

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

21.10.16

Утренний деловой выпуск № 194 (27480)  
Рекомендованная цена 12 рублей

vm.ru



Издаётся с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

Важное на сайте газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

Москва признана самым технологически развитым регионом России. Соответствующий рейтинг составлен на основе данных Росстата

Численность научных работников в столице составляет 239 тысяч человек. Второе место в рейтинге досталось Санкт-Петербургу, третье — Республике Татарстан.

**24** километра марафонского маршрута появятся в парке «Ауза» после масштабного благоустройства → стр. 2

**75** штук — и не более — могло быть в спичечных коробках, которые продавались в нашей стране до революции → стр. 4

**1,7** миллиона долларов — стартовая цена изумрудного ожерелья на столичном аукционе → стр. 6



**70** процентов изымаемых из оборота фальшивых банкнот вовсе не иностранная валюта, а купюры в 5 тысяч рублей → стр. 7

## Настоящие чемпионы себя не обманывают



Вчера 18:18 Ученица московского спортклуба «Пума-Юниор» Ульяна Муравьева отрабатывает удар маваши-гери под чутким руководством лучшего спортивного учителя России Максима Елисеева. Звание Максим Владимирович получил, обойдя в жесткой конкурентной борьбе соперников из 40 регионов страны

**СЕКЦИЯ** Вчера журналисты «ВМ» побывали на итоговой тренировке по карате, которую Максим Елисеев провел перед отъездом на международные соревнования. Накануне он был признан лучшим в России педагогом школьного спортивного клуба.

Попать внутрь расположенной в Алтуфьеве Государственной столичной гимназии оказалось непросто. Страж, явно бывший военный, долго проверял наши «корочки», прежде чем пустить внутрь. Безопасность — прежде всего. Со стены у входа в ярко освещенный спортзал смотрят борец Александр Карелин и циркач и лекарь Валентин Диккуль. В зале шум. Назначенная на четверть шестого тренировки началась. Занятие ведет победитель ежегодного Всероссийского смотря-конкурса среди учителей школьных спортивных клубов.

### Не уследить глазами

По линии выстроились пятнадцать юных каратистов. Все в белых кимоно. Напротив — богатырь в красном. Черный пояс «рубит» фигуру пополам. Вспоминаю: четыре нашивки, четвертый дан по карате... Круто! Учителя слушают с трепетом. — Хотите стать чемпионами? Не обманывайте себя. Можно обмануть родителей, меня. Но — не себя. Не надо «ходить на карате». Надо — заниматься!

Ему 34. Ладен, силен, спокоен. Они знают — он лучший! Инструктаж окончен, учитель раздаст теннисные мячи. Первыми инвентарь получают девочки. Ребята рассыпаются по залу. Учитель ставит задачу: стукнуть мячом об пол, подпрыгнуть, обернуться на 360 градусов по часовой стрелке и — поймать падающий мячик. Вот так... У Елисеева все получается просто и легко. Не успеваешь проследить глазами, а шарик, будто зависший в воздухе, уже в его руке. Дети кидаются повторять. Ох, как это непросто! Но стараются все. Упражнения на ловкость и координацию чередуются с растяжкой. И отжимания, но не простые. Дотянись-ка грудью до мяча на полу! — Не сачкуй, Анатолий! — осаживает учитель белокурого мальчонку, который лишь делает вид, что упражняется. Эх, Толя! Тренер видит все. Мальчишка собирается и выдает качественные отжимания. Ведь может же! Упражнения все интереснее: дети учатся уклоняться от коварных ударов, с криками «кия» разрезают воздух ударными легонькими пластиковых

### ПРОФЕССИЯ УЧИТЕЛЯ — БОЖЬЯ, ДУШЕВНАЯ РАБОТА. Я УЧУ ДЕТЕЙ ДОБРУ. ЭТО ЛУЧШЕ, ЧЕМ ПРОСИЖИВАТЬ ШТАНЫ В ОФИСЕ

После занятий Максим подходит к нам: — И так весь день! Вы меня простите, ждать пришлось... — он устало опускается на лавочку. — На каждом занятии выкладываешься, дети же все видят. И я должен видеть и понимать каждого ребенка. С ними все так... тонко. Елисеев — основатель Российской школы адаптивного карате, для спортсменов с ограниченными физическими возможностями. Иногда они занимаются вместе с детьми. Так школьники познают безграничные возможности человека, подчиненных сильной воле. И учатся принимать

палок. Захватившая энтузиазмом, витающим в дожде (зал для занятий японскими единоборствами), фотокор Наталья Феоктистова не выдерживает: скидывает обувь и тоже начинает делать удары ногами. Оказывается, она не один год посвятила этому спорту.

### Божья профессия

Мужчина в дверях зала наблюдает за тренировкой. У Андрея Муравьева карате осваивает дочь, шестилетняя Ульяна. К этому спорту у них в семье особое отношение. — Даше, моей старшей, тринадцать, и она, благодаря Максиму Владимировичу, уже чемпион Москвы и России! — рассказывает гордый отец. — У нас замечательный учитель. Дети ему в рот заглядывают! Все хотят быть на него похожими. И вид у него, может, и грозный, но человек он редкой доброты.

и понимать других людей, в том числе и с возможностями ограниченными. Максим констатирует: дети сейчас более ранниме, слабые. А винит в этом компьютерные игры и западную культуру. — Запретил бы я все это, — говорит Елисеев. — Мне ребята рассказывают про фильмы, где «дяденька с дяденькой за руку идут». Куда это годится?! На его груди нашивки с летецкой мышью — символом ГРУ, главного разведуправления. Старший лейтенант запаса Максим Елисеев десять лет служил в споротре ЦСКА, защищая честь военной разведки России на первенствах страны и мира. В его биографии не только титулы чемпиона мира, страны и столицы по карате. Заслуженный мастер спорта по рукопашному бою, он — участник боевых действий на Северном Кавказе. Впрочем, об этом он говорить не любит. Зато охотно объясняет, почему стал учителем. — Зарабатываю не золотые горы, зато эта профессия — Божья. Душевная работа. Я христианин и так исполняю свой долг. Учу детей добру и патриотизму. Это лучше, чем просиживать штаны в офисе. Жена Максима, Маргарита, неоднократный чемпион России по карате, тоже преподает. И двухлетний их сын Елисей приступил к тренировкам. ...Завидовать нехорошо. Но по-белому — можно? Стать бы на миг мальчишкой, позаниматься с Елисеевым... Кия!.. Но, увы, уже не до того. И остается лишь сказать спасибо за то, что у наших детей есть такие учителя.

ЗАХАР АРТЕМЬЕВ  
zahar.artemiev@vm.ru

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ИРИНА ПАТРИЦЕВА  
ДИРЕКТОР ГОБУ  
«ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
СТОЛИЧНАЯ ГИМНАЗИЯ»

Присутствие в нашей школе такого учителя действует на всех вдохновляюще. Он — человек-маяк, на которого хочется равняться. У нас комплекс из 11 зданий, так вот Максима Владимировича благодаря его активности знают в каждом из них. С ним не всегда удобно: перфекционист, задает высокую планку, требовательный. Но результаты достигают только так. Кроме того, он действующий спортсмен, всегда готов показать личный пример ребятам. Скажу так: Елисеев оздоравливает всю нашу школу.



ИГОРЬ ПАВЛОВ  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ  
РУКОВОДИТЕЛЯ  
СТОЛИЧНОГО  
ДЕПАРТАМЕНТА  
ОБРАЗОВАНИЯ

По итогам 2015–2016 учебного года у нас действует больше 110 тысяч кружков. Они охватывают 70 процентов детей и подростков. Но среди них слишком много кружков досуговой направленности. В следующем году мы постараемся увеличить число детей, занятых в кружках, до 75 процентов. Нашей задачей будет переход к истинно дополнительному образованию, которое реально расширяло бы возможности ученика. Занятия будут связаны с профильными классами, которые уже открыты и функционируют в школах столицы.

### СМЕНА СЕЗОНОВ

## Техногенность отрицают

В ночь на 20 октября в районе Бирюлево выпал снег, который стал причиной обледенения дорог. Некоторые синоптики заявили, что преждевременная локальная зима связана с расположенной в Бирюлеве тепловой электростанцией, пар от которой и превратился в снег. О причинах необычных локальных осадков рассказала «ВМ» ведущий специалист Центра погоды «Фобос» Елена Волосюк. — Дело в том, что столичный регион сейчас находится во власти мощного антициклона, — рассказала Елена Волосюк. — 19 и 20 октября в отдельных районах города, не только в Бирюлеве, были зафиксированы небольшие осадки — где-то в виде дождя, где-то в виде снега. Поэтому сейчас нельзя с уверенностью сказать, что осадки носят техногенный характер — скорее всего, они связаны с антициклоном. Ведущий специалист Центра погоды «Фобос» отметила, что в ближайшие выходные погода существенно не изменится. Уже достаточно долгое время погода в Москве однотипная — под влиянием скандинавского антициклона возникают осадки в виде снежной крупы или малопривлекательной мороси. — Будет по-прежнему облачно, но существенных осадков мы не ожидаем, — со-

общила Елена Волосюк. — В некоторых районах возможен небольшой снег. Что касается температуры, то она будет немножко ниже климатической нормы и составит 2–3 градуса тепла. Правда, атмосферное давление будет очень высоким. Возможно, в ближайшие выходные будет поставлен рекорд. Елена Волосюк также отметила, что, по приблизительным расчетам, антициклон в столичном регионе продлится не менее недели. После этого можно ждать серьезных осадков.

КАМИЛА ТУРКИНА  
k.turkina@vm.ru

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ЕВГЕНИЙ ТИШКОВЕЦ  
ВЕДУЩИЙ СПЕЦИАЛИСТ ЦЕНТРА  
ПОГОДЫ «ФОБОС»

Техногенные выбросы с тепловых электростанций влияют на погоду, особенно это заметно в мегаполисах. Слабый ветер не может унести их далеко от города. Они усоряют процесс облакообразования и могут стать причиной снега или дождей.

### ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

#### Пятница



#### Суббота



#### Воскресенье



## Ходячая мудрость с опилками в голове

Пожалуй, ни одна книга в мире не радует читателей всех возрастов так, как история о медвежонке Винни-Пухе и его друге — мальчике Кристофере Робине, созданная писателем Александром Милном и увидевшая свет 90 лет назад.



ДАРЬЯ ГОЛОВЧАНСКАЯ  
d.golovchanskaya@vm.ru

Этого обаятельного плюшевого мишку с опилками в голове малыши любят за веселый характер. А для взрослых книга стала просто кладезем мудрости. Вспомните хотя бы диалог Пятачка и Винни-Пуха: — Как пишется любовь? — Любовь не надо писать... Ее надо чувствовать. И кто же с этим поспорит? Так что нам, взрослым и отягощенным жизненным опытом, вполне можно поучиться у неуклюжего плюшевого медведя его добродушной философии. Мой хороший приятель Лешка именно так и поступает. В самые кризисные и счастливые моменты своей жизни он переходит на язык Винни-Пуха. Когда Лешку после трех месяцев, как ему казалось, счастливого брака бросила жена, он, сидя у нас на кух-

не, «процитировал» грустного ослика Иа: «То, что произошло, — несчастный случай. А они, как известно, очень странные штуки. Они обычно случаются совершенно случайно...» И нам нечего было возразить. Впрочем, Лешка грустил недолго. Через пару месяцев он привел в компанию невысокую пухлую Леночку и на замечание о его улучшившемся настроении ответил фразой Винни-Пуха: «Никто не может грустить, когда у него есть воздушный шарик!» С тех пор Ленка и получила свое прозвище — Шарик. Кстати, на него она не обижается, философски замечая: «Есть те вещи, которые отличают меня от других, и те, которые делают меня такой,

какая я есть». Это тоже от туда же. Случайность или нет, что диалоги персонажей этой в общем-то незатейливой истории способны утешить, заставить улыбнуться, даже когда очень больно, и задуматься о чем-то серьезном? Как бы не так. Сам Алан Милн не раз признавался, что никогда не писал детских книг. А вот о детстве — да... Наверное, в этом и кроется загадка почти вековой популярности обитателей Загадочного леса, которые во многом напоминают людей — с нашими слабостями, недостатками, занудством, маниями величия и... умением дружить. Так, как это делают герои Алана Милна.

### НАСТРОЕНИЕ



## ТОЛЬКО У НАС

ЧИТАЙТЕ НА СЛЕДУЮЩЕЙ НЕДЕЛЕ



### КУЛЬТУРА ЧТО СЛУЧИЛОСЬ С ОТЕЧЕСТВЕННЫМ КИНО

Ведущие режиссеры, продюсеры, педагоги и критики спорят о том, стоит ли ждать расцвета нашего кинематографа

### РЕЗОНАНС КОЛИЧЕСТВО АБОРТОВ НЕУКЛОННО СНИЖАЕТСЯ

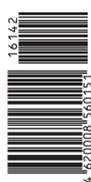
Чтобы развивать эту тенденцию, необходимо исключить любое давление на женщин, считают представители Церкви

### ПОРТРЕТ ЯВЛЕНИЯ ТЯЖЕЛАЯ БОЛЕЗНЬ ПО ИМЕНИ СЕЛФИ

Психотерапевты уверены: самовлюбленных подростков, бесконечно себя фотографирующих, надо лечить

### ТАЙНЫ АРХИВОВ ЛЕГЕНДАРНОЕ ПЕРО «ВЕЧЕРКИ»

О чем умолчали биографы известного советского писателя и журналиста Льва Славина



# Сергей Собянин: Третий контур метро свяжет окраины и центр

**МЕТРОПОЛИТЕН**  
Вчера мэр Москвы Сергей Собянин проверил, как продвигается строительство северо-восточного участка Третьего пересадочного контура метро. С новой кольцевой веткой поездки по городу станут быстрее.



Вчера 11:03 Мэр Москвы Сергей Собянин (слева) поприветствовал метростроителей (справа налево) Александра Шомполова, Сергея Печеникина и Алексея Буренкова. Глава города ходом строительства второго подземного кольца остался доволен и попросил рабочих не сбавлять темп

Ярко-желтые стрелы строительных кранов замерли в ожидании. За дело взялась «барышня». Тоннелепроходческая машина-щит с красивым именем «Альмира» приступила к прокладке левого перегонного тоннеля от «Рубцовской» станции в сторону «Лефортово». Первая появится около Семеновской набережной. Вторая — в одноименном районе в сквере у кинотеатра «Спутник».

— В этом котловане, где мы с вами сейчас находимся, два щита уже стартовали, — доложил мэру гендиректор компании-подрядчика Сергей Жуков. Ранее проходила правого перегонного тоннеля между станциями начала «Анастасия». — Еще три щита ждут своей очереди. По словам Жукова, на первом этапе будет построен участок длиной 3,7 километра. Он протянется от «Рубцовской»

до «Авиамоторной», что позволит присоединить к новому кольцу столичного метро строящуюся Кожуховскую линию. Таким образом, у пассажиров, которые поедут из восточного и юго-восточного округов Москвы в сторону

центра, появится возможность сделать по пути пересадку на одну из трех радиальных веток: Таганско-Краснопресненскую, Калининскую или Арбатско-Покровскую. — Мы приступили к строительству еще одного сегмента

Большого подземного кольца московского метро — северо-восточного участка протяженностью 12 километров, — сказал Сергей Собянин. — Участок очень важный, потому что с ним интегрируются новые радиальные направления

на Некрасовку. Кроме того, он поможет существенно разгрузить параллельные линии метро, а также появятся связи между районами. Северо-восточный участок Третьего пересадочного контура от «Нижней Масловки»

**КОГДА ПОСТРОЯТ**  
Первый этап северо-восточного участка Большого кольца будет завершен к 2018 году.

**СКОЛЬКО ВСЕГО**  
За последние шесть лет было построено 93,7 километра новых линий. Открыты 52 станции.

до «Авиамоторной» пройдет через районы Марьино Роща, Сокольники, Басманный, Сокольники Гора и Лефортово. В каждом будут открыты станции. — Предполагается, что все они будут востребованными, — подчеркнул мэр. — Ожидаемый пассажиропоток на каждой станции — от 180 до 300 тысяч человек в сутки. Запуск северо-восточного участка второго подземного кольца не только улучшит транспортное обслуживание ряда периферийных районов, но и в несколько раз сократит время, которое жители тратят на поездки. На дорогу от «Калужской» до «Севастопольской», например, вместо 35 минут потребуются всего десять. Столько же времени займет и путь от «Сокольники» до «Электроводской» — это как минимум в два раза меньше, чем сейчас. При этом равномерное распределение нагрузки на все линии метро делает пересадки с ветки на ветку намного комфортнее.

**НАТАЛИЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ**  
n.trotyanskaya@vm.ru

## Перспектива и масштаб

### Запуск Московского центрального кольца

**МИХАИЛ БЛИНКИН**  
ДИРЕКТОР ИНСТИТУТА ЭКОНОМИКИ ТРАНСПОРТА И ТРАНСПОРТНОЙ ПОЛИТИКИ

Адаптация пассажиров к Московскому центральному кольцу оказалась гораздо быстрее, чем оценивали специалисты. Фактически она прошла с первой недели, и это хороший результат. Сейчас пассажиров, которые пользовались сложными маршрутами — автобус, метро, опять автобус, — стало значительно меньше. Часть пассажиров метро поехали по-другому. Это еще один положительный результат. И самое важное: благодаря запуску МЦК началось освоение прилегающих территорий. Однако, чтобы оценить этот итог, должно пройти два-три года, не меньше.

### Снос самостроя

**ИЛЬЯ ЗАЛИВУХИН**  
ЭКСПЕРТ В ОБЛАСТИ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА

Снос так называемого самостроя имеет положительный эффект для города с точки зрения градостроительства. Препятствие административные объекты задумялись как временные, однако стали постоянными. Они трансформировали облик городской среды не в лучшую сторону. Расчистить общественные пространства и сделать их такими, как они задумялись изначально, — верное решение. Снос временных

построек, кроме того, стимулировал появление коммерческих функций и первых этажах соседних зданий.

### Два рекорда Гиннеса на фестивале «Круг света»

**ВИТАЛИЙ СУЧКОВ**  
ГЛАВА ДЕПАРТАМЕНТА НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ, МЕНЕДЖИОНАЛЬНЫХ СВЯЗЕЙ И ТУРИЗМА

Ежегодно для проведения фестиваля мы совершенствуем технику, задействуем масштабные ресурсы — и технические, и человеческие — для создания единственного в своем роде шоу. В этом году мы покорили новые вершины. Книга рекордов Гиннеса, к примеру, зафиксировала тот факт, что мы представили на Главном здании МГУ не просто самую масштабную в мире видеопроекцию, но — впервые — уникальную анимационную ленту, созданную специально для демонстрации на этом масштабном полотне. Подобные мероприятия влияют в целом на рост интереса к Москве и ее событийному ряду как российских туристов, так и зарубежных. Так что экономический эффект фестиваля носит пролонгированный характер.

Подготовили **ЕЛЕНА МАТВЕЕВА**, **АЛЛА ГРИБИНИК** edit@vm.ru

ПОДРОБНЕЕ ОБ ИЗМЕНЕНИЯХ, ПРОИЗОШЕДШИХ В СТОЛИЦЕ ЗА ШЕСТЬ ЛЕТ, ЧИТАЙТЕ В БЛИЖАЙШИХ НОМЕРАХ «ВМ»

## ХОРОШИЕ НОВОСТИ

### Метроночь с попкорном

В ночь с субботы на воскресенье на станции «Славянский бульвар» состоится зрелищное событие «Ночь социальной рекламы». На большом экране, установленном прямо на платформе станции, москвичи увидят более полусотни видеороликов, посвященных проблемам экологии, здравоохранения и отношений между людьми.

### Школа с важным именем

Вчера в спорткомплексе «Крылатские холмы» спортивной школе ЦСКА по зимним видам спорта было проведено имя заслуженного тренера СССР Виктора Тальanova, который в течение 30 лет был наставником женских сборных СССР и России по горнолыжному спорту. Кстати, 20 октября 21-кратному чемпиону Советского Союза исполнилось бы 82 года.

### Муравьевы, мы вам рады

Вчера Московский зоопарк объявил о нестандартной акции, которая пройдет с 1 по 30 ноября. Получить билет со скидкой 50 процентов смогут обладатели фамилий, связанных с насекомыми. В данный момент и до 16 декабря в зоопарке действует выставка «Маленькие люди в большом мире насекомых». Пауки, стрекозы и богомолы, выполненные в масштабе 1:1000, дают возможность публике рассмотреть особенности их строения. Для того чтобы стать гостем зоопарка и, в частности, этой выставки за полцены, посетителям с фамилиями Мухин, Комаров и так далее нужно только показать кассиру документ, удостоверяющий личность. А наиболее популярная фамилия будет объявлена через месяц.

### с Оксаной Поляковой



### Документально и интересно

Документальное кино снова в моде. Вчера стартовал VI Международный фестиваль кино о науке и технологиях «360°». Первым фильмом, показанным в рамках мероприятия, стала документальная лента немецкого режиссера Вернера Херцога «0, Интернет! Грезы цифрового мира». Фестиваль пройдет на нескольких площадках столицы. И завершится 30 октября. Гостям продемонстрируют свыше 20 документальных фильмов. В этом году программа фестиваля состоит из нескольких секций. Так, в секцию «Человек в XXI веке» входят картины, посвященные вопросам гуманизма, а в секцию «Люди и технологии» — фильмы о том, как достижения науки меняют жизнь человека.

### Библиотечная продленка

Не знаете, с кем оставить ребенка после уроков, а рассчитывать на помощь бабушек и нянь не приходится? Хотите, чтобы ребенок был в надежных руках и в интеллектуальной обстановке? В Библиотеке Александра Грина стартовала запись детей на бесплатную продленку. С 1 ноября с детьми будут заниматься ученики Центральной школы московских вонзатов.

### Страшное имя, красивая суть

Вчера в Ботаническом саду МГУ «Аптекарский огород» расцвела редкая орхидея с имя Эвадора «Дракула Молс». Все желающие смогут увидеть это растение в витрине с ценными орхидеями в Пальмовой оранжерее. Экскурсоводы расскажут об этом цветке на обзорных экскурсиях «Краски осени», которые пройдут 22 и 23 октября.



«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают столичные парламентарии. Вчера депутат Мосгордумы Зоя Зотова рассказала о планах работы комиссии по экологической политике.

## Диких и экзотических животных защитит закон

В осеннюю сессию в центре внимания комиссии по экологической политике окажется законопроект, направленный на защиту диких и экзотических животных. Документ депутаты обсудят до конца года и пока только в первом чтении. Один из пунктов законопроекта, по словам председателя комиссии Мосгордумы по экологической политике Зои Зотовой, предусматривает ответственность за жестокое обращение с дикими животными в условиях города: содержание в квартирах змей, игуан и других «дикарей» все чаще оборачивается неприятностями для живности. — Обсудим и тему формирования «зеленого пояса» вокруг города, — рассказала «ВМ» парламентарий. — Импульс этой теме дан, необходимо подвести итоги. По словам Зотовой, Москва не заповедник, и приравнять все

зеленые зоны города к статусу особоохраняемых природных территорий невозможно. На выручку придет «зеленый пояс», который позволит создать благоприятный для мегаполиса режим. В планах комиссии — проведение встреч со студентами. Основная тема общения будет связана с экологическим воспитанием. — Хочется построить комплекс, чтобы студенты могли продолжать работу и проводить занятия для учащихся школ, — пояснила депутат. Она также рассказала, что в этом году в комиссию поступило от горожан более 300 обращений. Большинство из них связано с проведением работ по реконструкции на территории двух лесопарков — Бутовского и Битцевского. — Запрос по этому обращению уже направлен экспертам Департамента природопользования и охраны окружаю-

щей среды, — уточнила Зотова. — Ждем ответа. Более полусотни вопросов поступило в комиссию о бездомных кошках в подвалах домов и о содержании приютов. Зоя Зотова напомнила: в городе проведена комплексная проверка работы организаций, где содержатся безнадзорные животные.

**Приемная Мосгордумы**  
**(495) 957-03-30**  
Позвонив по этому номеру, жители столицы смогут записаться на прием к депутату Мосгордумы.

**Сайт Мосгордумы**  
**duma.mos.ru**

## Название реки подсказало идею для лучшего проекта благоустройства

Вчера председатель Мосгордумы Алексей Шапошников поздравил авторов успешного проекта благоустройства «Парк Яуза» с победой на конкурсе XXIV Международного фестиваля «Зодчество». Коллектив сотрудников, выпускников и студентов Московского государственного строительного университета из десяти человек выиграл «Золотой знак» в номинации «Локальные проекты». Молодые, с горящими глазами создатели уникального проекта взяли за прототип концепции парка полтора года назад. Сложная работа окупилась безоговорочным признанием на уровне города. — Замечательный коллектив порекомендовал мой коллега по Мосгордуме, президент университета Валерий Теличенко, — отметил Алексей Шапошников. — Теперь это не просто наработки, а готовые макеты, реализуемые замыслы. История создания проекта благоустроенной полосы на Яузе началась в 2014 году, когда жители северо-востока обратились к Алексею Шапошникову и предложили создать у реки парк. Проект охватил ни много ни мало территорию протяженностью в 24 километра на



Вчера 17:30 Авторы проекта «Яуза» (слева направо) Юлия Миронова, Анастасия Морозова, Кирилл Теслер и Денис Грач получили награду

двух берегах Яузы между крупными жилыми комплексами на северо-востоке столицы. Участок вдоль русла реки змеей вьется среди интересных объектов округа — начинается от Сельскохозяйственной улицы, где стоит музей имени реки, и заканчивается за беседкой с романтическим названием «Храм воздуха». — Основная проблема — эта местность сейчас благоустроена отдельными участками, — считает Анастасия Морозова из команды создателей проекта. А жилой району Бабушкинский нужна объединенная пе-

шеходная сеть. Хотя прогулочная зона — только вершина айсберга. — Одна из главных фишек проекта — 24 километра маршафонского маршрута, — подчеркнул Шапошников, пожилая руки победителям. — Сейчас заботы проходят, и все ругаются: почему перекрыли Садовое?! А ребята придумали провести маршрут у Яузы. Причем он пойдет так, что бегун всякий раз будет проходить новое, не похожее на предыдущее место. Сложную концепцию создатели подсказала сама река. Топоним «Яуза» означает

«связь» и «узел». По планам через Яузу перекинут пешеходные мосты, которые свяжут жилые районы между собой. По обе стороны проложат прогулочные, велосипедные, экологические, исторические маршруты, которые будут переплетаться и пересекаться. Не обойдется без детских и спортивных площадок, кафе, будут здесь и станции техобслуживания велосипедов. А сам парк органично влетит в естественную природную территорию набережной реки Яузы.

**ЕЛЕНА МАТВЕЕВА**  
e.matveeva@vm.ru



В воскресенье, 23 октября, на ремонт будет закрыт центральный участок Калужско-Рижинской линии московского метро. Пассажиры не смогут воспользоваться станциями «Тургеневская», «Сухаревская», «Читай-город», «Третьяковская».

Завтра в 23:00 закроется западный вестибюль станции метро «Славянский бульвар». В 05:30 в воскресенье станция заработает в прежнем режиме. Ограничения связаны с проведением здесь акции «Ночь социальной рекламы».

Объявленное ранее закрытие участка Филевской линии отменили. Начало нового этапа капитального ремонта перенесли на неопределенный срок. Препреде сообщалось, что станция метро «Кутузовская», «Багратионовская» и «Пионерская» будут частично закрыты 21 октября.

Завтра изменятся маршруты троллейбусов № 27 и № 38. Это связано с завершением реконструкции Волгоградского проспекта. К центру от остановки «Метро «Текстильщики» они будут двигаться по дублеру Волгоградского проспекта. А после разворота под эстакадой у Волжского бульвара будут следовать по привычному маршруту.

# Девиз врача: сначала спасай, а потом уже бойся



Вчера 11:35 Врачи-реаниматологи Симуляционного центра Городской клинической больницы имени Боткина Михаил Назаренко и Наталья Иванова отрабатывают навыки оказания первой помощи на работе-манекене. Проекция на стенах учебной комнаты создает виртуальные условия, приближенные к реальным

**МЕДИЦИНА** Вчера в структуре Симуляционного центра Городской клинической больницы имени Боткина открылась виртуальная клиника. Теперь в специальной комнате-симуляторе врачи будут учиться оказывать первую помощь в чрезвычайных ситуациях.

Ночной клуб. Мерцающий свет. Громкая музыка. В центре под последние хиты танцует молодая девушка. Справа за барной стойкой кокетничают парочки. Всеобщее веселье прерывает оглушающий хлопок. Проходит пара секунды, и раздается мощный взрыв. Едкий дым застилает все вокруг. Поиску валюются горящие обломки стен. Крики. Стоны. Плач. «Вызовите скорую!» К счастью, это всего лишь один из многочисленных сценариев новой виртуальной клиники. Ее цель — погрузить врача в стрессовую ситуацию. А для этого тут есть все необходимое, — говорит заведующий учебным центром

для медицинских работников ГКБ имени Боткина Юрий Логвинов. Включается свет. Мы не в ночном клубе, а в обычном просторном помещении с белыми стенами. А катастрофа — это всего-навсего проекция. В центре комнаты лежат два манекена — «жертвы взрыва». — На потолке несколько проекторов. Они направлены на стены таким образом, чтобы картинка получалась цельной, — объясняет Логвинов. — Теперь посмотрим, как справится с заданием медики. Комната вновь погружается во мрак. Теперь мы стоим на одной из центральных улиц. Справа парень и девушка что-то увлеченно фотографируют.

Слева два мужчины в пиджаках о чем-то яростно спорят. Рядом с ними молодая мама прижимает к груди малыша. И тут с неба что-то падает прямо на дорогу. Ослепляющая вспышка, и огненное пламя в момент охватывает улицу. Польшают машины. Отличное начало для блокбастера. Сквозь стоны и мольбы о помощи слышатся чьи-то спешные шаги. Три врача пробираются сквозь пелену дыма к раненым. — Нужно действовать быстро! — командует врач-реаниматолог Наталья Иванова. Надень перчатки, девушка начинает обрабатывать кровоточащую рану на ноге пострадавшего. — Шея повреждена! — замечает ее коллега Дмитрий Радченко. Счет идет на секунды. Надо спешить. Врач быстрыми и ловкими движениями накладывает пострадавшему бандаж. Спасли! Включается свет, и мы снова в белой комнате. Вместо спасенной — манекен.

— На самом деле — это робот, причем очень умный, — говорит реаниматолог Михаил Назаренко. — Он понимает все действия врача и отвечает на них. Например, не успеет доктор вовремя оказать первую помощь — робот, как и настоящий человек, перестанет дышать. Или же у него вдруг останавливается сердце. Врач начинает делать массаж, надавливая руками на грудную клетку. Если все действия верны, то сердце забьется вновь. — То, что во время нашей работы вокруг пылают огонь, не пугает, — продолжает Михаил Назаренко. — Наоборот, это помогает нам понять, как нужно действовать в чрезвычайной ситуации. Это отличный психологический тренажер. — На самом деле ты даже не думаешь о том, что огонь вот-вот доберется до тебя, — продолжает Наталья Иванова. — Ведь в нашей работе главное — спасти человека. Сначала спасай, бойся потом!

МИЛЕНА МЕБИУС  
m.mebius@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**ИГОРЬ ПАРФЕНОВ**  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ  
ГЛАВНОГО ВРАЧА  
ПО МЕДИЦИНСКОЙ  
ЧАСТИ ГКБ ИМЕНИ  
БОТКИНА

В новой клинике Симуляционного центра будут учиться не только врачи. Недавно решено привлечь к обучению в нем сотрудников ГИБДД, МЧС, а также спецслужб, чья помощь будет нужна в случае чрезвычайной ситуации. Аналогов нашей новой виртуальной клинике мы в мире не встречали.

## ? Справка

Симуляционный центр Боткинской больницы открылся год назад. В нем прошли обучение более 6,5 тысячи медработников. По программе, разработанной Департаментом образования Москвы, врачи в нем учатся принимать роды, проводить сложные операции, оказывать первую помощь пострадавшим.

## Книжные магазины обновляют витрины и выходят на конкурс

Лучший книжный магазин Москвы определит конкурс. Вчера столичный Департамент СМИ и рекламы объявил о начале сбора заявок. К участию приглашаются все книжные магазины города, включая те, что работают на интернет-площадке. — Участники будут оценивать в трех номинациях: «Лучший книжный магазин общего профиля», «Лучший специализированный книжный магазин» и «Лучший специалист книжной торговли», — рассказали в пресс-службе ведомства, уточнив, что в последней номинации кубки победителей будут разыграны среди руководителей, менеджеров и PR-специалистов, а также работников книжных залов. Лучших из лучших определит жюри, в которое войдут представители власти и специалисты в области торговли. Они изучат ассортимент магазинов, оценят оформление, удобство книжных залов, наличие рекреационных зон.

А сделав контрольную закупку, еще и узнают, насколько коллектив доброжелательный и компетентный. При подведении итогов будут учитываться мнения посетителей и периодичность обновления товара. Еще один немаловажный аспект — проводятся ли в книжных магазинах мастер-классы и встречи с писателями. В случае интернет-магазинов оценивается оперативность обработки заказов. — В этом году для участников конкурса предусмотрены и новые профессиональные номинации, — добавили в пресс-службе. — Впервые появится специальная номинация «Невозможно не купить!» Шанс стать победителем есть у любого книжного магазина, который использует в своей работе новые, интересные и нестандартные подходы к продвижению книг, креативные выкладки товара и другой ценный опыт, которым стоит поделиться с коллегами. По мнению организаторов конкурса, данная номина-

ция — хороший шанс для участников проявить себя. Заработать авторитет коллеге особенно важно для новичков и небольших магазинов. Заявки на участие в конкурсе принимаются строго до 7 ноября по электронной почте: bookunion@bookunion. Итоги будут подведены 6 декабря на Городском форуме печати.

НАТАЛИЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ  
n.trostyanskaya@vm.ru

## ? Справка

Конкурс «Лучший книжный магазин Москвы» проводится с 2006 года. В этом году определить победителей в двух номинациях — «Лучший магазин общего профиля» и «Специализированный магазин» — жюри помогут активные горожане. На сайте «Активный гражданин» стартовало соответствующее голосование. Москвичи могут выбрать один из предложенных магазинов или выдвинуть своего номинанта.

## Префект отказался платить подрядчику за халтуру

В среду вечером во всех районах столицы прошел единый день встреч глав управ с горожанами. На одной из таких встреч — главы управы Таганского района Александра Мишакова — побывал корреспондент «ВМ». Самые популярные вопросы, конечно, всегда касаются темы жилищно-коммунального хозяйства. Особенно в преддверии зимы, когда речь заходит об отоплении. — На отопление давно стоят счетчики, но несколько лет подряд нам считают тепло исходя из площади квартиры, — пожаловался Руслан Иванов, житель дома № 10 по улице Новорогожской. — Обращался куда угодно, ничего не происходит. — А мы, чтобы не играть в переписку друг с другом, лично пригласил представителей МФЦ к нам, — обнадежил Александр Мишаков. — Адрес я помню. Также представителей этого дома возмутило качество ремонта дорожек и тротуаров. По их словам, работы провели в спешке. Асфальт резко поменяли на плитку, так она сразу стала ходоуно ходить. «Принимать такой объект нельзя», — хором кричали москвичи. — А мы и не собираемся, — сказал Мишаков. — Подряд-

чик не получит ни копейки за такое качество. Если мы хоть раз одобрим подобные работы, это будет очень опасный прецедент для будущего. Андрей Брянец с Большого Факельного переулка, 8, негодовал по поводу подозрительной стройки в Таганском парке. Где разрешительная документация? Стройка заехала прямо во двор дома, разгромив территорию парковки. Вместе со шлакбаумом, на который жители скидывались сообща. Помощники главы управы подсказали, что с юридической точки зрения стройка законна. Впрочем, это не отменяет других нарушений. — Пусть парк строит все что хочет на своей территории, — пояснил Мишаков. — Но во двор им соваться нельзя. Предлагаю создать согласительную комиссию и разобраться. Григорий Черный с Малой Калитниковской улицы, 3, интересовался, почему до сих пор в плохом состоянии находятся входные группы в подъездах. Ведь работает специальная программа по этому виду ремонта. — В этом году мы отремонтировали уже почти 200 входных групп, — ответил глава. — Но за один сезон физически невозможно привести в порядок весь жилой фонд. Это дело нескольких лет.

Отдельные вопросы решали прямо на месте. Были претензии по поводу работы «банного клуба» (как назвали его жители), который «своими бассейнами тратит всю воду». А собственники квартир вроде как платят и за саму воду, и за ремонт, и за содержание коммунальных. Юристы ответили: договор заключен, юридо оплачивает и коммунальные, и эксплуатационные расходы. Волноваться не за что. По другим проблемам требовались разбирательства. Поэтому некоторые жители записались на личный прием к главе управы или были перенаправлены к конкретным работникам на местах.

АЛЕКСАНДР ЛИТВИНОВ  
a.litvinov@vm.ru

## ? Кстати

Инспектор комиссии по делам несовершеннолетних района Орехово-Борисово Южное Владимир Галушко на встрече главы управы района Валентины Козельской с жителями доложил: в 2016 году число хулиганов пошло на убыль. Но пожаловался на обнаглелых торговцев наркотиками, устроивших «магазин» в одном из дворов. Козельская взяла решение проблемы под личный контроль.

## Легальные перевозчики вытесняют теневые компании

Свыше 700 нелегальных компаний, работающих на международных автобусных рейсах, выявили сотрудники государственного казенного учреждения «Организатор перевозок» с середины 2015 года. Об этом «ВМ» вчера сообщили в ведомстве. За это время часть перевозчиков на международных маршрутах стали работать легально. В обмен на соблюдение условий контракта компании получили работу в рамках законодательства, комнату отдыха для водителей и места на автовокзалах, удобных для пассажиров. Но пока не все проблемы решены. К примеру, перевозчики из Москвы в сторону Еревана до сих пор осуществляют только нелегальные перевозки.

ревозчика Мурад Омаров. — Комфортные вокзалы со всеми удобствами их привлекают. Поэтому спрос на наши услуги вырос больше чем в два раза. А что получают пассажиры? Теперь информация об автостанциях размещается на обновленных схемах метро и озвучивается в поездах подземки. Кроме того, адреса вокзалов, необходимые документы и детали поездки можно узнать на официальном сайте Мосгортранса, а билеты — забронировать, например, через мобильное приложение. Для удобства горожан запущены и бесплатные автобусы от железнодорожных вокзалов и метро до автостанций. Теперь пассажирам не надо ломать голову над тем, как добраться до места отъезда, ведь почти все вокзалы находятся довольно далеко от центра. К слову, до 2020 года в городе начнется строительство еще 13 современных автостанций. Повысились и безопасность перевозок. Ведь все автобусы легальных компаний перед рейсом проходят техосмотр. Еще одно обязательное условие — предрейсовый медосмотр, отметка о котором заносится в путевой лист. Так пассажиры получают гарантию того, что их водитель здоров. Кроме того, перевозчики, работающие по контракту, обязаны страховать своих клиентов. На автовокзалах пассажиры получают целый спектр услуг: бесплатный интернет, комфортабельные залы ожида-

ния, камеры хранения, банкоматы и автоматы с напитками и едой. Также на территориях станций Мосгортранса организовано видеонаблюдение, установлены металлодетекторы, и вскоре появятся досмотровые зоны с интроскопами (лентами для сканирования багажа). Все это уже есть, например, на автовокзале «Южные ворота».

АННА ГУСЕВА  
a.guseva@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**СЕРГЕЙ ДЬЯКОВ**  
РУКОВОДИТЕЛЬ ГКУ  
«ОРГАНИЗАТОР  
ПЕРЕВОЗОК»

Наши сотрудники работают во всех районах Москвы, они на посту каждый день. Поэтому мы в курсе всех точек притяжения нелегальных перевозчиков. Совместно с инспекторами ГИБДД мы контролируем въезд в город и пресекаем деятельность компаний, которые не соблюдают правила транспортной безопасности.

## ? Справка

Служба эксплуатации и развития автовокзалов сотрудничает с 229 перевозчиками. Билеты на международные и междугородние рейсы, чтобы не нарваться на нелегалов, стоит покупать исключительно в кассах городских автостанций, в сети терминалов самообслуживания или на сайте Мосгортранса. Приобрести их можно, предъявив паспорт.

## Общественные организации обсудили права человека

Как добиться того, чтобы права и свободы человека защищались не только на бумаге, но и в реальности? Почему некоммерческие организации не всегда способны достигать до органов власти? И как сделать их взаимодействие более эффективным? Ответы на эти вопросы искали участники Форума полномочных по правам человека. В столице съехались омульденные из разных регионов страны. Да и органы власти были представлены как московскими, так и федеральными политиками. Уполномоченный по правам человека в Москве Татьяна Потьева сказала, что государство должно быть контролируемо со стороны общества

для нормального функционирования. — Площадка омбудсменов является территорией прямого диалога между властью и обществом, — добавила она. По словам президента Московской торгово-промышленной палаты Владимира Платонова, палата по своему статусу тоже является общественной некоммерческой организацией, одна из главных функций которой — правозащитная. Поэтому и сам Платонов с удовольствием принял участие в форуме.

АЛЕКСАНДР ЛИТВИНОВ  
a.litvinov@vm.ru

ПРИБЛИЖЕННО О РАБОТЕ ПРАВООЩИТНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

## Собственники жилья получат пособия по капремонту

Общественная палата Москвы готова оказать поддержку собственникам жилья, которые хотят перевести свои накопления на капремонт на спецсчет. Об этом вчера сообщил председатель городской комиссии по обеспечению общественного контроля за реализацией региональной программы капремонта Валерий Семенов. — Мы создали специальные пособия, в которых расписаны как процедура перехода, так и возможные сложности, с которыми им придется столкнуться, — пояснил он. Так, для перевода средств на капремонт на спецсчет собственники жилья должны провести общее собрание.

Следующий шаг — сообщить о своем решении ведомством, отвечающим за капремонт (жилищная инспекция, Фонд капремонта, региональный оператор). А председатель комиссии Общественной палаты Москвы по ЖКХ, капремонту и вопросам местного самоуправления Александр Козлов озвучил одну из инициатив. Ее цель — повысить качество работ. — Будем рекомендовать Фонду капремонта создать реестр квалифицированных подрядчиков по проведению ремонта и черный список недобросовестных исполнителей работ, — сказал он.

МИЛЕНА МЕБИУС  
m.mebius@vm.ru

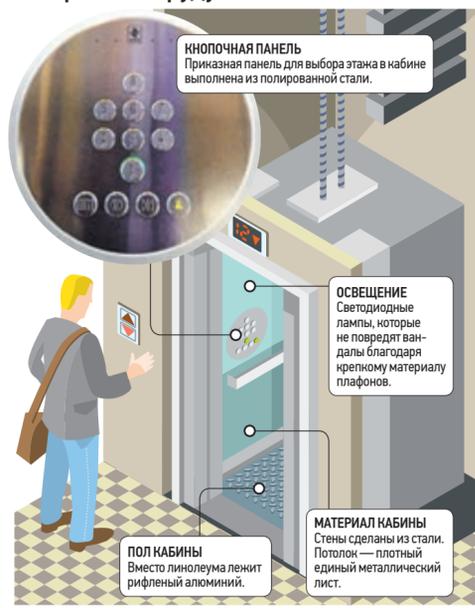
## Лифты устанавливают под строгим надзором депутатов

В районе Люблино активно ведется работа по замене лифтов в рамках программы капитального ремонта многоквартирных жилых домов. Последняя на сегодняшний день замена была проведена по адресу: улица Совхозная, 4, корпус 1. Об этом рассказал в эфире сетевого вещания «ВМ» депутат муниципального округа Люблино, координатор Экологического совета депутатов города Москвы, член экспертного совета при комиссии Мосгордумы по экологической политике Евгений Тимонин. По его словам, муниципальные депутаты активно участвуют во всем процессе ремонта и замены лифтов. Без их подписи, которую они ставят при сдаче работ, лифт не допускается к эксплуатации. А при возникновении каких-либо претензий к уже выполненной работе депутаты всегда готовы принять обращения жителей. — Даже если акты подписаны и лифт работает, но подрядная организация не реагирует на жалобы, жители могут обратиться к депутатам, которые будут работать над решением проблемы в рамках своих полномочий, — рассказал Евгений Тимонин. Как правило, добавил он, лифты заменяются в двух случаях. Первый — лифта закончился срок эксплуатации, который составляет 25 лет. Второй — замена всего оборудования в ходе капитального ремонта. Работы в этом случае оплачи-

ваются из соответствующего фонда. Однако жильцы и сами могут собрать деньги на замену лифта в своем доме, найти подрядчика и заказать новый подъемник. — Но тут стоит учитывать, что не каждый подрядчик может этим заниматься, — отметил Тимонин. — Он должен обязательно быть лицензированным, а новое оборудование — сертифицированным. Обновление лифтов касается всех их систем: от машинного отделения до интерьеров кабин, в которых устанавливаются датчики движения и система экстренной вентиляции, которая реагирует на дым.

Михаил Абрамычев  
m.abramychev@vm.ru

## Как выглядят современные лифты, которыми оборудуют многоэтажки



**КНОПочная ПАНЕЛЬ**  
Признавая панель для выбора этажа в кабине выполнена из полированной стали.

**ОСВЕЩЕНИЕ**  
Светодиодные лампы, которые не повреждаются вандалями благодаря крепкому материалу плафонов.

**МАТЕРИАЛ КАБИНЫ**  
Стены сделаны из стали. Потолок — сплошной единый металлический лист.

**ПОЛ КАБИНЫ**  
Вместо линолеума лежит рифленый алюминий.

Мы продолжаем эксперимент, перенятый у коллег из «Вечернего Минска», и отправляем наших корреспондентов куда глаза глядят — на поиски интересных сюжетов. В этот раз наши корреспонденты отправились в гости к коллекционеру старинных спичечных коробков, послушали звуки ночного Битцевского леса, помогли подготовить к параду самый настоящий танк Т-34 и выяснили, кому нужны плюшевые бактерии.

# На все четыре стороны



## Этикетки для спичек рисовали лучшие художники



Вчера 14:20 СобираТЕЛЬ предметов быта москвичей прошлого века Михаил Ткачев демонстрирует редкие экземпляры своей коллекции. В рунах у Михаила — красная спичка Фабрики Щербакова



— Я скорее собиратель. У меня много вещей: мебель, картины, граммофоны. Есть и спички. В России до революции не было единых стандартов на производство спичек, и каждая фабрика могла выпускать уникальные вещи. Например, красные спички со специальной пропиткой Фабрики Щербакова из города Царевосанчурска,



трех поколений — до революции, сразу после и эпохи застоя, то есть с конца XIX века по 1970-е годы прошлого века. Правда, сам Михаил коллекционером себя не считает:



выпущенные в 1900 году. Они на ветру не гаснут. — Спички были подакцизным товаром, каждый коробок был заклеен акцизной бандеролью, — рассказывает Ткачев. — В коробке должно быть не более 75 штук спичек: налог начислялся поштучно. «Продажа и покупка спичек без бандероля запрещена» — так написано на упаковке. После революции производство было национализировано, изменилась и упаковка — на коробке появилась агитация. Пропагандистские миниатюры и рекламные плакаты рисовали лучшие художники СССР. Этикетки призвали покупать или использовать те или иные продукты, разводить кроликов, вкладывать деньги в сберкассу.

СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯ edit@vm.ru

## Боевая подруга к параду готова

Получив редакционное задание отправиться на все четыре стороны, я поехал в Музей техники Вадима Задорожного. Местный механик давно зазывал к себе в гости, чтобы угостить домашней наливкой. Кроме этого, он обещал показать военную технику, которую готовят к параду 7 ноября на Красной площади. — Давай приезжай, все тебе покажем, и баки зальем под самую пробку! — гостеприимно кричал в телефонную трубку мой друг. Музей техники встретил меня во всеоружии. Вся территория заставлена бэтэрами, танками и самолетами. Из громкоговорителей доносился марш артиллеристов. В поисках своего механика Станислава Морозова обошел несколько реставрационных мастерских. Нашел его на заднем дворе. Перебивая жужжание сварки, он что-то эмоционально обсуждал со своим напарником. — Сейчас привезут две бочки с моторным маслом МТ-16! Куда их будем ставить? — кри-

чал своему напарнику Морозов. — Давай на дальнюю площадку за полевой кухней! Завидев меня, он обрадовался. Вручил 20-литровую пластиковую канистру с дизельным топливом, попросив заправить танк Т-34-85 с надписью «Боевая подруга». — Это машина была выпущена в 1942-м, — вытирая масляной ветошью руки, произнес Морозов. — Наши танкисты на ней били врага под Смоленском. Мы же нашли ее в плачевном состоянии в одной из ремонтных мастерских железной дороги. Заварили пробойны и починили двигатель и ходовую часть. «Боевая подруга» повоевала, теперь заслуженно проедет по Красной площади 7 ноября. Весь выездной музей уже готов отправиться в путь. Танки помывты. Масло залито. Когда напарник Морозова доливал в Т-34-85 дизельное топливо, на улице, словно на заказ, заиграла песня «Вальс фронтовых подруг».

ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН v.buzovkin@vm.ru



Вчера 11:40 Музей техники Вадима Задорожного. Механик Хуршид Камалов заправляет бак танка Т-34-85

## Сов нет, одни эмоции. Лесные жители прячутся надежно

Отправляясь из редакции на все четыре стороны в конце трудового дня, я и не подозревала, что ровно через час окажусь в лесной чаще в компании зоолога и экскурсовода Владимира Потанского. Судьбу вечера решил приглашение на ночную прогулку по... Битцевскому лесопарку. Совершенно бесплатно. Когда я вышла из станции метро «Новоясеневская», часы показывали восемь вечера. Окраина города. Редкие фонари. Экскурсовод ждал в маленьком домике у самой кромки леса. Кроме меня, смельчаков не нашлось. — Ну что ж, — пожал плечами Владимир. — Экскурсия будет индивидуальной. Называется она «Звуки ночного леса». Мы медленно удалялись от города. Единственным источником света был слабенький фонарь на голове Владимира. Откуда-то справа послышались тяжелые шаги сразу нескольких пар ног, а затем забористое: — Эй, Серега, так тебя и этак! Иди сюда! Серега ответил в том же духе. Компания затянула какую-то дворовую песню и удалилась. Еще через минуту из-за поворота, радостно взвизгнув, на нас вылетела огромная собака, преисполненная любви к человечеству.



Вчера 19:30 Неясыть сидит на ветке дерева и, кажется, с изумлением взирает на чересчур шумящих людей

— Ко мне! — хозяин пса показался следом. Размеренным шагом он подошел к нам и, не сказав более ни слова, проследовал дальше. — Дима... Дима, ну не здесь же! — послышалось откуда-то из-за стоящих рядом с тропинкой елок. Еле сдержав смех, я поспешила за своим гидом. Наконец мы оказались на полянке посреди парка. Владимир выключил фонарь и снова стал рассказывать про местных обитателей — сычей, неясытей, филинов, лис... Но слышно их не было. Поблагодарив лесного гида за прогулку и пожелав хорошего сезона, я предпочла ретироваться. Бежать в лесной тишине к метро — то еще удовольствие. Вдруг из глубины леса раздалось громкое: «У-у!» «Филин, — быстро оценила я. — Все же отозвался!» Интересно, он стеснялся моего гида или выжидал, пока я останусь в лесу совсем одна?

АННА ПОВАГО a.povago@vm.ru

## Очаровательные бактерии ищут веселых хозяев

Поискать «что-нибудь интересное» я решила в интернет-магазинах. Только интересуют не модные штучки, а напротив — вещи, которые не купит адекватный человек. Наткнулась на объявление: «Приобретайте гигантские микробы!» — манит сайт. По доброй воле хватать всякую заразу, конечно, не хочется. Но работа требует жертв, и вот я уже еду в магазин. Меня ждет листок, сообщающий, что офис переехал, а микробы теперь можно заказать только в интернете. Продолжаю осваивать микробиологию в сети. Разноцветные плюшевые игрушки доверчиво смотрят своими стеклянными глазами. Розовый «сифилис» и серая «гонорея» просто очаровашки. «Герпес» напоминает солнышко, «коровье бешенство», «коровье бешенство» похоже на настоящих бурундуков. А «ветряная оспа» и вовсе вылитая петушиная голова. Неужели кто-то хочет заполучить сифилис? Оказывается, еще как! — Здравствуйте. Мне очень нужны ангина и карес. Как получить их? — задается вопросом клиентка.

Все эти необычные «плюшки» имеют своеобразное лицо и глаза. Одни игрушки — это возбудители различных заболеваний, другие — клетки человеческого организма. Ветряная оспа (1) Герпес (2) Нейрон (3)



«Есть много мороженого и не чистить зубы», — хочется связывать в ответ. Ищут покупателя и листериоз, и плесень, и стафилококк, и даже эболу (последней, кстати, нет в наличии — не актуальная нынче штучка). На форуме задают вопросы. — Как думаете, если я подарю своему молодому человеку плюшевый сифилис, он поймет, что ему вскоре придет повестка в ковенди-спансер? — интересуется Инга Довлатова. — Дарите своим любимым только плюшевых микробов, — настоятельно рекомендует менеджер. — Я очень хотела купить лактобактерию, но потом нашла в интернете эскизы и сама сшила такие игрушки, — поделилась опытом Ксения Новак. — Дело в том, что я микробиолог. — Решила подарить научным руководителям подарки по мотивам своей дипломной работы. Вот и разгадка. Это не мир сошел с ума, это просто студенты-медики забавляются.

ЕКАТЕРИНА ЯСАНОВА e.yasakova@vm.ru

Сотрудники факультета журналистики МГУ представили мобильное приложение для тележурналистов, которое поможет быстро проверить, где в слове ударение, и не допустить ошибку в эфире. Тема, что и говорить, очень актуальная. И не только для работников телевидения. Сегодняшний выпуск нашей регулярной страницы «Русский язык» посвящен культуре публичных высказываний и моде на уроки правильной речи. Мы также рассказываем о грамотных московских первокурсниках, которые подают пример взрослым.

# Ликбез новейшего времени



## Как наше слово отзовется

**РЕЧЬ** Когда речь заходит о владении русским языком, большинство считает, что мы подразумеваем орфографию, пунктуацию или правила склонения. Однако вопрос гораздо шире.

Акорд! Меня будит звук пришедшего сообщения: три кричащих смайлика синхронно появляются на экране телефона. Я называю их «Мунки» — в честь норвежского экспрессиониста, автора картины «Крик». На нее так похожи кричащие эмодзи\*. Критики считают, что на картине Мунка изображен экзистенциальный ужас, пронзительный и панический. Сам Мунк считал, что сумел выразить на полотне «крик природы». Тем временем телефон продолжает разрываться трелями приходящих сообщений. «Представляешь, я уже почти готов был оладок обсуждать», — приходит следующее после «Мунков» сообщение. Я лениво откидываюсь обратно на подушки в ожидании продолжения. Далее следует серия коротких, но полных боли сообщений: «Она у меня спрашивает», «А парковка у вас есть?», «А то я на работу на машине», «Ездю!!!!!!!!!!!!!!!!!!», «ЕЗДИЮ!!!!!!»



Мне кажется, я прямо слышу этот «крик природы»... Дело в том, что мой приятель Вадим, серьезный бизнесмен, питающий излишнюю любовь к эмодзи в переписках, уже две недели ищет себе помощника в юридическом отделе и периодически жалует меня на соискателей. «Так что если у тебя есть знакомый юрист, который не «ездит», дай мне знать», — продолжает Вадим. — И не КУШАЕТ». Отправлю ему поднытий вверх большой палец и окончательно проспаясь. — Одна из моих любимых цитат, касающихся речевого воздействия, принадлежит Гегелю: «Речь — удивительно сильное средство, но нужно иметь много ума, чтобы им пользоваться», — говорит Лидия Малыгина (на фото), кандидат филологических наук, доцент кафедры стилистики русского языка факультета журналистики МГУ имени М. В. Ломоносова. — В нашей жизни мы постоянно вступаем в коммуникацию с другими людьми — в семье, на работе, с друзьями, со случайными

### Я с Москвы!

Открытие возможности использования речи в качестве инструмента влияния, защиты и даже может стать своего рода аксессуаром. — Помимо прочего, наша речь — это инструмент социального деления, — говорит Лидия Малыгина. — Иногда можно одной фразой испортить весь свой образ. На одном из популярных телешоу героя попросили сказать пару слов о себе, и он не нашел ничего лучше, чем сказать: «Я с Москвы». Нам это сразу говорит о том, что он, конечно, не москвич и что этот человек любит приврать. То есть он одной фразой выдал о себе всю информацию, которую старался скрыть. Конечно, и существует языковая мода, за которой люди очень активно следят, потому что даже на подсознательном уровне они делают собеседников на «своих» и «чужих». Слова — своего рода атрибуты, с помощью которых мы стремимся попасть в ту или иную социальную группу. В 1990-е годы наше общество было очень кримина-

лизированным, и много слов проникло к нам из тюремного жаргона, — рассказывает Лидия. — В СМИ, в повседневной речи, в парламенте, в рекламе можно было услышать слова вроде «реальный», «четкий», «косячить», «разводить» — криминальный жаргон. Потом наступили нулевые — период резкого развития интернета, время, когда он захватил нашу жизнь. Интернет стал своеобразной трибуной, где каждый мог высказать свое мнение, и во многом для того, чтобы люди, которые писали безграмотно, могли элементарно не молчать, а действовать. Албанский язык — помните, все эти «аф-Фтар ЖЖот» и прочие нарочито неграмотные фразы. Конечно, это была своеобразная языковая игра, которая была придумана филологами — для того чтобы написать «преведмедведь», нужно знать хотя бы принципы транскрибирования. Но она позволила людям не стесняться писать в интернете. Сейчас, конечно, это уже далеко в прошлом, и этот опыт показал, что чтение безграмотных текстов вредит пользователям сети — и очень существенно.

### ГРАМОТНОЕ ВЛАДЕНИЕ ЯЗЫКОМ ДАЕТ ВОЗМОЖНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РЕЧИ В КАЧЕСТВЕ ИНСТРУМЕНТА ВЛИЯНИЯ

Когда ты читаешь безграмотные тексты, например комментарии в социальных сетях, ты теряешь навык автоматически видеть графический облик слова и быстро читать. Получается, что слово, которое ты привык читать определенным образом, например «что ли», каждый раз пишется по-новому — «чтоли», «что-

### 5 порталов для самообразования

- 1 Портал «Открытое образование»**  
Образовательная платформа, предлагающая бесплатные онлайн-курсы по базовым дисциплинам бакалавриата, изучаемым в российских университетах.
- 2 Coursera.org**  
Каталог онлайн-курсов для дистанционного обучения от престижных университетов и образовательных организаций мира.
- 3 Arzamas.academy**  
Известный некоммерческий просветительский проект, посвященный гуманитарному знанию во всех его проявлениях.
- 4 Postnauka.ru**  
Публикации по различным отраслям современной науки. Видеозаписи, интервью с учеными. Обзоры книг. Сборники ответов на часто задаваемые вопросы.
- 5 TED Talks**  
Избранные лекции на темы науки, искусства, дизайна и культуры со знаменитой ежегодной конференции в Калифорнии. Многие лекции переведены на русский.

и так далее, — мозг каждый раз воспринимает разное написание как новое слово, и у человека просто теряется зрительная память, и ты уже сам задумываешься, как написать слово правильно, потому что слишком часто встречаешь слово, написанное неверно. Блоггерство, обилие комментариев в интернете, формат общения, который предлагают социальные сети, располагают к развитию клипового мышления — об этом сейчас знают, кажется, все. Это скажется и на качестве чтения в том числе. Человек уже начал воспринимать длинные тексты без картинок с трудом — когда привыкаешь к коротким сообщениям и статьям, сложно сконцентрировать внимание на алфавите\*\*\*. Внимание расплывается, и пользоваться текстом скорее хочется кликнуть по следующей ссылке. — Эта проблема куда значительнее, чем может показаться на первый взгляд, — считает Лидия Малыгина. — Наши мышление, сознание, речь и действия связаны. Сначала человек позволяет себе о чем-то думать, потом сказать, а потом уже и сделать. И проблема здесь кроется в том, что человек с клиповым мышлением теряет навык выстраивать причинно-следственную связь, для него любой сюжет должен укладываться в один абзац. Он и жизнь свою не может спланировать, потому что не может ничего спрогнози-

### Справка

**Лидия Евгеньевна Малыгина** — кандидат филологических наук, ведущая программ «Ликвидация безграмотности», «Говорим правильно», автор более 100 научных, учебно-методических и просветительских публикаций, автор системы дистанционного обучения [www.likbez.org](http://www.likbez.org).

мастерства. Многие методики лично меня удивляют — то и дело я вижу советы вроде «аудитория — это женщина, и ты можешь заставить ее возжелать себя». Или курсы с лозунгом: «Русский язык без правил» — каким образом эти люди собираются тогда объяснять закономерности и стилистические приемы? В общем, ситуация на сегодняшний день такова: многие уже осознавали, что они хотят быть модными на языковом уровне, хотят уметь хорошо и красиво выступать и писать. Но не осознают две вещи: первая состоит в том, что этому нужно учиться как неким приемам, точно так же, как когда мы хотим научиться танцевать или играть на гитаре, а второе — я считаю, что безграмотность в том виде, в котором мы ее видим, зародилась в интернете, и бороться с ней можно там же. Сегодняшний уровень развития технологий позволяет нам учиться дистанционно и во многих случаях бесплатно. Это новый мощный тренд, который будет только развиваться со временем. Система образования сейчас очень сильно меняется под напором технологий. Теперь никто не ограничен пределами аудитории — ученик может быть любое количество, и находясь они могут где угодно. А учиться может кто угодно, независимо от возраста и статуса.

Тренд на дистанционное обучение действительно только набирает обороты: многие отечественные и зарубежные университеты выкладывают свои лекции в открытый доступ, большую часть учебных пособий также можно найти в сети, было бы желание. Несмотря на то что интернет и обесценил информацию, умение находить знания будет цениться во все времена.

### ИВЕНА РАКИТАНСКАЯ

Ирина Ракитанская — язык идеогамм и смайликов, используемый в электронных сообщениях и на веб-страницах. \*\* Месседж — личное сообщение, обращение, письмо, уведомление. \*\*\* Лонгрид — формат подачи журналистских материалов в интернете. Его спецификой является большое количество текста, разбитого на части с помощью различных мультимедийных элементов.

## Не надо быть равнодушным



**ЛИДИЯ ЕВГЕНЬЕВНА МАЛЫГИНА** — ПРЕЗИДЕНТ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ, ПРОФЕССОР

В течение времени наш язык постоянно развивается, меняются его нормы. Современная речь, конечно, значительно отличается от той, что звучала несколько десятилетий назад. Важно роль в этом процессе играют ударения. С годами они переносятся с одного слога на другой. К примеру, еще 40 лет назад нормой было произнесение глагола «звонишь» с ударным первым слогом. Сегодня правила изменились, и ударение перенеслось на второй слог. В середине XX века ученые предприняли попытку понять систему, по которой ударные слоги меняются местами. Но, к сожалению, им так и не удалось ее обнаружить. Стоит помнить, что литературной нормой для всей нашей страны является стиль, присущий сегодняшней столице. Но он образовался на фундаменте двух вариантов речи: московского и петербургского. Мне очень приятно иногда в речи собеседников слышать следы старых стилей. Например, твердая согласная на конце глагола — «чус» или «стараюс» — была характерна для Москвы, в то время как более привычная сегодняшнему слуху форма — «чусь» или «стараюсь» — пришла из Санкт-Петербурга. Свои особенности произношения есть в каждом регионе, но при этом нужно понимать: об-учать и причучать необходимо

именно к литературной норме, господствующей на сегодняшний день. Сегодня у нас всегда есть возможность проверить, правильно ли мы говорим. Для этого необходимо просто открыть словарь. Подобные издания выпускаются в том числе и карманными. Изначально они были ориентированы на политиков и представителей власти. Перед публичным выступлением им всегда будет полезно посмотреть в словарь и проверить себя. Еще одна важная и серьезная проблема языка — заимствованные слова. Она существует на протяжении уже нескольких веков. Если вспомнить, то в петровскую эпоху было заимствовано огромное количество иностранных слов. Ко многим из них мы так привыкли, что уже забыли про их нерусское происхождение. Современный мир привносит в наш язык множество заимствований в сфере компьютерных технологий. Если в данном случае ситуация понятна и очевидна, то нет ответа на вопросы, почему и зачем, к примеру, уборщица превратилась в менеджера по клинингу, а кофе-пауза стала кофе-брейком. Но язык — явление очень сложное. Он справится с излишками заимствованных слов и очистит себя. Судьба нашей речи находится в наших руках. Просто не нужно быть равнодушными. Почему-то сегодня считается неэтичным поправлять человека, допустившего ошибку в произношении какого-либо слова. Но если указать ему на нее деликатно, скорее всего, он будет благодарен вам и более не допустит такого недочета.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



## 50 УЧИТЕЛЕЙ РУССКОГО ЯЗЫКА

из 22 стран победили в конкурсе, проходившем в Москве при поддержке мэрии. На него надо было прислать эссе о том, как готовить учителей русского в разных странах.

## Столичные знайки быстрее всех решили олимпиадные задания

23 октября станет известно, в какой школе ученики начальных классов самые грамотные: будут подведены итоги онлайн-олимпиады «Русский с Пушкиным». Ее проводит Государственный институт русского языка имени А. С. Пушкина совместно с образовательной платформой Учи.ру. — Уже пятый десяток лет наш институт проводит олимпиады по русскому как иностранному, тысячи школьников со всего мира приезжают в Москву, чтобы соревноваться, — говорит ректор Государственного института русского языка Маргарита Русецкая. — С этого года впервые мы открываем олимпиаду для всех детей нашей страны. Состязание предназначено для учеников с первого по четвертый класс. На сайте <https://rusolymp.pushkininstitute.ru> каждому классу дается 10 заданий: отработаются такие темы, как соотношение звуков и букв, членение текста на слоги, части речи и состав слова. На выполнение — 60 минут. Основной тур начался 17 октября, в первый же день в нем

### МАРИА РАЕВСКАЯ

maria.raevskaya@vm.ru

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**ИВАН КОЛОМОЕЦ** — ОСНОВАТЕЛЬ РОССИЙСКОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПЛАТФОРМЫ УЧИ.РУ

Для нас большая честь сотрудничать с Государственным институтом русского языка имени Пушкина. Уже около миллиона детей по всей стране занимаются математикой с нашей платформой, мы неоднократно проводили олимпиады по этому предмету. А вот по русскому языку мы устроили соревнование впервые. За две недели на олимпиаду зарегистрировалось более 600 тысяч учеников начальных классов со всей России.

# Лебедь, рак и Щука от рассвета до заката



**СПЕЦРЕПОРТАЖ** Не верится, но факт: сегодня Театральному институту имени Бориса Щукина исполняется аж 102 года. Чтобы разобраться, чувствует ли себя знаменитая Щука на столь внушительный «официальный» юбилей, обозреватель «ВМ» провел в ее стенах один учебный день.

Говорят, было так: 23 октября 1914 года ученик Константина Станиславского — юный Евгений Вахтангов — провел первое занятие с актерами, годом ранее организовавшими любительскую театральную студию. Длинно не известно, как оно все происходило на самом деле, однако ж легко представить, как молодые студии шумно гурьбой шли к Евгению Багратионовичу по осеннему холоду, в полный голос травя друг другу байки и путая хохотом редких прохожих. Актеры — люди импульсивные, но... Нынешнее октябрьское утро началось в Щуке в полной тишине.

**8:40** — Рановато вы пришли, так что посидите пока, — приветствует меня рубеновских форм гардеробщица Ольга, щедро фиксируя лаком для волос прическу и, кажется, даже воздух вокруг себя. — Ребята прибегут минут за пять до занятия. Свою фамилию Ольга называет категорически отказываясь: мол, стесняюсь, ах, отстаньте, молодой человек. Но при этом шебечет, словно канарейка, преисполненная достоинства и гордости. Не удивительно: если театр начинается с вешалки, то чем хуже театральный институт! — Я тут второй год по вешалкам главная. Нравится ли? Очень! Хотя, конечно, тяжело от того, что здесь так поздно занятия заканчиваются: приходится иногда сидеть на месте с 9 утра до 10 вечера.

**9:23** Первой студенткой, переступившей в этот день порог института, оказывается первокурсница из Москвы Екатерина Кудряшова. Катя бодр и весела. Чего веселится? — Я мечтала стать актрисой с самого детства, — скороговоркой рассказывает она, одновременно передавая куртку гардеробщице Ольге, подкрашивая губки и поправляя вывихнувшуюся светло-русую прядь, — с четырех лет ходила на занятия в Детский музыкальный театр, с пяти начала заниматься вокалом. Так что никаких сомнений, куда пойти учиться, не испытывала. Здесь безумная атмосфера, все крутится вокруг искусства! Знаете, как это заражает? Но я не знал. А потому помчался за Екатериной в зал, где через несколько минут должно было начаться занятие по сценическому движению.

**9:29** Преподаватель сцен движения Ольга Семаева поясляет за минуту до начала занятия. — Встали в шахматном порядке, закрыли глаза, расслаби-

лись! — командует Ольга Александровна первокурсникам. И все встают, закрывают и расслабляются. Урок начинается. Парни и девочки то будто плывут, то прыгают, то хлопают театральную студию. Разминаются. — Опустили глаза, теперь посмотрели на потолок. Сделайте головой, как жираф! А теперь втяните голову, как будто у вас вовсе нет шеи. У тебя нет шеи, Абдулла!

**10:36** Кажется, что ты попал в зоопарк. Ученики принимают немислимые позы ящерицы, скорпиона, рака, птички, тюленя, лебедя, саранчи, кошки и мышки. Студентки пыхтят. Студентки постанывают. Первокурсница Анна Августинова делает больше от ужаса глаза, услышав об очередном задании. — А теперь — поза сфинкса, — дает отмашку Ольга Александровна. — Представьте, что вы смотрите в века и улыбаетесь! Все нервно смеются в ответ. Пыхтение и стоны становятся громче. — А теперь — упражнение «торпеда»! Торпеда, а не плавающее... Ну, вы поняли. Первокурсница Татьяна Светличнова ползет по длинному мату, всеми силами стараясь походить на пущенный в цель снаряд, а не на то самое, на что намекает педагог. На мой непросвещенный взгляд, у нее выходит убедительно.

**11:28** Елена Валентиновна Ласкава, блиставшая на сцене Театра на Таганке, а ныне — доцент кафедры сценической речи в Щуке, стремительно движется по коридору. Через две минуты у нее занятие на втором курсе. — Для многих стать актрисой — детская мечта, а для меня — нет, — пока еще не начался урок, шепотом рассказывает мне похожая на эльфа студентка Александра Тулинова (господи, сколько же здесь красивых девушек!). — Я все решила уже в сознательном возрасте, отучившись несколько лет на переводчика. Как меня сюда занесло? Тут училась моя подружка, которая меня все время таскала на показы. И я внезапно открыла для себя весь этот мир!

**11:34** — Улыбайтесь, потому что все мы тут живем с улыбкой! — с порога призывает Елена Валентиновна студентов. — Не спешим! — голос Елены Ласкавой ласков и строг одновременно.



19 октября 19:37 Студенты-четверокурсники с кафедры Евгения Князева представили на Большой сцене Театрального института имени Б. Щукина спектакль «Биармия», рассказывающий о древней стране и ее жителях, которые так далеки от нас, но так на нас похожи (1) 13:32 Заведующий кафедрой мастерства актера в Щуке — педагог и режиссер Павел Любимцев (справа) — разбирает с учениками третьего курса Анной Неверовой и Артемом Минниным сцену из пьесы Оскара Уайльда «Как важно быть серьезным» (2)

Все наклоняются,гибают колени и дышат — громко и ритмично. Затем трут щеки, чтобы выделялось больше слюны — смочить глотку. Следом — протяжное «мммммммм». Ребята бьют себя в грудь, как Кинг-Конг, стучат себя по коленкам, массируют головы. «Рррррррррррр». Мурашки по коже!

**ПО ГРОМКОСТИ ХОХОТА НЫНЕШНИЕ ЩУКИНЦЫ МОГУТ ОБСТАВИТЬ ТЕХ, КТО СПЕШИЛ НА ЗАНЯТИЯ К ВАХТАНГОВУ**

**12:06** Рассластавшись на полу, второкурсники ритмично напрягают мышцы живота, из которых раздается громкое монотонное бульканье. Кто-то хихикает. Затем — все дружно зевают. Это тоже упражнение, призывает его громко, человеку неподконтрольному, до боли в лицевых мышцах хочется зевнуть. — Выходим на звук бас-гитары! — командует Елена Ласкава. От этого звука у меня начинается вибрация где-то в области сердца. Сердцу, впрочем, тут вообще не просто: на полу лопатываются красotka многолинка Александра и ее прекрасные подруги в трико. — Карк, ларк, парк, царк, шарк, марк, — произносят они как заклинание. — Бай, гай, дай, хай, зай, най, сай, фэй, чай, — растягивают они, как молитву. Лишь после всего этого на уроке по сценической речи начинается работа над текстом Булгакова «Жизнь господина де Мольера». — Начнем с Антошки Власова. За ним — Варя. «Возможно ли это, сударь!» — скажет Соня. «Он дышит, он живет», — говорит Сережа. Через пять минут у каждого уже своя реплика. Ребята приступают к декламации...

**12:40** Передохнуть можно в буфете. Навалив на стулья рюкзаки

и сумки, тут сидит стайка студентов. — Слишком, слишком громно! Полтора часа проходят совершенно незаметно... **15:00** Из коридора к коридору, из аудитории в аудиторию. Вот пробежал ректор Щуки Евгений Князев. Вот профланировал в буфет Любимцев. Вот кто-то репетирует танец, кто-то поет, кто-то декламирует, кто-то занимается, но никто, никто не стоит на месте. 102 года? Да бред, фантастика! В таком возрасте так себя не ведут!

**17:36** Гардеробщица Ольга явно немного запыхалась: пойдй выдай одежду куче молодых людей, которым необходимо срочно перебраться из здания в здание — на новые занятия. Кажется, по импульсивности и громкости хохота нынешние ученики могут в два счета обставить своих предшественников, спешивших на занятия к Евгению Вахтангову. — Тут прекрасные студенты! — с удивлением смотрит на них Ольга. — Я даже немного им завидую, хотя сама актрисой быть никогда не хотела — всегда мечтала о работе поспокойнее. Они репетируют, танцуют постоянно. Поговорить с ними, энергией заражаться. И сразу жить легче! И она совершенно права. Я это и на себе ощутил. **БОРИС ВОЙЦЕХОВСКИЙ** bvoitsekh@vm.ru

## Справка

Театральный институт имени Бориса Щукина — высшее учебное заведение при Государственном академическом театре имени Евг. Вахтангова. Готовит специалистов по направлениям «актер драматического театра и кино» и «режиссер театра». Среди его выпускников — Анастасия и Марианна Вертинские, Наталья Гундарева, Александр Збруев, Алла Демидова, Евгений Дворженицкий, Александр Калыгин, Ролан Быков, Юрий Катин-Ярцев, Андрей Миронов, Сергей Маковецкий, Константин Райкин. Ректор — народный артист России актер Евгений Князев.

## Морские волки поделились историями

Вчера на Измайловском острове около памятника Петру Первому отметили день зарождения отечественного флота. Именно первый император 320 лет назад принял решение о строительстве регулярной флотилии. У молодежи, собравшейся в парке, глаза светятся — ведь перед ними выступает настоящий адмирал. — Очень приятно, что в России вновь возрождается флот, — отметил бывший заместитель главнокомандующего Военно-морским флотом России Иван Васильев. — На защиту морских рубежей стало выходить больше кораблей. Меня часто спрашивали, с чем связано такое решение. А я ответил просто: матрос живет в море, а на суше лишь в гостях. Раньше так и было, а в последнее время эти традиции стали забываться. Но наконец армия стала выполнять свои обязанности в полном объеме.

**АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ** a.obiedkov@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**АЛЕКСЕЙ САВИЧЕВ** ГЛАВА УПРАВЛЕНИЯ РАЙОНА ИЗМАЙЛОВО

Уже 17 лет в нашем районе отмечают этот праздник. Каждый год 20 октября мы приходим к памятнику Петра Первого на Измайловском острове. Перед молодежью всегда выступают моряки, рассказывая о своей службе. В этом году Юрий Пономарев из Хабаровска поведал о возвращении Амурской флотилии. А капитан второго ранга Сергей Ситников из Новороссийска рассказал, как их флот пополнился новыми подводными лодками, участвовавшими в операции в Сирии.

## Изменник, который ковал победу



**ГЕОРГИЙ БОБТ** ОБОЗРЕВАТЕЛЬ edit@vm.ru

Вечером 21 октября 1937 года был арестован директор Центрального аэрогидродинамического института (ЦАГИ) Андрей Туполев. Его судьба стала ярким свидетельством того, сколь непростоими путями шло накануне войны развитие отечественной науки. Туполев приговорили к 15 годам лагерей, где он мог и сгинуть. Но пошел на «сделку со следствием», признав все обвинения, и согласился работать в спецгруппе ЦКБ-29. ЦКБ-29, или «Туполевская шарашка», просуществовала с ноября 1938 года по лето 1941 года. Туполев сам составлял списки нужных ему людей, чем спас многих специалистов, составивших славу советской авиации и космонавтики. Уже через два года после освобождения, в 1943 году, он был удостоен Государственной премии первой степени за разработку самолета Ту-2. Когда говорят о Туполеве и ему подобных как о «ярких представителях советской науки», то забывают одну важную вещь. И Туполев, и многие-многие другие ученые, инженеры и техники сталинской поры были продуктом системы образования и науки еще имперской России. И этого дореволюционного задела хватило на долгие десятилетия. Именно созданные в начале XX века научные школы привели к расцвету науки в СССР в 50–60-е годы XX века, когда мрак сталинизма ушел в прошлое и настала относительная свобода — в том числе творчества и мысли. Андрей Туполев родился в 1888 году в Тверской губернии. Его отец был сначала школьным учителем, затем окончил экстерном юридический факультет Петербургского университета. А затем бросил юриспруденцию, занявшись сельским хозяйством. Мать Туполева была из семьи судебного следователя. Семья смогла дать детям приличное домашнее образование, а потом отправить сына Андрея сначала в Тверскую классическую гимназию и затем в Императорское техническое училище, на механическое отделение. Училище переименовано в Высшее московское техническое училище, МВТУ. Уже в 1909 году молодой Туполев стал членом воздухоплавательного кружка при училище, которым руководил знаменитый Николай Жуковский. В кружке работали над созданием планеров. Наши руководители образования сейчас бы сказали над тем, как бы соединить процесс обучения и научных исследований в университетах. А в царской России этот вопрос был успешно решен. Туполев окончил училище с отличием. Но лишь в 1918 году, так как в 1911-м был исключен из университета за участие в студенческих сходках. Сразу после окончания он попал в ЦАГИ, продолжив ученичество у Жуковского. Научный и технологический задел, сформированный еще до революции, позволил СССР создать авиационное, которое шло в ногу с лучшими мировыми образцами авиатехники. И в основном, как мы видим, вопреки сталинской политике репрессий.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Почувствуй себя королевой хотя бы на десять минут

Вчера на Никольской улице всемирно известный аукцион Sotheby's представил москвичам лоты предстоящих торгов в Женеве — ювелирные украшения мастеров Рене Лалика, Жалана Шлломберже и других. Многие из этих драгоценностей принадлежали царской семье Романовых, но были национализированы большевиками и проданы на аукционе в Лондоне в 1925 году. — Мы очень точно можем проследить весь путь этих украшений — по фотографиям и советскому каталогу, изданному ограниченным тиражом в 1925 году, — рассказала «ВМ» международный директор по ювелирному искусству Sotheby's Даниэла Машетти. — Причем в его издании принимал участие и Афон Фаберже. Уж он-то понимал, о чем пишет. Ювелирный дом Фаберже часто выполнял заказы царской семьи. Тот аукцион завершился, и владельцем почти всех украшений стал английский дилер, который хранил их много лет в своем сейфе. И вот скоро у драгоценностей может появиться новый владелец. При этом часть украшений советское правительство раздало продавцам тогда, каталоги были уничтожены. Но и по фотографиям и даже по картам мы можем точно определить их происхождение. Самый дорогой лот предстоящих торгов — ожерелье с изумрудами и бриллиантами из коллекции принцессы Дориа-Памфили. Драгоценные камни предположительно принадлежали русской императрице Екатерине II! Москвички, пришедшие на показ, выстроились в очередь, чтобы его примерить. — Странное чувство, но я хоть ненадолго почувствовала себя императрицей, — призналась «ВМ» москвичка Марина Волкова. — Где же моя прилуга? Видимо, девушка ожерелье тоже понравилась — замок последнего отказался расстегиваться. Марина побывала императрицей почти десять минут — ей пришлось сесть на стул, чтобы Даниэла все-таки одолела застежку.

**ЦЕННЫЕ ЛОТЫ**

- Ожерелье с изумрудами и бриллиантами из коллекции принцессы Дориа-Памфили (1880 год) — начальная цена 1 700 000 долларов.
- Тиара «Филан», выполненная из уникального стекла лалик, эмали и бриллиантов, мастерская Рене Лалик (1905 год) — начальная цена 250 000 долларов.
- Драгоценная подвеска «Юпитер и Амалтея» из стекла, сапфира и высококачественной эмали от Рене Лалик (1905 год) — начальная цена 150 000 долларов.
- Женский браслет из горного хрусталя и бриллиантов, ювелир Рене Буавэн (1934 год) — начальная цена 70 000 долларов.
- Брошь-клипса с бриллиантами и изумрудами Cartier (1930 год) — начальная цена 100 000 долларов.

**СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯН** edit@vm.ru

## СТОП-КАДР



Вчера 09:10 Инспектор ДПС 2-го специализированного батальона столичного управления ГИБДД капитан полиции Сергей Денисов (стоит справа) устанавливает флаг московской Госавтоинспекции на вершине Эльбруса. Помимо стяга и снаряжения, с собой он захватил служебную форму. Погодные условия позволили его команде дойти до отметки в 4,5 километра над уровнем моря — выше в горах удавалось снегопад. И тем не менее так высоко гаишники еще не дежурили. Только полосатого жезла не хватает

Вчера представитель столичного коммерческого банка заявил о предотвращении вброса в банкоматы кредитной организации крупной партии фальшивых банкнот. Сумма аферы — более одного миллиона рублей. Корреспондент «ВМ» попытался разобраться, как «липовые» деньги попадают в столицу, как отличить их от настоящих купюр и что делать, если у вас в руках оказалась подделка.

# Детектив крупного клише

## Главный борец с фальшивомонетчиками раскрыл «ВМ» нюансы работы

Получив пропуск с зеленой полосой по диагонали, корреспондент «ВМ» входит в Главное управление экономической безопасности и противодействия коррупции (ГУЭБиПК) МВД России. Где-то зади гудит тепловоз — шестизэтажное серое здание соседствует с железной дорогой, прямо за Казанским вокзалом. На стенах коридора первого этажа в фотографиях запечатлена внутренняя жизнь подразделения. Оперативники играют в футбол и — тут же, на соседнем снимке — задерживают группу мошенников. Много памятных снимков.



### БЕЗОПАСНОСТЬ

— А это наши ветераны, которые в советские годы ловили фальшивомонетчиков, — указывает на групповое фото, произносит старший оперуполномоченный по особо важным делам 20-го отдела управления «Ф» ГУЭБиПК МВД России Алексей Журавлев. — Во времена СССР в этом отделе работали 12 человек. А сейчас за это направление отвечают всего пять сотрудников.

Журавлев берет в дежурной части ключи от таинственной комнаты в конце коридора и приглашает войти в Музей службы экономической безопасности.

— Как и в любом крупном полицейском подразделении, у нас существует ветеранская организация, — поясняет Журавлев, включая свет в комнате. — Бывшие сыщики хотят сохранить преемственность поколений, чтобы молодые оперативники могли прикоснуться к истории сыска и проникнуться важностью задач, стоящих перед ведомством. Руководство выделило под музей отдельное помещение. Здесь собраны раритетные вещи, снимки, предметы, так или иначе связанные с нашей деятельностью.

### Ловушка для карманника

Пока важная (так на полицейском жаргоне называют следователей по особо важным делам) Журавлев ищет ключи от стелды с клише и пачками купюр, мне попадает на глаза предмет, связанный с деньгами напрямую, — химическая ловушка для карманника. «Косилек с секретом», — написано на табличке.

— Это изобретение использовали сыщики в прошлом веке, — обратив внимание на мой интерес к вещице, объясняет Журавлев. — Карманники ловили на живца с помощью этого кошелька. Свообразная ловушка для вора-карманника. Оперативник клал его себе в карман и отпирывался в город. Стоило злоумышленнику вытаскивать кошелек, как в нем срабатывало специальное устройство, обливающее воронку радиоминеральной желтой краской. Даже если злоумышленнику и удавалось убежать, то первый же милиционер на его пути понимал, что перед ним не просто перепачканный краской малер, а настоящий карманник.

### Клише Баранова

Поддельные деньги и клише занимают два огромных стелды. Больше всего здесь «барановских фальшивков». — Я 25 лет работаю сыщиком. Меня знают практически все оперативники России, которые работают в регионах по линии борьбы с фальшивомонетничеством. А самого знаменитого мошенника, Виктора Баранова, задержали еще за 20 лет до того, как я пришел на службу, — вспоминает Алексей Журавлев. — Это очень давняя история. Вещи у него были изъяты во время следственных действий, а по окончании расследования и судопроизводства попали в музей МВД. Из ставропольских архивов мне недавно передали еще несколько клише Баранова для печати десятирублевых банкнот. Их не было в коллекциях музеев МВД. В основном 25-рублевые и 5-рублевые купюры и клише.



На блестящем металле плоской пластины видны очертания профиля Ленина. Когда-то за этой штукониной и ее хозяином гонялась половина сыщиков всего Советского Союза.

— Про Виктора Баранова написаны книги и даже снят сериал, — рассказывает полковник. — Его мечта стать знаменитым отчасти исполнилась. Задержали его в далеком 1977 году в Черкесске при сбыте очередной партии подделок. В 70-е годы появление в обороте фальшивой купюры считалось крупным ЧП. Поднимался на ноги вся милиция. Ставили заслоны, устраивали засады. Одних фальшивомонетчиков быстро задерживали, за другими гонялись долгие годы. Среди банкнот и фотороботов выделяется двадцатипятирублевка с автографом: «Чиннова В. П. от автора. 17.06.94 г. В. Баранов».

— Сам я лично незнаком с Барановым, но историю этой надписи вам может рассказать ветеран нашей службы Виктор Чиннов, — поясняет Алексей. — Записывайте его номер. Полковник милиции Виктор Чиннов отвечает на телефонный звонок сразу.

— Как сейчас помню детали одной той встречи. Пригласили мы Баранова к нам в МВД, к начальнику отдела Николаю



Пономареву. Он уже давным-давно освобожден и с криминальным прошлым завязал. Я положил на стол две купюры и предложил определить авторство. Баранов принялся обнюхивать купюры, на зуб пробовать, на язык. Через пару минут отвечает: «Вот моя!» Мы ему: «Правильно». Пономарев говорит ему: «Пиши автограф на купюре Виктору Павловичу». Так эта банкнота с автографом фальшивомонетчика у меня и осталась. На память.

Ветеран признается, что нумизматы предлагали выкупить раритетную купюру за большую сумму. Но старый сыщик всем коллекционерам отказал, а цветную копию передал в музей истории своего ведомства.

— Вам, наверное, интересна мотивация Баранова, — спрашивает ветеран. — По моему мнению, он хотел славы. На одной из встреч со

мною он вспомнил дело Яна Рокотова, который в 60-е стал подпольным миллионером на скупке валюты и импортных вещей и импортистов. В 1961-м его задержали и по приговору суда расстреляли. Эта история повергла западный мир в шок. В Нью-Йорке одну из улиц назвали именем Рокотова. Так вот, Баранов хотел тоже вписать свое имя в историю. Но в его честь улицы не назвали, хотя свою долю славы он все-таки заполучил.

### Фальшивомонетчик из Дагестана

Последователи Баранова, имея в своем распоряжении более современные технологии, смогли переплюнуть в криминальном бизнесе своего крестного отца. — Виктор Баранов — не самый квалифицированный из известных фальшивомонетчиков, — уверен Журавлев. — В 2012 году мы задержали одного уроженца Дагестана по фамилии Додолов за изготовление фальшивых долларов. Они весили столько же, как и оригинальные банкноты, и по качеству им почти не уступали. Он сам кустарным способом делал бумагу. Так же, как и Виктор Баранов, был осужден за фальшивомонетничество. Присидел в заключении 15 лет. Сейчас находится на свободе. Интересный тип — кроме фальшивомонетничества, занимался авиамоделлизмом, пытался собрать настоящий вертолет. — Виктор Баранов является для вас как для сыщика культовой личностью? — интересно у полицейского. — Во все нет, — улыбается сыщик. — Для меня и моих сослуживцев он прежде всего человек, преступивший закон, и лишь потом талант.

### Надежда на успех

По словам Журавлева, самое главное в работе оперативника — это кропотливый долгий труд. И конечно же, настоящее везение. — Удача — это когда мы используем оборудование для производства фальшивых денег, когда задерживаем производителя фальшивков, — поясняет важник.

В 1996 году был принят новый Уголовный кодекс. Фальшивомонетничество из состава государственных преступлений перевели в раздел преступлений экономической направленности. Законодатель посчитал, что ущерб от фальшивков невелик в масштабах страны, хотя, по мнению Журавлева, фальшивомонетничество подрывает авторитет государства и нарушает монополию на изготовление денег. Многие, кстати, считают, что вброс крупных сумм в фальшивых купюрах может быть экономической диверсией государственного государства.

— Не нужно искать никаких внешних событий. Все происходит внутри страны, — отмachiвается от классической теории заговора сыщик. — А какие банкноты подделывают чаще? — Из 100 процентов выявленных фальшивых купюр 99 — это национальная валюта. Один, может быть, два процента — это доллары и евро. Современным фальшивомонетчикам не составляет большого труда воспроизвести денежные знаки.

— К сожалению, практически в открытом доступе находятся технологии изготовления денег. Через интернет можно заказать весь набор красок для печати фальшивков, — морщится Журавлев. — Мне в сети



# 12 ПОДДЕЛЬНЫХ БАНКНОТ

приходится в России на миллион настоящих. В еврозоне этот показатель хуже в четыре раза — там на миллион выпущенных Центробанком купюр приходится 48 фальшивков.

попадались предложения о продаже набора для изготовления евро и доллара.

### Деньги пахли конфетами

Журавлев достает из стелды лист формата А4 с изображением нескольких тысячных купюр. — Эти заготовки мы изыали несколько лет назад в районе Бибирево, — поясняет сыщик. — Проводилась крупнейшая операция под названием «Южный поток». Сначала вышли на сбытчиков в Москве. Потом установили их связи в Дагестане. Через них выявили живущих в столице изготовителей фальшивков. В ходе реализации оперативной разработки на востоке Москвы в одной из квартир мы нашли комплект для производства этих тысячерублевков. Потом в Бибирево, на другой съемной квартире, изыали второй комплект для изготовления подделок. Третий набор оборудования обнаружился в Дагестане. Сыщики задержали более десяти человек.

12 сентября 2016 года. Старший оперуполномоченный по особо важным делам полковник полиции Алексей Журавлев демонстрирует журналисту «Вечерней Москвы» поддельные тысячерублевки (1) для нанесения краски производства знаменитого фальшивомонетчика Советского Союза Виктора Баранова (2)

### Себестоимость фальшивки

Даже фальшивые деньги имеют себестоимость. Чтобы получить прибыль, мошенники вкладывают немалые средства в производство поддельных купюр. Во времена распада СССР было выгоднее изготавливать американские доллары. Сейчас из числа всех изымаемых фальшивок 70 процентов составляют пятирублевые банкноты. — Эту цепочку преступного бизнеса я обрисовал бы следующим образом: организатор, оптовые сбытчики и бригады, занимающиеся розничным сбытом по одной купюре в магазинах или на рынках. Одну тысячу розничных продавцов оставляет себе, четыре отдает оптовику, оптовик оставляет себе тоже одну и три передает вверх. Так что основную прибыль получает организатор, — объясняет Журавлев. В сети сбытчиков попадали и производители более мелких купюр. Из последних случаев старший оперуполномоченный приводит пример задержания в Пензенской области двух безработных. — Они сбывали пятирублевые купюры. Местные сыщики стали за ними следить. Вышли на мечеть, где они встречались, — рассказывает Журавлев. — Потом по согласованию с имамом провели в культовом месте поисковые мероприятия и обнаружили оборудование для производства полиграфии. Оказывается, один из сотрудников типографии мечети успевал печатать продукцию религиозного характера и фальшивые деньги. Всю преступную группу поймали, и теперь они ждут, когда их дело направят в суд.

### Стиранные трещки

Разговор с Журавлевым прерывает телефонный звонок. Ветеран МВД полковник Виктор Чиннов интересуется, когда выйдет статья о фальшивомонетчиках. Обещая, что скоро, и прошу его рассказать какой-нибудь забавный случай, связанный с работой. — В советские времена с фальшивомонетничеством боролись очень жестко, — говорит полковник. — Хотя бывали и действительно забавные случаи. Однажды слесарь завода ЗИЛ получил зарплату одним трехрублевыми купюрами и по забывчивости постирал спиджук вместе с деньгами. Недолго думая он развесил все деньги сушиться в ванной, прицепив их на веревку обычными прищепками. В тот же день к нему в гости зашел любознательный сосед, чтобы отметить День взятия Бастилии, и обратил внимание на мокрые трещки. «Всю ночь рисовал, теперь вот сушишь повесил», — пояснил слесарь. Сосед не поверил. На следующий день нам позвонил участковый, сообщил о сигнале, и мы пошли задерживать фальшивомонетчика. Слесарь долго смеялся, узнав о причине нашего визита. А потом и мы, когда убедились в правдивости слов работника ЗИЛА. Старший оперуполномоченный по особо важным делам Алексей Журавлев жмет мне руку, приглашая посетить его ведомство вновь. — Вы к нам приезжайте еще. В эту комнату скоро привезут часть изъятых в Москве партии фальсифицированных учебников. Они дополняют коллекцию подделок, — приглашает напоследок Алексей Журавлев. — Признаться, мы радуемся каждому раз, когда в музее появляется что-то новое. Это значит, что очередной мошенник сел за решетку.

«ВМ» БЛАГОДАРИТ ПРЕСС-СЛУЖБУ ГУЭБиПК МВД РОССИИ ЗА ПОМОЩЬ В ПОДГОТОВКЕ ЭТОГО МАТЕРИАЛА.



Любит снимать и монтировать репортажное видео. В свободное время слушает военные марши и смотрит детективы

### 7 способов защиты купюры

- На однотонном поле при наклоне банкноты появляются красные и зеленые полосы. Светятся в ультрафиолете.
- Повторяющиеся изображения чисел «5000». При наклоне цифры перемещаются друг относительно друга.
- При наклоне полоса перемещается от середины гребня вверх или вниз.
- Водяной знак с изображением Мухоморова-Амурского и номинала банкноты.
- Тонкие штрихи по краям банкноты, метка для людей с ослабленным зрением и текст «БИЛЕТ БАНКА РОССИИ» имеют повышенный рельеф.
- Изображение дальнего берега реки Амур состоит из отдельных мелких графических элементов.
- Микроотверстия, образующие число 5000, видные на просвет.
- В верхней и нижней частях декоративной ленты расположены стрелы с микроотверстиями.

# Листьями шурша

**БОРИС ВОЙЦЕХОВСКИЙ**  
b.voitsekh@vm.ru



Сколько бы ни пели мы, что, мол, плохой погоды у природы не бывает, а осенний дождь мало кто любит. Тут ведь как: сначала он, потом ветер, следом слякоть, и пошло-поехало, вплоть до снега. Ну а пока у нас на носу, между прочим, возможно, последние выходные, когда приятно выйти из своих квартир в парки или на аллеи и просто так, как дети малые, пошуршать листьями. Вы когда-нибудь пробовали этим заняться? Нет? Зря!

*Кроет уж лист золотой  
Влажную землю в лесу...  
Смело топчу я ногой  
Вешнюю леса красу.*  
(Аполлон Майков)

Поскольку осень, каждый норвит Опась и цвет сменит, как от желтухи... Ты говоришь: замучили подруги, И дождь, что третьи сутки моросит, Выводит из себя почиче слова Несказанного. И в углу дрожит Твой пес, дугой свернувшись, как подкова.

О том, что лишь моргнешь, и снег пойдет, Засыплет горы листьев на аллею... И кто-то из гостей, оставив торт, Кричит: «Пошли-ка все шуршать скорее»

По этим листьям. Мы — и старый пес. Ну сколько можно дрыгнуть в самом деле! И он идет за нами — еле-еле, Дрожит всем телом,



**ЧЕРНИЛЬНИЦА**

Все валится с деревьев и из рук. Сейчас бы черный кофе от Апола! Или вот так: провинция, Европа, И от брусчатки лошадиный стук Отскакивал чоб и летел сквозь ветки. Но мы в Москве. И для твоих подруг Мы ставим стол и рядом — табуретки.

словно бы замерз. И мы шуршим листьями, словно детки, От счастья жить немного не всерьез — Ты, я, наш пес и барышни-наседки.

И осень светится, поскольку каждый свят До той поры, пока в душе — романтик... Шуршит листва, шуршит в кармане фантик, Шуршит словами странной наш отряд. Шуршит дыханьем пес — седой зануда, Пока мы по аллее наугад Бредем все вместе в ожиданьи чуда.

Мы — кадий, охра, сочный терракот, Коричи ржа на пенке капучино, Сидим и говорим довольно чинно



**ТОЧКА** Сегодня точку в номере ставит модель, участвующая в показе костюмов в национальном стиле в рамках Московской недели моды. Этот выход заставил иностранных гостей разразиться аплодисментами: намек российских дизайнеров был понятен без слов. Ведь если раньше наши кутюрье ориентировались на западные тренды, то сегодня русские кокошники правят бал на западных показах. Вопрос вызывают лишь голые ноги девушки. Но это дизайнеры объясняют тем, что были заняты подъемом текстильной промышленности, поэтому до обуви руки не дошли. Но обещают, что через год ноги модели обязательно украсят лабутены отечественного производства.

## ТЕЛЕФИША НА ВЫХОДНЫЕ С ОКСАНОЙ ПОЛЯКОВОЙ



**СУББОТА 22 ОКТЯБРЯ**

**15:15 «ИГРА В БИСЕР» с Игорем Волгиным.**

Телепередача  
Очередной выпуск посвящен произведению Хемингуэя «По ком звонит колокол». Книга, которой предпослан эссеграф из знаменитой проповеди Джона Донна, в момент публикации в 1940 году вызвала скандал и стала литературной сенсацией. Оппоненты обвинили Хемингуэя в предательстве идеалов свободы, сторонники рукописали гражданской и творческой смелости писателя, не боявшегося лично отправиться на войну. В СССР «По ком звонит колокол» вышел только в 1968 году, хотя первый перевод романа был сделан еще в 1940-м, а во время Великой Отечественной отдельные главы передавали в советские партизанские отряды. Великую книгу о любви, войне и свободе обсуждают поэт Александр Городницкий, главный редактор журнала «Иностранная литература» Александр Либермант, доктор филологических наук Павел Балдицын, писатель Елизавета Александрова-Зорина.

**22:40 ОХОТА**  
Реалити-шоу



Экс-солистка группы «Стрелки» Анастасия Ковалева (известная также под псевдонимом Настасия) сейчас скрывается от преследования агентов спецслужб. Девушка пытается выжить в экстремальных условиях — она существует практически без денег, без средств передвижения, без связи. Бывшая «стрелка» Анастасия Ковалева, привыкшая к повышенному вниманию, теперь избегает толпы и камер. Она стала участницей триллера в реальном времени «Охота», который можно увидеть в эту субботу на телеканале НТВ. Кроме нее, еще 28 отважных добровольцев из разных уголков России отправились в самое экстремальное путешествие в жизни, став живой мишенью для лучших агентов по поиску людей.

**ВОСКРЕСЕНЬЕ 23 ОКТЯБРЯ**

**14:15 ИСПЕКТОР ЗОЖ**  
Телепередача



Всероссийский проект о здоровом образе жизни. Каждую неделю ведущий программы — известный блогер, фотограф и путешественник Сергей приезжает в новый город, чтобы выяснить, насколько здоровый образ жизни ведут его жители, и провести масштабную фитнес-битву.

**23:50 «ДРАКУЛА»**  
Художественный фильм  
Режиссер Гари Шор

В ролях: Люк Эванс, Сара Гадон, Доминик Купер, Арт Паркинсон, Чарльз Дэнс, Диармед Мерта, Пол Кэй, Уильям Хьюстон, Ной Хантли, Роман Вайберт  
Правитель Валахи князь Влад Дракула — отважный воин и мудрый правитель, заботящийся о процветании своего народа. Долгие годы он защищал свои земли от непрошенных гостей и сохранял независимость, но вторгшиеся на его территорию турецкие войска во много раз превосходили силы его армии. Судьба свела его с врагом, коварством которого не знал границ. Когда султан Мехмед перешел все грани дозволенного, Влад Дракула был вынужден искать иной способ сокрушить врага. Тогда он заключил сделку с самим дьяволом: отдал ему свою душу в обмен на то, чтобы получить нечеловеческую силу...



Каждый день с 09:00 до 21:00 в газете работает call-center для приема обращений

**(499) 557-04-00**

Позвонив по этому номеру, вы сможете узнать о доставке газет, оставить свои пожелания и жалобы, узнать о сроках выхода еженедельного и вечернего выпусков. Мы ждем ваших звонков. Давайте делать газету вместе!

## Частности

РЕКЛАМА

### Недвижимость



**ЖК «КОТЕЛИЧЕСКИЕ ВЫСОТКИ»**  
+7 495 120-10-77

Застройщик ООО «БИГ Девелопмент»  
Проектная декларация на vkotelmki.ru

### Строительство и ремонт

**Завод ООО «СтройБалконСервис»**  
**ОКНА ПВХ**  
**AL**  
Балконы, лоджии  
**ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ**  
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ  
www.balkona.ru  
8(495)543-53-97  
8(495)782-54-48

**МОСКОВСКИЙ ОКОННЫЙ ЗАВОД**  
**ОКНА**  
**ОСТЕКЛЕНИЕ**  
Балконов, лоджий (4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100)  
Услуги • Вынос • Все виды работ  
ремонт окон • кондиционеры  
стальные, межкомнатные двери  
натяжные потолки  
**скидки 40% до 31.10**  
\*подарок каждому клиенту  
**(495) 517-13-34**

### Транспортные услуги

• Такси 24 ч. т. (495) 665-04-00

### Кредиты, ссуды

**ХОРОШИЕ ЗАЙМЫ**  
без залогов и поручителей  
8 (800) 500-23-67  
www.mygoodmoney.ru

### Юридические услуги

• Возврат кв-р. т. (495) 210-25-63

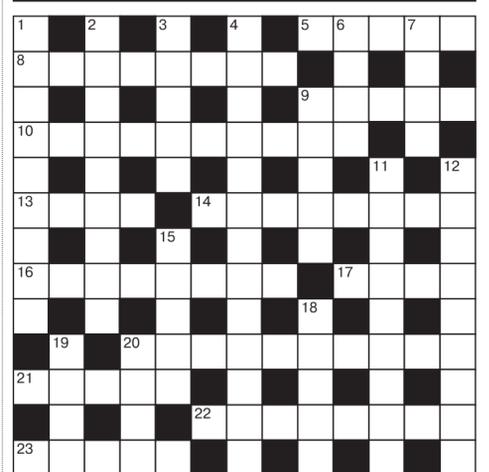
### Коллекционирование

• Очаров. старину. т. (495) 304-78-18  
• Купим книги. т. (495) 721-41-46

### Размещение рекламы

**(499) 557-04-04**,  
доб. 132, 138

САМЫЙ РАСПРОСТРАНЕННЫЙ ЭЛЕМЕНТ ЛИТОСФЕРЫ	«ОТМЫЧКА К ПОНИМАНИЮ» ПОСТУПКОВ	НИЗ-ВЕРЖЕННИЕ СНЕГА	БОЛЕВОЙ ЗВУК	ЧТО ОТ НАТЮРМОРТА МОЖЕТ РАЗЫГРАТЬСЯ?	КОМУ ПРИНАДЛЕЖИТ ТЕЛЕФОННЫЙ НОМЕР?	РЫБКА ИЗ ЖУТКО ВЕРЛЯВЫХ
САМОЕ СЛОЖНОЕ ДЛЯ ПЕРЕВОДА МЕСТО	«ВЗДОХ СКВОЗЬ СЛЕЗЫ»	КТО ВЗЛАМЫВАЕТ С ПОМОЩЬЮ КЛАВИАТУРЫ?	ОЛЕГ БАСИЛАШВИЛИ В СЕРИАЛЕ «ИДИОТ»	КАКОЙ ЦВЕТОК РОДИТСЯ ВМЕСТЕ С АФРОДИТОЙ?	БЕЗ НЕЕ НЕДЕЛЯМИ СПОСОБЕН ОБОЙТИСЯ ЛЕВ	
«ТЯНУТЬ РЕЗИНУ» ПО ВСЕМ ЗАКОНАМ БЮРОКРАТИИ	КУДА МОЖЕТ ПОСТАТЬ ОДИН БОКСЕР ДРУГОГО?	ТАК ЗВАЛИ РУССКОГО БОРЦА ПОДДВУБНОГО	ЛЕСТНИЦА, ВЕДУЩАЯ К СИЯЮЩЕЙ СТОАРЕССЕ	СОМНЕНИЕ НЕ ПОДЛЕЖИТ	ИНСТРУМЕНТ ДЛЯ РИЗОВАНИЯ У КОНДИТЕРОВ	
«СТОЛИЧНЫЕ ШТУЧКИ» ИЗ ФРАНЦИИ	«КАК ОПАСЕН ВСТРЕЧНЫМ КОРАБЛЯМ»	РАЗНИЦА МЕЖДУ ВЕЛИКАНОМ И КАРЛИКОМ	РЫБЛОВАЯ ...	МУЗЫКАЛЬНЫЙ СТИЛЬ ИЗ ФИЛЬМА «СТЯЖИ»	ОВСЯНАЯ ...	В КАКОМ МЕСЯЦЕ РОДИЛСЯ НИКОЛАЙ ГОЛЬ?
«ЗВУКОВОЙ ДИАПАЗОН» ДЛЯ МОЛЛТЫ	ГОСПОЖА ИЗ ПЕСНИ ТАМОЖЕННИКА ВЕРШАГИНА	ЛУЧШИЙ УЧЕНИК МАХАТМЫ ГАНДИ	БЕЗЫМЯННЫЙ АВТОР	КРОССОВАННАЯ ИМПЕРИЯ		
ДВОРОВАЯ ПЕСЕНКА С БЛАТНЫМ УКЛОНОМ	ГЛАВНЫЙ СКАЗОЧНИК СОВЕТСКОГО КИНО	«ТЫ СО МНОЙ, МОЕ ... СТУДИТ ВЕТЕР ВИСОК»	ПРОДАВЕЦ В НЕБОЛЬШОЙ ТОРГОВОЙ ТОЧКЕ	ТВОРЕЦ НЕПЕНКИ	ХЛЕБЦЫ НА ПАСКХУ	
«КУПЛЕН ДА ПРОДАЖИ ... СТОИТ»	ОФИС ЖУРНАЛИСТА	СМОТРИТЕ ФОТО	ЖЕНСКИЙ ЭКВИВАЛЕНТ МАЛЬЧУКОВОМУ ДИСКАНТУ	«О ... РАЗЛИВОВ ГРОЗНЫХ И ТИХИХ ВЕЩНЫХ СИЛ»	ФАЛЬШИВЫЙ ПАСПОРТ НА БЛАТНОМ ЖАРГОНЕ	КОРЕННОЕ НАСЕЛЕНИЕ НОВОЙ ЗЕЛАНДИИ
ЧТО ВОЗВЫШАЕТ СКОМОРОХА НАД ТОЛПОЙ?	КАК ЗВАЛИ ОФИЦИАЛЬНОГО МУЖА ЛИЛИ БРИК?	КАК ПОЛОСАТЫЙ, ТАК И ЧАРТЕРНЫЙ	КРЫЛАТЫЙ СИМВОЛ ВОСКРЕСЕНИЯ У ХРИСТИАН	СИЛЬНО ПОПСОВЫЙ ПЕВЕЦ ... МИХАЙЛОВ	ЛИКЕРНАЯ СПЕЦИЯ	МОРСКОЙ ЭЛЕКТРОШУКЕР
КАКОЙ «ЕЖИК» ПОШЕЛ ПО БОТАНИЧЕСКОЙ ЧАСТИ?	«ПОКРЫТИЕ» ДЕРЕВА, ПЛАНЕТЫ И МОЗГА	СИДЕТЬ ПО-ТУРЕЦКИ, «ПОДЖАВ ПОД СЕБЯ ...»	ПОРТРЕТ, СДЕЛАННЫЙ ФОТОГРАФОМ	КОМАНДА У ГРУЗЧИКОВ		
«СИЗИФОВ ТРУД» ИЗ ЖИЗНИ МУЖЧИН	ЧТО АРГОНАВТЫ НЕЛЕГАЛЬНО С КОЛХИДЫ ВЫВЕЗЛИ?	МИНЕРАЛ, ДОБАВЛЯЕМЫЙ В ФАРФОР				



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 5. Какой инструмент в случае необходимости бросают за борт? 8. Военная часть при самолетах. 9. Какие отношения «связывали» Алюю и Белую розу в XV веке на протяжении тридцати лет? 10. Что скрывается за красным цветом на карте Синоптика? 13. Итальянская область, славящаяся своими игристыми винами. 14. Водная ... на пути туристов. 16. Итальянская закуска. 17. Древнеримский бог, в честь которого назвали первый месяц в нашем календаре. 20. «Возьмите гвоздики, китайской корлицы и мускатного ореха, шафрана, горчавки и узики, а также сабура, вина, чистого териана и спирта». Что дает полученный эликсир, по мнению графа Калиостро? 21. Змей, на которого Зевс навалил гору Этну на Сицилии. 22. Кому Борис Пастернак помог укладывать чемодан перед эвакуацией в Елабугу, перевязав его той самой роковой веревкой? 23. «... отнесен, без вины виноватый, но, затаен, он всегда и везде со мной, и несет он меня, и качает меня, как туманной волной».

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Русский музыкальный инструмент, «благодаря которому наш Василий Андреев стал французским академиком. 2. Власть Аугусто Пиночета или Саддама Хусейна. 3. На что посадили пушкинского сказочного Золотого Петушка? 4. Что Томас Эдисон сделал «национальным папом» в Соединенных Штатах? 6. Дублер, созданный генетиком. 7. Кого из звезд мирового кино прозвали «Месье Голливуд»? 9. Великая русская река, на берегу которой установлен памятник ходоку за три моря Афанасию Никитину. 11. «Музыкальное сопровождение» фильма. 12. Какой пирожок начинку и не думает скрывать? 15. Элемент «дорожной разметки» фарватера. 18. «Компьютерный король», потративший около 30 миллиардов долларов из личных денег на благотворительность. 19. «Н неудовольствие наших коммунальных служб, в этом году опять пришла ...». 20. Бусы из горного хрусталя способны унять головную ...

## Ответы на сканворд и кроссворд от 20.10.16

**СКАНВОРД**  
**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Лифт. Клип. Гвоздь. Родина. Гойя. Лето. Яство. Семя. Тени. Милн. Пивная. Лиса. Бляжь. Арбуз. Сталин. Снег. Позор. Делю. Омук. Танк. Скала. Стол. Пиво. Ритм. Ананас. Цех. Талон. Арап. Письмо. Натопило. Рено. Тула. Кристи. Люкс. Олег. Кюнь. Канава.  
**ПО ВЕРТИКАЛИ:** Пост. Песок. Россия. Макарский. Вельевул. Лапа. Льгота. Рысь. Истрин. Трасина. Цюкль. Пена. Моль. Имя. Струс. Омск. Сайт. Бал.

**КРОССВОРД**  
**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 3. Экспонат. 8. Лопух. 9. Отсрочка. 10. Роман. 12. Ангел. 14. Местком. 16. Гуд. 17. Парик. 22. Китон. 23. Астролог. 25. Разлука. 26. Баллок. 28. Валентин. 29. Банк.  
**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Володей. 2. Куранты. 4. Нета. 5. Паранюк. 6. Ночлег. 7. Трап. 11. Поп. 13. Лукошкино. 15. Майор. 18. Кислота. 19. Баобаб. 20. Эталон. 21. Норов. 24. Ташек. 27. Най.