

ДЕНЬГИ 6-7

Как я учился
резать
лося

Можно ли
новичку
быстро
разбогатеть
на бирже

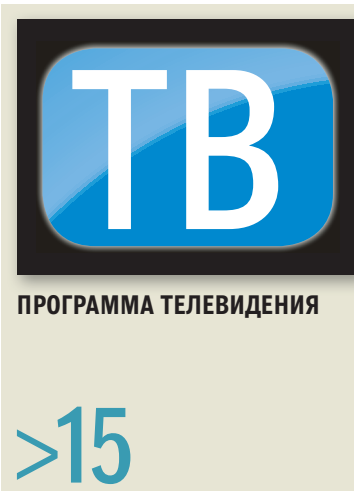


ДЕРЖИ КАРМАН 4

О чем молчат
банкиры
Зачем
досконально
изучать договор
с банком,
прежде чем его
подписывать

ЗДОРОВЬЕ 30

Для тех,
кто не спит
Советы
врачей: сколько
нужно спать,
как спать и что
помогает при
бессоннице



Российская Газета



№ 15 (7773)
24–30 января 2019
www.rg.ru

НЕДЕЛЯ

Общественно-политическая газета

ПЯТНИЦА 25 ЯНВАРЯ > СУББОТА 26 ЯНВАРЯ > ВОСКРЕСЕНЬЕ 27 ЯНВАРЯ > ПОНЕДЕЛЬНИК 28 ЯНВАРЯ > ВТОРНИК 29 ЯНВАРЯ > СРЕДА 30 ЯНВАРЯ > ЧЕТВЕРГ 31 ЯНВАРЯ



КИНО Анастасия Мельникова и ее дочь представляют фильм «Спаси Ленинград» 26

Ленинградская история

ПОДРОБНОСТИ 2 **ПРАВО** 8 **КОШЕЛЕК** 9 **ДАТЫ** 27

Дача стала жилым домом.
Зачем переводить заго-
родную недвижимость из
одной категории в другую

Сколько стоит снег.
Как защитить свои права,
если на голову свалился
снежный ком

Когда не «алло».
Верховный суд разъяснил,
как правильно поступать
с бракованным гаджетом

Высоцкий и Таганка
начались в январе. Как был
создан театр—вспоминают
его первые актеры

2



НЕДВИЖИМОСТЬ

Бумага не стерпела
Отменены справки о долгах
для субсидий на капремонт

ПОДПИСАН закон, по которому теперь не надо приносить справки об отсутствии задолженности, чтобы получить компенсацию взносов на капитальный ремонт. Власти сами это проверяют по своим каналам межведомственного взаимодействия. Ранее такая же мера была принята для получателей субсидий на оплату ЖКУ. Право на получение компенсации имеют одиноко проживающие пожилые люди, достигшие 70 лет (50%) и 80 (100%) лет.

Дача стала жилым домом

Зачем нужно переводить загородную недвижимость из одной категории в другую

ПОДРОБНОСТИ

Ольга Игнатова

С начала 2019 года вступил в силу порядок перевода садовых домов, построенных в садоводческих и дачных кооперативах, в жилые и обратно. Дачники давно этого ждали. О том, что это дает, «Российской газете — Неделе» рассказал генеральный директор Московского областного БТИ Александр Беднягин.

Во-первых, это возможность оформить прописку. Во-вторых, получить имущественный налоговый вычет, то есть вернуть часть подоходного налога, что возможно только при приобретении жилой недвижимости. В-третьих, оформить так называемый сельский тариф на электричество, который примерно на 30 процентов ниже городского. В-четвертых, при оформлении кредита получить более низкий процент. Сейчас дают кредиты и на нежилую недвижимость, но с более высокими ставками.

Как перевести садовый дом в жилой

Необходимо подать заявление в органы местного самоуправления, к которому приложить заключение по обследованию дома.

Заключение готовит юридическое лицо или индивидуальный предприниматель, который является членом саморегулируемой организации по инженерным изысканиям. Например, предприятия БТИ по всей стране.

Что должно быть в заключении? В нем описывается участок и сам дом, который обязан отвечать основным требованиям к жилому строению. Решение о признании дома жилым принимает местная администрация, в ведении которой находится территория садоводческого или дачного товарищества.

В чем отличие садового дома от жилого

Садовый дом — это по сути некапитальное строение, предназначенное для временного пребывания. Сейчас, как объяснил Беднягин, в Едином госреестре недвижимости садовые домики обозначаются как «жилое строение с назначением нежилое». Но вскоре автоматически все они будут переименованы в «садовые дома».

Жилой дом — это отдельно стоящее здание, которое имеет три надземных этажа. Его высота может быть не более 20 метров. Жи-



Дачи выше трех этажей строить нельзя, но можно сооружать подземные этажи

лой дом должен состоять из комнат и вспомогательных помещений и не может быть разделен на отдельные квартиры. Ограждающие конструкции дома должны иметь теплозащитные свойства, которые позволяют проживать в нем круглый год. Иными словами, стены должны быть не из фанеры или картона, а, например, из бревен или кирпича. Дом должен быть оборудован инженерными системами. Это водоснабжение, водоотведение, электроснабжение, отопление. Также жилой дом обязан отвечать требованиям инсоляции и вентиляции, то есть проживающим в нем людям должно быть тепло, светло и комфортно.

Выше трех не строить

Беднягин обратил внимание на то, что при строительстве новых загородных домов (будь то по-

стройки в дачных поселках или на землях, выделяемых для индивидуального жилищного строительства), уже не получится построить дачу в 4—5 и более этажей.

Беднягин уточняет, что многие ошибочно думают, что если в Градостроительном кодексе теперь указана предельная высота жилого дома в 20 метров, то можно хоть 6 или 7 этажей построить (из расчета три метра на каждый этаж). «Высота этажа может быть пять-шесть метров, но самих надземных этажей не может быть более трех. При этом застройщик может заложить еще несколько этажей под землей», — уточняет он.

Речь идет только о строящейся и планируемой к строительству недвижимости. Если дом уже стоит и оформлен в собственность, никто не заставит сносить лишние этажи.

Успеть до 1 марта

Только до 1 марта действует упрощенный порядок регистрации права на жилой и садовый дома. Достаточно заполнить декларацию на построенный дом, обратиться к кадастровому инженеру, который подготовит технический план. И подать документы на регистрацию через центр госуслуг.

Особенно актуален этот порядок для людей, которые уже завершили строительство своего дома. Это сильно облегчит им жизнь. А те дачники, которые начали строительство жилого дома, но не успели его закончить до 1 марта, могут подать в органы местного самоуправления уведомление о начале строительства. С 1 марта уведомительный характер станет обязательным для недвижимости, которая возводится на землях для индивидуального жилищного строительства и на землях СНТ.

Что включает в себя уведомление? В этом документе сам заявитель описывает площадь застройки, планируемую высоту дома, количество этажей. И делает графи-

Если дача уже построена, то нужно успеть ее зарегистрировать до 1 марта.

ческое описание месторасположения дома на земельном участке. Местная администрация рассматривает уведомление на соответствие этих параметров градостроительным нормам.

Уведомительный характер документа предполагает, что можно и не ждать резюме от местных чиновников. Но все-таки ответа лучше дожидаться, чтобы потом не перераспределять то, что построено. Ведь зарегистрировать недвижимость можно будет после еще одного уведомления, которое вместе с техническим планом застройщик подает в ту же администрацию после окончания стройки. Именно администрация будет отправлять документы в Росреестр для постановки на кадастровый учет и регистрацию права собственности.

— Может быть такая ситуация: вы начали строить дом, но в процессе решили изменить первоначальный план. Например, сначала хотели два этажа, а потом решили, что лучше три. Что для этого нужно? Уведомить администрацию, и никаких про-

ЦИФРА

60

МИЛЛИОНОВ

дачников сегодня обитают в России, по оценкам Союза садоводов.

блем с последующей регистрацией не будет, — поясняет Беднягин.

Что будет, если уведомление не подавать

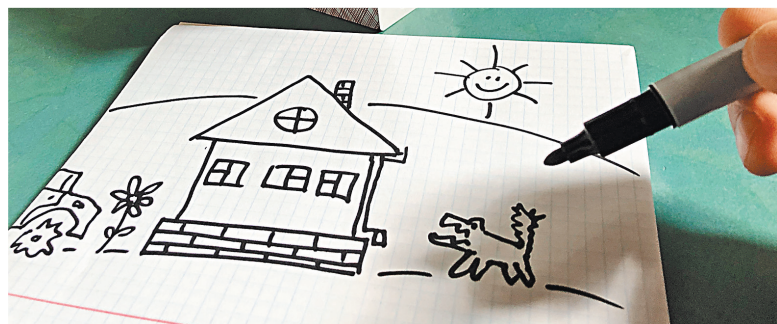
— Если вы построили дом и не воспользовались ни упрощенным порядком регистрации жилой и садовой недвижимости, ни направили уведомление, то фактически вы создали самовольную постройку. Это значит, что суд может обязать вас ее снести или привести в соответствие с градостроительными требованиями. Снос такой постройки или приведение ее в соответствие делается за счет собственника земельного участка, — подчеркнул Александр Беднягин.

Он советует особенно учесть эти моменты при покупке дома или дачи. Приобретать нужно только ту недвижимость, которая зарегистрирована.

Как прописаться на даче

Есть несколько основных критериев для прописки в жилых домах, расположенных на землях садоводческих или дачных кооперативов, поясняет исполнительный директор Союза дачников Подмосквы Федор Мезенцев. Участок должен быть предназначен для садоводства, ведения дачного хозяйства, находиться в границах населенного пункта, дом должен соответствовать градостроительным нормам, быть признан жилым, иметь почтовый адрес.

Александр Беднягин:
Снос самовольной постройки производится за счет собственника земельного участка.



Жилой дом должен состоять из комнат и вспомогательных помещений и не может быть разделен на отдельные квартиры.





Скидка на здоровый образ жизни

Бюджет вернет НДСЛ при покупке абонементов в бассейн и спортзал

РОССИЯНЕ смогут получать социальный налоговый вычет по расходам на занятия физкультурой и спортом. Такие поправки в Налоговый кодекс разрабатывает минфин. Предполагается, что они вступят в силу в 2020 году. Как поясняет минфин, речь идет о дополнительном виде конкретных расходов, который появится в рамках существующего лимита социального вычета на лечение. Он предоставляется не более чем со 120 тысяч рублей.

Платежи по расчету

Какую систему запустит Банк России на смену переводам с карты на карту

БЕЗНАЛИЧНЫЕ

Игорь Зубков

На днях Банк России запустит систему быстрых платежей, через которую физические лица смогут делать межбанковские переводы друг другу непосредственно со счета, не привязанного к пластиковой карте.

У нее должно быть три преимущества перед карточными переводами — низкие комиссии, близкая к мгновенной скорость и простота — вместо номера карты или громоздких реквизитов счета достаточно номера мобильного телефона получателя.

Сколько стоит перевод

В карточных переводах платежи проходят по каналам международных платежных систем, это приводит к их удорожанию. «В среднем комиссия за Р2Р-перевод в России составляет 1%, к тому же есть фиксированный минимальный размер — примерно 30–50 рублей, — говорит руководитель направления эквайринга и электронной коммерции Ак Барс Банка Ильназ Ситдииков. — Это существенная сумма, когда речь идет о переводах до 1000 рублей».

Чтобы сделать комиссии за переводы между счетами в разных банках дешевыми или даже нулевыми, Банк России как оператор СБП установил низкие тарифы для банков: по 50 копеек для банка-получателя и банка-отправителя за переводы до 1 тысячи рублей, по два рубля за суммы от 1 тысячи до 3 тысячи и по три рубля за переводы от 6 тысяч до 600 тысяч (порог операций в рамках системы). На период до конца 2019 года тарифы и вовсе обнулены с целью как можно скорее привлечь банки к участию.

Размер клиентских комиссий в рамках СБП ни один ее банк-участник (на старте их 11, см. ниже) пока не раскрывает. Так, в пресс-службе ВТБ сообщили, что они будут ниже существующих при переводе с карты на карту разных банков, в ряде других банков ответили примерно так же. Тинькофф Банк планирует «сохранить размер тарифов в рамках card2card-переводов (в рамках существующих)», но не исключает изменений.

Как пользоваться

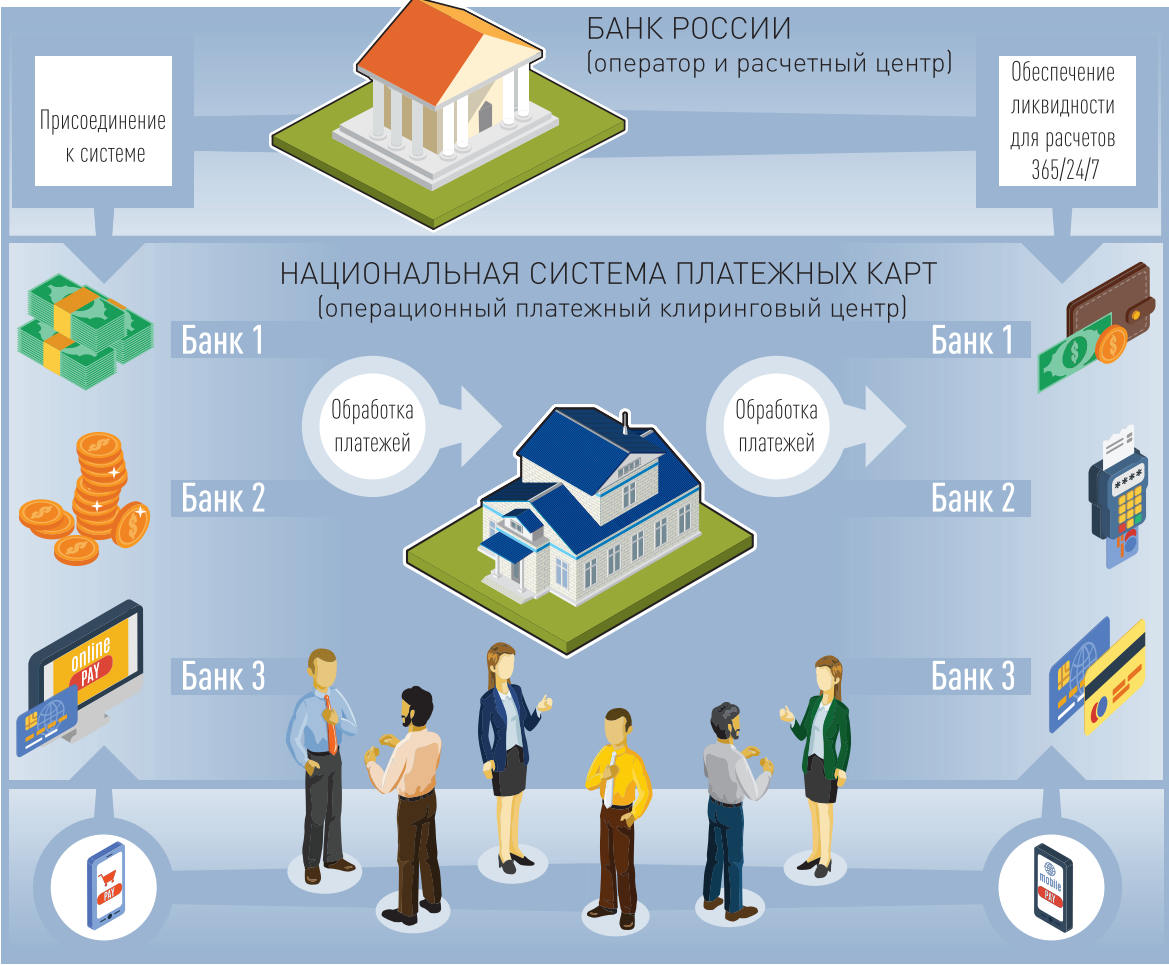
Система будет работать через интернет-банки и мобильные приложения банков-участников, сообщили «РГ» в Банке России.

«В отличие от карточных переводов, ввод номера самой банковской карты не потребуется, что минимизирует вероятность ошибки при наборе как у отправителя, так и у получателя», — говорит заместитель председателя правления Совкомбанка Алексей Панферов.

Такой подход сводит процесс перевода к нескольким нажатиям клавиш. «Гораздо проще выбрать телефонный номер клиента другого банка из адресной книги смартфона, чем указывать его номер карты», — указывает руководи-

КАК БУДЕТ РАБОТАТЬ СИСТЕМА БЫСТРЫХ ПЛАТЕЖЕЙ

Источник: Банк России



Для перевода в новой системе достаточно знать номер телефона получателя. Так быстрее и меньше ошибок

тель отдела по развитию дебетовых карт, услуг и программ лояльности Райффайзенбанка Ксения Андреева.

При использовании СБП интерфейс мобильного приложения и интернет-банка для клиентов практически не изменится, кроме

того, что появятся дополнительные пункты в меню, с помощью которых клиент сможет переводить деньги, рассказывает Ильназ Ситдииков. По его словам, пользователям не придется заботиться о том, в каком банке обслуживается получатель денег, потому что «будет привязка к личной учетной записи, а не к конкретному банку».

Клиенты будут управлять опцией подключения к возможностям системы быстрых платежей самостоятельно, сообщили в Тинькофф Банке.

При наличии счетов в разных банках надо будет определиться с тем, на какой счет они будут приходить. «После подтверждения документов по использованию данной системы переводов и правил предоставления услуги пользователь сможет выбрать банк, который в дальнейшем будет использован в системе по умолчанию», — объясняет Алексей Панферов.

Сколько будет идти платеж

Уже само название обязывает систему быстрых платежей к тому, чтобы перевод и его подтверждение проходили мгновенно.

Большинство Р2Р-переводов и сейчас проходят быстро, но встречаются случаи, когда платеж может зачисляться до 5 рабочих дней, если у отправителя и получателя разные банки, говорит Ильназ Ситдииков.

Благодаря СБП сократится время проведения перевода между своими счетами в разных банках, появится возможность мгновенно погашать задолженности по кредитам, отмечает директор по развитию сегментов розничного бизнеса Альфа-Банка Алексей Ермаков.

Кому будет доступна новая система

Как ранее сообщалось, на старте системы в ней будут участвовать Ак Барс Банк, Альфа-Банк, ВТБ, Газпромбанк, Киви Банк, Промсвязьбанк, Райффайзенбанк, Росбанк, СКБ-Банк, Совкомбанк, Тинькофф Банк (Газпромбанк, Киви Банк, Промсвязьбанк и СКБ-Банк на запросы «РГ» не ответили). Они входят в ассоциацию «ФинТех», которая под эгидой Банка России и разработала СБП.

Позже к ней присоединятся другие банки, однако вопрос обязательности участия, как в случае с другой национальной платформой — единой биометрической системой, до конца не решен. Глава Банка России Эльвира Набиуллина на слушаниях в Госдуме сказала, что присоединение банков должно стать обязательным, в первую очередь для системно значимых орга-

низаций. Помимо названных ВТБ, Газпромбанка, Альфа-Банка, Росбанка, Промсвязьбанка и Райффайзенбанка, к системно значимым относятся Сбербанк, Московский кредитный банк, «Открытие», Россельхозбанк, а также ЮниКредит Банк.

Чтобы СБП стала полноценной альтернативой карточным переводам, требуется участие в ней по крайней мере Сбербанка. Его пресс-служба отказалась от комментариев на запрос «РГ» о планах на этот счет.

Глава Банка России также сообщила, что на первом этапе, до конца февраля, СБП будет работать «для ограниченного круга клиентов с учетом того, что банкам необходимо адаптировать свои операционные системы», имея в виду, что банки за месяц постепенно раскроют доступ к СБП для своих клиентов.

Возможно, сначала услуга будет открыта только для пользователей мобильных приложений. Именно так, например, произойдет в Росбанке, рассказала «РГ» замдиректора департамента розничных продуктов и маркетинга этого банка Лидия Каширина.

Долой банковское рабство

На руках у граждан свыше 268 млн платежных карт (почти по две на каждого жителя, включая младенцев), количество и объем переводов с карты на карту кратно растут ежегодно. За 9 месяцев 2018 года физлица совершили свыше 3,1 млрд таких переводов на 19,2 трлн рублей — больше, чем за весь 2017 год. Даже в магазинах граждане с 2017 года тратят по картам уже меньше, чем переводят друг другу или между своими картами.

Однако сейчас карточные переводы в основном замкнуты внутри одного банка, межбанковские комиссии позволяют удерживать клиентские деньги в экосистемах крупнейших банков, и преодоление этой замкнутости может начаться именно с СБП.

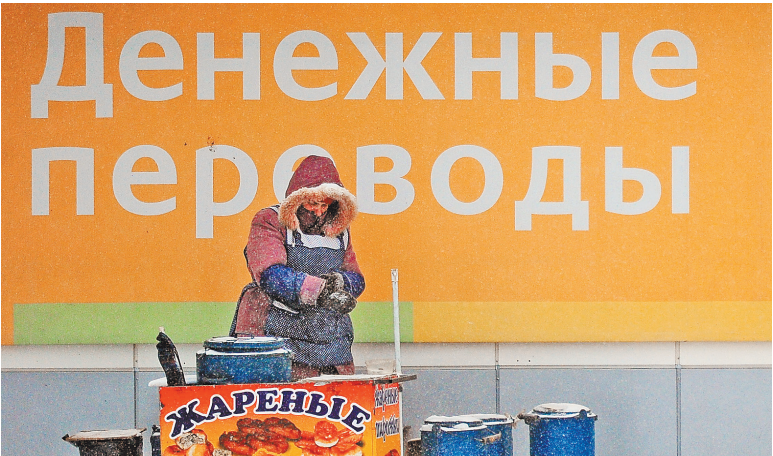
Что потом

Как заявлял Банк России, позже в рамках СБП будут доступны переводы от физлиц в адрес организаций и госорганов, а затем и платежи от юрлица юрлицу. Кроме того, в рамках СБП могут появиться и другие варианты способов оплаты, например, через мессенджеры, социальные сети, QR-коды.

«У юридических лиц также появится альтернативный и конкурентоспособный способ приема платежей, который позволит сократить кассовый разрыв и снизить издержки на проведение безналичных платежей по сравнению с классическим эквайрингом», — отмечает Алексей Ермаков. — Благодаря СБП банки сократят затраты на работу с наличностью, что приведет к существенному снижению расходов клиента».



Читайте также: Как доказать, что гражданин не брал деньги у банка rg.ru/art/1619561



В среднем комиссия за перевод составляет 1%, к тому же есть фиксированный минимальный размер — 30–50 рублей. Для перевода на 1000 рублей это много.

4



МОШЕННИКИ

Без креста
РПЦ обнаружила около 20 сайтов,
обманывающих жертвователей

ЗАКАЗЫВАЯ онлайн молебны, убедитесь, что перед вами официальный сайт храма или монастыря. За 2018 год в интернете обнаружено около 20 сайтов, не имеющих отношения к Церкви, но собирающих деньги за молитвы о здравии и об упокоении. Заказывая в Сети виртуальную исповедь или молебны, человек отрывается от реальной религиозной жизни, считает глава синодального отдела по взаимоотношениям РПЦ с обществом В. Легойда.

О чем молчат банкиры

Зачем досконально изучать договор с банком, прежде чем его подписывать

ДЕРЖИ КАРМАН

✍ Елена Грекова

С начала 2019 года Банк России вправе проводить «контрольные закупки» в банках, вводящих клиентов в заблуждение относительно финансовых услуг. Контролеры будут приходить в кредитные учреждения под видом обычных граждан и проверять, насколько грамотно и в интересах клиента действуют сотрудники банка, предлагая тот или иной способ вложения денег. Мера нужная: по данным ЦБ, в прошлом году более 100 млрд рублей было вложено в рискованные инвестиционные продукты. Свыше миллиона россиян потратили на это свои сбережения. При этом многие из них уверены, что оформили привычный банковский вклад.

Прибыль ушла в минус

Читательница из Брянска Татьяна Федоровна всегда держала в банке только вклады. В банке ее уговорили сменить стратегию: вместо депозита открыть индивидуальный инвестиционный счет (ИИС), приобрести ценные бумаги и заключить договор доверительного управления с дочерней управляющей компанией банка.

Ей обещали более высокие доходы, чем по вкладам, и льготы по налогу на доходы физических лиц (НДФЛ). Но неработающая пенсионерка не платит этот налог — значит, нет и льготы. Другую льготу — отмену налога на доходы от инвестиций — даже не предложили.

Впрочем, никаких доходов и не было. За год доходность вложений составила... минус четыре процента. Узнав об этом, Татьяна Федоровна расторгла договор. Итог: минус десять тысяч рублей из-за падения рыночной цены купленных ценных бумаг, минус два процента за доверительное управление и еще два — за досрочное расторжение договора. На заявления о том, что клиентку ввели в заблуждение, и на требования вернуть потерянные деньги банк ответил отказом.

Еще пример из нашей почты. Андрей Дмитриевич из Ярославля долгое время был уверен в том, что (опять-таки по совету менеджера) разместил в банке высокодоходный вклад. Ему потребовались деньги, и он решил закрыть его. Тут-то и выяснилось, что никакого



вклада нет, а есть договор инвестиционного страхования жизни (ИСЖ). Закрывать такой договор раньше срока можно лишь на условии удержания 30—40 процентов от его суммы. Андрей Дмитриевич как-то вышел из положения, от досрочного расторжения договора отказался, но обещанной высокой прибыли так и не дождался: ИСЖ гарантирует лишь возврат вложенных средств. А прибыль от инвестиций зависит от ситуации на рынке: может быть, а может — и нет.

Бизнес на невнимательности

Оба эти случая — классические примеры мисселинга: так экономисты называют недобросовестную продажу, при которой один финансовый продукт продают под видом другого, используя недостаточный уровень финансовой грамотности потребителя, поясняет начальник ГУ Банка России по Центральному федеральному округу Надежда Иванова.

Главная опасность мисселинга в том, что столкнуться с ним можно в банке, действующем на законных основаниях, известном на рынке. При этом сам банк зачастую выступает не как продавец, а как посредник, предлагающий продукты страховых или других компаний.

В банке клиентов

«забывают»

предупредить,

что из всех

вариантов

вложения денег

государство

гарантирует

возврат только

вкладов

Недобросовестные сотрудники банков пользуются тем, что многие клиенты, особенно пожилые, невнимательны, не разбираются во всем многообразии современных финансовых продуктов, не знают, о чем спросить и на что обратить внимание. В результате потребители вместо банковских вкладов получают другие продукты, на других условиях, как правило, более рискованные.

Федот, да не тот

Чаше всего гражданам предлагают полис ИСЖ под видом «вклада с повышенной доходностью», не раскрывая особенностей и рисков: негарантированная доходность, невозможность вернуть всю сумму до истечения полного срока договора, который заключается на 3—5 лет. Нередко вместо депозитов гражданам предлагают ценные бумаги или комбинированный договор (часть — на вклад, часть — на инвестиционное страхование), также без разъяснений.

Не говорят клиентам и о том, что государство гарантирует возврат только банковских вкладов.

Даже банки с именем могут обманывать своих клиентов.

Другие инвестиции такой гарантии не имеют.

За минувший год количество жалоб на мисселинг, поступающих в Банк России, удвоилось. Поэтому регулятор рекомендовал кредитным организациям использовать специально разработанную форму, чтобы информировать клиентов об особенностях предлагаемых им финансовых продуктов. Ознакомление с этим документом потребитель должен подтвердить своей подписью.

Если Банк России получает сведения о недобросовестных практиках, он организует проверку отношений банка с клиентами на стадии подготовки договора. Обнаружив признаки мисселинга, регулятор проводит надзорную встречу с менеджментом кредитной организации.

Для небанковских финансовых организаций уже действуют базовые стандарты по защите прав потребителей, где прописаны правила информирования клиентов об особенностях и рисках предлагаемых им продуктов. И Банк России рекомендовал при заключении агентского договора с банками обязать последних также соблюдать эти базовые стандарты.

Но лучшая защита от мисселинга — внимательность и ответственность самих потребителей финансовых услуг. Одна из главных причин широкого распространения мисселинга — невнимательность потребителя к деталям при заключении договора, нежелание изучать документы перед их подписанием, готовность «верить на слово» сотрудникам банка, отмечает Надежда Иванова.



Читайте также: Эксперты рассказали, как правильно вести семейный бюджет
rg.ru/art/1613508

► КОНКРЕТНО

На что нужно обращать внимание, чтобы не стать жертвой мисселинга?

1 Смотрите, с кем вы подписываете договор. Во многих случаях, например, при оформлении полиса ИСЖ банк выступает как агент, а стороной по договору является страховая компания.

2 Предмет, условия и срок действия договора. В документе обязательно фигурирует официальное название продукта, который вы приобретаете, указано, гарантирован ли доход и в каком размере, можно ли его расторгнуть досрочно и на каких условиях.

3 Не торопитесь. Не принимайте решение сгоряча, какие бы золотые горы вам ни сулили. Если с ходу не можете разобраться во всех тонкостях, возьмите время на размышление, попросите выдать вам текст договора на руки, прочитайте не спеша, вникая в суть. Если что-то неясно, советуйтесь со специалистами.

4 Не стесняйтесь отыграть назад. Помните, что у вас есть две недели — так называемый период охлаждения — для того, чтобы расторгнуть навязанный договор без финансовых потерь и без объяснения причин. Отказать компания может, только если за это время наступил страховой случай.

5 Один из способов себя защитить — записать разговор с менеджером в банке на диктофон. Во-первых, сам факт аудио- или видеосъемки может пресечь попытку представителя финансовой организации ввести клиента в заблуждение. Во-вторых, если дойдет до судебного разбирательства, такая запись поможет подтвердить, что банк действовал в отношении клиента некорректно.

6 Осенью вступил в силу закон о финансовом уполномоченном. Он закрепил досудебный порядок урегулирования подобных споров. Правда, в отношении банков новый порядок начнет действовать с 2021 года.



Не принимайте решение сгоряча, какие бы золотые горы вам ни сулили.



Иногда клиентам под видом вклада предлагают высокорисковые продукты.



туризм

Куда поехать встречать весну
Туроператоры назвали топовые направления в межсезонье

ЧЕХИЯ, Италия и Испания—таков, по оценкам экспертов туристического рынка, топ европейских экскурсионных направлений в зимне-весеннее межсезонье. Туристы любят отправляться туда на февральские, мартовские, майские праздники, сообщил ресурс «Турпром». Основная причина популярности—теплая погода и доступные цены на экскурсионные туры. Например, короткая поездка в Чехию обойдется в сумму от 20 тысяч рублей.

Красная метка

Из Израиля депортировали российских туристов без объяснения причин

ПРЕЦЕДЕНТ

✎ Светлана Цыганкова,
Петрозаводск

Жительницу Петрозаводска Ларису Красавцеву, которая отправилась на новогодние праздники в Израиль, не выпустили даже за пределы ближайшего к Эйлату аэропорта. Ей поставили метку в паспорте и депортировали из страны. А вместе с ней еще 23 прилетевших пассажира из России.

Лариса Красавцева, редактор первой категории информационного агентства из Карелии, уже путешествовала по многим странам, а вот на Святой земле бывать не приходилось. Поэтому купила билеты, продумала поездку и полетела.

Каково же было изумление, когда ее пригласили в отдельную комнату и стали задавать вопросы. Спросили, где работает и что взяла с собой в поездку в Израиль.

—После того как я ответила, что работаю в СМИ, сотрудница гордо сообщила, что мне запрещен въезд в страну. О причинах распространяться никто не стал, — говорит корреспонденту «РГ» Лариса Красавцева.

Такая же история случилась и с остальными 23 пассажирами. Всем запретили въезд в страну. И, глядя друг на друга, россияне пришли к выводу: Израиль отказался принять в основном молодых людей.

Действительно, сейчас в стране миграционные службы активно борются с нелегалами, как правило, из Украины. Многие под видом беженцев от войны прилетают в Израиль и пытаются там устроиться на работу.

На Святой земле очень высокая заработная плата, даже уборщица получает там под две тысячи долларов. По разным данным, сейчас в Израиле трудятся порядка пятидесяти тысяч украинских нелегальных работников.

Власти пытаются навести порядок, устраивают проверки, облавы, массово депортируют граждан Украины, в том числе и из аэропор-



Лариса Красавцева и ее паспорт с отметкой израильского пограничного контроля.



ЛАРИСА КРАСАВЦЕВА

Израиль отказался принять в основном молодых людей

тов. Из Бен-Гуриона в Тель-Авиве ежедневно высылают по сто украинцев, грузин и белорусов. Тех, кого чиновники только заподозрят в желании остаться на 90 положенных дней и поработать.

Ну, с этим понятно, речь идет о миграционной политике, ситуации на рынке труда и экономике. Здесь же—законопослушные российские туристы. Но, оказывается, высылают и граждан РФ с оплаченными турами.

—Я была совершенно спокойна за судьбу своего визита, так как родственников, знакомых, как и предыдущих поездок в Израиль, за мной не числится, арабские страны никогда не посещала, я человек работающий, без судимостей, имела статус туриста, въезжая в страну по турпутевке от заслуживающего доверия туроператора, с ваучерами на все возможные услуги питания и проживания, трансфер, перелет и медстраховку, а также достаточное, но не избыточное количество средств в валюте. Но не тут-то было, — продолжает Лариса Красавцева.

Потом весь багаж ее тщательно проверили, при этом ничего опасного не обнаружив, и быстро отправили в самолет.

Чартерный рейс полтора часа дожидался 24 депортированных пассажиров. В полете сведущие люди рассказали, что им еще по-

везло. Хотя сразу отправили домой. Были и такие, кто весь свой тур проводил в местном «обезьяннике» в ожидании обратного рейса.

—Никто даже не успел осознать факт выдворения из страны—все произошло очень быстро, минут за пять. Понять произошедшее каждый пытался на обратном пути, хотя больше размышляли над тем, как сдавать свои билеты, приобретать новые и возмещать убытки. Кстати, и на российской территории нас встретили не очень-то приветливо. Сотрудница таможни строила депортированных, как провинившихся школьников, делала перекличку. И так строим и провели по аэропорту.

Как добавила Лариса, чувство юмора, свойственное россиянам, не подвело даже в такой ситуации. Все обменялись впечатлениями, знаниями об израильских досмо-

➔ ДОСЛОВНО

Из письма Ларисы Красавцевой Биньямину Нетаньяху

Пару дней я пыталась понять причину такого отношения к туристам. Сначала была мысль, что мне запретили въезд в Израиль, потому что я журналист, но это происходит лишь при очень напряженных отношениях между странами, чего не наблюдается.

Познакомившись с теми 23 людьми, которых депортировали вместе со мной, пришла к простому и печальному выводу: Израиль не интересуется те туристы, которые ввозят мало денег. Конечно, каждая страна имеет право пускать на свою территорию, кого считает нужным, но должна предупреждать обо всех правилах и препятствиях, которые могут не позволить въехать на ее территорию.

И дело не только в 600 потерянных мною долларах и в испорченном отпуске, а в том, что все это произошло на земле, которую называют Обетованной. Ведь нередко некоторые христиане на последние средства едут в Израиль, чтобы прикоснуться к святыням.

трах и последующих за ними санкциях, многие укрепились в желании никогда больше не посещать эту страну.

В итоговом документе, который депортированных получили, причины запрета на въезд в Израиль не указали.

Красавцева решила на этом не останавливаться. Она написала письмо премьер-министру Израиля господину Биньямину Нетаньяху и отправила его на специальный сайт. Пока никакого отклика не получила. Да и не надеется.

—То есть еще раз в Израиль не рискнешь отправиться, — интересуюсь у Ларисы.

—Никогда. Я уверена, что надо ездить по святым местам России, которых у нас очень много.



Аэропорт, где развернули 23 российских туриста.

Российская Газета

✓ БЫСТРОЕ
ОФОРМЛЕНИЕ

✓ ВЫГОДНЫЕ
ПРЕДЛОЖЕНИЯ

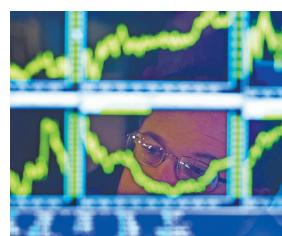
ПОДПИСКА
КРУГЛЫЙ
ГОД

rg.ru/subs

ПОДРОБНУЮ ИНФОРМАЦИЮ МОЖНО ПОЛУЧИТЬ ПО ТЕЛЕФОНУ:
8 (800) 100-11-13 (звонок по России бесплатный)

РЕКЛАМА 16+
Прием редакционной подписки осуществляет
АО «Издательство «Российская газета»
ОГРН 1057714039228, 127137, г. Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4

6



деньги

Граждане распробовали вычеты

На бирже открыто свыше 600 тысяч льготных счетов

НА НАЧАЛО 2019 года граждане открыли свыше 600 тысяч индивидуальных инвестиционных счетов, причем с 2018 года более половины открывающих такие счета—новые клиенты, впервые пришедшие на биржу. Владельцам счетов государство предоставляет два типа налогового вычета—со взносов на счет (до 52 тысяч рублей в год) или в форме освобождения от налога инвестиционного дохода. Условие—ИИС нельзя закрыть ранее чем через 3 года.

Как я учился резать лося

Можно ли быстро разбогатеть на бирже



АНДРЕЙ ПОРЦОВ / ISTOCK

ДНЕВНИК НОВИЧКА

✍ Мирон Иванов

Уже практически девять месяцев я участвую в биржевой торговле. Баланс моего инвестиционного портфеля скакал от +9% в первые месяцы до -20% в самый худший для меня зимний предновогодний период.

С первыми месяцами все понятно: мне очень везло — хаотичные, необдуманные ставки приносили такой же хаотичный доход. Теперь я понимаю, что именно в этот период и были заложены потери в -20%, которые я получил к ноябрю 2018 года. В тот период, на эйфории от удач, и были куплены акции, которые теперь и составляют основной минус моего портфеля.

Впрочем, по порядку.

Роман с акциями

Летним утром полтора года назад знакомая попросила помощи: ей в наследство достались акции крупной авиакомпании и надо было разобраться — продать или купить еще, надеяться ли на дивиденды? Честно говоря, я не знал об акциях ничего. Так же как о бирже, трейдерах, техническом анализе, бэквордации, контанго и многом другом.

К вечеру того дня я изучил всю доступную информацию об акциях этой авиакомпании, и, как мне показалось, разобрался в этом вопросе полностью. Не знал я тогда только одного: продать акции надо было еще утром, немедленно — за ближайший год они подешевеют в два раза.

После этого случая мысль об инвестициях если и посещала меня, то в основном в автомобильных пробках. И я отбрасывал ее, как только поток машин начинал двигаться. Однако к началу 2018 года желание попробовать себя на бирже неожиданно прочно поселилось во мне. Лет тридцать назад я бы честно признался: хочу быстрых и легких денег. Сейчас я формулирую мотив моего решения иначе: это мне интересно, почему бы и нет.

Первые три тысячи рублей, заработанные на бирже, были самыми сладкими в моей жизни

Говорят, что из 100% пришедших на биржевой рынок 90% теряют деньги (частично или полностью) в первый год. Работающие с плечами — в первые 6 месяцев. 5% — становятся долгосрочными инвесторами и ждут, когда получат хотя бы нулевой результат, не желая смириться с потерями. Оставшиеся 5% и становятся настоящими инвесторами.

Первые деньги

Свои первые биржевые инвестиции (через пару недель после открытия брокерского счета) я сделал в... один крупный банк. Источник этого решения надо искать в далеком детстве, в котором кроме этого банка не было никаких других или я об их существовании ничего не знал. Мои рассуждения были банально просты: если нельзя быть уверенным в самом крупном, системообразующем банке, то нельзя быть уверенным ни в чем.

Но, как оказалось, биржа совсем другого мнения на этот счет.

Настал день, когда я проснулся с четкой уверенностью — пора покупать акции этого системообразующего банка. Однако, как это часто бывает, день пошел совсем не так, как бы мне хотелось, и я добрался до компьютера только поздним вечером. Ужасу моему не было предела: рынок обрушился. Если бы я успел купить акции утром, к вечеру потерял бы практически все. Говоря языком образов, скорый поезд промчался в нескольких сантиметрах от моего кошелька, обдав раскаленным воздухом.

Я приходил в ресторан и, пока ждал заказ, что-то покупал, по окончании ужина продавал, с радостью понимая, что окупил свой ужин сполна.

Несколько дней я не смотрел на графики, твердо решив, что получил очевидное предупреждение — не лезь. Когда любопытство взяло верх, обнаружилось, что рынок продолжал рушиться.

С этого момента я прочно увяз в потоке информации. Утром, днем, вечером — новости, слухи, форумы. Информация стекалась ко мне со всех сторон. Ночью по московскому времени американский президент о чем-то намекал в своем «Твиттере», а утром водопады денег двигались на рынке в разные стороны, совершенно не подчиняясь законам биржи.

Я восседал на этих кучах разрозненной информации, как буриданов осел, не зная с чего начать.

Так продолжалось еще две недели, я как губка впитывал информацию, реально не в состоянии сделать из нее правильные выводы. Попробовал открыть демосчет, но, на мой взгляд, это абсолютно бессмысленное занятие, поскольку ты ничем не рискуешь и ни за что не отвечаешь. Мне до сих пор приходят отчеты о состоянии этого счета, убыток там более 50%.

Я все равно пока ничего не понимал, на мой взгляд, рынок вел себя неадекватно. Поводы были ничтожны, а реакция непропорциональна. Будем разбираться по ходу, решил я. Так и поступил.

Первые три тысячи рублей, которые я случайно заработал, были самыми сладкими в моей жизни, такого удовольствия не приносили даже юношеские заработки, когда мы с друзьями взяли точку по торговле квасом и зарабатывали в день гораздо больше, чем сейчас.

Новичкам везет

Дальше все пошло легко и просто. Я уехал на майские праздники отдыхать. Много перемещаясь по российскому югу, хаотично делал ставки и — о, чудо — мне везло. Я приез-

СЛОВАРЬ

► Биржа — место или структура, где идет торговля различными финансовыми товарами, например акциями.

► Брокер — профессиональный участник фондового рынка, занимающийся брокерской деятельностью, официальный посредник между покупателем и продавцом при осуществлении операций с финансовыми инструментами. Сделки брокер осуществляет от своего имени, но за счет и по поручению клиента.

► Быки — участники рынка, покупающие ценные бумаги в расчете на рост их стоимости.

► Бэквордация (от английского backwardation — запаздывание) предполагает, что текущая цена выше той, которая будет через некоторое время. Другими словами, фьючерс на поставку товара стоит дешевле этого товара (базового актива).

► Инструменты для торговли — товары, которыми вы можете торговать на бирже: акции, облигации, производные, валюта, паи. Вкратце: акции — это ваша доля в компании, а облигации — это долг компании перед вами.

► Плечо брокера — кредит в виде денежных средств и/или акций, который вы можете взять у брокера.

► Демосчет — это виртуальный счет. Демо — сокращение от слова «демонстрационный».

► Доходность акции — отношение прибыли, приходящейся на одну обыкновенную акцию, к ее рыночной стоимости.

► Инвестиционный портфель — собрание ценных бумаг разного вида, разного срока действия и разной ликвидности, управляемое как единое целое. По сути инвестиционный портфель — это стратегический план вложения денег инвестора, целью которого являются получение прибыли и защита денежных средств от инфляции.

► Инвестор — лицо, приобретающее инвестиционную собственность (акции, облигации). Инвестор размещает денежные средства, например, в ценные бумаги на определенный срок с целью получения прибыли. Такая деятельность называется инвестированием.

► Интернет-трейдинг — торговля трейдера на бирже посредством интернет-технологий (программ). Однако совершать покупки и продажи акций вы можете и не прибегая к этому способу, а используя так называемый классический способ торговли — торговлю по телефону.

► Контанго (от английского слова contango, в переводе означающего — надбавка к цене) подразумевает текущую цену ниже, чем она будет в определенной временной перспективе. То есть фьючерс (по определению своему предполагающий поставку товара через определенное время) стоит дороже, чем текущая цена базового актива.

► Лось (от англ. loss — потеря) — убыток. На фондовом рынке «лоси» гуляют целыми стадами, «лося» можно ловить, кормить, выращивать и даже спать с ними в случае, когда убыточная позиция не закрывается на ночь и переносится на следующий день.

Резать лося — фиксировать убыток, один из самых сложных процессов для начинающего инвестора, поскольку настроенный на прибыль новичок не понимает, что зачастую просто необходимо зафиксировать убыток, чтобы в дальнейшем не понести более значительных потерь.

► Технический анализ — совокупность инструментов прогнозирования вероятного изменения цен на основе закономерностей изменения цен в прошлом в аналогичных обстоятельствах. Базовой основой является анализ графиков цен.



деньги

Ипотека поражает воображение Ради жилья граждане берут все более крупные кредиты

жал к последней точке, где был интернет, что-то покупал и уходил в горы до вечера, а спускаясь с гор, с удивлением обнаруживал, что акции подросли, и я с наслаждением их продавал.

Я приходил в ресторан и, пока ждал заказ, что-то покупал, по окончании ужина продавал, с радостью понимая, что окупил свой ужин сполна.

Я чувствовал себя гуру биржи и категорически не понимал: ну что ж тут сложного. Сомнения грызли меня, намекая, что большинство трейдеров очень быстро теряют свой депозит. Но моей самонадеянности не было предела. Мне везло.

Как я теперь понимаю, везло мне нереально. Я входил в рынок в самый неудачный момент, а рынок, не подчиняясь законам технического анализа, продолжал ползти в нужном мне направлении. Я закрывал позицию в самой невыгодной для себя точке, с минимальной прибылью. Тогда мне казалось, что так и должно быть. Кому-то должно везти, почему бы этим человеком и не быть мне. За эти десять дней я окупил поездку и даже немного ушел в плюс.

Отрезвление наступило по возвращении. Биржевая кривая не слушалась меня, уползала как змея, при этом жала меня и поедая мои денежки. Вот мне бы остановиться, но я продолжал как бык, с налитыми кровью глазами, ловить и пинать эту змеюку, уходя все больше и больше в минус.

Три месяца на бирже

Коротка жизнь биржевого трейдера, жив он, пока жив его депозит и есть возможность его пополнения. Большинство новичков не доживают до шести месяцев. Я уже взрослый новичок: мне три месяца. Если мне удастся перейти на следующий уровень, то половину своей биржевой жизни я уже прожил.

Есть в моем кошельке шрамы, фактически несовместимые с жизнью, а уж бесконечным царапинам несть числа. Вопреки всему мой депозит еще существует, хотя и изрядно усох.

▶ СОВЕТЫ НОВИЧКАМ

Главное, перед тем как начать самостоятельные инвестиции, очень тщательно взвесьте все за и против. На этом этапе вам никто не поможет. А вот потом недостатка в советах не будет. За девять месяцев я собрал их целую коллекцию, они пригодятся не только на бирже.

1 Никогда не клади яйца в одну корзину

Если купить на все деньги акции одной компании, риск потерять все возрастает многократно. «Разделяй и властвуй», говорил Александр Македонский (хотя некоторые приписывают эти слова его отцу), или, как говорил Макиавелли, «то, чем управляешь, разделяй». Да, все уже давно придумано, просто послушайте умных людей.

2 Большие плечи не всегда хорошо

Если ты новичок, не используй плечи. Это сильно сократит твою биржевую жизнь. Брокерские компании предлагают увеличить твой капитал в несколько раз за счет предоставления плеча. То есть, поставив 100 рублей, брокер тебе дает плечо, например 6, то есть становится 600 руб., конечно, ты больше заработаешь, но потери плюс проценты в случае неудачных вложений будут огромны.

3 Знай меру

Становясь биржевым трейдером, вы должны четко понимать, что можете проиграть. Определите эту сумму заранее и будьте готовы за платить.

4 Есть ли у нас план, мистер Фикс?

Когда вы идете в магазин, вы же планируете, что хотите купить? Так и на бирже, прежде чем что-то предпринять, подумайте. Посмотрите историю компании, почитайте аналитические статьи, ознакомьтесь с бухгалтерским отчетом.



Эйфория прошла, и деньги перестали приходить легко. Точнее, они легко уходят, я поддаюсь эмоциям и совершаю необдуманные поступки. Да и те инвестиции, которые я сделал вначале, когда мне казалось, что я «гениальный» трейдер, все больше и больше уводят в минус мой баланс.

Вначале я не мог остановиться и постоянно рассказывал о своем опыте всем подряд, наслаждаясь своим везением и своей якобы «уникальностью». Теперь началась работа, хотя еще очень далекая от работы профессионального трейдера. Я стал скуп на рассказы и коротко отбивался: все нормально. Я наконец понял: деньги действительно любят тишину. С другой стороны, гордиться пока было особенно нечем.

Настало время учиться. Я опять поглощаю огромное количество информации, слушаю лекции, читаю книги.

5 Учись и работай

Не жалея времени на постоянное самосовершенствование. Изучай биржевое дело, но не забывая о практике, без нее все твои теоретические знания не будут иметь никакого смысла.

6 Чудес не бывает

Если ты ждешь чуда, тебе не место на бирже, беги, и как можно дальше.

7 Жить надо с кайфом

Брось биржу, если испытываешь неудовольствие и раздражение, это не твоё.

8 Береги руку, Сеня

Есть такое понятие, как тилт, когда игрок вследствие нервных потрясений, вызванных проигрышем, начинает вести себя неадекватно и теряет еще большие деньги. Говорят, что после трех неудачных ставок надо сделать перерыв минимум на час, а если по возвращении опять неудача, то еще на два часа. Постарайся переключиться на другую деятельность, береги свои нервы, иначе вместе с переживаниями к тебе придут неудачи.

9 Люби свой проигрыш, как выигрыш

Проигрыш — это подарок, который подкидывает тебе биржа. Только на проигрыше и потерях человек становится умнее, только поражение стимулирует мозг к новым знаниям, а как следствие — и к победам.

10 Получай информацию отовсюду, но при этом никого не слушай

Никто на 100% не знает, куда пойдет биржевая кривая, но все делают вид, что знают. Да, некоторые угадывают, но и что с того. Думай своей головой при принятии решения.

СРЕДНИЙ размер ипотечного кредита в четвертом квартале 2018 года вырос на 17,5% по сравнению с аналогичным периодом прошлого года, до 2,34 миллиона рублей, сообщает Национальное бюро кредитных историй (НБКИ). Самые крупные средние кредиты — в Москве (4,61 миллиона рублей), Московской области (3,48 миллиона), Санкт-Петербурге (3,04 миллиона). Одна из причин — уменьшение размера первоначального взноса.

Новичок не понимает, что зачастую просто необходимо резать лося — фиксировать убыток, чтобы в дальнейшем не понести более значительных потерь

ция — это непередаваемое ощущение свободы. Говорят: включил режим бога. Это когда биржевая кривая послушна тебе и ты знаешь все ее изгибы.

Игра — вот еще один опыт. С одной стороны, ты играешь и все это несерьезно, с другой — это часть твоей жизни и все более чем реально. А вот отличить одно от другого, полностью вовлечься в процесс, при этом не принимать его всерьез, вот еще один опыт.

На бирже, как и в жизни, неудачи рожают страх будущих неудач.

Что родилось за девять месяцев

К середине декабря мой инвестиционный портфель, с одной стороны, поправился на 6%, с другой — по-прежнему был минус 14%. Несмотря на мой минусовой портфель, к концу 2018 года мне удалось получить прибыль от инвестиций. В основном это были удачные сделки в начале моей инвестиционной деятельности. И, к моему удивлению, сумма НДФЛ оказалась довольно приличной. Неразумно платить НДФЛ, когда инвестиции в портфеле, если его реализовать, принесут убытки. Пришлось еще раз «зарезать лося», на сумму прибыли, чтобы свести НДФЛ практически к нулю.

К середине января 2019 года мой портфель теряет всего около 5%. Как мне хочется сказать, что мой возросший профессионализм и обдуманные действия привели к этому. Но, к сожалению, это правда только на 20–30 процентов. Наступает отчетный период у компаний, и многие из них стремятся показать положительные результаты, соответственно, стоимость акций растет, а как следствие — и мой портфель тоже растет.

Стал ли я за это время профессионалом? Однозначно — нет. Мне думается, я так и не доберусь до этого звания, а если и доберусь, то очень и очень нескоро.

Буду ли я продолжать? Думаю, да. Я поставил перед собой достаточно амбициозные для новичка планы: завершить год моего обучения биржевой торговле с минимальным плюсом. Да и слишком многое мне хочется попробовать, слишком много идей возникло. И главное — мне это нравится и я получаю от этого удовольствие.

Порекомендовал бы я кому-нибудь пойти по этому пути? Скорее, нет, чем да. Если это ваше, вас никто не остановит. Всем остальным категорическое нет.



Игра — вот еще один опыт. С одной стороны, ты играешь и все это несерьезно, с другой — это часть твоей жизни и все более чем реально.



право

Не лишний элемент Детей могут обязать носить светоотражающую одежду

В МВД России говорят о необходимости одевать детей в светоотражающую одежду даже в городах, не только вне населенных пунктов. Так они будут заметны для водителей, особенно в сумерках, что предотвратит аварии. Сейчас использование светоотражающих элементов — только рекомендация, но особой популярностью она не пользуется. Предполагается, что обязанность носить «световую» одежду снизит риск попасть под колеса.

Сколько стоит снег

Как защитить свои права, если на голову свалился снежный ком

АКТУАЛЬНО

✍ Ольга Бухарова, Ульяна Вылегжанина

Происшествий с сосульками намного больше, чем попадает в сводки. Получив легкий ушиб или ссадину, люди предпочитают забыть об инциденте и в лучшем случае звонят с жалобой в управляющую компанию.

Можно ли защитить свои права, если на голову упал снежный ком? Можно. Сугроб, который упал с крыши автобусной остановки на голову пенсионерке из города Боровичи Новгородской области, обошелся управляющей компании в четверть миллиона рублей. Пожилая женщина провела несколько дней в больнице, затем долгое время лечилась за свой счет. Фемида присудила ей компенсацию как материального, так и морального ущерба. Деньги пенсионерка получила. За уборку снега в этом районе отвечала одна из управляющих компаний. Руководство УК не торопилось решать вопрос с компенсацией, даже получив уведомление о возбужденном исполнительном производстве.

— Тогда судебный пристав наложил арест на расчетный счет организации, — рассказывает ведущий специалист-эксперт УФССП России по Новгородской области Ольга Александрова.

По словам начальника юридического отдела Новгородского правового центра Максима Димитрова, все граждане, которые поскользнулись на тротуаре, получили удар сосулькой или снежным комом, имеют большие шансы возместить вред, причиненный здоровью. Важно зафиксировать, что ЧП произошло именно в данное время и в данном месте.

— Даже если вам кажется, что вы получили незначительные травмы, лучше не рисковать и оставаться на месте до приезда врачей, — отмечает Максим Димитров. — Нередки случаи, когда пострадавшие не видят скрытых или внутренних повреждений организма. Кроме того, без обращения в медицинское учреждение вам будет сложно доказать в суде, что вы получили травму на тротуаре или на автобусной остановке, а не у себя на даче.

Если ЧП случилось вблизи нежилого здания, чтобы установить их владельца, необходимо заказать в Росреестре или МФЦ выписку из ЕГРН о зарегистрированных правах на объект недвижимости. Стоит такая



Если с крыши падают сосульки, управляющая компания плохо выполнила свою работу, а значит, должна нести ответственность.

выписки 400 рублей. В то же время от уплаты государственной пошлины по искам о возмещении вреда, причиненного здоровью, граждане при обращении в суд освобождаются.

А как быть, если упавшая сосулька с крыши повредила машину? Во Всероссийском союзе страховщиков (ВСС) пояснили «РГ», что в случае с сосульками ОСАГО не действует, так как полис автогражданки — это страхование ответственности водителя перед другими.

КТО БУДЕТ ОТВЕТЧИКОМ?

«Если происшествие случилось в пределах общедомовой территории многоквартирного дома, — однозначно компания, которая управляет этим домом, — рассказала «РГ» исполнительный директор «ЖКХ «Контроль» Светлана Разворотнева. — Если на дороге или тротуаре, не относящимся к общему имуществу, — скорее всего, муниципалитет. Правда, может случиться так, что данное здание и придомовая территория принадлежат какому-либо юридическому лицу — банку, магазину и т.п. В этом случае будет отвечать владелец. Важно помнить, что в Москве большинство многоквартирных домов обслуживается ГУП «Жилищник», в сферу ответственности которого входят не только дома и дворы, но и межквартирные проезды. Так что в столице вычислить виновного проще».

Заявление необходимо подавать в письменном виде в двух экземплярах. На одном из них (которое вы забираете себе) ставится отметка о входящем номере, лице, принявшем заявление, и дате. В заявлении должно содержаться описание происшествия и ваши требования, касающиеся компенсации. Не позднее 30 дней вы должны получить ответ на заявление. Если в досудебном урегулировании спора вам отказано, — обращайтесь в суд.



Узнайте больше: Куда жаловаться, если вам угрожают снег и сосульки
rg.ru/art/1512138

СОВЕТЫ ЭКСПЕРТА

Алгоритм действий при причинении ущерба

1 В случае если повреждена ваша машина, первое, что необходимо сделать, — это тщательно «запротолировать» полученные повреждения. Для этого необходимо сделать фотографии машины с различных ракурсов. И снимки с места происшествия — номер дома, расстояние до крыши и так далее. Для фиксации повреждений и составления протокола необходимо вызвать представителя органов внутренних дел (полицейского из ближайшего отделения). Затем для оценки ущерба — эксперта специализированной компании.

2 В случае если ущерб нанесен непосредственно человеку, для подтверждения данного факта необходимо вызвать «скорую помощь» или обратиться в травмпункт. Если вы можете самостоятельно покинуть место происшествия, —

сделайте несколько фотографий. Желательно заручиться контактами свидетелей происшествия. Если полученные травмы потребовали длительного лечения или привели к частичной потере трудоспособности, придется собрать все справки и медзаключения, чеки за оплату медикаментов и консультации врачей и прочие финансовые траты, связанные с эти ЧП.

3 Собрав все возможные документы, приложите их к заявлению, которое будете направлять на имя ответчика. Кстати, полезно также получить справку из Гидрометцентра или отделения МЧС, в которой будет указано, что в указанное время не было зафиксировано чрезвычайных погодных условий. Ссылаясь на чрезвычайные обстоятельства, вам могут отказать в компенсации.



Получив легкий ушиб на скользком тротуаре, многие предпочитают забыть об инциденте.

Скоро
в продаже

№1/2019

Библиотека «Российской газеты»

**ЖИЗНЬ ВЗАЙМЫ: КАК ВЗЯТЬ
ДЕНЬГИ В ДОЛГ И НЕ ОБАНКРОТИТЬСЯ**

- Как рассчитываются проценты по договору займа?
- Где выдают микрокредиты?
- В каких случаях стоит воспользоваться услугами ломбарда?

Реквизиты для оплаты:
АО «Издательство «Российская газета», ИНН/КПП 7714010896/771401001, ОКПО 35258640, ОГРН 1057714039228, ПАО «Сбербанк», г. Москва, БИК 044525225, к/с 30101810400000000225, р/с 40702810438000015949
Укажите ваш адрес с индексом и название:
«Жизнь взаимны: как взять деньги в долг и не обанкротиться»

8 (499) 257 5247

bibliotekha.rg.ru
bibliotekha@rg.ru

Прием редакционной подписки осуществляет
АО «Издательство «Российская газета»:
127137, г. Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4

реклама 16+



Все только начинается Страхование жизни заработало по новым правилам

право

В ДОГОВОРАХ страхования жизни, а также полисах, обеспечивающих защиту от несчастных случаев и болезней, появится новый элемент—памятка для граждан. В ней просто и доступно будут описываться все характеристики приобретаемого продукта и возможные риски. Работать по новым правилам страховщиков обяжут специальные стандарты. Они вступили в силу накануне—23 января.

Когда не «алло»

Верховный суд разъяснил, как правильно поступать с бракованным дорогим гаджетом

КОШЕЛЕК

✍ Наталья Козлова

Никто не будет спорить, что все современные телефоны—весьма дорогое удовольствие. Поэтому приобретение за немалые деньги новенького смартфона можно смело считать событием в жизни его хозяина. А если вместо радости у владельца телефона возникнут проблемы, связанные с тем, что покупка непригодна к эксплуатации? Как правильно разрешить подобный спор, Верховный суд разъяснил своим коллегам. Но и простым гражданам будет полезно узнать, как действовать, если дорогая покупка принесла одни проблемы.

Эта история началась в районном суде Саратова, а закончилась в Москве, в Верховном суде РФ.

Итак, в районный суд поступил иск от гражданина, купившего смартфон за 59 990 рублей. В иске было сказано, что аппарат нерабочий, поэтому гражданин попросил суд обязать ответчика вернуть ему деньги за товар, штраф, убытки и компенсировать моральный ущерб. Ответчиком покупатель назвал фирму-импортера, которая завезла аппараты в страну.

В суде гражданин рассказал, что купил в магазине телефон, импортером которого была некая фирма. Дома выяснилось, что телефон банально не включается. Истец обратился к ответчику с претензией и попросил вернуть ему деньги. Но безрезультатно. Тогда гражданин отправился в суд. Там судья стороны выслушал и иск удовлетворил. Но частично. Всю сумму за телефон вернуть обязал полностью, а неустойки, убытки и прочие расходы сильно сократил. Саратовский областной суд районных коллег поддержал.

В Верховный суд РФ пошла проигравшая фирма-импортер. Судебная коллегия по гражданским делам Верховного суда дело изучила и все саратовские решения отменила, заявив, что спор суды рассмотрели неправильно.

Вот как рассуждал Верховный суд. Из материалов дела видно, что гражданин купил смартфон в магазине, а его импортером была фирма, которая и стала ответчиком. Но смартфон так и не заработал, поэтому



покупатель написал претензию с требованием вернуть потраченные деньги. Импортер предложил покупателю «предоставить смартфон для проверки качества». Представитель покупателя товар «предоставила, но передать его для проверки качества отказалась». На этом взаимодействия покупателя и импортера закончились.

Покупатель отправился в суд и там победил. Районный суд увидел, что товар имеет «существенный недостаток, препятствующий его эксплуатации», и решил, что покупатель вправе требовать от импортера потраченные деньги. Областной суд поддержал это решение. А вот Верховный суд—нет.

Доказывать, почему она встала на сторону импортера, Судебная коллегия по гражданским делам Верховного суда РФ начала с главного в таких ситуациях Закона—«О защите прав потребителей».

В этом законе (статья 18) сказано, что если потребитель обнаружил в товаре недостатки и они не были оговорены продавцом, то он по своему выбору может предъявить претензии либо продавцу, либо импортеру, либо изготовителю. И потребовать «незамедлительного безвозмездного устранения недостатков товара или возмещения расходов на их исправление третьим лицом».

Но у покупателя есть право вместо этих требований возратить продавцу или импортеру товар ненадлежащего качества и потребовать возврата денег.

По тому же Закону «О защите прав потребителей» продавец, импортер, уполномоченный и прочие просто обязаны принять неисправный товар у потребителя «и в случае необходимости провести проверку». Потребитель имеет право в проверке качества товара участвовать.

Если возникнет спор о причинах возникновения недостатков, все перечисленные в законе (продавец, импортер, изготовитель и др.) обязаны провести экспертизу товара за свой счет.

В этом законе (статьи 20—22) про-

Не торопитесь избавляться от бракованного товара, его придется предоставить на экспертизу.



Во что превратилась батарея телефона одного из сотрудников «Российской газеты».

ции и добровольного исполнения требований потребителя».

По закону, подчеркнула высокая инстанция, продавец или импортер отвечает за недостатки товара, если не докажет, что они появились после передачи его покупателю и по вине покупателя. Если покупатель нарушал правила хранения или эксплуатации товара.

Закон «О защите прав потребителя» говорит, что деньги за негодный товар возвращают в течение десяти дней со дня предъявления такого требования.

Верховный суд в своем разъяснении обратил внимание на выступление представителя импортера в районном суде. Тот объяснял, что невозможно было добровольно удовлетворить требования покупателя, потому как он «уклонялся» от возврата технически сложного товара для проверки. А это не дало возможности импортеру убедиться, что покупатель прав и его требования обоснованы. Об этом импортер говорил и в областном суде.

На эти цитаты Верховный суд отреагировал так: по Гражданскому кодексу (статья 198) местные суды не установили, была ли у покупателя возможность возврата бракованного товара импортеру и была ли у покупателя возможность добросовестно это право реализовать. По мнению высокой инстанции, эти обстоятельства являются существенными для решения вопроса.

И еще одну деталь подчеркнул Верховный суд: требования по возврату импортеру неработающего смартфона сторонами спора не заявлялись.

В общем, Верховный суд велел этот спор пересмотреть.



О других важных постановлениях Верховного суда читайте на сайте rg.ru/sujet/2605



Нередки случаи, когда современные смартфоны самовозгораются.

писаны сроки для проведения экспертизы. Потребитель вправе присутствовать при экспертизе. И если он не согласен с результатами экспертизы, то оспорить ее выводы в суде.

Еще Верховный суд напомнил про Перечень технически сложных товаров. Такой Перечень утверждается постановлением правительства. Смартфоны—из этого списка.

Вывод Верховного суда после всех перечисленных норм права такой.

Местным судам для правильного решения спора надо было установить, предпринимались ли покупателем «действия по возврату товара, имеющего недостатки», импортеру, чтобы он провел экспертизу и добровольно возвратил гражданину деньги. Еще суд на месте должен был выяснить, разъяснялись ли потребителю порядок возврата импортеру и порядок организации приемки такого товара у потребителя.

По мнению Верховного суда РФ, областной суд, когда согласился с районными коллегами, «не разрешил вопрос о том, имелась ли у ответчика возможность для выявления характера недостатков проданной продук-

Скоро в продаже

№2/2019

Библиотека «Российской газеты»

НАСЛЕДОВАНИЕ ИМУЩЕСТВА: ОТ СОВЕРШЕНИЯ ЗАВЕЩАНИЯ ДО ПРИОБРЕТЕНИЯ НАСЛЕДСТВА

- Что такое наследственный фонд?
- Кто имеет право на обязательную долю в наследстве?
- В каких случаях можно оспорить завещание?

Реквизиты для оплаты:

АО «Издательство «Российская газета», ИНН/КПП 7714010896/771401001, ОКПО 35258640, ОГРН 1057714039228, ПАО «Сбербанк», г. Москва, БИК 044525225, к/с 30101810400000000225, р/с 40702810438000015949

Укажите ваш адрес с индексом и название:

«Наследование имущества: от совершения завещания до приобретения наследства»

8 (499) 257 5247

✉ bibliotekha.rg.ru
✉ bibliotekha@rg.ru

Прием редакционной подписки осуществляет АО «Издательство «Российская газета»: 127137, г. Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4

реклама 16+

10

образование



Интернет приходит в школу
Подключение к всемирной паутине закончится в 2021 году

ДО КОНЦА 2021 года все школы страны планируется подключить к широкополосному доступу в интернет, об этом сообщил вице-премьер Максим Акимов. «Планируем работу завершить до конца 2021 года. Средства для этого предусмотрены. Мы работаем в тесной связке с министерством просвещения», — сказал Акимов на совещании у премьер-министра Дмитрия Медведева. Пока из 40 тысяч школ интернетом обеспечено шесть тысяч.

Третья рука Алихана Динаева

Лучший учитель 2018 года не запрещает гаджеты за партой и ведет дистанционные уроки

личность

✍ Роман Кияшко,
Чеченская Республика

В октябре на торжественной церемонии в Кремлевском дворце абсолютным победителем всероссийского конкурса «Учитель года-2018» был провозглашен Алихан Динаев, который ведет уроки обществознания и права в математической школе № 1 имени Х.И. Ибрагимова города Грозного.

В новом году в гостях у обладателя престижного «Хрустального пеликана» побывали корреспонденты «РГ».

Педагог в четвертом поколении

29-летний выпускник Северо-Западной академии госслужбы преподаёт уже шесть лет. А еще увлекается журналистикой, также пробует себя в качестве писателя. Он из четвертого поколения учителей: мама преподавала математику, дед — защитник Ленинграда — был в числе первых учителей горного села Дышне-Ведено, а прадед работал директором сельской школы.

— Хотя у меня нет педагогического образования, всегда любил преподавать. На старших курсах ловил себя на мысли, что нравится что-то объяснять другим студентам. Иногда доводилось даже замечать наших преподавателей. А на пятом курсе во время подготовки к госэкзамену решил записать на видео один из ответов, о чем меня попросили однокурсники. Эксперимент удался, и это превратилось в небольшой курс из 30 записей. С тех пор окончательно убедился, что должен преподавать, — говорит Динаев.

Как очкарик очкарику

Когда Динаев заходит в класс, все сразу умолкают, но не в страхе быть наказанными. Алихан общается с детьми на равных, а урок скорее похож на беседу.

Уже после того, как он оказался в классе, дверь вновь открывается, и показывается виноватое лицо подростка в очках, который просит разрешения войти. «Очкарики любят опаздывать. Заходи!» — го-



Урок Динаева — беседа равных.

Запрещая гаджеты, мы создаем себе больше проблем

ворит педагог с улыбкой на лице. Класс дружно смеется, ведь и сам учитель в очках.

После шуток настает время для более серьезных вещей. Но урок не превращается в монолог учителя. Дети высказывают свое мнение с мест, охотно принимают участие в разговоре. Но все по делу, не перебивая учителя.

Как оседлать волну

В Чечне в 2012 году министерство образования запретило ученикам пользоваться телефонами и другими средствами связи во время учебы. Запрет этот с тех пор не отменен. Тем не менее в классе у

Динаева дети могут и должны пользоваться гаджетами.

— В нашей школе обязательным условием является наличие у детей планшетов. Это нормально — использовать такие устройства, — уверен Динаев. — Запрещая гаджеты, мы зачастую создаем себе больше проблем, чем получаем какую-то выгоду и пользу. Хотим того или нет, живем ведь в информационную эпоху. Смартфоны стали нашей третьей рукой. Мы изменяемся вместе с ними. Лишая детей телефона и интернета, вызываем лишь отторжение с их стороны, неприязнь и провоцируем их на конфликты. Если мы не можем это изменить, не стоит идти против волны, ее надо оседлать. И сделать так, чтобы проблема стала благом.

Незадолго до нашего визита Алихан провел с детьми «урок-баттл», как он сам это назвал. Класс разделился на команды, играли друг против друга, задавая вопросы по обществознанию в формате заданий по ЕГЭ. Учитель не остался в стороне и проверил уже свои знания, выступив соперником своим ученикам.

Будущее — в «цифре»

Алихан считает одной из основных проблем современного отечественного образования избыток знаний в школе. По его словам, в России слишком много времени уделяют учебе, а преподаваемые предметы перенасыщены материалом. Но если сравнить уровень знаний наших школьников с общемировым, то мы далеко не на первом месте.

— При этом интересно, что начальная российская школа — одна из лучших в мире. Получается, что в первые четыре года наши дети

едва ли не лучшие на планете, а потом к девятому классу оказываемся на 20–30-х местах рейтингов. Важно, чтобы мы в современной школе научились делать максимально плавным переход из начальной в основную школу. Для детей это шок, неожиданность — новые учителя, предметы, люди, помещения.

В начальной школе один учитель общается с классом. В основной и старшей школе учителей много, и они не общаются друг с другом, мало знают о проблемах каждого ребенка. Поэтому плохая успеваемость отдельного ученика — не повод обвинять его в лени и ставить «двойки».

Другим недостатком современного образования Динаев называет неравенство возможностей.

— Недавно я посетил одну из лучших московских школ и был искренне удивлен тем, что увидел. Ультрасовременное здание, высокотехнологичное образование. И смотря на такие учебные заведения, а потом видя обычные сельские, районные и городские школы, ты понимаешь, насколько высок уровень неравенства, — говорит Алихан.

У него есть свой способ борьбы с этим — цифровая школа и развитие дистанционного обучения. Тогда каждый сможет получить знания от лучших учителей. Кстати, став «Учителем года», Динаев много времени проводит в разъездах. Однако он всегда с собой берет микрофон и веб-камеру, устраивает с учениками вебинары и дистанционные уроки.

За ЕГЭ замолвлю слово

— Я знаю, что в нашем обществе, особенно среди родителей и учителей, есть значительный негатив к

ЕГЭ. Каждый раз, когда слышу критику, — говорит Динаев, — я спрашиваю: «А что можно предложить вместо единого госэкзамена? Старую систему со школьными и вузовскими экзаменами, которая, по сути, превратила всю систему поступления в высшие учебные заведения в большую коррупционную схему и лишила тысячи талантливых детей возможности поступить в престижные вузы страны?»

Я сторонник ЕГЭ по многим причинам. Во-первых, эта система мобилизует детей и их родителей на получение знаний. Не случайно именно ЕГЭ привел к расцвету репетиторства и образовательных центров. Дети начинают лучше знать предметы. К примеру, мой ученик из Грозного, который успешно сдал ЕГЭ, может спокойно поступить в МГУ, МГИМО и другие лучшие вузы страны. Это колоссальный социальный лифт.

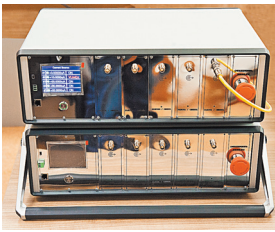
При этом это вовсе не означает, что ЕГЭ — это идеальная система. Можно говорить о жуткой и тяжелой психологической атмосфере, которая царит на экзамене и становится причиной нервных срывов, обмороков и снижения результатов. Тем не менее общество, государство финансирует школы, и на выходе мы должны знать, есть ли результат. И ЕГЭ — это своеобразный способ получить ответ, каков результат вашего обучения за 11 лет.

КСТАТИ

Скоро увидит свет «самое необычное», по словам автора, пособие Динаева для подготовки к ЕГЭ по обществознанию, написанное специально для интернет-поколения.



Вручение Алихану Динаеву «Хрустального пеликана».



Тишь да гладь В Новосибирске придумали малозумный аккумулятор

ОБЫЧНОМУ компьютеру шум работе не мешает, а у квантового—все не так. Любые помехи вредят процессу, в том числе колебания тока и шум. Тихий компьютерный аккумулятор разработали ученые Новосибирского государственного технического университета. Он дешевле импортного и не мешает обработке информации. Изобретение ускорит работу в сфере квантовых вычислений, а значит, поможет получить превосходство в науке.



ИНСТИТУТ АРХЕОЛОГИИ РАН

Как это будет по-фатьяновски Раскопан некрополь возрастом 4,5 тысячи лет

АРТЕФАКТЫ

Ирина Рыбникова

В подмосковном городском округе Истра при закладке котлована под строительство здания обнаружили могильные ямы, представляющие археологическую ценность. В находке сотрудники Института археологии Российской академии наук опознали некрополь, принадлежащий носителям фатьяновской культуры—первым скотоводам и земледельцам на Русской равнине.

Фатьяновская культура—это средний период бронзового века, ее артефакты датированы 2600—2500 годами до нашей эры, то есть им примерно 4,5 тысячи лет. Из некрополя в Истре ученые подняли длиннообушковый боевой топор, ритуальный топор-клин, наконечники дротиков, лезвие ножа, погребальные сосуды. Все предметы находятся в прекрасном состоянии—с виду и не скажешь, что они



Элемент шлема и монета.



ИНСТИТУТ АРХЕОЛОГИИ РАН

ровесники пирамид. Как говорит замдиректора Института археологии РАН Ася Энговатова, фатьяновские захоронения в Подмоскovie уже находили, правда, было это 25 лет назад. За это время наука шагнула вперед, и теперь находки можно будет исследовать современным образом.

«Мы мало знаем о том, кто такие фатьяновцы. В России, например,

никогда не проводился ДНК-анализ останков людей этой культуры. Поэтому каждое обнаруженное погребение—шанс найти костные материалы и выявить ДНК. Теперь есть возможность провести и радиоуглеродный анализ древесного тлена и угля из перекрытия могильной камеры и впервые точно датировать фатьяновский могильник»,—сказала Энговатова.

Бизоны вышли из угля Обнаружены останки древних животных

НАХОДКИ

Юлия Потапова, Кемерово

Останки доисторических животных обнаружили при выполнении вскрышных работ работники Моховского угольного разреза в Беловском районе Кемеровской области.

Рог, основание черепа и крестцовые позвонки двух первобытных бизонов, обитавших на территории сегодняшнего Кузбасса от десяти тысяч до трехсот тысяч лет назад, откопали во время обследования участка гидромеханизации Сартакинский-II. Кости, как доложил руководству замначальника участка Евгений Степанов, разглядели в синевато-серых суглинках на пятидесятиметровой глубине.

—Предположительно—в среднечетвертичных озерно-аллювиальных отложениях Кедровской свиты,—говорит Дмитрий Слободин, заведующий отделом научных исследований и экспедиций Кемеровского областного краеведческого музея.—Нам предстоит их изучить и определить возраст и конкретный вид животных. К исследованиям привлекаем экспертов Палеонтологического института имени А.А. Борисяка Российской академии наук (Москва).

Древние кости угольщики, ведущие добычу открытым способом, доставляют ученым не впервые. В прошлом году сюда на том же Моховском разрезе наткнулись на части скелета пещерного льва, который вымер ориентировочно десять тысяч лет назад. К слову, подобных образцов нет ни в одной музейной коллекции Сибири. Другая загадочная находка—три каменные шара правильной формы, происхождение ко-

торых специалистам предстоит выяснить. А еще в музее хранится найденный в январе 2015-го на Караканском поле разреза каменный диск. Споры ученых и уфологов вокруг древнего артефакта продолжаются до сих пор. Одни утверждают, что он геологического происхождения, другие—техногенного, а третьи не исключают, что инопланетного. Зато не вызывает сомнений природа другого ископаемого—окаменевших стволов древних деревьев—кордаитов. Их возраст превышает 260 миллионов лет.



Рог и основание черепа первобытного бизона.

ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ УГЛЬНОЙ КОМПАНИИ «КУЗБАССИБУРГОУГЛЬ»

➔ В ДВУХ СЛОВАХ

На Байкале открыли новые виды тли

Неожиданные результаты дали масштабные исследования популяции тли в Байкальском биосферном заповеднике. Ученые обнаружили сразу три вида этих насекомых, прежде не описанных мировой наукой. Сделанные открытия стали результатом совместного проекта сотрудников Зоологического института РАН (Санкт-Петербург) и Байкальского биосферного заповедника. Экспедиция в Бурятии проходи-

ла летом 2018 года. Всего за один сезон учеными был обнаружен 81 вид и один подвид тлей, относящихся к 40 родам и восьми семействам. При этом 62 вида и один подвид встречаются в Бурятии впервые, два вида—впервые для России.

А вот еще один род и два вида вообще рассматриваются как новые для науки.

ДМИТРИЙ МАЛЬКОВ,
КРАСНОЯРСКИЙ КРАЙ

В Санкт-Петербурге ученые создали уникальное экологичное ракетное топливо

Российские специалисты из научного центра «Прикладная химия» разработали экологически чистое монотопливо. От аналогов его отличает больший импульс тяги, высокая плотность, низкая температура замерзания, и оно относится к третьему классу опасности в отличие от гидразина, который отличает повышенная токсичность.

Как следует из тезисов к докладу сотрудников научного центра «Прикладная химия», создана опытная установка, которая способна производить 100 килограммов топлива в год. Планируется, что новое топливо будет испытано в космосе в 2021—2023 годы.

ВЕРА ЧЕРЕНЕВА,
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

В Красноярске ученые разработали удобрение из рыбы для выращивания растений на Марсе

Сибирские ученые разработали замкнутую систему жизнеобеспечения БИОС-3, являющуюся прообразом лунной или марсианской базы. Космонавты смогут питаться рыбой, а отходы использовать для выращивания растений. В основе автономной замкнутой экосистемы лежит экологический круговорот. Планетарная база должна быть независима от поставок продовольствия.

«В результате жизнедеятельности растений производится пища, восстанавливаются кислород и питьевая вода,—сообщает СО РАН «Наука в Сибири».—А растения выращиваются на минерализованных выделениях человека и других органических отходах».

Одним из перспективных кандидатов на включение в биорегенеративную систему жизнеобеспечения стала рыба. В ней много качественного белка и высокое содержание незаменимых полиненасыщенных жирных кислот. Однако ученых беспокоил вопрос: как утилизировать на Мар-



К марсианской экспедиции люди готовятся давно: научный эксперимент «Марс-500».

се чешуей, кости, внутренности? Биофизикам удалось переработать чешую и хвосты в питательный раствор, который можно использовать для выращивания пшеницы.

НАТАЛЬЯ ГРАФ,
КРАСНОЯРСКИЙ КРАЙ

Вологодский ученый открыл редчайший минерал никеля

Доктор геолого-минералогических наук, заведующий лабораторией промышленной и рудной минералогии Череповецкого государственного университета Андрей Барков открыл новый минерал никеля. Этот минерал уже получил официальное название—огнитит. Такое масштабное открытие ученый сделал не один, а в соавторстве с большой группой исследователей, куда вошли представители Италии, Германии, Австрии, Великобритании, США и Канады. Как рассказали в университете, огнитит назвали по магматическому комплексу Огнит в Иркут-

ской области. Ученые отмечают, что новый минерал уникален, он очень редкий, и ранее его никогда еще не находили.

Да и сейчас удалось обнаружить минерал лишь в качестве единственного и мельчайшего «зерна» размером в десятки микрометров.

Теперь информация об огнитите попадет в научные энциклопедии, а его название станет обязательным для использования в международной научной литературе.

СВЕТЛАНА ЦЫГАНКОВА,
ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛАСТЬ

Тюменские ученые выведут породистых клопов

Тюменские биологи будут использовать клопов для борьбы с вредителями на сельхозугодьях. Особые породистые «хищники», которых предстоит вывести, смогут хорошо переносить зиму и будут эффективно поедать вредных насекомых. Как рассказали в ТюМГУ, клопов они уже

отобрали—это обитатели сибирского региона, представители рода Geocoris sp. Ученые используют метод чистопородного разведения, а самих клопов будут держать на особой мясной диете.

МАРИЯ ГАФУРОВА,
ТЮМЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ

12



ТЕНДЕНЦИИ

Взломать «дональда» В рейтинг худших паролей попало имя президента США

ЕЖЕГОДНЫЙ рейтинг худших, то есть наиболее легких для взламывания, паролей показал, что жизнь ничему не учит пользователей интернета. Половина первой десятки популярных паролей — это комбинации цифр от одного до десяти. Но есть в новом рейтинге и любопытные дебютанты, например, donald — видимо, в честь президента США, и football — как эхо прошедшего летом в России чемпионата мира по футболу.

Я милого узнаю по смартфону

БРАЗИЛИЯ

В Бразилии отмечается лавинообразный рост желающих занять водительские права в своем смартфоне. И пусть пока это только электронная копия обычных прав, но уже сейчас она полностью заменяет свой пластиковый первоисточник.

С 2018 года в Бразилии заработал новый сервис — электронные права. И если поначалу нужно было получать специальный код в отделении дорожной полиции, что ограничивало количество желающих, то с декабря прошлого года процедура выпуска электронного документа значительно упростилась. Сейчас получить его можно не выходя из дома.



Выходя из дома, достаточно не забыть ключ от машины и смартфон.

Для того чтобы обзавестись электронными правами, требуется только наличие самого водительского удостоверения, смартфона и доступа в интернет. На устройство нужно скачать соответствующее приложение и зарегистрироваться. После регистрации на портале дорожной полиции и автоматической проверки внесенных данных приложение просит отсканировать QR-код, который имеется на всех водительских удостоверениях, выпущенных начиная с мая 2017 года. На завершающем этапе приложение проводит идентификацию самого водителя: просит улыбнуться или подмигнуть на камеру.

Еще один плюс этого приложения, пока, правда, доступный только для некоторых регионов страны, — это возможность внесения туда такой же полноценной электронной копии свидетельства о регистрации своего автомобиля. То есть теперь, выходя из дома, достаточно не забыть ключ от своей машины и смартфон.

Таким образом, водитель получает в своем телефоне полноценный электронный документ, который может также использоваться как удостоверение личности при обращении в государственные органы или даже при регистрации на внутренний авиарейс. А копия водительского удостоверения в формате PDF приравнивается к нотариально заверенной копии документа.

Иван Карташов

МЕЖДУ ТЕМ

Похожая система уже работает в Индии и Австралии, и в России уже думают над внедрением подобного приложения.

«Виталь» знает все Карта пациента стала пластиковой

ФРАНЦИЯ

Вячеслав Прокофьев,
«Российская газета», Париж

Самым распространенным электронным документом — носителем информации во Франции является зеленая карточка «Виталь». Это карточка медицинской страховки с электронным чипом, без которой лучше не ходить по больницам, а также не отовариваться в аптеке по рецепту.

«Виталь» содержит массу информации о ее владельце, помимо того что служит расчетным средством при оплате услуг врача или при покупке лекарства. Дело в том, что здесь никто не платит полную стоимость ни того, ни другого, лишь какую-то часть, а порой вообще ничего. Поэтому нередко сцены, когда после манипуляций фармацевта с картой «Виталь» француз получает ее обратно вместе с пакетом мазей, таблеток и прочих средств, причем не выложив за них ни цента.

Все же необходимые расчеты аптекаря с государст-



«Виталь» служит расчетным средством при покупке лекарств.

венной Кассой медицинского страхования происходят в онлайн-режиме. Кстати, у тех, кто имеет дополнитель-

ную страховку, соответствующая информация также занесена на «Виталь».

Но вот что важно: начиная с прошлого года на карту «Виталь» стали заноситься медицинские данные о ее носителе, то, что у нас называется «историей болезни», с той лишь разницей, что сведения туда поступают из всех возможных источников. Это значит, что лечащий врач может считать с помощью этой карточки данные о том, чем, от чего и когда француз пользовался его коллеги, что по понятным причинам немаловажно при назначении нового лечения.

В ближайшей перспективе для желающих функцию «Виталь» будет исполнять индивидуализированное (и надежно защищенное) приложение на смартфонах.

Карта «Виталь» действует только на французской территории. Для отправляющихся в страны — члены ЕС существует отдельная карточка — «Европейского медицинского страхования», которая принимается там наряду с национальными.

В цифре — дорожке Отказ от бумажных документов радует не всех европейцев

ЕС

Юрий Коголов,
Нива Миракян,
«Российская газета», Рим

В Италии инновации приживаются с заметным трудом.

Тем не менее благодаря влиянию Евросоюза и принятым в его рамках директивам около 10 лет назад в стране были введены электронные карты медицинского страхования (tessera sanitaria) и электронный формат вида на жительство (permesso di soggiorno elettronico). Оба документа действуют не только в Италии, но и на территории всего Старого Света.

Сложнее дела обстоят с «апгрейдом» внутренних документов. Лишь в прошлом году, по итогам длительного 13-летнего тестирования, итальянские муниципалитеты наконец начали массово выдавать «электронные карточки идентификации личности» (carta d'identità elettronica) с радиочастотным микропроцессором. Все бы хорошо, но итальянцев отказ от старой бумажной версии, которая

впредь больше не будет выпускаться, не слишком радует. Время ожидания документа нового поколения в некоторых коммунах, которые явно не справляются с наплывом клиентов и новыми технологиями, занимает около полугода вместо привычной одной рабочей недели. Но самое главное — если «старомодная» бумажная версия обходилась жителям Италии чуть более 5 евро, то сегодня резидентам Италии придется заплатить 22 евро, чтобы получить электронный аналог.



Бумажное удостоверение обходилось итальянцам дешевле карты.

В Испании удостоверения личности уже давно стали электронными. А в 2015 году появилось удостоверение нового образца — с повышенной защитой от мошенников. Документ может использоваться в качестве электронного проездного, медицинской карточки при посещении врача, для доступа к приложениям на планшете или смартфоне (устройство автоматически идентифицирует пользователя. — Прим. ред.) и для проставления электронной подписи.

Сеть для должников

КИТАЙ

В провинции Хэбэй на севере Китая было анонсировано приложение для смартфонов, позволяющее находить должников в радиусе 500 метров. Причем о выпуске такой программы объявил не разработчик, а Верховный суд провинции.

Речь идет о мини-приложении под названием «Карта злостных должников» для WeChat — универсальной коммуникационной системы, очень широко распространенной в КНР. Программа сканирует смартфоны людей, находящихся вокруг, а поскольку в КНР телефон в последние годы заменяет человеку документы и кошелек, то узнать имя и другие личные данные не составляет труда. Затем полученная информация сверяется с базой данных должников, и в случае совпадения на экране отображаются сведения о человеке.



Программа сканирует смартфоны людей и сверяет их данные с базой должников.

Предполагается, что сознательные граждане, найдя злостного должника, сообщат куда следует.

Как заявил представитель Верховного суда провинции Хэбэй, внедрение приложения — «часть мер по созданию заслуживающей доверия социальной среды».

Выпуск такого приложения — один из шагов в рамках введения системы социального рейтинга, которая, как ожидается, должна помочь организовать в КНР «идеальное общество», минимизировав число правонарушений и заставляя людей соблюдать социальные нормы. Суть ее в том, что за хорошие поступки (помощь старикам, уплата коммунальных платежей и долгов вовремя, езда без нарушений ПДД и т.д. — Прим. ред.) гражданину начисляются баллы, которые можно преобразовать в жизненные блага — устройство на хорошую работу, определить детей в престижную школу, попасть в лучшую больницу и т.п.

За нарушения баллы, напротив, будут вычитаться, что может сделать человека социальным парией, без возможности устроиться на работу, взять кредит и так далее.

Константин Волков

москва. развлечения



Зачет в «Сокольниках»
Татьяны и студенты 25 января
попадут на катки бесплатно

ГЛАВНЫЙ праздник студентов—Татьянин день—в Москве впервые отметят на общегородском уровне. Экскурсии, флешмобы и другие развлечения для учащихся подготовили многие музеи и парки. К примеру, вход на каток для студентов и Татьян 25 января сделают бесплатным в 18 парках. Среди них: Измайловский, Перовский, «Фили», «Сокольники» и многие другие. Подробности можно посмотреть на сайте mos.ru/city/projects/studentday/.

Герои на льду

Школы фигурного катания в парках: где в столице точно поставят ребенка на коньки

ЗИМА

✍ Сергей Жуков

Ваш ребенок мечтает, но боится кататься на коньках? Перебороть страх и почувствовать лед могут помочь тренеры. Но где и как найти толкового? Предложений много, а занятия, мягко говоря, не всегда дешевые. Но сэкономить и при этом заниматься у профессионалов—вполне реально. Полюбить коньки предлагают столичные парки. В некоторых из них занятия полностью бесплатные, где-то придется раскошелиться за вход на каток, а кое-где—на символическую для Москвы плату. Может, новым Плющенко или новой Медведевой ваши дети и не станут, зато уверенно держаться на льду точно будут.

В надежных руках

— Так, ты куда собрался?! — на весь двор кричит сыну отец.

— Я ничего не могу, никогда не научусь кататься,—фыркнул мальчишка, убегая в слезах.

Подобную картину видел не раз, шагая домой через дворы, мимо хоккейного корта. В похожей «коробке» на коньки в детстве вставал и я. Первые шаги на льду, как и в жизни, помогал делать отец. Его уроки не пропали зря: тройных тулупов, конечно, не делаю, но держусь неплохо, катаюсь для души. Большого мне и не надо. Но так думают не все—некоторые родители видят в своих детях будущих спортсменов. В этом случае сына или дочь лучше доверить профессиональному тренеру. По такой же «протопанной дорожке» есть смысл пойти и тем, у кого попросту нет времени заниматься с ребенком. Полюбить коньки на всю жизнь маленьким москвичам могут помочь в нескольких столичных парках, включая «Сокольники», «Дубки», Сад имени Баумана... Катки и тренировки там—на любой вкус и кошелек. За занятие можно отдать от 200 рублей до тысячи. Бывает и дороже, если тренироваться индивидуально.

В поисках «звездочек»

«Правильно, Яночка, нажимай сильнее на ножку, нажимай!» — подбадривает на детском катке Парка Горького маленькую внучку дед. В здешнюю школу фигурного катания девочка ходит третий месяц. Юной спортсменке, как я узнал позже, три с половиной года. «Она только начинает кататься, не хватает пока физической силы, но



на льду уже стоит, двигается, — рассказал дед, представившись Владимиром. — Почему коньки? Больше времени пройдет на воздухе, плюс здесь хороший лед и интересные занятия. Мой сын, кстати, тоже здесь занимался фигурным катанием. Правда, было это 30 лет назад».

День будний, и на катке с десятком детишек. С ними — примерно такая же группа поддержки: папы, мамы, бабушки, дедушки. У Натальи Федоренковой на льду — пятилетняя дочь. Говорит, занимается второй год, а впервые коньки надела в два с половиной года. Мечтать о них начала еще раньше. «В двухлетнем возрасте дочка посмотрела мультфильм и увидела каток, после чего стала проситься на лед, — поделилась Наталья. — В детсад ходить особо не любит, а вот в бассейн и на каток — с удовольствием».

У Ирины Волк дочка Маша пришла на каток два месяца назад. «Взялась за пингвина и сразу поехала, — вспоминает она. — В этом деле очень многое зависит от тренера, важно попасть в хорошие руки, иначе можно отбить всякое желание заниматься дальше». В Парке Горького — опытный наставник. Работает с детьми Наталья Молчанова сорок лет. Обучала ри-

сованию, английскому языку, театральному искусству. И вот последние 27 лет ставит в парке ребят на коньки. За это время научила чувствовать лед около тысячи детишек. Записи, оценки, фотоснимки бережно хранит в большой тетрадке. Фамилии тех, кто потом ушел в спортшколы и добился признания на спортивном небосклоне, помечает маркером салатного цвета. «Звездочек» опознает сразу, по улыбке. По словам Молчановой, они «просыпаются» моментально и на первом же занятии делают все элементы. О таких детях обычно говорят: родился в коньках. Но вундеркиндов-фигуристов за сезон — единицы, признается тренер.

Занятия на катке проходят четыре раза в неделю — по вторникам, средам, четвергам и пятницам, но большинство приходят дважды в неделю, когда могут. Здесь есть прокат коньков, теплая раздевалка и небольшое кафе, в котором можно перекусить и выпить чашку кофе. Не хватает только зала, где можно было бы размяться перед выходом на лед или отточить навыки хореографии. У Натальи Молчановой две группы. В одной — 15 человек, в другой — 10. Всех «раскидали» по возрасту и уровню подготовки. «С теми, кто уже катается, работать легче, — рассказывает тренер. — С малышами сложнее: пока не могут понять, чего я от них хочу. Ну и волевые качества еще не те: больше 20 минут занятий в детском саду обычно не бывает, а мы должны час продержаться. И при этом усердно работать, а не просто воздухом дышать». Группы пусть и сформированы, но записаться в школу можно по ходу сезона. За зиму юные фигуристы должны сдать два зачета, принять участие в новогоднем представлении и выступить в Масленицу на отчетном концерте. Однако на этом занятия

В Парке Горького занятия с профессиональным тренером проходят четыре раза в неделю.

не заканчиваются — весной, летом и осенью дети тренируются на земле.

Урок от чемпиона

В Парке Горького открыта и школа фигурного катания Алексея Ягудина. Тренировки от известного олимпийского чемпиона бесплатные, но за вход на каток все же придется заплатить. Рассчитаны занятия на детей от 3 до 12 лет. Сейчас идет вторая сессия, третья начнется 5 февраля. У тех, кто записаться не успеет, есть шанс присоединиться к тренировкам 4—10 марта. В эти дни на льду для всех



На коньки ребенка в парках поставят бесплатно или за небольшую плату.

➔ КСТАТИ

В каких парках учат кататься на коньках?

- Детский каток Парка Горького (от 200 рублей);
- Сад «Эрмитаж» (30 минут — 1000 рублей);
- Каток «Лед» в парке «Сокольники» (Одно занятие — 1000 рублей, 8 занятий — 6 800 рублей);
- Измайловский парк, каток «Серебряный лед» (бесплатные занятия, вход на каток платный);
- Перовский парк (400 рублей в час, 2400 рублей — абонемент на 8 занятий);
- Гончаровский парк (бесплатно);
- Парк Северного речного вокзала (бесплатно);
- Парк «Дубки» (бесплатно);
- Бабушкинский парк (бесплатно);
- Парк 50-летия Октября (бесплатно);
- Парк «Фили» (бесплатно);
- Парк «Красная Пресня» (1700 рублей — полтора часа);
- Усадьба Воронцово, каток «Лаборатория льда» (одно занятие — 1500 рублей, абонемент на 4 урока — 5200 рублей);
- Сад им. Баумана (одно занятие — 2200 рублей).

желающих проведут серию мастер-классов.

Встать на коньки помогут и на ВДНХ. Там свою школу запустила Федерация фигурного катания Москвы. Начинающих тренеры обещают научить уверенно держаться на коньках и выполнять несложные элементы. Продвинутые детишки попробуют сделать куда более серьезные шаги: научатся правильно прыгать и вращаться. Как сообщили в пресс-службе ВДНХ, первое занятие для новобранцев — бесплатное, но нужно заранее записаться. Платным остается только вход на каток. В дальнейшем можно взять абонемент на восемь «ледовых» уроков. Стоит от семи тысяч рублей. В выходные чуть дороже.

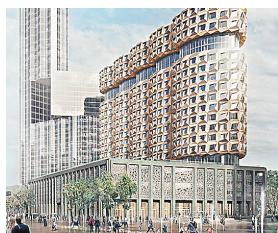
➔ ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Наталья Молчанова

детский тренер, кандидат в мастера спорта по танцам на льду

— Начинать кататься советую уже с двух с половиной лет. Самое главное — желание. Очень многих приводят родители, дети упираются, плачут, не хотят выходить на лед. В этом случае уже ничего сделать нельзя. Сегодня дети пошли неподвижные, «обросли» всевозможными гаджетами, ведут сидячий образ жизни. Кувырки, прыжки на скакалке, акробатика помогут подготовиться к выходу на лед. Плюс желательно иметь хорошие коньки. Они должны быть точены, иметь деревянный каблук и жесткий ботинок, чтобы держать ногу прямо. Но, как правило, такие коньки стоят дорого, поэтому не все могут их себе позволить.

14



МОСКВА. ЖИЛЬЕ

За партами — 2500 ребят
В столице в этом году откроют самую большую школу в Европе

НА ЮГЕ столицы в этом году планируется открыть самую большую школу в Европе, объединенную с детским технопарком «Кванториум». Учебное заведение сейчас активно строят на месте бывшей промзоны ЗИЛ — учиться там смогут одновременно 2,5 тысячи школьников. Помимо учебных аудиторий в школе будут шахматный клуб, художественная студия, хореографический зал и многое другое, рассказали в Стройкомплексе Москвы.

Я уеду в Балашиху

Цены на жилье в Москве: однушки дорожают быстрее всего, ипотека бьет рекорды

ДЕНЬГИ

Александр Мелешенко

В прошлом году цены на жилье в Москве стабильно росли — быстрее всего дорожали однокомнатные квартиры в новостройках, а на ипотечном рынке произошел настоящий бум. Наступивший год тоже не обещает затишья — летом между застройщиками и покупателями встанут банки, которые будут держать деньги людей на специальных счетах, пока не достроят дома. Не произойдет ли после этого нового скачка цен? Корреспондент «РГ» попробовал разобраться в этом.

Новая Москва: время роста

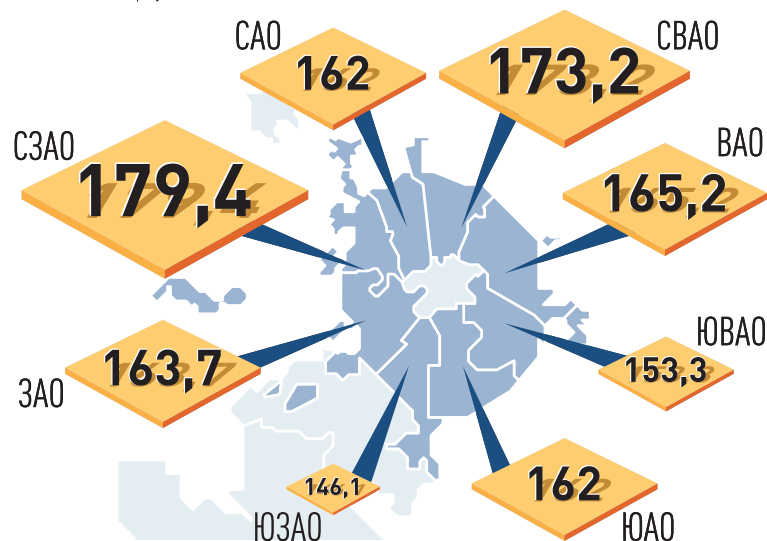
Сначала о новостройках. В оценках того, насколько именно подорожало это жилье, эксперты расходятся — корреспондент «РГ» услышал цифры от 2 до 15%, но наиболее вероятным показалось 7–8%. Больше всего в цене прибавили однушки как самый ходовой товар — они в среднем за год стали дороже на 500–700 тысяч рублей. Речь идет именно о массовом сегменте, то есть жилье эконом- и комфорткласса, которого строят больше всего. Элитные апартаменты, да и просто многокомнатные квартиры стали даже дешевле.

Риелторы говорят, что рост произошел главным образом благодаря дешевой ипотеке — банки охотно кредитовали под 9–10%, а иногда и на более выгодных условиях. Люди, наблюдая нестабильный курс рубля и в целом переменчивую ситуацию в экономике, спешили воспользоваться случаем и купить жилье. Выбирали, разумеется, что дешевле — строящиеся жилые комплексы с большим предложением студий и однушек.

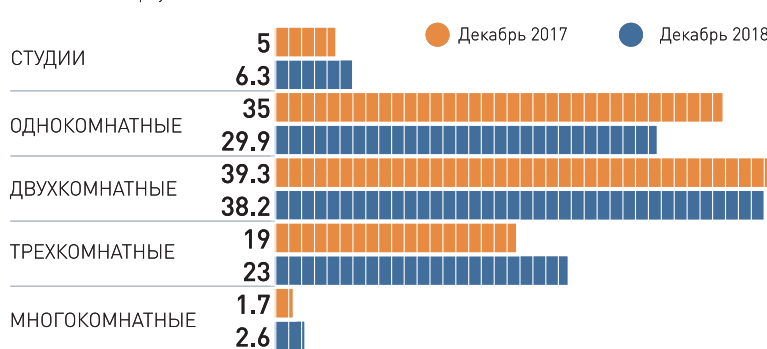
На вторичном рынке, куда чаще приходят покупатели, готовые заплатить полную цену сразу, выросло число ипотечников — с 30 до 40%. «Средний чек сделки на вторичке год назад составлял 7,4 млн рублей, сейчас — уже 8,7 млн рублей», — рассказал «РГ» директор департамента вторичного рынка компании «Инком-Недвижимость» Сергей Шлома. — Одна из главных причин роста — существенно выросший спрос. В 2018-м с начала года по декабрь количество авансов, внесенных за покупку вторичных квартир, было на 15% больше, чем в аналогичный период 2017-го».

Поднялись цены на жилье и в Новой Москве — там на это хорошо поработало развитие инфраструктуры: открытие новых станций метро и дорог, поликлиник и школ, офисных и торговых центров. «В старых границах столицы цена на вторичном рынке выросла на 5%, по ТиНАО рост 11%, а в ближайшем поясе Новой Москвы квадратный

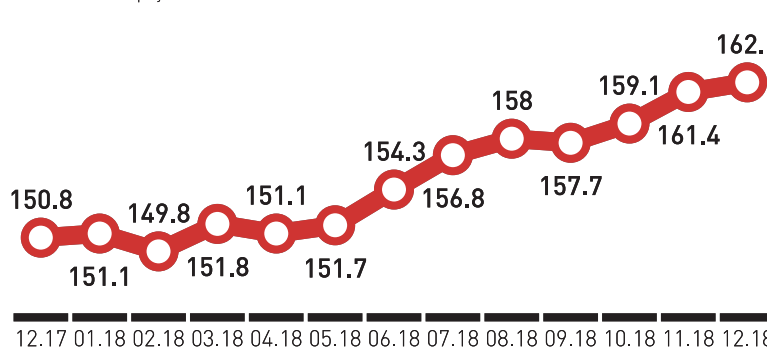
СРЕДНЯЯ ЦЕНА МАССОВЫХ НОВОСТРОЕК ПО ОКРУГАМ, ТЫС. РУБ. ЗА КВ.М.
Источник: «Метриум»



КАКИЕ ТИПЫ КВАРТИР ПРЕОБЛАДАЮТ В МОСКОВСКИХ НОВОСТРОЙКАХ, %
Источник: «Метриум»

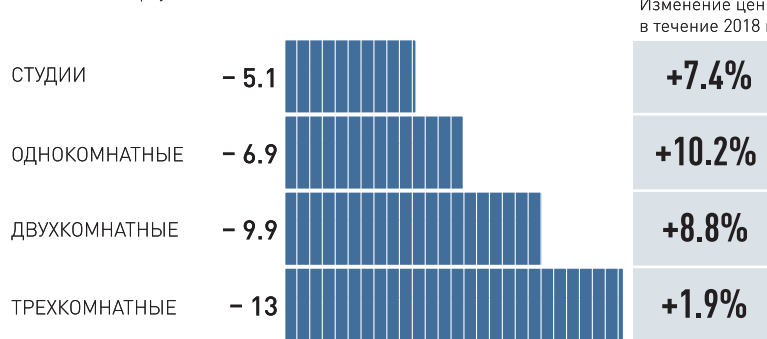


КАК МЕНЯЛАСЬ СРЕДНЯЯ ЦЕНА НА МАССОВЫЕ НОВОСТРОЙКИ, ТЫС. РУБ. ЗА КВ.М.
Источник: «Метриум»



СРЕДНЯЯ СТОИМОСТЬ КВАРТИРЫ В МАССОВОЙ НОВОСТРОЙКЕ, МЛН РУБ.

Источник: «Метриум»



метр подорожал почти на 20%», — делится расчетами руководитель аналитического центра портала недвижимости ЦИАН Алексей Попов.

Управляющий партнер компании «Метриум» Мария Литинец-

кая добавляет, что и доля ипотек в Новой Москве выросла за прошлый год до 57%, но в этом году все может измениться. «Первичный рынок Новой Москвы может оказаться наиболее чувствительным к изменениям ипотечных ставок», — отмечает она. — Кроме того, после существенного роста цен в 2018 году застройщикам ТиНАО все сложнее будет конкурировать со старомосковскими проектами. Поддержать спрос поможет улучшение транспортной доступности. Как известно, в 2019 году

планируется продлить Сокольническую линию до Коммунарки». При этом самые продаваемые в прошлом году московские новостройки расположены хоть и за МКАД, но не в Новой Москве, а в районах Солнцево и Некрасовка. На их долю пришлось 11% от всех сделок, заключенных на рынке новостроек в 2018-м. Интересно, что в топ самых популярных жилых комплексов попали не только те, где цены ниже среднего, но и проекты с довольно высоким уровнем цен. Эксперты говорят, что кругозор некоторых покупателей расширила все та же доступная ипотека — они решили относительно низкие процентные ставки конвертировать в более комфортное жилье, чем планировали ранее. «Если два-три года назад однозначным приоритетом была низкая цена, то сейчас покупатель стремится рассматривать продукт девелоперов во всех его проявлениях и характеристиках», — считает гендиректор компании Level Group Кирилл Игнахин. — Более доступная ипотека дала клиентам возможность выбирать среди более качественных жилых комплексов».

Что дальше

Прогнозы на этот год у экспертов в целом схожи — и новостройки, и вторичка продолжают дорожать, но не так заметно, как в прошлом году. Директор Института налогового менеджмента и экономики недвижимости НИУ ВШЭ Вадим Засько считает, что подорожанию новостроек будет способствовать несколько факторов. Главный из них — изменение законодательства, по которому с 1 июля этого года деньги дольщиков начнут поступать на эскроу-счета в банках, откуда попадут к застройщикам только после окончания стройки. Это значит, что строителям придется брать кредиты в банках, что приведет к росту цен на квартиры.

Дополнительные факторы — рост налогов и ценников на стройматериалы. «Все это может привести к росту цен на новостройки на 7–10%», — считает Засько. — А учитывая такие сложности с новостройками, неизбежно вырастет спрос и подорожает вторичка. Однако все эти тенденции разбиваются о низкий платежеспособный спрос населения. Поэтому, возможно, девелоперы будут вынуждены подстраиваться под покупательную способность и резкого роста цен не произойдет».

Большую роль будут играть и процентные ставки по ипотеке — именно они подстегнули спрос и цены в прошлом году, а значит, неизбежно повлияют на настроения покупателей и теперь.

Сергей Шлома говорит, что на вторичном рынке уже сейчас заметен спад сделок по ипотеке — растущие процентные ставки отпугнули потенциальных покупателей. «Мы не видим предпосылок для существенного роста или падения цен на вторичное жилье — скорее всего, в течение года средние ценовые показатели будут находиться

Прогнозы у экспертов в целом схожи — и новостройки, и вторичка продолжают дорожать, но не так заметно, как в прошлом году

на том же уровне, что и сейчас», — подчеркивает эксперт.

Вряд ли изменятся и предпочтения покупателей — популярностью по-прежнему будут пользоваться студии, однокомнатные и двухкомнатные квартиры небольшой площади. Такое жилье активно покупают не только для собственного проживания, но и в инвестиционных целях, чтобы заработать на сдаче в аренду или дальнейшей перепродаже.

Чем ближе к Москве

А как обстоят дела в Подмосковье? Здесь ситуация традиционно похожа на московскую, поскольку рынок жилья столичного региона, по сути, един. Но есть и свои нюансы, признают эксперты. В среднем цены на жилье за пределами столицы в прошлом году выросли на 4%, говорит Алексей Попов. По его словам, покупатели испугались банкротства крупнейшего застройщика региона — компании «Урбан Групп» — и устремились на рынок Новой Москвы. Это заставило подмосковные строительные компании сдерживать цены, чтобы окончательно не растерять клиентов.

А на вторичном рынке цены в прошлом году выросли примерно на 6–7%, но все очень сильно зависит от места. Наибольшим спросом традиционно пользуется жилье, расположенное ближе к Москве. К примеру, быстрее всего продаются квартиры в Балашихе, а также в Люберецком, Мытищинском и Красногорском районах.

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

Все больше москвичей ищут новостройки не только для покупки квартир, но и для аренды. Риелторы подсчитали, что в прошлом году каждый четвертый арендатор выбирал жилье в домах, сданных не больше трех лет назад, и этот показатель вырос вдвое с 2016 года. Такой выбор квартиранты делают в первую очередь из-за невысокой цены — новостройки чаще всего строят в отдаленных районах, что сказывается на арендной ставке. Кроме того, в недавних сданных многоэтажках может быть шумно из-за ремонта или не развита инфраструктура вокруг, что тоже влияет на стоимость аренды.

КСТАТИ

В столичном управлении Росреестра «РГ» рассказали, что спрос на новостройки в прошлом году действительно вырос кардинально — практически в полтора раза. За 2018 год ведомство зарегистрировало почти 80 тысяч договоров долевого участия, а в 2017 году — всего 54,2 тысячи ДДУ. А рост числа ипотечных договоров и вовсе составил 1,7 раза.

«Теленеделя» является неотъемлемой частью
«Российской газеты – Неделя»

теле**не**деля

28—3

Январь—Февраль

В телепрограмме возможны изменения по независящим от редакции причинам



Перевоплотиться
в Мымру

«Главная роль» - новое шоу, в котором известные люди, далекие от кинематографа, реализуют свою мечту - сыграть в кино. Двенадцати участникам программы предстоит перевоплотиться в героев легендарных советских фильмов. Яна Чурикова, Дмитрий Дибров, Родион Газманов, Анфиса Чехова, Арина Шарапова, Наталья Подольская, Валерий Сюткин, Александр Панайотов, Анна Седокова, Алексей Ягудин, Аскольд Запашный и Мария Киселева поборются за звание победителя. Известные режиссеры, среди которых Александр Стриженов, Иван Шахназаров, Алексей Смирнов, Артур Богатов и другие, расскажут участникам об актерской профессии. Ведущие шоу - Ирина Муромцева и Павел Прилучный. Судьи - Александр Михайлов, Елена Яковлева Дмитрий Астрахан, а четвертый член жюри в каждом выпуске будет новый.

ПЕРВЫЙ КАНАЛ, 3 февраля, 19:10



О Патриархе
и Церкви

Документальный фильм Саиды Медведевой «Человек» приурочен 10-летию интронизации святейшего Патриарха Кирилла. Этот фильм - наблюдение за жизнью Церкви. Православные организации закрывают собой социальные «амбразуры», помогая бездомным, больным, немощным, сиротам - всем тем, у кого не осталось надежды. То, что 10 лет назад было личным подвигом одиночек, теперь превратилось в систему. Независимо, где человек находится - у него есть доступ к Церкви. Зачем это нужно и почему стало возможным именно сегодня? На эти вопросы ответят участники фильма - священники и прихожане православных храмов от Москвы до Пензы, от Донецка до Ташкента, от Парижа до Филиппин, а также сотрудники благотворительных организаций, студенты духовных семинарий, журналисты и Святейший Патриарх Кирилл.

«РОССИЯ 1», 1 февраля, 11:40



Письмо от
любимой жены

Творчество Екатерины Максимовой заняло достойное место среди шедевров балетного искусства. 1 февраля - 80 лет со дня ее рождения. В память о ней на телеканале «Россия К» - премьера авторского фильма Владимира Васильева «Катя. Письмо из прошлого» (2 февраля, в 22:00, повтор 3 февраля, 12:05), а также - фильмы-балеты «Дуэт», «Галатея», «Старое танго» (29-31 января, 17:35), «Анюта» (2 февраля, 22:30). Авторский фильм Владимира Васильева - посвящение его любимой жене и партнерше по сцене. Фильм целиком основан на её личном письме к нему на гастроли в США из московской больницы, куда она попала после серьёзной травмы на репетиции в Большом театре. В фильме впервые представлена уникальная видеохроника 60-70-х годов прошлого века и фотографии из личного архива Владимира Васильева, а также кадры из государственных архивов.

«РОССИЯ К, 2 февраля, 22:00



Возвращение
в родной город

Премьера остросюжетной драмы «Возмездие» с Павлом Прилучным и Агатой Муцениеце в главных ролях - на НТВ. Бывший спецназовец ГРУ Юрий Шатохин возвращается в родной город с одной целью - вернуть жену Свету, которая не дождалась его из очередной командировки в горячую точку и вышла замуж за банкира Смирнова, и быть рядом с дочкой Никой. Но дома всё не так, как раньше: завод, где всю жизнь проработал отец Шатохина, почти разрушен, а Ника в опасности - её отчим ввязался в борьбу за большие деньги. Покинув одну войну, Юра попадает на другую. Пытаясь восстановить справедливость, он встречает верного друга и соратника - журналистку Катю. В фильме также снимались, Зоя Бербер, Александр Макагон, Сергей Юшкевич, Максим Пинскер, Николай Никозак, Анна Капалева, Александр Гришин и другие.

НТВ, 28 января, 21.00

понедельник 28 января

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 → 03.00 Новости. 09.15 «Сегодня 28 января. День начинается» (6+). 09.55 «Модный приговор» (6+). 10.55 «Жить здорово!» (16+).	12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами). 12.15 → 17.00, 18.25 «Время покажет» (16+). 15.15 «Давай поженимся!» (16+). 16.00 → 03.15 «Мужское / Женское» (16+).	18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.50 «На самом деле» (16+). 19.50 «Пусть говорят» (16+). 21.00 «Время». 21.30 ▼ «Ланцет» (S)(12+). 22.30 «Большая игра» (12+). 23.30 «Вечерний Ургант» (S) (16+).	00.00 «Познер» (16+). 01.05 → 03.05 «Безопасность» (S)(16+). 04.10 «Контрольная закупка» (6+).	23.30 «Вечерний Ургант».
РОССИЯ 1	05.00 → 09.25 «Утро России». 09.00 → 11.00, 14.00, 20.00 Вести. 09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+). 11.25 → 14.25, 17.00, 20.45 Вести. 11.40 Местное время. «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	12.50 → 18.50 «60 Минут». Ток-шоу (12+). 14.40 «Кто против?». Ток-шоу. 17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+). 21.00 ▼ «Другие» (12+). 23.20 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+). 02.00 ▼ «Каменская» (16+).	05.00 «Утро России».	09.55 «О самом главном».	02.00 «Каменская».
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение». 08.20 ● «Суета сует» (6+). 10.00 «Фрунзик Мкртчян. Трагедия смешного человека». Док. фильм (12+). 10.55 Городское собрание (12+). 11.30 → 14.30, 19.40, 22.00 События.	11.50 → 04.10 «Чисто английское убийство» (12+). 13.40 «Мой герой. Кирилл Плетнёв» (12+). 14.50 «Город новостей». 15.05 → 02.15 «Мисс Марпл Агаты Кристи» (12+).	17.00 «Естественный отбор» (12+). 17.50 ● «Парфюмерша-2» (12+). 20.00 Петровка, 38 (16+). 20.20 «Право голоса» (16+). 22.30 «Наша Арктика. Второе дыхание». Специальный репортаж (16+). 23.05 «Знак качества» (16+).	00.00 События. 25-й час. 00.35 «Хроники московского быта. «Левые» концерты» (12+). 01.25 «Бурбон, бомба и отставка Главкома». Док. фильм (12+).	15.05 «Мисс Марпл Агаты Кристи».
НТВ	05.10 → 06.05, 07.05, 08.05 «Лесник» (16+). 06.00 → 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.00 Сегодня. 09.05 ▼ «Мухтар. Новый след» (16+). 10.20 ● «Морские дьяволы» (16+).	12.00 «Вежливые люди». Обзор. Чрезвычайное происшествие. 13.25 «Место встречи» (16+). 14.00 → 16.30, 01.55 «Место встречи» (16+). 17.10 «ДНК» (16+). 18.10 → 19.40 «Невский. Проверка на прочность» (16+).	21.00 ▼ «Возмездие» (16+). 23.00 → 00.25 «Специалист» (16+). 00.15 «Поздняков» (16+). 01.30 ▼ «Этаж» (18+). 03.40 «Поедем, поедим!» 04.20 ▼ «Москва. Три вокзала» (16+).	05.10 «Лесник».	03.40 «Поедем, поедим!»
РОССИЯ К	06.30 → 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры. 06.35 «Пешком...» 07.05 → 20.05 «Правила жизни». 07.35 «Театральная летопись». 08.00 ▼ «Сита и Рама» (*). 08.45 «Маленькие секреты великих картин».	09.15 «Ораниенбаумские игры». Док. фильм. 10.15 «Наблюдатель». 11.10 → 01.40 XX век. «Внимание, тигры! На съемках фильма «Полосатый рейс». «Когда кончается рабочий день». 12.05 Мировые сокровища.	12.20 → 18.50, 00.30 Власть факта. 13.05 Юбилей Л. Поляковой. 14.00 «Линия жизни». 14.15 Цвет времени. 14.15 «Мифы и монстры». 15.10 «На этой неделе... 100 лет назад». 15.35 «Агора». Ток-шоу.	16.35 ● «Кортик». 17.45 «Шостакович. Летописец эпохи». 19.45 Главная роль. 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.45 Ступени цивилизации. 21.35 «Сати. Нескучная классика...»	22.15 «Рэгтайм, или Разорванное время». 22.45 ▼ «Идиот» (*). 00.00 «Вечные темы. Разговор с А. Пятигорским. Избранное». Док. сериал. 01.15 Роман в камне. 02.30 Жизнь замечательных идей.
ОТР	05.00 → 11.05, 21.05 «Прав!Да?» (12+). 05.55 → 12.05, 23.25 «Большая страна» (12+). 06.25 «От прав к возможностям» (12+). 06.40 «ОТражение недели» (12+).	07.25 → 10.50, 16.05, 22.00, 23.50 «Активная среда» (12+). 07.30 → 22.35 «100 чудес света». Док. фильм (12+). 08.30 → 15.15, 04.30 «Календарь» (12+). 09.00 → 10.05, 16.25, 17.05 ▼ «Главный калибр» (16+).	10.00 → 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 16.00, 17.00, 21.00 Новости. 10.35 → 16.10 «Гора Самоцветов. Петушок и кошечка». М/ф. 12.30 «Морской узел. Адмирал Вирен». Док. фильм (12+).	13.20 → 18.00, 00.00 Информационная программа «ОТражение». 15.45 «Гора Самоцветов. Лиса-сирота». М/ф. 22.05 «Вспомнить всё». Программа Л. Млечина (12+). 04.05 «Фигура речи» (12+).	09.00 «Главный калибр».

16 **вторник 29 января**

▼ сериал ● фильм					
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00	Телеканал «Доброе утро».	12.00	→ 15.00	Новости (с субтитрами).
	09.00	→ 03.00	12.15	→ 17.00, 18.25	«Время покажет» (16+).
	09.15	«Сегодня 29 января. День начинается» (6+).	15.15	→ 03.20	«Давай поженимся!» (16+).
	09.55	«Модный приговор» (6+).	16.00	→ 03.20	«Мужское / Женское» (16+).
	10.55	«Жить здорово!» (16+).			
РОССИЯ 1	05.00	→ 09.25 «Утро России».	12.50	→ 18.50	«60 минут». Ток-шоу (12+).
	09.00	→ 11.00, 14.00, 20.00	14.40	→ 17.00, 18.25	«Кто против?» Ток-шоу.
	09.55	«О самом главном». Ток-шоу (12+).	17.25	→ 17.00, 18.25	«Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+).
	11.25	→ 14.25, 17.00, 20.45	21.00	→ 23.20	«Другие» (12+).
	11.40	«Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	23.20	→ 02.20	«Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+).
ТВ ЦЕНТР	06.00	«Настроение».	11.50	→ 04.10	«Чисто английское убийство» (12+).
	08.10	«Доктор И...» (16+).	13.40	→ 14.50	«Мой герой. Анна Невская» (12+).
	08.45	● «Вам и не снилось...»	14.50	→ 15.05	Город новостей.
	10.35	«Евгения Глушенко. Влюблена по собственному желанию». Док. фильм (12+).	15.05	→ 02.20	● «Мисс Марпл Агаты Кристи» (12+).
	11.30	→ 14.30, 19.40, 22.00			События.
НТВ	05.10	→ 06.05, 07.05, 08.05	12.00	→ 13.25	«Вежливые люди».
	06.00	→ 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.00	13.25	→ 14.00	Обзор. Чрезвычайное происшествие.
	09.05	▼ «Мухтар. Новый след» (16+).	14.00	→ 16.30, 01.35	«Место встречи» (16+).
	10.20	● «Морские дьяволы» (16+).	17.10	→ 18.10	«ДНК» (16+).
			18.10	→ 19.40	● «Невский. Проверка на прочность» (16+).
РОССИЯ К	06.30	→ 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40	08.50	→ 09.05	Мировые сокровища.
	06.35	«Пешком...». Москва нескучная.	09.05	→ 22.45	▼ «Идиот» (*).
	07.05	→ 20.05	10.15	→ 11.10	«Наблюдатель».
	07.35	«Правила жизни». «Театральная летопись». А. Гончаров.	11.10	→ 01.25	XX век. «Капустник ленинградских актеров». 1988.
	08.00	▼ «Сита и Рама» (*).	12.10	→ 20.45	Дороги старых мастеров. «Вологодские мотивы».
ОТР	05.00	→ 11.05, 21.05	07.30	→ 22.35	«Прав!Да?» (12+).
	05.55	→ 12.05, 23.25	08.30	→ 15.15, 04.30	«Календарь» (12+).
	06.25	«Нормальные ребята» (12+).	09.00	→ 10.05, 16.25, 17.05	▼ «Главный калибр» (16+).
	07.25	→ 10.50, 16.05, 22.00, 23.50	10.00	→ 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 16.00, 17.00, 21.00	«Активная среда» (12+).
					Новости.
	18.00	Вечерние новости (с субтитрами).	18.00	→ 18.50	«Время покажет» (16+).
	18.50	→ 02.10, 03.05	18.50	→ 02.10, 03.05	«На самом деле» (16+).
	19.50	«Пусть говорят» (16+).	19.50	→ 21.00	«Время».
	21.00	«Ланцет» (S)(12+).	21.00	→ 21.30	«Время».
	22.30	«Большая игра» (12+).	21.30	→ 22.30	«Время».
	23.30	«Вечерний Ургант» (S) (16+).	23.30	→ 00.00	«Безопасность» (S)(16+).
	00.00	▼ «Безопасность» (S)(16+).	00.00	→ 04.10	«Контрольная закупка» (6+).
	04.10	→ 04.05			
	09.00	Вести.	11.40	→ 11.40	«Судьба человека с Б. Корчевниковым».
	17.00	«Естественный отбор» (12+).	23.05	→ 00.00	«90-е. Врачи-убийцы» (16+).
	17.50	● «Парфюмерша-2» (12+).	00.35	→ 01.25	События. 25-й час.
	20.00	Петровка, 38 (16+).			
	20.20	«Право голоса» (16+).			
	22.30	«Осторожно, мошенники! Родные жулики» (16+).			
	21.00	▼ «Возмездие» (16+).	09.05	→ 09.05	«Мухтар. Новый след».
	23.00	→ 00.10			
	01.10	▼ «Специалист» (16+).			
	03.20	▼ «Этаж» (18+).			
	04.25	▼ «Москва. Три вокзала» (16+).			
	15.40	«Белая студия».	16.25	→ 17.35	«Кортик».
	16.25	● «Кортик».	17.35	→ 19.45	«Дуэт».
	17.35	● «Дуэт».	19.45	→ 20.30	Главная роль.
	20.30	«Спокойной ночи, малыши!»	20.30	→ 21.35	«Спокойной ночи, малыши!»
	21.35	Искусственный отбор.	21.35	→ 22.15	Искусственный отбор.
	13.20	→ 18.00, 00.00	15.45	→ 22.05	Информационная программа «ОТражение».
			22.05	→ 04.05	«Гора Самоцветов. Лис и дрозд». М/ф.
			04.05	→ 04.05	«Фигура речи» (12+).
	12.20	→ 18.45, 00.30	13.05	→ 14.00	«Тем временем. Смыслы».
	13.05	«Смыслы».	14.00	→ 20.45	«Чехов XXI века». Док. фильм.
	14.00	«Чехов XXI века».	15.10	→ 16.10	Цвет времени.
	15.10	Док. фильм.			
	17.00	«Естественный отбор» (12+).	17.50	→ 20.00	«Парфюмерша-2» (12+).
	17.50	● «Парфюмерша-2» (12+).	20.00	→ 20.20	Петровка, 38 (16+).
	20.00	«Парфюмерша-2» (12+).	20.20	→ 20.30	«Право голоса» (16+).
	20.20	«Парфюмерша-2» (12+).	20.30	→ 21.35	Линия защиты (16+).
	22.30	«Парфюмерша-2» (12+).			
	00.35	«Хроники московского быта. Многоженицы» (12+).	01.25	→ 01.25	«Битва за Германию». Док. фильм (12+).
	01.25	«Хроники московского быта. Многоженицы» (12+).			
	12.00	«Вежливые люди».	13.25	→ 14.00	«Возмездие» (16+).
	13.25	Обзор. Чрезвычайное происшествие.	14.00	→ 16.30	«Место встречи».
	14.00	→ 16.30	17.10	→ 18.10	«ДНК» (16+).
	17.10	→ 19.40	18.10	→ 19.40	● «Невский. Проверка на прочность» (16+).
	18.10	→ 19.40	21.00	→ 22.35	▼ «Возмездие» (16+).
	06.00	«Настроение».	11.50	→ 04.10	«Чисто английское убийство» (12+).
	08.05	«Доктор И...» (16+).	13.40	→ 14.50	«Мой герой. Иосиф Пригожин» (12+).
	08.35	● «Будни уголовного розыска» (12+).	14.50	→ 15.05	Город новостей.
	10.20	«Жанна Прохоренко. Баллада о любви». Док. фильм (12+).	15.05	→ 02.20	● «Мисс Марпл Агаты Кристи» (12+).
	11.30	→ 14.30, 19.40, 22.00			События.
	05.10	→ 06.05, 07.05, 08.05	12.00	→ 13.25	«Вежливые люди».
	06.00	→ 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.00	13.25	→ 14.00	Обзор. Чрезвычайное происшествие.
	09.05	▼ «Мухтар. Новый след» (16+).	14.00	→ 16.30	«Место встречи».
	10.20	● «Морские дьяволы» (16+).	17.10	→ 18.10	«ДНК» (16+).
			18.10	→ 19.40	● «Невский. Проверка на прочность» (16+).
	06.30	→ 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40	08.00	→ 08.50	«Сита и Рама» (*).
	06.35	«Пешком...». Москва нескучная.	08.50	→ 09.05	Мировые сокровища.
	07.05	→ 20.05	09.05	→ 22.45	▼ «Идиот» (*).
	07.35	«Правила жизни». «Театральная летопись». А. Гончаров.	10.15	→ 11.10	«Наблюдатель».
			11.10	→ 01.15	XX век. «Сегодня и каждый день. Людмила Касаткина». 1971.
	10.00	→ 11.05, 21.05	07.25	→ 10.50, 16.05, 22.00, 23.50	«Активная среда» (12+).
	05.55	→ 12.05, 23.25	07.30	→ 22.35	«100 чудес света». Док. фильм (12+).
	06.25	«Гора Самоцветов. Лис и дрозд». М/ф.	08.30	→ 15.15, 04.30	«Календарь» (12+).
	06.35	«Гора Самоцветов. Мальчик с пальчик». М/ф.	09.00	→ 10.05, 16.25, 17.05	▼ «Главный калибр» (16+).
	06.55	«Служу Отчизне» (12+).			
	18.00	Вечерние новости (с субтитрами).	18.00	→ 18.50	«Время покажет» (16+).
	18.50	→ 02.10, 03.05	18.50	→ 02.10, 03.05	«На самом деле» (16+).
	19.50	«Пусть говорят» (16+).	19.50	→ 21.00	«Время».
	21.00	«Ланцет» (S)(12+).	21.00	→ 21.30	«Время».
	22.30	«Большая игра» (12+).	21.30	→ 22.30	«Время».
	23.30	«Вечерний Ургант» (S) (16+).	23.30	→ 00.00	«Безопасность» (S)(16+).
	00.00	▼ «Безопасность» (S)(16+).	00.00	→ 04.10	«Контрольная закупка» (6+).
	04.10	→ 04.05			
	09.00	Вести.	11.40	→ 11.40	«Судьба человека с Б. Корчевниковым».
	17.00	«Естественный отбор» (12+).	23.05	→ 00.00	«90-е. Врачи-убийцы» (16+).
	17.50	● «Парфюмерша-2» (12+).	00.35	→ 01.25	События. 25-й час.
	20.00	Петровка, 38 (16+).			
	20.20	«Право голоса» (16+).			
	22.30	«Осторожно, мошенники! Родные жулики» (16+).			
	21.00	▼ «Возмездие» (16+).	09.05	→ 09.05	«Мухтар. Новый след».
	23.00	→ 00.10			
	01.10	▼ «Специалист» (16+).			
	03.20	▼ «Этаж» (18+).			
	04.25	▼ «Москва. Три вокзала» (16+).			
	15.40	«Белая студия».	16.25	→ 17.35	«Кортик».
	16.25	● «Кортик».	17.35	→ 19.45	«Дуэт».
	17.35	● «Дуэт».	19.45	→ 20.30	Главная роль.
	20.30	«Спокойной ночи, малыши!»	20.30	→ 21.35	«Спокойной ночи, малыши!»
	21.35	Искусственный отбор.	21.35	→ 22.15	Искусственный отбор.
	13.20	→ 18.00, 00.00	15.45	→ 22.05	Информационная программа «ОТражение».
			22.05	→ 04.05	«Гора Самоцветов. Лис и дрозд». М/ф.
			04.05	→ 04.05	«Фигура речи» (12+).
	12.20	→ 18.45, 00.30	13.05	→ 14.00	«Тем временем. Смыслы».
	13.05	«Смыслы».	14.00	→ 20.45	«Чехов XXI века». Док. фильм.
	14.00	«Чехов XXI века».	15.10	→ 16.10	Цвет времени.
	15.10	Док. фильм.			
	17.00	«Естественный отбор» (12+).	17.50	→ 20.00	«Парфюмерша-3» (12+).
	17.50	● «Парфюмерша-3» (12+).	20.00	→ 20.20	Петровка, 38 (16+).
	20.00	«Парфюмерша-3» (12+).	20.20	→ 20.30	«Право голоса» (16+).
	20.20	«Парфюмерша-3» (12+).	20.30	→ 21.35	Линия защиты (16+).
	22.30	«Парфюмерша-3» (12+).			
	00.35	«Хроники московского быта. Многоженицы» (12+).	01.25	→ 01.25	«Битва за Германию». Док. фильм (12+).
	01.25	«Хроники московского быта. Многоженицы» (12+).			
	12.00	«Вежливые люди».	13.25	→ 14.00	«Возмездие» (16+).
	13.25	Обзор. Чрезвычайное происшествие.	14.00	→ 16.30	«Место встречи».
	14.00	→ 16.30	17.10	→ 18.10	«ДНК» (16+).
	17.10	→ 19.40	18.10	→ 19.40	● «Невский. Проверка на прочность» (16+).
	18.10	→ 19.40	21.00	→ 22.35	▼ «Возмездие» (16+).
	06.00	«Настроение».	11.50	→ 04.10	«Чисто английское убийство» (12+).
	08.05	«Доктор И...» (16+).	13.40	→ 14.50	«Мой герой. Иосиф Пригожин» (12+).
	08.35	● «Будни уголовного розыска» (12+).	14.50	→ 15.05	Город новостей.
	10.20	«Жанна Прохоренко. Баллада о любви». Док. фильм (12+).	15.05	→ 02.20	● «Мисс Марпл Агаты Кристи» (12+).
	11.30	→ 14.30, 19.40, 22.00			События.
	05.10	→ 06.05, 07.05, 08.05	12.00	→ 13.25	«Вежливые люди».
	06.00	→ 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.00	13.25	→ 14.00	Обзор. Чрезвычайное происшествие.
	09.05	▼ «Мухтар. Новый след» (16+).	14.00	→ 16.30	«Место встречи».
	10.20	● «Морские дьяволы» (16+).	17.10	→ 18.10	«ДНК» (16+).
			18.10	→ 19.40	● «Невский. Проверка на прочность» (16+).
	06.30	→ 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40	08.00	→ 08.50	«Сита и Рама» (*).
	06.35	«Пешком...». Москва нескучная.	08.50	→ 09.05	Мировые сокровища.
	07.05	→ 20.05	09.05	→ 22.45	▼ «Идиот» (*).
	07.35	«Правила жизни». «Театральная летопись». А. Гончаров.	10.15	→ 11.10	«Наблюдатель».
			11.10	→ 01.15	XX век. «Сегодня и каждый день. Людмила Касаткина». 1971.
	10.00	→ 11.05, 21.05	07.25	→ 10.50, 16.05, 22.00, 23.50	«Активная среда» (12+).
	05.55	→ 12.05, 23.25	07.30	→ 22.35	«100 чудес света». Док. фильм (12+).
	06.25	«Гора Самоцветов. Лис и дрозд». М/ф.	08.30	→ 15.15, 04.30	«Календарь» (12+).
	06.35	«Гора Самоцветов. Мальчик с пальчик». М/ф.	09.00	→ 10.05, 16.25, 17.05	▼ «Главный калибр» (16+).
	06.55	«Служу Отчизне» (12+).			
	18.00	Вечерние новости (с субтитрами).	18.00	→ 18.50	«Время покажет» (16+).
	18.50	→ 02.10, 03.05	18.50	→ 02.10, 03.05	«На самом деле» (16+).
	19.50	«Пусть говорят» (16+).	19.50	→ 21.00	«Время».
	21.00	«Ланцет» (S)(12+).	21.00	→ 21.30	«Время».
	22.30	«Большая игра» (12+).	21.30	→ 22.30	«Время».
	23.30	«Вечерний Ургант» (S) (16+).	23.30	→ 00.00	«Безопасность» (S)(16+).
	00.00	▼ «Безопасность» (S)(16+).	00.00	→ 04.10	

четверг 31 января

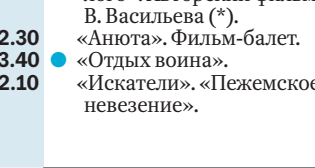
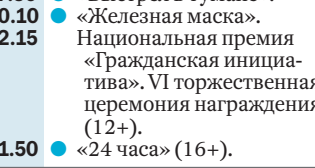
17

▼ сериал ● фильм													
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00	Телеканал «Доброе утро».	12.00	→ 15.00	Новости (с субтитрами).	18.00	Вечерние новости (с субтитрами).	23.30	«Вечерний Ургант» (S) (16+).	18.50	«На самом деле».		
	09.00	→ 03.00	Новости.	12.15	→ 17.00, 18.25	«Время покажет» (16+).	18.50	→ 02.00, 03.05	«На самом деле» (16+).				
	09.15	«Сегодня 31 января. День начинается» (6+).		15.15	«Давай поженимся!» (16+).		19.50	«Пусть говорят» (16+).	00.00	▼ «Безопасность» (S) (16+).			
	09.55	«Модный приговор» (6+).		16.00	→ 03.15	«Мужское / Женское» (16+).	21.00	«Время».	04.05	«Контрольная закупка» (6+).			
	10.55	«Жить здорово!» (16+).					21.30	▼ «Ланцет» (S) (12+).					
							22.30	«Большая игра» (12+).					
РОССИЯ 1	05.00	→ 09.25	«Утро России».	12.50	→ 18.50	«60 минут». Ток-шоу (12+).	05.00	«Утро России».	12.50	«60 минут».	17.25	«Андрей Малахов».	
	09.00	→ 11.00, 14.00, 20.00	Вести.										
	09.55	«О самом главном». Ток-шоу (12+).		14.40	«Кто против?» Ток-шоу.								
	11.25	→ 14.25, 17.00, 20.45	Вести.	17.25	«Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+).								
		Местное время.		21.00	▼ «Другие» (12+).								
	11.40	«Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).		23.20	«Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+).								
				02.00	▼ «Каменская» (16+).								
ТВ ЦЕНТР	06.00	«Настроение».	11.50	→ 04.10		17.00	«Естественный отбор» (12+).	00.00	События. 25-й час.	17.00	«Естественный отбор».		
	08.10	«Доктор И...» (16+).		● «Чисто английское убийство» (12+).				00.35	«Удар властью. Виктор Ющенко» (16+).				
	08.45	● «Первое свидание» (12+).		13.40	«Мой герой. Юлия Такшина» (12+).	17.50	● «Парфюмерша-3» (12+).						
	10.35	«Александр Пороховщиков. Чужой среди своих». Док. фильм (12+).		14.50	Город новостей.	20.00	Петровка, 38 (16+).	01.30	«Операция «Промывание мозгов». Док. фильм (12+).				
	11.30	→ 14.30, 19.40, 22.00	События.	15.05	→ 02.20	20.20	«Право голоса» (16+).						
				● «Мисс Марпл Агаты Кристи» (12+).		22.30	«Обложка. Чудеса фотошопа» (16+).						
						23.05	«Бедные родственники». Док. фильм (12+).						
НТВ	05.10	→ 06.05, 07.05, 08.05		12.00	«Вежливые люди».	23.00	→ 00.10	23.00	«Специалист».	01.15	«Этаж».		
		▼ «Лесник» (16+).		13.25	Обзор. Чрезвычайное происшествие.		▼ «Специалист» (16+).						
	06.00	→ 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.00	Сегодня.	14.00	→ 16.30	«Место встречи».	01.15	▼ «Этаж» (18+).					
	09.05	▼ «Мухтар. Новый след» (16+).		17.10	«ДНК» (16+).	01.40	«Место встречи» (16+).						
	10.20	● «Морские дьяволы» (16+).		18.10	→ 19.40	03.20	«НашПотребНадзор» (16+).						
				● «Невский. Проверка на прочность» (16+).		04.15	▼ «Москва. Три вокзала» (16+).						
				21.00	▼ «Возмездие» (16+).								
РОССИЯ К	06.30	→ 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40	Новости культуры.	08.45	→ 13.50	Мировые сокровища.	12.20	→ 18.45, 00.30	17.35	● «Старое танго».	22.15	«Ретайм, или Разорванное время». Авторская программа Ю. Роста (*).	
	06.35	«Пешком...» Москва итальянская.		09.05	→ 22.45		13.05	«Абсолютный слух».	19.45	«Спокойной ночи, малыши!»	00.00	«Вечные темы. Разговор с Александром Пятигорским. Избранное».	
	07.05	→ 20.05	«Правила жизни».	10.15	▼ «Идиот» (*).		14.10	«Елизавета Первая и ее враги» (*).	20.30	«Возлюбленная императора — Жозефина де Богарне». Док. фильм (*).	01.10	«Первые в мире».	
	07.35	«Театральная летопись». А. Гончаров.		11.10	→ 01.25	XX век. «Ледовая фантазия». 1983.	15.10	Пряничный домик. «Семья сего» (*).	20.45	«Энигма. Маттиас Герне».	02.30	Жизнь замечательных идей.	
	08.00	▼ «Сита и Рама» (*).		12.10	Цвет времени. К. Моне.		15.35	«2 Верник 2».	21.35				
							16.25	● «Бронзовая птица».					
ОТР	05.00	→ 11.05, 21.05	«Прав!Да?» (12+).	07.25	→ 10.50, 16.05, 22.00, 23.50	«Активная среда» (12+).	10.00	→ 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 16.00, 17.00, 21.00	13.20	→ 18.00, 00.00	Информационная программа «ОТражение».	04.05	«Вспомнить все».
	05.55	→ 12.05, 23.25	«Большая страна» (12+).	07.30	→ 22.35	«Технологии вне закона». Док. фильм (12+).	10.35	→ 16.10					
	06.25	«Гора Самоцветов. Майма-долгожданный». М/ф.		08.30	→ 15.15, 04.30	«Календарь» (12+).	12.30	«Гора Самоцветов. После». М/ф.	15.45	«Гора Самоцветов. Мальчик с пальчик». М/ф.			
	06.35	«Гора Самоцветов. Козья хатка». М/ф.		09.00	→ 10.05, 16.25, 17.05	▼ «Главный калибр» (16+).		«Морской узел. Адмирал Грейг». Док. фильм (12+).	22.05	«Гамбургский счет».			
	06.55	«Дом «Э» (12+).							04.05	«Вспомнить все». Программа Л. Млечина (12+).			

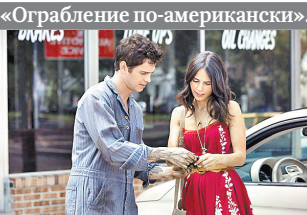
пятница 1 февраля

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 Новости. 09.15 «Сегодня 1 февраля. День начинается» (6+). 09.55 → 02.45 «Модный приговор» (6+). 10.55 «Жить здорово!» (16+).	12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами). 12.15 → 17.00, 18.25 «Время покажет» (16+). 15.15 → 04.35 «Давай поженимся!» (16+). 16.00 → 03.45 «Мужское / Женское» (16+).	18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.50 «Человек и закон» с А. Пимановым (16+). 19.55 «Поле чудес» (16+). 21.00 «Время». 21.30 «Лев Лещенко. Концерт в день рождения» (S) (12+).	23.45 «Вечерний Ургант» (S) (16+). 00.40 ● «Под покровом ночи» (S) (18+). 05.25 «Контрольная закупка» (6+).	21.30 «Лев Лещенко. Концерт».
РОССИЯ 1	05.00 → 09.25 «Утро России». 09.00 → 11.00, 14.00, 20.00 Вести. 09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+). 11.25 → 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время. 11.40 ● «Человек». 12.50 → 18.50 «60 минут». Ток-шоу (12+).	14.40 «Кто против?» Ток-шоу (12+). 17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+). 21.00 «Петросян-шоу» (16+). 23.20 «Выход в люди» (12+). 00.40 ● «Спасённая любовь» (12+). 04.05 ▼ «Сваты» (12+).	23.20 «Выход в люди».	00.40 «Спасённая любовь».	04.05 «Сваты».
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение». 08.10 «Валентин Зубков. Поцелуй над пропастью». Док. фильм (12+). 09.00 → 11.50, 15.05 ● «Григорий Р.» (12+). 11.30 → 14.30, 19.40 События. 14.50 Город новостей. 17.50 ● «Дети понедельника».	20.05 ● «Опасный круиз» (12+). 22.00 «В центре событий» с А. Прохоровой. 23.10 «Васильев и Максимова. Танец судьбы». Док. фильм (12+). 00.00 ● «Возвращение высокого блондина» (12+).	01.35 ● «Лондонские каникулы» (16+). 03.30 Петровка, 38 (16+). 03.45 «Три смерти в ЦК». Док. фильм (16+). 04.50 «Бедные родственники «советской эстрады». Док. фильм (12+).	20.05 «Опасный круиз».	01.35 «Лондонские каникулы».
НТВ	05.00 → 06.05, 07.05, 08.05 ▼ «Лесник» (16+). 06.00 → 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 09.05 ▼ «Мухтар. Новый след» (16+). 10.20 ● «Морские дьяволы» (16+).	13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 14.00 → 16.30 «Место встречи». «ДНК» (16+). 17.10 «Жди меня» (12+). 18.10 ● «Невский. Проверка на прочность» (16+). 19.40 ▼ «Возмездие» (16+). 21.40 «ЧП. Расследование».	00.20 «Захар Прилепин. Уроки русского» (12+). 00.50 «Мы и наука. Наука и мы» (12+). 01.50 «Место встречи» (16+). 03.50 «Таинственная Россия» (16+). 04.35 ▼ «Москва. Три вокзала» (16+).	19.40 «Проверка на прочность».	21.40 «Возмездие».
РОССИЯ К	06.30 → 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.20 Новости культуры. 06.35 «Пешком...» Москва дворянская. 07.05 «Правила жизни». 07.35 «Театральная летопись». А. Гончаров. 08.00 ▼ «Сита и Рама» (*).	08.50 → 13.50, 18.30 «Первые в мире». Док. сериал. 09.05 ▼ «Идиот» (*). 10.20 ● «Валерий Чкалов». Мировые сокровища. 12.10 «Евгений Замятин. Путь парадоксов». 12.25 Черные дыры. Белые пятна. 13.10	14.05 «Возлюбленная императора — Жозефина де Богарне». Док. фильм (*). 15.10 «Письма из провинции». Солигалич (Костромская область) (*). 15.40 «Энигма. Маттиас Герне». 16.25 ● «Бронзовая птица».	17.30 «Балерина Марина Кондратьева». Док. фильм. 18.45 «Цвет жизни. Начало». Док. фильм. 19.45 → 01.40 «Искатели». К 80-летию со дня рождения А. Пороховщикова. Док. фильм (*). 20.30 21.10 ● «Железные игры» (*).	22.20 К 85-летию О. Иоселиани. «Линия жизни» (*). 23.40 ● «Сады осенью». 02.25 «Лев и Бык». «Ночь на Лысой горе». «Заяц, который любил давать советы». М/ф для взрослых.
ОТР	05.00 → 11.05, 21.05 «За дело!» 05.55 → 12.05, 22.55 «Большая страна» (12+). 06.25 → 23.20 ● «Выстрел в тумане». 07.55 → 10.50, 16.05, 22.00 «Активная среда» (12+). 08.00 «Вспомнить все». Программа Л. Млечина.	08.30 → 15.15 «Календарь» (12+). 09.00 → 10.05, 16.10, 17.05 ▼ «Агент национальной безопасности-5» (16+). 10.00 → 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 16.00, 17.00, 21.00 Новости. 12.30 «Морской узел. Адмирал Эссен». Док. фильм.	13.20 → 18.00, 00.50 Информационная программа «ОТражение». 15.45 «Гора Самоцветов. Козья хатка». М/ф. 22.05 «Культурный обмен». А. Бабенко (12+).	06.25 «Выстрел в тумане».	15.45 «Гора Самоцветов. Козья хатка».

18 суббота 2 февраля

▼ сериал ● фильм										
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	06.00	Новости.	10.00	→ 12.00	Новости (с субтитрами).	16.10	«Кто хочет стать миллионером?» с Д. Дибровым (12+).	23.00	● «Дитя во времени» (S) (16+).	
	06.10	● «Два долгих гудка в тумане» (12+).	10.15		К 80-летию А. Пороховщикова. «Что останется после меня» (12+).	17.45	«Эксклюзив» с Д. Борисовым (16+).	00.50	● «Воды слона!» (S) (16+).	
	07.55	«Играй, гармонь любимая!» (12+).	11.10	→ 12.15	«Теория заговора» (16+).	19.30	→ 21.20 «Сегодня вечером» (16+).	03.00	«Модный приговор» (6+).	
	08.45	«Смешарики. Спорт» (S).	12.15		«Идеальный ремонт» (6+).	21.00	«Время».	04.00	«Мужское / Женское» (16+).	
	09.00	«Умницы и умники» (12+).	13.25		«Живая жизнь» (12+).			04.50	«Контрольная закупка».	
09.45	«Слово пастыря».									
РОССИЯ 1	05.00	«Утро России. Суббота».	11.45	● «Завтрак в постель» (12+).	20.45	«Один в один. Народный сезон» (12+).	11.45	«Завтрак в постель».		
	08.40	Местное время. Суббота. (12+).	16.00	● «Пригласите на свадьбу!» (12+).	23.15	● «Калейдоскоп судьбы» (12+).	23.15	«Калейдоскоп судьбы».		
	09.20	«Пятеро на одного».	17.30	● «Привет, Андрей!» Вечернее шоу А. Малахова (12+).	03.25	● «Выход в люди» (12+).				
	10.10	«Сто к одному». Телеигра.	20.00	Вести в субботу.						
	11.00	Вести.								
11.25	Вести. Местное время.									
ТВ ЦЕНТР	05.40	Марш-бросок (12+).	10.50	→ 11.45	21.00	«Постскриптум» с А. Пушкиным.	03.55	«90-е. Врачи-убийцы» (16+).		
	06.10	АБВГДейка.		● «Дети понедельника» (16+).	22.10	«Право знать!» Ток-шоу (16+).	04.40	«Наша Арктика. Второе дыхание». Специальный репортаж (16+).		
	06.40	● «Будни уголовного розыска» (12+).	11.30	→ 14.30, 23.40 События.	23.55	«Право голоса» (16+).	05.15	Линия защиты (16+).		
	08.25	Православная энциклопедия (6+).	12.55	→ 14.45	03.05	«Прощание. Евгений Осин» (16+).				
	08.55	● «Московская пленница» (12+).		● «Чужды дела твои, Господи!» (12+).						
		16.55	● «Беги, не оглядывайся!» (12+).							
НТВ	05.25	→ 02.00	10.20	Главная дорога (16+).	17.00	«Секрет на миллион».	00.50	«Квартирник НТВ у Маргулиса». Группа Animal Джаз (16+).		
	07.25	● «Свой среди чужих, чужой среди своих».	11.00	«Еда живая и мёртвая» (12+).	19.00	«Центральное телевидение» с В. Такменевым.	04.15	▼ «Москва. Три вокзала» (16+).		
	08.00	Смотр.	12.00	Квартирный вопрос.	20.40	● «Пёс» (16+).				
	08.20	→ 10.00, 16.00 Сегодня.	13.00	«НашПотребНадзор» (16+).	23.55	«Международная пилорама» с Т. Кеосаяном (18+).				
	09.25	«Зарядись удачей!» Лотерейное шоу (12+).	14.00	→ 03.50 «Поедем, поедим!» (12+).						
	«Готовим с Алексеем Зиминным».	15.00	«Брейнинг» (12+).							
		16.20	«Однажды...» (16+).							
РОССИЯ К	06.30	Библейский сюжет.	09.50	«Судьбы скрещенья».	13.10	«Пятое измерение». Авторская программа И. Антоновой (*).	18.00	● «Рыбка по имени Ванда» (16+).		
	07.05	«Приключения Хомы».		Док. сериал. «Пётр Кончаловский. Алексей Толстой» (*).	13.40	● «Древо желания» (*).	20.00	«Сталинград. Мы еще живы или нет?» Док. фильм.		
		«Страшная история».	10.20	Телескоп.	15.25	«Гленн Гульд. Жизнь после смерти». Док. фильм.	21.00	«Агора». Ток-шоу с М. Швыдким.		
		«Раз—горох, два—горох...». «Гадкий утенок».	10.50	● «Мы из джаза» (*).	17.20	«Турпутевка на Луну». Док. фильм (*).				
		«В некотором царстве...» М/ф.	12.20	→ 01.20 «Планета Земля». Док. сериал. «Города» (*).						
08.20	▼ «Сита и Рама» (*).									
ОТР	04.55	→ 11.15, 19.20 «Культурный обмен». А. Бабенко.	08.30	«От прав к возможным» (12+).	10.15	→ 04.15 «Тайна Сухаревой башни. Время—назад». М/ф.	12.45	«Гербы России. Герб Клина». Док. фильм (12+).		
	05.45	→ 00.20	08.55	«За дело!» (12+).	10.30	→ 04.30 «Тайна Сухаревой башни. Сон государев». М/ф.	13.00	→ 15.00, 19.00 Новости.		
		● «Лимузин цвета белой ночи» (6+).	09.50	→ 03.50 «Тайна Сухаревой башни. Эликсир жизни». М/ф.			13.05	→ 15.05		
	07.15	→ 12.00 «Ехал грека. Путешествие по настоящей России. Вологда».	10.00	→ 04.00 «Тайна Сухаревой башни. Охота на тень». М/ф.	10.45	«Домашние животные с Григорием Манёвым».	16.20	→ 03.20 «Россия. Далее везде. Волонтеры».		
	08.00	«Служу Отчизне» (12+).					16.45	«Новости Совета Федерации» (12+).		
			</							

воскресенье 3 февраля

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.30	→ 06.10	10.00	→ 12.00	15.30	23.45	19.10
	06.00	● «Зимний вечер в Гаграх». Новости.	10.15	Новости (с субтитрами).	17.35	● «Особо опасен» (S) (18+).	19.10 «Главная роль».
РОССИЯ 1	07.30	● «Смешарики. ПИН-код» (S).	11.10	«Андрей Мягков. «Тишину шагами меря...» (12+).	19.10	● «Модный приговор». «Мужское/Женское» (16+).	
	07.45	«Часовой» (S) (12+).	→ 12.20	«Наедине со всеми» (16+).	21.00	● «Давай поженимся!» (16+).	
ТВ ЦЕНТР	08.15	«Здоровье» (16+).	13.15	«Лев Лещенко. Концерт в день рождения».	22.30	● «Что? Где? Когда?» Дети XXI века (12+).	
	09.20	«Непутевые заметки» с Дм. Крыловым (12+).				● «Контрольная закупка» (6+).	
НТВ	04.30	▼ «Сваты» (12+).	10.10	«Сто к одному». Телеигра.	16.00	16.00 «Моя чужая жизнь».	03.05 «Пыльная работа».
	06.35	«Сам себе режиссёр».	11.00	Вести.	20.00		
РОССИЯ К	07.30	«Смехопанорама» Е. Петросяна.	11.25	→ 01.30 «Далёкие близкие» с Б. Корчевниковым (12+).	22.00		
	08.00	Утренняя почта.	13.00	«Смеяться разрешается». Юмористическая программа.	23.00	● «Моя чужая жизнь». Вести недели. Москва. Кремль. Путин. «Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+).	
ОТР	08.40	Местное время. Воскресенье.			00.30	● «Дежурный по стране». М. Жванецкий.	
	09.20	«Когда все дома с Тимуром Кизяковым».			03.05	▼ «Пыльная работа» (16+).	
ТВ ЦЕНТР	06.00	● «Первое свидание» (12+).	10.40	«Спасите, я не умею готовить!» (12+).	15.00	«Хроники московского быта. Наряды кремлевских жен» (12+).	21.20
	07.45	«Фактор жизни» (12+).	11.30	→ 00.05 События.	15.55	«90-е. С Новой Россией!» (16+).	→ 00.20
НТВ	08.20	«Александр Панкратов-Чёрный. Мужчина без комплексов».	11.45	● «Медовый месяц» (12+).	16.40	«Прощание. Людмила Сенчина» (16+).	● «Женщина в беде-3» (12+).
	09.05	● «Возвращение высокого блондина» (12+).	13.40	«Смех с доставкой на дом» (12+).	17.35	● «Поездка за счастьем» (12+).	Петровка, 38 (16+).
РОССИЯ 1	05.05	«Захар Прилепин. Уроки русского» (12+).	14.30	Московская неделя.			● «Беги, не оглядывайся!» (12+).
	05.35	«ЧП. Расследование» (16+).	08.35	«Кто в доме хозяин?» (12+).	14.00	«У нас выигрывают!» Лотерейное шоу (12+).	05.25
ТВ ЦЕНТР	06.10	«Центральное телевидение» (16+).	09.25	Едим дома.	15.05	Своя игра.	● «Осторожно, мошенники! Родные жулики» (16+).
	08.00	→ 10.00, 16.00 Сегодня.	10.20	«Первая передача» (16+).	16.20	Следствие вели... (16+).	
НТВ	08.20	Их нравы.	11.00	«Чудо техники» (12+).	18.00	«Новые русские сенсации» (16+).	22.00
			11.55	«Дачный ответ».	19.00	«Итоги недели» с И. Зейналовой.	23.00
РОССИЯ К	06.30	«Заяц Коська и Родничок». «Горшочек каши».	12.00	«НашПотребНадзор» (16+).	20.10	«Звезды сошлись» (16+).	01.20
	07.25	▼ «Сита и Рама» (*).	10.55	«Анюта». Фильм-балет.	13.15	«Маленькие секреты великих картин». Док. сериал. 1897 год» (*).	01.20 «Ограбление по-американски».
ОТР	09.45	«Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым».	12.05	«Катя. Письмо из прошлого». Авторский фильм В. Васильева (*).	13.45	К юбилею Э. Зиганшиной. «Линия жизни». (*).	
	10.10	«Мы — грамотей!» Телеигра для школьников.	12.35	→ 01.35 Диалоги о животных. Лоро Парк. Тенерифе (*).	14.50	● «Отдых воина».	20.10
ТВ ЦЕНТР	04.45	→ 11.15, 19.45 «Моя история». Л. Лещенко (12+).	07.15	→ 11.45, 00.15, 00.55 «Ехал грека. Путешествие по настоящей России. Вологда». Док. фильм (12+).	16.30	«Искатели». «Тайна строгановских миллионов».	75 лет А. Бородинскому. «Линия жизни» (*).
	05.15	Национальная премия «Гражданская инициатива». VI торжественная церемония награждения (12+).	08.00	«Россия. Далее везде. Волонтеры». Док. фильм (12+).	10.45	«Домашние животные с Григорием Манёвым» (12+).	● «Мы из джаза» (*).
НТВ			08.40	● «Железная маска».	12.30	«Гамбургский счет» (12+).	21.00
					13.00	→ 15.00 Новости.	22.30
РОССИЯ 1					13.05	→ 15.05	● «Шедьеры мирового музыкального театра».
					▼ «Главный калибр» (16+).	● «Фигура речи» (12+).	02.15
ТВ ЦЕНТР					16.20		«Про Ерша Ершовича». «Шут Балакирев».
							«И смех и грех». М/ф для взрослых.
НТВ							
РОССИЯ К							
ОТР							
ТВ ЦЕНТР							
НТВ							
РОССИЯ 1							
ОТР							
ТВ ЦЕНТР							
НТВ							
РОССИЯ 1							
ОТР							
ТВ ЦЕНТР							
НТВ							
РОССИЯ 1							
ОТР							
ТВ ЦЕНТР							
НТВ							
РОССИЯ 1							
ОТР							
ТВ ЦЕНТР							
НТВ							
РОССИЯ 1							
ОТР							
ТВ ЦЕНТР							
НТВ							
РОССИЯ 1							
ОТР							
ТВ ЦЕНТР							
НТВ							
РОССИЯ 1							
ОТР							
ТВ ЦЕНТР							
НТВ							
РОССИЯ 1							
ОТР							
ТВ ЦЕНТР							
НТВ							
РОССИЯ 1							
ОТР							
ТВ ЦЕНТР							
НТВ							
РОССИЯ 1							
ОТР							
ТВ ЦЕНТР							
НТВ							
РОССИЯ 1							
ОТР							
ТВ ЦЕНТР							
НТВ							
РОССИЯ 1							
ОТР							
ТВ ЦЕНТР							
НТВ							
РОССИЯ 1							
ОТР							
ТВ ЦЕНТР							
НТВ							
РОССИЯ 1							
ОТР							
ТВ ЦЕНТР							
НТВ							
РОССИЯ 1							
ОТР							
ТВ ЦЕНТР							
НТВ							
РОССИЯ 1							
ОТР							
ТВ ЦЕНТР							
НТВ							
РОССИЯ 1							
ОТР							
ТВ ЦЕНТР							
НТВ							
РОССИЯ 1							
ОТР							
ТВ ЦЕНТР							
НТВ							
РОССИЯ 1							
ОТР							
ТВ ЦЕНТР							
НТВ							
РОССИЯ 1							
ОТР							
ТВ ЦЕНТР							
НТВ							
РОССИЯ 1							
ОТР							
ТВ ЦЕНТР							
НТВ							
РОССИЯ 1							
ОТР							
ТВ ЦЕНТР							
НТВ							
РОССИЯ 1							
ОТР							
ТВ ЦЕНТР							
НТВ							
РОССИЯ 1							
ОТР							
ТВ ЦЕНТР							
НТВ							
РОССИЯ 1							
ОТР							
ТВ ЦЕНТР							
НТВ							
РОССИЯ 1							
ОТР							
ТВ ЦЕНТР							
НТВ							
РОССИЯ 1							
ОТР							
ТВ ЦЕНТР							
НТВ							
РОССИЯ 1							
ОТР							
ТВ ЦЕНТР							
НТВ							
РОССИЯ 1							
ОТР							
ТВ ЦЕНТР							
							</

москва. транспорт



Город стал ближе
На общественном транспорте
ездят почти 70% москвичей

ДОЛЯ москвичей, которые каждый день передвигаются по городу на общественном транспорте, выросла с 62% до 69% с 2010 года, подсчитали в столичном дептрансе. Прежде всего этому способствовало развитие инфраструктуры, считают в ведомстве: только в прошлом году было открыто 17 новых станций метро, что стало рекордом, были запущены первые электробусы, открылся городской прокат электросамокатов и другие проекты.

Кремлевский дворец въездов

Каким хотели сделать метро инженеры XIX века

ИСТОРИЯ

✎ Сергей Бабкин

Сесть в метро на Тверской и выйти на даче в Химках... Подъехать к самым стенам Кремля по двухъярусной эстакаде через Москву-реку... Все это стало бы реальностью, если бы были реализованы первые проекты московского метро в начале XIX века. Их предлагали Мосгордуме инженеры Евгений Кнорре и Петр Балинский. Часть их чертежей сохранилась и была представлена на выставке в Центре профориентации метро. Часть идей оказалась из области фантастики, но основные контуры нынешней подземки, как выяснил корреспондент «РГ», они угадали уже тогда.

Вокзал у Кремля

Самое сумасбродное в этом проекте — центральный метровокзал у храма Василия Блаженного. Балинский и Кнорре считали, что через этот транспортный терминал москвичи могли бы пересечь на радиальные линии. Планировалось построить не то что вокзал, а целый дворец. Господа-депутаты городской Думы в 1902-м подсчитали, что на строительство этого грандиозного сооружения потребовалось бы столько же денег, сколько на все запланированные станции метро. Почему так много? Просто вокзал задумывали не только архитектурно изысканным, но и технически революционным сооружением. Хотели строить два уровня, чтобы одна часть поездов потом шла по эстакадам, а другая — по тоннелям. Если бы все выполнить, то мы бы сейчас подъезжали к Кремлю на метро по земле в районе мавзолея. Кому-то, может быть, это и удобно. Но представляете, как грохот составов заглушал бы бой курантов! А сам вокзал безобразно затмил бы не только храм, но и Кремль. И напроцх бы лишил нас Красной площади как пешеходной зоны. Стояли бы там кругом таксисты и маршрутки. В общем, превратилась бы Красная площадь примерно в Выхино.

Но отчасти идея транспортного терминала все-таки воплощена и в сегодняшней Москве. Казанский, Павелецкий и другие вокзалы устроены по такому же принципу: есть подземный уровень (метро) и наземный (железная дорога). Другое дело, что стоят эти вокзалы, к счастью, гораздо дальше от Кремля.

Метромост в два яруса

Чтобы поезда метро ехали один над другим — такого подземка еще не видела. А вот Кнорре и Балинский предлагали соорудить такую эстакаду в районе Васильевского спуска. По верхнему ярусу поезда пустить на открытые линии, а по нижнему — в подземные. Эта диковинная эстакада должна была пройти в районе современного Большого Москворецкого моста.

Как все это могло бы выглядеть, лучше всего изобразил выдающийся русский художник Николай

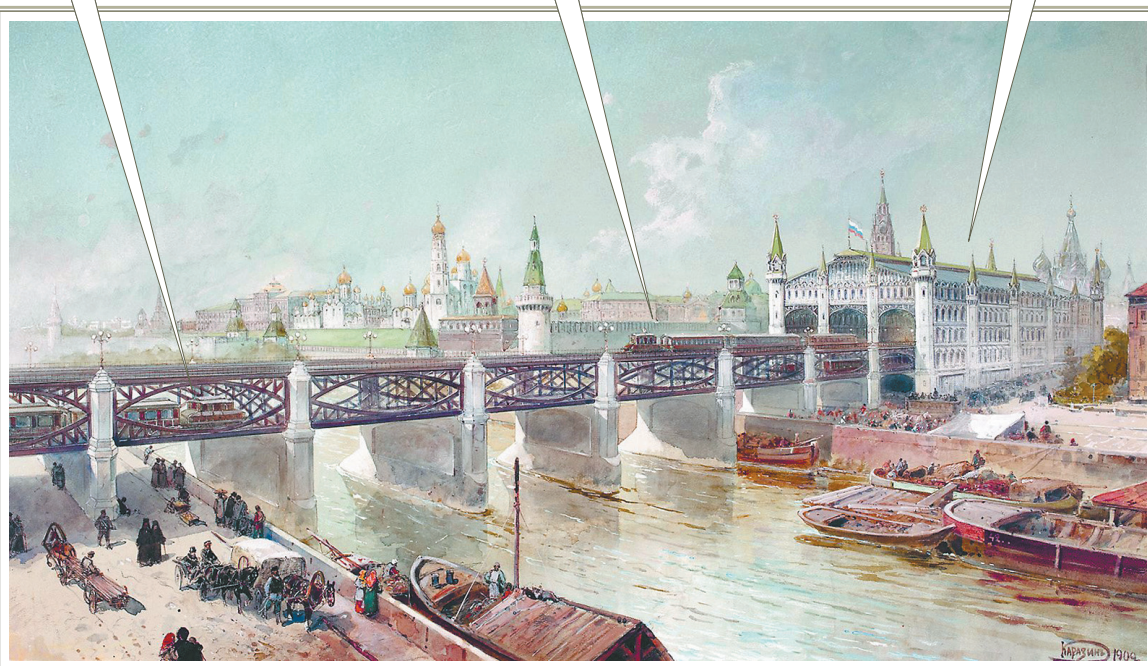
ПРОЕКТ МЕТРО 1902 ГОДА

Источники: Чертежи П. Балинского и Е. Кнорре, картина Н. Каразина

ПО НИЖНЕМУ ЯРУСУ
МОСТА ПОЕЗДА
ЕХАЛИ БЫ В ТОННЕЛИ

ПО ВЕРХНЕМУ ЯРУСУ МОСТА
ПОЕЗДА ОТПРАВЛЯЛИ БЫ
ПО ЭСТАКАДАМ

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ВОКЗАЛ У ХРАМА
ВАСИЛИЯ БЛАЖЕННОГО.
ЕГО СТРОИТЕЛЬСТВО ОБОШЛОСЬ БЫ
ДОРОЖЕ, ЧЕМ ВСЬ МЕТРОПОЛИТЕН.



Каразин, которого вдохновили первые проекты отечественного метростроения. Он изобразил протянутую над рекой футуристическую конструкцию. Под мостом на реке — деревянные суденышки, по берегам пассажиров ожидают извозчики. Выглядит все это одновременно и сюрреалистично, и завораживающе (смотрите нашу инфографику).

Частично инженерный замысел XIX века реализован в современной Москве. Например, в 1937-м построен Смоленский метромост: поезда идут по открытому участку через Москву-реку между «Киевской» и «Смоленской» на Филевской линии. На Сокольнической линии такой же метромост есть у станции «Воробьевы горы». Прав-

да, на обоих этих сооружениях только один ярус.

Кольцо-амеба

Что бы Москва делала без метрокольца? Балинский и Кнорре считали, что такая линия должна соединять Садовое и Бульварное кольца. Это позволило бы избежать зависимости от извозчиков и быстрее перемещаться по центру. По форме эта линия напоминала амёбу. По этой «амёбе» мы бы доехали до Красной площади и там бы пересели на радиальные линии на вокзал. Философия колец в метро сохранилась. Первое кольцо построили в 1954 году. Форма его отличалась от амёбы, но сам принцип сохранился. Более того, в 2016-м открыли Московское цен-

Подземную линию хотели пустить и под Садовым, и под Бульварным кольцами

тральное кольцо, а сейчас строят второе метрокольцо. Это необходимо, чтобы не заставлять людей делать пересадки в центре.

Поезд к даче

Там, где сейчас в Москве спальные районы, во время Балинского и Кнорре были дачи. Например, таким загородным раем были Химки. И даже район современной станции метро «Петровско-Разумовская». Вот в эти дачные места как раз и хотели запустить в основном наземные линии. Одна из них должна была вести к живописному подмосковному селу Алексеевское, которое чуть позже вошло в состав Москвы. Еще одна — в Черкизово, где не было ни рынка, ни стадиона, а было тишайшее место для пикников с самоваром.

В общей сложности в метро планировалось построить 12 веток. Направить их хотели в тогда еще отдаленные столичные районы. Наиболее интенсивное движение из центра наблюдалось в сторону современного Ленинградского шоссе, Преображенской площади и районов Замоскворечья. Линии первой очереди должны были вести из центра в сторону Путеевого дворца в Петровском парке, а также по направлению к нынешнему Бульварному кольцу. Одна из линий сейчас вела бы из центра в район современной станции метро «Петровско-Разумовская» (там сейчас пересекаются две ветки

современной подземки и железная дорога).

Мы специально составили приблизительную схему московского метро Балинского и Кнорре. Вглядитесь и оцените сами, насколько она отличается от действующей. В целом контуры совпадают. Особенно если мы будем сравнивать с ранними советскими схемами, где линий еще не так много. Самое удивительное, что Кнорре с Балинским угадали направление радиусов. Туда, где были дачи, разрослись районы Москвы. Метро сейчас идет и через бывшее село Алексеевское («оранжевая» ветка), и в Сокольники («красная»). Даже количество необходимых городу линий инженеры практически угадали. Сейчас их в Москве 14, включая МЦК и монорельс. А вот то, что подземка уйдет гораздо дальше, до Новой Москвы, Кнорре с Балинским в голову не пришло. А между тем там в этом году скоро откроется еще 4 станции.

А почему — нет?

В 1902 году Мосгордума забраковала этот проект, публично его заслушав. Сама процедура была фундаментально подготовлена: обстоятельный доклад, плакаты с чертежами на стенах. Но Дума отказала. Во-первых, насторожило, что проектировщики были намерены привлечь иностранный капитал для строительства. Во-вторых, авторы идеи настаивали, чтобы им в концессию отдали трамвай. На доходы от него и хотели строить московскую подземку. Но депутаты нахмурились: мало ли, вдруг это какая-то афера? Кроме того, власти очень опасались бунта извозчиков, которых «подземный трамвай» лишил бы куска хлеба... К тому же очень смутило и то, что докладчики предлагали построить слишком много эстакад. Такое масштабное строительство в центре города, по оценкам законодателей, могло бы кардинальным образом изменить архитектурный облик Москвы. Особенно волновала депутатов судьба нескольких десятков старинных храмов, которые вполне могли бы попасть в зону метростроительства. Так что Дума по итогам почти трехчасового доклада и довольно длительного и жаркого обсуждения категорично и безапелляционно постановила: господам Балинскому и Кнорре «в их домогательствах отказать»...

Вопрос о строительстве метро в Москве был отложен аж до 1931 года. И, возможно, власти и дальше времени бы с «буржуазным транспортом». Но 6 января случился ужасный снегопад, и вся Москва встала в многокилометровой трамвайной пробке. Руководство страны дало приказ — немедленно ликвидировать транспортную проблему. В итоге создатели советского метро хотя и увели поезда под землю, все же ориентировались на некоторые идеи Балинского и Кнорре. Это касается и главного радиального направления в сторону Сокольников, где была проложена первая ветка метрополитена, и создания Кольцевой линии.

20

москва. среда обитания



Стоп-линия

Число погибших в автоавариях в столице продолжает снижаться

В ПРОШЛОМ году в Москве в ДТП погибло 459 человек—это на 7% меньше, чем годом ранее и сразу на 40% меньше, чем в 2010 году. Об этом рассказал заммэра столицы Максим Ликсутов. Благодаря таким показателям Москва уверенно занимает первое место в стране по безопасности дорожного движения. При этом средняя скорость движения на основных московских магистралях за последние годы только выросла и достигла 53 км/ч.

Опасные покатушки

Московские дрифтеры: чем отличаются люди, которым не страшна любая зимняя дорога, просто от лихачей?

АВТОМОБИЛЬ

✍ Иван Пыщечкин

Лыжи, коньки, тюбинговые ватрушки... Среди москвичей немало тех, кому эти зимние забавы кажутся слишком пресными. Другое дело — класс экстремального вождения по снегу на автомобиле! Поклонников дрифта — так называется техника прохождения поворота с использованием управляемого заноса, ставшая самостоятельным видом автоспорта, — в столице все больше. Вот только спортсмены для таких занятий едут на автодром, а лихачи, не считаясь с опасностью для всех участников движения, демонстрируют свои трюки на обычных дорогах и парковках, которые коммунальщики просто еще не успели почистить. Между тем в Москве и Подмосковье немало мест, где можно поскользнуться на автомобиле, не нарушая закона. В этом убедились корреспонденты «РГ», попробовав освоить на льду фигуры высшего автомобильного пилотажа.

Вне закона или не в законе?

Многие жители столицы еще не забыли таинственного гонщика в маске, который под говорящим ником Вкус смерти размещал в соцсетях записи со своими дерзкими трюками. Один раз лихач даже исполнил дрифт вокруг экипажа ГИБДД. Правда, вскоре лишился за это на полгода прав. А буквально на этой неделе оштрафованы два дрифтера из Тюмени за цирк, который они устроили на Цветном бульваре, прокатившись в заносе вокруг новогодней елки.

Правда, наказывают лихачей не за дрифт, а за нарушения на дороге. В частности, Вкус смерти сопровождали многочисленные выезды на встречную полосу, а сибиряки вообще гоняли по пешеходной зоне. Дело в том, что во введенном в 2016 году новом пункте в Правилах дорожного движения об опасном вождении нет ни слова про управляемый занос, в который водитель намеренно бросает свой автомобиль. «В настоящее время ответственность за так называемый дрифт законодательством не предусмотрена, так как отсутствует в ПДД РФ само понятие дрифт», — рассказали «РГ» в пресс-службе ГИБДД Подмосковья, отметив, что и статистика о ДТП с участием дрифтеров не ведется. Нет ее и в Москве, хотя инспекторы обращают внимание на активность лихачей в сети, где регулярно появляются записи опасных «подвигов». «В целях борьбы с намеренными нарушениями ПДД, видеoinформация о которых размещается на различных сервисах интернет-сети, в управлении столичной Госавтоинспекции организовано круглосуточное дежурство сотрудника, который в режиме реального времени мониторит такие видеозаписи», — объяснили в главке.

А раз нет официального запрета, значит, формально дрифтить на дорогах общего пользования можно. Тем более что при любой претензии достаточно сказать: машину понесло на скользкой дороге... Только не стоит тогда удивляться попаданию в ленты новостей. И хорошо еще, если заголовки будут начинаться не со слов «погиб» или «получил серьезные травмы».

Все на автодром

Лучше же всего заняться дрифтингом, никого не подвергая опасности. «Приехать на специализированный автодром для школ контраварийной подготовки, где можно быть уверенным, что на площадке не будет ни посторонних автомобилей, ни пешеходов», — объяснил «РГ» исполнительный директор «Центра высшего водительского мастерства» Фарид Аиндинов. Под наблюдени-



WWW.INSTAGRAM.COM/WDL8RU

Научиться дрифту можно на специальном автодроме. Если что, инструктор всегда рядом

Перед началом дрифта лучше отключить все системы стабилизации. С ними начать скольжение будет гораздо труднее.

ем инструктора можно не просто поездить юзом, но и научиться делать это правильно.

Что ж, едем на трассу в Дзержинский, где и проходят занятия. Рядом со мной инструкторы решают поставить Ирину — маститого дрифтера на «субару» с полным приводом,



WWW.INSTAGRAM.COM/WDL8RU

Трассы для дрифта никогда не обрабатывают реагентами. Ведь скользить нужно по льду или снегу.



СЕРГЕЙ МАКЕЕВ

Чтобы отправить машину в занос, достаточно вывернуть руль и как следует нажать на газ. А вот контролировать дрифт сложнее — для этого нужен опыт.

любезно согласившуюся принять участие в эксперименте. Чтобы, так сказать, увидеть разницу между профи и новичком.

Первое упражнение — «круг». Задача проскользнуть его по внешнему радиусу в сплошном заносе. Ира — самоучка с богатым опытом дрифта. Но заезд на автодроме для нее тоже в новинку. И вот «субару» уже наворачивает круги. Сразу направляет машину по нужной траектории не вышло, но с каждой новой попыткой дрифт становился лучше. Во многом благодаря подсказкам инструктора по ради: «Больше газу, руль прямее». В итоге уже через несколько минут Ира как циркулем прочертила круг в красивом выверенном заносе.

Настал и мой час показать, на что я способен. Подъезжаю к кругу и даю полный газ, вывернув руль вбок. Мой «гольф» слегка повело, но назвать это дрифтом было сложно. Еще несколько неудачных попыток... «На переднем приводе никак — либо на заднем, либо на полном нужно пробовать», — объяснил тренер. Ирина дает мне прокатиться на своем «субару». Уже через пару минут я смог проехать полкруга в заносе. Азарт захлестывает не на шутку. В какой-то момент я явно перебарщиваю со скоростью, и машину уносит в сугроб. Удар пришелся в правый бок. К счастью, обошлось без повреждений, рыхлый снег смягчил удар. Тем не менее мой дрифт на этом закончился. А вот Ира еще прошла «змейку». Такое упражнение делают и в обычных автошколах. Но только здесь нужно поддерживать занос от конуса к конусу. С этой задачей она тоже справилась.

Эксперимент показал, что очень важен опыт, который помогает автомобилисту быстрее сориентироваться на льду. Но инструктор может быстро научить дрифтить и новичка — главное, внимательно слушать команды и не давать волю эмоциям.

Жизнь боком

Итак, главное правило дрифтера, вынесенное корреспондентом «РГ»: скользить только на специальном автодроме. Надрифт на обычных дорогах должно быть табу. Даже на пустой дороге в любой момент может откуда-нибудь выскочить пешеход. Правило второе: всегда быть готовым к незапланированным расходам. «При соблюдении минимальных правил безопасности это увлечение достаточно затратное: резина, разбитая ходовая часть, перегретый двигатель — меньше из зол», — говорит Ирина, подводя итоги нашего совместного урока.

я сделал это



Денег не берет
Парень из Екатеринбурга за свой счет делает ремонт инвалидам

АНТОН Савчук более 10 лет зарабатывает, ремонтируя квартиры. В прошлом году решил помогать людям, у которых мало денег. Бесплатно ремонтирует квартиры ветеранам и инвалидам. На свои деньги покупает обои, краску и т.д. Сам клеит, красит, белит. О своих работах рассказывает в соцсетях и выкладывает ролики на YouTube. Верит, к нему присоединятся другие люди, и бесплатных ремонтов вместе они сделают больше.

Башню снесло?

Зачем томич поселился в столетней водонапорной башне

ЧУДАКИ

✎ Татьяна Купцова, Томск

...Вспомнились строки Левитанского: «Каждый выбирает по себе — / Женщину, религию, дорогу, / Дьяволу служить или пророку — / Каждый выбирает по себе!» Этот парень тоже выбрал по себе — купил водонапорную башню, построенную в 1895 году, и седьмой год ремонтирует ее, чтобы в ней жить. Знакомые ему говорят, мол, заденьги, вложенные в ремонт, которому конца-края не видно, ты мог бы взять особняк с приличным участком, а он в ответ улыбается: «Да, мог бы! Но это не была бы башня со столетней историей!»

Его называли «странным», когда он в мэрии добивался разрешения на продажу башни. Все понимали, в какую заоблачную сумму может обойтись восстановление помещения, простоявшего без серьезного ремонта более ста лет, и он тоже это понимал, но в отличие от других очень хотел сделать башню своим домом, местом, где ему тепло, уютно и радостно. Где далеко видно окрест, где можно проснуться от солнца, встающего от горизонта, а не от крыш соседних домов, где видно русло Томи, плывущей по Потаповым лужкам. Башня, она над всеми, в ней полет и высота, стройность и лаконичность, архитектурная завершенность и индивидуальность. За все это ее можно полюбить раз и навсегда. Что и случилось с Александром Луневым. Романтиком в душе, экономистом по профессии и оптимистом по жизни.

Наивные мысли

— Когда я первый раз через окно залез в башню, это был 2012 год. Я узнал, что мэрия много лет безуспешно пытается сдать башню в аренду, но желающих не было. Решил посмотреть, можно ли отремонтировать здание, чтобы превратить его в жилье. И пошел с приятелем в разведку. Внутри увидел строительные леса, сохранившиеся со времен постройки, груды мусора и подумал: «Ну да, работы много. Денег потребуется немало, может, даже миллион! И года полтора-два придется потратить!». Вот такие наивные мысли роились в моей голове в тот момент. Так что не переоценивайте мои провидческие способности, их нет и не было, а были только азарт и огромное желание вернуть башне жизнь, сделать ее красивой и своей. И я с головой нырнул в этот омут, кото-



Высота башни — 20 метров. Всего шесть этажей, пятый — самый роскошный, площадью 42 квадратных метра.



ТАТЬЯНА КУПЦОВА

рый оказался с твердым каменным дном.

Прошло шесть лет. Потрачено более пяти миллионов рублей. Александр стал банкротом. Но если вернуться на тот аукцион, на котором он выкупил у города землю и башню — объект культуры регионального значения, он бы поступил так же. Только потом вел бы себя иначе — более разумно, терпеливо и осознанно. Но в том и есть прелесть жизни, что опыт дается нам не генетически, а на собственных мозолях и шишках.

Знакомство с башней

Приняла башня нового хозяина или нет? Вопрос риторический, но есть же поговорка — дома и стены помогают. Так вот: стали ли эти стены — кирпичные с первого до четвертого этажа, а дальше роскошно сосновые — своими?

Безусловно, они проверяли друг друга: дом и человек. Много лет у здания не было постоянного хозяина, а значит, и не только капитального ремонта, но и элементарного ухода. Пока достоверно известно, что в начале 20-х годов прошлого столетия помещение пустовало. На снимке уже из 60-х видно построенные невдалеке общежития политехнического института, тюремную зону (все же окраина города по тем временам) и одинокую башню, торчащую из леса. Потом какое-то время башня использовалась в качестве локальной водораздатки. Здесь находилась старая колонка. Следующая нить появляется только в 1980-х годах, когда горисполком призна-

ет башню памятником культуры регионального значения. И вроде как Егор Лигачев, будучи в то время первым секретарем Томского обкома КПСС, приложил усилия, чтобы в здании провели первый за всю ее историю небольшой ремонт.



Шесть лет Александр Лунев держится на азарте и желании вернуть башне жизнь.

➔ МЕЖДУ ТЕМ

Сибиряки к явно нерациональным, хоть и красивым поступкам относятся настороженно — не тот, знаете ли, климат. Большинство томичей заняли позицию сторонних наблюдателей — справится парень, или сломает его непростая наша реальность. Деньжат народ не подкидывает — краудфандинговый проект в сети успеха не имел. О мытарствах Александра, связанных с различными госорганами, мы умолчим — на их описание не хватит газетной полосы. И, наверное, есть в этом, как говорится, сермяжная правда — башни (с принцессами и драконами или без таковых) романтически настроенные мужчины все-таки штурмуют в одиночку.

Далее известно, что в 1985 году на этом месте располагалось кафе. Десятилетие спустя тут разместилось ИЧП «Голубой огонек». По найденной Александром лицензии, которая была выдана в 1992 году за 54 тысячи рублей, предприниматели имели право на торговлю чебуреками и белыми. В двухтысячных не стало и их. И башня опять опустела.

Александр, отвечая на этот вопрос, приняла его башня или нет, перечисляет:

Башня — объект культуры регионального значения

— Упал с крыши этой башни, когда ее делали, остался жив и в принципе невредим. Скатился по веревке и сжег руки (на руке отчетливо виден шрам. — Авт.). Во время работы поехала стремянка, на которой я находился, и я чуть не сломал ноги. Распилил руку цепной пилой (тоже виден шрам. — Авт.). Сделал новые окна. Провел отопление на

два верхних этажа. Вывез несколько тонн мокрой глины из подвала: поскольку грунт очень слабый, вода все эти годы затекала в помещение. Расчистил саму систему старых труб. Почти решил проблему канализации. Убрал старые перекрытия, выполненные из дерева и сохранившиеся со времен постройки, и установил новые. Обновил башню снаружи, потому что по закону я обязан содержать объект исторического наследия в надлежащем виде. Поэтому я не задаю вопрос — приняла меня башня или нет? Это здание — мое! И это зависит не от записей в Росреестре. Оно — мое! И уже никак по-другому.

Я думаю, рано или поздно Александр сделает небольшой музей в своей башне. И та самая лицензия на продажу чебуреков, одетая в рамочку, станет одним из экспонатов.

С первого по шестой

Не имея строительного образования, за шесть лет Александр научился многое делать своими руками. Где-то с помощью книг, а где-то интернета освоил сварку, набор плотницких навыков, бетонные работы, ладит с электропроводкой.

И это не полный перечень. Строительством ему нравится. Понятно, он не станет зарабатывать им на жизнь, но хорошие основы заложены. Где-то помогают и друзья, как, например, с планировкой. Знакомая предложила свое видение поэтажной раскадровки.

Получается так. Общая высота башни — 20 метров. Первый этаж — прихожая, что очевидно. Второй — отдается под мастерскую, так как большое количество инструментов накоплено за годы ремонта. На третьем — хозблок, где будут размещены бойлерная и водоподготовка. Четвертый этаж — ванная, душ, санузел, стиральная машина. Пятый — самый роскошный, здесь наибольшая площадь во всей башне, а именно 42 квадратных метра за вычетом лестницы. Тут хозяин планирует разместить гостиную и кухню. Шестой этаж — спальня.

— Сколько всего квадратов в твоём распоряжении? — уточняю у Александра.

— Я не считал, это непросто. Я исхожу из того, что располагаю примерно 70 квадратами жилой зоны. И мне этого хватает.

— Я еще ни разу здесь не ночевал, — продолжает Александр. — Хотя летом, конечно, была возможность. Но мне хочется привести хотя бы два этажа в жилой вид, а потом взять виниловый проигрыватель, поставить пластинку Дэвида Боуи и лечь спать!

➔ СПРАВКА «РГ»

Строительством башни занимались железнодорожные инженеры, чьих имен история не сохранила. Назначение башни — снабжение водой железнодорожного вокзала. Здание стоит над рекой, примерно в 500 метрах от Томи. А в противоположной стороне, на востоке, в прямой видимости вокзал. До сих пор вода в башню поступает по куску трубы, оставшейся с тех далеких времен, — чулунный чеканный очень толстый металл.

22

прогулка со звездой



Клоуны в награду
Российских артистов отметили на фестивале в Монако

ЗАСЛУЖЕННЫЙ артист России и Грузии Гия Эрадзе и труппа его цирка стали обладателем сразу двух высших наград цирковой индустрии — «Золотого клоуна» (коллектив «Королевского цирка Гии Эрадзе») и «Серебряного клоуна» (группа акробатов Михаила Филинова за номер «Встречные качели»). Среди специальных призов фестиваля, которые получили артисты «Королевского цирка», — награда за балет и лучшие костюмы.

В трюме цирка

Эдгард Запашный не был в космосе, но может дать отпор тигру

ЭКСКУРСИЯ

✍ Андрей Васянин

В цирке всегда все по-настоящему, тут невозможны фонограммы и дублеры, а ошибки могут стоить жизни. Чтобы их избежать, цирковой механизм должен работать как отлаженные часы.

Чтобы понять, как идет отладка этого механизма, стоит заглянуть за кулисы и увидеть тот цирк, который не показывают зрителям — подойти к хищникам на расстояние вытянутой руки, подержать в руках бутафорию, еще не вышедшую из рук мастеров, посмотреть, как на репетиционном манеже работают гимнасты.

И к мастерам, и к гимнастам корреспондентов «РГ» привел Эдгард Запашный. Вместе с братом Аскольдом он уже седьмой год не только укрощает тигров, но и возглавляет Большой Московский государственный цирк на проспекте Вернадского.

И потому наша экскурсия по цирку началась не с хищников.

Форганг

Так называется место, где мы сейчас стоим, вот кулиса, из-за которой артисты выходят на манеж. Кстати, каждый по-разному — кто любит перед выходом у самого занавеса стоять, джигиты на конях вон оттуда разбегаются. А теперь посмотрите наверх — видите лестницу на потолок? Она раньше опускалась по рельсам, и получался такой эффектный пьедестал, по нему артисты поднимались. Но однажды лестница во время спектакля опустилась и встала! И закрыла выход на арену! Это было худшее представление на моей памяти — кутерьма, артисты идут через другие выходы, а еще надо как-то животных выпускать... С тех пор лестница навсегда тут, украшает потолок. Починить эту древность уже невозможно.

Аллея звезд

Ее тут, в фойе, открыл прежний директор Леонид Костюк 15 лет назад. Поначалу это было кладбище — все началось с Ирины Бугримовой, потом положили звезду Карандаша, Юрия Дурова, Маргари-



Столовая

Цены видите? Суп-пюре — 40 рублей, рыба в кляре — 60, салат — 20... Наша столовая не для прибыли, а для нас самих. В цирке артисты проводят большую часть времени, часто с детьми и женами, у них нет возможности приехать на обед домой, а тут все уже приготовлено. И приготовлено очень вкусно, кстати (после экскурсии мы с фотографом пообедали в цирковой столовой и согласились с директором. — А.В.). Раньше здесь была какая-то коммерческая кафешка, где наливали водку и коньяк.

Цех кондиционирования

Вам не страшно? А я б тут фильмы ужасов снимал, в этих трубах заблудиться и не выберешься. Их не меняли с 71-го года, как цирк открыли, а если вспомнить, что он строился с начала 60-х, то это все оборудование из 50-х, таких технологий уже нет давно. Но менять его пока нет возможности, так что мы каждое представление молимся, чтоб не отказала вентиляция в самый неподходящий момент. Летом это однажды произошло, и зрителям через полчаса уже нечем было дышать.

Репетиционный манеж

О, вовремя пришли, акробаты на подкидных досках новый номер репетируют, будут сейчас девочку Вику ловить, стоя на ходулях. Номер еще в работе, ребята до автоматизма еще не все довели. Дело очень тонкое: нужно и прыгнуть на доску с нужной силой, и ловящему встать в нужном месте, акробат может долететь, может не долететь, может перевернуться сальто, может, наоборот, не докрутить.

Тигр Дитер — наш главный драчун. Но и очень хороший работник

ты Назаровой, других великих ушедших. Но я решил, что среди живых тоже есть достойные люди. И вот видите — Валентин Дикунь, дай ему бог здоровья, Юрий Куклачев, Олег Попов... При жизни успели и Кобзону звезду открыть, он сделал для цирка больше, чем все чиновники вместе взятые.

Конюшня

В конюшне сейчас много гостей — вот, например, верблюды, арти-

Каурый Тарзан — любимец директора цирка.

сты той самой «Песчаной сказки». Тут как тут и мой каурый Тарзан — конь спокойный, добрый, но уж так любит поесть! По-моему, ему пора в солярий, нет? Пару лет назад мы поставили этот прибор в конюшню, чтоб лошади получали свою дозу витамина D. И перед работой им тут хорошо разогреться и после манежа остыть.





прогулка со звездой

Луна, Одри, Мона
Так называли слонят, приехавших
в «Уголок Дурова» из Мьянмы

КОНКУРС на лучшее имя был объявлен в конце декабря, имена должны были быть иностранными и короткими—так проще давать команды, и устроителям в итоге пришлось выбирать из десятков имен. 4-летние слонята были подарены правительством Мьянмы в честь 70-летия установления дипотношений с Россией. Сейчас животные на карантине, привыкают к местной еде, климату и обстановке. На сцену они выйдут не раньше декабря.

Манежи в цирке меняет механизм, созданный для ракетного комплекса «Тополь»

Так, два прыжка с лонжей Вика уже сделала, теперь ждем, что скажет руководитель номера Сергей Трушин, заслуженный артист России—снимать ей лонжу или нет. А ловить Вику сейчас будет ее муж Стас, и если он не поймает, то останется сегодня без обеда. Все, идем без лонжи. Ап!.. Чуть «болтануло», но в целом ничего.

Трюм

В трюме у нас стоят манежи—их в нужный момент меняют местами. Видите: обычный вниз пошел, а наверх—песчаный, Аладдин в нашей восточной сказке должен по песку ходить. До нас такой технологии, кстати, ни у кого не было, никто не знал, как поднять манеж, да еще закрепить его наверху, чтоб не качался, ведь иначе на него ни один зверь, ни один гимнаст не выйдет. И поставили систему, разработанную для ракетного комплекса «Тополь». Секретную, между прочим! В наш трюм могли спускаться только люди с допуском!

Ходуля Артема Грицаенко

У одного из наших лучших гим-



настов тут небольшая мастерская, свою ходулю Артем не доверяет цирковым умельцам, чинит и совершенствует ее сам. Он должен чувствовать ее как часть себя, срастись с этой ходулей, его жизнь от нее зависит! Вот, видите, сюда Артем вставляет обе ноги, его привязывают, потом на подкидной доске подкидывают на очень большую высоту, он делает четверное сальто и приземляется точно на маленький пяточок. Тут каждый болтик проверишь по сто раз!

Бутафорский цех

Лампа Аладдина—красивая, да? В «Песчаной сказке» их две. Для нашего нового шоу, придуманного главре-



жем цирка Евгением Шевцовым, тут сделали много восточной красоты—это вот будущий сундук, полный золота, украшенный камнями. Вот ворота шахского дворца. А вот, знакомьтесь, Габриэла, руководитель наших замечательных мастериц!

Кабинет директора

Тут призы, полученные нашими артистами за много лет. Вот кубок от принцессы Стефании, президента Европейской цирковой ассоциации. Призы Международного

циркового фестиваля в Латине—там наградили тех самых акробатов с подкидными досками, которых вы видели, и главного режиссера Евгения Шевцова. Вот памятник моей страсти—шляпа Майкла Джексона, я купил ее на аукционе. И главное—вымпел Большого Московского цирка, который космонавт Олег Новицкий брал на МКС. Я не был в космосе, а наш вымпел—был.

Вольеры с хищниками

Ну, куда крадешься, коза драмая, думаешь, мы тебя не видим? Это Анита, одна из моих любимых



тигриц, очень хорошая работница. А вот Дитер, главный гад: все время организует драки, все время хочет кого-то убить, самые большие проблемы нам с братом создает. Но тоже отличный работник, много трюков делает. Осторожно, он сзади, лапу тянет! Они же охотники, ищут любую возможность зацепить и к себе утащить. Хищники очень циничны, сразу видят слабого, и если ты не можешь дать ему отпор, ты должен умереть. Выживает сильнейший. Закон джунглей.

ЦОД

Ни один цирк в мире не имеет собственного Центра обработки данных, но мы с братом Аскольдом, очень продвинутым в высоких технологиях, решили, что нам нужна своя серверная. Это мозги цирка, тут лежат наши архивы, отсюда можно управлять всеми нашими сетями и технологическими процессами, даже этой доисторической вентиляцией.



КСТАТИ



Большой Московский государственный цирк был открыт в 1971 году, и с тех пор это крупнейший цирк в Европе, зрительный зал БМГЦ вмещает 3400 человек. К моменту открытия цирк был одним из самых технически оснащенных в мире. Он был оборудован четырьмя киноустановками, ксеноновыми прожекторами, в спинках кресел были вмонтированы динамики. В цирке и сейчас действует система сменных манежей, всего их пять: конный, ледовый, водный, иллюзионный и световой. На смену каждого уходит не более пяти минут. Места в зале расположены амфитеатром, что делает манеж отлично обозреваемым с любой точки.

В БМГЦ работают более 500 человек: режиссеры, балетмейстеры, музыканты, артисты, художники, специалисты информационных технологий. В разное время на арену тут выходили Наталья Дурова, Олег Попов, Вальтер Запашный, Игорь Кио, Михаил Румянцев (Карандаш), Маргарита Назарова и другие. С 1971 года в Большом Московском государственном цирке было поставлено более ста программ. Артисты БМГЦ часто гастрольюруют по России и зарубежью. В 2014 году цирк приезжал в Пекин, в 2015-м—в Чжухай с номером «Эквилибристи на першах» под руководством Вадима Шагунина, который занял второе место на II Международном фестивале циркового искусства. В 2016 году БМГЦ представил шоу «Цирк с другой планеты» в Дубае. В 2018-м в свет вышли шоу «ЭпиЦЕНТР-Мира» и «Песчаная сказка». Ежегодно с 2013-го в цирке проходит Всемирный фестиваль циркового искусства «Идол». С 2012 года директором Большого московского цирка является народный артист РФ Эдгард Запашный, художественным руководителем—Аскольд Запашный.

ПОДПИШИСЬ
НА ИСТОРИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ
ГОДИН
ЗЕРНО
ЖИЗНИ
ПОДВИГ
ЛЕНИНГРАДСКИХ
УЧЕНЫХ-
БЛОКАДНИКОВ,
СОХРАНИВШИХ
КОЛЛЕКЦИЮ
СЕМЯН
16+ РЕКЛАМА
rg.ru/subs
Прием редакционной подписки осуществляет АО «Издательство «Российская газета»: ОГРН 1057714039228; 127137, г. Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4, тел.: 8 (800) 100-11-13 (бесплатно по России)



ЛИНИЯ ЖИЗНИ

Год имени писателя
2019-й в Свердловской области
объявлен «Годом Бажова»

УКАЗ об этом был подписан первым вице-губернатором А. Орловым. Муниципалитеты области разработают план мероприятий, благотворительный фонд «Бажов» уже начал подготовку к юбилею. В планах—постановка спектаклей по сказам Бажова, выпуск книг с произведениями писателя для слабовидящих детей. С 1999 года в Свердловской области уже вручается литературная премия имени Бажова.

Хождение по мукам Павла Бажова

Как писатель скрывался от белых, менял фамилию и дважды лишался партбилета

ПАМЯТЬ

Алексей Филиппов

27 января исполнится 140 лет создателю «Малахитовой шкатулки». К автору замечательных сказов Павлу Бажову прочно прикрепился образ мудрого и доброго рассказчика и человека не от мира сего. Это не вполне верно: он прожил бурную жизнь, и его судьба непростая, а порой и трагична.

Мальчишкой Бажов слышал истории, которые позже легли в основу его сказов, без проведенного на Сысертском и Полевском заводах детства не было бы «Малахитовой шкатулки». Жизнь на заводах между тем была ужасной—пенсии стариков недотягивали и до рубля, и те были ей рады—и чрезвычайно жестокой. О заводских драках, когда в ход шли железные палки и кистени, о том, как смертельным битьем учили зарвавшееся заводское начальство, о главном пугале уставщиков и надзирателей, беглом каторжнике Агапке, жившем на заводе не таясь, в открытую, об ужасе и безысходности этой жизни Бажов написал необыкновенно ярко. Потом он был принят в Екатеринбургское духовное училище, после него окончил Пермскую семинарию. В Духовную академию, куда его звали на казенный кошт, поступать не стал, на университет у него не было денег. По другой возникшей в советское время версии, дело было в известной начальству политической неблагонадежности и особой отметке на личном деле.

Революция и Гражданская война стали главным, самым ярким и страшным впечатлением его жизни: посвященные им документальные рассказы написаны так выпукло и сильно, что это сделало бы честь Шолохову, Фадееву и Алексею Толстому.

Зимой 1919 года Бажов бежал из Перми в маленький городок Камышлов к семье. Случившаяся с ним метаморфоза была необыкновенно резкой: еще недавно он преподавал в Епархиальном училище Екатеринбурга, а затем в духовном училище города Камышлова, учил дочерей священников алгебре и русскому языку, отличался умеренно левыми взглядами. А в 1917-м стал городским головой Камышлова, уездным комиссаром просвещения, затем вступил в Красную армию, был секретарем дивизионной партиячейки и редактором дивизионной газеты. Вместе с тысячами других красноармейцев он оказался жертвой «пермской катастрофы»: белая армия наступала на Пермь, в городе вспыхнуло восстание, железнодорожные эшелоны красных оказались в ловушке. На станции Пермь-2 его избили, раздели и отправили в городскую тюрьму. А он из нее улизнул—об обстоятельствах побега Бажов никогда не писал. Он уходил из Перми в лютый мороз, пешком, в дырявых ботинках, вдоль железнодорожного пути, около которого лежали трупы раздетых и замерзших красноармейцев. Добрый человек, проезжавший мимо мужичок, по-



МОЗОВСКИЙ/ТАСС

Загнанный в угол
Бажов писал то,
что помогало ему
выстоять

жалел его и усадил в сани. Так Бажов добрался до Камышлова: там он узнал, что его родные арестованы, племянник зарублен, а только что родившую жену белые бросили в неотапливаемый барак для заразных больных, и сын, которого она ему родила, умер.

Из Камышлова он уехал в Омск, с адресом, который ему дали в подполье, но на большевистской явке никого не было. А из Омска больной, в жару, с плохо подделанными документами, на забитых до отказа поездах, где не было мест даже на площадках между вагонами, отправился в никуда.

В Татарске его из-за кашля не пустили в гостиницу, в Барабинске запросили двадцать рублей за ночь, а у него было только тридцать. Он передохнул в глухом Кинске и, договорившись с земской управой, отправился учительствовать в населенный старообрядцами медвежий угол Бергуль.

Бажов стал учителем Бахеевым, затем—страховым агентом Кирибеевым и обосновался в городе Усть-Каменогорске около казахских степей. Он воевал в партизан-

ском отряде, затем разоружал взбунтовавшихся партизан, редактировал газету, был членом бюро губкома и выездной сессии ГубЧК. Его переводят в Семипалатинск, затем он возвращается в Камышлов—на этот раз вместе с семьей. В дороге его сваливает тиф, затем заболевает сын—спасти мальчика не удается.

Жизненная эпопея Бажова времен Гражданской войны яркий пример того, что Алексей Толстой назвал «хождением по мукам»—он и сражается, и старается выжить (позже это ему припомнят и будут обвинять в стремлении отсидеться под чужим именем).

Когда Бажовы вернулись в Екатеринбург, их дом был занят другими, захватчиков пришлось выселять через суд. Позже Бажов работал областным цензором, и его сняли за то, что он недостаточно круто проводил партийную линию. Он был политредактором



WIKIPEDIA.ORG

На фото сверху—дом в Екатеринбурге, который Бажов построил в молодости. Сруб на кирпичном основании, а бревна для сруба Павел купил на учительское жалование, деньги на строительство пришлось взять в долг. На нижнем фото—родители писателя, Августа и Петр Бажевы, так—через «е»—изначально звучала фамилия.



WIKIPEDIA.ORG

уральского издательства и лишился места из-за «политических ошибок». У него завелся личный враг, литератор и сотрудник Истларта Кашеваров, книгу которого Бажов не пропустил в печать: тот заваливал начальство доносами на Бажова. Героев документальной книги, которую Бажов начал писать в 1937 году, посадили, и на него обрушились огромные неприятности.

Благодаря доносам открывается неизвестный нам писатель: близкий к Всероссийскому крестьянскому союзу и эсерам, защищавший на митингах Учредительное собрание Бажов. Как он мог всего за несколько месяцев так изменить взгляды, стать сражавшимся против эсеровской сибирской армии большевиком? Каждый находит свою правду, а в 1917–1918 годах людей завораживала энергия масс, то, что на их глазах творилась история. К тридцатым все это

перегорело, высокая трагедия обернулась ужасным, кровавым фарсом: Бажову ставили в вину его до-большевистское прошлое, то, что он увеличил свой партийный стаж, попал в плен в Перми. Он оправдывался, но у него два раза отбирали партийный билет. Затем сажали тех, кто это делал, и он вновь становился членом партии.

В 1934-м не стало его третьего сына, Алексея. Беда шла за Бажовым по пятам: сын проходил практику на заводе и погиб во время аварии. А в 1937 году, вновь оставшись без партбилета, работы и денег, Бажов жил на крохотную зарплату свояченицы, возился в огороде и работал над сказами. Немолодой, измученный, загнанный в угол, он писал то, что помогало ему выстоять—прекрасные, ясные, проникнутые сказочным народным ладом истории.

Партбилет ему вернули в 1938-м, «Малахитовую шкатулку» издали в 1939 году, как раз к его шестидесятилетию, и она попала в унисон с разворачивавшейся в конце тридцатых кампанией. В 1936-м была разгромлена посвященная крещению Руси комическая опера Демьяна Бедного «Богатыри»: в опубликованной в «Правде» статье говорилось об «оплевывании народного прошлого». Началась постепенная реабилитация русского и народного. Но успех, а затем и номенклатурный взлет Бажова это не объясняет. Одной из возможных (и наиболее вероятной) версий может быть то, что «Малахитовую шкатулку» прочел заядлый книголюб Сталин, проглатывавший по 200 страниц в день, и она ему понравилась.

Бажов получил все, о чем мог мечтать советский литератор: его приняли в Союз писателей, через год после выхода книги он возглавил свердловское отделение ССП. Через два года назначили главным редактором свердловского издательства, еще через год главным редактором журнала «Уральский следопыт». Он получил Сталинскую премию и орден Ленина, стал депутатом Верховного Совета.

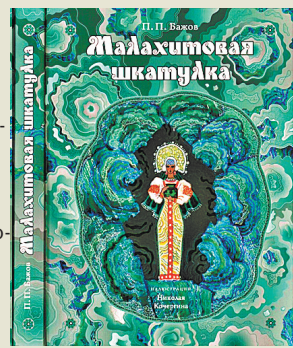
Его жизнь не изменилась: в отапливаемом печами домике по-прежнему не было водопровода и канализации, он отказался от машины, ходил в стареньком пальто. В войну сбивался с ног, устраивая эвакуированных в Свердловск писателей, после войны тянул непосильную для старика ношу общественных обязанностей—и умер в Москве, на сессии Верховного Совета.

АКЦЕНТ



WIKIPEDIA.ORG

«Малахитовая шкатулка» круто изменила жизнь Бажова. Павел Петрович был очень немолод, он написал свою первую настоящую книгу,—и вдруг выяснилось, что он большой писатель. К нему пришли слава и признание, он стал первым писателем Сибири и Урала, одним из первых писателей страны. Его прославили волшебные сказы, и этот жизненный сюжет тоже оказался сказочным, блестящий успех мог вскружить любую голову, но к неожиданному повороту своей судьбы Бажов отнесся спокойно. Он по-прежнему много писал, все также возился в огороде, на работу ходил пешком в служившем ему лет двадцать костюме.





Письма под музыку Елизавета Боярская сыграет Марину Цветаеву

КНИГИ

В ОСНОВЕ спектакля «1926» — переписка Марины Цветаевой с Борисом Пастернаком, поэтов сыграют Елизавета Боярская и Анатолий Белый. Спектакль создан при поддержке Санкт-Петербургского Фонда поддержки музыкального образования. Третьим героем драмы станет поэт Райнер Мария Рильке, его партию исполнит скрипач и контратенор Дмитрий Синьковский. Премьера — 25 января в Малом зале Филармонии имени Д. Шостаковича.

«Беловежская Пуща». Оплачено кабаном Вышла книга о том, как пелось «Песнярам»

ПРОЧТЕНИЕ

К 50-летию главного советского ВИА его солист и флейтист Владислав Мисевич написал мемуары о том, как пелось «Песнярам». Как народные мелодии обрастали гитарными аккордами, какая работа стояла за ошеломлявшим публику многоголосием, как дружили и враждовали музыканты Владимира Мулявина. Вот фрагменты из книги «Песняры. Я роман с продолжением пишу», вышедшей в 2019 году в Екатеринбургском издательстве «Кабинетный ученый».



В первое же лето концертов по БССР мы узнали истинную цену своей бригады в местном «шоу-бизнесе». Администратор забыл закрыть двери, когда вел переговоры с председателем очередного колхоза. Тот отпирался: мол, нет денег оплатить концерт. «Да какие проблемы?» — убеждал «импресарио». — Заколи колхозного кабана, сдай мясо — как раз хватит!». Сложно представить, сколько свиней полегло летом 1968-го в Беларуси, чтобы работники коллективных хозяйств республики могли насладиться искусством от тогда еще безымянной филармонической бригады из Минска.

«Косить» придумал Мулявин. В «Касіў Ясь канюшну» он на репетиции предложил движениями рук и гитар изображать косцов, а свистеть при «взмахе» начал Борткевич, сразу после прихода в «Песняры». С этим «неканоническим» свистом Мулявин здорово рисковал: фольклористы и без того кривились на крамольный рок-н-ролльный ритм, а уж это — просто красная тряпка! Но в залах — овации, а указом для Володи была только публика. Свист в итоге прижился. А сцена из «Ну, погоди», когда волк едет на комбайне под свист из «Яся», на несколько поколений вперед продлила память об ансамбле.

Конечно, перегиб по количеству концертов был дикий, мы выступали до 4 раза в день (иногда это совпадало с переездами-перелетами). Более-менее ровно отпеть 3–4 концерта подряд невозможно, даже два едва ли вытянешь на одном уровне. Во дворце ледовое покрытие? После холодной парилки гарантированно простынешь или голос сорвешь. Подстраховки никакой: ни фонограммы на голоса, ни даже инструменталь-



ных «подкладок» на сложных кусках. Потому после гастролей вокалисты сразу шли на ингаляции или стаканом водки «стабилизировались» после трех концертов перед четвертым в «пограничном» состоянии. Впрочем, молодость и дана для таких подвигов.

В первые дни американских гастролей на «Песняров» смотрели с подозрением. А мы из Югославии привезли отличные кожаные пиджаки, в Союзе это было последним писком, в Европе «Песняры» тоже сходили за местными. Мы эти пиджаки и в Америке напялили, но тут же переоделись в джинсы за 10 долларов. Из-за этих пиджаков журналисты нас все время спрашивали о сотрудничестве с КГБ — кожанка, видно, прочно засела в их головах как форма чекиста.

К музыке надо было добавить внешней органики. Лида, жена Мулявина, накупила перекиси водорода — и перекрасила нас (всех и по общему решению) из темноволосых — в блондинов. И потом мы еще следили, чтобы темные корни не проступали, пока не убедились в своих вокальных преимуществах перед внешними. Блондины мы и на цветной телесъемке в Сопоте, и на обложке второй, экспортной пластинки. Появилась и мода на усы «как у «Песняров». В Запорожье мы видели карикатуру: на сцене усатые «Песняры», а в зале — тоже сплошь усачи.

За первые лет 20 мы дали считанные концерты в неполном составе. Леня Тышко од-

Волшебное белорусское многоголосие на концертах обеспечивалось изнурительными репетициями.

нажды колол орехи и перекусил сухожилие на руке. За ночь его партии на басу «снял» Юра Денисов, а сам Леня пел нижние партии за кулисами. В 1971-м в Полтаве Мулявин и я выкручивались без Борткевича, отпросившегося решать проблемы с армией. Публика еще не выучила всех в лицо и вопросов «А где тот, который Олеся?» не задавала. В олимпийской Москве заболели и Мулявин, и Дайнеко. Решение по выступлению принимал замминистра культуры: наверху опасались, что наше отсутствие породит волнения и это заметят иностранцы. И мы вышли на несколько песен.

Приехал Машеров. Его ложа была прямо перед нами, и мы, например, видели, как после первого часа руководитель БССР снял пиджак, а за ним и все местное партбюро давай пиджаки вешать на кресла. Между песнями его помощник говорил, что шеф доволен, но удивлен, узнав, что мы тут десятый день даем по два концерта. Ну а под конец «связной» спрашивает: «Где «Александрына»? Шеф ждет!» Пришлось завершать концерт песней, которую мы уже перестали петь. Сразу после нее снова прибежал курьер и передал слова Машерова: «Всем, кто пел «Александрину», присвоить «Заслуженного артиста БССР», Мулявину — «народного».

Вдохновение сквозь стекло

РАРИТЕТ

Пенсне без единой царапины, с футляром, отделанным бархатом, к нему цепочка и клипса-держатель — все это, принадлежавшее знаменитому писателю Джеймсу Джойсу, было продано на аукционе Fonsie Mealy Auctioneers в Дублине. По информации телеканала RTE, новому владельцу все обошлось в 17 тыс. евро.

Глава аукционного дома Джордж Милли покупателя не назвал, но сказал, что пенсне интересовались коллекционеры из Китая, Японии, Австралии и США, и, скорее всего, окуляры ушли за пределы Европы. «Очками Джойс пользовался, работая над «Улиссом». Он подарил их своему другу Томасу Пьюгу, бывавшему у Джойсов в Париже, — рассказал Милли. — У Пьюга тоже были проблемы со зрением, к концу жизни он ослеп».

Глазная болезнь у будущего писателя обнаружилась еще в детстве, позже добавилось воспаление сосудов глазного яблока, а в дневниках брата Джойса, Станислава,



WIKIPEDIA.ORG



Джойс никогда не садился за письменный стол без пенсне.

часто упоминается о воспалении глаз писателя, которое серьезно ограничивало его в работе. Без круглых очков-пенсне Джойс редко садился за письменный стол, и потому они фигурируют на всех фотопортретах писателя. Известно также, что, когда один из знакомых Джойса посетовал, что «Улисса» очень сложно читать, тот ответил: «Вы не представляете себе, как сложно его было писать». Фрагменты романа, который тогда не хотели печатать, переписывались Джойсом шесть раз, и биографы писателя уверены, что именно в больном состоянии тот испытывал творческий подъем.

Но сенсацией торгов Fonsie Mealy Auctioneers стали не очки Джойса. Копия рукописи Йейтса «Странствия Ойсины», которую он подарил своей возлюбленной Мод Гонн, ушла за 54 тысячи евро.

Полосу подготовил
Андрей Васянин

➔ ЧТО ЧИТАЕТ ЗВЕЗДА



АЛЕКСЕЙ НИКОЛЬСКИЙ/ТАСС

Нация-хищник и жизнь Тургенева

Карен Шахназаров
кинорежиссер, гендиректор концерна «Мосфильм»

— С удовольствием дочитываю толстый том Чарльза Фергюсона «Нация-хищник. Корпорации преступны, политики коррумпированы, Америка во власти мошенников». Доктор политологии, экс-консультант Белого дома, человек авторитетный и очень осведомленный, Фергюсон говорит о современных Соединенных Штатах — и почти то же, что я говорю на телевизионных ток-шоу: что элита США подмяла под себя Америку, что американская демократия коррумпирована, а в обществе стремительно нарастает социальное неравенство. Как во всякой настоящей публицистике, тут мало лирики, только факты — нелицеприятные! — и жесткие выводы. А сам Фергюсон, кстати, получил в 2011-м премию Американской киноакадемии за документальный фильм «Инсайдеры» — все на ту же тему. Я всегда читаю несколько книжек одновременно, совмещаю художественное с серьезным. И открываю сейчас для себя тонкого, легкого, я бы сказал, писателя-импрессиониста — Бориса Зайцева, к моему стыду, прежде мне совершенно неизвестного! На его «Жизни Тургенева», написанной в 30-х в Париже, отдыхаешь, отвлекаешься от всех дел, вспоминаешь лучшее.

26



КИНО

Страшная блокадная зима
На телеканалах к дате —
несколько важных кинолент

К 75-ЛЕТИЮ освобождения Ленинграда от блокады на Первом канале премьера документального фильма о военных врачах «Чтобы жили!» (27 января в 08.00). В нем принимают участие Олег Табаков (в записи), Владимир Этуш, Софья Друзь (мама магистра клуба «Что? Где? Когда?» Александра Друзя) и другие. А на канале «Россия 1» — художественный фильм «Крик тишины» (27 января в 00.30) по повести Тамары Цинберг «Седьмая симфония».

Ленинградская история

Анастасия Мельникова и ее дочь представляют фильм «Спасти Ленинград»

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Сусанна Альперина

Во время интервью, отправной точкой для которого послужила кинокартина «Спасти Ленинград», Анастасия Мельникова не могла сдержать слез. Еще бы, ведь речь о блокаде Ленинграда, 75-летие окончания которой отмечается 27 января, и именно в этот день картина выходит в прокат. Она основана на реальных событиях, которые произошли 16 сентября 1941 года. Все действие сконцентрировано на барже, которая переправляла людей через Ладогу, пытаясь проложить дорогу жизни, а еще показаны сражения на Невском пятачке. Анастасия Мельникова играет главного редактора газеты, дочь которой Настя оказывается на той самой барже, данные о которой были рассекречены лишь в 2004 году. В роли Насти — дочь актрисы — Мария Мельникова, и это ее полноценный дебют в кино. О дочери и о блокаде — разговор с заслуженной артисткой России Анастасией Мельниковой.

Анастасия, что значит блокада Ленинграда для вас лично?

АНАСТАСИЯ МЕЛЬНИКОВА: Я росла на руках у папы, который половину блокады провел в городе. И так получилось, что в сентябре 1941 года, будучи первокурсником Военно-медицинской академии, он находился именно на этом берегу, и его должны были вывезти на барже — все, как в фильме «Спасти Ленинград». В этот момент случилась история противоположная той, что происходит в нашей картине. Когда загрузили врачей на баржу, пришла срочная телефонограмма: выгружайте врачей, поднимайте на баржу артиллеристов, потому что нужно останавливать врага. Папу выгружают, бабушка сбегает с ним, отходит баржа и... Буквально тут же налет немцев, так же неожиданно, как в кино, падает первая бомба, и у папы на глазах вся баржа идет ко дну. И потом он всегда не мог избежать ощущения, что живет за чей-то счет. Как врач он тысячи жизней спас. Но каждый человек для него был как родной. И бабушка с маминой стороны всю блокаду будучи ребенком была в городе, и ее мама, рядом с которой я росла, были в блокадном Ленинграде... У нас с Машкой эти истории пересказаны и рассказаны тысячу раз. И Маша знает, что в нашем доме мы никогда не можем выкинуть кусок хлеба.

Слышала, что так происходит в семьях всех, чьи родные пережили блокаду.

АНАСТАСИЯ МЕЛЬНИКОВА: Маша видит, как я собираю крошки. Я еще застала глаза любимых родных, которые через это прошли. Я невероятно преданный человек своему городу. «Патриот» считается громким словом, но для меня оно — обычное, семейное, домашнее. Я безумно люблю свой город, и при том, что действительно обожаю Москву, не смогла переехать. Так и живу на два города, когда есть необходимость по работе. Держит меня мой город и связанное с ним: я прекрасно пони-



маю, что в тот момент вся страна помогала Ленинграду. Но сейчас рассекречиваются документы. Я читаю их. И если история с баржей мне была известна, потому что там был папа, то тот факт, что из Ленинграда было отправлено 1400 тонн донорской крови — люди, умирая, сдавали кровь, — этого я не знала. Тоже было засекречено. В Институте гематологии спустя долгое время опубликовали документы.

Как вы приняли материнское решение — оставить дочь без летнего отдыха?

АНАСТАСИЯ МЕЛЬНИКОВА: Я всю ответственность возложила на режиссера Алексея Козлова. Это было его желание и решение — снимать Машу. Единственное, о чем я попросила, чтобы Козлов сделал пробы, проиграл с ней все сцены, и только когда убедится, что она подходит, утвердил ее на роль.

Вы с ней проходили сцены, подавали реплики?

АНАСТАСИЯ МЕЛЬНИКОВА: Никогда!

Вы часто ездили на площадку?

АНАСТАСИЯ МЕЛЬНИКОВА: Очень. Но

смотрела только издали. Я никогда ничего Маше не посоветовала. Я считаю, что это категорически неправильно. У режиссера есть свое видение.

Вы согласились сниматься у Алексея Козлова, потому что работали с ним раньше или оттого, что Машу утвердили на роль?

АНАСТАСИЯ МЕЛЬНИКОВА: Нет, Маша тут ни при чем. Позвонил Алексей и сказал: «Настя, я знаю, что такое для тебя блокада». И при этом он еще не знал об истории папы. Он говорит, мол, можно я к тебе приду, мне нужно, чтобы ты начала читать сценарий при мне, потому что кое-что надо объяснить. Приходит и поясняет, что там два главных героя — 18-летние дети, все остальное — роли второстепенные. И добавляет: «Но когда я пишу, у меня перед глазами лицо героя». Алексей даже предложил выбрать роль мамы или педагога, которого в итоге играет Инга Стрелкова-Оболдина. Я спросила, кто еще играет. Он признался, что нет главной героини, но попросил не отказываться. Открываю при нем сценарий и читаю: «16 сентября 41 года, берег Ладожского озе-

Анастасия Мельникова гордится тем, что ее дочь Мария выдержала сложные съемки.

ра. Привозят курс Военно-медицинской академии...» И... понимаю, что мой папа в этот день был там. Я захлопнула сценарий и сказала: «Леша, не жди, я палочкой в заборе буду у тебя сниматься, потому что...» И рассказала ему нашу семейную историю.

А когда он увидел Машку, было очень смешно. Он спросил: «А кто это на роле играет?» Я отвечаю, что Маша. «Нет, подожди, Маше два года. А это кто?» Я говорю: «Алексей Викторович, когда я у тебя снималась, Маше было два года, но вот, прости, она выросла».

Вы сыграли мою коллегу — журналистку. Это очень эмоциональный момент в фильме, когда ваша героиня понимает все, что произошло, но говорит: «Мы работаем в редакции и должны верить официальным сводкам, а не слухам». Как вы прочувствовали эту сцену, когда хочется сказать людям больше, но не можешь?

АНАСТАСИЯ МЕЛЬНИКОВА: Не просто прочувствовала, я это знаю. Так же,



В фильме Анастасия Мельникова играет главного редактора газеты, а Мария — ее дочь Настю, сбежавшую из дома.

ДОСЛОВНО



АНАСТАСИЯ МЕЛЬНИКОВА: Очень тяжело для ребенка 15 лет, когда она переходит из 9-го в 10-й класс, и из 10-го в 11-й класс, остаться без каникул. Но она была абсолютно счастлива, для нее это — жизнь и совершенно невероятное событие. (На снимке Мария Мельникова с партнерами по фильму — внуком Андрея Миронова — Андреем Мироновым-Удаловым (справа) и Гелой Месхи.)

как и то, что моя профессия — играть, а не все, как в жизни. Иначе будет инфаркт, инсульт и меня увезут. Но параллельно я сейчас работаю в парламенте Санкт-Петербурга. И, поверьте, когда сидишь на приеме, это непросто. И когда мы снимали эту сцену в фильме «Спасти Ленинград», я вспоминала ситуации в парламенте, когда понимаю, что сейчас должна промолчать не потому, что я беспринципная, а потому, что если скажу, то все испорчу. А если промолчу, то смогу многим помочь.

Какие произведения о блокаде вас не оставляли равнодушной?

АНАСТАСИЯ МЕЛЬНИКОВА: Для меня наша картина очень важна, потому что в ней много правды. А есть фильмы, которые я смотрю, и почему-то у меня возникает ощущение декорации. Этого я очень боюсь. Для меня это настолько живая и трепетная тема. Я очень строгий зритель. Люблю читать историческую литературу, но еще больше — письма и дневники. Мне хочется самой постараться разобраться. Когда я читаю документы, когда я вижу людей, все совсем по-другому. Поэтому я очень благодарна своей Машке (наверное, мне попадет от нее за то, что сейчас скажу), когда она получила часть заработанных за фильм денег, то поехала и купила подарки — огромное количество пакетов. И когда я спросила, что это, она ответила, что слышала про акцию — для блокадников в метро собирали подарки к Новому году.

ВОПРОС—ОТВЕТ

Как вы проведете 27 января в этом году?

АНАСТАСИЯ МЕЛЬНИКОВА: Каждый год — на Пискаревском кладбище. Это для меня святое. В этом году из-за громкой даты Пискаревка у нас 26 января. А 27-го я веду большой благотворительный концерт в Ледовом дворце, приуроченный к 75-летию освобождения Ленинграда от фашистской блокады.



Читайте полную версию интервью на сайте rg.ru/art/1644114



даты

Герои по Высоцкому В Театре на Таганке вручили премию «Своя колея»

ПРЕМИЕЙ, учрежденной Благотворительным фондом Владимира Высоцкого, ежегодно в канун дня рождения поэта награждаются те, кто не изменяет своим убеждениям, кому сегодня захотел бы посвятить песню Высоцкий. В этом году лауреатами стали летчик-испытатель Владимир Иринархов, председатель Дагестанской организации помощи детям-инвалидам «Жизнь без слез» Айшат Гамзаева, строитель и меценат Виктор Бехтiev.

Высоцкий и Таганка начались в январе

Как был создан легендарный театр—вспоминают его первые актеры

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

✎ Алексей Филиппов

Нынешний январь—месяц Театра на Таганке. 25 января день рождения Высоцкого, в начале января не стало его близкого друга, прекрасного актера театра и кино, артиста Таганки Ивана Бортника. И началась Таганка в январе 1964-го, 55 лет тому назад. Тогда в Московский театр драмы и комедии пришли Юрий Любимов и молодые актеры, студенты Щукинского училища. В апреле 1964-го сюда перенесли прославивший Любимова щукинский спектакль «Добрый человек из Сезуана», и это считается официальным днем рождения театра. Но началось все раньше, а как это было, помнят немногие, и таких людей все меньше.

В числе первых на Таганку пришел студент Щукинского училища Анатолий Васильев, до сих пор работающий в театре.

Как все начиналось?

АНАТОЛИЙ ВАСИЛЬЕВ: Был назначен новый директор театра драмы и комедии, Дупак Николай Лукьянович. Ему посоветовали сделать так, чтобы театр ожил. Он прослышал про наш спектакль в Щукинском училище, который очень хвалили (для «Доброго человека из Сезуана» музыку написали я и Борис Хмельницкий). Посмотрел его. После этого было решено перетащить «Доброго человека» на Таганку. Потом стали приходить люди со стороны, Золотухин, Высоцкий. Кто-то из старого состава остался: Соболев, Смехов, Ронинсон...

Чем жила ранняя Таганка, что было главным для людей театра?

АНАТОЛИЙ ВАСИЛЬЕВ: Лет пятнадцать основная доминанта была в том, что мы команда. Люди, которые сидят в окопе и отстаивают свою жизнь. Постоянное ощущение борьбы было. Многие о ранней Таганке говорят удивительная песня Володи Высоцкого «Четыре года в море рыскал наш корсар». Он написал ее, когда нам было четыре года, и пришла весть, что будут снимать Юрия Петровича, а вместо него назначат какого-то кубинского актера. У нас была трагическая ситуация в театре, мы думали, что это конец. Писали письма в ЦК, в Политбюро—выстояли.

*Из худших выбирались передраж,
Но с ветром худо, и в трюме течи,
А капитан нам шлет привычный знак:
—Еще не вечер, еще не вечер!*

У Юрия Петровича была присказка: «Еще не вечер». Он часто ее повторял.



Звезды «Таганки» в домашней обстановке: В. Золотухин, В. Смехов, Н. Шацкая, В. Высоцкий.



Юрий Любимов вникал в каждую деталь своих спектаклей. На репетиции «До и после», 2003.

Из этой песни видно, как мы жили первые четыре года Таганки. А почему это ощущение стало уходить?

АНАТОЛИЙ ВАСИЛЬЕВ: Возраст и время. Жены и мужья появляются, затем дети, яйца и сосиски надо варить по утрам. Все тонет в бытовщине. Это не сразу происходило—медленно, потихонечку... Очень грустил по этому поводу Юрий Петрович. Тут нет виноватых, это дело жизни: появляются обиженные, которым не дают ролей, появляются те, у кого ролей много, и они начинают задирать нос... Все, как во всех театрах.

Заноза в мозг

Вениамин Смехов помнит рождение Любимовской Таганки, присутствовал и при том, когда ее не стало.

Когда Любимов пришел в Московский театр драмы и комедии, вы были его актером. Что это был за театр?

ВЕНИАМИН СМЕХОВ: У Плотникова были очень хорошие актеры. Не было созвучия времени, но это отличало все театры середины шестидесятых. Тогда выделялся Товстоногов, выделялся Эфрос. А в Театре драмы и комедии царствовала романтическая, пафосная интонация. В нем были интриги, была тоска, но была и счастливая молодость: спектакль, который затеял Петр Фоменко, мы репетировали по ночам. А потом парторганизация его закрыла, усмотрев в нем нарушение каких-то своих моральных заповедей. Увидели бутылочку из-под коньяка в одной из сцен, которые мы репетировали, и сказали, что мы пьянствуем по ночам...

Так что когда в театр явилась комиссия и решила его реорганизовать, ничего страшного не произошло.

Из прежней труппы театра Любимов выбрал 7—8 молодых актеров и 4—5 возрастных. Ему сказали: «Оставьте тех, кто вам нужен»—он их и оставил. Его все равно называли узурпатором, но те, кто ушел, потом не жаловались. Они—по тогдашним законам—были неплохо трудоустроены.

Вы писали, что метаморфоза, которая произошла с Любимовым, труднообъяснима. У него было идеальное советское прошлое: герой-любовник в Театре Вахтангова, лауреат Сталинской премии, член партбюро, заведующий труппой, член художественного совета министерства культуры. И вдруг—полная смена жизненного амплуа. Как такое могло произойти?

ВЕНИАМИН СМЕХОВ: Юрий Петрович был успешен в Театре имени Вахтангова, но за его плечами, еще до вахтанговской школы, были и МХАТ-2, созданный Михаилом Чеховым, и сильные впечатления от эстетики театра Мейерхольда, и этого хватило на всю жизнь. Его стартом была эпоха авангарда, Серебряного века, эйзенштейновского «Октября». Это закрепилось дружбой с Дмитрием Шостаковичем, Николаем Эрдманом и Михаилом

КСТАТИ

Владимир Высоцкий стал артистом Таганки после того, как не задалась его актерская карьера в Театре Пушкина. Однокурсница по Школе-студии МХАТ отрекомендовала его директору Театра на Таганке Николаю Дупаку, тот рассказал о нем Любимову, устроили показ. На нем Высоцкий выглядел бледно, Маяковского он читал слишком пафосно. Его спасло то, что он взял с собой гитару. Любимов попросил его спеть—и слушал минут сорок. Но брать Высоцкого в штат он все равно не хотел—«доброжелатели» рассказали Любимову, что тот пьет. В конце концов с ним заключили договор на месяц.

Репетиции Юрия Любимова всегда были отдельными спектаклями. На прогоне «Под кожей статуи Свободы», 1972.

Вольпиным во время войны, когда солдат Любимов был артистом фронтового Ансамбля песни и пляски НКВД.

Взрыв в его режиссерской крови произошел на парижских гастролях вахтанговцев, когда они увидели «Вестсайдскую историю» Бернштейна. В этом великом мюзикле присутствовало то соединение жанров и театральных форм, которые волновали Юрия Петровича в мейерхольдовских спектаклях. Сила Любимова была еще и в том, что он поработал в кино, и монтажный прием для него был органичен. И он был очень смел в этом соединении элементов театра, пластики, музыки и света. При этом Любимов никогда не учился ни музыке, ни режиссерской профессии.

И Анатолий Эфрос, и Олег Ефремов, да и все мастера-режиссеры были восхищены «Добрый человек». И при этом у них не было ни тени ревности. Ибо Любимов был никто—актер, которому вдруг удалось прорваться.

И Ефремов что-то брал от Любимова, и Товстоногов, и Эфрос. Товстоногов даже написал на стене в его кабинете: «Ваши спектакли всегда—заноза в мозг».

А Эфрос свой знаменитый спектакль «Снимается кино»—очень хороший, замечательный—сделал, откровенно копируя любимовский дизайн.



«Ваши постановки всегда—заноза в мозг!»—говорили Любимову. Сцена из спектакля «Час пик», 1970.



Рулетка для Стоунхенджа
Ученые выяснили, что мегалиты строили не «на глазок»

ФОЛКТОНСКИЕ барабаны (нашли в 1889 г.), каменные цилиндры с резьбой, 4 тысячи лет назад были измерительным прибором. Обернуть веревкой большой цилиндр семь раз, будет 3,22 метра. Та же цифра, если обернуть восемь раз средний или десять раз — маленький. Так с помощью веревки точной длины подбирались крупные камни одинаковой высоты. Поэтому трилиты (один камень лежит на двух других) стоят незыблемо уже долгие годы.

Мужской разговор

Охотничьи байки как отдельный вид искусства

ШЕДЕВРЫ РУССКОГО МУЗЕЯ

✍ Ольга Штраус,
Санкт-Петербург

У англичан есть поговорка: «Lock, stock and barrel» (замок, приклад и ствол). Ее, кстати, обыграл в своем фильме Гай Ричи (в России картина шла под названием «Карты, деньги, два ствола»). Означает эта поговорка «все и сразу», иронично намекая: так не бывает.

А вот Василий Перов своим полотном «Охотники на привале» доказывает обратное. Это и пиршество народного духа, и лексикон национальной охоты, и википедия русской жизни.

Хотя знатоки сразу скажут, что так не бывает. Если среди трофеев заяц, а поодаль маячит собака — значит, охота загонная. Вот и рожок в центре картины это подтверждает. Но тогда почему среди добычи — два тетерева?

Правы, я думаю, те исследователи, которые уверяют: Перов, сам заядлый охотник, нарочно хотел создать умопомрачительную охотничью байку, не хуже тех, что рассказывает его герой. Все радости щедрой охотничьей осени собраны тут воедино.

Примечательно и то, что художник написал три авторские копии этой картины. Одну сразу купил Третьяков для своей галереи, вторую приобрел император для Русского музея, а третья путешествовала с одной европейской выставки на другую, пока не осела в музее города Николаева. Такой был на «Охотников» спрос!

Вообще-то передвижник Перов прославился полотнами о социальной несправедливости, о печальных и горестях русского народа («Тройка», «Проводы покойника» и т. п.). Но в конце жизни он увлекся совсем иными сюжетами: по-житейски занятыми, юмористическими, без всякой тенденциозности... Почему? Наверное, просто хотел успеть порадоваться жизни. Воспеть все ее прелести. Потому и написал своих охотников как пышный букет из всех живописных жанров: здесь и осенний пейзаж «с настроением», и увлекательная



В этом полотне мы видим, как увлекательно само по себе рассказывание о пережитом, зачастую гораздо увлекательнее, чем само событие

жанровая сцена, и роскошный охотничий натюрморт на первом плане.

Персонажи этого произведения имели реальных прототипов, вполне узнаваемых современниками. Эмоциональный рассказчик — это московский доктор Дмитрий Кувшинников. Его, кстати, в рассказе «Попрыгунья» вывел Чехов под именем доктора Дымова. А его жена Софья, прототип героини рассказа, и впрямь имела роман с художником Левитаном.

А скептик в простонародном армяке в центре композиции — врач и художник-любитель Василий Бессонов. А молодой щеголь, самозабвенно внимающий байкам старого враля — Николай Нагорнов, который вскоре женится на племяннице

Льва Толстого, а после станет членом Московской городской управы. Так что картину вполне можно рассматривать еще и как сборище прототипов русской литературы.

Почему-то принято считать, что «Охотники на привале» — это квинтэссенция охотничьих баек. А мне думается, что трое мужчин, замахнувшись по рюмочке за удачную добычу, могли разговаривать о чем угодно. Например, о женщинах и тех же рюмочках. «Я к буфету за лафитником, — нагнетает обстановку рассказчик, — а моя уже в дверях спальни притаилась за мольбертом и караулит!». Молодой (у него, скажем, канун свадьбы) напряженно внимает предстоящим ужасам брачной жизни. А старому бобылю (он посредине) смешны эти супружеские страсти.

А может, рассказчик вообще делится своими профессиональными проблемами? Все-таки врач! Рассказывает ошавшему слушателю: «Вскрыл брюшную полость, а там во-о-от такая опухоль!». А его коллега-скептик только посмеивается: знает, что старик уже лет пять как не оперирует...

Не зря же эта картина сама провоцирует на сочинение баек. Среди них, например, я обнаружила в интернете такую: Перов здесь предвосхитил Ялтинскую конференцию. Дескать, картину, температуру воздуха около которой всегда на два-три градуса выше, чем в остальном помещении, подвергли инфракрасному излучению. Повертели так и сяк и ахнули: по композиции — как будто копия известного снимка. Рассказчик — Сталин. Напротив, сложив руки на парализованные колени, сидит

«Охотники...» Перова — пышный букет из всех живописных жанров. И никакой тенденциозности.

Рузвельт. А скептик Черчилль развалился между ними... Более того, если наложить на эту картину карту Европы, то руки рассказчика как раз укажут на будущую линию второго фронта.

Между прочим, фамилию Перов незаконнорожденный сын барона Криденера получил как прозвище. Его первый учитель, заштатный дьячок, был поражен тем, как малыш владеет пером. Не помешало Василию Григорьевичу стать выдающимся художником и плохое зрение — следствие перенесенной оспы.

Уже в двадцать два года он удостоился медалей императорской академии художеств за предоставленные картины. Его считали последователем Павла Федотова, который населил русские полотна русскими персонажами, а не знойными турчанками да древними римлянами.

Но главный секрет зрительской любви к этому полотну кроется, думаю, не только в этом. Здесь мы видим, как увлекательно само по себе рассказывание о пережитом. Зачастую гораздо увлекательнее, чем событие, что легло в основу рассказа. В этом смысле я всегда считала, что дамские сплетни вполне можно считать отдельным родом искусства, на манер устного народного творчества. А мужские охотничьи байки — одним из популярнейших жанров этого творчества. Вот Перов и показал нам, как оно рождается, это искусство: выливается одним духом, все и сразу, как на удачной охоте.



Сравните героев «Охотников...» с их прототипами (слева направо): доктор Дмитрий Кувшинников, врач и художник Василий Бессонов и член Московской городской управы Николай Нагорнов.



Ласицкене выше всех
Наша прыгунья в высоту показала лучший результат сезона

ДЕЙСТВУЮЩАЯ чемпионка мира и Европы по прыжкам в высоту Мария Ласицкене установила лучший результат сезона в мире, «улетев» на 2,03 м на соревнованиях «Битва полов», которые во второй раз прошли в Москве. Ласицкене обошла не только вернувшуюся в сектор олимпийскую чемпионку Анну Чичерову (2,01), но и опередила целую мужскую команду соперников, среди которых был еще один чемпион Лондона-2012 Иван Ухов.

Африка выходит на лед

На чемпионате мира в Швеции выступит рекордное количество команд, включая сборную Сомали

ХОККЕЙ С МЯЧОМ

✎ Павел Петровский

В этом году мировое первенство по хоккею с мячом в группах А и В примет шведский город Венерсборг.

Нынешнее первенство уникально, ведь впервые в истории на таком высоком уровне выступят 20 сборных: восемь из них составят сильнейший класс А, остальные двенадцать — класс В.

Напомним, что членами Международной федерации бенди являются 28 государств. Некоторые из них еще ни разу не принимали участие в мировых чемпионатах — это Афганистан, Индия, Армения, Литва и Колумбия. В этом году из-за финансовых сложностей в Швецию не приедут команды Киргизии, Белоруссии и Монголии. Зато их заменят дебютанты — сборные команды из Великобритании и Швейцарии.

Защита Юрьева

Сборная России является действующим чемпионом мира, и, разумеется, главный тренер нашей команды Михаил Юрьев мечтает сохранить титул.

Стартовый матч на ЧМ-2019 наша команда проведет 26 января против шведов

Тренерский штаб скрупулезно подошел к комплектованию команды, и в итоге честь нашей страны будут отстаивать 18 хоккеистов, среди которых 13 действующих чемпионов мира.

Отметим возвращение в сборную 39-летнего Дмитрия Савельева, пропустившего турнир в Хабаровске из-за травмы. Для Артема Ахметзянова и Александра Егорычева грядущий чемпионат мира — второй в карьере: защитник «Енисея» дебютировал именно в Венерсборге (в 2013 году), а Егорычев — годом позже в Иркутске.

Среди полноценных дебютантов чемпионатов мира — 26-летний Дмитрий Макаров, защищавший цвета сборной на «Турнире четырех наций», а также 26-летний динамовец Максим Василенко, ранее не привлекавшийся в состав главной команды страны.



Шведы ставят на опыт

Хозяева турнира шведы при выборе состава не удивили специалистов.

В обойме Свенне Ольссона, пожалуй, все сильнейшие хоккеисты на сегодня: возвращается в сборную 35-летний Йохан Эсплунд, не приехавший на «Турнир четырех наций». Российскую Суперлигу представят армеец Эрик Петтерссон и Патрик Шострём из «Енисея». Самым опытным полевым игроком стал 35-летний Пер Хельмюр, за спиной которого уже 127 матчей на чемпионатах мира. Самый возрастной у скандинавов — 42-летний вратарь Андерс Свенссон, также пропустивший турнир в Реттвике.

«Пираты» встали на коньки

Отдельно стоит сказать про необычного участника ЧМ-2019 — сборную Сомали.

Любопытно, что сомалийские хоккеисты, которых любя тут же прозвали «пиратами в коньках», в полном составе живут не у себя на родине, а в Швеции, в городке Бурленг.

Один из менеджеров проекта Патрик Андерссон рассказал журналистам, что Бурленг стал родиной для более чем трех тысяч выходцев из Сомали.

Для того чтобы найти новые каналы связи между живущими там шведами и иммигрантами, в руководстве коммуны решили привлечь «новых скандинавов» к занятиям спортом.

«Начиналось все с роликовых коньков, на которые мы поставили несколько десятков человек. Затем попробовали играть в бенди. Это вызвало

Из 18 российских хоккеистов, которые отправились в Швецию, 13 — действующие чемпионы мира.

большой интерес у сомалийцев, и к нам стали приходить все новые желающие. В итоге сформировали национальную команду, которую признала Международная федерация бенди», — сообщил Андерссон.

27 января 2014 года африканцы сыграли первый официальный матч против сборной Германии в рамках чемпионата мира в группе В2. Победу праздновали немцы со счетом 22:1, но и у сомалийцев был повод для радости. Автором первого мяча стал Анвар Харед.

В дальнейшем Сомали во всех мировых чемпионатах все матчи проиграли и занимали соответственно последние места.

Однако в Ульяновске на чемпионате мира 2016 года африканские спортсмены оказались предпоследними из-за того, что эстонская сборная была дисквалифицирована.

Тем не менее один из менеджеров команды Ханс Грандин признался, что сам факт выступления команды из Африки привлекает серьезное внимание к хоккею с мячом во всем мире:

— Нами серьезно заинтересовался канал Al Jazeera, а у них телеаудитория составляет 310 миллионов зрителей во всем мире. Ду-



Сомалийские игроки очень популярны среди болельщиков и своих коллег-хоккеистов.

КАЛЕНДАРЬ

Чемпионат мира 2019 года
26 января, суббота
Швеция — Россия (подгруппа А).

27 января, воскресенье
Нидерланды — Германия (В).
Финляндия — Казахстан (А).
Норвегия — США (В).

28 января, понедельник
Россия — Казахстан (А).
Германия — Норвегия (В).
США — Нидерланды (В).
Швеция — Финляндия (А).

29 января, вторник
Выходной.

30 января, среда
Норвегия — Нидерланды (В).
США — Германия (В).
Финляндия — Россия (А).
Казахстан — Швеция (А).

31 января, четверг
4-е место подгруппы А — 1-е место подгруппы В.

1 февраля, пятница
Матч за 7—8-е места.
Матч за 5—6-е места.
Полуфинал 1.
Полуфинал 2.

2 февраля, суббота
Матч за 3-е место.
Финал.

маю, что мы сможем усилиться несколькими сильными игроками из Канады. В любом случае о нас говорят, за нас болеют, и это куда важнее спортивных результатов.

Интересные факты

Самой титулованной сборной в истории чемпионатов мира является сборная СССР/России, завоевывавшая почетный трофей 25 раз (из них 14 раз как сборная СССР и 11 раз как сборная России).

Состоялось 38 чемпионатов мира. В России турнир проводился 15 раз, в Швеции — 12, в Финляндии — шесть, в Норвегии — пять, по одному разу — в Венгрии, Казахстане, США, КНР.

ЦИФРА

25

побед

одержала на чемпионатах мира наша сборная. Из них 14 раз как команда СССР и 11 как сборная России.

Полузащитник Алан Джусоев имеет опыт выступления в шведском чемпионате.

30



Ай да гриб

Всеми любимые белые грибы защищают от старения

КЛАССИЧЕСКИЙ белый гриб—*Boletus edulis*—содержит вещества, замедляющие старение. О результатах исследования, проведенных в университете Пенсильвании, сообщил ресурс Medical News Today. Речь идет об антиоксидантах эрготионеине и глутатионе, которые не вырабатываются в организме человека, но в грибах содержатся в избытке. Эти вещества замедляют возрастное повреждение клеток, защищают от рака и болезни Альцгеймера.

здоровье

Для тех, кто не спит

Сколько нужно спать, как спать и что помогает при бессоннице

СОВЕТЫ

✍ Ирина Невинная

Мы нередко жертвуем сном, чтобы иметь больше времени для дел и удовольствий. Чем это чревато? Секретами здорового сна с читателями «РГ—Недели» поделился завотделением медицины сна Первого МГМУ им. И.М. Сеченова Михаил Полуэктов.

1 Не бойтесь не заснуть

Бессонница—это не болезнь, а синдром, который может сопровождать многие заболевания. Если у человека что-то болит, естественно, ему трудно заснуть. С такой бессонницей справиться легко, если поддается лечению основное заболевание: как только становится лучше, сон налаживается.

Чаще встречается острая или стрессовая бессонница в ответ на какие-то внешние факторы. Человек все время «прокручивает» ситуацию, и это мешает ему расслабиться. И в этом случае серьезных последствий можно избежать: как только стресс заканчивается, сон обычно приходит в норму.

Тяжелее хроническая форма бессонницы, когда она продолжается месяцами. Долговременное расстройство сна имеет серьезные последствия. У человека падает концентрация, он хуже работает. В долгосрочной перспективе страдает иммунитет, растет риск сердечно-сосудистых заболеваний, диабета и даже онкозаболеваний.

Иногда инсомния имеет психофизиологический характер—вроде причин для беспокойства нет, но человек «фиксируется» на нарушении сна, у него возникает синдром «ожидания бессонницы», он попросту боится, что не уснет. Тут можно использовать так называемый «поведенческий» способ: не нужно мучиться, ворочаясь с боку на бок. Лучше встать и поделать что-то спокойное—сонливость обязательно придет.

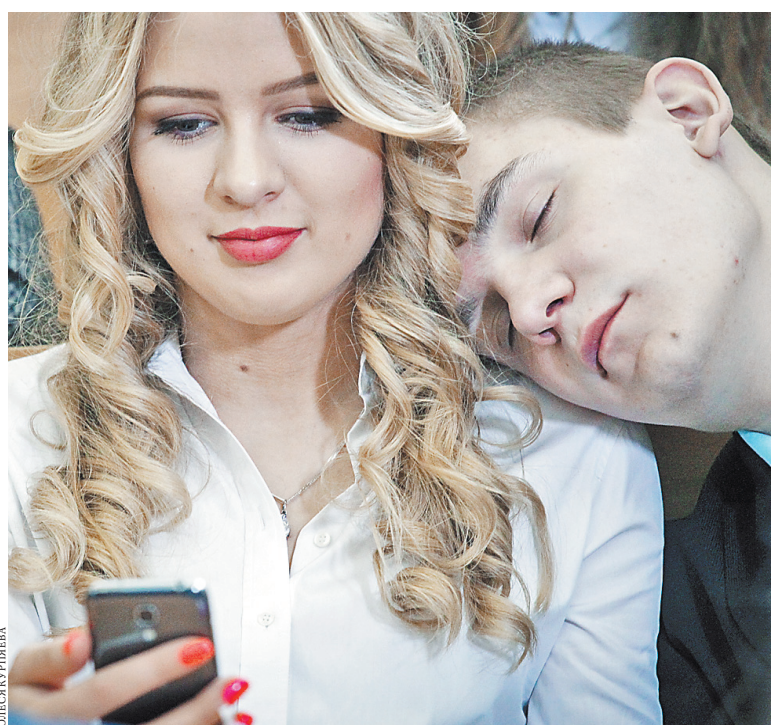
Если в течение двух-трех недель наладить сон самостоятельно не удастся—надо обратиться за помощью к врачу.

2 Усталость—лучшее снотворное

Недавние исследования подтвердили: регулярные физические нагрузки улучшают сон. Оптимальное время для них—за шесть часов до укладывания в постель. Подходят любые виды активности, хотя считается, что наиболее позитивный эффект дают аэробные нагрузки. Главное—не переутомляться и не нагружаться перед самым сном. В 21–22 часа организм начинает вырабатывать гормон мелатонин, помогающий засыпанию. Физическую активность нужно закончить к этому моменту.

3 Можно ли сэкономить время с помощью «полифазного» сна.

Говорят, Леонардо да Винчи спал каждые четыре часа по 15 минут,



Иногда можно поспать «впрок».

хотя достоверного подтверждения этому его биографы не нашли. Проводились исследования, которые показали, что при желании можно приспособиться жить с полифазным сном в течение долгого времени, по крайней мере, несколько месяцев, без ущерба для самочувствия и работоспособности, и сэкономить часа два сна в сутки.

Другое дело, что жизнь в полифазном режиме обычно противоречит всему обычному распорядку нашей жизни. В итоге люди, которые участвовали в этих экспериментах, потом отказались продолжать жить по этой схеме.

Общепринятые рекомендации: чтобы сохранить здоровье, нужно спать не меньше семи часов для взрослого человека. У пожилых допустимо шесть часов.

Если человек при помощи нескольких засыпаний в день получает в сумме семь часов сна, то, скорее всего, никаких последствий для его здоровья не будет, он может варьировать время сна, как ему удобнее. Но если поставить цель серьезно сократить время сна естественным образом, то в итоге накопятся глубинные изменения здоровья, которые дадут о себе знать через 5–10 лет. Хотя за счет кратковременных «пересыпов» человек может получить освежающий эффект и в текущей жизни чувствовать себя вполне нормально.

Поэтому с подобными экспериментами я был бы осторожен: за хронический недосып нам рано или поздно придется расплатиться.

4 Держите ритм

Главное правило гигиены сна—четкий временной режим. Все знают: если лечь спать и проснуться в одно и то же время, и чувствуешь себя бодрее, и с засыпанием проблем меньше. Но это правило мы часто нарушаем: спать ложимся с запозданием, а в выходные позволяем себе поваляться в постели чуть ли не до обеда. Отсыпаться, если накопились недосып и усталость, можно. Также можно, если получается, спать и «впрок». Но системой такое поведение становится не должно.

5 Отложите гаджеты подальше

Перед сном нужно ограничить не только физическую, но и умственную активность. Это такой «шлюзовой час», когда лучше заняться чем-то приятным и расслабляющим. Не рекомендуются стимулирующие напитки—кофе, чай, алкоголь. В спальне соблюдаем расслабляющую, спокойную обстановку: не должно быть яркого света, не стоит смотреть телевизор, сидеть в соцсетях, поскольку это активирует нервную систему и мешает засыпать. Ну и, конечно, комфортная температура в спальне, свежий воздух и удобная постель тоже способствуют расслаблению и быстрому засыпанию.

К правилам гигиены сна относится также исключение дневного сна. Эта рекомендация подходит людям, которые спят плохо. Непродолжительный дневной сон может дать прилив энергии, не случайно в жарких странах распространена сиеста. Но спать днем могут не все. Дневной сон придется исключить, если у человека проблемы с ночным сном.

6 Можно ли пользоваться снотворными

Во многих случаях только соблюдение этих простых правил помогает справиться с бессонницей. Есть и популярные в народе «домашние» средства: стакан теплого молока с медом, чай с ромашкой или другим седативным сбором. Если помогает конкретно вам—отлично, можно пользоваться, хотя четко выраженного снотворного эффекта у этих средств нет.

Что касается фармпрепаратов—самостоятельно применять их не стоит. Только доктор может понять, что происходит с пациентом, какова причина плохого сна: депрессия ли это, тревожное расстройство или просто излишняя эмоциональность. Лечение в каждом конкретном случае будет разным.

7 Секс—вместо таблеток

Единственный вид физической активности, который сомнологи не только не запрещают, но и приветствуют «на сон грядущий»,—это секс. У мужчин во время физической близости активно вырабатывается гормон пролактин, который подавляет действие другого гормона—допамина, регулирующего частоту сердечных сокращений и обеспечивающего бодрость. Вот почему мужчины, проявив бурную сексуальную активность, засыпают сразу после близости. У женщин, в отличие от мужчин, всплеска пролактина после секса не наблюдается, поэтому засыпают они не так быстро. Но в их «распоряжении» (как и у мужчин) есть еще один гормон—окситоцин, который действует успокаивающе, помогает полностью расслабиться и спать глубоко и спокойно.





К СЛОВУ

Дни хорошие и не очень
Прогноз геомагнитной обстановки
и природных аномалий

ПО ДОЛГОСРОЧНОМУ прогнозу лаборатории рентгеновской астрономии Солнца ФИАН, магнитная буря возможна **24.01**, возмущение магнитосферы — **25.01**. Благоприятный день, по данным астрологов, — **31** января. На юге Приволжского округа и в горах Пермского края снег с метелью при ветре 20 м/с. В горах Ингушетии, Адыгеи выше 1,5 тыс. м лавиноопасно. В Тамбовской, Курской областях снежные заносы на дорогах, гололедица и ветер до 17 м/с.

«Я исповедаю...»

Последнее письмо из Серебряного века

КАЛЕНДАРЬ ПОЭЗИИ

✎ Дмитрий Шеваров

Георгий Чулков — провозвестник Серебряного века со всеми взлетами и падениями этой блестящей эпохи.

Его философия мистического анархизма увлекла молодого Александра Блока. Долгая дружба связывала Чулкова с Анной Ахматовой, которую он поддерживал в самом начале ее литературного пути.

Еще до Первой мировой войны Георгий Чулков стал классиком символизма. Вышло семитомное собрание его сочинений. Публичные лекции Чулкова собирали сотни поклонников. Он был одним из самых успешных, как сейчас бы сказали, литераторов своей эпохи.

В 1915 году Георгий Иванович Чулков возвращается в Россию после странствия по Европе, служит санитаром в Первом Сибирском передовом врачебном отряде.

На годах революции биографии Чулкова или обрываются, или завершаются скороговоркой: «...пытался вписаться в советскую литературу... занимался литературоведением... выпустил мемуары... последний декадент... умер в 1939 году...»

О том, что происходило с поэтом в те двадцать два года, которые он прожил после 1917 года, — известно немного. Наверное, если бы Чулков уехал в эмиграцию, мы и то знали бы больше, но Георгий Иванович остался в России.

В 1922 году он писал другу: «Я, кажется, не поеду за границу, хотя у меня есть уже берлинская виза и есть основательные надежды на разрешение выехать из России. Ничего мне не хочется. И никуда я не поеду. Даже окончательное запрещение цензурой моей книги о Пушкине (уже набранной и готовой к печати) не повлияло на мое решение ждать своей участи здесь...»

Очевидно, на решение остаться на родине повлияло общение со священниками — Павлом Флоренским и Михаилом Шиком, которые также отвергли спасительную возможность уехать из Советской России.

В 1920 году Чулков похоронил единственного сына. Жил в нищете и забвении.

В начале 1930-х Георгия Ивановича окончательно подкосил арест жены Надежды Григорьевны, которую увели из дома на его глазах. Он вынужден был броситься в ноги Горькому: «Помогите, Алексей Максимович! У меня горе. Вы понимаете, как мне тяжело просить Вас: я знаю, как Вас одолевают со всех сторон просьбами, но делать нечего — надо просить. Десятого февраля явились товарищи из ОГПУ и арестовали мою жену. Она теперь немолодая. Ей стукнуло шестьдесят. Она тяжело больна. В чем же ее преступление? Неужели в том, что она религиозна?.. Ни в каких религиозных организациях, общинах, кружках она не состоит... А то, что шестидесятилетняя женщина читает Библию, любит канон Андрея Критского

Кому же мне Вчерашнему написать, как не тебе, моя родная? Ты, правда, знаешь, как я теперь думаю и во что верю, но это писано, тебе адресованное, пусть будет такое свидетельство для всех.



Этот портрет поэта Георгия Чулкова художница Зинаида Серебрякова написала в 1910 году.

го, вопли Ефрема Сирина и песни Иоанна Дамаскина, — кому от этого худо?.. Арест Надежды Григорьевны — тяжкая кара для меня. Но меня не за что карать. В меру моих сил я честно работаю... А между тем арест моей старухи для меня даже не тюрьма, а самая настоящая казнь. Заступитесь, Алексей Максимович...»

Одновременно со всеми этими мытарствами с поэтом происходили сокровенные перемены. Его сложный, сумеречный и запутанный духовный мир прояснялся и наполнялся светом. Но об этом знали лишь самые близкие люди.

Сегодня мы публикуем письмо-завещание Георгия Чулкова, написанное в 1935 году и адресованное жене Надежде Григорьевне. Письмо она нашла запечатанным через много лет после смерти мужа.

Несколько лет назад его передала мне Наталия Александровна Яшина, дочь прекрасного русского поэта Александра Яшина. Вот что рассказала мне тогда Наталия Александровна: «Письмо у меня оказалось очень просто. Я собирала по всей Москве книги для детской библиотеки города Никольска — они бедствуют. И однажды мне передали небольшой архив. И в одну из тетрадей было вшито ниткой это письмо. Я поняла, что его

Строки Георгия Ивановича Чулкова со словами о том, что его письмо-завещание адресовано не только жене, но оно — «свидетельство для всех». Январь 1935 года.

именно хотели сохранить. Из содержания понятно... А еще надо сказать о том, что это письмо-покаяние надо воспринимать очень и очень обобщенно. То, что в нем, касается многих писателей и многих людей. Что значит: не судите!..»

Наталия Александровна помогла мне понять, как узки те определения, которыми мы привыкли характеризовать литераторов: «декадент», «эстрадник», «деревенщик», «модернист», «постмодернист»... Да только ли литераторов! Как легко мы порой навешиваем ярлыки на своих современников, не зная их внутренней жизни, не понимая того, что, быть может, тому, кого мы втискиваем в расхожие представления, уготована судьба мученика.

➔ ИСПОВЕДЬ ГЕОРГИЯ ЧУЛКОВА

6 января 1935 года, сочельник.

Родная моя Надя!
Случайно раскрыл вторую книжку «Факелов», изданную в 1904 году, и перечел там свою статью «Об утверждении личности». Эта статья — дурная статья, и я дорого дал бы, если бы можно было ее уничтожить.
Смерть не за горами. Я пишу это письмо, чтобы оно было свидетельством после моей смерти о моем отречении от всех этих неосторожных, торопливых высказываний. Мой взгляд тогдашний на историческое христианство ложен...
Возможно, что когда-нибудь найдется человек, который заинтересуется книгами, мною написанными: пусть это письмо освободит меня до известной степени от ответственности за мои юношеские грехи...

Я исповедаю, что галилеянин равви Иисус, две тысячи лет назад распятый по приказу римского чиновника Пилата согласно воле еврейских националистов, ожидавших Спасителя как израильского царя, был истинным Спасителем всего мира и воистину воскрес «по писаниям пророков».

...Кому же мне было написать, как не тебе, моя родная? Ты, правда, знаешь, как я теперь думаю и во что верю, но это письмо, тебе адресованное, пусть будет также свидетельством для всех. Я хотел бы, чтобы мои литературные опыты (о, какие несовершенные!) получили оценку в свете этого моего исповедания... Мне было трудно. У меня не было в юности руководителя... Но видит Бог — я был «алчущим и жаждущим правды», хотя и заблуждался и падал и так низко!

➔ ДАТА

140 лет назад, 20 января (1 февраля по новому стилю) 1879 года, в Москве родился поэт Георгий Иванович Чулков.



Пишите Дмитрию Шеварову: dmitri.shevarov@yandex.ru
Календарь поэзии на сайте rg.ru/plus/poezia

➔ ИЗ ПОЗДНИХ СТИХОВ ГЕОРГИЯ ЧУЛКОВА

Сестре

Соблазненные суетным веком
Никогда не поймут,
что дерзать —
Значит просто простым
человеком
В тихом домике век коротать,

Что при свете смиренной
лампады
Можно солнца увидеть вдали,
Где синют чудесно громады
И в лазури плывут корабли.
31 октября 1920

Вячеславу Иванову

Могли осудить, поэт,
Тебя за мглу противоречий?
Ведь миру мы сказали «Нет!» —
Мы, буйства темного предтечи.
Ведь вместе мы жгли доми,
Где жили наши предки чинно,
Но грянул в небе вещей гром
И дым простерся лентой длинной.
И мы, поэт, осуждены
Свою вину нести пред Богом,
Как недостойные сыны
По окровавленным дорогам...
1920-е

24 января — 30 января

ГОРОСКОП

Овен

Новые начинания могут оказаться приятными и интересными, но достичь конкретных результатов будет сложно.

Телец

Неделя может принести проблемы в личной жизни. Старайтесь относиться к своему спутнику с пониманием, не упрекайте его в невыполнении обещаний.

Близнецы

Не вступайте в споры, вам не удастся доказать правоту. Новые идеи держите при себе, велика вероятность утечки информации.

Рак

Стоит завершить неоконченную работу и разобраться с финансами. Не давайте деньги в долг и не пытайтесь приумножить свое благосостояние.

Лев

Больше внимания общению с детьми, старайтесь не упускать их из виду — им может потребоваться помощь.

Дева

Уделяйте внимание мелочам и будьте готовы к тому, что вас завалят работой, выполнять которую вы не планировали.

Весы

Хорошее время для совместной работы, заключения договоров и деловых поездок. Не мучайте себя философскими вопросами.

Скорпион

Обстоятельства могут заставить вас врасплох, создав ощущение напрасной траты сил. Любые препятствия будут преодолены.

Стрелец

Вам захочется сделать больше, чем можете, но избегайте перегрузок и следите за здоровьем.

Козерог

Не ждите похвалы от окружающих: вряд ли кто-то заметит ваши достижения, нет смысла выкладываться в полную силу.

Водолей

Вам повезет на встречи с людьми, которые многое смогут объяснить. Но доверяйте судьбе и не проявляйте инициативы.

Рыбы

Многие из вас ощутят снижение привычного уровня активности и будут искать безопасные пути для реализации задуманного.

Подготовила Елена ШМЕЛЕВА

32

сканворд, викторина, sudoku

► Нашел себе умную, добрую, верную, красивую... Был так счастлив! Пока умная не узнала про добрую, а верная про красивую...

► Я ангел, честно, просто на метле реально быстрее.
► Я дважды не повторяю. Ясно? Дважды не повторяю.
► Пришла бабка в банк. Очередей

нет, работают все кассы. Постояла, подумала... И понеслась скандалить в поликлинику.
► Ничто так не украшает дом, как ребенок с фломастером!

СУ|ДО|КУ

Заполните пустые клетки цифрами от 1 до 9, так, чтобы в любой строке по горизонтали и по вертикали и каждом из девяти блоков, отделенных жирными линиями, не было двух одинаковых цифр. Предлагаем вам два варианта.



1

МАГАЗИН С МОДНЫМИ ПРЕТЕНЗИЯМИ

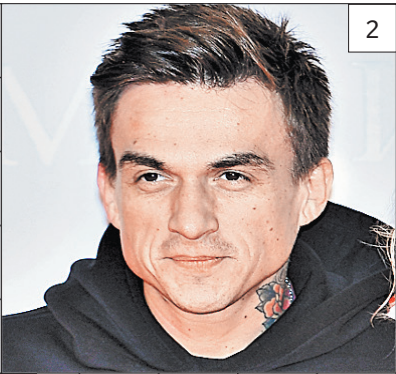
«ВОДОЮ ЗЫБКОЙ СТЫНЕТ ... ВО ВЗОРАХ»

«ХЛЕБНЫЙ ГАРНИР» К КЕФИРУ

САЛАТ-НАЯ ТРАВА

КАКАЯ ЗВЕЗДА НАШЕГО КИНО ВПЕРВЫЕ ВЫШЛА ЗАМУЖ ЗА МАКСИМА ДУНАЕВСКОГО?

4



2

ЭХО БУДУЩЕГО СЕРДЦА

ПОЗА ДЛЯ МЕДИТАЦИИ

ВРЕМЯ ПОКАЗА В КИНОТЕАТРЕ

3

1

ПОДРАЖАНИЕ АЛМАЗУ

«... ВСЕ УМЫТ ВЕСЕННИМИ ЛИВНЯМИ»

ПАРТИЯ НА КОРТЕ

НОСИТЕЛЬ КОМПЬЮТЕРНОЙ ИНФОРМАЦИИ

ПУБЛИЧНЫЙ ЗАТЕЙНИК

«ЗЕЛЕНАЯ ФЕЯ» ПАРИЖСКОЙ БОТЕМЫ

ГДЕ РОДИЛСЯ ХОККЕИСТ ПАВЕЛ БУРЕ?

КАКАЯ ПТИЦА «ПОЕТ ХВОСТОМ»?

«ШТАТНАЯ ЕДИНИЦА» В АРМИИ

ЗА СВОИ ЧАХЛЫЕ ВОЕННЫЕ УСПЕХИ ИОАНН БЕЗЗЕМЕЛЬНЫЙ ПОЛУЧИВ ПРОЗВИЩЕ «МЯГКИЙ ...»

МЕКСИКАНСКАЯ ХУДОЖНИЦА ЕЛВА НЕ РАЗЛУЧИВАЯ ЛЬВА ТРОЮЩЕГО С ЖЕНОЙ

КУРОРТ РЯДОМ С НОВОРОССИЙСКОМ

КАКАЯ ИЗ ЖЕН ВЛАДИМИРА ВЫСОЦКОГО УВЛЕКАЛАСЬ СКУЛЬПТУРОЙ?

БИБИКАЛКА СТАРОГО ОБРАЗЦА

«АМУРНЫЙ ДИВАНЧИК»

ХРАНИЛИЩЕ ЗАКУСКИ ДЛЯ БУРЕНОК

«ЭМРИЛИН МОНОРО СОВЕТСКОГО КИНО»

КАКОЙ РЕЖИМ РЕЗКО УВЕЛИЧИВАЕТ КОЛИЧЕСТВО ЕЖЕДНЕВНЫХ ВЗВЕШИВАНИЙ?

3

2

ЗВЕРЬ С МАКСИМАЛЬНОЙ ДОЛЕЙ



4

простой								
				4	1	9		3
2						8		5
	3					1		
			1		6		3	
5	8	4				2	6	1
	6		5		4			
		6					1	
3		2						7
7		1	9	5				

сложный								
					5		7	
			1	6	9			3
		8	7					
		4				1		
				6	7	9	4	8
	8				9			
5			1			8		
1	7			3		6	9	4

Ответы на сканворд
По горизонтали: *Бутик* | *Соломин* | *Асана* | *Пульс* | *Сеанс* | *Тандава* | *Стример* | *Данст* | *Абсент* | *Бекас* | *Меч* | *Грунт* | *Евро* | *Воин* | *Лаваш* | *Влади* | *Кало* | *Клаксон* | *Диета* | *Сеновал* | *Топалов*.
По вертикали: *Скобцева* | *Пермякова* | *Массовик* | *Синь* | *Лавсит* | *Страз* | *Булка* | *Минск* | *Серова* | *Андрейченко* | *Анапа* | *Кинза* | *Лев* | *Сад* | *Голод* | *Амур* | *Слон* | *Сет* | *Ташка*.

простой								
6	7	5	8	4	1	9	2	3
2	1	9	3	6	7	8	4	5
4	3	8	2	9	5	1	7	6
9	2	7	1	8	6	5	3	4
5	8	4	7	3	9	2	6	1
1	6	3	5	2	4	7	9	8
8	5	6	4	7	2	3	1	9
3	9	2	6	1	8	4	5	7
7	4	1	9	5	3	6	8	2

сложный								
9	2	6	3	8	5	4	7	1
7	5	1	6	9	4	2	8	3
4	3	8	7	2	1	5	6	9
6	9	4	8	5	3	1	2	7
3	1	5	2	6	7	9	4	8
2	8	7	4	1	9	3	5	6
8	6	3	9	4	2	7	1	5
5	4	9	1	7	6	8	3	2
1	7	2	5	3	8	6	9	4

Викторина

Мы предлагаем нашим читателям прочитать каждый из вопросов и выбрать один из трех вариантов с правильным ответом.

1 В городе Петропавловске-Камчатском установлены памятники Витусу Берингу, который руководил двумя камчатскими экспедициями, и Жан-Франсуа де Лаперузу, когда-то встреченному там самым радужным образом местным военным гарнизоном. А какой русский адмирал стал первым военным губернатором Камчатки?

а) Василий Завойко. б) Отто Коцебу.
в) Иван Крузенштерн.

2 Только в 2017 году городской совет Рима официально отменил указ императора Августа о бессрочной ссылке некоего великого поэта античных времен, приурочив это решение к 2000-летию годовщины смерти стихотворца. О ком речь?

а) Вергилий. б) Овидий. в) Пруденций.

3 Английский биолог Томас Гексли когда-то предрекал гибель населения Земли от нехватки данного химического элемента. Якобы растения целиком высосут его из почвы, а знаменитые чилийские месторожде-

ния скоро истощатся. Что это за элемент?

а) Водород. б) Кислород. в) Азот.

4 Больше четверти века проходит ежегодный конкурс «Учитель года России», победителями которого чаще становятся мужчины, несмотря на то что процент работающих в образовании женщины гораздо больше. Как называется статуетка, которую вручают лучшему педагогу?

а) «Хрустальный пеликан».
б) «Золотая указка». в) «Серебряный глобус».

5 Национально-освободительное восстание «Сицилийская вечерня» истори-

ки относят к концу XIII века. В результате него все до последнего француза были изгнаны с острова. Что послужило к началу действий?

а) Убийство наместника.
б) Колокольный звон. в) Перенос столицы.

6 Каждый Папа Римский носит свое «Кольцо рыбака». После его смерти украшения разбивают молотком. Для очередного понтифика отливают новое. Из чего сделан молоток?

а) Золото. б) Железо. в) Серебро.

7 Как знают почитатели Артура Конан Дойла, у Шерлока Холмса был брат. Он рабо-

тал в министерстве иностранных дел и иногда обращался к сыщику за консультацией по особо щекотливым делам. В скольких рассказах он фигурирует?

а) Три. б) Четыре. в) Пять.

8 Нынешняя английская королева Елизавета II питает особую слабость исключительно к одной породе собак, представителями которой сопровождают венценосную особу повсюду, где этого не запрещает дворцовый этикет. Что за порода?

а) Вельш-корги. б) Йоркширский терьер.
в) Английский бульдог.

Ответы
1. Василий
Завойко.
2. Овидий.
3. Азот.
4. Хрустальный
пеликан.
5. Железо.
6. Четыре.
7. Пять.
8. Йоркширский
терьер.

МАТЕРИАЛЫ ПОДГОТОВИЛ ИП ОЛЕГ ВАСИЛЬЕВ

УЧРЕДИТЕЛЬ ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ С 11 НОЯБРЯ 1990 ГОДА

Главный редактор
«Российской газеты»:
В.А. ФРОНИН
Заместитель
главного редактора,
шеф-редактор
еженедельного выпуска:
М.Д. ЧКАНИНОВ
Адрес редакции и издателя:
ул. Правды, д. 24, стр. 4, Москва
125993 ФГБУ «Редация
«Российской газеты»
Телефон: 8 499 257 5650
Факс: 8 499 257 5892
Адрес в Интернет:
www.rg.ru

Генеральный директор
ФГБУ «Редация «Российской газеты»:
П.А. НЕГОЙЦА
Распространитель:
ул. Правды, д. 24, стр. 4, Москва 127137
АО «Издательство «Российская газета»
Телефон: 8 499 257 5362
Факс: 8 499 257 51 22
Подписные индексы:
на год — 10042, 60598
на полгода — 32185, 50202, 15588, 24707,
24701, 24200, 11107, 11265
Комплекты — 17991, 40913, 40942, 04440,
12548, 12591
Контакт-центр по подписке и доставке
8 800 100 1113 (звонок бесплатный по России)

ЗАКАЗЫ НА РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ:
тел./факс 8 495 786 6782, 8 495 786 6787, 8 499 257 3752
reklama@rg.ru
Справки по подписке и доставке: тел. 8 499 257 51 62, по розничным
продажам 8 499 257 40 23
Справки по вопросам экономики: тел. 8 499 257 5380, esopotic@rg.ru;
политики: тел. 8 499 257 5970, politika@rg.ru; официальных публикаций:
тел. 8 499 257 5396, official@rg.ru; международной журналистики: тел. 8 499 257
5903, foreign@rg.ru; региональной сети: тел. 8 499 257 3603, zubkevich@rg.ru;
телевизионной программы: тел. 8 499 257 5750, bpr@rg.ru; спорта: тел. 8 499 257
5045, sport@rg.ru;
о публикациях: тел. 8 499 257 5256, biblioteka@rg.ru; общества: society@
rg.ru; новостей: тел. 8 499 257 5348, hotnews@rg.ru; культуры: тел. 8 499 257
5113, culture@rg.ru

Отпечатано в типографии
АО «Прайм Принт Москва»
141707, Московская обл.,
г. Долгопрудный,
Лихачевский проезд, 58
Время подписания в печать:
по графику: 20:00
фактически: 20:00
Дата выхода в свет: 24.01.2019 г.
Свободная цена
ТИП № 176
1 2 3 4 5 6 7 8

РЕГИОНАЛЬНЫЕ ФИЛИАЛЫ ФГБУ «РЕДАКЦИЯ «РОССИЙСКОЙ ГАЗЕТЫ» В ГОРОДАХ:
Архангельск (8182) 20-40-59 arh@rg.ru; Барнаул (3852) 66-72-37 alt@rg.ru;
Бишкек (0996312) 300-142 bishkek@rg.ru; Благовещенск (4162) 59-20-65 amur@rg.ru;
Владивосток (4232) 250-23-05 voronezh@rg.ru; Волгоград (8442) 92-35-08 vlg@rg.ru;
Воронеж (473) 250-23-05 voronezh@rg.ru; Екатеринбург (343) 371-24-84 ural@rg.ru;
Иркутск (3952) 28-83-82 irkutsk@yandex.ru; Казань (843) 264-40-59 kaz@rg.ru;
Калининград (4012) 53-10-10 kuban@rg.ru; Кемерово (3842) 35-40-59 kmt@rg.ru;
Краснодар (862) 259-21-11 kuban@rg.ru; Красноярск (391) 274-60-49 krasn@rg.ru;
Мурманск (8152) 60-74-24 murmansk@rg.ru; Нижний Новгород (831) 216-05-95 npov@rg.ru;
Новосибирск (383) 223-80-29 sibir@rg.ru; Омск (3812) 25-80-15 omsk@rg.ru;
Пермь (342) 236-56-55 perm@rg.ru; Ростов-на-Дону (863) 261-91-41 rostov@rg.ru;
Санкт-Петербург (812) 449-65-45 spb@rg.ru; Самара (846) 242-69-24 samara@rg.ru;
Саратов (8452) 27-15-37 saratov@rg.ru; Симферополь (0652) 60-02-13 simferopol@rg.ru;
Ставрополь (8652) 28-48-02 stavropol@rg.ru; Тюмень (3452) 35-24-94 (3452) 35-25-11 zs@rg.ru;
Уфа (347) 276-42-60 ufa@rg.ru; Хабаровск (4212) 31-62-00 habarovsk@rg.ru; Челябинск (351) 727-73-33
chel@rg.ru; Южно-Сахалинск (4242) 43-20-69 sakhalin@rg.ru; Якутск (4112) 42-56-00 sakha@rg.ru

© ФГБУ «Редация «Российской газеты». Все права
защитены.
Любая перепечатка без письменного согласия
правообладателя запрещена.
Иное использование статей возможно только со ссылкой
на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. 8
499 257 56 50
Рукописи не рецензируются
и не возвращаются.
За содержание рекламных материалов редакция
ответственности не несет.
За текст, опубликованный под знаком «Реклама»,
несет ответственность рекламодатель.
В региональные выпуски газеты редакцией могут быть
внесены изменения.
Дизайн газеты:
Анатолий Гусев, Денис Ландин

«РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА» печатается в городах: Абакан, Апатиты, Архангельск, Астрахань, Барнаул, Бишкек, Благовещенск, Владивосток, Владимир, Волгоград, Воронеж, Екатеринбург, Иркутск, Казань, Калининград, Кемерово, Киров, Краснодар, Красноярск, Махачкала, Минеральные Воды, Москва, Н. Новгород, Новосибирск, Омск, Оренбург, Пенза, Пермь, Ростов-на-Дону, Санкт-Петербург, Самара, Саратов, Симферополь, Сургут, Томск, Тюмень, Ульяновск, Уфа, Хабаровск, Чебоксары, Челябинск, Чита, Южно-Сахалинск, Якутск, Ярославль

Заявки на электронную версию газеты, ее архивов, а также подписка на «РГ» и приложения: www.rg.ru/subscribe

Газета зарегистрирована в Министерстве печати и информации Российской Федерации 28 сентября 1993 г. Регистрационный № 302

Тираж сертифицирован
Бюро тиражного аудита
www.press-ab.ru
ТИРАЖ 123 559

