поняли, что за некоторые услуги они платят дважды. Например, в графе «вид платежа» несколько раз встречается строка «электроэнергия». Отдельно в квитанции значится вывоз мусора, хотя эта услуга включена в содержание дома. Но постояльцев заставляют платить за нее дополнительно. — Ситуация более чем странная, — считает местная жительница Валентина Григорьева. — Семья из двух человек платит за квартиру 5 тысяч рублей, а у соседей, живущих вчетвером, выходит чуть больше — 6–7 тысяч рублей. Как это считают? Ведь первые тратят воды и электричества гораздо меньше, чем вторые. А суммы выходят примерно одинаковые. Проверить, сколько на самом деле уходит электричества и воды, жильцы не могут. Общедомовые счетчики спрятаны за железной дверью, а к журналу учета жильцов не подпускают. Начальники ЖЭКа, кабинет которых расположен в подъезде общежития, на вопросы жителей отвечать отказываются. От общения с корреспондентами «ВМ» две женщины также откостылись, поспешив побыстрее покинуть помеще-



Вчера, улица Трехгорный Вал 13:30 Жительница общежития Трехгорной мануфактуры Вера Шорина показывает, как в ее семье принимают душ. В доме не предусмотрено никакого места для ванной комнаты (1) Квитанция одной из жительниц общежития. На платежке отчетливо видно, что строка «электроэнергия» прописана два раза (2)

Платежителя	Счетчик	Адрес	Счетчик	Москва	Трехгорный вал, дом 4, корпус 1, кв. 41
Л. С. Шорина	0.28	на 30.04.2016			
№ СЧЕТА:	5083.89	04	Апрель 2016		
№ договора	191.00	191.00	191.00	191.00	191.00
Адрес	191.00	191.00	191.00	191.00	191.00
Классификация	191.00	191.00	191.00	191.00	191.00
Услуги	191.00	191.00	191.00	191.00	191.00
Электроэнергия	191.00	191.00	191.00	191.00	191.00
Теплоэнергия	191.00	191.00	191.00	191.00	191.00
Холодная вода	191.00	191.00	191.00	191.00	191.00
Горячая вода	191.00	191.00	191.00	191.00	191.00
Канализация	191.00	191.00	191.00	191.00	191.00
Теплоотдача	191.00	191.00	191.00	191.00	191.00
Итого	191.00	191.00	191.00	191.00	191.00
Содержание в ремонте	191.00	191.00	191.00	191.00	191.00
Итого	191.00	191.00	191.00	191.00	191.00

ние, закрывая лица от объектива камеры фотокорреспондента листами бумаги. Они так спешили, что даже не обронили дежурную в таких случаях фразу «Без комментариев». Попытка позвонить по номеру бухгалтерии, указанному в платежках, привела к схожему результату: девушка на другом конце провода бросила трубку, едва мы представились. Дальнейшие попытки дозвониться успехом не увенчались — телефон отключили. Между тем условия проживания в общежитии оставляют желать лучшего. Горячая вода по-прежнему в квартире с перебоями, ремонт лифтов не производился уже лет десять. — Эти проблемы возникают из-за того, что у нас нет управляющей компании — ей просто не с кем заключить договор, — рассказывает Сергей Степанян. — Домами распоряжается Трехгорная мануфактура, хотя прав на здания она давно не имеет. Как пояснили жильцы, по факту общежития Трехгорной мануфактуры не имеет хозяина, поскольку дома не были вовремя приватизи-



рованы. На вопрос «кто собственно?» проживающим там людям приходят письма с весьма пространственным ответом: Российская Федерация. Сама мануфактура, по словам жильцов, от ответственности устранилась. В справочной службе организации «ВМ» заявили, что не знают, о чем идет речь. А пока жители общежития продолжают забрасывать запросами с просьбами о помощи различные инстанции — от Мосжиллинспекции до Генеральной прокуратуры. Несколько месяцев назад чудо все-таки произошло: одно из зданий общежития по адресу: Большая Предтеченский переулочек, 17/9, стр. 1, удалось передать в собственность города. Столичные власти привели дом в порядок, сделали ремонт. На эту борьбу у жильцов ушло четыре года и порядка тысячи писем и запросов. Сколько займет новая жизнь, неизвестно. А пока жителям общежития остается оплачивать непомерно дорогие счета за коммунальные услуги. Ситуацию «ВМ» прокомментировал почтенный адвокат России Леонид Ольшанский.

Успеть за пять минут. Экспресс-концерты для горожан

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА из клуба «Зеленая дверь»

16:30 В одной из российских комедий герой Данилы Козловского в клубе, где он читает стендапы, знакомится с девушкой своей мечты в исполнении Лизы Боярской. Такие клубы свободного микрофона и стали трендом среди москвичей. Корреспондент «ВМ» посетила один из свободных микрофонов.

В зале выключен свет, а вокруг микрофона расставлены стулья. Эта импровизированная сцена раз в неделю собирает представителей поколения Y, которое психологи окрестили «сетевым». — К нам приходят люди, осознавшие, что сетевое общение им не сможет заменить живого, — рассказывает Наталья Шабашова, организатор еженедельных свободных микрофонов. — Ведь во время таких выступлений всегда можно получить обратную связь от реальных слушателей, будь то критика или похвала, а не безликие лайки от сетевых анонимов. Формат выступления предполагает пять минут на каждого из участников. За это время можно успеть исполнить две песни, прочитать три стихотворения или выступить со

стендапом. Как правило, этими жанрами большинство участников и ограничиваются. — Многие ребята находят себе партнеров по бизнесу, — рассказывает Наталья. — Один гитарист как-то здесь нашел себе в пару вокалиста. Теперь они выступают вместе. А кто-то может встретить вторую половину. — Подруга познакомилась с начинающим стендап-комиком, как персонаж Боярской, — улыбается Наталья. — И они, как герои фильма «Статус: Свободен», тоже в тот вечер ушли вместе... Для выступлений нет запретных тем, но, по словам Натальи, время Comedy Club прошло: стендап-комики стараются не опускаться до шуток «ниже пояса». Также избегают темы религии и политики. Если на заре эры свободных микрофонов этим можно было шокировать, а значит, и удержать зрителя, то теперь этот прием считается вторичным, а значит, абсолютно непригодным для выступления гениально самородка. Сейчас публику цепляют личные истории. Так, сегодня много теплых слов собрал фотограф Сергей Гаврилов, рассказавший о своих взаимоотношениях с отцом: «Понимаешь, он для меня до сих пор остается закрытой книгой, из которой я прочел пока несколько страниц. Если бы



25 мая 2016 года 16:50 Поэт Илья Кондрашов на свободном микрофоне нашел свою аудиторию и окончательно «вышел из сети»



начал читать ее раньше, то мой лоб спасся бы от ударов черенков грабеля, на которые я наступал...» Девушки смахивают слезы, парни понимающе хмыкают. Взаимопонимания родителей и детей, как и перипетии любовных историй, — вечные темы, которые не выходят из моды. Об этом говорили их родители, и это будут обсуждать дети. Впрочем, есть у поколения Y и уникальные сюжеты, которые, скорее

всего, будут непонятны другим поколениям. К микрофону выходит один из завсегдатаев клуба, молодой поэт Илья Кондрашов и читает стихи на злобу дня: «У меня сегодня ночью отрубили интернет. Но я решил, что проблемы в этом нет...» Именно на свободном микрофоне у Илья появились настоящие, а не виртуальные поклонники. А значит, и интернет теперь не нужен.

Избран новый президент Московской торгово-промышленной палаты



Вчера 12:10 Новым президентом Московской торгово-промышленной палаты избран Владимир Платонов (слева). Руководство палатой ему передает Михаил Кузовлев

РАЗВИТИЕ Вчера состоялся VII внеочередной съезд Московской торгово-промышленной палаты (МТПП). Он прошел впервые за 3,5 года. В ходе съезда делегаты приняли новый устав палаты и избрали ее президента.

Проведение внеочередного съезда связано с изменениями федерального законодательства — был принят новый закон «О Торгово-промышленных палатах в Российской Федерации». Теперь пришло время актуализировать и московские документы. Число делегатов, которые приняли участие в съезде, — 135 человек. Среди почетных гостей — главный редактор газеты «Вечерняя Москва» Александр Куприянов. Участники съезда приняли новый устав палаты и переизбрали ее президента. Им стал Владимир Платонов, занимавший должность старшего вице-президента МТПП. Прежний президент Михаил Кузовлев свои полномочия сложил в досрочном порядке. Он вошел в состав Совета МТПП.

В Москве существуют хорошие условия для развития предпринимательства, — сказал Владимир Платонов. — Считаю, что опыт московского бизнеса должен быть передовым, а Торгово-промышленная палата — площадкой для других регионов в плане помощи, развития инициатив, нового сотрудничества между представителями исполнительной и законодательной власти и делового сообщества. Уверен, что добиться результата можно совместными усилиями. На сегодняшний день в состав МТПП входит более трех тысяч компаний. И палата, по словам нового президента, является той площадкой, на которой предприниматели обсуждают существующие проблемы, предлагают варианты их решения. Если говорить о развитии палаты, то можно обозначить три приоритетных направления. Необходимо повышать эффективность существующей системы защиты предпринимателей и более активно продвигать их интересы, вовлекать деловых людей в законодотворческую работу. Палата будет развивать систему услуг для предпринимателей, обращать внимание на представителей малого и среднего бизнеса. Как пояснил Платонов, важно упростить доступ к системе госзакупки. Несомненным приоритетом работы палаты является импортозамещение. — Активно изучаем опыт других стран, — отметил Платонов. — Входим в семерку Торгово-промышленных палат ведущих государств мира. Там есть Париж, Берлин, Пекин, Лондон. И лучшие практики мы берем на вооружение. Предыдущий съезд палаты состоялся 3,5 года назад. За это время, подчеркнул Михаил Кузовлев, стабилизирована работа палаты, налажено сотрудничество с деловыми общественными организациями. Одним из значимых достижений в работе палаты он назвал проведение общегородского конкурса «Московское качество». Его организаторы — Московская торгово-промышленная палата и газета «Вечерняя Москва». Проходит конкурс в обновленном режиме под патронажем Московской городской думы. — Главная цель конкурса — популяризация качественных товаров и услуг, производимых в других регионах России и реализуемых в Москве, — сообщил Михаил Кузовлев. В этом году конкурс «Московское качество» позволит выявить самые востребованные среди горожан торговые сети. Оставить мнение москвичи могут на сайте Торгово-промышленной палаты mostpp.ru в разделе «Московское качество». Голосование идет в режиме реального времени. Итоги конкурса подведет экспертный совет в конце июня.

В СОСТАВ МОСКОВСКОЙ ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННОЙ ПАЛАТЫ ВХОДИТ БОЛЕЕ 3 ТЫСЯЧ КОМПАНИЙ

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ОЛЕГ БОЧАРОВ РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА НАУКИ, ПРОМЫШЛЕННОСТИ, ПОЛИТИКИ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

Заседание палаты связано с достижением конкретных результатов. Ее работу можно оценить на пятерку. Все, что она делает, нужно Москве. Без нашего прямого партнерства невозможно развитие научного, промышленного, предпринимательского потенциала. Вы занимаете серьезную позицию в развитии антикризисных программ.

Справка

Московская торгово-промышленная палата основана в 1991 году. Это крупнейшее объединение предпринимателей Москвы и единственная организация, которая на законном уровне представляет интересы бизнеса в органах власти. В состав МТПП входит 12 гильдий и 25 комитетов. Всего членами палаты являются более 3 тысячи компаний.

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА e.petrova@vm.ru

Ирина Купченко: Я за экранизацию классики

Народная артистка России Ирина Купченко (на фото) 25 мая впервые на театральной сцене сыграла роль бабушки в спектакле для детей «Стиховаренье». В интервью «ВМ» актриса рассказала о новом этапе в ее творчестве.



Ирина Петровна, ваша бабушка не могла не понравиться детям. Только уж очень она у вас старенькая... Она — сказочная. А в сказках все бабушки — старенькие. К тому же детям просто нужен образ, универсальный и родной. Такой, как моя бабушка. Зрители заметили, что спектакль получился очень искренним. Да, он свежий и чистый. Были стихи без сюжета, а получились увлекательная история. Режиссер спектакля Юлия Пересильд — большой молодец! Раньше играли бабушек? Лет двадцать играю в кино бабушек, правда, не таких ста-

Роботая над экранизацией романа Тургенева «Дворянское гнездо», Андрей Кончаловский увидел в вас Лизу Калитину. Это было почти 50 лет назад. А в этом году вы получили из рук Кончаловского премию «Ника» за лучшую женскую роль в фильме «Училка». Приятно было получить награду от вашего первого режиссера?

Конечно. Кончаловский — мастер, умеющий работать с актерами. Никогда и не скрывала, что я из тех актрис, которым режиссер необходим. Как оцениваете свой творческий путь в Театре имени Вахтангова?

Стать актрисой я захотела лет в двенадцать, как только увидела спектакль театра. Это было в Киеве, где прошло мое детство. Загорелась поступить в Щукинское училище. Так

и случилось, и с тех пор всю жизнь играю в Вахтанговском. В вашем театре много молодежи. Как вы думаете, чего не хватает начинающим артистам?

Всего хватает, и молодежь очень талантливая. Хотелось бы пожелать им серьезных ролей в кино в раннем возрасте. А то молодежь начинают свой путь с сериалов, а они притупляют актерские реакции. Наше поколение меньше снималось, но в качественных фильмах, благодаря которым мы постепенно овладевали мастерством.

На ваш взгляд, кино или театр лучше воспитывает молодежь? Когда я училась в школе, в институте, все очень много читала. На книгах воспитывались, учились жизни. Фильмы тоже смотрели, но их было не так много, как сегодня. Поэтому я — за экранизацию классики. Кто среди актрис для вас кумир? Грета Гарбо. Но повторить ее игру я не пытаюсь. Да и бесполезно это.

АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ a.gubina@vm.ru

Восстановить доброе имя героя помогли журналисты

Завтра — День пограничника. В Москве торжественные мероприятия будут проходить в течение двух дней. Накануне праздника мы напомним, что «ВМ» готовится к акции: рассвет 22 июня наши журналисты встретят на погранзаставе имени Феофаносия Кириченко в Гродненской области в Белоруссии, которая 75 лет назад встала на пути захватчиков. В неравном бою не выжили один боец пограничник «ВМ» попыталась проследить судьбы родственников павших героев. В номере «ВМ» от 10 мая мы рассказали, что жене начальника заставы Феофаносия Кириченко удалось спастись. Мы нашли в Москве ее сына от второго брака, контр-адмирала Владимира Зенченко. Сегодня мы расскажем о том, как удалось разыскать эту женщину и ее семью.

Татьяна Никитина, собственный корреспондент белорусской «Народной газеты» по Гродненской области, задалась целью найти женщину. Она сделала запрос в Центральный архив федеральной погранслужбы и узнала, что у жены Кириченко было редкое имя — Константина.

— В областном архиве Минска нашли двух женщин с такими паспортными данными, — рассказала «ВМ» Татьяна Кузьмина.



АКЦИЯ «ВМ»

— Совпало все, кроме возраста. Разница — в пару лет. Но стремление стать на год-два моложе было распространено среди молодых незамужних женщин, получавших паспорта после оккупации. Одна из женщин к тому моменту уже скончалась. Татьяна Никитина связалась с ее семьей — ничего общего с Кириченко у нее не было. Оставалась вторая — Константина Станиславовна Яновская. В апреле 2002 года Татьяна Кузьмина встретила ее. По ее словам, существовало подозрение, будто начальник заставы скрывался на Западе — ведь ни тела, ни документов не нашли. А вдова подтвердила, что он погиб в бою в первый же день войны.

на (на следующий год она умерла). Говорил за нее в основном муж — Афанасий Зенченко. Он подтвердил, что первым супругом Константины был пограничник Кириченко. С августа 1941 года по июль 1944 года Костя работала в имении немецких колонистов в Белостокской области. Она тщательно скрывала (в советское время такой факт бросал тень на человека), но семья, конечно, все знала. — Она рассказывала, что хозяйка относилась к ней холодно, — вспоминает ее внук Сергей Зенченко, заведующий кафедрой социально-гуманитарных дисциплин исторического факультета Белорусского государственного педагогического университета. — За войну она осуждала только Гитлера, но никогда — простых немцев. Думаю, что на меня как на историка повлияло общение с бабушкой.

Татьяна Никитина считает, что ее расследование помогло обелить имя Феофаносия Кириченко. По ее словам, существовало подозрение, будто начальник заставы скрывался на Западе — ведь ни тела, ни документов не нашли. А вдова подтвердила, что он погиб в бою в первый же день войны.

МАРИЯ РАВСКАЯ maria.raevskaya@vm.ru

Лоск и порядок. Идут последние проверки готовности загородных лагерей детского отдыха

СТР. 1 → Однако есть и положительные примеры. Флагманом в этом среди российских лагерей по-прежнему является «Артек». Здесь нет никакого шведского стола. Для детей организован полноценное пятиразовое питание, а при необходимости дети могут попросить добавки. Вот что рассказал «ВМ» генеральный директор международного детского центра «Артек» Алексей Каспржак: — Наш центр — лучший в стране, и я отвечаю за свои слова. С точки зрения условий, питания, инфраструктуры и, что самое важное, с точки зрения образовательных программ мы действительно прекрасно работаем. У нас многопрофильная система образования, которая охватывает всевозможные варианты занятости де-

тей. Ребенок может заниматься конным спортом, ходить под парусом, практиковаться в шахматах, может рисовать или лепить из глины, проводить время в живом уголке, заниматься самбо... Или, например, кататься на шлопках. Перечислить все невозможно, вариантов около полусотни. После присоединения к России наш центр вышел на новый уровень. Появились, на-

пример, занятия по робототехнике или компьютерное моделирование. Кроме того, если раньше у нас ребята жили по 12 человек в комнате и с туалетом в коридоре, то сегодня в одной комнате живут 4–6 человек. И к их услугам кондиционер, душ, ванная, туалет. Все, что только душа может пожелать. Питание тоже на высоте — и, что важно, дети могут сами

сделать выбор. Питание пятиразовое, дети выбирают супы, горячие блюда из трех предложенных вариантов, фрукты, сладости. Конечно, дети всегда могут попросить добавки. Мало того что детям вкусно, комфортно и они находятся в чудесных условиях, у них еще и есть чем заняться — по вечерам, в свободное время.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ n.trostyanskaya@vm.ru

Сегодня теме детского отдыха уделяется внимание. Власти реагируют на обращения общественности. Яркий пример этого — ситуация с лагерями при школах и других образовательных учреждениях. Так, в прошлом году мы получили жалобы от родителей, которые были связаны с ликвидацией таких летних лагерей. Но власти города прислушались к мнению горожан и приняли решение об их возвращении и развитии. Теперь детские лагеря появляются не только при общеобразовательных школах, но и при спортивных школах, а также в районных центрах поддерики семьи и детства.

Внимательно изучите отзывы про детский лагерь перед тем, как отправлять туда детей



Если у родителей есть возможность отправить детей в загородные лагеря Подмосковья, то, на мой взгляд, это прекрасная перспектива. Во-первых, ребята не меняют часового пояса, в котором живут. Соответственно, у них не будет акклиматизации ни до, ни после отдыха. Во-вторых, в Подмосковье очень красивая природа. Это не просто познание окружающего мира, а осознание той красоты, которую надо беречь. Но хочу отметить, что успех смены во многом зависит от мастерства педагогов, которые едут в лагерь. Они должны занять нанудную минуту, чтобы ребенок и секунды не сидел без дела. При этом все должно быть организовано грамотно, по интересам и без принуждения.



В прошлом году дочь побывала в крымском лагере по путевке от «Мосгортура» и была разочарована. Хотя мы выбрали по отзывам самый лучший лагерь. Из плюсов, безусловно, то, что он находится на море. Но дорога заняла практически всю ночь. Малыши, конечно, устали. В плане питания дочку все устроило. А вот досуговая часть оказалась большим разочарованием.



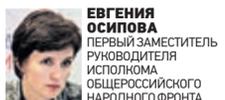
Перед тем, как отправить детей в лагерь, нужно внимательно изучить о нем отзывы как детей, так и их родителей.

Для меня, например, важно, чтобы смена была достаточно активной, чтобы дети не сидели просто так на одном месте, уткнувшись в телефоны и другие гаджеты. А также важны вопросы безопасности. На территории лагеря должен работать пропускной режим. Но это вопрос уже больше заботы, насколько внимательны и воспитатели следят за ребятами. Если дети всегда под присмотром, если с ними всегда рядом вожатый, то отсутствие какого-то ребенка заметят сразу. А если они предоставлены сами себе, то тогда у них и может возникнуть «армейская» идея уйти в самоизоляцию. А это уже опасно: они могут не просто заблудиться, а нарваться на плохих людей. Что касается непосредственно безопасности, у меня, когда я отправлял детей в лагерь, нареканий никогда не было. Другое дело — организация досуга. Были лагеря, в которые дети больше не хотят ездить: им там скучно. Моим детям нравится,

когда с ними занимаются. Кружки, дискотеки, кинотеатры, экскурсии — главное, чтобы был объединяющий фактор.



Немаловажный момент, сколько раз в день кормят детей в лагере, потому что летом они целыми днями находятся на воздухе и, конечно, есть им хочется, особенно в вечеру. Оптимально четыре раза: завтрак, обед, полдник и ужин. Если меньше, я как мама ребенка в такой лагерь не отправляла бы. Насколько я знаю, в загородных лагерях Подмосковья в прошлом году неплотно кормили.



Подготовила **НАТАЛЬЯ БЕЛИКОВА** n.belikova@vm.ru

Наши земляки тоже приняли первый удар

В Белорусию погранотряде служили как минимум четыре человека, связанных с Москвой и областью. ■ **Блинков Василий Матвеевич.** Родился в 1918 г. в Рязанской области. Призван Таганским районным комсомольским комсомольцем, младший лейтенант, помощник начальника 9-й погранзаставы. Пропал без вести 23 июня 1941 г. в Белоруссии.

было. Но в самом 86-м погранотряде служили как минимум четыре человека, связанных с Москвой и областью.

■ **Куликов Григорий.** Родился в Москве (год неизвестен). Красноармеец, стрелок 3-й погранзаставы. Погиб 22 июня 1941 г. в районе села Юзефатово в Гродненской области.

■ **Кусин Виктор Петрович.** Родился 19 ноября 1915 г. в Загорске (ныне Сергиев Посад) Московской области. Комсомолец, младший лейтенант, помощник начальника 9-й погранзаставы. Пропал без вести 23 июня 1941 г. в Белоруссии.

■ **Марков Виктор Петрович.** Родился в 1918 г. в деревне Сумароково Михневского района Московской области (сейчас она относится к Ступинскому району). Призван Ленинским районным военным комиссариатом г. Москвы. Младший сержант, повар 86-го погранотряда. Пропал без вести 22 июня 1941 г.



1941 год. Группа пограничников 4-й заставы 86-го Августовского пограничного отряда во главе с начальником, старшим лейтенантом Феофаносием Кириченко (третий слева во втором ряду). Кириченко возглавлял заставу с 16 июня 1939 года

Сегодня празднуется Общероссийский день библиотек. Когда-то их называли «хранилищем знаний». Но с развитием цифровых носителей информации бумажные закрома неизбежно стали отходить на задний план. Чтобы вернуть посетителей, библиотеки модернизируются: расширяют функционал и обращаются за разработкой стиля к ведущим мировым специалистам. Впрочем, некоторые москвичи продолжают хранить верность классическому книжному формату. А некоторые из них в библиотеках буквально живут.

Книга никуда не уходит. Она просто меняет форму



Андрей Лисицкий, директор библиотеки имени Ф. М. Достоевского, которую модернизировали одной из первых в Москве, считает, что миссия библиотеки — объединять людей вокруг знаний. А книга является одной из важнейших единиц измерения знаний

ЗНАНИЯ Библиотека имени Достоевского на Чистых прудах — одна из первых в городе, прошедшая через процедуру модернизации. Согласно плану она должна была из книгохранилища превратиться в городскую гостиницу.

Надо сказать, внешне сегодня все соответствует задумке: в библиотеке сделан ремонт по проекту городского архитектурного бюро, благодаря которому она приобрела модный европейский лоск: внутри много света и пространства, за широкими столами стоят ноутбуки, за ними задумчиво пьют кофе «юноши со взором горящим», а из окон открывается прекрасный вид на одно из самых романтических мест города. А о том, изменилось ли внутреннее содержание библиотеки нового времени, мы поговорили с ее директором Андреем Лисицким.

Андрей, чем библиотека нового типа отличается от той, к которой мы привыкли?

Создавая новую библиотеку, мы первым делом разработали ее концепцию, исходя из месторасположения. Дело в том, что библиотека Достоевского находится в центре города, куда стекаются люди со всех районов. И это определило ее судьбу. Мы решили сделать упор на дисциплинах, связан-

ных с большим городом, а это может быть как москвоведение, так и урбанистика. Такая концепция дает возможность нам не быть библиотекой обо всем, а фокусироваться на определенных образовательных нуждах горожан. Кроме того, у нас расширился круг инструментов, с помощью которых горожане могут получить знания. Теперь это не только книги. Ведь информация не равняется знаниям. Есть достаточно широкий круг знаний, который рассеян по разным изданиям или его вообще в книгах нет, как в случае с урбанистикой. Библиотека предоставляет доступ к этой информации в разных формах — через книги, электронные сервисы, лекции экспертов. **Тогда в чем разница между библиотекой и Домом культуры, где тоже есть лектории и проводятся мероприятия?** В первую очередь мы не просто площадка для клубов по ин-

ресам, а центр интеллектуального досуга и неформального образования, в отличие от Дома культуры, миссия которого — организация отдыха. И именно под образовательную программу у нас выстраивается книжный фонд. В центре новой библиотеки находится человек и его развитие, хотя книга из нее никуда не уходит, а просто меняет свои очертания. Все это мы называем новой специализацией.

В будний день у вас уже полно народа. Кто все эти люди?

Портрет пользователей библиотеки меняется на протяжении суток: вечером приходят посетители лекториев и курсов, а с утра — аспиранты, у которых дома малень-

ЕСТЬ ЗНАНИЯ, КОТОРЫХ НЕТ В КНИГАХ. НЕСМОТЯ НА ЭТО, БИБЛИОТЕКА ВСЕ РАВНО ДОЛЖНА ПРЕДОСТАВИТЬ К НИМ ДОСТУП

кий ребенок и они не могут там заниматься. Или люди, которые пытаются найти себе работу. Дома у них нет интернета, потому что они на него пока еще не заработали, а у нас он бесплатен. Это люди, попавшие в сложные жизненные ситуации, им больше никуда пойти. **Говорят, были жалобы на людей без определенного места жительства, которые к вам якобы приходят...**

— Люди без определенного места жительства к нам не приходят, потому что без паспорта человека в библиотеку не записываем. Просто люди дей-

ствительно бывают разные, но у нас не элитарное место, а общественное пространство. Поэтому у нас нет оснований для того, чтобы отказывать кому-то в его посещениях. Конечно, посетители в грязной одежде мы просим привести себя в порядок и прийти в другом виде. Некоторые из них на эти просьбы откликаются, а некоторые и вовсе не приходят. **Так, может быть, это хорошо? Не всегда. К нам заглядывал один старичок, который раньше жил в Шотландии. Он мог спокойно цитировать философов разных времен, но был не очень опрятно одет. Я с ним поговорил по поводу внешнего вида, а он ушел и больше не возвращался. А ведь для него библиотека была последним местом, где он как-то мог провести досуг. Так что все вопросы мы решаем коммуникативным путем. Но вообще есть отдельная проблемная категория жителей, с которой просто нужно работать. Конечно, когда приходят модные молодые ребята и рядом с ними сядут такие старички, то им это не очень нравится. Но отношение к таким вещам зависит от внутренней культуры.**

В последнее время москвичи склоняются к мнению, что библиотека, существовавшая в прошлом, себя исчерпала. В чем вы видите ее будущее?

— Это зависит от того, где она находится. Мы, например, находимся в центре города и соот-

ветствующим образом выстраиваем свою работу, а библиотека в спальном районе, скорее всего, должна учитывать интересы местных жителей. Ведь город испытывает огромный дефицит общественных пространств. Но на этих площадках должны быть правильно выстроены форматы деятельности и соответствующим образом скомпонованы фонды. Каждую библиотеку надо придумывать, и это большая работа, которой обязательно нужно уделить ее сотрудников.

ВИКТОРИЯ ФИЛАНОВА
v.filanova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАРИЯ РОГАЧЕВА
руководитель
московского
городского
библиотечного
центра

Библиотека учится предлагать, но ни в коем случае не навязывать различные дополнительные возможности, будь то просветительские лекции или занятия в клуб по интересам. И это очень продуктивно: в свободной манере личность стремится развиваться с удовольствием. Московские библиотеки расширили свое назначение, ушло в прошлое то время, когда в унылых тихих помещениях можно было только получить книгу и уйти. Теперь здесь проходят мастер-классы и спектакли.

Российская государственная библиотека — не просто крупнейшее в Европе фондохранилище, но и целый мир, город в городе. Для многих навсегда это место отдыха, встреч с друзьями. Хотя на нижнем уровне РГБ уже нет курительной комнаты, куда так спешила попасть героиня фильма «Москва слезам не верит», многие сегодня посетители по оригинальности дали бы сто очков форы любому киногерою. Корреспондент «ВМ» прогулялась по библиотеке и понаблюдала за самыми необычными ее посетителями.

Залы, где живут свои «городские сумасшедшие»

Мощные столы, широкие коридоры, длинные лестницы и просторные залы... Маленькому человеку здесь некомфортно, он пытается спрятаться, раствориться в этой деревянно-книжной монументальности. Одна из них — пенсионерка Людмила Сергеевна. От нее всегда пахнет вареным луком и краковской колбасой. Каждый день она чистит зубы в туалете библиотеки, завтракает и берет подшивку журналов «Бурда моден», разворачивая черно-белые выкройки на весь стол. Неделю назад к ее дочери приехал ухажер из Лондона. Чтобы не стеснять потенциального зятя, Людмила Сергеевна «прячется» здесь.

Третий лишний

— В столовой никогда не ем, — рассказывает пенсионерка. — Все с собой приношу. Иногда только чай там беру. Людмила Сергеевна разворачивает большой пакет, в котором «матрешкой» прячется еще несколько кулчков поменьше. Ложка, вилка, кусочек хлеба и термос с супом упакованы отдельно.

— Я не москвич, я — понаехали Многие приходят в РГБ, чтобы социализироваться. Сотрудники библиотеки знают таких героев в лицо. Среди них пожилая женщина с голубой фатой. Мужчине, к которому в видениях приходит Сталин. Посетитель под кодовым именем «академик». Любимый знакомиться с молодежью и раздавать свои видзетки.

«Я единственный в России доктор экономических наук, профессор-академик. Позвоните мне с 9:10 до 9:20. И я расска-



суар падает на паркет, дама ахает и, хлопнув справочником, опускается на колени. Но никто из посетителей даже не посмотрел на нее. Тогда дамочка уже под столом еще раз ахает и выныривает на поверхность, поправляя растрепавшуюся «бabetту».

Романтика и ничего кроме романтики

Дождь и не думает останавливаться. В такие моменты библиотека молодеет и дышит романтикой. Ленинку заполняют влюбленные парочки. Они забегают сюда погреться, выпить чай и съесть ватрушку с повидлом всего за 22 рубля. А потом взять любимую книжку и, прижавшись друг к другу, забиться в уголок читального зала, где открывается шикарный вид на кремлевскую панораму. Иногда они совершают променады по лестницам, держась за руки.

— Был у нас мужчина, который называл себя в честь древнеегипетского бога солнца Амон Ра. Давно его не видела, — рассказывает «ВМ» сотрудница библиотеки. — Раньше больше всего необычных посетителей аккумуляровались в курительных комнатах. А сейчас они переместились на мраморную лестницу. Хит прошлого сезона на этой площадке — шахматные турниры.

За ваше здоровье, Александр Сергеевич

Вечером от зеленых ламп за каждым столом в читальном зале идет теплый мягкий свет. Интеллигент за сорок с усами, как у Кисы Воробьянинова, приходит в библиотеку ближе к закрытию. От-

ду вам, как заработать миллион». Чунихин В. К. — написано на визитных карточках этого чудака.

— Был у нас мужчина, который называл себя в честь древнеегипетского бога солнца Амон Ра. Давно его не видела, — рассказывает «ВМ» сотрудница библиотеки. — Раньше больше всего необычных посетителей аккумуляровались в курительных комнатах. А сейчас они переместились на мраморную лестницу. Хит прошлого сезона на этой площадке — шахматные турниры.

За ваше здоровье, Александр Сергеевич

Вечером от зеленых ламп за каждым столом в читальном зале идет теплый мягкий свет. Интеллигент за сорок с усами, как у Кисы Воробьянинова, приходит в библиотеку ближе к закрытию. От-

держась за руки. **Я не москвич, я — понаехали** Многие приходят в РГБ, чтобы социализироваться. Сотрудники библиотеки знают таких героев в лицо. Среди них пожилая женщина с голубой фатой. Мужчине, к которому в видениях приходит Сталин. Посетитель под кодовым именем «академик». Любимый знакомиться с молодежью и раздавать свои видзетки.

«Я единственный в России доктор экономических наук, профессор-академик. Позвоните мне с 9:10 до 9:20. И я расска-

крывая «Капитанскую дочку» с середины, он как будто ищет любимые фрагменты. Его лиловый берет с маленьким помпоном, как на знаменитой кепке Олега Попова, виден из любой точки зала. На шею — длинный шерстяной шарф, один конец которого «подметает» пол. А вот «подстреленные» брюки, набор, едва достают до шиколоток. Иногда интеллигент достает фляжку, делает из нее пару маленьких глотков и, причмокивая, размазывает темно-желтые капли по всей длине усов. Потом отламывает от шоколадной плитки маленький квадратик и кладет в рот. И продолжает улыбаться, но уже глазами.

ОСНА ПАРНЯКОВА
o.paryakova@vm.ru

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА
Кадастровым инженером Хусайновым Эмилем Хайдаровичем, 125009, г. Москва, Малый Гнездиковский пер., д. 9, стр. 7, E_khusainov@mosgorbti.ru, тел. 8 (495) 629-02-80, № 77-11-59, в отношении земельного участка, расположенного по адресу: г. Москва, ул. Михайлова, вл. 29, корп. 1, выполняются кадастровые работы по образованию земельного участка из земель, находящихся в государственной собственности. Заказчиком кадастровых работ является Общество с ограниченной ответственностью «ЭДИСОНЭНЕРГО», 117485, г. Москва, ул. Миклухо-Маклая, д. 27а (тел. (495) 540-50-41). Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоит по адресу: г. Москва, ул. Бакунинская, д. 43-55, 29 июня 2016 г. в 10 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, ул. Бакунинская, д. 43-55. Обоснованные возражения относительно местоположения границ, содержащихся в проекте межевого плана, и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 27 мая 2016 г. по 29 июня 2016 г. по адресу: г. Москва, ул. Бакунинская, д. 43-55. Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: 77:04:0002007:138 (г. Москва, ул. Михайлова, вл. 29, корп. 3). При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы, подтверждающие права на соответствующий земельный участок.

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА
Кадастровым инженером Хусайновым Эмилем Хайдаровичем, 125009, г. Москва, Малый Гнездиковский пер., д. 9, стр. 7, E_khusainov@mosgorbti.ru, тел. 8 (495) 629-02-80, № 77-11-59, в отношении земельного участка, расположенного по адресу: г. Москва, ул. Михайлова, вл. 29, выполняются кадастровые работы по уточнению земельного участка с кадастровым номером 77:04:0002007:19. Заказчиком кадастровых работ является Общество с ограниченной ответственностью «ЭДИСОНЭНЕРГО», 117485, г. Москва, ул. Миклухо-Маклая, д. 27а (тел. (495) 540-50-41). Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоит по адресу: г. Москва, ул. Бакунинская, д. 43-55, 29 июня 2016 г. в 10 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, ул. Бакунинская, д. 43-55. Обоснованные возражения относительно местоположения границ, содержащихся в проекте межевого плана, и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 27 мая 2016 г. по 29 мая 2016 г. по адресу: г. Москва, ул. Бакунинская, д. 43-55. Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: 77:04:0002007:138 (г. Москва, ул. Михайлова, вл. 29, корп. 3). При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы, подтверждающие права на соответствующий земельный участок.

ОРГАНИЗАТОР ТОРГОВ ООО «БИЗНЕСКОНСАЛТ»
(443090, г. Самара, ул. Стара-Загора, д. 25, ИНН 6311085054, КПП 631101001, e-mail: bizneskonsalt.samara@gmail.com, Т. 8 (846) 224-45-55, действующий на основании договора поручения № 28/2 от 14.03.2016 г.)

ИЗВЕЩАЕТ
что 19.05.2016 г. не состоялся торги по реализации имущества ООО «Регион Мода» (ИНН 7705823461) по причине отсутствия заявок, и сообщает о проведении 07.07.2016 г. в 15:00 мск. по адресу: http://bankruptcy.sberbank-ast.ru/ повторных открытых торгов с открытой формой подачи предложения по цене по реализации имущества ООО «Регион Мода» (ИНН 7705823461, ОГРН 1077764448266, ИНН 7705823461, КПП 772701001).

Лот № 1. Товарно-материальные ценности в количестве 2538 единиц. Подробный перечень имущества опубликован на сайте электронной площадки по адресу: http://bankruptcy.sberbank-ast.ru/. Начальная цена Лота № 1 — 2 297 991,60 руб. Шаг аукциона 5% от начальной цены лота. Заявки на участие в торгах подаются посредством системы электронного документооборота на сайте по адресу: http://bankruptcy.sberbank-ast.ru/ с 9:00 мск. по 18:00 мск. с 30.05.2016 г. по 05.07.2016 г. Подведённые результаты открытых торгов 08.07.2016 г. в 15:00 мск. по адресу http://bankruptcy.sberbank-ast.ru/. Заявки и прилагаемые к ним документы должны соответствовать Ф3 «О несостоятельности (банкротстве)», Приказу Минэкономразвития РФ № 495 от 23 июля 2015 г.

Задаток в размере 10% от начальной цены лота должен поступить на р/с организатора торгов № 407028105009000001105 в Самарском филиале ТКБ БАНК ПАО г. Самара, к/с 30101810000000000875, БИК 043602875.

Назначение платежа: «Оплата задатка для участия в торгах ООО «Регион Мода». Ознакомление с порядком оформления участия в торгах, подведение итогов приема заявок, подведением итогов торгов, характеристиками имущества и порядком ознакомления с имуществом производится на сайте электронной площадки.

Победитель торгов — лицо, предложившее наибольшую цену. **Договор купли-продажи** заключается в течение 5 рабочих дней с даты подведения итогов торгов.

Оплата в течение 30 календарных дней с даты заключения договора купли-продажи путем перечисления денежных средств на расчетный счет ООО «Регион Мода» ИНН 7705823461, КПП 772701001, р/с 40702810000000001111 в КБ «РТБК» (ООО) г. МОСКВА, к/с 301018105000000000280, БИК 044525280.

УВЕДОМЛЕНИЕ О СМЕНЕ НАИМЕНОВАНИЯ
Закрытого акционерного общества «Корольевский Банк Шотландии»
05 мая 2016 г. в Единый государственный реестр юридических лиц внесена запись об изменении наименования закрытого акционерного общества «Корольевский Банк Шотландии», местонахождение: г. Москва, ул. Большая Никитская, 17, стр. 1, генеральная лицензия на осуществление банковских операций 2594.
Новое наименование Банка:
• полное фирменное наименование: Банк «Экспо Финанс» (акционерное общество);
• сокращенное фирменное наименование: Банк «Экспо Финанс» АО.
Дополнительную информацию о Банке можно получить на сайте: http://expofinbank.ru/ или по телефону 8 (800) 700-27-37 (звонок по России бесплатный).

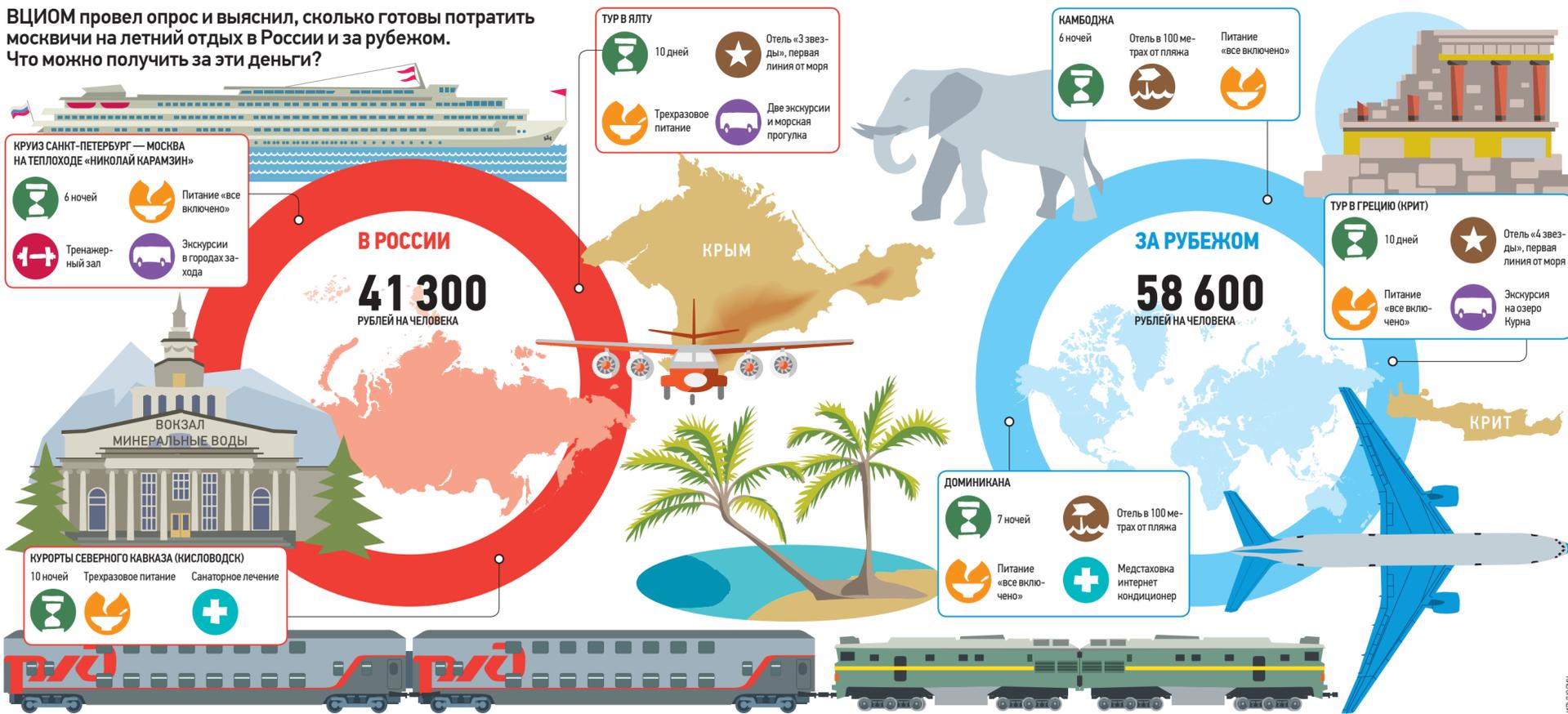
Москва 24
ГЛАВНЫЙ ГОРОДСКОЙ ТЕЛЕКАНАЛ

ПРЯМО И СЕЙЧАС

18+

Вчера исполнительный директор Ассоциации туроператоров России Майя Ломидзе сообщила, что спрос россиян на организованные туры внутри страны увеличился на 10–15 процентов. Их растущая популярность во многом объясняется модернизацией отечественной индустрии отдыха: строительством отелей, бумом ресторанного бизнеса, разработкой новых маршрутов во многих регионах. Корреспонденты «ВМ» попытались разобраться в ситуации на рынке внутреннего туризма.

ВЦИОМ провел опрос и выяснил, сколько готовы потратить москвичи на летний отдых в России и за рубежом. Что можно получить за эти деньги?



Все свое, родное. Индустрия отдыха стремительно развивается

ТЕНДЕНЦИИ По данным Ростуризма, внутренний туристический поток увеличился на 20 процентов. Это вынуждает профессионалов нашего туристического рынка быстро развивать инфраструктуру и стремиться соответствовать лучшим мировым образцам.

Россияне, привыкшие за последние десятилетия к комфортному отдыху за рубежом, ищут такой же комфорт и на отечественных курортах.

Моря: живые и не очень
Нынешним летом Крым и Краснодарский край надеются заменить ставшие недоступными для россиян курорты Турции и Египта. И отели в спешном порядке стараются перенять все те условия, которыми заманивают клиентов лидеры мировой туриндустрии.

В Анапе появился первый отель, работающий по системе «ультра все включено», — приводит пример коммерческий директор национального туроператора «Алеан» Оксана Булах. — В Крыму также многие санатории начинают работать по этому принципу, предусматривающему закуску в течение дня, очень качественный алкоголь, заказ прямо в номер, бесплатное обслуживание в баре и многие другие приятные опции. Правда, туристам все же следует предвзительно ознакомиться с принципом работы конкретного отеля. В России, скажем, популярный формат «все включено» пока еще несколько отличается от мировой практики: он может подразумевать только трехразовое питание и наличие ограниченной партии местного вина.

Уточнять также следует и наличие анимации, которая также стремительно переключалась к нам. Теперь в большинстве крымских санаториев по вечерам выступают артисты и музыканты, а с детьми занимается аниматор. В России можно отыскать и совсем необычные альтернативы морским курортам. Так, с недавних пор за золотистым оттенком кожи некоторые туроператоры рекомендуют отправиться на... Южный Урал. В качестве российского аналога Мертвого моря они раскручивают соляные озера города Соль-Илецка (Оренбургская область). Там тоже чрезвычайно высока концентрация в воде различных солей, что обеспечивает лечебный эффект при псориазе, экземе и других за-

болеваниях кожи. Еще вчера считавшийся диким пляж теперь благоустроен и обнесен ограждением. Пляжи южноуральских озер, занимающие площадь 53 гектара, в разгар сезона принимают 25–30 тысяч человек в день. — Соль-Илецк вошел в федеральную целевую программу развития внутреннего и въездного туризма. Сейчас основная наша цель — выводить сервис на достойный европейский уровень, строить новые отели для размещения гостей, — рассказывает «ВМ» исполнительный директор Уральской ассоциации туризма Михаил Мальцев.

Великие американские озера, — улыбается Леонид Колотило, член Русского географического общества, исследователь озера Байкал. — К тому же как всегда давай тамошних мест я давно заметил, как часто в последний год открываются новые гостиницы, утверждаются новые маршруты. Анастасия Репрева, автор молодежного проекта «Секреты путешествий», рассказывает, что на Байкале растут как грибы после дождя кемпинги, оснащенные по последнему слову техники.

Домашние палатки помогают — Байкал по своему объему превосходит все вместе взятые Великие американские озера, — улыбается Леонид Колотило, член Русского географического общества, исследователь озера Байкал. — К тому же как всегда давай тамошних мест я давно заметил, как часто в последний год открываются новые гостиницы, утверждаются новые маршруты. Анастасия Репрева, автор молодежного проекта «Секреты путешествий», рассказывает, что на Байкале растут как грибы после дождя кемпинги, оснащенные по последнему слову техники.

В них есть душ, туалет, кухня, предоставляются зарядные устройства для телефонов. Суточная аренда палатки стоит всего 300 рублей, — говорит Анастасия Репрева. Другой вечно манящий всех романтиков край — Камчатка. Сейчас она переживает настоящий туристический бум. За последнее время отменены почти все гостиницы в Петропавловске-Камчатском. Предлагаются разнообразные вертолетные экскур-

ЦИФРА



677 ТЫСЯЧ туристов посетили Крым с начала нынешнего года. Это на 21,6 процента больше, чем за аналогичный период прошлого года.

сион к гейзерам и вулканам. Правда, удовольствие эти не из дешевых — редкий тур на Камчатку из Москвы стоит меньше 100 тысяч рублей, а полет к восстанавливающейся после схода оползня Долине гейзеров обойдется в 40 тысяч. Этой зимой на Камчатке появился первый иглу-отель. Прочные стены из утрамбованного снега постоянно держат температуру плюсовой градуса. Ночуют там в спальнях мешках. — Сейчас на Камчатке появился спрос на посещение необычных островов на яхтах и катамаранах. Для этого вида отдыха на берегу построены гостель, — продолжает Анастасия Репрева.

Суровые, но очаровательные города
Еще один тренд внутреннего туризма — посещение городов, оставивших значительный след в истории. Молодые туристы даже устраивают соревнования — кто посетит больше. Но популярны именно города, где туристов ждут и развивают инфраструктуру. Калининград можно назвать своеобразной демоверсией Европы. О ней на каждом шагу напоминают аккуратные бюргерские домики и кирпич. А совершенно новой калининградской фишкой стал водный туризм. Буквально на днях начинаются туры по реке Преголе и Балтийскому морю только что построенный прогулочный теплоход. Минимальная стоимость пятидневного тура в Калининград из Москвы — 20 тысяч рублей.

Бурно развивается Казань по популярности среди туристов вышла на третье место после Москвы и Санкт-Петербурга. Москвичка Ирина Игнатенко, которая недавно побывала в Казани, осталась довольна. Поездка продолжительностью в четыре дня обошлась в 10 тысяч рублей. — Мы с подружкой зашли в обычный сувенирный магазин и сразу увидели стол с различными экскурсиями. Прямо как в Турции, где на каждом шагу предлагают поездки, — рассказывает Ирина Игнатенко. — В итоге остановили свой выбор на острове Свяжск. Там в монастыре активно привлекают гостей к разным видам творчества. Например, на Пасху предлагают расписывать яйца. Специалисты в таких занятиях видят новую тенденцию.

Сейчас увеличивается количество интерактивных возможностей, внедренных в туристические поездки, — объясняет Оксана Булах. — Эк-

Экономка подтолкнула россиян отказаться от зарубежных курортов в пользу местных. И отечественным турфирмам надо превратить этот искусственный импульс в осознанный тренд. Ведь с точки зрения продукта внутренний туризм обеспечен главной характеристикой — совершенно уникальной территорией. Другое дело, что большинство россиян привыкло к одному виду отдыха — пляжному. Активное времяпрепровождение отдыхом как бы и не считается. Между тем во всем мире ноллсэссальными темпами растет самостоятельный туризм и активный отдых. Этот тренд находит отражение и в России. Из года в год растет доля туризма, самостоятельно планирующих поездку. Можно с оптимизмом заявить, что если нам и не удастся превратить Краснодарский край в новую Турцию, то в скором будущем это и не придется делать, так как доля путешественников, ценящих горные тропы, экомаршруты и заповедные озера, станет доминирующей. Все это открывает уникальные возможности для внутреннего туризма, а также для привлечения иностранцев. Так, например, крупнейшая туристическая немецкая сеть планирует открыть сразу несколько отелей на Алтае и в Сибири.

курсии дополнены какой-то деятельностью с участием самих туристов, когда они что-то мастерят, лепят, разрисовывают. Города Урала в последние годы привлекают туристов, как ни странно, своей военой и промышленной мощью. И, может, они все очень хорошие люди, но раздражают. Эти вечные споры: «Закройте окно», и чужие избалованные дети, и женщины, не помещающиеся в купальники и бесстыдно бросающие косточки от персика в песок на пляже. Вспомнишь — вздрогнешь! Нет, я хочу отдыха дикого, когда «все не включено», когда я сам решаю, где, когда, с кем и как я проведу эти короткие 14 дней. Впрочем, даже неприятные соседи — не главная причина, по которой все больше и больше людей выбирают именно дикий отдых. В новом месте всегда хочется увидеть что-то красивое и необычное. А что нам показывают стандартные гиды на стандартных экскурсиях? Правильно: стандартные места. Они исхожены вдоль и поперек, они безопасны, они задушены до неприличия. «Посмотрите направо,

поверните налево, а здесь подпрыгните и быстро в автобус: нас ждет следующая достопримечательность или лавка со стандартными сувенирами». И ни один гид не покажет вам по-настоящему интересные места. А вот если связаться с местными проводниками, неофициальными, которые могут завести в такие места, где не ступала нога обычного туриста, показать такие красоты, от которых впечатление останется действительно на всю жизнь... Это только — отдых. Вот это уже приключения.

А взять, например, местную экзотическую кухню. Вы ее попробуете в прикомандированных ресторанах? Да никогда. И вновь на помощь придет тот самый местный неофициальный гид. Он в такие дома вас приведет! Вас так угостят! Вас таким накормят! Антисанитарно это? Не знаете, помыл ли руки повар? А в официальном ресторане, значит, знаете? Ну вот о том и речь. Так что настоящий отдых в новой стране/городе может быть только диким. Без всяких этих all inclusive. И ведь нет ничего в этом сверхсложного и дорогого. Буквально полчаса блуждания по интернету — и у вас уже есть контакты и местных специальных гидов, и список мест, где можно остановиться, минуя огромные гостиницы. Удобства? Комфорт? Бросьте! Один раз живем: надо все увидеть, а не на шелковых простынях возлечь.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



АРСЕН ДАЛАКЯН
ЭКСПЕРТ ПОВЕДЕНЧЕСКОГО МАРКЕТИНГА

Экономка подтолкнула россиян отказаться от зарубежных курортов в пользу местных. И отечественным турфирмам надо превратить этот искусственный импульс в осознанный тренд. Ведь с точки зрения продукта внутренний туризм обеспечен главной характеристикой — совершенно уникальной территорией. Другое дело, что большинство россиян привыкло к одному виду отдыха — пляжному. Активное времяпрепровождение отдыхом как бы и не считается. Между тем во всем мире ноллсэссальными темпами растет самостоятельный туризм и активный отдых. Этот тренд находит отражение и в России. Из года в год растет доля туризма, самостоятельно планирующих поездку. Можно с оптимизмом заявить, что если нам и не удастся превратить Краснодарский край в новую Турцию, то в скором будущем это и не придется делать, так как доля путешественников, ценящих горные тропы, экомаршруты и заповедные озера, станет доминирующей. Все это открывает уникальные возможности для внутреннего туризма, а также для привлечения иностранцев. Так, например, крупнейшая туристическая немецкая сеть планирует открыть сразу несколько отелей на Алтае и в Сибири.

курсии дополнены какой-то деятельностью с участием самих туристов, когда они что-то мастерят, лепят, разрисовывают. Города Урала в последние годы привлекают туристов, как ни странно, своей военой и промышленной мощью. И, может, они все очень хорошие люди, но раздражают. Эти вечные споры: «Закройте окно», и чужие избалованные дети, и женщины, не помещающиеся в купальники и бесстыдно бросающие косточки от персика в песок на пляже. Вспомнишь — вздрогнешь! Нет, я хочу отдыха дикого, когда «все не включено», когда я сам решаю, где, когда, с кем и как я проведу эти короткие 14 дней. Впрочем, даже неприятные соседи — не главная причина, по которой все больше и больше людей выбирают именно дикий отдых. В новом месте всегда хочется увидеть что-то красивое и необычное. А что нам показывают стандартные гиды на стандартных экскурсиях? Правильно: стандартные места. Они исхожены вдоль и поперек, они безопасны, они задушены до неприличия. «Посмотрите направо,

поверните налево, а здесь подпрыгните и быстро в автобус: нас ждет следующая достопримечательность или лавка со стандартными сувенирами». И ни один гид не покажет вам по-настоящему интересные места. А вот если связаться с местными проводниками, неофициальными, которые могут завести в такие места, где не ступала нога обычного туриста, показать такие красоты, от которых впечатление останется действительно на всю жизнь... Это только — отдых. Вот это уже приключения.

А взять, например, местную экзотическую кухню. Вы ее попробуете в прикомандированных ресторанах? Да никогда. И вновь на помощь придет тот самый местный неофициальный гид. Он в такие дома вас приведет! Вас так угостят! Вас таким накормят! Антисанитарно это? Не знаете, помыл ли руки повар? А в официальном ресторане, значит, знаете? Ну вот о том и речь. Так что настоящий отдых в новой стране/городе может быть только диким. Без всяких этих all inclusive. И ведь нет ничего в этом сверхсложного и дорогого. Буквально полчаса блуждания по интернету — и у вас уже есть контакты и местных специальных гидов, и список мест, где можно остановиться, минуя огромные гостиницы. Удобства? Комфорт? Бросьте! Один раз живем: надо все увидеть, а не на шелковых простынях возлечь.

Собираясь на море, подстелите соломки

В этом году некоторые туристы не смогли улететь в Грецию, потому что консульство не успевает оформлять визы. Как избежать неприятных сюрпризов? — Можно застраховаться от невъезда, — говорит первый вице-президент Российского союза туриндустрии Юрий Борзыкин.

Сумма страховки зависит от стоимости тура и обычно составляет от 1 до 5 тысяч рублей. Причем невъезда визы считается страховым случаем. Сумма выплаты, впрочем, почти никогда не составляет 100 процентов от стоимости тура. На полную компенсацию могут рассчитывать только те, кто подал документы в рекомендованные консульством сроки.

Чтобы получить денежную компенсацию, в страховую компанию, помимо заявления, нужно предоставить загранпаспорт, договор с турагентством, чек об оплате и справку из консульства, подтверждающую, что визу вам не выдали. — Случаи невъезда из-за того, что не оформили визу, единичны, но они есть. Хотя число сотрудников греческого посольства, занимающихся визами, возросло с 10 до 50 человек, — пояснил Юрий Борзыкин. По словам эксперта, Греция сейчас — самое популярное туристическое направление. — Поэтому обращаться в консульство за визой это хотя бы за 10–14 дней до даты поездки, — пояснил Борзыкин.

Путешествие без привилегий



ВАЛЕНТИН ЗВЕГИНЦЕВ
v.zvegintsev@vm.ru

сейчас очень сложно куда-то не поехать. Сомнения о горящих турах и скидках на билеты лезут из всех щелей. Любые направления по любым ценам. И вот это раздражает. Потому как набьется стобой в самолет/отель/путь куча людей, которых ты не знаешь и не испытываешь желания знать. И, может, они все очень хорошие люди, но раздражают. Эти вечные споры: «Закройте окно», и чужие избалованные дети, и женщины, не помещающиеся в купальники и бесстыдно бросающие косточки от персика в песок на пляже. Вспомнишь — вздрогнешь! Нет, я хочу отдыха дикого, когда «все не включено», когда я сам решаю, где, когда, с кем и как я проведу эти короткие 14 дней. Впрочем, даже неприятные соседи — не главная причина, по которой все больше и больше людей выбирают именно дикий отдых. В новом месте всегда хочется увидеть что-то красивое и необычное. А что нам показывают стандартные гиды на стандартных экскурсиях? Правильно: стандартные места. Они исхожены вдоль и поперек, они безопасны, они задушены до неприличия. «Посмотрите направо,

поверните налево, а здесь подпрыгните и быстро в автобус: нас ждет следующая достопримечательность или лавка со стандартными сувенирами». И ни один гид не покажет вам по-настоящему интересные места. А вот если связаться с местными проводниками, неофициальными, которые могут завести в такие места, где не ступала нога обычного туриста, показать такие красоты, от которых впечатление останется действительно на всю жизнь... Это только — отдых. Вот это уже приключения.

А взять, например, местную экзотическую кухню. Вы ее попробуете в прикомандированных ресторанах? Да никогда. И вновь на помощь придет тот самый местный неофициальный гид. Он в такие дома вас приведет! Вас так угостят! Вас таким накормят! Антисанитарно это? Не знаете, помыл ли руки повар? А в официальном ресторане, значит, знаете? Ну вот о том и речь. Так что настоящий отдых в новой стране/городе может быть только диким. Без всяких этих all inclusive. И ведь нет ничего в этом сверхсложного и дорогого. Буквально полчаса блуждания по интернету — и у вас уже есть контакты и местных специальных гидов, и список мест, где можно остановиться, минуя огромные гостиницы. Удобства? Комфорт? Бросьте! Один раз живем: надо все увидеть, а не на шелковых простынях возлечь.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ТЕЛЕФИША НА ВЫХОДНЫЕ
С ЮЛИЕЙ КУЗЬМИНОЙ



СУББОТА 28 МАЯ

10:55 ОЛЬГА ШУКШИНА.
«ЕСЛИ БЫ ПАПА БЫЛ ЖИВ...»
Программа



Ольга Шукшина — младшая дочь писателя и режиссера Василия Шукшина — непубличный человек. В отличие от знаменитой мамы, Лидии Николаевны Федосеевой-Шукшиной, и сестры, телеведущей Мари, Ольга до сих пор не рассказывала журналистам о своем отце и об отношениях с ним. И лишь сейчас Ольга решила нарушить молчание.

16:10 КАРАМЗИН — 250
Программа
2016 год в России — Год Николая Карамзина. 12 декабря исполняется 250 лет со дня рождения выдающегося литератора и реформатора русского языка. Известные люди страны читают отрывки из сочинения Николая Карамзина «История государства Российского». Среди участников чтения: Владимир Мединский, Владимир Васильев, Сергей Шануров, Вениамин Смехов, Максим Аверин, Юлия Рутберг и другие.

16:20 АФОН.
РУССКОЕ НАСЛЕДИЕ
Программа
Тысячу лет назад отсюда на Русь пришли первые монахи. И именно здесь — истоки русского монашества. На протяжении столетий эта земля живет по своим правилам и законам. И никому не позволяет вмешиваться в свою жизнь. Получить

благословение от игумена или духовника монастыря — большая удача. Создатели приоткрыли завесу тайны Афона, побывали там, где не бывала еще ни одна съёмочная группа в мире.

ВОСКРЕСЕНЬЕ 29 МАЯ

10:00 ПОЛЬСКИЕ КРАСАВИЦЫ.
КИНО С АКЦЕНТОМ
Программы

Их имена звучали как музыка: Пола Ранка, Беата Тышкевич, Эва Шиньска, Барбара Брыльска. Этот великолепный квартет покорила сердца советских зрителей. Молодые, красивые, талантливые. Они стали настоящим открытием в нашем кино. Их обожали, им подражали. Россия изменила их жизнь раз и навсегда.

15:40 РОМАНОВЫ
Сериял



Сериял о жизни российских царей и императоров рода Романовых. Как жили монархи знаменитого рода и какую роль они сыграли в отечественной и мировой истории, смотрите на Первом канале.

11:00 ДЕНЬ РАДИО
Фильм

Режиссер Дмитрий Дьяченко
В ролях: Ростислав Хаит, Камилля Ларин
Сотрудники молодежной радиостанции запланировали масштабный радиомарафон. Но мероприятие под угрозой срыва — эту же тему украл конкуренты. Ведущие пытаются найти выход.



Точка Сегодня точку в номере ставит гигантский Петр I, вальяжно прогуливающийся по Дворцовой площади Санкт-Петербурга. Император выбрался на улицу еще белой ночью, в пятом часу утра, и сразу заинтересовал немногочисленных прохожих. Как вы помните из школьного курса истории, Петр I и так был на голову выше всех остальных — его рост составлял два метра три сантиметра. Кухольный император оказался еще больше — четыре метра с небольшим. Огромную фигуру Петра посадили на плечи самый крепкий актер театра «Нукольный формат». Таким образом труппа решила поздравить Санкт-Петербург — сегодня, 27 мая, городу исполняется 313 лет.



Каждый день с 09:00 до 21:00 в газете работает call-center для приема обращений

(499) 557-04-00

Позвонив по этому номеру, вы сможете узнать о доставке газет, оставить свои пожелания и жалобы, узнать о сроках выхода еженедельного и вечернего выпусков. Мы ждем ваших звонков.
Давайте делать газету вместе!

Частности

Авто, запчасти, транспортные услуги
• Такси 24 ч. Т. (495) 665-04-00

Строительство и ремонт
РЕМОНТ КВАРТИР И ВАННЫХ КОМНАТ!
эксперты телеканала «Первый»
80% скидка АКЦИЯ!!!
8(499)110-23-62
* Укладка плитки 135 р. м. кв.
* Поклейка обоев 60 р. м. кв.
Срок АКЦИИ до 15 июня 2016г.

Завод ООО «СтройБалконСервис»
ОКНА ПВХ
ОСТЕКЛЕНИЕ
Балконов, лоджий
782-54-48
543-53-97
www.balkona.ru

МОСКОВСКИЙ ОКОННЫЙ ЗАВОД
ОКНА
ОСТЕКЛЕНИЕ
Балконов, лоджий (ал., пвх)
Крыши • Вынос • ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
РЕМОНТ ОКОН • КОНДИЦИОНЕРЫ
СТАЛЬНЫЕ, МЕЖКОМНАТНЫЕ ДВЕРИ
НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ
СКИДКИ 40% до 31.05
* ПОДАРОК КАЖДОМУ КЛИЕНТУ
(495) 517-13-34

Оконный завод ООО «Лидер Пласт»
ОКНА ПВХ
ОСТЕКЛЕНИЕ
Балконов и лоджий
САЙДИНГ
ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ, КРЫШИ, ВЫНОС
ВНИМАНИЕ! Скидка только до 31 мая
Москитная сетка в подарок
без выходов, гарантия, договор
8(495) 532-71-88

Коллекционирование
• Купим книги. Т. (495) 721-41-46
• Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18

Разное

В суд по семейным спорам г. Тверь, Цейтлинной Натальей уд. личности 332366202, против Цейтлина Игоря уд. личности 332366194 подано исковое заявление об установлении исключительной опеки над несовершеннолетним ребенком. Гр. Цейтлину Игорю в 30 дневный срок со дня опубликования данного извещения предлагается направить в вышеупомянутый суд ответ на исковое заявление и сообщить, о своем местонахождении адвокату Ковалю Виталию по тел. + (972) 405-2284531. В случае если ответ на исковое заявление не будет направлен в суд в вышеуказанный срок, суд может принять решение в одностороннем порядке.

СМОТРИТЕ ФОТО	МУЗЫКАЛЬНОЕ ПРЕДПОЧТЕНИЕ БРОСА УИЛЛИСА	ЦЕПЕБНЫЙ НАСТОЙ НА ТРАВАХ	КТО В СВОЕМ ДЕЛЕ ОСОБАКУ СБЕГ?	ЖЕРТВА ДЯТЛА	ГЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ ГРЕЧЕСКОГО МОНАСТЫРЯ	КТО ПАЦИЕНТОВ ОСМАТРИВАЕТ?
ЧТО ТРУДНЕЕ ВСЕГО ПОДДЕРЖИВАТЬ МОЛЧУ?	«УВЕЛИЧИТЕЛЬ» ДЕТЕКТИВА	КАМЕНЬ ОТ ЖЕЛТОЧЕЧНО-ХВОРЕЙ	КРОВЬ НА СТАРОРУССКОМ МАНЕР	ПЕРЕДНИК «С НЕМЕЦКИМ АКЦЕНТОМ»	КТО СОВМЕЩАЕТ ОСНОВУ И УТОК?	
ВУСТЕРСКИЙ ...	УЛИЧНОЕ СВЕТИЛО	ЗВЕРИНЫЙ СИМВОЛ БОГИНИ ВЕНЕРЫ	КАРТЫ С КАБАБИСТИЧЕСКОЙ СИМВОЛИКОЙ	ПРОБРАЗ ХОККЕЯ У ДРЕВНИХ СЛАВЯН	КОРОЛЕВСКАЯ ЦАПЛЯ	ТАК МНОГО, ЧТО НЕ СОСЧИТАТЬ
ОЧЕНЬ ОСТОРОЖНАЯ ДНЕВНАЯ БАБОЧКА	БОЖЕСТВО ЛЮБОВНОГО ЗНАЧЕНИЯ	СЛОЖНЫЙ ИЗГИБ	СУДЬЯ ПО ШАРИАТУ	БАРЫШ С ТОЧНОСТЬЮ ДО НАБОРОТ	НЕЗАМЕЧАЯ ...	
«ИВАНОВСКАЯ ТКАНЬ»	ДЕКОЛЬТЕ У ФРАКА	УМОРИТЕЛЬНЫЙ ДАНИИЛ	«МЛАДШИЙ БРАТ» БОЛИДА	ГДЕ ЖИВЕТ «МАТЕРЬЯ ВОЛК»?	ЧЕРНАЯ МАГИЯ С «ЧЕРНОГО КОНТИНЕНТА»	
КАКАЯ КРАСКА ПРЕВРАЩАЕТ ДАМ В РЫЖИХ БЕСИЙ?	«ХРАНИТЕЛЬ» СТАВКОВ	«ОТГОВОРИЛА ... ЗОЛОТАЯ»	УГОЛЬНЫЙ ПРОДУКТ	АНГЛИЙСКАЯ ВОЛЫНКА	ГОРА НА ЛУННОМ СНИМКЕ	МЕЛКИЙ РОДСТВЕННИК КОРОШКИ
ПОРА РЯЖЕНЫХ И ГАДАНИЙ	ПОПУЛЯРНЫЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ МОЛИТВЕННЫХ ЧЕТОК	«ПОЛЕВОЙ ...» ВО ВРЕМЯ «БИТ-ВЫ ЗА УРОЖАЙ»	ПРОКУРОРСКАЯ ВИЗА	ШАРФ ИМЕНИ ЗМЕИ	НЕЗАМЕТНОЕ ЧУВСТВО ДЛЯ ЭСТЕТА	ПРИМАНКА ДЛЯ МЫШЕЙ
ЧТО ОБЫЧНО С ПОМОЩЬЮ ЗУБИЛЮ?	«ГДЕ ... ПЬЕТ, ТАМ ДИТЯ МРЕТ»	«РЫБНЫЙ ЦАРЬ» ЧЕШСКОЙ КУЛИНАРИИ	ЧЕЙ СОК ПРИ ГАЙМОРИТЕ ОБЛЕГЧЕНИЕ ДАЕТ?	АРМАТНАЯ ПОДУШЕЧКА	РЕГБИ ГРУЗИН	ИГЛА С РУКОЯТКОЙ
ПОРТБЕРНЫЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ ПЛАТЬЯ СКАРЛЕТ	РЕПАТРИАЦИЯ ЕВРЕЕВ В ИЗРАИЛЬ	В ЧЬИ УСТА БОГ СВОИ СЛОВА ВКЛАДЫВАЕТ?				

«Блокнот Гарика» появился в газете больше трех лет назад и сразу стал популярным. Автор Игорь Ивандиков вместе с главным героем своих записок Синяковым неумоимо исследует московскую жизнь.

Ритмичные, как рок-н-ролл

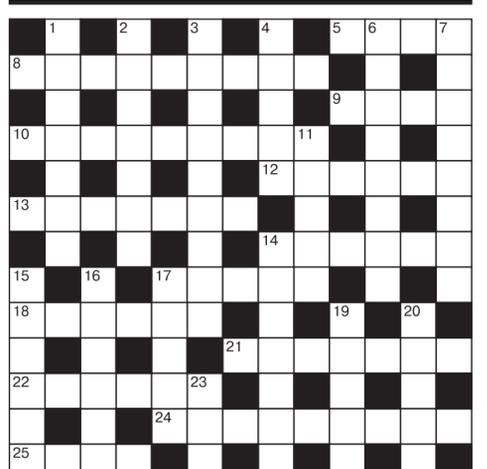
Пока выбирали закуски, Синяков на автомате обаял продавщицу кулинарии, и она сказала ему на прощание: «Мужчина, салфеток берите сколько угодно. Это единственное, что у нас бесплатно». Синяков ей улыбнулся, продавщица села, а мы свернули под забор перелить из стекла во фляжку. Через пять минут все было готово, и мы двинули на вечер модного московского поэта. Вернее так: мы двинули на презентацию новой книги Геворгу: мы тут, мы все слышим. Модный поэт кивком дал понять, что оценил нашу передиспозицию и продолжил. На лестнице было повеселее. Синяков достал фляжку, двое молодых хиппи на соседних ступеньках сразу прихитили, а смотрительница сделала вид, что ничего не заметила. Из зала вышла дама в леопардовом платье, громко разговаривая по мобильному: «Да, Стас! Ну что еще, Стас?» Когда она вернулась с улицы, Синяков ласково спросил ее: «Как там Стас?» Смотрительница молча принесла стулья. Я вышел на воздух. Молодой человек в бандане представился Всеволодом и попросил сигарету. «Почему на вечер нашего товарища пришло так много народа?» — спросил я. «Потому что он один из лучших московских поэтов», — заявил юноша. «Перестаньте, Всеволод. Это же Гевор!» — не унимался я. «А для меня — он новый Блок», — наконец выдохнул Всеволод главное.



Публика слушала так внимательно и с таким серьезным видом, что через десять минут мы с Синяковым протиснулись к выходу, устроились на привычной нам лестнице и помахали из проема Геворгу: мы тут, мы все слышим. Модный поэт кивком дал понять, что оценил нашу передиспозицию и продолжил. На лестнице было повеселее. Синяков достал фляжку, двое молодых хиппи на соседних ступеньках сразу прихитили, а смотрительница сделала вид, что ничего не заметила. Из зала вышла дама в леопардовом платье, громко разговаривая по мобильному: «Да, Стас! Ну что еще, Стас?» Когда она вернулась с улицы, Синяков ласково спросил ее: «Как там Стас?» Смотрительница молча принесла стулья. Я вышел на воздух. Молодой человек в бандане представился Всеволодом и попросил сигарету. «Почему на вечер нашего товарища пришло так много народа?» — спросил я. «Потому что он один из лучших московских поэтов», — заявил юноша. «Перестаньте, Всеволод. Это же Гевор!» — не унимался я. «А для меня — он новый Блок», — наконец выдохнул Всеволод главное.



Старший фотокорреспондент «Вечерней Москвы».
В газете работает с 1991 года.
Поклонник рок-н-ролла и Кирилла Бонфильо



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Какое животное чаще других упомянуто в Святом Писании? 8. Австралийская ... Nail Brewing Company изготовила 30 бутылок популярного напитка из антарктического льда. 9. Какой газ медики применяют как для наркоза, так и для удаления бородавок? 10. Спортивное состязание на двухколесных машинах. 12. Кто набирается опыта на рабочем месте? 13. Английский классик в современных Галилео Галилея. 14. Чуть меньше, чем три и три десятых четвертого года. 17. «Не княжеской породы, а ходит с короной, не ратный ездок, а с ремнем на ноге, не сторожем стоит, а всех будит». 18. Арабский лидер, в 1968 году провозгласивший автомат Калашникова главным средством общественной борьбы, а в 1994 году удостоенный Нобелевской премии мира. 21. Чего лишила Клара Карла? 22. Наш военный фильм «Белорусский ...». 24. Рита с лицом Ольги Остроумовой из фильма «Доживем до понедельника». 25. Угощение к чаю.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. «Зрительный глюк». 2. «Город святого Петрония» на карте Италии. 3. Из-за какого хита Илья Резник окончательно рассорился с Любовью Успенской? 4. Древний город на Крите, рядом с которым когда-то располагался Лабиринт Минотавром. 6. Кто лучше женщин знает, как пользоваться косметикой? 7. Гапл в горах четырех кинокомедий. 11. Александр Вертинский признавался, что под костюмом и гримом Пьеро он прятал свой ... перед публикой. 14. Гарри Гудини полагал, что секрет успеха трюма заключается не в том, что он делает фокусник, а в том, что о его действиях думает ... 15. Рейдерский ... 16. Кто ворочает миллионеры? 17. Прежде на Руси ЕГО все презирали и, если он шел по базару, все старались от него откупиться мелкой монетой, поскольку одним прикосновением руки он делал вещь негодной к употреблению. 19. Самый западный из крупных городов Белоруссии и Франции. 20. «Мажорна» масть при игре в бридж. 23. Царственная кошка.

Ответы на сканворд и кроссворд от 26.05.16

СКАНВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Неуд. Хадсон. Болото. Игра. Лиса. Каскад. Голубь. Нинга. Лев. Мама. Амангала. Йод. Дьян. Барнд. Дракон. Асас. Рамы. Год. Атаман. Шарм. Сена. Тигр. Гарант. Рак. Иголка. Аггаси. Рука. Коса. Крус. Начало. Сова. Лоск. Лето. Спикер. Отгиве. Трус. Кото. Рыба. Аманат.
ПО ВЕРТИКАЛИ: Слалом. Динама. Ноль. Хамама. Секвойя. Склад. Джандд. Иван. Балетаном. Фрок. Брага. Карас. Диалог. Камера. Нина. Сорт. Адмирал.

КРОССВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Пополнил. 8. Вэрв. 9. Отстраню. 10. Голос. 12. Вополо. 17. Саган. 18. Фламинго. 19. Сихра. 20. Рать. 21. Фет. 24. Выдумка. 25. Зонтик. 26. Монкада. 27. Осина.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Износ. 2. Быков. 4. Расторгуев. 5. Парнас. 6. Лики. 7. Сень. 11. София. 13. Завитушка. 14. Баррикада. 15. Афоризм. 16. Гастингс. 22. Тьчок. 23. Дион.

Благоустройство площади Тверская Застава перед Белорусским вокзалом могут завершить уже до конца 2016 года. Все строительные работы на ней закончены. Пришла пора наводить красоту. Триумфальным обещает стать возвращение на площадь из парка «Музеон» одного из ее символов — памятника Максиму Горькому. Монумент великому пролетарскому писателю, который вернулся на родину из эмиграции именно на Белорусский вокзал, был установлен на Тверской Заставе в 1951 году.

«Парижский» городской



24 мая 2016 года. Никольская улица. Студентки Анна Марченкова (слева) и Елена Обезюк подтягивают китайский язык за стаканчиком кофе (3) 1950-е годы. На Никольской (тогда — улица 25 Октября) шла бойкая торговля кондитерскими изделиями и сувенирами (4)



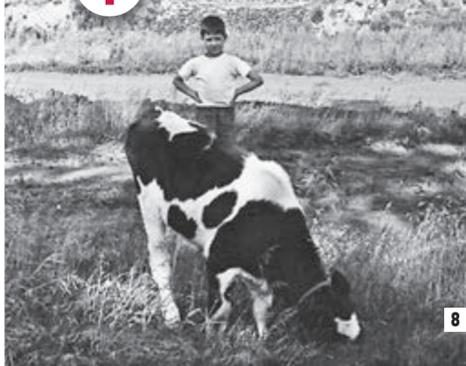
25 мая 2016 года. Площадь Тверская Застава перед Белорусским вокзалом готовится к благоустройству. В настоящее время реконструируются прилегающие к площади дороги. Раньше на этом месте планировалось построить развязку в виде крупной эстакады. Однако в конце прошлого года мэр Москвы Сергей Собянин отменил это решение, чтобы не усугублять транспортную обстановку на этом участке (1) 1957 год. Для послевоенного поколения москвичей Белорусский вокзал и прилегающая к нему площадь имели особое значение. В годы войны это было место печали, тревоги и надежды. Отсюда уезжали на фронт и сюда с него возвращались. 26 июня 1941 года на площади Белорусского вокзала была впервые исполнена песня «Священная война» со словами Лебедева-Кумача на музыку композитора Александрова (2)



1910 год. Пересечение Охотного Ряда и Тверской улицы. Подпись к фото на английском языке (осталась за кадром) содержит русские слова в латинской транскрипции: gorodovoyu и izvostshik (5) 9 мая 2016 года. То же место, другой ракурс. Лейтенант полиции Сергей Маликов (6)



31 июля 2014 года. В этот день завершилась реконструкция Гребного канала. Кстати, Международная федерация гребли на каное считает канал в Крылатском лучшим в мире (7) 1965 год. Мальчику на фото сегодня должно быть больше 50 лет. За его спиной проток, на котором в 1973 году будет построен Гребной канал. Деревня Крылатское стала частью Москвы в 1960 году (8)



8

Площадь Тверская Застава изменится вместе со всей столицей. «Вечерняя Москва» и известные москвоведы решили разобраться в новом облике площади, сравнив фотографии наших дней и 1950-х годов. Рассматриваем внимательно старые и новые снимки. Нет, случайные проходы особые изменения вряд ли заметят. Разве что отсутствие в нашей памяти памятника Максиму Горькому да сквера близ 1-й Брестской улицы. А в остальном... Те же стаянки, тот же мост над железнодорожными путями. Тверской путепровод (тот самый мост) и здание вокзала, построенные в 1904–1912 годах архитектором Иваном Струковым, задумывались автором как единый архитектурный ансамбль.

В целом площадь мало изменилась, но больше всего пострадал от времени этот виадук, — говорит Рахматуллин. — Это выдающееся произведение архитектуры эпохи модерн. Видите, восемь его башен стилизованы Струковым под маяки? На старой фотографии видно, что сверху они завершались характерными художественными конструкциями из металла. Сегодня, увы, башни этих канонично лишены. Проблема, по словам Рахматуллина, заключается в том, что виадуку до сих пор не присвоен охранный статус. Поэтому на нем невозможно проводить должные реставрационные работы. Путепровод буквально теряет свой облик, — с сожалением говорит москвовед Евгений Плисс. — Впрочем, есть и позитивные изменения. Если мост с годами выжил из ансамбля, по-

терев декор, то зал ожидания с часами на фасаде слева от вокзала, напротив, гармонично вписался. Его строили в два захода. В 1975 году был возведен основной бетонно-кирпичный корпус, край которого сейчас лишь выглядывает слева от часов. Затем, в 1990-х годах, был реконструирован фасад, добавлены арки на входе и башенная крыша-купол. Слева появилось административное здание вокзала.

проекты перестройки Белорусского вокзала, которые могли быть реализованы в 1960-х годах. С конца прошлого века площадь более 10 лет находилась в процессе непрерывной реконструкции. Проекты менялись один за другим — торговый центр и парковки, эстакады и развязки... В итоге исчезли сквер и памятник — на их месте сейчас проезды и парковка. Изменения коснулись и территорий за вокзалом — это хорошо видно на фотографии. Нетронутыми остались разве что красно-кирпичная водонапорная башня при депо и несколько домов железнодорожников. До 1950-х годов за вокзалом еще сохранялась деревянная застройка, сейчас там кирпичные и панельные дома 1970-х годов, — рассказывает Плисс. — А высотки в глубине — это уже атрибуты последних лет. Одна из них, стеклянная башня с оранжевым корпусом, по-

строена на месте дореволюционного еще велотрека на стадионе «Юных пионеров» рядом с метро «Динамо». Остальные уходят на Ходынское поле и в район Беговой. Перечисленные Плиссом Ходынка, да и весь Беговой район сейчас активно застраиваются высотками. Проекты на стадии заложения, поэтому их еще не видно на фото. Лет через десять перспектива за вокзалом будет иной — ее заполнят небоскребы. — Все это неизбежно, так как время идет и город меняется, — философски отмечает

Евгений Плисс. — Площади нужны и парковки, и удобный проезд. Если вернуть зеленые насаждения, это, безусловно, сделает Тверскую Заставу лучше. Деревья создают уют, который никогда не будет лишним в центре Москвы, и собирают пыль. Мы решаем сравнить еще несколько столичных улиц и начинаем с Никольской в том же Тверском районе. Раньше она носила имя 25 Октября. Отсюда в 1917 году, во время кровопролитных октябрьских боев, красные отряды обстреливали Кремль.

Судя по фото, в 1950-е годы на Никольской улице была популярна торговля различными сладостями. — На фото виден ларек, а в нем — подарочная коробка шоколадных конфет, — с интересом разглядывает снимок историк-москвовед Алексей Дедушкин. — Посвящены эти конфеты были 300-летию воссоединения Украины с Россией. За такими коробками люди часами стояли в очередях. Сегодня Никольская улица — полностью пешеходная. На следующем снимке изображена территория нынешнего Гребного канала. В начале шестидесятых годов район Крылатское был небольшим селом. Спустя пять лет, после его присоединения к столице, по словам Дедушкина, и было задумано строительство спортивного канала. — Вот за мальчиком на фото виден один из протоков, на котором и был построен Гребной канал — специально

к чемпионату Европы по академической гребле, — показывает Дедушкин. Последнее фото отправляет нас еще дальше в прошлое. Снимок был сделан в 1910-х годах. Угол Тверской и Охотного Ряда. Перед нами городской, позирующий с легкой улыбкой на лице. За спиной стража порядка — гостиница «Париж». По словам историка Алексея Беляева, «Париж» был эдаким «Савоем» дореволюционной Москвы. — Цена за ночь в «Париже» доходила до 20 рублей в сутки, — рассказал «ВМ» Беляев. — Для сравнения, врачи в начале XX века получали по 15 рублей в месяц. Проживание в этой гостинице считалось показателем высокого статуса постояльца. Перед нами одна из самых дорогих и престижных гостиниц своего времени.

Страницу подготовили АННА БОЯРИНОВА edit@vm.ru, МИЛЕНА МЕБИУС edit@vm.ru

