

ФЕСТИВАЛЬ 2

Пасхальные гастроли
Валерий Гергиев
с оркестром Мариинки
проедет по России



ТРАНСПОРТ 3

Летите тихо
Ространснадзор:
как не вписать
свое имя
в черный
список
авиационных
дебоширов

ЗДОРОВЬЕ 8

Для чего
нужна
кровать
Девять правил
здорового
сна. Что нам
советуют
медики

ТВ

ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ
на неделю
включая региональные каналы

>15

Российская Газета



№ 72 (7535)
5—11 апреля 2018
www.rg.ru

НЕДЕЛЯ

Общественно-политическая газета

ПЯТНИЦА 6 АПРЕЛЯ > СУББОТА 7 АПРЕЛЯ > ВОСКРЕСЕНЬЕ 8 АПРЕЛЯ > ПОНЕДЕЛЬНИК 9 АПРЕЛЯ > ВТОРНИК 10 АПРЕЛЯ > СРЕДА 11 АПРЕЛЯ > ЧЕТВЕРГ 12 АПРЕЛЯ



ЭКСТРИМ Приближают весну как умеют: саперы угнали льдину 26

Риски со льдом

КРИМИНАЛ 6 МАЛЫЙ БИЗНЕС 9 ДЕНЬГИ 10 АВТО 4—5

Управляющая гоп-компания. Как избежать подделок протоколов общих собраний жильцов

Золотые рыбки. Можно ли разбогатеть на черной икре

Шоу-бизнес: кого мы слушаем. И сколько готовы за это заплатить

Кроссоверы пошли на разгон. Новинки нью-йоркского автосалона скоро на дорогах России

2



темы недели

Весь этот джаз
В России отпразднуют
Международный день джаза

30 АПРЕЛЯ Санкт-Петербург станет центром празднования Международного дня джаза. Три дня в городе будут проходить тематические концерты на открытых площадках, лекции и мастер-классы в образовательных учреждениях, а 30 апреля на сцене «Мариинского-2» состоится All-Star Global Concert, который в седьмой раз объединит сотни культур и музыкальных стилей, собрав на одной сцене самых известных джазменов со всей планеты.

Пасхальные гастроли

Валерий Гергиев с оркестром Мариинки проедет по России

ФЕСТИВАЛЬ

Ирина Муравьева

Ежегодный пасхальный тур Валерия Гергиева с оркестром Мариинского театра по российским городам начнется сразу после открытия XVII Московского Пасхального фестиваля в Большом зале консерватории. По окончании концерта пасхальный спецпоезд отправится с Курского вокзала в первый маршрут — в Воронеж и во Владикавказ. Далее последуют Волгоград, Саратов, Казань. В планах Гергиева дать концерты почти в тридцати регионах — от Архангельска до Сибири, и кроме того, пасхальные визиты в Пекин и Люцерн.

По размаху афиши и географии Московского Пасхального фестиваля Гергиева аналогов этому проекту в мире нет. Достаточно сказать, что музыканты будут выступать в этом году 32 дня в российских регионах, играя почти в каждом городе по два концерта, один из которых — благотворительный. Программы в городах будут разные: большую их часть Гергиев решил посвятить юбилеям композиторов — Александра Даргомыжского, Александра Бородина, Арама Хачатуряна, Тихона Хренникова, Антонио Вивальди, Шарля Гуно, Джорджа Гершвина и других. Состоит на фестивале и «Приношение Мариусу Петипа» — к 200-летию легендарного хореографа, с именем которого связана целая эпоха Мариинского театра и феномен «русского балета».

Каждый год Гергиев представляет в российских городах известных в мире музыкантов, молодые имена, лауреатов конкурса Чайковского. Но и для самих музыкантов этот специфический пасхальный марафон, концерты «с колес» — эксклюзивный опыт. При этом некоторые, например, пианист Денис Мацуев, выступают на фестивале ежегодно. В этом году он выступит 2 мая, в день 65-летия Гергиева, в Концертном зале Чайковского в Москве. Но в какие еще города приедет на фестиваль, пока не знает: «У нас с Валерием Абисаловичем импровизация каждую минуту, поэтому я не говорю, в каких концертах Пасхального фестиваля буду участвовать. Мы друзья, и готовы на разные поступки, но не только друг для друга, а для нашей публики в первую очередь».

Между тем известно, что на фестивале выступят пианисты Бехзод Абдураимов, южнокорец Сон Чжин Чо, сопрано Юлия Лежнева, скрипачи Кристоф Барати, Павел Милюков, виолончелисты Александр Рамм и Александр Бузлов и многие другие. В этом году самый первый концерт Пасхального фестиваля, который состоится 8 апреля в 12 часов в зале Чайковского, можно увидеть в прямой трансляции в проекте Виртуального концертного зала Московской филармонии. Завершится фестиваль 9 мая традиционным open-эйром на Поклонной горе и вечерним концертом в Большом зале консерватории.

ПАСХАЛЬНЫЙ ПОЕЗД



АФИША

Пасхальный фестиваль пройдет в Москве и городах России с 8 апреля по 9 мая

Откроется фестиваль 8 мая дневным концертом Симфонического оркестра Мариинского театра под управлением Валерия Гергиева в Концертном зале Чайковского и вечерним концертом в Большом зале консерватории. С 9 апреля начнется региональный тур Мариинского оркестра. Московский Пасхальный фестиваль представит четыре программные афиши и благотворительные концерты:

♦ Симфоническая программа: Концерты Мариинского оркестра с Валерием Гергиевым пройдут в Москве, Воронеже, Владикавказе, Волгограде, Саратове, Казани, Тюмени, Новосибирске и других городах (смотрите инфографику).

♦ Хоровая программа: Открытие состоится 9 апреля в Зале Церковных соборов храма Христа Спасителя. Во время фестиваля в Хоровой программе примут участие хоры

из России, Абхазии, Беларуси, Армении, Грузии, Словакии, Швеции, Греции, Финляндии, Болгарии. Концерты пройдут в Москве, Химках, Реутове, Раменском, Зарайске, Егорьевске, Истре, Балашихе, Серпухове, Туле и других местах.

♦ В Камерной программе прозвучат русские романсы и арии из опер в исполнении солистов Академии молодых певцов Мариинского театра под руководством Ларисы Гергиевой, открытые репетиции, мастер-классы. Концерты пройдут в Москве, Севастополе, Ялте, Плесе, Суздале, Владимире, Тихвине, Гатчине, Смоленске, Кингисеппе, Североморске, Перми, Новокузнецке, Улан-Удэ, Уфе.

♦ В Звонильной программе будут участвовать 50 храмов и 40 звонарей из России, Беларуси, Украины, Латвии, Германии, Финляндии, Франции и Казахстана.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



В планах Валерия Гергиева дать концерты почти в тридцати регионах — от Архангельска до Сибири.

Валерий Гергиев руководитель Мариинского театра

— В этом году программы Московского Пасхального фестиваля еще в большей степени, чем прежде, будут адресованы региональной публике. За пятнадцать лет существования фестиваля количество российских регионов, которые мы объехали на Пасхальном поезде, думаю, приблизилось к цифре 60. В этом году мы будем играть почти везде по два концерта, в Москве у нас запланировано около 10 программ, а между Новосибирском и Красноярском мы слетаем на два дня в Пекин, где исполним в концертном варианте «Хованщину» Модеста Мусоргского. Мне кажется, эта опера не звучала в Китае со времен Мао Цзэдуна. Что касается российской программы, то мы обязательно будем исполнять фрагменты из опер «Тангейзер» Рихарда Вагнера и «Фальстаф» Верди — наших будущих постановок на Мариинской сцене. Вообще, Пасхальный фестиваль хорош тем, что благодаря нашим приездам публика в регионах стала лучше представлять, что такое звучание настоящего симфонического оркестра, что такое звучание инструментальных ансамблей — ансамбля деревянных духовых, Брасс-ансамбля, ансамбля Страдивари. Мы играем для нашей публики разнообразный репертуар: классику, современную музыку — Родиона Щедрина, Анри Дютийе, редко исполняемые сочинения — например, «Мученичество Святого Себастьяна» Клода Дебюсси. В российские города мы привозим репертуар, который практически невозможно услышать в регионах. Не каждый оркестр может позволить себе концертное исполнение «Троянцев» Гектора Берлиоза. Даже в Париже эта опера редко звучит. А мы приехали в Екатеринбург и исполнили «Троянцев». Мы исполняли в российских городах оперы Вагнера, Прокофьева, не часто звучащие оперные партитуры Чайковского. По сути, на этом фестивале деятельность Мариинского театра продолжается в Томске, в Иркутске, в Калининграде, в Мурманске. Согласитесь, визиты такого огромного коллектива не могут не воздействовать на культурную ситуацию на местах. Я хорошо помню и все человеческие встречи, которые у меня случались в регионах пять, десять, пятнадцать лет назад и которые связали меня со многими людьми дружескими отношениями. Нашего возвращения ждут, а у нас теперь в Мариинском театре выступают Уральский оркестр, Новосибирский, Омский, Казанский оркестры. В этом движении навстречу — смысл Пасхального фестиваля.

По размаху афиши
и географии
Пасхального
фестиваля
аналогов этому
проекту нет



Денис Мацуев:
«Мы с Гергиевым
импровизируем
каждую минуту».



транспорт

Полеты за полцены
Начались продажи авиабилетов для жителей Дальнего Востока

Льготными авиабилетами в этом году смогут воспользоваться более 446,7 тысячи жителей Дальнего Востока. Для них перелет, к примеру, из Владивостока или Хабаровска в Москву обойдется в 7,4 тысячи и 7,2 тысячи в одну сторону соответственно. Всего по трем программам субсидируемых авиаперевозок смогут в этом году купить авиабилеты по сниженным ценам около 1,3 миллиона человек.

Летите тихо

Как не вписать свое имя в черный список дебоширов

АВИАЦИЯ

Татьяна Шадрина

В последнее время поднялась целая волна громких дел о дебоширах, и пассажиры начали поговаривать, что бортпроводники буквально их провоцируют на скандал, зная, что закон на их стороне. О том, как не попасть в дебоширы, «Российской газете» рассказал заместитель главы Ространснадзора Владимир Черток.

Напомним, что дебоширам грозит штраф в несколько десятков тысяч рублей, выплата компенсаций как авиакомпании, так и пассажирам и, наконец, попадание в черный список перевозчика с лишением права летать его рейсами в течение нескольких лет. Расплачиваться за необдуманный поступок на борту можно всю жизнь, особенно если он заставил экипаж сделать вынужденную посадку.

Для начала прописная истина: все указания экипажа, связанные с безопасностью полетов, обязательны для исполнения пассажирами. Дальше начинаются нюансы.

Не так сели

Практика показывает, что даже спор о том, что вы хотите пересесть на свободное место в бизнес-классе, может обойтись очень дорого. Вас запишут в число дебоширов. История знает несколько подобных скандалов, в том числе с бывшими народными избранниками.

На входе в самолет каждый пассажир должен предъявить посадочный талон и без спектаклей и задержек пройти на указанное бортпроводником место. Помните, что время на посадку рассчитано так же, как и другие предполетные приготовления.

Все вещи лучше убрать на верхнюю полку, это нужно на случай, если из-за аварии придется покидать самолет. В панике можно споткнуться, запутаться в них и тем самым заблокировать путь эвакуации.

Пересесть на другое место можно только с разрешения бортпроводника. Он может пойти навстречу, если вы договорились с другим пассажиром. Но могут быть нюансы. У аварийных выходов обычно стараются посадить тех, кто в случае ЧС не растеряется и сможет помочь. При рассадке проводник держит это в уме.

Кому уже хватит

В самолете нельзя распивать спиртные напитки кроме тех, что предложат проводники. Дело в том, что на них возложена обязанность контролировать состояние всех пассажиров. Может быть, кому-то стало плохо, в том числе и от алкоголя. В полете внутри самолета пониженное давление, и алкоголь действует многократно сильнее, чем на земле. Пассажиры, не зная этого, могут не рассчитать и пропустить тот момент, когда надо остановиться. Чаще всего именно в этих случаях неадекватное поведение (например, непременное желание поговорить с пилотом) приводит к тому, что пассажир становится дебоширом.

Вам, дорогие курильщики

Многие пытаются тайком затянуться в туалете, закрывая пластиковым стаканчиком датчик сигнализации. Наученные горьким опытом бортпроводники легко разоблачат нарушителя и впишут его в черный список дебоширов.

Котят на борту

Как показывает пример певицы Любови Успенской, если вы хотите во что бы то ни

КСТАТИ

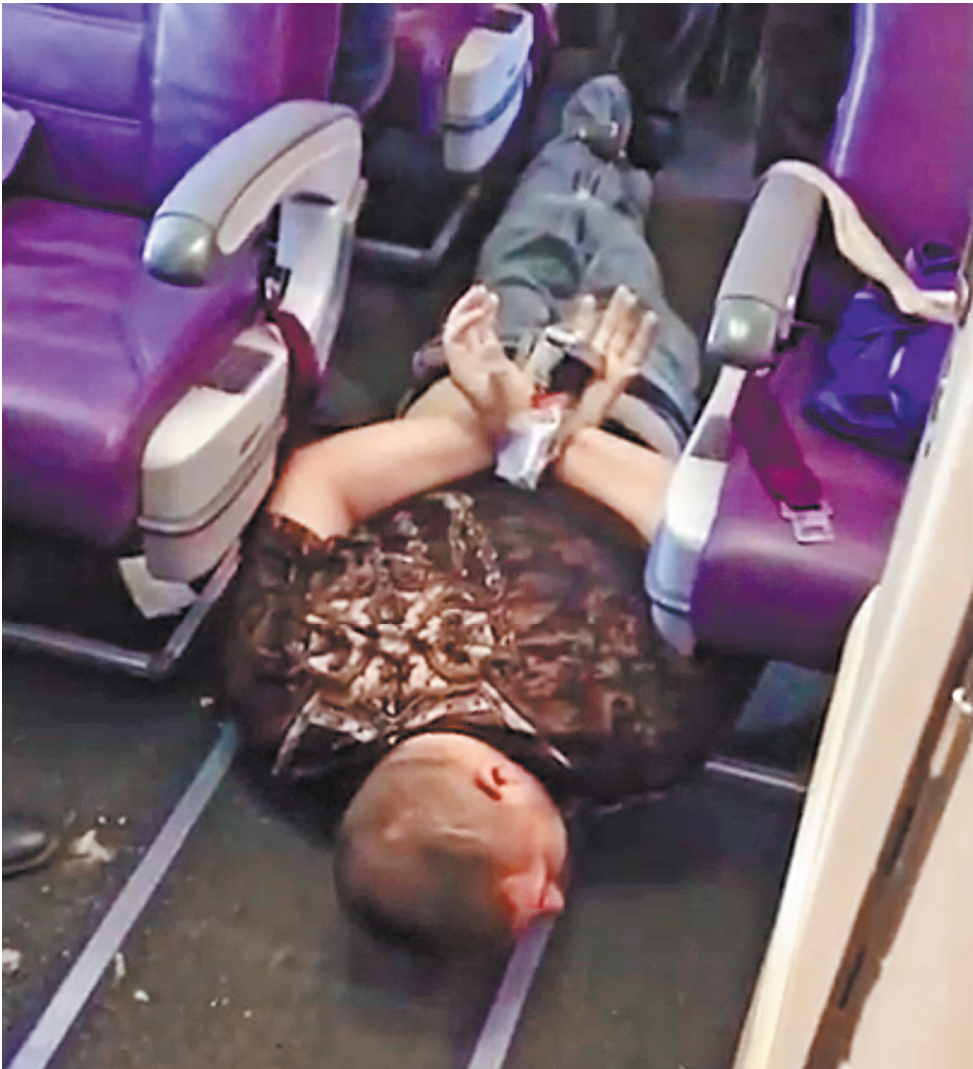
Об авиадебошире во время Олимпиады в Сочи



В документальном фильме Андрея Кондрашова «Путин» президент Владимир Путин рассказал, как менее чем за час до открытия Олимпиады в Сочи в 2014 году ему сообщили о захвате турецкого самолета, который требовали направить в столицу зимних Игр. Пилоты турецкого лайнера, передавшего сигнал SOS, сообщили, что у одного из пассажиров бомба.

«У нас был прием перед открытием Олимпийских игр. Вместе с представителями МОК после мы вместе сели в автобус и поехали на стадион «Фишт». Где-то на середине пути адъютант мне передал телефон — звонил один из руководителей оперативного штаба по обеспечению безопасности Олимпийских игр. И докладывает: захвачен самолет, который должен следовать из Украины в Стамбул. Захватчики самолета требуют посадки в Сочи», — рассказал Путин.

На борту турецкого «Боинга» 110 пассажиров, а на стадионе «Фишт» более 40 тысяч зрителей, олимпийцы из 88 стран и главы сразу 48 государств... «Я спросил: что вы предлагаете? И ответ ожидаемый, в соответствии с планом, предусмотренным на случай подобного развития ситуации. Сбить», — сказал Путин. Счет шел на минуты. Когда Путин и глава МОК Томас Бах вошли на стадион, раздался второй звонок — Путину доложили, что имела место пьяная выходка одного из пассажиров, а самолет летит в Турцию. «Что вы успели почувствовать за время между двумя звонками?» — спросил Кондрашов. «Лучше об этом не говорить», — сказал Путин.



Пьяная выходка, на которую на земле, может, никто бы и не обратил внимания, обернется на борту воздушного судна жестким задержанием и последующими многомиллионными исками к дебоширу.

стало перевезти любимого питомца на руках, то рискуете остаться вместе с ним в аэропорту.

На воздушном транспорте есть жесткие правила перевозки животных. На это нужно получить предварительное разрешение авиакомпании — это целая процедура со справками и ветеринарным контролем. Следует знать, что если владелец собаки успел зарегистрироваться раньше дамы с кошечкой, то скорее всего кошечку надо будет везти другим рейсом.

Питомец должен быть в специальном контейнере, просто на руках его держать не допускается, каким бы милым, крошечным и пушистым он ни был. Бортпроводник разместит переноску с питомцем в специально для этого отведенном месте. Все это нужно опять же на случай аварийного покидания самолета, чтобы животное не растоптали и оно не создавало помех для эвакуации.

Зачем пристегивать ремни

Нежелание пристегнуть себя и ребенка перед взлетом и посадкой тоже может стать для пассажира довольно затратным и скандальным событием. Это стоило жене известного

футболиста Андрея Аршавина нескольких миллионов рублей. Лучше вообще оставаться пристегнутым весь полет. Кто попадал в серьезную «болтанку», знает, что это не шутки — можно легко вылететь из кресла и «пробить» потолок головой.

Сколько стоит включенный гаджет

Отказ выключить гаджет в ответ на просьбу командира корабля или бортпроводника тоже является серьезным проступком с точки зрения воздушных правил. Электронные средства связи могут создавать помехи для систем управления воздушным судном. Один включенный телефон, конечно, ни на что не влияет, но когда одновременно на борту работает много устройств, экипаж может быть дезориентирован неверно работающими приборами. Особенно это важно на взлете и посадке, когда и случается больше всего катастроф.

С

Стюардесс научат бороться с авиадебоширами. Фоторепортаж на сайте rg.ru/art/1516928

НОВОЕ В МЕДИЦИНЕ

Санаторий Сокольники

8 (499) 268 49 06

sanatoriisokolniki.ru

г. Москва, 6-й Лучевой проток, 19, авт. № 75 от метро «Сокольники» до ост. «Санаторий «Сокольники»

РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМ СО ЗДОРОВЬЕМ ПРИ:

- ✓ гипертонической болезни I-II степени, стенокардии, последствиях нарушения мозгового кровообращения;
- ✓ атеросклерозе сосудов конечностей I-IV стадий, варикозном расширении вен нижних конечностей и трофических язв;
- ✓ бронхиальной астме, бронхоэктатической болезни, хронической пневмонии;
- ✓ циррозе печени, хроническом пиелонефрите, артрозах и артритах, в том числе ревматоидном;
- ✓ аденоме простаты - **БЕЗ ОПЕРАЦИИ** с подтверждением результата на УЗИ

Лазеротерапия, озонотерапия, криотерапия

На правах рекламы Лицензия ЛО-77-01-001928. ЗАО «Санаторий «Сокольники»

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



Где разрешат езду без рук
В России выбраны два города для тестирования беспилотных авто

РЯЗАНЬ и Липецк выбраны в качестве полигонов для тестирования беспилотных автомобилей в России, сообщил агентству «Прайм» руководитель рабочей группы национальной технологической инициативы «Автонет» Александр Гурко. «Сейчас анализируем оба города. Липецк больше подходит для тестирования беспилотного транспорта, а в Рязани создана высокоинтегрированная интеллектуальная транспортная система», — сказал он.

Кроссоверы пошли на разгон

Новинки нью-йоркского автосалона скоро на дорогах России

ВЫСТАВКА

✍ Владимир Баршев

Не успели автопроизводители помыть машины после женевского автосалона, как отправились на новое автомобильное шоу. На сей раз в Нью-Йорк. И давай удивлять публику.

Впрочем, эти два автосалона конкурентами не назовешь. Нью-йоркский, несмотря на большое количество мировых премьер, оказался более утилитарным и приземленным. И, конечно, все местные премьеры ориентированы на американский рынок. Но многие из них доберутся и до России.

В США экологичности автомобилей уделяют меньше внимания, чем в Европе. Тем не менее без электромобилей не обходится ни один автосалон. Вот и в Нью-Йорке Genesis представил свое видение электрокара класса Gran Turismo. Genesis — это премиум-подразделение концерна Hyundai—Kia. Как у Toyota—Lexus, у Nissan—Infiniti, а у Honda—Acura.



Роскошный флагманский седан Kia K900 на российском рынке пойдет под названием Qoris.



Силовая установка двухдверного Essentia — это несколько электромоторов. Ни точное их количество, ни мощность — пока неизвестны. Но известно, что до 100 км/ч они разгоняют машину за 3 секунды.

Кузов — облегченный углепластиковый монокок. При этом вместо капота на нем установлен прозрачный колпак, сквозь который видна углепластиковая подвеска. Батарея спрятана под центральным тоннелем.

Тонкие линии лазерных фар продолжают сразу за колесной аркой. Это такой фирменный элемент дизайна, выделяющий машину на общем фоне.

Но главное в нем не внешний вид и технические особенности, а ее интеллектуальная составляющая. Она поддерживает связь с городской инфраструктурой и другими автомобилями. Самообучаемый искусственный интеллект не просто прокладывает короткий маршрут, а строит его исходя из

Две световых линии по борту Genesis Essentia — это не дизайн. Это полноценные лазерные фары.

привычек и предпочтений водителя.

В семействе кроссоверов появился самый быстрый. Компания Maserati представила в Нью-Йорке Levante Trofeo. Под его капотом установлен восьмицилиндровый V-образный двигатель с двумя турбинами. Его настройками занимались инженеры Ferrari. Поэ-



Самый маленький кроссовер Cadillac XT4 по габаритам заметно больше своих конкурентов.

тому при объеме 3,6 литра он выдает 590 л.с. и 730 Нм крутящего момента. До 100 км/ч он разгоняется за 3,9 секунды. А максимальная его скорость неизвестна. Производитель утверждает, что разгоняли его больше 300 км/ч.

Еще одна изюминка этого «гоночного кроссовера» — 1280-ваттная аудиосистема с 17 динамиками. Ну как же на такой скорости, да без музыки. Впрочем, эта скоростная очередь поступит на рынки США и Канады.

Вообще автосалон оказался богат на премьеры кроссоверов. Но, пожалуй, главная премьера для России — это пятое поколение Toyota RAV4.

Напомним, что RAV4 в России давно пользуется популярностью. А в прошлом году вошел в топ-10 самых продаваемых в России автомобилей. Но новый кроссовер с его предыдущей версией не сравнить. Обновление пошло на пользу. Агрессивный дизайн, увеличенный

→ КОШЕЛЕК

Машины вновь подорожают?

В России с 1 апреля увеличились ставки утилизационного сбора. По мнению экспертов, это приведет к очередной волне подорожания автомобилей, а также к существенному сокращению только начавшегося подъема рынка. Напомним, что утилизационный сбор был введен в 2012 году, как своеобразная оплата услуг государства за утилизацию автомобилей, выбывших из эксплуатации. Предполагалось, что эти деньги пойдут на соответствующие программы по разрыву в стране такой отрасли, как утилизация автомобилей. Впрочем, это был защитный механизм от импорта автомобилей после вступления в ВТО, когда пришлось сократить ввозные пошлины. Таким образом защищали отечественного производителя и сборочные предприятия в стране, которые этот сбор не уплачивали. Они должны были организовать утилизацию своих автомобилей сами. Впрочем, в 2014 году иностранные автопроизводители углядели в этом несправедливость, и в итоге предприятия в России также обязаны его платить. Государство возвращает его предприятиям в виде субсидий. Последний раз этот сбор поднимали в 2016 году. И вот новый виток. Минпромторг посчитал, что в среднем сбор увеличился на 15 процентов. И такое увеличение не

скажется на цене автомобиля для потребителя. Но это средняя температура по больнице. Если взять наиболее востребованный на рынке класс автомобилей с двигателями от 1 до 2 литров, то утилизационный сбор для них увеличен на 90 процентов. Сбор с таких новых автомобилей поднялся с 44200 рублей до 84 тысяч рублей. Следующий по популярности класс автомобилей — с двигателями объемом от 2 до 3 литров. Для них сбор увеличился на 49 процентов: с 84400 рублей до 126 тысяч рублей. Понятно, что

производители внутри страны будут рассчитывать на компенсации из бюджета. Вероятно, они цены не поднимут. Хотя нынешний способ компенсации довольно долог. Дело в том, что компенсация может прийти даже не в том году, в котором была продана машина. Однако не все машины производят у нас в стране. Было бы смешно предполагать, что импортеры не включат дополнительные сборы в стоимость ввезенных автомобилей. А это от 5 до 10 процентов нынешней стоимости среднебюджет-

ных автомобилей. Надо сказать, что традиционно цены на автомобили повышаются в начале года. И все повышения уже состоялись. Теперь же волна пойдет по новой. И, скорее всего, тем, кто хотел приобрести новый автомобиль, который у нас не производится и не собирается, придется либо потопириться, пока цены не подскочили, либо перенести свой выбор на машину отечественной сборки. А то и вовсе отказаться от покупки. Это не касается тех, кто собирается приобретать автомобили, двигатели которых по объему больше 3 литров. То есть заведомо дорогие. На них сбор вырос незначительно. Также утилизационный сбор существенно сократит рынок б/у автомобилей. Для автомобилей старше 3-х лет объемом двигателя от 1 до 2 литра утилизационный сбор увеличился со 165200 рублей до 313800 рублей. То есть на те же 90 процентов. Для трехлеток с двигателем от 2 до 3 литров утилизационный сбор вырос с 322400 рублей до 480200 рублей. Также на 49 процентов. Зато не увеличился сбор для транспортных средств, ввозимых физическими лицами для личного пользования. Он не зависит от объема двигателя и составляет 5200 рублей. Чем создает предпосылки для расширения серого импорта. По мнению автоэксперта Игоря Моржаретто,

→ КОММЕНТАРИЙ

Утильсбор не приведет к серьезному удорожанию отечественных автомобилей



Учитывая совокупность факторов ценообразования на продукцию автомобильной отрасли, изменение утильсбора не повлечет серьезного удорожания автомобилей российского производства, сообщили «Российской газете» в минпромторге.

По разным категориям транспортных средств увеличение различное: по каким-то позициям 0, по каким-то 15 процентов, по каким-то выше.

«Это зависит от динамики других платежей, состояния рынка по сегментам и комплекса вопросов, относящихся к проблемам утилизации автомобилей и природоохранной деятельности», — пояснили в ведомстве.

Подготовила Ольга Игнатова



авто

Без лишних нервов Купить подержанный автомобиль станет проще

ПРЕСС-СЛУЖБА Минфина России сообщила: процесс покупки авто будет значительно упрощен, а позднее будет открыт реестр движимого имущества. Как сообщается, покупатель сможет самостоятельно проверять автомобиль на наличие его в угоне и на учете по электронной базе. Однако данные об автомобиле будут только для ознакомления, а чтобы получить соответствующий документ, необходимо будет обратиться к нотариусу.

дорожный просвет придает более внедорожный вид популярному паркетнику. Новый RAV4 немного длиннее предшественника, но при этом у него более короткие свесы спереди и сзади. Это добавило ему проходимости, увеличив угол атаки. Новый гибридный силовой агрегат объемом 2,5 литра, обеспечивает экономичность и мощность. Впрочем, какова эта мощность, производитель не сообщает.

Но гибридная версия до России пока не доберется. Зато у нас планируется собирать новинку с 2-литровым двигателем. Ее оснастит системой экстренного реагирования при авариях «ЭРА-ГЛОНАСС».

Jaguar представил прокаченный кроссвер F-Pace SVR. Пятилитровый двигатель V8 мощностью 550 л.с. позволяет разогнать машину до сотни за 4,3 секунды. А максимальная скорость, которую выдает этот кроссвер, ограничена электроникой на 283 км/ч. Чтобы удержать всю эту мощь, машине даже поставили тормозные диски большего диаметра.

Ну а его внешность сама говорит о мощи и агрессии. Даже в бампере теперь расположились огромных размеров воздухозаборники. А сзади появилось аж четыре выхлопных сопла.

Один из самых популярных в России кроссверов RAV4 стал более агрессивным. А благодаря более коротким свесам — более проходимым.



Volkswagen продолжает развивать свою линейку кроссверов и на нью-йоркском автошоу представил концепт пятиместного Atlas Cross Sport. Он построен на базе семиместного Atlas, известного в России под именем Teramont.

Это практически предсерийный вариант. Его планируют выпустить на американский рынок США уже в следующем году. По сравнению с семиместным вариантом, у него полностью изменилось лицо. Появилась новая светодиодная оптика.

Он стал ниже, короче и шире. Приводит в движение машину гибридная установка, которая состоит из 3,6-литрового двигателя, мощностью 276 л.с. и двух электродвигателей. Совокупная мощность у него 359 л.с. и 670 Нм крутящего момента. Разгон до 96 км/час займет 5,4 сек, а максимальная скорость составляет 209 км/ч. Только на электротяге он сможет проехать 42 км. Появится ли этот автомобиль в России — пока неизвестно.

Cadillac представил свой самый маленький кроссвер XT4. Впрочем, маленький он только по меркам самой компании и по сравнению с ее же продукцией. Длина этого «малыша» 4,6 метра. Да и объем багажника скромным не назовешь 1385 литров. При этом в качестве кон-

курентов производитель называет Audi Q3, BMW X1 и Mercedes-Benz GLA, которые заметно уступают ему в размерах. Силовой агрегат пока доступен только один — турбированный двухлитровый двигатель мощностью 241 л.с. с 9-ступенчатой автоматической трансмиссией.

При этом в базовой комплектации машина довольно богатая: кожаный салон, светодиодные фары, передние сиденья с электроприводом. В Россию эта машина приедет лишь в следующем году.

Самый быстрый кроссвер Maserati Levante Trofeo. Разгон до 100 км/ч — за 3,9 секунды. А максимальная скорость превышает 300 км/ч.

Впрочем, не только кроссверами богат нью-йоркский автосалон. Kia представила роскошный свой флагманский седан K900. В России он появится под своим азиатским наименованием Quoris.

На выбор будет три бензиновых двигателя: турбированная шестерка объемом 3,3 литра мощностью 370 л.с., атмосферная шестерка объемом 3,8 литра мощностью 315 л.с., и атмосферная восьмерка объемом 5 литров мощностью 425 л.с.

В салоне только кожа, дерево и металл. И совсем чуть-чуть пластика. Но высококачественного пластика. Да, кстати, в качестве опции этот седан получит полный привод.

Audi представила RS5 Sportback. От своего предшественника он отличается не только тем, что стал пятидверным, но и более агрессивным дизайном, а также повышенной мощностью. В движение его приводит битурбированный мотор V6 мощностью 450 л.с., работающий в связке с восьмиступенчатым автоматом. До 100 км/ч он разгоняется за 3,9 секунды, а максимальная скорость ограничена электроникой на 249 км/ч.



Новый Volkswagen Atlas Cross Sport стал ниже и короче. А также потерял пару сидений в отличие от своего старшего собрата.

ДЕСЯТКА САМЫХ ПОКУПАЕМЫХ МОДЕЛЕЙ ЛЕГКОВЫХ АВТОМОБИЛЕЙ В РОССИИ, ЕДИНИЦ В ЯНВАРЕ-ФЕВРАЛЕ 2018 ГОДА

Источник: Ассоциация европейского бизнеса

KIA RIO	15561	
LADA VESTA	15152	
LADA GRANTA	12176	
HYUNDAI CRETA	9770	
HYUNDAI SOLARIS	7587	
VOLKSWAGEN POLO	7133	
RENAULT DUSTER	6169	
LADA LARGUS	5680	
KIA SPORTAGE	5536	
SKODA RAPID	5119	

доля импорта сейчас составляет около 17 процентов. А теперь он сократится еще сильнее. Рынок только начал восстанавливаться и сейчас он еще очень слабый. Такой удар он просто может не выдержать. Надо сказать, что по подсчетам экспертов за все время существования утилизационного сбора было собрано порядка 140 миллиардов рублей. Но так как в России нет ни закона об утилизации транспортных средств, ни каких-либо государст-

венных программ, то эти деньги просто растворяются в бюджете. Между тем, автомобилистам приходится доплачивать за утилизацию, например, шин. Поэтому многие автомобилисты предпочитают их просто выбрасывать где-нибудь в лесу или на обочине. Это только аккумуляторы у автовладельцев с удовольствием покупают. Хотя, купив машину, он за ее утилизацию уже полностью заплатил. Владимир Баршев

Права в бутылке

А КАК У НИХ

Полиция Израиля задержала местного жителя, применившего необычные технические новинки, чтобы помочь будущим водителям с прохождением теоретической части экзамена на автомобильные права.

В отличие от героя фильма Леонида Гайдая «Операция «Ы» и другие приключения Шурика», который маскировал наушники повязкой, якобы спасавшей его от зубной боли, а микрофон засунул в огромную розу на пиджаке (помните — «экзамен для меня всегда праздник, профессор»), израильский

«Кулибин» помещал миниатюрные камеры в доньшко бутылок с водой или соком. С ее помощью сдававший экзамен делал снимки вопросов, которые отправлял помощнику, видимо, по Интернету. И затем по микронаушнику получал правильный ответ.

Наиболее популярным в мировой практике способом сдать обманным путем на права считается направление на экзамен вместо себя другого человека. Так якобы поступил французский футболист Шарль Н'Зогбия. Но в 2010 году полиция все-таки задержала его по подозрению в этом трюке. Юрий Когалов

Российская Газета

Страхование для граждан: ОСАГО, КАСКО, ипотека

П. А. Курят, П. П. Понимаренко, Ю. В. Шенников

Уже в продаже

№5/2018

Библиотека «Российской газеты»

СТРАХОВАНИЕ ДЛЯ ГРАЖДАН: ОСАГО, КАСКО, ИПОТЕКА

Прием редакционной подписки осуществляет: АО «Издательство «Российская газета», 127137, г. Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4

295 руб. с пересылкой

195 руб. в редакции (г. Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4)

Какие виды страхования наиболее популярны?

На что следует обратить внимание при выборе страховщика?

Что такое страховое мошенничество?

Реквизиты для оплаты:
АО «Издательство «Российская газета», ИНН/КПП 7714010896/771401001, ОКПО 35258640, ОГРН 1057714039228, ПАО «Сбербанк», г. Москва, БИК 044525225, к/с 301018104000000000225, р/с 40702810438000015949
Укажите ваш адрес с индексом и название: «Страхование для граждан: ОСАГО, КАСКО, ипотека»

8 (499) 257 5247

bibliotekha.rg.ru

bibliotekha@rg.ru

реклама 16+

6



право

Дадут прикурить В Санкт-Петербурге вводят штраф за курение в коммуналках

ДЕПУТАТЫ Заксобрания Санкт-Петербурга в среду приняли в первом чтении законопроект о штрафах за курение в коммунальных квартирах. Подобный запрет был принят еще четыре года назад. Он предполагал, что курить на лестнице или в коридоре коммуналки можно только в случае согласия всех соседей. Но никаких санкций за нарушение тот закон не предполагал. Теперь сумма штрафов определена — от 500 до 1500 рублей.

Управляющая гоп-компания

За подделку протоколов общих собраний жильцов начали возбуждать уголовные дела

КРИМИНАЛ

Алексей Михайлов,
Мурманская область

Фальсификация итогов общих собраний собственников жилья — наиболее распространенный способ, позволяющий нечистым на руку коммунальщикам «приобрести» наиболее прибыльный жилфонд или незаконно повысить тарифы для жильцов.

До 2015 года такие действия оставались ненаказуемыми. Уголовные дела по этим фактам не возбуждались, так как протоколы общих собраний и листы решений собственников не считались официальными документами, а значит, их подделка не подпадала под статью 327 Уголовного кодекса. С 2015 года такая возможность появилась. Вступили в силу поправки в Жилищный кодекс, где протоколы общих собраний и решения собственников признаны официальными документами. Но уголовные дела в отношении «остапов бендеров» от ЖКХ остаются пока единичными случаями.

147 процентов — «за»

Предприимчивые коммунальщики действуют изобретательно. Например, в прошлом году одна из крупных управляющих компаний в Мурманске решила повысить тарифы на ремонт и содержание общего имущества до 35,82 рубля за 1 квадратный метр в месяц. Более того, за косметический ремонт подъездов коммунальщики решили ввести отдельную плату — 1,31 рубля с квадратного метра ежемесячно, хотя закон не позволяет вводить такой платеж. Жильцам объяснили просто: такое решение якобы было принято на общем собрании собственников. Жительница одного из домов, которую не приглашали ни на какие общие собрания, подала в суд на УК. Опрос 25 свидетелей показал, что их подписи или подписи их родственников в листах голосования были подделаны. Например, в одном случае за новый тариф «проголосовала» женщина, которая еще 10 лет назад переехала в Санкт-Петербург.

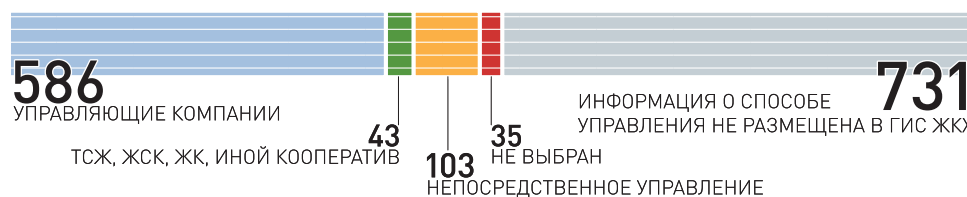
В Североморске возникла и вовсе анекдотичная ситуация. Несколько лет назад собственники квартир одного из жилых домов решили поинтересоваться, какой способ управления выбран в их доме. Из городской администрации им прислали протокол внеочередного общего собрания собственников квартир, датированный 4 марта 2008



Раньше решения собственников жилья не считались официальными документами. Но сейчас они таковыми являются, поэтому за их подделку грозит статья 327 Уголовного кодекса.

КЕМ УПРАВЛЯЮТСЯ МНОГOKВАРТИРНЫЕ ДОМА В РОССИИ, ТЫС. ДОМОВ

Источник: ГИС ЖКХ



года. В нем было указано, что в доме была выбрана непосредственная форма управления, за которую проголосовали целых 147,98 процента собственников жилья.

Правила безопасности

Есть ряд признаков, по которым можно судить, насколько чисты намерения организаторов общего собрания, рассказала ру-

ководитель мурманского регионального центра НП «ЖКХ Контроль» Валентина Котова. По ее словам, извещение о проведении общего собрания должно появиться не менее чем за 10 дней, а не за неделю или 2–3 дня, как это нередко бывает. Информация, изложенная в нем, должна быть полной и соответствовать Жилищному кодексу. Если его иницирует юридическое лицо, должны быть указаны его полные данные, в том числе о его регистрации. Если инициатор — физическое лицо, то он должен быть собственником какого-либо помещения в этом доме. Обязательно должно быть указано, что это за помещение и какими документами подтверждено право собственности.

Также в извещении должна быть указана повестка общего собрания. Его вопрос должен быть сформулирован четко — например, «Участие в программе «Комфортная городская среда». Формулировка должна быть понятной всем. Кроме того, повестка должна включать в себя пункты о выборе председателя собрания, секретаря и счетной комиссии. Там же должно быть указано, где жильцы могут ознакомиться с материалами для подготовки к собранию.

Обычно ОСС проводятся в очно-заочной форме. Должно быть четко указано, где проходит очная часть собрания, в которой обычно участвуют наиболее активные жильцы. Их может быть двое, пятеро и десять — это не регламентируется законом. Как правило, на очной части собрания формируется его повестка и решаются все организационные вопросы.

Заочная форма, в ходе которой жильцы ставят свои подписи в листах решений, может проводиться достаточно долго. Закон этот срок не регламентирует. Но голоса жильцов должна подсчитывать счетная комиссия. В листах решений должна быть указана та же повестка, что и в извещении.

Если подозрения подтвердились

Данную ситуацию комментирует заместитель руководителя государственной жилищной инспекции Мурманской области Ирина Ракитская.

1 Если у собственников есть подозрения, что протоколы общего собрания фальсифицированы, направить заявление в полицию, приложив к нему копии протоколов. Органы внутренних дел должны решить, есть ли основания считать протоколы фальсифицированными. Это же заявление может быть направлено в государственную жилищную инспекцию, после чего ГЖИ направит свое заявление в полицию.

2 Если у собственников есть подозрения, что протокол фальсифицирован, то они могут обратиться в суд с иском о признании протокола недействительным.

3 Если в протоколе отражен вопрос о выборе управляющей организации, а по иску собственников суд примет решение о признании протокола недействительным, то собственники должны провести собрание и выбрать другую управляющую организацию или изменить способ управления, создав товарищество собственников жилья или выбрав форму непосредственного управления домом.

— Управляющие организации могут быть инициаторами общих собраний, но таких случаев очень немного, — отмечает Ирина Ракитская. — Общие собрания проводятся в основном по инициативе самих собственников и решения принимаются ими, а затем утверждаются на общем собрании. Протокол должен оформляться секретарем, если он избран, или советом многоквартирного дома. Как правило, управляющая организация «помогает» оформлять протоколы УО.

Стоит помнить, что не позднее чем через 10 дней после проведения общего собрания собственников многоквартирного дома инициатор собрания обязан передать подлинники решений и протокола в свою управляющую организацию, ТСЖ или ЖСК. В свою очередь, жилищники обязаны передать подлинники этих документов в течение 5 дней с момента получения в органы государственного жилищного надзора. Эти документы будут храниться там в течение трех лет. В случае необходимости эти документы можно затребовать.

Но есть еще одна проблема. По словам Валентины Котовой, зачастую инициатор собрания сдает в ГЖИ сам протокол, без приложений в виде листов решений, подписанных собственниками.

— Организации жилищного контроля не имеют права проверять правильность составления этих документов, не говоря уже о проверке их подлинности, — отмечает эксперт. — Закон обязывает ГЖИ только приять бумаги. Те протоколы, которые мне доводилось видеть, в большинстве своем не соответствуют законодательству. А ведь это не просто формальность...



Как исключить из платежки ненужные коммунальные услуги — узнайте на сайте rg.ru/art/1525603

Российская Газета

Весна приходит – скидки тают!

Продлите подписку прямо сейчас!

rg.ru/subs

Прием редакционной подписки осуществляет АО «Издательство «Российская газета».
ОГРН 1057714039228; 127137, г. Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4, тел. 8 (800) 100-11-13 (звонок бесплатный по России)

реклама 16+



медицина

Малышей «припаркуют»
У детских поликлиник обустроят
площадки для колясок

ПРОЕКТ переоснащения детских поликлиник, который разработал минздрав, нужно до-
полнить требованием об обустройстве специальных площадок для детских колясок, счита-
ет координатор проекта ОНФ «Народная оценка качества» Виктор Рожков. ОНФ предлагает
сделать такие «парковочные» зоны обязательными. Это требование должно быть учтено
при проектировании новых медучреждений и реорганизации старых, считают в ОНФ.

Россиян научат самолечению

Врачи расскажут, когда можно обойтись без них

ИНИЦИАТИВА

Ирина Невинная

«Самолечиться» мы любим, и часто готовы попробовать на себе лекарство, которое помогло соседке или подруге, или слепо следуем телевизионной рекламе. Запретить самолечение невозможно, значит, нужно научить людей делать это правильно, чтобы не навредить себе и близким. В Национальном

КОГДА ЛЕЧИМСЯ САМИ И КОГДА ИДЕМ К ВРАЧУ. % УЧАСТНИКОВ ОПРОСА

Источник: опрос ВЦИОМ



ИНФОГРАФИКА: «РГ» / АНТОНИЙ ПЕЛЕТНИКОВ / ИРИНА НЕВИННАЯ

► КОНЦЕПЦИЯ

Основные принципы ответственного самолечения

- Лечусь грамотно — значит, выполняю рекомендации врача, а не друзей или родственников.
- Покупая лекарство, советуюсь с фармацевтом.
- Прежде чем принимать лекарство, внимательно читаю инструкцию, соблюдаю дозировку и график приема.
- Не забываю планировать профилактические осмотры и обследования у врача.
- Веду здоровый образ жизни, чтобы предупредить развитие серьезных заболеваний.
- Лечусь грамотно — значит, беру на себя ответственность за свое здоровье.

► РЕФЕРЕНДУМ

Аборты: «за» или «против»

Имеют ли право женщины в Ирландии сами решать, рожать им или не рожать? Что перевесит: позиция католической церкви или европейские либеральные ценности? Ответ станет известен 25 мая, когда в стране пройдет референдум о легализации абортов.

Ирландия — одна из трех стран ЕС с наиболее жесткими законами в области прерывания беременности. Ее опережает только Мальта, где аборты запрещены полностью. За Ирландией следует Польша: там аборт возможен только в случае изнасилования или инцеста, при высокой вероятности пороков развития плода или угрозе жизни матери. Но в последние годы и в этих странах все больше женщин готовы бороться за свое право решать, рожать им или нет.

Пока политики стоят насмерть, отказываясь менять законодательство, в Ирландии и Польше процветает медицинский туризм. Ирландки пользуются закрепленным в Римском договоре правом на свободное переме-

щение по странам Содружества и массово выезжают в Британию, где аборты по желанию женщины разрешены с 1967 года. Только по официальным данным, с 1980 по 2015 год более 165 тысяч женщин из Ирландии прерывали беременность в британских клиниках. В реальности эта цифра гораздо выше. Просто не каждая ирландка отважилась указать настоящее место жительства, заполняя медицинские документы. Ведь за аборт в Ирландии можно получить тюремный срок. В Польше ежегодно делают не более тысячи «официальных» абортов и несколько сотен тысяч нелегальных — с помощью купленных в Интернете медпрепаратов, а также за взятку в частных клиниках. Два года назад польские власти под давлением католической церкви попытались запретить аборты полностью и ввести за них наказание вплоть до лишения свободы. Однако от этих планов пришлось отказаться после того, как 98 тысяч поляков в знак протеста вышли на улицы.

Возвращение к вопросу об абортах в Ирландии стало возможным после того, как в результате громких скандалов позиции католической церкви в этой стране пошатнулись. В последние годы по итогам референдумов в Ирландии были разрешены разводы, легализованы средства контрацепции. И только ситуация с абортами осталась такой же, как 35 лет назад. Премьер Ирландии Лео Варадкар, врач по образованию, уже объявил, что 25 мая будет голосовать за то, чтобы аборты стали доступнее.

Елена Бутайская

► ДОСЬЕ «РГ»

За пределами Европы аборты без медицинских показаний разрешены в Алжире, Нигере, Намибии, Боливии, Перу. Самые жесткие ограничения в сфере преждевременного прерывания беременности действуют в Центральной Африканской Республике, Конго, Габоне, Сомали, Чили, Никарагуа.



В России свободно продаются препараты, лечиться которыми без совета с врачом опасно.

— Согласно опросам, 42 процента больных гипертонией самостоятельно, без врача, сбивают себе давление. А базовую терапию, когда гипотензивные препараты принимаются ежедневно, нередко игнорируют. Это неправильное и опасное поведение. Нужно обучение коррекционной терапии в школах пациентов, и такие школы уже работают. Самолечение — это не только снятие симптомов при недомогании и приверженность назначенной терапии. Это и соблюдение здорового образа жизни».

«Если у человека что-то заболело, у нас он очень часто начинает не с визита к врачу, а сразу же бежит в аптеку, — говорит главный гастроэнтеролог Москвы Дмитрий Бордин. — Но это оправдано лишь в случае, когда человек знаком со своим заболеванием и точно знает, что ему делать. Около 30 процентов функциональных нарушений пищеварения не представляют серьезной угрозы для здоровья, поэтому в таких случаях достаточно снять неприятные симптомы».

Но все же даже за самыми невинными симптомами могут скрываться серьезные болезни. Поэтому если привычное лечение не помогает, откладывать визит к врачу не стоит, сказал Бордин. Все это в подробностях узнают участники программы «Лечусь грамотно». А 24 июля инициаторы программы предлагают провести в России День ответственного самолечения. Дата выбрана не случайно: 24/7 говорит о том, что о здоровье каждый должен помнить 24 часа в день семь дней в неделю.



Ирландия — одна из стран ЕС с наиболее жесткими законами в области прерывания беременности.



здоровье



Клещи очнулись от спячки
Зарегистрировано уже 450 пострадавших от их укусов

В РОССИИ начался сезон клещей. К концу марта от их укусов уже пострадали около 450 россиян, в том числе 220 детей. Эпидемиологи отмечают, что это число пока остается ниже средних многолетних показателей. Случаев инфекционных заболеваний, связанных с укусами клещей, пока не зарегистрировано. В Крыму, Краснодарском крае, Астраханской и Ростовской областях против клещей уже обработали более 215 га.

Для чего нужна кровать

Девять правил здорового сна

ПРОФИЛАКТИКА

Ирина Невинная

Мы хотим успеть больше, а потому спим меньше. К чему это может привести, рассказал зав отделением медицины сна Первого МГМУ им. И.М. Сеченова Михаил Полуэктов.

1 Сколько нужно спать

Медики единодушны: люди, которые спят меньше семи часов, имеют больше риск заболеть гипертонией, сахарным диабетом, у них больше проблем с иммунитетом. Никто никого не хочет пугать, но у людей, которые спят мало, более высокий уровень смертности. Для сохранения здоровья взрослому нужно спать 7–9 часов. А минимальное количество сна, нужное для восстановления самых базовых функций, — это пять часов. Но только как разовый вариант.

► КОНКРЕТНО

Сколько нужно спать в зависимости от возраста

От 0 до 3 месяцев — 14–17 часов;
От 4 до 11 месяцев — 12–15 часов;
От 1 года до 2 лет — 11–14 часов;
От 3 до 5 лет — 10–13 часов;
От 6 до 15 лет — 9–11 часов;
От 14 до 17 лет — 8–10 часов;
От 18 до 64 лет — 7–9 часов;
65 лет и более — 7–8 часов.

2 Отсыпаться — можно

Хронический недосып вошел в нашу жизнь в XIX веке, когда люди, получив электричество, стали удлинять светлое время суток. Это так называемый «эффект Эдисона». В первую очередь страдают самые активные: студенты, вообще молодежь. Доказано, что сон необходим для усвоения информации, эффективной учебы. Отчасти смягчить отрицательный эффект недосыпания все же можно, если спать можно впрок. Проводились исследования: людям давали возможность какое-то время спать дольше обычного, а потом резко сокращали время сна. Работоспособность у тех, кто «запасался» сном, была лучше, по сравнению с теми, у кого такой возможности не было. Можно поступать и наоборот: «отсыпаться», например, в выходной, если в предыдущие дни сна не хватало. И все же недосып должен быть исключением.

► ЦИФРА

20
процентов

людей недовольны своим сном, причем это касается и горожан, и деревенских жителей.



В некоторых компаниях работникам дают поспать прямо на работе.

3 От чего возникает бессонница

Острая, или стрессовая бессонница возникает в ответ на какое-то событие, внешний фактор, с ней сталкивается каждый пятый. Каких-то серьезных последствий она не несет: как только стресс заканчивается, сон нормализуется. Тяжелее другая форма — хроническая, когда бессонница длится месяцами, годами и имеет серьезные последствия для здоровья. Наиболее распространенная причина — хронический стресс. Доказано, что у человека, который постоянно не высыпается, вдвое падает производительность труда и возрастает риск несчастных случаев.

4 Полезен ли «полифазный» сон?

Спать несколько раз в сутки короткими интервалами — это так называемый «полифазный» сон. Леонардо да Винчи, рассказывают, спал каждые два часа по 15 минут. Исследования показали, что при таком сне можно чувствовать себя нормально. Тем не менее ни один из добровольцев, принимавших участие в эксперименте, после его окончания не перешел на такой режим. Так что для каких-то экстремальных случаев (например, когда яхтсмен в одиночку совершает кругосветное путеше-

ствие) «полифазный» сон применим, но в обычной жизни — вряд ли.

Более физиологичен двукратный сон — один большой период ночью и короткий в послеобеденное время. В жарких странах система — обычное дело. Экспериментально доказано: если поспать после обеда примерно 30 минут (не дольше), работоспособность повысится.

5 Мешают ли гаджеты?

Многие люди спокойно засыпают под телевизор, любят уже в постели посидеть в соцсетях. Но специалисты считают, что излучение от экранов нарушает выработку мелатонина — гормона, который помогает уснуть. А еще «сидение» в Интернете затягивает, легко потерять контроль за временем, и человек теряет возможность полноценно отдохнуть.

6 Как правильно готовиться ко сну?

Одно из основных правил — ограничение умственной и психической активности. Для взрослых переходный период — один час, для детей — два. Прекращаем активные занятия, не спеша проходим «ритуал»: чистим зубы, принимаем душ, отправляемся в спальню. Для

лучшего засыпания нужно выработать условный рефлекс на собственную кровать: в ней не нужно ни читать, ни смотреть телевизор. Кровать предназначена только для двух вещей: сна и секса. Сомнологи «за» секс перед сном: он дарит позитивные эмоции и способствует расслаблению.

7 Вредно ли есть на ночь?

Это может показаться странным, но есть на ночь — хорошо для сна. Высокоуглеводистая пища за четыре часа до сна улучшает засыпание. С этим, возможно, связана и такая расхожая домашняя рекомендация: стакан теплого молока с ложкой меда на ночь. Но, конечно, надо помнить, что избыток углеводов способствует набору веса. Поэтому стоит помнить о количестве съедаемого. Переполненный желудок, подавлявая диафрагму, затрудняет дыхание — и это тоже нарушает сон.

8 Что делать с ранним пробуждением?

Сомнологи считают, что с плохим засыпанием справиться легче: помогает налаженный режим, спокойная прогулка, приглушенный свет, прохлада (18–20 градусов) и темнота в спальне. Но если у человека другой тип бессонницы — он не плохо засыпает, но регулярно просыпается в 3–4 часа ночи и больше не может заснуть, в этом случае надо идти к врачу. Частые ранние пробуждения являются четким признаком развития или наличия депрессии.

► ПОМОЖЕТ ЗАСНУТЬ

Сладкое перед сном помогает засыпанию, но отрицательно влияет на фигуру. Однако есть другие, менее калорийные «помощники».

► **Чашка ромашкового чая.** Ромашка содержит флавоноид апигенин, снижающий тревожность. По сути, ромашковый чай — это натуральное седативное средство, только без побочных последствий.

► **Вишня или вишневый сок.** Мелатонин — гормон, который вырабатывается в нашем организме в темное время суток и помогает заснуть. Это вещество есть в спелой темной вишне.

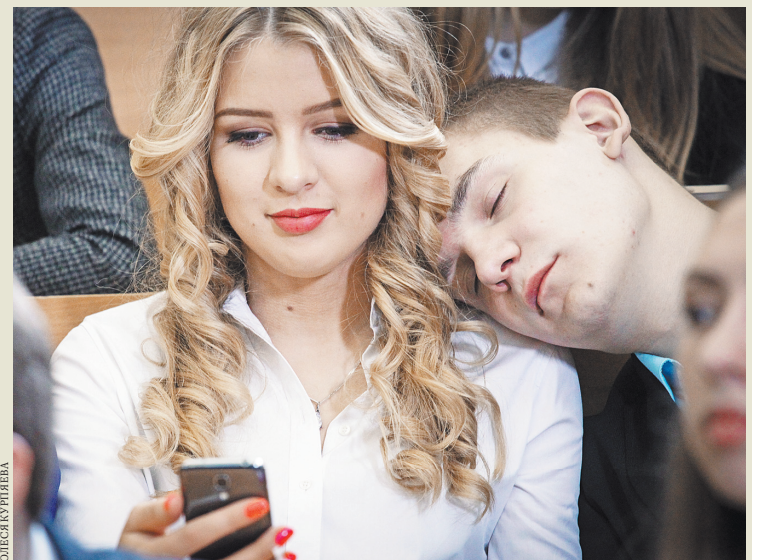
► **Грецкие орехи.** В них есть аминокислота триптофан, также необходимая для синтеза мелатонина.

► **Киви.** Двух плодов достаточно, чтобы засыпание улучшилось на 30 процентов. В киви много серотонина — гормона «оптимизма», который также способствует хорошему сну.

9 Можно ли пользоваться снотворными?

Иногда человек справляется сам, «домашними» средствами. Но если не получается, лучше не прибегать к фармпрепаратам самостоятельно. Только доктор может решить, что происходит с пациентом — это депрессия или тревожное расстройство, или это просто ипохондрия, когда человек излишне эмоционален, но по сути здоров. Лечение в каждом случае будет разным. Современные препараты не вызывают привыкания, не обладают выраженными побочными проявлениями. Но все-таки выбор терапии — это дело врача.

► ДЛЯ МУЖЧИН ЛУЧШЕЕ СНОТВОРНОЕ — СЕКС



ОЛЕСЯ КУРИЯВА

Секс — единственный вид активности, который сомнологи не только не запрещают, но и приветствуют в постели «на сон грядущий». Во время секса выделяются в кровь гормоны, которые помогают расслабиться. К слову, так обижаящий женщин мужской паттерн — засыпание сразу после секса — это вовсе не эгоизм, он имеет под собой конкретную биохимическую основу. Гормон пролактин, который усиленно выделяется во время секса у мужчин, подавляет действие другого гормона дофамина, дающего бодрость, регулирующего частоту сердечных сокращений. При контакте с пролактином действие дофамина подавляется, и мужчина засыпает. Еще один гормон, окситацин, помогает полностью расслабиться и способствует глубокому и спокойному сну. Наконец, мелатонин, синтез которого активируется в темноте, сигнализирует головному мозгу, что пора спать. Фактически после секса «работают» все три этих гормона. У женщин, в отличие от мужчин, всплеска пролактина после секса не наблюдается, поэтому они засыпают сразу после близости гораздо реже. И не понимают «сопящих» рядом партнеров.



«Полифазный сон» входит в моду, но сомнологи сомневаются в его безвредности.

АКАДИИ КОЗЫМАЛОВ

продовольствие



«Амур» на тарелочке Гастрономическим символом Приамурья стали пельмени

В АМУРСКОЙ области подведены итоги конкурса на гастрономический символ региона. Победу одержали мясные пельмени «Амур». Готовят их так: варят в горшочке в мясном бульоне, добавляя муку, сметану или сливки, печень куриную и специи. Всего в конкурсе участвовали 72 варианта блюд от жителей Приамурья, включая таежные диковинки. Второе место заняли тоже пельмени, но иные: запеченные в сметане с луком и с папоротником.

Золотые рыбки

Можно ли разбогатеть на черной икре

МАЛЫЙ БИЗНЕС

✎ Константин Бахарев,
Пермский край

Мысль о производстве товарной черной икры пришла к Андрею Попову в прошлом году. Его семья давно уже занимается выращиванием осетров, стерляди и форели на продажу.

— Я прикинул затраты на производство икры, посчитал стоимость ее реализации, и получилось гораздо дешевле, чем в магазинах лежит, — говорит Андрей Попов. — И занялся этим делом. Тем более что спрос на черную икру есть.

Конечно, производство началось не на голом месте. К этому времени уже было свое небольшое, около тонны, племенное стадо, в нем сибирский осетр и стерлядь. Начали «доить» стерлядь. Но получать икру надо уметь.

— Это только в телерепортажах все просто — надавили на живот рыбе и получили литр икры. На самом деле все довольно сложно, — говорит Нина Попова, мать Андрея. У нее рыбоводный стаж исчисляется десятками лет.

Чтобы наладить процесс получения деликатеса, в Добрянку в прошлом году приехал всемирно известный специалист в этой области — профессор Сергей Подушка из Санкт-Петербурга. Провел он на рыбном хозяйстве Поповых несколько дней. Научил, как верно все делать. Но что конкретно, фермеры не говорят. Это их ноу-хау и вообще производственная тайна.

Зачем рыбе диета

Однако немного подробностей о получении деликатеса Андрей согласился рассказать.

— Сначала выращиваем из мальков так называемую ремонтную группу, на это уходит 4–5 лет, — говорит рыбовод. — Стерлядь, живущая в хозяйстве, именно в этом возрасте может нереститься. Осенью обследуем самок на наличие и зрелость икры.

Потом тех, у кого икра более зрелая, переводят в отдельный бассейн. Вода там холодная, и рыбу



примерно 50 тысяч долларов за килограмм.

А в соседнем бассейне вообще плавает оранжевая стерлядка.

— Это хромист, — говорит Андрей. — Такая рыбка, наверное, бывает одна на миллион. Уже получали икру от нее. Она ярко-черного цвета, с отливом.

Тут же рядом бассейн с осетрами. Здоровенные самцы нехотя бултыхаются в теплой воде. Среди них два альбиноса.

Сколько вешать в тоннах

— Конечно, продажа икры перспективное направление, — говорит Андрей. — Но нужны вложения и много работы. Чем мы и занимаемся.

В прошлом году фермеры Поповы получили около сорока килограммов товарной, то есть готовой к продаже черной икры. Но этого оказалось мало.

— Люди готовы покупать, звонят нам, — говорит Нина Попова. — Но из-за одной банки кто поедет в Добрянку? А торговые сети не берут маленький объем. Минимум полтонны икры в год просят. А для этого надо племенное стадо иметь не меньше десяти тонн. А мы в следующем году планируем довести его только до полутора тонн. Так что есть куда стремиться.

Помощи от властей сначала не было. Только недавно наконец-то удалось получить субсидию в десять миллионов рублей от краевого правительства. На эти деньги и обустроили, правда, еще не до конца, свое рыбное хозяйство фермеры. Отремонтировали брошенный еще при советской власти недострой на берегу Камы, провели свет, воду, отопление. Пока икра не основной продукт фермеров Поповых, основную прибыль приносит продажа товарной рыбы — осетров и форели. Но если задуманное сбудется, то стерляжья икра станет гораздо доступнее для пермяков, и не только для них.

От одной рыбины икру можно получать не чаще одного раза в два года.

при этом не кормят. Совсем. Это для того чтобы самки не жирели и икра дружно созрела, «подошла», как говорят рыбоводы.

В конце зимы, после осмотра рыбы, ее снова переводят в бассейн, но уже с теплой водой. С повышением температуры самки «понимают», что пришла пора расставаться с икрой.

И с помощью того самого секретного способа стерлядь нерестят и приготавливают деликатес. Икру, кстати, можно получать не чаще, чем раз в два года. В этом году последний раз самок «доили» в конце марта. Получили около восьмидесяти килограммов.

Белая черная икра

Рыба в хозяйстве Поповых содержится раздельно. Племенное стадо находится в отдельном здании, в специальных бассейнах. На улице, в садках, рыба товарная, а здесь, под крышей и замками, самая ценная часть хозяйства.

Отдельно самки стерляди. По степени зрелости икры их рассаживают. Среди черных одинаковых рыб вдруг появляется ярко-белое пятно. Это стерлядь-альбинос. У нее бывает белая икра. То есть по вкусу это черная, а по цвету белая. Такой продукт стоит



Среди осетров, как и стерляди, встречаются альбиносы.

СИМВОЛЫ И СМЫСЛЫ



Прометали

Реквием по главному национальному деликатесу

— Где калья, там и я, — учил меня правильно ударению шеф-повар Данилова монастыря Олег Ольхов, перекладывая ложкой черную икру в кипящую осетровыми тешами кастрюлю. — Вот еще лаврушечки, чуть-чуть настоя шафрана, три минутки и суп готов.

Я рассеянно рассматриваю прозрачную коробочку на четверть килограмма, из которой только что была извлечена черная икра.

— Прихожанин из Китая привез в подарок, — пояснил Олег. — Там это 150 рублей стоит на наши деньги. Вот и решил побаловать братию супчиком времен Игнатия Брянчанинова. И запомни, главное в калье не икра, а огуречный рассол.

По правде сказать, для меня черная икра остается загадкой. В ней нет абсолютно никакой гастрономической идеи, ни малейшей кулинарной мысли, ни поварской традиции, ни даже изящного вида. Тупо черная. Для меня она словно черный квадрат Малевича: дорого и непонятно.

И Китай никогда не ассоциировался с качественной едой. А лично мне некоторые китайские традиции общественного питания очень даже нравятся. Например, когда платит тот, кому дают единственное на стол меню. Мне, как иностранцу, ни разу не подавали... Китайцы за славой не гонятся. Ну, нравится вам Nike — будет вам Nike, нравится вам гостиния Alf

Montecarlo — пожалуйста. Китайцы гонятся за деньгами. Гастрономические традиции у них покуче французских, но они их никому не навязывают. Нравится вам черная икра, вы готовы за нее платить — будет вам черная икра. «Самым большим препятствием для нас остается недоверие к безопасности китайских продуктов», — сказал как-то Лили Лю, менеджер по маркетингу компании Hangzhou Qiandaohu Xunlong Sci-tech Co.

Большинство потребителей все еще считают китайские бренды дешевыми подделками, поэтому расположение производителя озвучивается редко. Непререкаемый мировой авторитет на рынке черной икры — президент французской

компании Petrossian Александр Петросян объяснял, почему они не упоминали о китайском происхождении икры: «Икру было очень тяжело продавать первые три года. Было трудно убедить людей, что это недешевый продукт. Есть и дешевая китайская икра, но Caluga Queen — одна из лучших на рынке». Теперь Caluga Queen поставляет черную икру в фирменные магазины на всех континентах. Китайская черная икра впитала все грани роскоши, все оттенки тщеславия, всю глубину честолюбия, присущие внезапно разбогатевшему и сума-сброднему жлобу...

В советские времена в низовьях Волги и на Каспии вылавливали около 30 000 (тысяч!) тонн осетров и поставляли на мировой рынок 2500 (тысяч!) тонн натуральной черной икры всех мыслимых и немыслимых органолептических оттенков, от серебристо-буро-серой до антрацитовых. Сегодня примерно такие же объемы в Китае, только не вылавливаемых, а выращиваемых осетров. Треть дармовой китайской черной икры поступает к нам в Россию, где теперь в совокупности 60 осетровых хозяйств производят в год лишь 40–45 тонн, язык не поворачивается сказать, «черного золота».

АЛЕКСАНДР САВЕЛЬЕВ,
РУКОВОДИТЕЛЬ
ИНФОРМАЦИОННОГО
АГЕНТСТВА ПО РЫБОЛОВСТВУ

ЦИФРЫ

Чего и сколько?

Может быть, прикол в загадке? Интрига в ископаемой белуге, ровеснице динозавров из мелового периода? Подумать только, живет до ста лет. Одну такую поймали у Бирючей косы в 1924-м весом 1224 кг, из которой достали 246 кг икры. Белуги нет нигде в мире, кроме Каспийского моря. Она мечет самую дорогую в мире черную икру. Своими глазами видел банку из 24-каратного золота стоимостью 25 000 (тысяч!) долларов США. ALMAS. Iranian caviar. Since 1950. Правда, не черная, а бледно-янтарная. Из белуги-альбиноса.

ЦИФРА

3,5

тысячи рублей

стоит 100 граммов стерляжьей икры от Поповых.



К 2035 году красная рыба перейдет в разряд дефицита — узнайте подробности на сайте rg.ru/art/1524783

10



деньги

«Алиса» с «Секретом»
Стали известны первые десять участников «Нашествия»

НА СЦЕНУ фестиваля выйдут Animal ДжаZ, «Алиса», «Калинов мост», «Мельница», «Серьга», «Сплин», «Пикник», LOUNA, «КняZZ», «Секрет». В этом году на «Нашествие» едут две группы, которые в 2018-м празднуют 35-летний юбилей. «Алиса» в честь своего 35-летия впервые в истории «Нашествия» станет хедлайнером субботы, а «Секрет», в последний раз приезжавший на фест 5 лет назад, представит публике свой золотой состав.

Кого мы слушаем

И сколько готовы за это заплатить

ШОУ-БИЗНЕС

✎ Андрей Васянин

«Зайка моя, я по тебе скучаю!» — самый забойный танцевальный хит 90-х снова на слуху. А самые высокие вершины популярности берут сегодня песни музыкантов, которых не увидишь по телевизору и не услышишь по радио.

Кто еще в российской поп-музыке самый-самый? И как ими сегодня становятся?

Ответить на эти вопросы нам помогли руководители крупнейших российских концертных и звукозаписывающих компаний, представители промоутерских агентств Москвы, Екатеринбурга, Санкт-Петербурга и Рязани.

Самые посещаемые концерты:
«Руки вверх!», Баста, Би-2

«Руки вверх!» по сборам сегодня артист № 1. Музыканты катают туры по всей стране, не пропуская райцентров даже в «мертвые сезоны» в январе, июне, сентябре, собирают стадионы. Шоу «Руки вверх!» — одно из самых дорогих и сложных, сочетание незатейливой лирики с прекрасным звуком, светом, балетом приводит на концерты не только ностальгирующих 40-летних, но и детей.

Артистом, покрывающим свои туры всю страну, стала сегодня группа Би-2,

с новым альбомом «Горизонт событий», вышедшая на новый уровень и не экономящая на ее подаче. Аудитория Би-2 расширилась в несколько раз, и если прежде «группу» ставили в залы на 1000 мест, то сейчас музыканты выступают с аншлагами в ледовых дворцах.

Самые «крутые» шоу:
«Руки вверх!», Киркоров

Общий уровень шоу сегодня очень поднялся, считает директор крупного концертного агентства Центральной России «Артисты и Звезды» Андрей Курьянов. Это связано и с ценой на оборудование: раньше экраны на сцене стоили дорого и не все их себе позволяли, а сейчас они украшают шоу практически каждого артиста.

Самые высокотехнологичные шоу сегодня — это «Руки вверх! Лучшее за 20 лет» и «Я» Киркорова, у которого светодиодные панели последнего поколения превращают все вокруг то в лунную ночь, то в парк с сакурой, а в потолок вдруг начинает бить фонтан.

Самые дорогие билеты и гонорары: Киркоров, Меладзе, Михайлов, Лепс

Эта четверка, называемая «золотой», по словам промоутеров, условная. У всех исполнителей минимальная цена билета на концерт не опускается ниже 1500. Но его стоимость зависит от многих факторов и часто — не от исполнителя и не от промоутера. Цены определены, главным образом, размерами площадок. Самый дешевый билет на шоу Стаса Михайлова в волгоградском Экспоцентре стоит 1500, а в ДС «Звездный» небогатого Липецка — на пятьсот рублей дороже. Просто в Липецке самый большой зал вмещает 1000 человек, а Экспоцентр — это арена на 1500 мест, и организатор при одинаковых расходах по концертам окажется в убытке, если не поднимет цену. Большинство залов вмещают 1000 человек каждый, и артисту бессмыслен-

но «задирать» гонорар — иначе организатор взвинтит цены на билеты, и на концерт никто не придет (потому Sting и выступает в «Олимпийском», а не в «Звездном»). Суммы гонораров промоутеры не называют, но советуют из-за гонораров на корпоративах — по их словам, разделив их на 2, можно получить приблизительные цифры гонорара за концерт «билетный». Филипп Киркоров на корпоративе стоит порядка 7,5 миллиона. Вот и считайте.

К СЛОВУ

Михаил Шурин
президент группы компаний NCA

— Наш концертный рынок сегодня сокращается. Рок давно стагнирует, ничего «стадионного» с момента выхода на сцену Земфиры, на мой взгляд, не появилось. Команд, способных собрать на концерт полторы-две тысячи человек, можно посчитать на пальцах одной руки, и это по большей части гранды. Рост идет только у артистов, работающих в рэпе, R'n'B, хип-хопе и подобных жанрах: Хаски, Оххутигон, Элджей владеют умами молодежи и побеждают рок-н-ролл. Их дальнейший размах сдерживает лишь то, что на периферии еще не готовы принимать этих артистов на больших площадках, государственные же концертные залы так и впрямую могут отказывать. А так — они давно готовы. Оххутигон, помню, еще лет 5 назад бесплатно разогревал Prodigy, сейчас же он собирает больше, чем они. Скриптонит уже делает полные sold-out в питерском клубе A2, вмещающем 3,5 тысячи, в московском Stadium'e, и даже «Олимпийский» уже собирал.

А у Лепса с Михайловым концертов год от года все меньше.



Сergey Жуков и группа «Руки Вверх!» — чемпионы России по сборам.

Певец Мот выпустил четыре хита за полгода — и подорожал сразу вчетверо

Самые дорогие корпоративы: Киркоров, Земфира, Пугачева, Сукачев, «Ленинград»

На заоблачные траты способны немногие, и потому в числе самых приглашаемых звезд, по словам Антона Добрина из агентства RocketBooking, — Баста (3 млн), Тимати (3,5), Егор Крид (2,8), «Руки вверх!» (3,2). Артист из этих денег получает порядка 30%.

Корпоративы — важная статья дохода артиста, а одна из главных причин выпуска им новых хитов — повышение своей себестоимости как в платных, так и в «билетных» концертах. Певец Мот за последние полгода выпустил 4 хита, и его цена выросла за это время вчетверо и превысила миллион рублей.

ЦЕНЫ

Топ цен на корпоративные концерты

- Земфира — от 8 млн руб.
- Филипп Киркоров — от 7,2 млн руб.
- Алла Пугачева — от 7 млн руб.
- Гарик Сукачев — от 7 млн руб.
- Стас Михайлов — 6,8 млн руб.
- Группа «Ленинград» — 6,2 млн руб.

— Серьезные рок-музыканты в корпоративах практически не участвуют, делая исключение для вечеров солидных компаний, — говорит президент группы компаний NCA Михаил Шурин.

Лидеры по продажам музыки: ЛСП, Элджей, Федук, Khalib

Этих музыкантов нет в обычных медиа, нет в эфире, но в соцсетях у них миллионы слушателей, на счету — по несколько альбомов, которые никогда не стояли на полке, а в туре — десятки клубов по всей стране. У Киркорова 75 подписчиков в «Одноклассниках» на новый сингл, а у Алексея Узенюка (Элджей, звезда хип-хопа) — 700 000.

— Диски продаются для того, чтобы ставить на них автографы, — считает певица Юта. — Скачивание — вот мерило народной любви.

Любовь продается потреково, прослушиваниями и скачиваниями по подписке в «Яндекс.Музыке» и других сервисах. Музыкант получает «на круг» копейки, но становится популярным и может поехать в тур. А рекорд-компания, печатая небольшими тиражами диски в коллекционном исполнении, заняты анализом алгоритмов твоих прослушиваний, по которым формируют твой трек-лист, определяют «твою» рекламу...

— Мы знаем, что ты живешь в Челябинске и любишь «Ундервуд». И аккуратно сообщаем: а через месяц у вас их концерт, — говорит глава компании «Навигатор Рекордз» Алексей Козин. — Купи билет.

Шоу «Я» Филиппа Киркорова — одно из самых технически сложных.



ВНЕШЛАВ ПРОКФОВЕВ / ТАСС



Пригласить Басту на корпоратив стоит порядка 3 миллионов рублей.



Своим ходом 9 мая парад в Калининграде возглавит 75-летний танк

В КАЛИНИНГРАДЕ инженеры Балтфлота ремонтируют и красят танк Т-34, принимавший участие в штурме Кенигсберга. После окончания войны он стал памятником. Но к 70-й годовщине Победы танк сняли с постамента и восстановили. 9 мая этот Т-34 пройдет своим ходом по главной площади Калининграда во главе механизированной колонны боевой техники. Танк выпущен в 1943 году, то есть в этом году у него юбилей— 75 лет.

МИНИМАЛЬНЫЕ ЦЕНЫ НА ОХОЛОЩЕННОЕ ОРУЖИЕ
Данные автора

38 000 руб.

АВТ-40

30 000 руб.

ПИСТОЛЕТ ТТ

35 000 руб.

СНАЙПЕРСКАЯ
ВИНТОВКА МОСИНА
с оптическим прицелом
в комплекте

20 000 руб.

РЕВОЛЬВЕР
НАГАН

25 000 руб.

ППШ

170 000 руб.

ПУЛЕМЕТ
ГОРЮНОВА
(СГ-43)

265 000 руб.

ПУЛЕМЕТ
МАКСИМ

70 000 руб.

ДП-27

Холостые

На интерес народа к оружию тиры отреагировали оригинальным предложением: посетителям предлагают пострелять из легендарных автоматов и пулеметов

ИСПЫТАНО НА СЕБЕ

✎ Игорь Елков

По всей стране в тирах и на стрельбищах нас соблазняют прикоснуться к истории: пострелять из оружия времен Второй мировой войны. На выбор: от пистолета ТТ и автомата ППШ до пулеметов Дегтярева и Максима. Стрелять из легендарного оружия предлагают холостыми патронами.

В белый свет

С точки зрения закона, пистолеты, автоматы, винтовки и пулеметы, переделанные под стрельбу холостыми патронами,—охлажденное оружие. Для владения таким не требуется лицензии. Да и юридически это не стрельба, а имитация выстрела светозвуковыми патронами.

Впрочем, довольно слов. Ствол в руки и—на огневой рубеж.

Я выбираю пистолет-пулемет Шпагина, он же пэпэша. Легендарный, харизматичный и весьма весомый. Где-то под пять кг. По совету опытных реконструкторов, я выбираю автомат не с диском, а с секторным магазином. Инструктор хмурит брови и предупреждает: только не называй его «рождом», рождом—это мороженое или если неверная жена. С дисками иногда случаются проблемы, а с секторным магазином пистолет-пулемет работает как часы. Возложу затвор, прижимаю плотнее приклад к плечу, спускаю спусковой крючок. И...

Совсем нет отдачи, но в остальном ощущения потрясающие: пламя из ствола, уши закладывает. Мощь!

Похожий эффект и от стрельбы из охлажденного ТТ.

Винтовка Мосина, СВТ и пулеметы используют еще более мощный патрон. Оглохнуть можно. Проникаешься уважением к дедам-фронтовикам. Вот до чего же тяжел «Дегтярь»—пулемет «Дегтярев пехотный», он же ДП-27! А они с ним бегали и ползали под огнем, ходили в атаку...

Конечно, холостой выстрел никогда не заменит настоящий. Но и в холостой стрельбе есть один плюс. На стрельбище кто-то стреляет хуже, кто-то лучше. А вот пальба из охлажденного—примирающая. Палим в белый свет, как в копеечку, и все—снайперы. И докажите, что это не так.

В общем, как у Высоцкого: «Первых нет и отстающих».



500 рублей в секунду

Сколько стоит это удовольствие? Тир «Эхо войны» в Самаре предлагает два варианта. Если приносите с собой ствол, то платите лишь за стрелковую галерею: 500 руб. за 10 минут. Если стреляете из оружия тира, то за 10 выстрелов—800 руб.

В Новосибирске 20 выстрелов из охлажденного ППШ и Дегтярева—1000 руб.

В этом же тире можете пострелять из гражданского ППШ: 20 выстрелов—1500 руб. Уместен вопрос: если есть возможность стрелять пулями по мишеням, то зачем такое извращение, как пальба холостыми?

Огражденный вариант ППШ позиционируется как охоткарабин в калибрах 7,62 мм и 9 мм. Только не спрашивайте, на какого зверя из него охотятся. Он не для зверья. Утомительно бегать за зайцами с карабином весом 5 кг. Тогда зачем? Видимо, создавали под впечатлением блокбастера «Зловещие мертвецы»: отстреливать зомби, крыс-мутантов и мелких птеродактей.

Охотничий ППШ стреляет только одиночными. Охлажденный—очередями.

Это совершенно разные ощущения. ...Цены в московском регионе. Стрельбище в танковом музее Кубинки: 35 выстрелов из ППШ или Судаева—2,5 тыс. рублей; от-

Хотя охлажденное оружие продают без лицензии, отнеситесь к нему серьезно: используйте стрелковые наушники и баллистические очки.

стрелять весь диск пулемета ДП-27 (47 патронов)—4 тыс. рублей.

В парке «Патриот»: 10 выстрелов из ППШ или ППС, два выстрела из снайперской винтовки Мосина и три из ТТ—1200 рублей.

«Объект» на МКАД: за 4,5 тыс. рублей—40 выстрелов из охлажденных пистолетов-пулеметов и 50 выстрелов из Сайги-9.

Тир на Волоколамском шоссе: 10 выстрелов из пулемета, пистолета-пулемета и пистолета по одной цене—500 руб.

Свой ствол

Собственно, никто не мешает купить охлажденный ствол в личное пользование. Стоимость одного пистолетного светозвукового патрона 10х31 (он подходит для ППШ и ТТ) в оружейных магазинах от 15 руб. В тирах, как

➔ КОНКРЕТНО

Можно ли переделать охлажденное оружие в боевое? Нет (иначе тюрьма). В стволе установлены закаленные штифты, заменить ствол невозможно, он зафиксирован сваркой. Боевой патрон не поместится в патронник. В конструкцию основных частей внесены такие изменения, которые не позволяют использовать их на боевом оружии.

мы видели, надо покупать минимум 5—10 патронов, и стоимость одного—от 50 до 80 руб. Винтовочно-пулеметные еще дороже.

Получается, экономия налицо? Да как сказать. Охлажденное оружие дорогое: самые дешевые пистолеты и пистолеты-пулеметы стоят от 25 тыс. руб. и выше. А цены на легендарный Максим просто астрономические.

Кроме того, горожанам негде стрелять. Закон разрешает имитировать в театре и на съемках кино, во время исторических реконструкций. Если нет своего камерного театра в подвале, то последствия будут тяжелые.

Пример: житель Ижевска решил пострелять из охлажденного пистолета из окна квартиры. Итог: штраф 40 тыс. рублей за стрельбу из оружия в неответственных для этого местах. Оружие конфисковано.

Певец Витас (Виталий Грачев) устроил стрельбу холостыми у себя на участке, в подмосковной Барвихе. Получил 7 суток, отсидел в истринском спецприемнике.

И это не худший вариант. Полицейские могут принять стрелка за террориста и открыть огонь на поражение. И не холостыми.

Имитировать все-таки разумнее в тирах.

Правда, надо учесть: даже заурядный инцидент с неадекватным стрелком почти всегда оказывается в новостях. Плохое—на слуху, хорошее—в тени. Но на каждую пьяную стрельбу есть много примеров, когда оружие несет позитив. Вот в Дмитрове на днях прошли соревнования военно-патриотических клубов. Участники разбирали-собирали автоматы, метали нож и гранату, стреляли из охлажденного оружия.

О Витасе с пистолетом написали все. А сколько пишут о соревнованиях юных патриотов—сами знаете.

➔ КСТАТИ

Пистолет-пулемет Георгия Шпагина выпускался для нужд Красной армии во время войны не только в СССР, но и... в Иране. Полукустарным способом делали их и партизаны. Фашисты тоже использовали ППШ: вермахт переделывал под свой 9-мм патрон Parabellum, а эсэсовцы воевали с трофейными советскими автоматами в родном калибре (7,62х25).

12 ➔



энергия

Чистая страна
В Сочи создают проект завода
«два в одном»

ВЛАСТИ Краснодарского края планируют в рамках проекта «Чистая страна» построить в Сочи мусоросжигающий завод, который будет вырабатывать электричество. «Мусор после термической переработки превратится в безопасный материал», — сообщил первый замгубернатора Андрей Алексеенко. — Выбросов в атмосферу — ноль. Завод будет вырабатывать 50 МВт электроэнергии, что обеспечит электричеством 100 многоквартирных домов».

Мы в «Аккую» Кто больше платит за электричество — турки или русские?



СТРОИТЕЛЬСТВО

Юрий Коголов

В Турции началось сооружение фундамента под АЭС «Аккую». Строить, владеть и эксплуатировать этот грандиозный объект будет российская компания. А турки станут покупателями электричества. Сколько стоит энергия в Турции? Дороже, чем у нас, или нет? «Неделя» нашла ответы на эти вопросы.

Стоимость электроэнергии в Турции величина не постоянная. Она сильно зависит от того, на какие цели расходуется (для личных нужд или производства), времени суток, объема потребления и даже части страны. Тем не менее можно вывести среднюю стоимость. Для обычных жителей она составляет около 45 турецких лир за 100 кВт/ч (чуть более 9 евро, или 650 рублей) — в два раза ниже, чем в среднем по Европейскому союзу. Для бизнесменов цены чуть-чуть выше, а вот производители платят гораздо меньше — порядка 25,5 турецкой лиры за 100 кВт/ч (около 5 евро, или 360 рублей).

И это при однотарифном счетчике. Желающие сэкономить могут установить у себя дома трехфазный, правда, чтобы платить совсем мало, им придется все необходимое делать по ночам (с 22.00 до 6.00), когда стоимость электроэнергии в два раза ниже. Правда, надо учитывать и то, где расположена недвижимость, власти каждого города или района устанавливают свои цены на электричество. А в этом году власти Турции обещали поднять тарифы еще и для тех, кто потребляет более 50 мВт/ч в год.

Кстати, при подключении к сети (после покупки квартиры в новом доме) придется расстаться с суммой в размере около 500 турецких лир (100 евро, или 1500 рублей) за регистрацию. Перерегистрация собственника тоже платная — 150 лир (30 евро, или 450 рублей).

В честь закладки фундамента под атомную электростанцию «Аккую» на южном побережье Турции там был дан торжественный салют.

Что касается стоимости автомобильного топлива, то Турция входит в десятку государств с наиболее высокими ценами. 90 процентов поставляется из-за рубежа, но в окончательную цену заложены не столько расходы на доставку, сколько различные акцизные сборы и налоги. Они составляют до 70 процентов той суммы, что платит потребитель.

В итоге 95-й бензин можно купить за 5,24—5,34 турецкой лиры за литр (около 1 евро или 75 рублей), 98-й — за 5,27—5,37 лиры, дизельное топливо — за 4,63—4,66 лиры. Разброс цен зависит от конкретной заправки и города, где она расположена (самые высокие в Анталии и Анкаре). Станции вдоль автомагистралей поднимают их в среднем еще на 5—10 процентов.

СПРАВКА «РГ»

В России тарифы на электроэнергию для населения зависят от региона и составляют 1—4 руб./кВт·ч. Встречаются и более высокие ставки. Как правило, они ниже, если у потребителя стоит трехфазный счетчик, и выше, если однофазный. В среднем по стране цена электричества для частных домов и квартир в первой половине прошлого года составляла немногим больше трех рублей — это один из самых низких показателей в Европе. Ценообразование для промышленных потребителей довольно сложное, и здесь тарифы отличаются на порядок. Они зависят не только от региона, но и от потребителя (какой объем электроэнергии он использует). Например, для одних категорий потребителей ставка составляет 1,5—5 руб./кВт·ч, для других — около 8 рублей.

Подготовила Александра
Воздвиженская

КАТАТИ

Межправительственное соглашение РФ и Турции по сотрудничеству в сфере строительства и эксплуатации АЭС на площадке «Аккую» было подписано 12 мая 2010 года. По условиям соглашения российская сторона учредила на территории Турецкой Республики проектную компанию АО «Аккую Нуклеар». Ее акционерами являются компании, уполномоченные правительством РФ. Проект сооружения АЭС «Аккую» является первым в мире проектом АЭС, реализуемым по модели «строй-владей-эксплуатируй». В рамках долгосрочного контракта проектная компания принимает на себя обязательство по проектированию, строительству, обслуживанию, эксплуатации и выводу из эксплуатации станции. Начало эксплуатации энергоблоков №1—4 АЭС «Аккую» намечено на апрель 2023, 2024, 2025 и 2026 годов соответственно.

Салман, Сон и Солнце В аравийских пустынях построят самую мощную солнечную электростанцию в мире

ПРОЕКТ

Константин Волков

Саудовская Аравия и Япония объединят силы, чтобы построить крупнейшую на планете солнечную (фотоэлектрическую) электростанцию стоимостью 200 миллиардов долларов. Соглашение о создании такого объекта в пустыне Саудовской Аравии подписали в Нью-Йорке саудовский наследный принц Мухаммед бен Сальман с главой японской технологической компании Softbank миллиардером Масаёси Соном.

В течение ближайших двух лет станция выйдет на мощность примерно в 7 ГВт, а к 2030 году этот показатель может достичь 200 ГВт. Цифры огромные. Как наглядно поясняют разработчики проекта, 200 ГВт достаточно, чтобы зажечь разом 20 миллиардов светодиодных ламп. Для сравнения: самая крупная на сегодня угольная электростанция в Китае имеет мощность 6,6 ГВт. Наикрупнейшая в мире АЭС, японская «Касивадзаки-Карива», дает порядка 8 ГВт (в настоящее время она остановлена в связи с проверками после аварии на АЭС «Фукусима»). Самая большая солнечная ферма «Топаз» в Калифорнии обладает мощностью 550 МВт.

Установка солнечных панелей в саудовской пустыне начнется уже в этом году, а к середине 2019 года могут быть запущены первые мощности. Сначала панели будут импортированы, но параллельно с этим Эр-Рияд начнет налаживать собственное производство.

Как ожидается, появление огромной солнечной электростанции создаст порядка 100 тысяч рабочих мест и позволит королевству сэкономить около 40 миллиардов долларов благодаря сни-

жению расходов на получение электричества (сейчас две трети энергии страна получает от газовых станций, еще почти треть — от нефтяных). Кроме того, появление фотоэлектрического гиганта увеличит на 12 миллиардов долларов ВВП Саудовской Аравии.

Введение станции в строй запланировано в рамках программы Vision 2030, согласно которой уже через 12 лет Саудовская Аравия должна преобразиться и стать «сердцем арабского и исламского мира, инвестиционной державой и хабом, соединяющим три континента». Проект разработан при непосредственном участии наследного принца бен Сальмана. Предусмотрено уменьшение зависимости королевства от нефти, диверсификация экономики, развитие медицины, образования, науки, туризма, усиление инвестиционной активности и многое другое. Первые шаги были сделаны в 2017 году, когда Эр-Рияд инвестировал 45 миллиардов долларов в технологические компании по всему миру. В планах — возведение на берегу Красного моря города будущего под названием «Неом» стоимостью 500 миллиардов долларов.

Масштабные проекты по развитию энергетики разрабатывают и в других странах. Например, сейчас обсуждается международный проект Asia Super Grid (Азиатская суперэнергосистема). В его рамках предполагается создание ветропарков мощностью 7 ГВт в Монголии и фотоэлектрической электростанции на 350 МВт в индийском штате Андхра-Прадеш. В глобальном начинании участвует и Россия — сеть передачи электроэнергии «Золотое кольцо» с энергоизбыточным российским Дальнего Востока в страны Северо-Восточной Азии может стать очень перспективным проектом.



Высокотехнологичные страны вместе с теми, кому повезло с избытком солнца, все чаще объединяют усилия при создании прорывных проектов в сфере солнечной энергетики.



Тонны лакомства
Столичные хлебозаводы испекут более 3,5 млн куличей

К ПРАЗДНИКУ Светлой Пасхи в Москве в общей сложности приготовят более трех с половиной миллионов куличей и кексов. Выпекут их по двадцати разным рецептам. Самые популярные—куличи «Майский», «Покровский», «Медведковский», «Пасхальный» с глазурью или с сахарной пудрой, а также кекс «Славянский». Цена на них варьируется от 36 до 440 рублей. Праздничные лакомства уже поступили в продажу.

Вкус Пасхи

На фестивале «Пасхальный дар» можно будет сыграть в гольф и попробовать кулич с инжиром и ванильной икрой

ПРАЗДНИК

✎ Сергей Жуков

На улицах Москвы совсем скоро «вырастут» деревья добра и появятся гигантские книги. В таких декорациях 7 апреля возьмет старт весенний фестиваль «Пасхальный дар», который завершится 15 апреля. Мастер-классы, концерты, выставки, спектакли и спортивные игры организаторы в этот раз посвятят благотворительности. Корреспондент «РГ» изучил праздничное расписание и выбрал самое интересное, куда обязательно стоит заглянуть.

В субботу откроются 38 площадок фестиваля «Пасхальный дар». Узнать их можно по пасхальным деревьям, разноцветным яйцам на ветках

Почувствовать весну москвичи и туристы смогут всюду—на улицах и площадях, в переулках и парках. Всего в субботу откроются 38 фестивальных площадок. Оформленные по-весеннему и празднично, найти их будет несложно. Например, Камергерский переулок третий год подряд украсит пасхальное яйцо высотой восемь метров. На Новом Арбате появятся гигантские книги и четырнадцать книжных домиков с гамаками, а в Климентовском переулке—макеты московских колоколов. На Тверской площади раскинется «весеннее небо» с белыми облаками, а вокруг памятника Юрию Долгорукому возведут здания Белого города—собирательный образ московских и подмосковных белокаменных храмов. Здесь и на всех остальных площадках «вырастут» пасхальные деревья с разноцветными яйцами на ветках.

В половине мест появятся «деревья добра», зеленые кроны которых спрячутся под яркими магнитами в форме сердец. Когда их разберут, березы и липы таким образом «распустятся». Сувениры, правда, достанутся только «добрякам», присоединившимся к благотворительному марафону. Гости фестиваля смогут пожертвовать деньги и тем са-



Камергерский переулок третий год подряд украсит пасхальное яйцо высотой восемь метров.



А накануне Светлого Христова Воскресенья москвичи, как обычно, приходят к храмам, чтобы освятить яйца и куличи.

мым помочь ветеранам театра и кино, малообеспеченным москвичам, инвалидам и даже приютам для бездомных животных. Площадь Революции в дни фестиваля станет «Благотворительной гостиной», где пройдут встречи с учредителями и подопечными благотворительных фондов. Свои спектакли на улице покажут лучшие театральные коллективы страны—номинанты премии «Золотая маска».

Самая «вкусная» без преувеличения часть программы—кулинарные мастер-классы от лучших шеф-поваров и диетологов. Если хочется хорошо есть и научиться хорошо готовить, в дни фестиваля стоит заглянуть в Камергерский переулок. Здесь научат правильно варить вкусные и полезные постные блюда. На Тверской площади научат выпекать куличи. За рецептами праздничных блюд России и других стран лучше идти на Семеновскую площадь. Главные «герои» тут—пряники, пироги и зайчики из песочного теста. Из самого необычного—греческие пасхальные пирожки калицуния и итальянский кекс панеттоне.

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

В столичном управлении Роспотребнадзора рассказали, как правильно выбрать куличи и яйца к Пасхе. В первую очередь нужно обратить внимание на дату сортировки яиц и их внешний вид. Они должны быть ровными и гладкими, а на скорлупе не должно быть повреждений. Для покраски лучше использовать луковую шелуху или пищевые красители. При покупке кулича нужно смотреть на его состав. В качественном продукте—только натуральные ингредиенты: яйца, сливочное масло, сахар. Верхушка должна быть сухой.

Площадь перед ЦУМом превратится в сказочный весенний лес с пасхальными кроликами и беседками в форме яиц. Здесь будут продавать куличи с инжиром, кумкватом, черными трюфелями и ванильной икрой, пасху с апельсином, шоколадом и засахаренной сиренью. С детьми стоит прогуляться и до Нового Арбата, где каждый день будут устраивать большой книжный квест.

Мастер-классы будут идти без перерывов в будние дни, а выходные отдадут благотворительным аукционам.

C Как выбрать яйца и куличи к Пасхе? Полезные советы на сайте rg.ru/art/1527084

КСТАТИ

Узнать обо всех площадках фестиваля и посмотреть расписание бесплатных мастер-классов, спектаклей и концертов проще всего на сайте mos.ru.

Метро закроется на час позже

ТРАНСПОРТ

В ночь с 7 на 8 апреля работу столичного метро продлят до 2 часов ночи, а некоторых маршрутов наземного транспорта—до 3.30.

До двух ночи будет работать и Московское центральное кольцо. Максимальное время ожидания поездов составит 10 минут. Последние поезда отправятся со станции Андроновка против часовой стрелки в 2.30, по часовой—в 1.51. А таксисты, как сообщил замэра по транспорту Максим Ликсутов, пообещали в пасхальную ночь не завышать цены.

В саму Пасху на городские кладбища пустят 37 бесплатных автобусных маршрутов, а подъезды к погостам перекроют—на личном транспорте туда попасть будет невозможно.

Светлана Батова

В Москве выпущена музейная карта

КУЛЬТУРА

В Москве начали продавать новый музейный абонемент. С его помощью на выставки и экспозиции можно пройти, минуя очереди в кассы, а еще и неплохо сэкономить.

Карту «Музей в подарок» можно заказать на сайте «Мосгортура»: www.mosgortur.ru. После оплаты ее можно забрать в одном из музеев, участвующих в проекте. Действует музейная карта полгода. За это время можно десять раз сходить на выставки и увидеть экспозиции. В списке значатся пока 13 музеев. К примеру, галерея Ильи Глазунова, Музей Москвы, литературный музей-центр Паустовского, Дом Николая Гоголя, Государственный музей Сергея Есенина. Перечень обещают дополнять. Цена абонемента—2150 рублей.

Александр Гвардис

В подземке появятся «английские» кассы

АКТУАЛЬНО

К чемпионату мира по футболу кассы в столичном метро, где работают англоговорящие кассиры, помечают специальными стикерами.

Известно, что яркие наклейки с надписью We speak English! появятся на окнах касс, пользующихся особым спросом у туристов. В их числе, например, «Новослободская», «Лубянка», «Университет», «Воробьевы горы», «Тушинская», «Спартак», «Спортивная», «Фрунзенская».

Максим Милославский

14



МОСКВА. ЖКХ

С граблями на выход
Массовые субботники пройдут в Москве 14 и 21 апреля

В ТЕЧЕНИЕ всего апреля в столице пройдет месячник по благоустройству—порядок будут наводить на улицах, площадях, дорогах и во дворах. Поучаствовать традиционно смогут и горожане: на 14 и 21 апреля назначены общегородские субботники. Всем желающим обещают выдать инвентарь и посадочный материал. В прошлом году в субботниках в столице приняли участие около 2,5 миллиона человек.

Афера чистой воды

Москвичей осаждают требованиями сменить счетчики под угрозой повышения квартплаты. Что делать?

ЖИЛЬЕ

Александр Мелешенко

Москвичи не перестают жаловаться—им звонят по телефону и говорят о необходимости срочной замены водосчетчиков, иначе платить придется по нормативам и цифры в платежке вырастут в разы! Самые доверчивые, особенно пенсионеры, тут же спрашивают: что же делать? На том конце провода всегда готовы «помочь»—обещают в течение часа прислать мастера и заменить прибор учета на новый. И люди платят по несколько тысяч рублей, а потом узнают, что выбросили деньги на ветер.

ЖЭК-потрошитель

Несколько жалоб поступили и в редакцию «РГ». Одна из пенсионерок рассказала, что ей позвонила вежливая девушка и сообщила про федеральный закон, якобы требующий заменить водяные счетчики на новые. «Не сделаете—ваш прибор будет считаться неисправным, и тогда платить придется по нормативам, или в разы дороже»,—вспоминает москвичка. От такого напора бабушка растерялась и с предложением согласилась. Скоро к ней пришел мастер и действительно заменил счетчик. За услугу взял 6 тысяч рублей—согласитесь, недешево при пенсии 17 500.

Об обмане женщина узнала случайно, поделившись своим ЧП с подругой. Та посоветовала сходить в управляющую компанию. Там объяснили, что никакого закона о замене счетчиков нет и менять их нужно, только если прибор сломался или вышел срок его службы. Да и обойдется замена обоих счетчиков на холодную и горячую воду не в 6, а в 4 тысячи, а то и меньше.

Предприимчивые дельцы от ЖКХ не только обзванивают потенциальных жертв, но и закидывают угрозами их почтовые ящики. На бумагах, с виду похожих на официальные, все то же самое—про закон, необходимость замены и последствия отказа. Внизу еще могут указать телефон «диспетчерской», куда нужно звонить для вызова мастера. Выглядит все убедительно, поэтому доверчивые люди спешат связаться с такими «диспетчерами». А дальше—дело техники. Чаще всего предлагают менять водяные счетчики, но встречаются и случаи с приборами учета электроэнергии.

У счетчика тоже есть паспорт

Что же делать, если вы или ваши близкие столкнетесь с подобной ситуацией? В Мосжилинспекции «РГ» рассказали, что в первую очередь нужно обратиться в управляющую компанию и уточнить там всю информацию. При необходимости УК сама пришлет мастера и заменит счетчик—это будет и надежнее, и дешевле.

Впрочем, условия обслуживания счетчика вы можете узнать и без посторонних—достаточно заглянуть в инструкцию или техпаспорт. Там указан срок службы и составляет он обычно много лет в зависимости от марки и типа

Проще и дешевле
заменить счетчик
через свою
управляющую
компанию



PHOTOPRESS

Счетчик поможет вам сэкономить. Главное—не подпускать к нему аферистов.

устройства. Периодически, впрочем, счетчик нужно проверять, чтобы убедиться в правильности его показаний. «Но дата первичной проверки, а также межповерочный интервал и требования к условиям эксплуатации тоже должны быть указаны в сопроводительных документах»,—говорят в Мосжилинспекции.

Сроки проверки также можно уточнить в центрах «Мои документы», личном кабинете на портале mos.ru возле поля для ввода показаний счетчика или на самой платежке в верхнем информационном поле. Поверочный интервал зависит от конкретного счетчика, но обычно приборы учета холодной воды нужно проверять раз в шесть лет, а горячей—каждые четыре года. Стоит эта услуга 1–1,5 тысячи рублей. Организацию для проверки вы вправе выбрать сами, но делать выбор за вас никто не имеет права.

За пропуск проверки действительно предусмотрены санкции. Непроверенный счетчик автоматически считается неисправным. Но даже если вы пропустите срок проверки, то никаких draconianских мер никто не применит—первые три месяца считать расходы воды вам будут по средним показателям за последние полгода, и только после этого начисление

начнется по общедомовому тарифу. Тогда расходы на коммуналку действительно станут выше.

Жилищные инспекторы особо подчеркивают, что требование провести проверку до истечения межповерочного интервала, указанного в техпаспорте счетчика,—прямое нарушение закона. Подобные разговоры, тем более неясно от кого и по телефону, не стоит даже слушать.

Посторонним вход воспрещен

Если вы все же попадетесь на удочку проходимцев от ЖКХ, то вернуть деньги будет крайне сложно, поскольку заплатите вы добровольно и работы действительно будут проведены. Доказать, что вас ввели в заблуждение,

—задача не из легких, чем и пользуются подобные организации.

Способы обмана при этом постоянно меняются. Известны случаи, когда сантехники ходят по квартирам и предлагают тут же поменять счетчик по акции, дешево и без ожидания. Конечно, сантехник из управляющей компании прийти к вам имеет право, но навязывать услуг он не станет, без проблем согласится показать документы и не будет пугаться, если вы решите уточнить его данные в управляющей компании.

Также стоит помнить, что пломбируют и вводят в эксплуатацию водяные счетчики только управляющие компании—сторонние организации вправе лишь продать вам прибор и установить его. С электрическими счетчиками все еще строже—вводит в эксплуатацию и ставит на коммерческий учет их «Мосэнергосбыт».

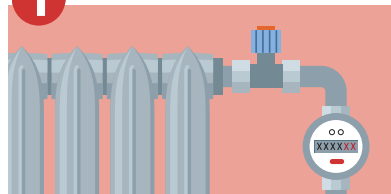
В компании «РГ» рассказали, что с электросчетчиками москвичей обманывают точно также, как и с водяными. Угрожают, запугивают, упоминают несуществующие законы, а люди в итоге сначала отдают деньги за то, что им не нужно, а потом еще и платят штрафы. Дело в том, что самостоятельно демонтировать пломбы с электросчетчиков нельзя—это допускается только после уведомления «Мосэнергосбыта» и в присутствии его представителя, который сам снимает пломбу и фиксирует показания старого счетчика.

В компанию поступило уже несколько тысяч обращений от жителей Москвы и Подмосковья, которым заменили исправные электросчетчики или приборы, которые просто нуждались в проверке. Жертвами чаще всего становились домохозяйки или пожилые люди, которые были дома днем.

Предприимчивые электрики делали настоящие поквартирные обходы и рассказывали о необходимости замены счетчиков всем, кто открывал двери. При этом представлялись они нередко сотрудниками ресурсоснабжающих компаний, но не показывали документы.

ТРИ ГЛАВНЫХ ВОПРОСА О СЧЕТЧИКАХ

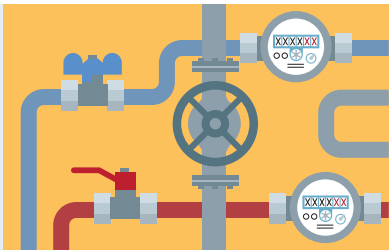
1 НУЖНО ЛИ ПРОВОДИТЬ ПОВЕРКУ?



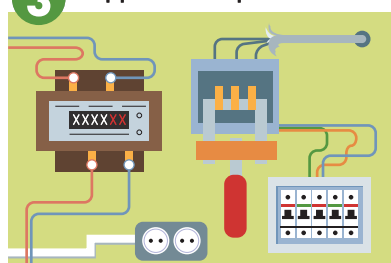
ДА, ЭТО ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ПРОЦЕДУРА. ЕЕ ПЕРИОДИЧНОСТЬ УКАЗЫВАЕТСЯ В ТЕХПАСПОРТЕ. ОБЫЧНО ДЛЯ СЧЕТЧИКОВ ХОЛОДНОЙ ВОДЫ ПОВЕРКУ ПРОВОДЯТ РАЗ В 6 ЛЕТ, А ГОРЯЧЕЙ—РАЗ В 4 ГОДА.

2 КАК ЧАСТО НУЖНО МЕНЯТЬ СЧЕТЧИКИ?

СРОК СЛУЖБЫ ПРИБОРОВ УЧЕТА СОСТАВЛЯЕТ МНОГО ЛЕТ, И МЕНЯЮТ ИХ ЛИБО В СЛУЧАЕ СЕРЬЕЗНОЙ ПОЛОМКИ, ЛИБО ПО ПРИЧИНЕ УСТАРЕВАНИЯ—НАПРИМЕР, КОГДА КЛАСС ТОЧНОСТИ ПРИБОРА НЕ ОТВЕЧАЕТ СОВРЕМЕННЫМ ТРЕБОВАНИЯМ. УЗНАТЬ ОБ ЭТОМ ВСЕГДА МОЖНО В УПРАВЛЯЮЩЕЙ КОМПАНИИ.



3 КУДА ОБРАЩАТЬСЯ С ВОПРОСАМИ О СЧЕТЧИКАХ?



НАДЕЖНЕЕ ВСЕГО—В СВОЮ УПРАВЛЯЮЩУЮ КОМПАНИЮ ИЛИ РЕСУРСОСНАБЖАЮЩУЮ ОРГАНИЗАЦИЮ, НАПРИМЕР, «МОСЭНЕРГОСБЫТ». ДОВЕРЯТЬ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМ СТОРОННИХ ФИРМ СТОИТ С ОПАСКОЙ, ТЕМ БОЛЕЕ ЧТО СЧЕТЧИК ОНИ МОГУТ ТОЛЬКО УСТАНОВИТЬ, НО НЕ ОПЛОМБИРОВАТЬ И ВВЕСТИ В ЭКСПЛУАТАЦИЮ.

ИНФОГРАФИКА: РГ / ЛЕОНИД КУЗНЕЦОВ / АЛЕКСАНДР МЕЛЕШЕНКО

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

Уловки, связанные с жилищно-коммунальным хозяйством, не ограничиваются счетчиками. Москвичи рассказывают, к примеру, такие истории: по квартирам ходят люди, которые говорят о грядущем со дня на день ремонте фасада и предлагают со скидкой установить в квартире пластиковые окна и двери. Мол, во время фасадных работ сделать это проще всего. Используют такие методы обычно нечистые на руку компании по установке окон—при малейшей проверке выясняется, что фасад прямо сейчас никто ремонтировать не собирается, а предложенная на окна цена со скидкой даже выше средних ценников на рынке.

Теленеделя

9—15

Апрель

В телепрограмме возможны изменения по независящим от редакции причинам



Как лебедушка плывет...

Канал «Россия 1» выпускает в эфир многосерийный фильм о легендарном советском ансамбле танца «Березка». Время действия — середина 80-х годов. «Березка» знаменита во всем мире. Попасть в ансамбль — мечта многих девушек. Но эта задача под силу лишь самым талантливым и амбициозным. Три героини пытаются попасть в ансамбль, но девушкам предстоит выдержать испытание завистью, конкуренцией ради покорения заветной цели. Для того, чтобы их мечта стала реальностью, они не остановятся ни перед чем. В погоне за популярностью, они принимают непростые правила. В ролях: Любовь Константинова, Ольга Бобкова, Алена Коломина, Мария Порошина, Алексей Серебряков, Михаил Ефремов, Лидия Вележева, Нина Усатова, Надежда Маркина, Сергей Шакуров, Евгений Сидихин, Марк Богатырёв и другие. Подробнее о сериале—на с. 24

РОССИЯ 1, с 9 апреля, 21.00



Законы невесомости

На Первом канале—премьера многосерийного фильма Алены Званцовой «Частица Вселенной». Автор идеи и продюсер фильма—Валерий Тодоровский. Действие драмы разворачивается в современной Москве. Бывшего бизнесмена Андрея Каманина (Алексей Макаров), работавшего в сфере космической оптики и восемь лет отлучившегося в Отряде космонавтов, зачисляют в экипаж, который должен отправиться на МКС. Командир экипажа Геннадий Яшин (Сергей Пускепалис) и потомок «космической династии» Тимур Кутовых (Владимир Яглыч) сначала относятся к новичку настороженно, считая выбор его кандидатуры сомнительным. В космосе троице вместе с американскими астронавтами предстоит ликвидировать последствие серьезной аварии: в результате нештатной ситуации МКС остается практически без электропитания.

ПЕРВЫЙ КАНАЛ, 9 апреля, 21.30



Жванецкий — не простецкий

Каждую субботу у телезрителей НТВ есть возможность побывать на «Квартирнике», где звучит качественная музыка в живом исполнении. В этот раз в гости к Евгению Маргулису придет необычный гость — сатирик Михаил Жванецкий. Евгений Маргулис и его гость обсудят музыку во всех ее проявлениях, а между композициями знаменитый сатирик будет читать монологи. Вместе с Михаилом Жванецким в первой части программы будет выступать коллектив «Запрещенные барабанщики». Вторую часть программы вместе с хозяином «Квартирника» и сатириком проведет Максим Пиганов и «Тромбоншоу», все это «отделение» будет посвящено голливудской музыке. Разумеется, ведущий и Михаил Жванецкий обсудят, откуда в Советский Союз попадала заграничная музыка. И, конечно, Евгений Маргулис спросит своего гостя, какую музыку тот любит.

НТВ, 14 апреля, 00.30



Непревзойденная Монтсеррат

12 апреля отмечает юбилей Монтсеррат Кабалье. 15 апреля в эфире телеканала «Россия К» концерт с участием примадонны. В свое время Марии Каллас присвоили эпитет «божественная», Ренату Тебальди наградили неофициальным титулом «изумительная», а Монтсеррат Кабалье получила звание «непревзойденной». В репертуаре певицы, награжденной премией «Грэмми», более 130 партий, свыше 800 камерных произведений, с ее участием выпущено около сотни дисков. По обширности репертуара, количеству спектаклей, по неповторимости голоса ей почти нет равных. Гала-концерт, в котором Кабалье и Мэрилин Хорн выступили вместе, состоялся в Концертном зале Мюнхенской филармонии, одном из лучших залов Германии. В программе: популярные арии и дуэты из опер А. Вивальди, Дж. Россини, Г.Ф. Генделя, Дж. Пуччини, Ж. Оффенбаха.

РОССИЯ К, 15 апреля, 22.20

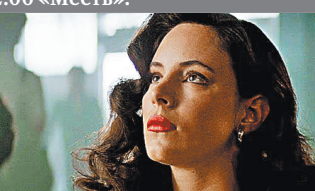
понедельник 9 апреля

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 → 03.00 Новости. 09.15 «Контрольная закупка». 09.50 «Жить здорово!» (16+). 10.55 «Модный приговор». 12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	12.15 → 17.00, 18.25, 02.30, 03.05 «Время покажет» (16+). 15.15 «Давай поженимся!» (16+). 16.00 → 04.00 «Мужское / Женское» (16+). 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.50 «На самом деле» (16+).	19.50 «Пусть говорят» (16+). 21.00 «Время». 21.30 «Частица вселенной» (S) (16+). 23.00 «Вечерний Ургант» (S) (16+). 23.35 «Познер» (16+). 00.35 «Отличница» (S) (16+).	10.55 «Модный приговор».	00.35 «Отличница».
РОССИЯ 1	05.00 → 09.15 «Утро России». 09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+). 11.40 → 14.40, 17.40, 20.45 Вести. Местное время. 12.00 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».	13.00 → 19.00 «60 Минут». Ток-шоу (12+). 15.00 «Тайны следствия» (12+). 18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+). 21.00 «Берёзка» (12+). 23.15 «Вечер с Владимиром Соловьёвым». (12+)	Внимание! С 01.45 вещание на Москву и МО осуществляется по кабельным сетям. 01.50 «Неподкупный» (16+).	09.55 «О самом главном».	01.50 «Неподкупный».
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение». 08.00 «Доктор И...» (16+). 08.35 «Женатый холостяк» (12+). 10.20 «Польские красавицы. Кино с акцентом». Док. фильм (12+). 11.30 → 14.30, 19.40, 22.00 События.	11.50 «Постскриптум» с А. Пушкиным (16+). 12.55 «В центре событий» с А. Прохоровой (16+). 13.55 Городское собрание (12+). 14.50 Город новостей. 15.05 «Пуаро Агаты Кристи» (12+).	16.55 «Естественный отбор» (12+). 17.45 «Ой, ма-моч-ки!-2» (12+). 20.00 Петровка, 38 (16+). 20.20 «Право голоса» (16+). 22.30 «Достать до Луны». Специальный репортаж (16+).	23.05 Без обмана. «Азия в тарелке» (16+). 00.00 События. 25-й час. 00.30 «Право знать!» Ток-шоу (16+). 02.05 «Инспектор Льюис» (12+).	17.45 «Ой, ма-моч-ки!-2».
НТВ	05.00 → 06.05 «Супруги» (16+). 06.00 → 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 07.00 «Деловое утро НТВ» (12+). 09.00 «Мухтар. Новый след» (16+). 10.25 «Братаны» (16+).	13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 14.00 → 16.30 «Место встречи». «ДНК» (16+). 17.20 → 19.40 «Морские дьяволы. Северные рубежи» (16+). 18.15 «Живой» (16+). 21.00 «Итоги дня».	23.25 «Поздняков» (16+). 23.40 «Ярость» (16+). 00.40 «Место встречи» (16+). 02.35 «Таинственная Россия» (16+). 03.35 «Поедем, поедим!» 04.00 «Час Волкова» (16+).	10.25 «Братаны».	17.20 «ДНК».
РОССИЯ К	06.30 → 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.45 Новости культуры. 06.35 «Легенды мирового кино». 07.05 «Пешком...» 07.35 → 20.05 «Правила жизни». 08.10 «Анна Павлова» (*).	09.05 → 01.00 «Гений русского модерна. Федор Шехтель». Док. фильм. 09.45 «Береста-берёста». 10.15 → 17.35 «Наблюдатель». 11.10 → 00.05 «Век Любимова. Репетиции Мастера». 12.05 «Мы — грамотеи!» 12.50 «Белая студия».	13.35 Черные дыры. Белые пятна. 14.15 → 02.40 «Липарские острова. Красота из огня и ветра». Док. фильм. 14.30 Библийский сюжет. 15.10 → 01.40 Исторические концерты. Сонаты композиторов XX века.	16.10 «На этой неделе...100 лет назад. Нефронтовые заметки». 16.35 «Агора». Ток-шоу. 18.35 «Футбол нашего детства». Док. фильм (*). 19.45 Главная роль. 20.30 «Спокойной ночи, малыши!»	20.45 «Миллионный год». Док. фильм. «Искусственный интеллект» (*). 21.35 «Сати. Нескучная классика...» 22.20 «Медици. Повелители Флоренции» (18+) (*). 23.15 «Монолог в 4-х частях. Юрий Норштейн» (*).
ОТР	05.05 → 14.05, 21.05 «Прав!Да?» (12+). 06.00 → 12.05 «Большая страна: региональный акцент» (12+). 06.40 → 15.20 «Культурный обмен». А. Максимов (12+).	07.30 «По следам русских сказок и легенд. Нечисть лесная». Док. фильм (12+). 08.00 → 13.15, 01.00 «Календарь» (12+). 08.40 → 16.10 «Живая история: Маскарад для космодрома». Док. фильм (12+).	09.30 «Большая страна: люди» (12+). 09.45 → 12.45, 00.20 «Активная среда» (12+). 10.00 → 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00 Новости. 10.05 → 11.05, 22.00 «Веревка из песка» (12+).	17.00 → 01.45 Информационная программа «ОТражение» (12+). 00.30 «Преступление в стиле модерн. Предшественник Кореико». Док. фильм (12+).	10.05 «Веревка из песка».

16 **вторник 10 апреля**

▼ сериал ● фильм										
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00	Телеканал «Доброе утро».	12.15	→ 17.00, 18.25 «Время покажет» (16+).	19.50	«Пусть говорят» (16+).	09.50	«Жить здорово!».	21.35	«Частица вселенной».
	09.00	→ 03.00 Новости.	15.15	«Давай поженимся!» (16+).	21.00	«Время».				
	09.15	«Контрольная закупка».	16.00	«Мужское / Женское» (16+).	21.35	▼ «Частица вселенной» (S) (16+).				
	09.50	«Жить здорово!» (16+).	18.00	Вечерние новости (с субтитрами).	23.35	«Вечерний Ургант» (S) (16+).				
	10.55	«Модный приговор».	18.50	«На самом деле» (16+).	00.10	▼ «Отличница» (S) (16+).				
	12.00	→ 15.00 Новости (с субтитрами).			02.00	→ 03.05				
						● «Свет во тьме» (16+).				
РОССИЯ 1	05.00	→ 09.15 «Утро России».	13.00	→ 19.00 «60 Минут» (12+).	05.00	«Утро России».	12.00	«Судьба человека...».	15.00	«Тайны следствия».
	09.00	→ 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести.	15.00	▼ «Тайны следствия» (12+).						
	09.55	«О самом главном». Ток-шоу (12+).	18.00	«Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+).						
	11.40	→ 14.40, 17.40, 20.45 Вести. Местное время.	21.00	▼ «Берёзка» (12+).						
	12.00	«Судьба человека с Борисом Корчевниковым».	23.15	«Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+).						
			01.50	▼ «Неподкупный» (16+).						
ТВ ЦЕНТР	06.00	«Настроение».	12.05	→ 02.20	17.45	▼ «Ой, ма-моч-ки!-2» (12+).	00.00	События. 25-й час.	13.35	«Мой герой».
	08.15	«Доктор И...» (16+).	13.35	● «Коломбо» (12+).	20.20	«Право голоса» (16+).	00.35	«90-е. «Поющие трусы» (16+).		
	08.50	● «Не могу сказать» (12+).	14.50	«Мой герой. Евгения Добровольская» (12+).	22.30	«Осторожно, мошенники! Адская квартира» (16+).	01.25	«Женщины, мечтавшие о власти. Лени Рифеншталь». Док. фильм (12+).		
	10.35	«Валентин Смирнитский. Пан или пропал».	15.05	● «Пуаро Агаты Кристи» (12+).	23.05	«Хроники московского быта. Наследники звёзд» (12+).	04.05	● «Инспектор Льюис» (12+).		
	11.30	→ 14.30, 19.40, 22.00 События.	16.55	«Естественный отбор» (12+).						
	11.50	→ 20.00, 03.50 Петровка, 38 (16+).								
НТВ	05.00	→ 06.05	13.25	Обзор. Чрезвычайное происшествие.	23.30	▼ «Ярость» (16+).	09.00	«Мухтар. Новый след».	14.00	«Место встречи».
	▼ «Супруги» (16+).	14.00	→ 16.30 «Место встречи».	00.30	«Место встречи» (16+).					
	10.00	→ 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.	17.20	→ 17.35 «Наблюдатель».	02.25	Квартирный вопрос.				
	07.05	«Деловое утро НТВ» (12+).	18.15	→ 19.40	03.30	«Поедем, поедим!»				
	09.00	▼ «Мухтар. Новый след» (16+).	21.00	● «Морские дьяволы. Северные рубежи» (16+).	04.00	▼ «Час Волкова» (16+).				
	10.25	● «Братаны» (16+).	23.00	▼ «Живой» (16+).						
				«Итоги дня».						
РОССИЯ К	06.30	→ 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.45	09.10	«Истории в фарфоре».	13.40	→ 20.45 «Миллионный год». Док. фильм (*).	17.15	«Прусские сады Берлина и Бранденбурга в Германии». Док. фильм (*).	23.15	«Монолог в 4-х частях. Юрий Норштейн» (*).
	Новости культуры.	09.40	→ 19.45 Главная роль.	14.30	«Русский стиль». «Купечество».	18.35	«Кино нашего детства».	00.05	«Тем временем» с А. Архангельским. Информационно-аналитическая программа.	
	06.35	«Легенды мирового кино». Л. Смирнова.	10.15	→ 17.35 «Наблюдатель».	15.10	→ 02.00 Концерт с ГАСО СССР под управлением Е. Светланова.	20.30	«Спокойной ночи, малыши!»	02.45	«Гай Юлий Цезарь». Док. фильм (*).
	07.05	«Пешком...».	11.10	→ 00.45 «Гость с острова Свободы». Док. фильм.	16.00	«Пятое измерение» (*).	21.35	Искусственный отбор.		
	07.35	→ 20.05 «Правила жизни».	12.25	«Гений».	16.25	«2 Верник 2».	22.20	▼ «Медици. Повелители Флоренции» (18+) (*).		
	08.10	● «Анна Павлова» (*).	13.00	«Сати. Нескучная классика...».						
ОТР	05.05	→ 14.05, 21.05 «Прав!Да?» (12+).	07.30	«Преступление в стиле модерн. Предшественник Кореяко». Док. фильм (12+).	09.30	→ 16.45 «Вспомнить всё». Программа Л. Млечина (12+).	17.00	→ 01.45 Информационная программа «ОТражение» (12+).	08.00	«Календарь».
	06.00	→ 12.05, 23.40 «Большая страна: возможности» (12+).	08.00	→ 13.15, 01.00 «Календарь» (12+).	10.00	→ 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00 Новости.	00.30	«Преступление в стиле модерн. Петербургский полонез». Док. фильм (12+).		
	06.40	→ 09.45, 12.45, 16.40, 00.20	08.40	→ 15.50 «Живая история: Гибель корабля». Док. фильм (12+).	10.05	→ 11.05, 22.00				
	06.50	→ 15.20 «Моя история». А. Михайлов (12+).				▼ «Веревка из песка» (12+).				

среда 11 апреля

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00	Телеканал «Доброе утро».	12.15	→ 17.00, 18.25 «Время покажет» (16+).	19.50	«Пусть говорят» (16+).	15.15	«Давай поженимся!»	02.00	«Месть».
	09.00	→ 03.00 Новости.	15.15	«Давай поженимся!» (16+).	21.00	«Время».				
РОССИЯ 1	09.15	→ 04.25 «Контрольная закупка».	16.00	«Мужское / Женское» (16+).	21.35	▼ «Частица вселенной» (S) (16+).				
	09.50	«Жить здорово!» (16+).	18.00	«Вечерние новости (с субтитрами)».	23.35	«Вечерний Ургант» (S) (16+).				
ТВ ЦЕНТР	10.55	«Модный приговор».	18.50	«На самом деле» (16+).	00.10	▼ «Отличница» (S) (16+).	21.00	«Берёзка».	23.15	«Вечер с В. Соловьёвым».
	12.00	→ 15.00 Новости (с субтитрами).			02.00	→ 03.05				
ТВ ЦЕНТР	06.00	«Настроение».	11.50	→ 20.00, 03.50 Петровка, 38 (16+).	16.55	«Естественный отбор» (12+).	00.30	«Прощание. Нонна Мордюкова» (16+).	08.35	«Всё будет хорошо».
	08.00	«Доктор И...» (16+).	12.05	→ 02.20	17.45	▼ «Ой, ма-моч-ки!-2» (12+).	01.25	«Женщины, мечтавшие о власти. Ева Браун». Док. фильм (12+).		
НТВ	08.35	● «Всё будет хорошо» (12+).	13.35	● «Коломбо» (12+).	20.20	«Право голоса» (16+).	04.05	● «Инспектор Льюис» (12+).		
	10.35	«Валентина Талызина. Зигзаги и удачи». Док. фильм (12+).	14.50	«Город новостей».	22.30	Линия защиты (16+).				
НТВ	11.30	→ 14.30, 19.40, 22.00 События.	15.05	● «Пуаро Агаты Кристи» (12+).	23.05	«Дикие деньги. ДЖордж — потрошитель» (16+).	21.00	«Живой».	02.25	«Дачный ответ».
					00.00	События. 25-й час.				
НТВ	05.00	→ 06.05	13.25	Обзор. Чрезвычайное происшествие.	23.30	▼ «Ярость» (16+).				
	06.00	▼ «Супруги» (16+).	14.00	→ 16.30 «Место встречи».	00.30	«Место встречи» (16+).				
РОССИЯ К	07.05	«Деловое утро НТВ» (12+).	17.20	«ДНК» (16+).	02.25	«Дачный ответ».	16.20	«Ближний круг Марка Розовского».	20.30	«Спокойной ночи, малыши!»
	09.00	▼ «Мухтар. Новый след» (16+).	18.15	→ 19.40	03.30	«Поедем, поедим!»	17.15	→ 02.40 «Гроты Юнгана. Место, где буддизм стал религией Китая». Док. фильм.	21.35	▼ «Абсолютный слух».
ОТР	10.25	● «Братаны» (16+).	21.00	▼ «Живой» (16+).	04.00	▼ «Час Волкова» (16+).	18.35	«Дворы нашего детства». Док. фильм (*).	22.20	«Медици. Повелители Флоренции» (18+) (*).
			23.00	«Итоги дня».					23.15	«Монолог в 4-х частях. Юрий Норштейн» (*).
ОТР	06.30	→ 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.45	09.10	«Истории в фарфоре». Док. фильм (12+).	13.00	Искусственный отбор.			00.05	«Доктор Саша».
	06.35	Новости культуры.	09.40	→ 19.45 Главная роль.	13.40	→ 20.45 «Миллионный год». Док. фильм (*).				
ОТР	07.05	«Легенды мирового кино». А. Папанов.	10.15	→ 17.35 «Наблюдатель».	14.30	«Русский стиль». «Высший свет».	05.05	«Прав!Да?»	09.30	«Основатели».
	07.35	→ 15.50 «Пешком...».	11.10	→ 00.45 XX век. «Вокруг и около. VI съезд кинематографистов». 1990.	15.10	→ 01.55 Концерт с ГАСО СССР под управлением Ю. Темирканова.				
ОТР	08.10	● «Анна Павлова» (*).	12.20	«Игра в бисер».						
ОТР	05.05	→ 14.05, 21.05 «Прав!Да?» (12+).	07.30	«Преступление в стиле модерн. Петербургский полонез» (12+).	10.00	→ 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00 Новости.				
	06.00	→ 12.05 «Большая страна: общество» (12+).	08.00	→ 13.15, 01.00 «Календарь» (12+).	10.05	→ 11.05, 22.00				
ОТР	06.40	→ 09.45, 12.45, 16.40, 00.20	08.40	→ 15.50 «Живая история: Буран. Взлет и падение». 1990.	17.00	▼ «Вербка из песка».				
	06.50	→ 15.20 «Большая наука» (12+).	09.30	→ 16.45 «Основатели» (12+).	00.30	«Преступление в стиле модерн. Смерть в Венеции». Док. фильм (12+).				

четверг 12 апреля

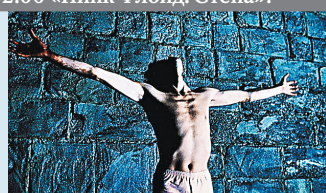
17

▼ сериал ● фильм						
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00	Телеканал «Доброе утро».	12.15	→ 17.00, 18.25, 03.05 «Время покажет» (16+).	19.50	«Пусть говорят» (16+).
	09.00	→ 03.00 Новости.	15.15	«Давай поженимся!» (16+).	21.00	«Время».
РОССИЯ 1	09.15	→ 04.30 «Контрольная закупка».	16.00	«Мужское / Женское» (16+).	21.35	▼ «Частица вселенной» (S) (16+).
	09.50	«Жить здорово!» (16+).	18.00	Вечерние новости (с субтитрами).	23.35	«Вечерний Ургант» (S) (16+).
ТВ ЦЕНТР	10.55	«Модный приговор».	18.50	«На самом деле» (16+).	00.10	«На ночь глядя» (16+).
	12.00	→ 15.00 Новости (с субтитрами).			01.10	▼ «Отличница» (S) (16+).
НТВ	05.00	→ 09.15 «Утро России».	13.00	→ 19.00 «60 минут» (12+).	16.00 «Мужское / Женское».	
	09.00	→ 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести.	15.00	▼ «Тайны следствия» (12+).		
РОССИЯ К	09.55	«О самом главном». Ток-шоу (12+).	18.00	«Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+).	23.35 «Вечерний Ургант».	
	11.40	→ 14.40, 17.40, 20.45 Вести. Местное время.	21.00	▼ «Берёзка» (12+).		
ОТР	12.00	«Судьба человека с Борисом Корчевниковым».	23.15	«Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+).	13.00 «60 минут».	
			01.50	▼ «Неподкупный» (16+).		
ТВ ЦЕНТР	06.00	«Настроение».	12.05	● «Коломбо» (12+).	18.00 «А. Малахов. Прямой эфир».	
	08.00	«Доктор И...» (16+).	13.35	«Мой герой. Виктор Дробыш» (12+).		
НТВ	08.35	● «Люди на мосту» (12+).	14.50	Город новостей.	02.20 «Ищите маму».	
	10.35	«Короли эпизода. Мария Виноградова» (12+).	15.05	● «Пуаро Агаты Кристи» (12+).		
РОССИЯ 1	11.30	→ 14.30, 19.40, 22.00 События.	16.55	«Естественный отбор».	18.15 «Морские дьяволы».	
	11.50	→ 20.00 Петровка, 38 (16+).	17.45	▼ «Ой, ма-моч-ки!-2» (12+).		
ТВ ЦЕНТР	06.00	«Настроение».	13.25	Обзор. Чрезвычайное происшествие.	07.05 «Деловое утро НТВ».	
	08.00	«Доктор И...» (16+).	14.00	→ 16.30 «Место встречи».		
НТВ	08.35	● «Люди на мосту» (12+).	17.20	→ «ДНК» (16+).	18.15 «Морские дьяволы».	
	10.35	«Короли эпизода. Мария Виноградова» (12+).	18.15	→ 19.40		
РОССИЯ К	11.30	→ 14.30, 19.40, 22.00 События.	21.00	▼ «Живой» (16+).	07.05 «Деловое утро НТВ».	
	11.50	→ 20.00 Петровка, 38 (16+).	23.00	«Итоги дня».		
ОТР	06.30	→ 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.45 Новости культуры.	09.40	→ 19.45 Главная роль.	18.15 «Морские дьяволы».	
	06.35	«Легенды мирового кино». К. Кардинале.	10.15	→ 17.35 «Наблюдатель».		
ТВ ЦЕНТР	07.05	«Пешком...».	11.10	→ 00.05 XX век. «Космический «Голубой огонек». 1983.	22.20 «Медичи. Повелители Флоренции» (18+) (*).	
	07.35	«Правила жизни».	12.15	75 лет Национальному исследовательскому центру «Курчатовский институт». «Город № 2».		
РОССИЯ 1	08.10	● «Анна Павлова» (*).			23.15 «Монолог в 4 частях. Юрий Норштейн» (*).	
	09.10	«Истории в фарфоре».				
НТВ	05.05	→ 14.05, 21.05 «Прав!Да?» (12+).	07.30	«Преступление в стиле модерн. Смерть в Венеции». Док. фильм (12+).	01.10 «Город № 2». Док. фильм.	
	06.00	→ 12.05 «Большая страна: люди» (12+).	08.00	→ 13.15, 01.00 «Календарь» (12+).		
ОТР	06.40	→ 09.45, 12.45, 16.40, 00.20 «Активная среда» (12+).	08.40	→ 15.50 «Живая история: Гагарин. Триумф и трагедия». Док. фильм (12+).	06.50 «Гамбургский счет».	
	06.50	→ 15.20 «Гамбургский счет» (12+).				

пятница 13 апреля

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00	Телеканал «Доброе утро».	12.15	→ 17.00, 18.25 «Время покажет» (16+).	19.55	«Поле чудес» (16+).
	09.00	Новости.	15.15	«Давай поженимся!» (16+).	21.00	«Время».
РОССИЯ 1	09.15	«Контрольная закупка».	16.00	«Мужское / Женское» (16+).	21.30	«Голос. Дети». Новый сезон (S).
	09.50	«Жить здорово!» (16+).	18.00	Вечерние новости (с субтитрами).	23.35	«Вечерний Ургант» (S) (16+).
ТВ ЦЕНТР	10.55	→ 04.55 «Модный приговор».	18.50	«Человек и закон» с А. Пимановым (16+).	00.30	● «Патерсон» (S) (16+).
	12.00	→ 15.00 Новости (с субтитрами).			02.40	● «Рокки» (16+).
НТВ	05.00	→ 09.15 «Утро России».	13.00	→ 19.00 «60 Минут». Ток-шоу (12+).	21.30 «Голос. Дети».	
	09.00	→ 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести.	15.00	▼ «Тайны следствия» (12+).		
РОССИЯ К	09.55	«О самом главном». Ток-шоу (12+).	18.00	«Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+).	00.30 «Патерсон».	
	11.40	→ 14.40, 17.40, 20.45 Вести. Местное время.	21.00	«Юморина» (12+).		
ОТР	12.00	«Судьба человека с Борисом Корчевниковым».	23.50	● «Разорванные нити» (12+).	23.50 «Разорванные нити».	
ТВ ЦЕНТР	06.00	«Настроение».	15.40	● «Выстрел в спину» (12+).	21.00 «Юморина».	
	08.05	● «Человек родился» (12+).	17.30	● «Мой любимый призрак» (12+).		
НТВ	10.00	→ 11.50	19.30	«В центре событий» с А. Прохоровой.	15.40 «Выстрел в спину».	
	11.30	→ 14.30, 22.00 События.	20.40	«Красный проект» (16+).		
РОССИЯ 1	14.50	Город новостей.	22.30	«Приют комедиантов» (12+).	17.30 «Мой любимый призрак».	
	15.05	«Вся правда» (16+).				
ОТР	05.00	→ 06.05	13.25	Обзор. Чрезвычайное происшествие.	22.40 «Уроки русского».	
	06.00	▼ «Супруги» (16+).	14.00	→ 16.30 «Место встречи».		
ТВ ЦЕНТР	06.05	«Супруги» (16+).	17.20	«ЧП. Расследование» (16+).	00.10 «Мы и наука. Наука и мы».	
	07.05	«Деловое утро НТВ» (12+).	18.00	→ 19.40		
РОССИЯ К	09.00	▼ «Мухтар. Новый след» (16+).	21.00	● «Морские дьяволы. Смерч» (16+).	21.15 «Искатели».	
	10.25	● «Братаны» (16+).				
ОТР	06.30	→ 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.00 Новости культуры.	09.40	Главная роль.	22.00 «Линия жизни». Е. Драпеко (*).	
	06.35	«Легенды мирового кино». Г. Козинцев.	10.15	● «Семеро смелых».		
ТВ ЦЕНТР	07.05	«Пешком...».	11.55	«Доктор Саша».	23.20 «2 Верник 2».	
	07.35	«Правила жизни».	12.35	«Надо жить, чтобы все пережить. Людмила Макарова». Док. фильм.		
РОССИЯ 1	08.10	● «Анна Павлова» (*).	13.00	«Энигма. Роман Патколо».	00.10 «Симфония для Аны».	
	09.10	«Истории в фарфоре».	13.40	«Миллионный год» (*).		
ОТР	05.05	→ 14.05, 21.05 «За дело!» (12+).	06.50	→ 15.20 «Вспомнить всё». Программа Л. Млечина (12+).	02.25 «Ограбление по...2». «Путешествие муравья». М/ф для взрослых.	
	06.00	→ 12.05, 23.35 «Большая страна: открытие» (12+).	07.30	«Преступление в стиле модерн. Лидваляда». Док. фильм (12+).		
ТВ ЦЕНТР	06.40	→ 09.45, 12.45, 16.35 «Активная среда» (12+).	08.00	→ 13.15 «Календарь» (12+).	10.05 «Агент особого назначения».	

18 суббота 14 апреля

▼ сериал ● фильм											
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	06.00	Новости.	10.00	→ 12.00, 15.00	Новости	13.30	→ 15.20	21.00	«Время».	13.30 «Найти мужа Дарье Климовой».	
	06.10	● «Ты у меня одна» (12+).			(с субтитрами).		● «Найти мужа Дарье Климовой» (S) (16+).	23.00	К юбилею народного артиста. «Бельмондо глазами Бельмондо» (16+).		
	08.00	«Играй, гармонь любимая!»	10.15		«Андрей Панин. Невыясненные обстоятельства» (12+).	18.00	Вечерние новости (с субтитрами).				
	08.45	«Смешарики. Новые приключения» (S).	11.20		«Смак» (12+).	18.15	«Кто хочет стать миллионером?» с Д. Дибровым.	01.00	● «Ва-банк» (S) (16+).		
	09.00	«Умницы и умники» (12+).	12.15		«Идеальный ремонт».	19.50	→ 21.20 «Сегодня вечером» (16+).	02.35	● «Рокки 2» (16+).		
	09.45	«Слово пастыря».						04.45	«Модный приговор».		
РОССИЯ 1	04.40	▼ «Срочно в номер!» (12+).	09.20		«Сто к одному». Телеигра.	18.00	«Привет, Андрей!». Вечернее шоу А. Малахова (12+).	14.00	«Провинциалка».	21.00	«Приличная семья сдаст комнату».
	06.35	Мульт-утро. «Маша и Медведь».	10.10		«Пятеро на одного». Вести.	20.00	Вести в субботу.				
	07.10	«Живые истории».	11.00		«Юмор! Юмор! Юмор!!!» (16+).	21.00	● «Приличная семья сдаст комнату» (12+).				
	08.00	→ 11.20 Вести. Местное время.	11.40		«Юмор! Юмор! Юмор!!!» (16+).	00.55	● «Время собирать» (12+).				
	08.20	Россия. Местное время (12+).	14.00	●	«Провинциалка» (12+).	03.00	▼ «Личное дело» (16+).				
ТВ ЦЕНТР	05.55	Марш-бросок (12+).	13.00	→ 14.45	«Хроники московского быта. Наследники звёзд» (12+).	03.55	«Хроники московского быта. Наследники звёзд» (12+).	08.55	«Приезжая».	13.00	«Моя любимая свекровь».
	06.30	АБВГДейка.		●	«Моя любимая свекровь» (12+).		«Хроники московского быта. Советские миллионеры» (12+).				
	06.55	● «Садко».	17.10	●	«Каинова печать» (12+).	04.45	«Хроники московского быта. Советские миллионеры» (12+).				
	08.25	Православная энциклопедия (6+).	21.00		«Постскриптум».		«Достать до Луны». Специальный репортаж (16+).				
	08.55	→ 11.45	22.10		«Право знать!» (16+).	05.30					
		● «Приезжая» (12+).	23.55		«Право голоса» (16+).						
	11.30	→ 14.30, 23.40 События.	03.05		«Дикие деньги. ДЖордж — потрошитель» (16+).						
НТВ	05.00	«ЧП. Расследование» (16+).	09.10		«Кто в доме хозяин?» (16+).	16.20	«Однажды...» (16+).	23.20	«Международная пилорама» с Т. Кеосаяном (18+).	01.50	«Дело чести».
	05.40	«Звезды сошлись» (16+).	10.20		Главная дорога (16+).	17.00	«Секрет на миллион». М. Распутин (16+).				
	07.25	Смотр.	11.00		«Еда живая и мёртвая» (12+).	19.00	«Центральное телевидение» с В. Такменевым.	00.20	«Квартирник НТВ у Маргулиса». М. Жванецкий.		
	08.00	→ 10.00, 16.00 Сегодня.	12.00		Квартирный вопрос.	20.00	«Ты супер!» Международный вокальный конкурс (6+).		«Музыка моей молодости» (16+).		
	08.20	Их нравы.	13.05	→ 03.40	«Поедем, поедим!»		Ты не поверишь! (16+).	01.50	● «Дело чести» (16+).		
	08.35	«Готовим с Алексеем Зиминным».	14.00		«Жди меня» (12+).	22.40		04.05	▼ «Час Волкова» (16+).		
			15.05		Своя игра.						
РОССИЯ К	06.30	Библейский сюжет.	11.45		Власть факта. «Италия времён Муссолини».	13.50	«Пятое измерение». Авторская программа И. Антоновой (*).	18.55	«Больше, чем любовь». В. Басов и В. Титова. (*).	22.00	«Пинк Флойд. Стена».
	07.05	● «Сватовство гусара» (*).	12.30	→ 23.35	«Пробуждение весны в Европе».	14.20	● «Квартира».	19.35	● «Мышеловка» (*).	00.25	● «Квартира».
	08.15	«Стёпа-моряк». «Дюймовочка». М/ф.			Док. фильм (*).	16.30	Прима русского балета У. Лопаткина в программе «Танго-гала».	21.00	«Агора». Ток-шоу с М. Швыдким.	02.25	«Хармониум» М/ф (*).
	09.15	«Святки Кремля».	13.25		Великие мистификации.	17.25	«Игра в бисер».	22.00	● «Пинк Флойд. Стена».		
	09.45	Док. сериал (*).			«Золотая тиара Сайтаферна».	18.05	«Искатели» (*).	00.25	● «Квартира».		
	10.15	● «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым».						02.25			
		● «Монета» (*).									
ОТР	05.05	→ 11.45, 19.20 «Культурный обмен». И. Верник (12+).	08.00		«Служу Отчизне» (12+).	10.55	«Большая история». 12-я серия «Метеориты». Док. фильм (12+).	16.45	«Битва за север». 3-я серия «1937». Док. фильм (12+).	23.20	«Игра всерьёз».
	05.55	→ 11.15 «Последний морской министр империи». Док. фильм (12+).	08.30		«Гамбургский счет» (12+).	12.30	«Дом «Э» (12+).	20.10	● «В огне брода нет» (12+).	01.10	● «Сделка» (12+).
			09.00		«Новости Совета Федерации» (12+).	13.00	→ 15.00, 19.00 Новости.	21.45	● «Игра всерьёз» (12+).	03.05	● «Желание любви» (12+).
	06.25	→ 17.30	09.15		«Большая наука» (12+).	13.05	→ 15.05	23.20	● «Игра всерьёз» (12+).		
		▼ «Агент особого назначения» (12+).	09.45	●	«Щен из созвездия Гончих псов» (12+).		▼ «Веревка из песка» (12+).				

воскресенье 15 апреля

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	06.00 06.10 07.50 08.05 08.35 09.40	Новости. ● «Русское поле» (12+). ● «Смешарики. ПИН-код» (S). «Часовой» (12+). «Здоровье» (16+). «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым (12+).	10.00 → 12.00 10.15 11.15 12.20	Новости (с субтитрами). «Алла Пугачева. «А знаешь, все еще будет...» (12+). «Познер». Гость А. Пугачева (16+). День рождения А. Пугачевой (12+).	17.30 19.25 21.00 22.30	«Ледниковый период. Дети». «Лучше всех!» (S). Воскресное «Время». Информационно-аналитическая программа. «Что? Где? Когда?» Финал весенней серии игр.	23.50 01.25 03.15 04.15	● «Перевозчик 2» (S) (16+). ● «Рокки 3» (16+). «Модный приговор». «Контрольная закупка».	10.15 «А знаешь, все еще будет...».
РОССИЯ 1	04.55 06.45 07.35 → 08.05 08.45 09.25 10.10	▼ «Срочно в номер!» (12+). «Сам себе режиссёр». → 03.35 «Смехопанорама». Утренняя почта. Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе. «Сто к одному». «Когда все дома с Тимуром Кизяковым».	11.00 11.25 14.15 18.30	Вести. «Смеяться разрешается». ● «Смягчающие обстоятельства» (12+). Конкурс юных талантов «Синяя птица—Последний богатырь». Сказочный сезон.	20.00 22.00 00.30 01.40	Вести недели. «Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+). «Геном Курчатова» (12+). ▼ «Право на правду» (12+).	00.30 «Геном Курчатова».	01.40 «Право на правду».	
ТВ ЦЕНТР	06.05 07.55 08.25 10.30 11.30 → 11.45	● «Человек родился». «Фактор жизни» (12+). ● «Мой любимый призрак» (12+). «Эльдар Рязанов. Я ничего не понимаю в музыке». Док. фильм (12+). → 00.10 События. ● «Выстрел в спину» (12+).	13.35 14.30 15.00 15.55 16.45	«Смех с доставкой на дом» (12+). Московская неделя. «Дикие деньги. Потрошители звёзд» (16+). «Прощание. Жанна Фриске» (16+). «90-е. Сладкие мальчики» (16+).	17.40 21.15 → 01.25 01.35 05.25	● «Вероника не хочет умирать» (12+). → 00.25 «Тёмные лабиринты прошлого» (16+). Петровка, 38 (16+). ▼ «Умник» (16+). Линия защиты (16+).	15.55 «Прощание. Жанна Фриске».	17.40 «Вероника не хочет умирать».	
НТВ	05.00 06.55 08.00 → 08.20 08.40 09.25 10.20	→ 01.15 ● «Дубля не будет» (16+). «Центральное телевидение» (16+). → 10.00, 16.00 Сегодня. Их нравы. «Устами младенца». Едим дома. «Первая передача» (16+).	11.00 11.55 13.00 14.00 15.05 16.20 18.00	«Чудо техники» (12+). «Дачный ответ». «Наш ПотребНадзор». «У нас выигрывают!» Лотерейное шоу (12+). Своя игра. Следствие вели... (16+). «Новые русские сенсации» (16+).	19.00 20.10 21.10 23.00 03.05 04.00	«Итоги недели» с И. Зейналовой. Ты не поверишь! (16+). «Звезды сошлись» (16+). ● «Взрывная волна» (16+). «Таинственная Россия» (16+). ▼ «Час Волкова» (16+).	15.05 Своя игра.	23.00 «Взрывная волна».	
РОССИЯ К	06.30 08.55 09.40 10.10 10.50 12.20	● «Копилка» (*). «Три толстяка». «Лиса и волк». М/ф. «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым». «Мы — грамотей!» ● «Мышеловка» (*). «Что делать?» Программа В. Третьякова.	13.10 13.50 14.20 → 16.00 16.30	Диалоги о животных. Московский зоопарк. (*). «Эффект бабочки». Док. сериал (*). → 23.50 ● «Розовая пантера наносит ответный удар». «Пешком...» (*). «Гений».	17.05 18.00 19.30 20.10 21.05 21.50	«Ближний круг Елены Камбуровой». ● «Баллада о доблестном рыцаре Айвенго» (*). Новости культуры с В. Флярковским. «Романтика романса». «Белая студия». «Архивные тайны» (*).	22.20 01.30	К юбилею М. Кабалье. Концерт в Мюнхене. «Прежде мы были птицами». «Великолепный Гоша». М/ф для взрослых. Внимание! Профилактика с 02.00 до 03.00.	22.20 К юбилею М. Кабалье.
ОТР	05.05 05.45 07.20 08.15 08.40	→ 11.45, 19.40 «Моя история». В. Сухоруков (12+). → 01.45 Концерт «Во Тамани пир горой» (12+). «За дело!» (12+). «Фигура речи» (12+). ● «В огне брода нет» (12+).	10.10 10.55 11.15 →	«Высота. МГУ в Китае». Док. фильм (12+). «Большая история». 13-я серия «Код». Док. фильм (12+). → 18.30 «Вспомнить всё». Программа Л. Млечина (12+).	12.30 13.00 → 13.05 16.40	«Гамбургский счет» (12+). → 15.00 Новости. → 15.05 ▼ «Веревка из песка» (12+). → 03.15 ● «Игра всерьёз» (12+).	19.00 → 00.15 20.20 22.10 01.00	«ОТражение недели». ● «Сделка» (12+). ● «Желание любви» (12+). «Календарь» (12+).	08.40 «В огне брода нет».

москва. транспорт

➔ 19



Нажми на тормоза
Пассажирам предлагают выбрать новую остановку для «Ласточки»

«ЛАСТОЧКАМ» Ленинградского направления, следующим из Москвы в Зеленоград и обратно, могут назначить дополнительную остановку. Где—это должны решить пассажиры, проголосовав на портале «Активный гражданин». Сейчас эти поезда останавливаются только в Сходне и Химках, и зеленоградцам, которым нужно, например, на «серую» ветку метро, приходится ехать в центр, а потом возвращаться обратно.

Поедем быстро и с комфортом

Максим Ликсутов: Семь транспортных новшеств, которые получают москвичи до конца года



ДЕЛОВОЙ ЗАВТРАК

Светлана Батова

В городском транспорте столицы продолжают преобразования. В автобусах и трамваях начали снимать турникеты, к концу года власти планируют запустить электробусы, а главное, началась подготовка к запуску «наземного метро» на базе сети железных дорог — Московских центральных диаметров. Когда этого следует ожидать и какие еще новшества ожидают в ближайшее время москвичей, рассказал на «Деловом завтраке» «РГ» заммэра по транспорту Максим Ликсутов.

Через одно приложение можно будет и вызывать, и бронировать машину, и расплачиваться сразу за весь маршрут

1 Первый поезд Московских центральных диаметров отправится в путь в 2019 году. Программу планируется реализовывать в несколько этапов. Ходить «наземное метро», как уже успели назвать новый проект, будет раз в шесть минут. Это будет поезд «Иволга» Тверского машиностроительного завода, с которым недавно подписан контракт на поставку первых 23 составов для первого Лобненско-Одинцовского диаметра.

Билетную систему для МЦД создадут на базе городских билетов и «Тройки». С диаметров можно будет пересечь практически на все виды городского транспорта в столице: МЦК, метро, наземный транспорт. Скорость на них будет выше, чем у сегодняшних пригородных электричек. Возможна она будет за счет строительства дополнительных главных путей на Белорусском и Курском направлениях — эти работы там сейчас ведутся. Их

ввод позволит пересмотреть существующее расписание и дать приоритет поездам МЦД.

2 Турникеты уже сняли на 77 автобусных и 27 трамвайных маршрутах. Пассажиры от этого выиграли до 15 минут на каждой поездке, а на некоторых маршрутах дорога стала быстрее на треть. «Зайцев» после снятия турникетов в автобусах сначала стало заметно больше — на их долю приходилось до 13%. Сейчас их осталось 5% — пассажиры делают замечания тем, кто не валидирует свои билеты. В транспорте с турникетами «зайцев» — 3–5%.

3 Первый конкурс на поставку электробусов для Москвы пройдет в апреле. Его объявили в минувшем декабре, но потом несколько раз переносили, чтобы дать возможность принять участие как можно большему количеству производителей. В любом случае, заверил Максим Ликсутов, электробусы в этом году уже поедут. На ряде маршрутов они заменят троллейбусы.

4 Терминал аэроэкспресса до Шереметьева переносить с Белорусского на Савеловский вокзал, не изучив мнения москвичей, никто не будет, заверил зам-

Максим Ликсутов: После снятия турникетов автобусы поехали быстрее.

Транспорт в Москве продолжает развиваться. Передвигаться по городу становится удобнее и пассажирам, и автомобилистам.

мэра. Этот вопрос находится в стадии обсуждения, и в этом году точно решен не будет. Подняли же его в связи с тем, что у Савеловского вокзала скоро откроется еще одна станция метро — на Большой кольцевой линии. Да и электричек от него будет ходить больше с пуском МЦД, а значит, и доступность вокзала станет лучше. Но многие пассажиры возражают против этого.

Говорят, Белорусский удобнее, так как уже имеет Кольцевую линию подземки, да и трамвай от него пустили, который связал площадь Тверской Заставы с Казанским, Ярославским и Ленинградским вокзалами.

5 В мае департамент транспорта собирается кардинально обновить приложение «Парковки Москвы», через которое сейчас платят за стоянку 83% водителей. В нем наряду с городскими паркингами появятся и коммерческие стоянки. В перспективе и за них можно будет заплатить через приложение.

6 Еще одна новинка в работе — программа для мобильных устройств, способная выстроить «сквозной маршрут» с использованием нескольких видов транспорта: такси, общественного транспорта, каршеринга. Через одно приложение можно будет и вызывать, и бронировать машину, и расплачиваться сразу за весь маршрут.

7 В этом году увеличится количество точек велопроката — с 380, действовавших в прошлом году до 430, а также количество велосипедов — с 4120 до 4300. Тарифы останутся на уровне прошлого года.

Купить билет на электричку стало проще

МАРШРУТЫ

В билетных автоматах Центральной пригородной пассажирской компании (ЦППК) появились новые функции: теперь можно оформлять несколько проездных за один сеанс, продлять свой действующий абонемент и покупать билет вместе с провозом велосипеда.

Кроме того, в перспективе появится возможность покупать разовые билеты на электричку онлайн, а всем кассирам-контролерам выдадут терминалы для оплаты банковскими картами. Сейчас такие есть только у контролеров, работающих на Павелецком направлении.

В ЦППК предупреждают: обновление было масштабным, и у пассажиров до сих пор могут быть трудности с использованием билетов, купленных до 1 марта. В этом случае следует обращаться в претензионную кассу — они есть на всех головных вокзалах, а на Рижском направлении — на станции Тушино.

Светлана Батова

От Москвы до Химок пустят трамвай по реке

ИДЕЯ

Между Москвой и Химками могут пустить речной трамвай, сообщало агентство городских новостей «Москва».

На маршрут предполагается выставить современные суда. Протяженность маршрута Химки — Речной вокзал составит 11 км. Теплоходы преодолеют это расстояние по каналу имени Москвы. Сейчас детали проекта прорабатывают транспортные эксперты.

Сергей Бабкин

Навигация на Москве-реке откроется 24 апреля

СЕЗОН

По реке в этом году будут ходить порядка сотни теплоходов.

Они принадлежат 20 компаниям. Планируется запустить помимо обычных кораблей небольшие трамвайчики вместимостью 20 пассажиров.

Прогулки по реке не подорожают по сравнению с прошлым годом — за билет придется отдать от 400 до 900 рублей.

Прогулочные суда выйдут на реку 24 апреля, а 12 мая состоится торжественное открытие, а также парад кораблей в Парке Горького.

Мария Зозуля

20

ПОДМОСКОВЬЕ. АКЦЕНТ



Вошли без стука

В области начались внеплановые проверки школ и детсадов

ДО КОНЦА апреля все учреждения образования в Подмосковье будут проверены на пожарную безопасность. Внеплановые проверки уже завершились в детских домах, на очереди — школы, детсады, техникумы и вузы. «У нас 6 государственных и 8 муниципальных детдомов. В первых замечаний не было, во вторых недоделки сейчас устраняются», — рассказала о первых результатах проверок министр образования области Марина Захарова.

Наиграюсь и съем

Журналисты «РГ» отыскивали самые необычные музеи Подмосковья

РАКУРС

Ирина Рыбникова

Когда душа просит нескучных выходов и желательна за городом, проще всего посетить один из нестандартных подмосковных музеев. Там не увидишь привычных музейных коллекций живописи или предметов быта с надписью «не трогать руками». Экспонаты в таких музеях можно потрогать, купить и даже... съесть, в чем убедились журналисты «РГ».

Лавка древностей

Когда-то у коллекционера-историка Александра Серегина возникла идея — собрать под одной крышей как можно больше предметов, чье время уходит или уже ушло. Так в Одинцовском районе Подмосковья появился «Музей позабытых вещей». «Первые экземпляры я находил на свалках, отмывал, реставрировал. Что-то привозили энтузиасты, которые ездят по деревням в поисках фольклорных находок. Ну а потом обо мне начали говорить, и люди сами стали приносить то, что им больше не нужно», — рассказывает Александр.

«Музей позабытых вещей» — это, наверное, единственный во всем Московском регионе музей, куда пускают без билета. «Заработать на музее баснословные деньги я не стремлюсь. Цель у меня другая: показать быстротечность времени», — продолжает Серегин. Надо сказать, это ему удается. Вот стоят рядом «дед с внуком» — ребристый деревянный рубель и чугунный уютю, в который насыпались угли из печи (а еще таким уютюгом наши бабушки любили колоть орехи!). Между этими предметами каких-то 20 лет, а как за это время ушел вперед прогресс — от примитивной деревяшки до почти современного уютюга.

«А еще в старых вещах хорошо видна идеология того или иного времени. Например, пылесос 70-х годов вам ничего не напоминает?» — спрашивает Серегин. А ведь напоминает. Длинный, округлый, с заостренным концом — да это же ракета! Похожа на что-то космическое и печатная машинка тех лет, и даже



Модное украшение для стен времен наших бабушек.

В старых вещах хорошо видна идеология прошлого: все важное для страны находило отражение в предметах быта

звания, посылали им от своего стола именно калачи», — рассказывает мастер-калачник Михаил Марин. И именно процессу изготовления русского калача посвящен одноименный музей в подмосковной Коломне. Это, к слову, единственный в России музей, в котором к концу каждого дня не остается ни одного экспоната — их с удовольствием съедают посетители.

Калачи начала века

Казалось бы, что можно выставить на обозрение в музее калача? Мало того, что продукт скоропортящийся, не интересный уже в второй день после выпечки, так в нем еще и никакой фантазии нет — калач ведь не может быть треугольным или, скажем, фруктово-ягодным. Но в Коломне считают иначе. «Калач — основа любой трапезы, которую на Руси обычно делили только с уважаемыми людьми. Недаром же цари, желая показать особое расположение патриарху или другим особам высокого

Процесс выпекания калачей здесь создали по старинным рецептам. Один музейный показ — это полный цикл калачного производства от приготовления хмелевой закваски до замешивания теста и разделки его на ледяном столе, что придает будущим хлебным изделиям неповторимый воздушно-хрустящий вкус. Потом калачи прямо при зрителях выпекают и выносят к столу. Нет, не так... Прежде чем поставить горячий и ароматный калач на стол, для посетителей музея проводят мастер-класс — как

КСТАТИ

В подмосковной Истре, прямо на территории завода по производству слабогазированных напитков, открылся музей «Мир кока-колы». Любители колы теперь могут узнать историю ее появления, увидеть всю тару, в которую когда-либо разливали этот напиток, а также ознакомиться со спортивной атрибутикой, связанной с брендом Coca-Cola. Экскурсии в музей начнутся с середины апреля.

Форте и пиано

А в Раменском районе Подмосковья совсем недавно открылся музей «Семья роялей». Его хозяин коллекционер Владимир Виноградов умудрился собрать в одном и не самом большом доме 10 музыкальных инструментов. И не абы каких — каждый экспонат этого музея имеет свою историю.

Вот, например, большой концертный рояль 1872 года фирмы «Бехштейн». В архивах этой немецкой фабрики значится: инструмент купил для Московской консерватории Артур Рубинштейн — друг и учитель Чайковского. Есть тафель-клавир фабрики «Шредер», переживший блокаду Ленинграда. Или немецкий рояль в стиле барокко. Не все экспонаты, правда, работают — уж больно дорогое удовольствие реставрировать старые рояли, к тому же каждые полгода инструмент нужно настраивать, чтобы он не терял работоспособности. Но на некоторых можно вполне недурно играть.

«Коллекцию я начал собирать несколько лет назад, когда дети стали заниматься музыкой. Хотелось, чтобы они играли на инструменте с историей», — рассказывает Владимир. Он хотел бы пополнить коллекцию еще двумя-тремя экспонатами, чтобы можно было полностью проследить путь развития фортепиано от начала его изобретения до сегодняшних дней. И тогда хозяин музея будет поистине счастлив.

Телевизор «Привет из прошлого» ловил две программы.



Такие игрушки попадали в СССР контрабандой.



выставка



Северные экспедиции Выставка икон Русского Севера откроется в Музее Рублева

В ЦЕНТРАЛЬНОМ музее древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева с 18 мая можно будет увидеть памятники XVI–XIX вв. из древних центров Беломорья и Карелии, издавна связанных с Соловецким монастырем, произведения из старообрядческих поселений Выгореции. Впервые будут представлены широкой публике два больших комплекса икон из Кенозерья—большого Национального парка в Архангельской области.



На выставку в Москву привезли 80 экспонатов из собраний Национального музея Татарстана, Исторического музея, музеев Муром и Ярославля, Музея древнерусского искусства им. Андрея Рублева.

Остров и его сокровища

В Третьяковской галерее открылась выставка икон XVI века из церквей Свияжска

ЭКСПОЗИЦИЯ

Жанна Васильева

Впервые в Москву из Казани привезли уникальные по полноте и составу древние иконостасы XVI века из деревянной Троицкой церкви и каменного Успенского собора Свияжска. Того самого Успенского собора, который включен в августе 2017 года в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Среди более 80 экспонатов—иконы и золотное шитье эпохи Ивана Грозного, плюс рукописные книги. К нам прибыли раритеты XVI века—времен похода московского князя на Казань.

О том, как складывался общерусский художественный стиль в иконописи, почему на выставке оказались первые иконы святых Петра и Февронии и об архиерейской шапке игумена Германа, погибшего от рук опричника, рассказывает Наталья Шередега, заведующая отделом древнерусского искусства Третьяковской галереи.

Когда говорят о древнерусских иконах, вспоминают прежде всего фрески и иконы XIV–XV веков, написанные Феофаном Греком, Дионисием, Андреем Рублевым... Чем интересны иконы XVI века из Свияжска?

НАТАЛЬЯ ШЕРЕДЕГА: В храмах Свияжска соединяются самые разные традиции иконописи: от московской до псковской. Так, иконостас из храма Успения Богоматери, украшенный серебряными окладами, написан в традициях московской школы. Удлиненные фигуры, торжественное сочетание красного и белого цветов впечатляют утонченностью, почти симфоническим звучанием красок. А напротив—икона с образами Бориса и Глеба из местного ряда Троицкой церкви в Свияжске. Она совершенно другая и по образному решению. Посмотрите, с какой любовью выписаны все декоративные орнаменты. Даже чудные пуговицы и петельки на шубах святых. Икона



была убрана нарядной басмой. Мастера в Свияжске не только использовали арсенал художественных форм московских и псковских мастеров, которые работали, по-видимому, рядом, но и создавали свой художественный язык.

Кроме петелек и пуговиц на платье святых Бориса и Глеба на выставке можно увидеть и золотное шитье на шапке священника.

НАТАЛЬЯ ШЕРЕДЕГА: Это архиерейская шапка игумена Германа, причисленного впоследствии к лику святых. Он был одним из идеологов, как мы сейчас сказали бы, программы иконостасов первых храмов Свияжска, то есть деревянной Троицкой церкви и каменного Успенского собора. Позже Иван Грозный призвал его в Москву, предложил стать митрополитом, но Герман отказался. И вскоре умер—в Москве, но мощи его перенесли в Свияжск. Во время одной из процедур переоблачения мощей во второй половине XIX века стало понятно, что он был убит. Механиче-

ские повреждения шейных позвонков об этом свидетельствуют.

Филиппа Колычева, ставшего митрополитом Московским и публично обличавшего дела царя, ждала не менее страшная участь.

НАТАЛЬЯ ШЕРЕДЕГА: Игумен Герман—это тот человек, во многом благодаря которому Свияжск становится не только крепостью, построенной на острове в 1551 году как база войск Ивана Грозного для осады Казани, но и центром христианской культуры, первым представлением ее в незнакомой культурной среде.

Вряд ли миссионерские задачи ставятся на первый план в военном походе. Если, конечно, это не крестовый поход рыцарей за освобождение Гроба Господня...

НАТАЛЬЯ ШЕРЕДЕГА: Можно предположить, что Иван Грозный рассматривал поход на Казань и с точки зрения миссионерской. По крайней мере об этом говорит маршрут его движения перед Казанским походом. Все

тому что именно здесь Дмитрий Донской получил благословение перед Куликовской битвой. Затем он едет в Ярославль, где молится у икон своих родственников—князя Федора Ярославского и его сыновей Давида и Константина. Затем движется в Муром, где молится у могил Петра и Февронии. После взятия Казани в Муроме был построен первый каменный храм Петра и Февронии. Известно, что царь считал, что победу ему помогли одержать первые русские святые—князья Владимир, Борис и Глеб...

Поэтому вы включаете в экспозицию иконы из музеев Ярославля и Мурома?
НАТАЛЬЯ ШЕРЕДЕГА: Конечно. На выставке—первые иконы святых Петра и Февронии, житийные иконы Бориса и Глеба, ярославские иконы святого князя Федора с двумя сыновьями от татарской княжны, принявшей православие. И конечно, икона св. Сергия Радонежского.

Иконы Казанской Богоматери на выставке нет?

НАТАЛЬЯ ШЕРЕДЕГА: Та первая небольшая икона Богоматери, найденная девочкой Матроной после страшного городского пожара 1572 года, не сохранилась. Но мы показываем самую раннюю реплику с изображением этой чудотворной иконы из собрания Национального музея Республики Татарстан. Эта подвесная пелена, вышитая на шелке и тафте серебряными нитями, датируется 1585 годом.

Иконы храмов Свияжска уникальны: иконописцы острова создали свой неповторимый художественный язык.

ключевые точки этого похода связаны с именами подвижников русского благочестия. В Троице-Сергиевой лавре он молится у мощей преподобного Сергия Радонежского, по-



Остров-град Свияжск сначала был базой войск Ивана Грозного, а затем превратился в центр христианской культуры.



Фоторепортаж с выставки на сайте rg.ru/sujet/1560

22 ➔



афиша

Самый народный вид спорта Выставка об истории футбола откроется на ВДНХ

1 ИЮНЯ 2018 года в павильоне «Карелия» представят экспонаты, подробно рассказывающие о футболе в СССР. Это фотографии, книги, журналы, документы, коллекции фарфора, лаковой миниатюры, значков, марок, футбольная атрибутика, награды. В отдельной зоне посетители смогут поиграть в футбол на сохранившихся и ставших уже раритетными советских игровых автоматах, а также сразиться в первые компьютерные игры.

Русский след Дали

Все музы известного испанского художника

ВЫСТАВКА

В питерской галерее современного искусства Arts Square Gallery открылась выставка мэтров сюрреализма Сальвадора Дали, Джорджо де Кирико, Ханса Беллмера и Леонардо Фини «Другое измерение».

Основа экспозиции — графика Сальвадора Дали из коллекции известного французского издателя Пьера Аржиля.

Когда говорят о Сальвадоре Дали, то тут же вспоминают его женщин. Хотя больше других помнят только одну — Елену Дьяконову, Галу. Когда Сальвадор впервые увидел русскую девочку из Казани, он полюбил ее в тот же миг. «В каждую клеточку моего существа от зрачков до кончиков пальцев впечатался в ту минуту ее образ», — писал он. — Мою русскую девочку, укутанную в белый мех, куда-то уносила тройка».

А то, что Гала была женой Поля Элюара, французского поэта, это было неважно. Познакомил их, кстати, тоже Элюар — супруги заехали к художнику в гости. Дали был лучшим другом поэта. Поженятся Гала и Дали после смерти Элюара. Только был ли это брак в полном смысле этого слова? Дали боялся всего и всегда: ездить в лифте, заключать договоры и даже близости с женщинами. Наверное, даже в повседневной, бытовой жизни без Галы Дали бы пропал. Рано лишившийся матери, он искал мать в своих женщинах и нашел ее в Елене Дьяконовой.



Главная особенность графики Сальвадора Дали — его поразительное, почти болезненное внимание к детализации образов.

В 60-х Дали познакомился с моделью Аmandой Лир. Эффектная красotka с очень низким голосом, из-за чего богема распространяла слухи, что она — мужчина. Когда ее встретил Дали, она танцевала стриптиз. Их роман, развивавшийся параллельно браку с Галой, породил еще больше слухов. Якобы художник даже оплатил ей ту самую операцию по смене пола, о которой все говорят. Дали отшучивался: «Да она же мужчина, вы что? не знали?» Гала тем временем страдала и понимала, что Аманда — весьма серьезная соперница.

Но Дали был бы не Дали, если бы не обратил внимание еще на одну женщину — Наниту Калашникову — испанку с русской фамилией. К моменту их знакомства Нанита была замужем за ювелиром Михаилом Калашниковым, воспитывала трех дочерей. Дали казался ей забавным, она следила за ним, чтобы тот всегда был одет с иголочки и напомажен. Вместе они гуляли, болтали обо всем на свете. Супруг Наниты был не против, а Гале снова показалось, что великий мистификатор хочет ее оставить.

Еще одной женщине довелось приблизиться к Дали — египтянке Мафилде Дэвис, жене короля Фаруха. Она вела бизнес Дали, продавала товары с маркой Дали — духи,

Тарелка «Шабаш». Редкий экспонат: фарфор от Сальвадора Дали.

➔ МЕЖДУ ТЕМ

Выставка подготовила немало открытий: посетителям представили две редкие литографии Сальвадора Дали, приобретенные специально для этой выставки — «Посвящение Елене Троянской» 1977 года и «Воспоминания о сюрреализме. Сюрреалистическая девушка-цветок» 1971 года. А также редкий экспонат — фарфор от Сальвадора Дали. Коллекционные экземпляры были сделаны Сальвадором Дали совместно с Пьером Аржилом и Андре Рено.

украшения. Но, кроме того, постоянно следовала за Галой и Дали — останавливалась в тех же отелях, жила с ними на тех же этажах.

Несмотря на этот бесконечный список пассий, моделей, муз, подруг, брак Дали и Галы продлился 48 лет.



Мяч за пазухой

ФОТОГРАФИЯ

«На одном поле» сойдутся знаменитые Лев Яшин и Пеле, Диего Марадона и Олег Блохин, Зинеддин Зидан и Оливер Кан. В Нижнем Новгороде, в Волго-Вятском филиале центра РОСИЗО 4 апреля открылась выставка «Гол», посвященная самому любимому у россиян виду спорта — футболу. Почти всех звезд футбола 1930—1980-х годов можно будет увидеть на уникальных архивных снимках трех поколений спортивных фотографов: Николая, Марии и Евгения Волковых из коллекции московского Мульти-медиа Арт музея. Кстати, большинство фотографий будет представлено впервые.

Всего в коллекции Волковых — почти 40 тыс. снимков. Снимать футбол — это у Волковых семейное. Все началось в далеких 1930-х. Николай Волков был корреспондентом газеты «Красный спорт». Его отец, тоже фотограф, дал ему фотоаппарат, все рассказал и показал. Супруга Николая, мама Евгения Волкова, тоже была фотографом.



Теперь Евгений — хранитель бесценного семейного архива. Он вспоминает, когда ему было семь, он сделал свой первый снимок. С мамой пошел в Парк Горького. Там шли соревнования по волейболу. Мама снимала, сын — тоже за компанию, на самый простейший фотоаппарат. В «Красный спорт» от-

несли два негатива, а там выбрали тот, который сделал Евгений.

Не поступив на операторский факультет ВГИКа, он отчаиваться не стал, уже знал, чем будет заниматься. Сначала работал в «Советском спорте». А потом его ждали мировое признание и даже престижнейшая премия World Press

Евгений Волков. Шагат в исполнении Эдуарда Стрельцова. Матч СССР — Австрия. 16 мая 1965 года.

Photo. Кстати, когда у Евгения спрашивают, за какую футбольную команду болеет его семья, он отвечает, что за хорошую фотографию.

Шнитке в темноте

МУЗЫКА

В антикафе «Хорошая республика» известный виолончелист Андрей Березин играет концерты, в которых сочинения Баха, Шнитке, Изаи, Крамба звучат в полной темноте. Музыкант «Виртуозов Москвы», камерного оркестра Kremlin и собственного коллектива AlterEgo считает, что, только выключив один из органов чувств, можно по-настоящему прочувствовать исполняемую мелодию.

➔ КСТАТИ

Рекордное количество музыкантов исполнит Вагнера

5 апреля в Московском Международном доме музыки пройдет концерт «Бетховен—Вагнер» в рамках серии «Грандиозные концерты». 200 человек на сцене создадут небывалый по силе и насыщению звук. Программа тоже впечатляет: зрители услышат великие сонаты — «Лунная» и «Патетическая», монументальный финал Девятой симфонии («Ода к радости») Людвиг ван Бетховена; «Полет валькирий» из оперы «Валькирия», увертюры к операм «Нюрнбергские мейстерзингеры» и «Лоэнгрин» Рихарда Вагнера.

Полосу подготовила Наталья Соколова

➔ НАВИГАТОР

Нижний Новгород также примет у себя чемпионат мира-2018. Состоится 6 матчей. Первый пройдет уже 18 июня между командами Швеции и Южной Кореи.



КИНО

С чертовщинкой!
Тяжелый рок звучит в финальном трейлере фильма «Гоголь. Вий»

К ВЫХОДУ в прокат мистического триллера «Гоголь. Вий» его производители выпустили новый трейлер. Музыкальной основой ролика стала композиция в стиле тяжелого рока — Bodies американской рок-группы Drowning Pool. Как говорят авторы, «новый трейлер «Гоголь. Вий» — это финальный аккорд серии промороликов в поддержку фильма, адресованный в первую очередь молодому зрителю, которому пришлось по вкусу первая часть».

Осторожно: веки открываются

Семь наивных вопросов о сериале «Гоголь. Вий»

ПРЕМЬЕРА

✂ Сусанна Альперина

5 апреля над нами всеми — зрителями — продолжают проводить эксперимент. В кинотеатрах снова покажут телесериал. На этот раз третью и четвертую серии. Первые две мы видели в прошлом году и назывались они «Гоголь. Начало». Сейчас — «Гоголь. Вий».

За что можно любить родное отечественное кино? Только в нем можно услышать фразу от городского начальства: «Тут все по закону! Это Россия!». Рассказывают, что она — экспромт актера Евгения Стычкина. Только в нашем фильме можно увидеть одновременно око Мордора из «Властелина колец», дementора из «Гарри Поттера» и огненного демона Суртура из фильма «Тор: Рагнарек». Именно к этим образам отсылает российский «Вий», сделанный с применением подобных спецэффектов. Для актера Александра Петрова Гоголь, несомненно, лучшая роль: ему идет, когда он не улыбается и в черном парике. Глаза его кажутся синими, взор — мистическим и глубоким. Ни одна дивчина не устоит. А девушек в фильме очень много. Герои — живые и мертвые, мужчины и женщины — сходятся в схватках не на жизнь, а на смерть. Большая удача нового фильма — Алексей Вертков в роли Хомы Брута, словно для нее и родился. Актер Сергей Бадюк — кузнец Вакула его второе имя. На фоне этой сыгранной им роли в широко растиражированном проекте могут померкнуть и другие его работы. Злодея Басаврюка, что стремится нажиться на чистой душе, что в особую ночь сорвет красный цветок Кровоцвет, играет Кирилл Полухин, да так, что не забыть: ночью может присниться. Весь фильм — а он недешевый — показывает, что жанр хоррора и мистики российскими производителями сериалов освоен. И если отбросить иронию, можно говорить о том, что мы способны сделать что-то свое, не похожее ни на что — к счастью, у нас есть великая русская литература и писатели. Напомню, что «Гоголь. Начало» показал рекордные сборы, заработав в прокате около 10 миллионов долларов.

Что будет дальше?

АЛЕКСАНДР ЦЕКАЛО, ПРОДЮСЕР: Будет третий, заключительный фильм «Гоголь. Страшная месть», а потом восемь серий на ТВ-3. Мы и дальше будем производить сериалы, которые станем выпускать в прокат в кинотеатрах.

Станут ли читать Гоголя после фильма?



Так выглядел подземный демон Вий в первом советском фильме ужасов, снятом по повести Николая Гоголя в 1967 году.



Для актера Александра Петрова Николай Гоголь, несомненно, лучшая роль.

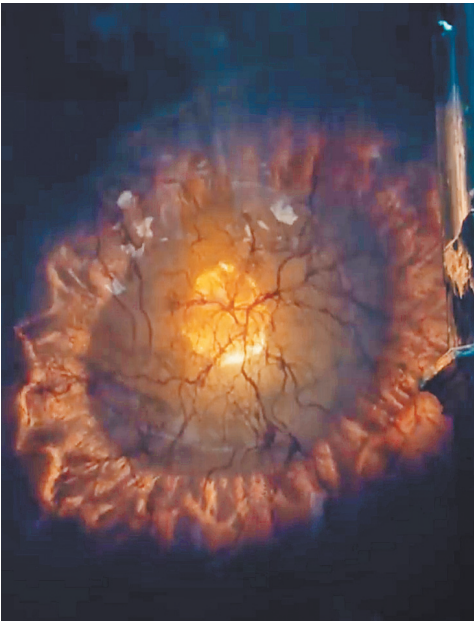
ЕВГЕНИЙ СТЫЧКИН, АКТЕР: Я абсолютно уверен, что мы не опошляем Гоголя. То, что мы снимаем, является адекватным гоголевскому видению мира. Мы воспринимаем его произведение как вдохновение. Так что думаю, что юноши и барышни, которые Гоголя не читали, должны пойти в магазин или в библиотеку, приобрести произведения Николая Васильевича и читать больше.

Как снимались подводные сцены?

АЛЕКСАНДР ПЕТРОВ, АКТЕР: Для меня съемки были очень комфортны. Я как был благодарен Гоголю, так и буду. В этом фильме есть подводные сцены. Скажу честно — не очень люблю, когда снимаются подводные сцены, потому что это физически сложно. В бассейн нужно погружаться, температура меняется. А здесь «подарок подарили» — подводные сцены снимали в воздухе без воды, поскольку волшебный и нереальный мир можно делать проще.

Молот у кузнеца был настоящим?

СЕРГЕЙ БАДЮК, АКТЕР: Мы не махали вместо молота деревяшкой. Я в детстве работал на кузнице. Махал в фильме настоящим молотом. Наши продюсеры позаботились — кузница была настоящая. Приезжали два кузнеца —



А в новом фильме про Вия образца 2018 года изображение монстра свелось, к основному, в огненному взгляду.

➔ КОМПЕТЕНТНО

Все ли женщины — ведьмы?

Режиссер Егор Баранов — об основной линии фильма.

Егор, вам как режиссеру не кажется, что из-за того, что объединили две серии, страдает сюжет самого «Вия»?

ЕГОР БАРАНОВ: Не может быть только «Вий» 50 минут. И так, теме Вия посвящена половина фильма. Но благодаря первой части выстроилась линия предыстории Гоголя, так как по факту она имеет начало по сценарию в третьей главе, а ее завершение есть в четвертой и в шестой.

Все равно это наша основная цель — рассказать миф о писателе, о том, как Гоголь им становится, и в том числе о его даре. Этого, как я слышал, не хватало в фильме «Гоголь. Начало». Так как история долгая, сложно все выдать сразу. Так что задача была во второй части и герою понять про себя, и зрителю понять про него и про себя, и герою стать увереннее. Получилось у нас или нет, пусть судит зритель. Но вы уже сами видели, что в отличие от первой части Гоголь уже не такой робкий человек.



Утопленницу Оксану играет Юлия Франц.

местных парня — и помогли нам. Поэтому я получил невероятное детское воспоминание и очень тоскую по съемкам, потому что, когда они закончились, детство куда-то ушло.

Как создавали Вия?

ЕВГЕНИЙ БАРУЛИН, СПЕЦИАЛИСТ ПО СПЕЦЭФФЕКТАМ: Спецэффекты — это командная работа, и почти каждый из нас хоть как-то повлиял на финальный результат. Это была длинная работа, которая длилась более двух лет. Большой пласт того, что придумали или перепридумали. Что-то происходило прямо на площадке. Произведения Гоголя про нашу глубинку, и хотелось, чтобы сделанное не было похоже на голливудское кино, а была в нем российская изюминка. Не буду раскрывать всех секретов, но российской действительностью мы тоже вдохновлялись. И Голливудом тоже.

Страшно ли играть утопленницу?

ЮЛИЯ ФРАНЦ, АКТРИСА: Мне кажется, роль ведьмы — мечта многих женщин, поэтому я рабо-



Ксения Разина — ведьма Ульяна, подруга Вия.

По моему зрительскому ощущению стала меньшей линия Хомы Брута и сама сцена появления Вия не так ошеломляет.

ЕГОР БАРАНОВ: Просто вы этого ждали: фильм называется «Вий», и вы ждете Вия как удовлетворения своих ожиданий.

Почему такая простая и любовная любовная сцена? Вы намеренно это сделали?

ЕГОР БАРАНОВ: Учитывая то, что мы работаем в ироничном жанре, можем позволить себе условность по форме, в том числе и в любовной линии. А учитывая, что это романтическая и готическая история, любовная линия может быть и такой. Я верю, что в жизни может быть так, а значит, и в фильме. Ты долго ходишь вокруг да около, как наши герои. А потом вдруг — раз, и с ходу скажешь что-нибудь прямое. Вырвалось само и... все произошло.

Каждая ли женщина превращается в ведьму?

ЕГОР БАРАНОВ (СМЕЕТСЯ): Нет, не думаю. Просто так получилось у нас в фильме. Я часто думаю о том, почему у нас в фильме все женские образы — ведьмы. Но не знаю. Так сложилось. У Гоголя, конечно, много этого в творчестве, хотя я бы не сказал за все его произведения.

тала с удовольствием. При этом у меня не было ощущения, что я играю ведьму. Я ее воспринимала как девушку — пусть утопленница, но в ней должно быть что-то хорошее. Она рано погибла, и в чем-то душой невинна и чиста. Но то, что моя героиня может откусить голову, это мне в ней тоже нравится.

➔ МЕЖДУ ТЕМ

В конце зрителям покажут проморолики следующих двух серий. Каково же будет ваше удивление, когда в них вы вновь увидите Олега Меньшикова в роли следователя по особо важным делам. Гаталья Мкаркулова и Алексей Чупов — сценаристы картины — проанонсировали: «Это будет большое событие — он просто так не появится!»



Смотрите трейлер на сайте rg.ru/art/1527160

24

телевидение



Космический взгляд
«Белый квадрат» вручили
фильму «Время первых»

В МОСКВЕ вручили главную операторскую премию «Белый квадрат». Лауреатом стал Владимир Башта — оператор фильма «Время первых». Среди номинантов были Игорь Клебанов («Холодное танго»), Юрий Клименко («Матильда»), Михаил Кричман («Нелюбовь»), Владислав Опельянец («Заложники») и Алишер Хамидходжаев («Аритмия»). Приз «За вклад в операторское искусство» имени Сергея Урусевского получил Анатолий Мукасей.

Стройная «Березка» под моим окном

На канале «Россия 1» выходит сериал о легендарном танцевальном ансамбле

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

✎ Сусанна Альперина

Государственный академический хореографический ансамбль «Березка» был создан в 1948 году советским балетмейстером и хореографом Надеждой Сергеевной Надеждиной. Ее имя коллектив носит с июня 2000 года. А в этом году ансамбль русского танца празднует юбилей — 70 лет. И к этой дате канал «Россия 1» выпускает премьеру сезона — многосерийный фильм «Березка» режиссера Александра Баранова. Действие происходит в середине 80-х годов — как раз то время, когда «Березка» все еще невероятно популярна в стране и за рубежом, но в коллективе уже не все так просто. Директору «Березки» Геннадию Манькову (Михаил Ефремов) приходится доказывать, что искусству нужна поддержка даже в кризис. А худруку Надежде Светловой (Лидия Вележева) предстоит отстаивать приоритеты творчества перед бюрократической машиной. При этом Светловой особенно ценна поддержка близкого друга Анатолия (Алексей Серебряков) — куратора коллектива, который давно в нее влюблен. Такова канва сюжета нового сериала, в котором также снимались Любовь Константинова, Ольга Бобкова, Алена Коломина, Мария Порошина, Нина Усатова, Надежда Маркина, Евгений Сидихин и другие. Начальника отдела пропаганды ЦК КПСС, сурового и властного, далекого от искусства человека в фильме играет народный артист России Сергей Шакуров, знающий те времена не понаслышке. После того как Светлова говорит в интервью, что «Березка» «покорит Америку без единого выстрела», герой Шакурова решает, что такое ей спускать с рук нельзя, и дает указание найти нового хореографа для «Березки», с которым коллектив поедет на гастроли в Америку. С Сергеем Шакуровым о роли и о советской эпохе поговорила обозреватель «РГ».

Актер Петр Рыков играет главного героя, звезду Алексея Покровского.



Сергей Каюмович, вам не впервой играть советского функционера, вы даже в нашумевшем телесериале исполняли роль Брежнева, за которую получили и ТЭФИ, и «Золотого орла».

СЕРГЕЙ ШАКУРОВ: Мой герой в «Березке» — эдакий человек от культуры. В сценарии он был написан неплохо, и я согласился сыграть. Это такой любопытный персонаж, который решает судьбу ансамбля. Тогда же были проблемы с выездом и невыездом за границу. Пускать или не пускать. Вдруг кто-то сбежит, останется? А это уже целый скандал, снятие с работы и так далее. То есть причешут по полной программе, если не «остригут» полностью. А «Березка» была одним из самых выездных коллективов, как мы с вами помним, ее требовал на гастроли весь мир. Действительно, это был уникальный ансамбль. Собственно, он таким и остался. Другое дело, что сейчас много появилось конкурирующих коллекти-

Танцовщицы в фильме, желая славы, принимают определенные правила, царящие за кулисами ансамбля.

вов: Краснодарский ансамбль, Кубанский казачий хор, Гжель и другие.

Кстати, я уже давно ничего не слышала про «Березку».

СЕРГЕЙ ШАКУРОВ: Она есть! Другое дело, что не так звучит. Просто мы живем во времена копий и римейков, и ансамбль «Березка» не миновала участь сия. А на тот период «Березка» была единственная в своем роде. И действительно, гремела по всему миру и ценилась! Чиновники менялись? Чем советские отличаются от сегодняшних?

СЕРГЕЙ ШАКУРОВ: Конечно, менялись! Они помолодели, во-первых. Мыслят по-другому. Часть из них большие патриоты своего карма-

на, как мы видим. Другая часть — патриоты своего дела и страны, на благо которой, по идее, должны работать мы все. Теперь у нас нет идеологии, коммерческая успешность любого дела вышла на первый план.

Вы помните свое первое зрительское впечатление, когда впервые увидели «Березку» на сцене?

СЕРГЕЙ ШАКУРОВ: Да, я все это видел. Конечно, не ходил ни в Кремлевский дворец, ни куда-либо еще, потому что попасть туда было невозможно. А по телевидению — это завораживающее зрелище. Точно так же, как и ансамбль Игоря Моисеева. Их там держат в ежовых рукавицах, не забалуешь — точно вылетит. Это же русский труд, абсолютно круглосуточный.

Сейчас у нас вдруг проснулся большой интерес ко всему советскому. Был сериал про директора «Елисеевского», где Сергей Маковецкий играл главную роль, и про Фурцеву с Ириной Розановой. По телевидению идет много советских фильмов, и у них очень высокие рейтинги. Почему вдруг такой интерес?

СЕРГЕЙ ШАКУРОВ: Потому что устали от этого информационного натиска. С утра до ночи с экранов в наши дома льется крик, скандал. Мне кажется, люди начинают плохо себя чувствовать, потому что информация все время негативная. И другая крайность — эти комедийные передачи с нескончаемыми «байками». А нужно сопереживать, образовывать, расширять лексику, кругозор, рассказывать о том, что близко каждому из нас. И самое сложное — делать это талантливо, без нажима и однозначных категорий. Надо дозировать, невозможно целыми днями вызывать искусственный хохот, а новости превращать в сводку происшествий. А что касается фильмов советского времени, то как не посмотреть, например, «Дом, в котором я живу»? Это великая картина! Посмотрите ее сегодня вечером, если будет время. Очень прошу...

Сергей Шакуров играет в фильме партийного функционера.



Худруку коллектива Надежде Светловой (Лидия Вележева) приходится быть стойкой и ответственной.



Тайна «плывающего шага» девушек из ансамбля «Березка» до сих пор хранится в строжайшем секрете.



Обратились в слух 35% россиян, читающих книги, также покупают их аудиоверсии

ПО ДАННЫМ сервиса «ЛитРес: Слушай!», 2/3 пользователей слушают аудиокниги каждый день. Самыми активными слушателями аудиокниг оказались женщины (52%) и мужчины (48%) в возрасте 35–44 лет—их доля составляет 33% от общего числа пользователей. 49% пользователей слушают аудиокниги в автомобиле. Активные слушатели готовы тратить на приобретение аудиоверсий книг не более 300–500 рублей в месяц.

Пикник на диване

Стоит ли верить советам писателей, отправляясь в дорогу

ПУТЕШЕСТВИЯ

✎ Анастасия Скорндаева



ПРЕДОСТАВЛЕНО ИЗДАТЕЛЬСТВОМ «КОМПАСТИД»

Покорить Северный полюс или исходить тайгу вдоль и поперек вам поможет серия подростковых книг «Экстремальный пикник»: четыре томиков «Костер», «Жажда», «Голод» и «Убежище». Прелесть этих книг не только в том, что они подскажут, как выжить в сложных ситуациях, но и в том, что путешествовать можно не выходя из дома, лежа на диване.

Серия еще и путеводитель по миру приключенческой литературы. С каким писателем приятно путешествовать, а кому не стоит доверять, как быть, если запаниковал в походе, и что сложнее—дрессировать нерпу или книжку писать,—об этом и не только мы говорили с журналистом, путешественником и писателем, автором серии «Экстремальный пикник» Евгением Рудашевским.

Вы стали наставником юному путешественнику, не только увлекательно описали типичные ситуации, в которые он может попасть, но дали и массу советов, как быть в самых экстремальных. Бывали случаи, когда в походах вы впадали в панику? Что посоветуете делать в такие моменты ребятам?

ЕВГЕНИЙ РУДАШЕВСКИЙ: Такие случаи бывали в те годы, когда я только начинал ходить в самостоятельные походы.

ды. Это были и неожиданные встречи с медведем, и камнепады, отрезавшие меня от моих спутников, и долгие блуждания по тайге, когда тропа давно потеряна, а вокруг одни болота. Но иногда экстремальные ситуации возникали на ровном месте, без всяких медведей и обвалов. Однажды на Камчатке, недалеко от Безымянного вулкана, я спускался по сыпучему яру к реке. Рюкзак значительно усложнял спуск, и тогда лучшим решением мне показалось отправить его вниз на веревке. Однако веревка лежала в нижнем клапане, под спальником, доставать ее на откосе было неудобно, и в итоге я бросил рюкзак без страховки. Рюкзак, скользя на берег, ударился о валун, подлетел на два метра и плюхнулся в реку. Течение быстро подхватило его и унесло дальше по руслу. Так мимолетная беспечность оставила меня в лесу без снаряжения...

Паника—коварный враг похуже дикого зверя. И тут сложно дать какой-то обобщенный совет. Я старался затрагивать эту тему в каждой из четырех книг от «Костра» до «Убежища». Сам я в стрессовой ситуации непременно ишу возможность прилечь хотя бы на одну минуту: закрываю глаза, представляю, что оказался на любимом диване, вспоминаю запах черемухового торта, думаю о густой лепешке сметаны на мягкой горбушке хлеба, прислушиваюсь к собственному дыханию. Меня это успокаивает.

Что сложнее: книжку для детей и подростков писать, покорять дальние страны или нерпу дрессировать (у вас ведь и такой опыт был)?

ЕВГЕНИЙ РУДАШЕВСКИЙ: Действительно, я два года работал дрессировщиком в иркутском нерпинарии, и это был интересный, по-своему сложный опыт. Но дрессировка, как и все путешествия, всегда оставалась для меня именно сбором материала. Все, чем я занимался, было в конечном счете направлено на литературу. Я хотел увидеть жизнь в разных проявлениях, лучше понять человека и мир, в котором мы живем. В работе с животными и в поездках я часто сталкивался со всевозможными трудностями, однако они не сравнятся с трудом по созданию



книги, который один аккумулирует в себе все эти сложности разом.

В ваших книгах действие происходит то в Абхазии («Здравствуй, брат мой Бзоу!»), то вы отправляете читателя в иркутское Прибайкалье («Куда уходит кумуткан»), то в путешествие по Восточному Саяну («Солонго. Тайна пропавшей экспедиции»). Вы колоритно рассказываете о жизни и традициях этих мест. Это сознательный выбор отправлять своих героев в такие вот местечки, куда не каждый доберется?

ЕВГЕНИЙ РУДАШЕВСКИЙ: Наиболее важным, первостепенным для меня остается сама история. Где она разворачивается, люди каких культур в нее вовлечены—это вопросы второстепенные. Я сам своих героев никуда не отправляю, за меня это делает история, которая лежит в основе произведения. Порой это заставляет изучать совершенно новую, прежде мне малоизвестную культуру, как это было в случае с повестью «Здравствуй, брат мой Бзоу!» Новая культура—ценный опыт в общем изучении человека. Но как бы я ни был влюблен в те места, которые описываю, они остаются лишь фоном, потому что наиболее важное в любой книге—это сам человек, его мысли и переживания.

Вы недавно на Мачу-Пикчу побывали. Это мечта была или что вас туда потянуло? Место действия следующей книги Перу?

ЕВГЕНИЙ РУДАШЕВСКИЙ: В Перу я отправился в поисках конкретного материала. Сейчас работаю над большим приключенческим произведением (рабочее название «Город Солнца») будут развиваться в том числе и в Южной Америке. Поездка в Перу и другие, связанные с «Городом Солнца», поездки стали приятной необходимостью. Мне чрезвычайно важно самому побывать на месте действия, своими глазами увидеть древние города, горы, джунгли—все те места, куда я планирую отправить своих героев. Важны запахи, звуки, да и сама атмосфера в целом, которую невозможно угадать заочно.

Как вам кажется, нужно ли сохранять в себе ребенка, чтобы разгова-

Под ваш тент поместится костровище (в центре), поленища сухих дров, рюкзак и бревнышко, которое заменит вам лавку.

ривать с ребятами на «одном языке»? Или как не потерять контакт с ними?

ЕВГЕНИЙ РУДАШЕВСКИЙ: Никогда об этом не задумывался и никогда не стремился «говорить с ребятами на одном языке». Это было бы нечестно по отношению как к самому себе, так и к читателю. Я прежде всего говорю на «своем языке», а точнее, на том языке, которого требует история. И никогда нарочно не упрощаю текст, не убираю из него якобы сложные слова, обороты или мысли. Достаточно писать искренне и ясно. Читатель не любит, когда его считают дураком. И правильно делает.

Если же говорить о темах, которые затронуты в моих книгах, то здесь я полностью согласен с Джеромом К. Джеромом: «Не надо писать специального «для юношества», у молодых людей создается превратное представление о жизни, и они переживают разочарование, узнав человечество таким, каково оно есть на самом деле».

➔ СПРАВКА «РГ»



Из личного архива Евгения Рудашевского

Евгений Рудашевский—журналист, путешественник, писатель. В жанре нон-фикшн он пробует себя впервые, однако опыт работы журналистом помогает ему создавать предельно информативный и легкий для чтения текст. Евгений Рудашевский родился в 1987 году. Учился в Москве, Иркутске и Чикаго. Лауреат премий «Книгуру», «Золотой Дельви», «Южно-Уральская литературная премия» и др.

➔ ПИСАТЕЛЬ — ПИСАТЕЛЮ

Евгений, раскройте несколько самых полезных в путешествиях и походах лайфхаков от авторов—классиков приключенческой литературы.

ЕВГЕНИЙ РУДАШЕВСКИЙ: Лайфхаков в приключенческой литературе достаточно от самых серьезных до весьма забавных, делающих ваше путешествие чуть более приятным. Ко второму типу можно, например, отнести слова доктора Ливси из «Острова сокровищ» Роберта Стивенсона: «Посмотри, [Джим.] как полезно быть лакомкой. Ты, наверно, видел мою табакерку, но ни разу не видел, чтобы я нюхал из нее табак. У меня в табакерке лежит не табак, а кусочек пармезана—итальянского сыра». Поверьте, неожиданно извлеченный из рюкзака «деликатес» помогает ободриться в трудную походную минуту. Не обязательно брать именно пармезан, это могут быть карамельные батончики, горький шоколад, нуга с орехами, шербет или что-то еще.

Более серьезные советы вы найдете в романе Аркадия Фидлера «Белый ягуар—вождь араваков», где описано изготовление трута и разведение костра при помощи кремня. Прочитав «Повесть о приключениях Артура Гордона Пима» Эдгара По, вы совершенно точно усните, что при жажде ни в коем случае нельзя пить спиртное, даже если речь идет о простом вине. Впрочем, не стоит верить всему, что написали классики. Иногда у них встречаются довольно смешные заблуждения. Так, герои романа Жюль Верна «Пятнадцатилетний капитан» искренне считали, что добыть огонь трением простейшая задача, с которой справляются даже гориллы.

Какие авторы вас затянули в невиданные уголки мира?

ЕВГЕНИЙ РУДАШЕВСКИЙ: Моим проводником в мир приключений стал Редьярд Киплинг. Речь прежде всего о романе «Ким». Прочитав его, я долгое время мечтал пожить на севере Индии, подняться на заснеженные предгорья Гималаев, а главное побывать на настоящем индийском массаже, после которого Ким был так утомлен, что проспал подряд тридцать шесть часов! Затем были и Фенимор Купер, и Жюль Верн, но главную роль в моем детстве сыграли, пожалуй, «Земля Санникова» Владимира Обручева и «На краю Ойкумены» Ивана Ефремова.

В путешествия по книгам каких писателей вы бы рекомендовали отправиться начинающим читателям—искателям приключений?

ЕВГЕНИЙ РУДАШЕВСКИЙ: Думаю, современным подросткам можно смело начинать свои приключения именно с классики. Например, с романа Генри Райдера Хаггарда «Дочь Монтесумы» или с «Голубой лагуны» Генри Стэкпула. Совсем юным читателям я бы рекомендовал обратить внимание на более простые произведения, такие как «На диком острове» Элизабет Мид-Смит или «Коралловый остров» Роберта Баллантайна.



ПРЕДОСТАВЛЕНО ИЗДАТЕЛЬСТВОМ «КОМПАСТИД»

Очищая после себя место стоянки, вы в конечном счете заботитесь о том, чтобы ваша следующая стоянка была такой же чистой.

26

спорт



Встреча без галстуков

В Омской области организовали спартакиаду чиновников

ПОБОРОТЬСЯ за кубок победителя решили сразу 45 команд из всех районов Омской области. «Когда еще представится возможность обойти министра или губернатора», — шутят сельские чиновники. Соревноваться пришлось в четырех видах программы: лыжных гонках, стрельбе, дартсе и шахматах. Уже известно, что спартакиада станет традиционной. Организаторы задумываются, не сделать ли ее межрегиональной.

Риски со льдом

Приближают весну как умеют: саперы угнали льдину

ЭКСТРИМ

✍ Анна Бондаренко, Владивосток

Второй год подряд владивостокские саперы открывают сезон, плавая по акватории на льдине. Первая, и вполне удачная, попытка состоялась в прошлом году. Тогда «угонщиков» было человек 30. Затем понравилась, и ее решили повторить.

Участник мероприятия, лидер одного из городских сообществ сапсерферов «Третья волна» Яков Улькин рассказывает, что специально о грядущем флешмобе объявления не делались: все-таки с точки зрения безопасности такое катание для людей, обладающих определенными навыками, умеющих хорошо держаться на «сапе». Но, несмотря на это, народу собралось около ста человек. А могло быть еще больше — кое-кого испугал опустившийся на город утренний густой туман.

— Но как только мы вышли на воду, туман рассеялся. Нашли подходящую льдину, высадились, стали разгоняться... Но так как одного командира у нас не было, гребли вразнобой, стало тяжело выдерживать курс. В итоге мы уперлись в ледовое поле, развеселились и устроили танцы, — смеется он.

Добираться на берег было сложнее: поднявшийся ветер гонял по акватории льдины, саперам временами приходилось пересаживаться на них, а потом снова плыть на своих «сапах». Но все закончилось благополучно.

Еще несколько лет назад этот спорт во Владивостоке был мало кому известен. Однажды даже двух саперов, устроивших на льдине пикник, пытались спасти сотрудники МЧС. Но за последние годы катание на доске с веслом приобрело здесь бешеную популярность. По



В этом году льдиной управляли около ста человек.

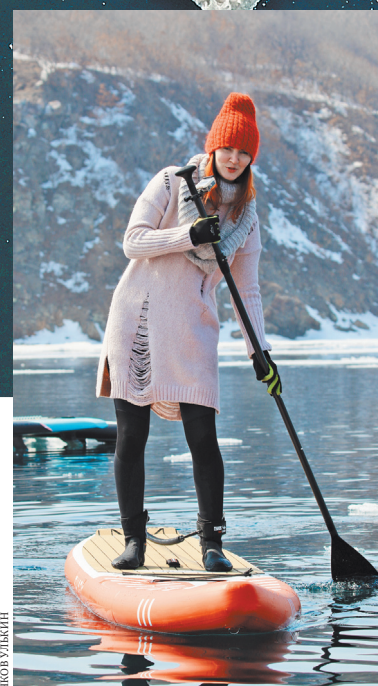
некоторым оценкам, сейчас в городе этим видом спорта занимаются примерно три тысячи человек. Среди молодежи, например, модно встречать рассветы и провожать закаты, выйдя на «сапе» в море, или устраивать романтические свидания на воде. Скажем, в районе мыса

Басаргина полюбоваться пейзажем с подвесным мостом.

В сентябре прошлого года саперы, собравшиеся во Владивостоке из разных районов Приморья, установили мировой рекорд, попавший в Книгу Гиннесса. 844 человека одновременно прошли дистанцию в 1

километр 600 метров. Предыдущее достижение от 2016 года принадлежало англичанам, в чьем сап-параде участвовали 390 человек.

— Таким образом, — считает Яков, — Владивосток может претендовать на звание столицы сапсерфинга если не всего мира, то России точно.



Бегущие вверх

В городе Чайковском Пермского края проходят забеги на лыжный трамплин

АНОНС

✍ Александр Шестаков, Пермский край

Если вас спросят, сможете ли вы пробежать 400 метров, то вы поднимете собеседника на смех. Такие «кроссы» доступны даже для первоклашек. Но что произойдет, если эту четырехсотметровку поставить под углом в 45 градусов? Получится забег Red Bull 400, который придумал спринтер мирового класса Андреас Бергер — бывший австрийский легкоатлет, которому принадлежит национальный рекорд в беге на 100 метров.

Именно такие уникальные состязания уже в третий раз пройдут на комплексе лыжных трамплинов федерального центра по подготовке зимних видов спорта в городе Чайковский Пермского края.

Как это выглядит со стороны? Прямо скажем, необычно. У подножия трамплина K-125 группами собираются бегуны, звучит выстрел стартового пистолета, и атлеты начинают бодро двигаться вперед. Но это сначала, пока они находятся на плоско-

сти. Но она постепенно переходит в крутой подъем, и уже к середине трамплина, где натянута крупноячеистая сеть, кажется, что по нему карабкаются не люди, а сонные мухи.

— В забегах принимают участие как простые люди, так и именитые спортсмены. У нас бежали футбольный клуб «Амкар», баскетбольная «Парма», биатлонная сборная. Даже им было ох как несладко. Поэтому можно с уверенностью сказать — подготовиться к такому испытанию просто невозможно, — рассказывает ведущий и один из организаторов Red Bull 400 Евгений Категов. — При этом участвовали в забеге и люди старшего возраста, которым более 60 лет, и они смогли дойти до финиша.

Каждый год количество людей, желающих проверить свою выносливость, только растет. На забеги этого года, которые состоятся 26 мая, подали заявки уже порядка 700 человек со всей страны.

Да что там, на соревнования в Чайковский подумывает приехать пожарная команда из Австрии.



Рекорды состязаний: 2016 год — Мерзляков Иван, 4:05.25; Четверухина Мария, 5:44.69. 2017 год — Митяев Дмитрий, 3:37.96; Митяева Екатерина, 4:28.39.



Третьяк снова в воротах

Легенда нашего хоккея вновь идет на выборы главы ФХР

ПРЕЗИДЕНТ Федерации хоккея России (ФХР) Владислав Третьяк будет единственным кандидатом на выборах главы организации, которые пройдут 12 апреля. «Я подал заявку на участие в выборах, больше никто этого не сделал, так что буду единственным кандидатом. Меня выдвинули порядка 13–14 региональных федераций, практически все», — цитирует Третьяка ТАСС. Отметим, что легенда отечественного хоккея возглавляет ФХР с 2006 года.

25 кадров

В Континентальной хоккейной лиге сокращают количество клубов и вводят жесткий потолок зарплат

ХОККЕЙ

Илья Зубко

Юбилейный, десятый по счету сезон в Континентальной хоккейной лиге только выкатывается на финиш, а ее руководители уже утвердили план, как жить и работать дальше. «РГ» рассказывает о главных решениях совета директоров КХЛ, принятых абсолютным большинством.

Сокращение штатов

Самое заметное для простого болельщика изменение — число команд-участниц продолжает уменьшаться. Курс на сокращение президент КХЛ Дмитрий Чернышенко объявил заранее. И первым результатом в этом направлении стало исключение новокузнецкого «Металлурга», состоявшееся по итогам прошлого сезона. Тогда это вызвало определенный шок, ведь раньше команды покидали КХЛ разве что по причине полного исчезновения, как это было с тем же пражским «Левом», или из-за добровольного переезда в другую лигу, как с хорватским «Медвешчаком». Тут же произошло ранее неслыханное — клуб помимо его воли отправили в Высшую хоккейную лигу. Более того, пообещали, что в том же направлении через год проследуют еще три команды. И весь нынешний сезон общественность гадала, кому же выдадут «черную метку».

Шила в мешке не утаишь, и пусть официально имена кандидатов на вылет до последнего скрывали, мало кто сомневался — отчислят «Югру» из Ханты-Мансийска и тольяттинскую «Ладу». Так и полу-

КСТАТИ

Как оценивают клубы в КХЛ?

С целью комплексного анализа потенциала участников чемпионата КХЛ проводится оценка клубов по 8 параметрам, которые ранжированы по важности, где самыми важными являются спортивные результаты.

Параметр	Вес
Спортивные достижения	30%
Расходы на оплату труда игроков	20%
ТВ-индекс	15%
Доля государственного финансирования	10%
Заполняемость арен	10%
Несвоевременное осуществление расчетов по оплате труда с игроками	5%
Вместимость арен	5%
Потенциал локального рынка	5%

На основании нового рейтинга в сезоне 2018/2019 в чемпионате КХЛ будут выступать 25 клубов:

«Авангард» (Омская область), «Автомобилист» (Екатеринбург), «Адмирал» (Владивосток), «Ак Барс» (Казань), «Амур» (Хабаровск), «Барыс» (Астана), «Витязь» (Подмосковье), «Динамо» (Минск), «Динамо» (Москва), «Динамо» (Рига), «Йокерит» (Хельсинки), «Куньлунь Ред Стар» (Пекин), «Локомотив» (Ярославль), «Металлург» (Магнитогорск), «Нефтехимик» (Нижнекамск), «Салават Юлаев» (Уфа), «Северсталь» (Череповец), «Сибирь» (Новосибирская область), «Слован» (Братислава), «Спартак» (Москва), «Торпедо» (Нижегородская область), «Трактор» (Челябинск), СКА (Санкт-Петербург), ХК «Сочи» (Сочи), ЦСКА (Москва).

чилось. С третьим кандидатом были вопросы. На которые подробно ответил Дмитрий Чернышенко.

— Решение принималось на основании рейтинга, который находится в открытом доступе. Самым большим весом среди его параметров обладают спортивные результаты. Рейтинг замыкают «Югра», «Лада» и «Северсталь», — заявил Чернышенко. — Думаю, нет смысла перечислять все достижения, которые за этот сезон продемонстрировала «Северсталь». Команда впервые за пять лет вышла в плей-офф, посещаемость матчей увеличилась на 13 процентов, и, что особенно порадовало, на 57

процентов вырос телевизионный спрос на матчи «Северстали». Клуб обновил полностью световое оборудование и в итоге дает хороший продукт, который нужен лиге.

Решение об исключении не поддержали только два члена совета директоров. При голосовании поддержались президент Федерации хоккея России (ФХР) Владислав Третьяк и глава новосибирской «Сибири» Кирилл Фастовский.

Уперлись в потолок

Едва ли не главная проблема нынешней КХЛ — неравные условия для клубов. Если в Националь-

ной хоккейной лиге платежные ведомости каждого участника жестко ограничены, что выравнивает команды не декларативно, а в реальности, то у нас пока к этому только начинают приходить. На сегодня «потолок зарплат» можно легко преодолеть — достаточно лишь заплатить дополнительный налог. К чему привела такая лазейка, все увидели на Олимпиаде. 23 из 25 человек в составе главной команды страны представляли на Играх в Корею всего два клуба — СКА и ЦСКА. Они же являются сейчас главными богачами лиги, собрав под армейским флагом едва ли не всех главных российских звезд.

В итоге получается следующая картина — у одних высококлассных звезд в составе столько, что места в заявке на всех не хватает, а у других попросту нет исполнителей нужного уровня, чтобы составить конкуренцию. Так что решение об ужесточении потолка зарплат было очевидным и ожидаемым. Ну а поскольку клубы попросили время для «переходного периода», пока действуют контракты с хоккеистами, заключенные по старым правилам, то процесс растянется на три года.

Итак, в следующем сезоне все останется по-прежнему. «Мягкий» потолок зарплат в 850 миллионов рублей для клуба на год. Перешагнуть его можно, заплатив дополнительно 20 процентов дополнительного взноса. В сезоне 2019/20 «полоток» уменьшится до 800 миллионов, зато его превышение обойдется дороже — взнос будет 30 процентов. Ну и, наконец, с 2020 года будет установлен жесткий потолок в 900 миллионов ру-

ЦИФРА

12

млн рублей,

полученных от букмекеров, КХЛ планирует передать на развитие детского хоккея.

блей. Выводить из-под него главных звезд — было и такое предложение — запрещено.

На бумаге идея выглядит перспективной, но в то, что команды уравниваются в возможностях, пока не очень верится. Поскольку лазейки, чтобы обойти ограничения, останутся. Например, в виде индивидуальных и командных бонусов, которые под потолок не подпадают.

Не врут календари

Новый сезон КХЛ начнется 1 сентября. Предварительные сроки плей-офф — с 21 февраля по 25 апреля. При этом, несмотря на сокращение числа команд, количество матчей для каждого клуба останется тем же — 60 игр в регулярном чемпионате. Обещают увеличить число матчей между географическими соседями и принципиальными соперниками. Паузы в чемпионате на время матчей Евротура останутся, но будут короткими — всего по пять дней. Окончательный календарь будущего сезона будет сверстан в середине июня.



Согласно рейтингу КХЛ, клубы «Югра» и «Лада» оказались в числе отстающих по большинству показателей, что и повлияло на решение об исключении этих команд из числа участников КХЛ.



Музыка ядер

В Санкт-Петербурге умер правнук Римского-Корсакова

АЛЕКСАНДР Римский-Корсаков, внук младшего сына композитора Владимира Николаевича, занимался ядерной физикой, был доктором физико-математических наук, гендиректором Радиового института им. В.Г. Хлопина. Александр Андреевич увлекался астрономией и живописью, после чернобыльской аварии он вместе с другими сотрудниками института проводил обследование атомной станции. Ученому был 81 год.

Первая любовь

Как русский Петров стал одним из самых знаменитых людей в Чехии

СООТЕЧЕСТВЕННИКИ

✎ Владимир Снегирев, Прага

Получил приглашение: «12 апреля в зале российского посольства в Праге состоится авторский вечер композитора Вадима Петрова».

В принципе в этом нет ничего необычного. Знаменитых Петровых в музыкальном мире много, и в Чехии же находится известная фирма, которая производит лучшие в мире рояли «Петрофф». Однако случай с Вадимом Петровым — особенный. Этот русский человек, родившийся в Праге в 1932 году, стал одним из самых известных композиторов сначала Чехословакии, а теперь Чехии. Написал почти полторы тысячи музыкальных произведений. Его вальсы завораживают, его саундтреки знакомы каждому чеху, его авторские концерты собирают полные залы в самых престижных дворцах столицы. Именем композитора Петрова названа детская музыкальная школа в Праге.

Вадим Вадимович ведет свою родословную от старинного дворянского рода Репниных-Репнинских. Порода и в нем чувствуется: осанка, голос, манера говорить — все это сразу выдает человека «с происхождением». В свои восемьдесят шесть лет он категорически отказывается соответствовать возрасту. Много работает. Посещает концерты. Читает. Целует дам ручки. И передвигается за рулем собственного автомобиля. Иногда это, правда, выходит композитору боком, как, к примеру, месяц назад, когда он внезапно потерял сознание, «Тойота» восстановлению не подлежит, но сам ветеран отделался лишь легким испугом. Еще и шутит: «Если бы не эта авария, то я бы и не догадывался о том, что у меня диабет».

Как и многие другие люди, погруженные в творчество, он не очень-то разговорчив, брать у него интервью — та еще морока. Но общими усилиями — с помощью его жены Марты и дочери Татьяны — нам удалось вытянуть из живого классика некоторые детали его интересной жизни.



ВЛАДИМИР СНЕГИРЕВ

Как он стал чехом

— Мой дедушка был цензором и работал по поручению царского правительства в Варшаве. Польша была частью Российской империи. Папа родился там. Потом началась Первая мировая война, и семья, спасаясь от немцев, вернулась в Россию, жили в Питере и Екатеринославле. Революция заставила их снова паковать вещи, было ясно, что ничего хорошего она нашему знатному роду не сулит. Направились в Польшу, которая тогда уже обрела независимость, однако на границе поляки задержали все семейство: раз из советской России, значит, большевистские агенты. Что делать? Поехали в Мукачеву, тогда этот закарпатский город входил в Чехословакию, которая в свою очередь тоже стала независи-

мой, ушла из Австро-Венгерской империи.

Вся семья оказалась разбросанной по миру: кто в Бельгии, кто за океаном, кто в Чехословакии. Я еще мальчишкой приставал к отцу с расспросами про судьбы родственников, но он всегда отговаривался: вот подрастешь, тогда и узнаешь. Тогда опасались этих разговоров, ведь в Чехословакию после Второй мировой войны тоже пришел социализм, а с ним страх.

В 1938 году я пошел в школу, это была уже Прага. В 1942-м, при немцах, перешел учиться в русскую гимназию. Она располагалась в районе Панкрац.

— Интересно, а как это все происходило при немцах, я имею в виду учебу?

— Ничего особенного. Преподавали обычные предметы: русский язык, математику, географию... Учителя — они были из наших эмигрантов — избегали всяких разговоров о политике. Единственное, что напоминало о нацистах, это необходимость утром приветствовать учителя поднятием руки: «Хайль!» Однажды мы пошутили. Привязали к рукам развешанных в классе пальто палки и веревки, а при появлении классного наставника всю эту конструкцию привели в действие, получилось, что наша верхняя одежда вскинулась в нацистском приветствии.

— Известно, что с освобождением Чехословакии от немцев начались жесткие проверки эмигрантов. Многих, как я слышал, отправили по этапу в ГУЛАГ. Вашу семью эта беда обошла стороной?

— За нас заступились чешские коммунисты. Отец был врачом-криминалистом и многих чехов спас от арестов в годы протектората. В Белом движении он не участ-

Его вальс «Первая любовь», написанный по мотивам повести Тургенева, сам стал классикой.

вовал, что тоже, видимо, зачлось. К нам приходил смершовец, они выпили с папой по два стакана водки и разошлись.

— Интересно, а как вы, потомки старых русских родов, бежавшие от большевиков, восприняли их приход в Европу, а затем и установление здесь социалистических порядков?

— Не забудьте, что эти, как вы говорите, большевики победили Гитлера, спасли мир от коричневой опасности. Их везде встречали цветами.

Чужой среди своих

Ступив на творческую стезю, Вадим Петров довольно быстро добился признания. Он основал Народную консерваторию и стал ее первым директором, его произведения звучали по радио. Однако наступил 1968 год, в Чехословакию вошли советские танки. К нему, как и ко всем другим руководителям, занимавшим «номенклатурные должности», пришли местные чекисты: вы «за» или «против»?

Так композитор в одночасье оказался на улице. Теперь он говорит: — Я тогда не особенно расстроился, зато совесть была чиста. Жену, кстати, тоже поперли с ее работы. Мою музыку запретили исполнять по радио и на телевидении, никаких контрактов не было. Если бы не помощь друзей...

— Эта история повторилась спустя двадцать один год, — вступает в наш разговор Татьяна. — Когда случилась «бархатная революция» и социализм перестал существовать, папа опять подал заявку на то, чтобы занять пост директора

консерватории. И опять ему отказали: теперь причиной стало его русское происхождение. По всем формальным признакам он шел вне конкуренции, но на заседании комиссии ее председатель сказал: ага, Петров... человек с такой фамилией наверняка состоит в КГБ.

— Но вот что интересно, — рассмеялся Вадим Вадимович. — Спустя две недели после этого мы столкнулись с председателем комиссии на юбилее моего старого друга — он был основателем Хартии-77, то есть одним из главных диссидентов Чехословакии. И этот председатель, конечно, смутился: как это здесь присутствует «агент КГБ»? Он подошел с извинениями, а моя жена ему в ответ: «Спасибо, вы сделали большое дело, потому что теперь у Вадима будет много времени для творчества».

— Странно, вы родились в Праге, в России были наездами и очень коротко, а когда слушаешь вашу музыку, то сразу понимаешь: это мог написать только русский человек. Почему так?

— Наверное, гены.

— В середине 50-х он хотел ехать учиться музыке в Москву, но я была категорически против, — говорит Марта. — Потому что уже знала, какие там есть красавицы и как опасно отпускать туда мужа. Или Москва — или развод. К тому времени многие его одноклассники по гимназии поехали учиться в Россию и почти никто не вернулся назад: женились и осели там.

...Но остался русским

Большинству чехов музыка Петрова известна по мультсериалу про хождения Кротика и Сверчка — этот хит можно сравнить по популярности с нашим «Ну, погоди!». Но он также автор саундтреков к радиопостановкам произведений русской классики, его вальс «Первая любовь», написанный по мотивам одноименной повести Тургенева, сам стал классикой.

— Самым трудным было писать музыку для фильмов, — объясняет мне Вадим Вадимович. — Ее надо было сочинять быстро, никакого времени на раздумья. Максимум неделя — музыканты уже ждут партитуру, режиссер бьется в нетерпении.

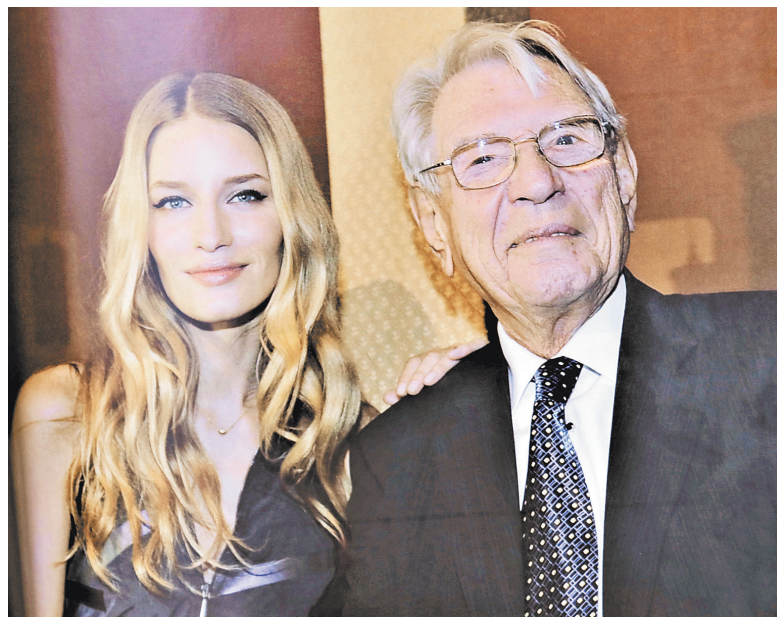
— А вы пробовали работать для эстрады? Например, для Карела Готта?

— Да, я делал для него аранжировки популярных русских песен. Кстати, в консерватории Карел Готт учился у русского профессора Константина Каренина, знаменитого оперного певца, друга и ученика Федора Шаляпина, его любимой песней была «Ночка ноченька». Я делал ее аранжировку и потом Готт исполнял эту песню на гастролях в России.

— Что вас сейчас соединяет с Россией? Кроме фамилии. Или вы — человек мира?

— Нет, мне очень близка родина предков, моя душа — русская.

...На прощанье он сел за рояль и сыграл «Первую любовь». Наверное, чтобы больше у меня не было никаких сомнений в том, какая у него душа.



ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА ВАДИМА ПЕТРОВА

Внучка композитора Линда Войтова — супермодель, лицо всемирно известных брендов, живет в Нью-Йорке.



вера

Не постился, но Пасху отмечу
Большинство россиян (89%) будут праздновать в этом году Пасху

КАК СООБЩАЕТ «Левада-Центр», только 8% россиян не собираются отмечать Пасху. 64% опрошенных будут красить яйца, 19% освятят куличи в храме, 25% сообщили, что пойдут в гости, 22% станут принимать гостей, 17% намерены побывать на кладбище. 5% опрошенных собираются пойти ко всенощной в церковь. Только 19% опрошенных частично или полностью соблюдали Великий пост, а всего считают себя православными 76% респондентов.

Звонкая радость Пасхи

7 апреля православные отмечают Благовещение, а 8 апреля—Воскресение Христа

ПРАЗДНИКИ

✍ Мария Городова

В этом году Пасха такая ранняя (8 апреля), что еще один большой христианский праздник — Благовещение (7 апреля) — выпадает на Страстную субботу, день особо строгого поста, день печали и тишины. Такое совпадение праздника и времени скорби порождает немало вопросов. Пугливые: а не является ли это знаком «последних времен», знамение приближения конца света? Утилитарные: поститься ли теперь накануне Пасхи или стол должен быть праздничным? Ведь Страстная, она же Великая, суббота день самого строгого поста, а вот на Благо-

Подготовка пасхального угощения не должна заменять молитвы в церкви

вещение, наоборот, пост ослабляют? Можно ли в этот день печь куличи, красить яйца, готовить творожные пасхи: хозяйки часто делают это именно в субботу, но на Благовещение, как известно, «работать грех»? Давайте разбираться по порядку, надеюсь, заодно уясним, зачем нам вообще промежуточные этапы—Великий пост, Страстная, и можно ли отпраздновать Пасху, если ты все эти прелюдии для себя упразднил?

1 Чтобы исключить любые спекуляции на тему апокалипсиса, отвечу сразу: никакой мистической составляющей в совмещенности Страстной (Великой) субботы с праздником Благовещения нет. Событие это хоть и нечастое, но все-таки случающееся, в прошлый раз такое произошло в 2007 г., и ничего, живем. Дело в том, что Пасха, праздник Светлого Воскресения Христова, имеет переходящую дату, то есть каждый год это разные дни в период между 4 апреля и 8 мая по новому стилю, а вот Благовещение всегда отмечается 7 апреля, тут дата неизменна и отстоит от праздника Рождества Христова ровно на девять месяцев (древние христиане называли праздник Благовещения «Зачатием Христа»). Если Пасха ранняя (с 4 по 13 апреля), то Благовещение может выпасть как на неделю до празднования Пасхи, то есть на Страстную, так и на неделю после—на Светлую. И это означает лишь то, что богослужение в этот день будет иметь особенности, связанные с двойным значением дня. Хотя чаще всего празднование Благовещения попадает на Великий пост. Я специально открыла Пасхалию — календарь дат Пасхи и посмотрела, сколько раз и когда праздник Светлого Воскресения Христова выпадал на 8 апреля. С 1700 г. такое случалось аж десять раз, каждый такой год был абсолютно рядовым, никак не отличившимся хоть какой-нибудь заваливающейся катастрофой. Так что не будем нагнетать атмосферу и в 2018 году.

2 Благовещение Пресвятой Богородицы —праздник, посвященный Благой вести (отсюда название), которую юная Дева Мария получила от Архангела Гавриила. Благой вести о том, что она станет Божьей Матерью. «Радуйся, Благодатная! Господь с Тобою, благословенна Ты между женами»,—

этимися словами, ставшими потом молитвой, Архангел Гавриил обращается к будущей Матери Христа. Церковь установила в честь радостного события праздник, потому что это была Благая весть не только для Марии, но и для всего человечества. Весть о том, что скоро в наш мир придет Спаситель. Благовещение один из двенадцати великих праздников, в этот день ликующей радости отменяется пост и никто не работает—«девица косу не плетет, птица гнезда не вьет». Страстная, или как еще говорят, чтобы подчеркнуть величие этого дня, Великая суббота, напротив, день молчаливой скорби. Позади предательство Иуды, арест Христа, Его несправедное осуждение, путь на Голгофу, Распятие, страдания на Кресте и смерть. Великая суббота день воспоминания о том страшном моменте, когда Тело Христово находилось во Гробе, а Сам Он сошел в ад. Поэтому и указывает нам Церковь: «да молчит всякая плоть» — смерть сильна, она вызывает страх и трепет. Может, отсюда

Готовить пасхи, куличи, красить яйца можно и в Великую субботу, главное—в перерывах между богослужениями, а не вместо них.

пошла минута молчания, которой поминают усопших? Забудем о земном, временном, взглянем в вечность.

3 И тут мы подошли к вопросу не просто любопытному, крайне важному. В один день сошлись, столкнулись две противоположности: радость о новой жизни и горечь смерти. Ликование и молчание. Что выбирает Церковь? Чему отдает предпочтение? Что у нас 7 апреля 2018 года? Пост или праздник? «Если Благовещение выпадет на Великую субботу, вкушение рыбы и елея

➔ ПОЧЕМУ МЫ СВЯТИМ ЯЙЦА

По преданию Мария из Магдалы, одна из учениц Иисуса, которую Он исцелил от одержимости, изгнав из нее семь бесов, после Воскресения Христа бесстрашно пришла к римскому императору Тиберию и преподнесла ему в дар красное яйцо со словами самой главной вести на этом и том свете: «Христос Воскресе!» Почему яйцо? Символ жизни, которая до поры до времени сокрыта под скорлупой—гробницы ли, нашей греховности, богословы толкуют образ по-разному. Почему красное? Символ Крови Христа, пролитой за нас. И символ царской власти. Это был смелый шаг: Тибериус умел подавлять смуты, знал, что делать с несогласными. Поэтому поступок Марии Магдалины означал отважное исповедание веры: «Христос Воскресе!» Подчеркнем, что это по преданию, историкам о событии молчат. Но вот подтверждения тому, что в V—VI вв. яйца к Пасхе уже красили, есть. Причем делали это и в годы гонения на христиан. Почему душа народная так охотно подхватила традицию и несет ее сквозь века? Может потому, что жаждет освятить благой вестью «Христос Воскресе!» все пространство своей жизни—и стол, и дом, и общение с близкими.

(растительного масла) не благословляется, разрешение ради праздника дается только на вино»,—читаем в богослужебном уставе. То есть все-таки строгий пост, и вино тут только для укрепления сил: позади напряженнейшие службы Страстной недели, служба Великой субботы долгая, а впереди еще Всенощное бдение Пасхи.

С богослужениями та же история. Даже такой знаковый празд-

ник, как Благовещение, не может поменять установление служить в Страстную субботу литургию Василия Великого, а не литургию Иоанна Златоуста, звучащую в праздник Благой вести. О чем это говорит? О том, как бережно Церковь относится к душе человека. Смотрите, позади трудный сорокадневный Великий пост, путь покаяния и очищения себя от страстей, путь, на который мы и вступили не просто так, с налету, а испросив прощения и прошив всех в Прощеное воскресенье. После Великого поста двухдневная передышка: в Лазареву субботу мы задумываемся, что такое жизнь и смерть, на Вербное, радужное, приветствуем Христа, помня, что Он идет на страдания. И мы за ним, шаг за шагом, по мере своих сил пытаемся пройти Страстную неделю, включаясь в евангельские события, осмысливая, что есть подвиг любви... Так можно ли теперь, в день максимального напряжения, в день погребения Христа, в день, когда в храмах звучит «Не рыдай, Мене Мати, видя Меня во гробе...», сорваться в радость, пусть даже календарно оправданную? Церковь воспитывает душу, постепенно возвращая в ней лучшее, а не калеча шоковой терапией по принципу из огня да в полынь.

4 Но что делать тем, у кого не получилось поститься? Кто пропускал богослужения? Забыл, когда в последний раз причащался? Неужели он отлучен от пасхальной радости Воскресения Христова? Как ни странно, нет. Да, когда мы не приходим на Божественную литургию, не принимаем Тела и Крови Христовых, мы сами отлучаем себя от Бога. Но как ни удивительно, каким бы несправедливым это ни казалось некоторым истовым верующим, Господь не отвергает и таких, явившихся к Нему в последний момент. Во время пасхальной всенощной в храмах читается знаменитое «Слово на Пасху святого Иоанна Златоуста», звучит такая утешительная весть: «Любостив сущий Владыка: приемлет последнего, как и первого, упокоивает в одиннадцатый час пришедшего, так же, как делавшего от первого часа: и последнего милует, и первому угождает, ... и дела приемлет, и намерения целует... Потому-то все войдите в радость Господа своего... Богатые и убогие, ... ликуйте. Прилежные и ленивые, день почтите. Постившиеся и непостившиеся, возвеселитесь...»



ВЛАДИМИР СМЕРНОВ/ТАСС

Уже в продаже

№6/2018

Библиотека «Российской газеты»

ДЕНГИ НАЛИЧНЫЕ И БЕЗНАЛИЧНЫЕ: ОПЫТ ПРАКТИЧЕСКОГО ПРИМЕНЕНИЯ

Прием редакционной подписки осуществляет: АО «Издательство «Российская газета», 127137, г. Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4

295 руб. с пересылкой

195 руб. в редакции (г. Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4)

- Какова доля безналичных платежей?
- Какие риски при пользовании интернет-банком?
- Что делать с поврежденными купюрами?

Реквизиты для оплаты:
АО «Издательство «Российская газета», ИНН/КПП 7714010896/771401001, ОКПО 35258640, ОГРН 1057714039228, ПАО «Сбербанк», г. Москва, БИК 044525225, к/с 30101810400000000225, р/с 40702810438000015949
Укажите ваш адрес с индексом и название: «Денги наличные и безналичные: опыт практического применения»

8 (499) 257 5247 | bibliotekha.rg.ru
bibliotekha@rg.ru

реклама 16+

30



авиация

7000 под крылом МиГ-31 морской авиации впервые дозаправились в воздухе ночью

ДОЗАПРАВКА перехватчиков МиГ-31 авиации ТОФ проходила на высоте 7000 метров и при скорости 500 км/час. Экипажи за 10 вылетов осуществили 15 контактов с самолетом-правщиком. Пресс-служба флота пояснила, что при выполнении дозаправки ночью летчикам намного сложнее обнаружить штангу танкера и состыковаться с ней в условиях плохой видимости конуса. Дозаправка осуществлялась от Ил-78М Дальней авиации ВКС России.

Мэтр

В победном 1945-м летчик, будущий профессор МАИ, пообещал однополчанам создать эффективный и малоуязвимый штурмовик

ПЕРСОНА

✎ Игорь Елков

На любом авиационном форуме на эту фамилию типичная реакция: профессор Житомирский? А я учился по его учебникам!

Профессору кафедры проектирования самолетов МАИ Георгию Иосифовичу Житомирскому 27 марта 2018 года исполнилось 95 лет. Георгий Житомирский отнюдь не на заслуженном отдыхе. Он остается в строю и продолжает читать лекции в МАИ, и не просто готовит кадры для российской авиации, что само по себе крайне необходимо для страны. Но также учит своих студентов добывать новые полезные профессиональные знания, прививает им навыки инженерного мышления, развивает в молодых людях активные жизненные позиции и активный патриотизм, заряжает их своей энергетикой. А с набранной командой высоких профессионалов разрабатывает прорывные проекты авиации будущего.

Материалы о Г.И. Житомирском включены в юбилейное (100-летие авиации России) издание «Авиационная энциклопедия в лицах». Там в частности сказано: «Летчик-штурмовик 766-го Орден Красного Знамени и Кутузова 3-й степени штурмового авиаполка... Профессор МАИ. Доктор технических наук. Заслуженный деятель науки и техники РФ. Лауреат премии правительства РФ».

Родился в 1923 году в г. Киев. Окончил Алма-Атинскую школу первоначального обучения летчиков (1942), Тамбовское ВАУЛ (1944), Военно-воздушную академию им. Жуковского (1951). С ноября 1944 года на самолете Ил-2 принимал участие в боевых действиях в Пруссии. Там же участвовал в штурме крепости Кенигсберг, где был сбит, ранен.

Принимал непосредственное участие в подготовке и воспитании 4500 офицеров, 2700 инженеров-авиаконструкторов, 22 кандидатов наук. Награжден орденом Красного Знамени, орденом Отечественной войны 1-й степени, ор-



деном Красной Звезды, орденом «За заслуги перед Отечеством» 4-й степени, медалями...».

Самый революционный из его проектов: инновационный межвидовой проект перспективного штурмовика С-2.

Штурмовик не похож на один существующий самолет: два крыла тандемом, оружие на продольных балках, двигатели расположены над фюзеляжем, что позволит использовать на грунтовых площадках. Самолет невероятно живуч, он дотянет до аэродрома с развороченным килем и с пробитым крылом (есть ведь еще и второе крыло!). Но главное — это его способность летать как вертолет.

Начал создавать самолет Георгий Иосифович еще задолго до триумфальной презентации новых российских систем оружия в Послании президента Федеральному Собранию. Но такое впечатление, что в том числе и об С-2 Житомирского говорил Владимир Путин, когда заметил: кроме показанных миру систем есть и другие перспективные виды техники.

«Главное, на чем акцентировал

внимание президент, полет по траектории, которая непредсказуема для противника, — уточняет профессор. — Наш штурмовик способен совершать именно такие маневры. Например, может в устье лететь боком, повернув нос на цель».

О том, что значит быть под огнем в кабине штурмовика, Георгий Житомирский знает хорошо. Бои за Кенигсберг одни из самых страшных и кровопролитных за всю войну. Его самолет был подбит (разбит мотор), летчик получил осколочное ранение головы, кровь заливала глаза... Нужно было выйти на свою территорию. В какой-то момент достал «Наган», чтобы не попасть в плен к фашистам. Последний патрон — себе... Все решилось в последние секунды, сразу после посадки. «Хотел открыть по бегущим ко мне людям огонь, но громогласный мат сразу же уложил меня на землю рядом со своим стрелком. Через 12 часов в медсанбате на операционном столе стало ясно: жить буду...»

После ранения на левой руке пальцы почти не шевелились. Вра-

Педагогический стаж Георгия Житомирского достоин записи в книге рекордов — 67 лет.

чи бы его списали с летной работы, но... летом 1945-го никаких врачебно-летных комиссий не было и командир полка включил Житомирского в таблицу полетов. Хотел посмотреть, на что тот годен после перенесенных испытаний.

...При возвращении на аэродром не вышла стойка шасси. Энергичным пилотажем стойку удалось выбросить, но на замок она не встала. А кран аварийного выпуска шасси расположен далеко за креслом, слева. До него и здоровой рукой нелегко дотянуться, а уж почти бездействующей...

«Что в это время вытворял мой почти неуправляемый Ил-2! Но! Шасси вышло и стало на замок. Иду на посадку!...» Руку он разрабатывал всю жизнь, в результате моторика пальцев левой кисти даже превосходит пальцы правой.

Когда учился на старших курсах академии Жуковского, то освоил новый боевой самолет Ил-10, потом еще Ту-2 и первый реактивный бомбардировщик Ил-28. Георгий Иосифович с огромным удовлетворением вспоминает эмоциональное свое состояние этого периода: «Пел еще и песни!»

Кафедра «Динамика полетов» привлекла к испытаниям штурмовика Ил-10. Тема: исследовать поведение Ил-10 при срыве в штопор. В этом человеке командиры всегда видели огромный потенциал.

Летал он долго. Около Волоколамска есть аэродром МАИ. Там профессор Житомирский в возрасте 80 лет и старше пилотировал Як-52. В кабине был еще один пилот из летного центра. Но Георгий Иосифович брал управление и без особых проблем совершал полет: взлет, пилотаж, посадка.

Среди его трудовых свершений семь типов освоенных самолетов, 150 научных работ, шесть написанных учебников. По этим учеб-



Десятки тысяч студентов — будущих летчиков и авиационных инженеров — учились по книгам Георгия Житомирского.

СЕКРЕТ УСПЕХА

Рецепт здоровья от ветерана

Для поддержания себя в форме фронтовик советует две вещи: вести активный образ жизни (сам практикует прогулки, плавание, ездит на велотренажере) и иметь любимое дело, которому надо отдавать себя без остатка. Как тренировать мозг, чтобы предупредить развитие возрастных недугов? «А что это такое? — недоумевает профессор Житомирский. — Я люблю свою работу и не помню случая, чтобы на лекции хоть раз что-то забыл».

никам обучались десятки, если не сотни тысяч студентов. И на форумах его называют не иначе как мэтр авиации.

Он, возможно, сегодня единственный из оставшихся в живых после окончания ВОВ, кто прошел весь путь от ефрейтора до полковника в ВВС и сумел после серьезного ранения совершить много полезных дел, подняться до уровня «Заслуженный деятель науки и техники РФ», профессора, доктора технических наук, лауреата премии правительства РФ и московского правительства.

МАИ выступило с ходатайством перед президентом о присвоении ветерану звания Герой Труда. Советы ветеранских организаций всецело поддержали предложение. Кафедра, факультет и совет МАИ единогласно проголосовали «за».

Сейчас представление проходит долгую процедуру согласований в правительстве Москвы. Хочется верить, что, прочитав очерк о подвигах фронтовика, ученого и мэтра подготовки кадров отечественной авиации, чиновники сократят прохождение бюрократических процедур.

И еще, пусть сбудется его мечта: он должен увидеть в небе свой штурмовик С-2. Создать самолет, на котором штурмовая авиация не будет нести таких потерь, какие были в Великую Отечественную войну, и будет иметь высокоэффективное вооружение и совершенно новые возможности со множеством неизвестных противнику траекторий движения, Георгий Житомирский обещал однополчанам в 1945-м.

Слово сдержал.

КОНКРЕТНО



1941 год: он еще не мэтр Георгий Иосифович, а учлет (курсант) Жора.

Из поздравительной телеграммы президента РФ: «Ваш жизненный и профессиональный путь заслуживает глубокого уважения... Ветеран Великой Отечественной войны, талантливый ученый, педагог, Вы внесли большой вклад в развитие отечественного авиастроения. Тысячи выпускников, вышедших из стен МАИ — одного из самых престижных технических вузов России, — с гордостью называют Вас своим учителем и наставником». Из письма Председателя Московского отделения «Российского союза ветеранов» генерал-лейтенанта Артура Федоровича Инякова: «Ректору МАИ — разделяем и поддерживаем ваше решение выйти с ходатайством о представлении Житомирского Г.И. к званию Героя Труда России».



Лейтенант Георгий Житомирский в кабине штурмовика Ил-10.



К слову

Дни хорошие и не очень
Долгосрочный прогноз
геомагнитной обстановки

ПО ДОЛГОСРОЧНОМУ прогнозу лаборатории рентгеновской астрономии Солнца ФИАН магнитная буря возможна 12 апреля, а возмущение магнитосферы— 11, 13—15, 17, 21 апреля. В эти периоды метеочувствительным людям стоит быть предельно внимательными. Благоприятный апрельский день (по данным астрологов): 24. Вскрытие рек в бассейне Дона может спровоцировать подтопление территорий.

Мальчик, думающий думу

Вышла в свет книга Павла Проценко о судьбе священника и поэта Анатолия Жураковского

КАЛЕНДАРЬ ПОЭЗИИ

✎ Дмитрий Шеваров

Книга Павла Проценко «К незакатному Свету»*—огромный труд. И не потому, что в ней 780 страниц. Проценко отдал работе над книгой 40 лет из своих 63-х.



Какой же теме, какому герою можно посвятить жизнь? Книга посвящена Анатолию Жураковскому—священнику и поэту, расстрелянному в 1937 году в урочище близ станции Медвежья Гора. Вспоминать о нем в советское время было опасно.

4 июня 1986 года Павла Проценко арестовали за сбор воспоминаний об Анатолии Жураковском и других репрессированных священниках. Тогда письмо в защиту Павла подписали Андрей Битов, Евгений Евтушенко, Олег Волков, Булат Окуджава, Сергей Аверинцев, Виктор Астафьев и другие деятели отечественной культуры. В 1987 году Павла освободили и реабилитировали.

И вот только сегодня фундаментальный труд Проценко о Жураковском вышел в свет. Как оказалось—именно в тот момент, когда он более всего необходим и людям, и обществу, и Церкви—в момент трагического разлада между Россией и Украиной. А священник Анатолий Жураковский был сыном и русской, и украинской культуры, воплощением ее неделимости во Христе.

Анатолий Евгеньевич Жураковский родился в Москве, с четырнадцати лет жил в Киеве. Отец называл сына «мальчиком, думающим думу». После гимназии юноша, увлеченный поэзией и богословием, учился на историко-филологическом факультете Киевского университета. В 17 лет познакомился с Ниной Богоявленской и она стала его любовью на всю жизнь.

Во время Первой мировой войны Анатолий служил в железнодорожном батальоне. Когда началась революция, Анатолий ходил



Священник Анатолий Жураковский бесстрашно вышел на проповедь Христа в 1920 году.

по киевским казармам и говорил с ожесточившимися людьми о Боге, о Евангелии, а в ответ слышал: «Поздно вы пришли. Опоздали. Почему раньше нам никто о Христе не говорил? Иными мы были бы тогда...»

И это правда, о которой сейчас редко вспоминают: многие крещенные люди ничего не знали о Христе и были православными лишь по анкетной графе «вероисповедание». Не в этом ли одна из причин того, что эти люди шли потом убивать друг друга и крушить храмы? Павел Проценко пишет в своей книге: «В войсках всех противоборствующих сторон Гражданской войны находились номинальные православные. Одна черта объединяла участников противоборства—попрание евангельских заповедей...»

Чтобы проповедовать Христа, юноша готовится к священству (о нем он мечтал с 4-го класса гимназии). Жизнь сводит его с архи-

мандритом Спиридоном. Весной 1920 года Анатолий тяжело заболевает, и врачи признают его безнадежным. Жена Нина и архимандрит Спиридон увозят больного из Киева в село Красногорку, где крестьяне помогают Нине выходить Анатолия. Вскоре недавнего студента рукополагают в иерея.

Чтобы услышать проповеди молодого батюшки, в Красногорку приезжает киевская молодежь. Вокруг отца Анатолия возникает христианская община его ровесников, таких же горячих и ищущих. Людей старшего поколения поражает мудрость 23-летнего священника: «Ведь он совсем еще мальчик...»

Его жена Нина как-то сказала подруге о муже: «Мне странно, что такой маленький мальчик и всколыхнул такое море жизни—и детских, и старых, и молодых...»

Осенью 1921 отца Анатолия переводят в Киев. По городу молодой священник всегда отважно ходит в облачении, с крестом поверх рясы. В 1923 году—арест «за подрыв советской власти путем проповедей», ссылка в Казань. В 1924-м—второй арест и ссылка.

Жураковский едва ли не первым выступил против «Декларации» митрополита Сергия, которая была похожа на акт капитуляции Церкви перед властью. Отец Анатолий обратился к верующим с воззванием: «Митрополит Сергий поколебался... И это колебание, как страшный толчок, передается всему Телу Церкви и заставляет его содрогнуться...»

14 октября 1930 года третий арест. Приговор: десять лет лагерей. Свирьстрой, Соловки, Беломорканал... 3 декабря 1937 года—расстрел.

Вчитаемся в немногие сохранившиеся проповеди отца Анатолия, помня о том, что на время их произнесения с амвона священнику не было и 25 лет.

➤ P.S.

Читая книгу Павла Проценко, я вдруг подумал о том, что воскресение жизненного пути одного человека талантливым и бережным словом сопоставима (не в художественном, но в духовном смысле) с написанием «Братьев Карамазовых».

➤ СТИХИ ИЗ НЕВОЛИ

Еще земля одета Белоснежной своей пеленой; Но Герасим Грачевник где-то Тряхнул бородой седой.	Но сегодня, сейчас почему же, Почему мое сердце поет?..	Озаряя ожившую твердь, И последний враг упразднится— смерть.
И навстречу трепетным высям, В теплоте еще робких лучей Поднялись, шумя понеслись Стаи первых крикливых грачей.	И навстречу весне поднимая Нестройный веселый шум, Взвилась в душе моей стая Окрыленных весенних дум.	Разверзая темные лона, Земля отдаст мертвецов, И Жених сойдет убежденный С высоты огневых облаков.
И земля как земля, от стужи Закована в снег и лед,	Небесные войдут корабли.	Еще холодно, еще не тает, Еще первые робкие лучи. Но весна идет! Обещают, Возвращают весну грачи.
	Не мерцающая, вспыхнут зарницы,	17 МАРТА 1934, ВЫГОЗЕРО

➤ ИЗ ПРОПОВЕДЕЙ О. АНАТОЛИЯ ЖУРАКОВСКОГО

Маленький человек живет на маленькой Земле, этой песчинке, заброшенной в просторах мироздания. Но у маленького человека есть сердце, и в этом сердце таится бездна, которую наполнить может только бесконечное... Если бы Его не было, вся наша жизнь казалось бы пустой и бессмысленной. Мы не знаем, живут ли люди на других светилах, планетах, звездах. Мы только знаем, что наша земля осквернена, опозорена человеком, что он залил ее кровью и исполнил ужасом. И если бы Христа не было, то нам стыдно было бы жить на нашей земле, стыдно было бы смотреть на высокие светила, плывущие на далеком небосклоне... Но Христос был. Пусть наша Земля маленькая. Пусть осквернена она и залита братской человеческой кровью, но Он прошел по ней Своими пречистыми ногами... Он сейчас среди нас. Пусть боготорцы и богоотступники говорят, что Его нет, мы будем только скорбеть и плакать об их слепоте и безумии. Мы знаем, что Он есть. О тяжелых временах были и раньше предсказания, но мы не ждали, что так скоро они наступят. Возможно, что не только этот храм, но и все закроются... Не падайте духом. Помните, что если все закроются, то останется храм нашей души... Берегайте же и храните его.

5 апреля — 11 апреля 2018

ГОРОСКОП

Овен

Поговорите с людьми, которые видят ситуацию иначе, чем вы. Это даст вам возможность взглянуть на происходящее со стороны.

Телец

Все задуманное осуществляется гораздо сложнее и медленнее, чем вы рассчитывали. Подстройтесь под ситуацию, не пытайтесь плыть против течения.

Близнецы

Ваша судьба может зависеть от благосклонности и финансовой поддержки партнеров. Не ссорьтесь с ними из-за пустяков.

Рак

У вас появится желание сменить привычную обстановку и развешаться. Причина тому—накопившаяся усталость.

Лев

Если вы проявите чрезмерную осторожность, то не сможете добиться десятой доли того, на что могли рассчитывать.

Дева

Финансовое положение улучшится к концу недели. Звезды благоприятствуют вашей карьере.

Весы

Усталость от постоянного лавирования приведет к тому, что вы не сможете утаить шило в мешке.

Скорпион

Чем больше времени вы будете уделять собственной персоне, тем больше поводов будет у окружающих обвинить вас в эгоизме.

Стрелец

Успех большинства затеянных вами предприятий будет зависеть от надежности и серьезности ваших партнеров.

Козерог

Умение скорректировать свои планы позволит вам уйти от конфликтов, где каждый будет считать себя обиженной стороной.

Водолей

Новые возможности и предложения могут оказаться не так просто реализуемыми, как кажется. Однако, дерзайте!

Рыбы

У вас появится шанс пересмотреть существующие соглашения, причем сделать это можно будет с наибольшей выгодой.
Подготовила Елена Шмелева

*Павел Проценко. К незакатному Свету. Православный Свято-Тихоновский университет и издательство «Эксмо». Москва, 2017.

➤ ДАТА

4 (17) марта 1897 года

родился поэт, богослов и священник
Анатолий Жураковский.



Пишите Дмитрию Шеварову:
dmitri.shevarov@yandex.ru
Календарь поэзии на сайте
rg.ru/plus/poezia

32

сканворд, викторина, sudoku

► Что ни говори, но весной зима легче переносится.
► Жена выгоняет мужа: «Ну все! Уходи!»—«За что?»—«За дверь!»—«Почему?»—«По полу!».

► «Мама, а ты раньше любила сериалы?»—«Да ты что, Изаура, конечно нет!».
► Дионис—бог вина. Цитрамон—бог похмеля.

► Если у вас большая ладошка и короткие пальцы, то это нога.
► Мой муж герой. Прошел две войны. Устал. Выключил компьютер и пошел спать...

СУ|ДО|КУ

Заполните пустые клетки цифрами от 1 до 9, так, чтобы в любой строке по горизонтали и по вертикали и каждом из девяти блоков, отделенных жирными линиями, не было двух одинаковых цифр. Предлагаем вам два варианта. (Ответы на sudoku читайте в следующем номере «РГ-Недели»)

1



3



1

САМЫЕ ПЛОХИЕ ЛАПКИ НА РУСИ

ЖИВОПИСЬ ПО СЫРОЙ ШТУКАТУРКЕ

ПИСАТЕЛЬСКАЯ НИВА

ТАРЕЛОЧНАЯ ТЫКВА

ГОЛЛИВУДСКАЯ ЗВЕЗДА ЭМИ ... ОБОЖАЕТ ЧАЙ С РОМАШКОЙ И «СЕМЯНЧИНУЮ ВАТУШКУ»

2

«ТОЛЬКО ВОТ ... НЕ НАВСЕГДА»

АМЕРИКАНСКАЯ КИНОЗВЕЗДА ... РУССО

ПЕРЕД КЕМ ЧУБАККА ИМЕЛ «ДОЛГ ЖИЗНИ»?

ПРОФЕССИЯ ГЕРОЯ ВАЛДИСА ПЕЛЬША ИЗ КОМЕДИИ «ЛЮБОВЬ-МОРКОВЬ»

«И, КАК ... В КЛЕТКЕ ТЕСНОЙ, ДОМА БУДУ ГОРЕВАТЬ И НАТАШУ ВСПОМИНАТЬ»

КОГО МОЖНО ОТЫСКАТЬ, КАК НА ПОЛЕ ДЛЯ ГОЛЬФА, ТАК И В КАЗИНО?

ПОДХОДЯЩЕЕ ВРЕМЯ, ЧТОБЫ ИСТРАТИТЬ ВСЕ НАКОПЛЕННОЕ ЗА ГОД

КАКОЙ ПЛОД ПОСТАВЛЯЕТ ЗАМЕНИТЕЛЬ ПЛАЗМЫ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ КРОВИ?

ЗАПАДНЫЙ СОСЕД ИОРДАНИИ

КАКОЙ КАМЕНЬ, КАК СЧИТАЛИ ДРЕВНИЕ ГРЕКИ, СПАСАЕТ ОТ ГРОМА И МОЛНИЙ?

«... ПРИ ВСЕМ СВОЕМ КОВАРСТВЕ — ЭТО ЕЩЕ И ПУТЬ К ПРОСВЕТЛЕНИЮ» (ПАУЛО КОЭЛЛО)

«ТОЛЬКО В СКУГОСТИ ЧУВСТВА ГРЕЮТСЯ, КОГДА РЕБРА ЛОМАЕТ ...»

УТКА С АРКТИЧЕСКОЙ ПРОПИСКОЙ

«ЗООЛОГИЧЕСКАЯ ФИГУРА» В ШАХМАТАХ

2



4



Викторина

Мы предлагаем нашим читателям прочитать каждый из вопросов и выбрать один из трех вариантов с правильным ответом. Экзамен будет пройден, если вы ответили минимум на половину заданий!

1 Помните самого мечтательного помещика из гоголевских «Мертвых душ»? Конечно же — это Манилов! Академик Дмитрий Лихачев усмотрел среди русских императоров исторического прототипа упомянутого персонажа, печально знаменитого своими ленью и прожектер-

ством. Какого монарха он имел в виду?

а) Александр I б) Петр I в) Николай I

2 Входящий в десятку «Самых высоких водопадов России» Илья Муромец расположен на крупнейшем острове Курильской гряды — Итурупе. Во сколько раз он приблизительно превышает высоту Ниагарского водопада?

а) Один б) Два в) Три

3 Медики утверждают, что начиная с тридцати лет способности человека к запоминанию информации снижаются. Врачи призывают как можно меньше нервничать, чтобы не на-

носить урон тому отделу головного мозга, который отвечает за память. А какой продукт ученые напрямую обвиняют в пагубном процессе «старения памяти»?

а) Сахар б) Соль в) Масло

4 Этот голливудский секс-символ мог стать жертвой террористических ударов 11 сентября, если бы друг в последний момент не уговорил его остаться в Торонто. Звезда экрана уже приобрел билет на рейс United Airlines 93, взорванный недалеко от Шанксвилла в Пенсильвании. Кого спасла судьба?

а) Брэд Питт б) Марк Уолберг в) Орландо Блум.

5 Если вы как воспитанный человек ходите в гости с маленькими презентами, то вам нужно знать, что в Болгарии нельзя дарить хозяйке тюльпаны определенного цвета. Они символизируют ненависть или отвращение, что станет скверным началом для знакомства. Угадайте, о каком цвете речь?

а) Красные б) Белые в) Желтые

6 Его отец правил на земле, в небесах и на море, а потом воспитывавшая его Адамантия вынуждена была, чтобы уберечь младенца, «приговоренного к съедению», подвесить его на веревке с дерева, чтобы он был

недоступен грозному взору своего кровожадного папаша. С каким богом мифы связывают эту историю?

а) Один б) Юпитер в) Зевс.

7 Обычно ресторанный счет оплачивают в конце трапезы. Такая традиция прижилась в большинстве стран мира. Но есть на карте мира место, где просят заплатить сразу же, как только вы начали отвеживать заказанные блюда. Там считают, что это исключит из ваших мыслей размышления о материальном и поможет насладиться вкусом. Что за страна?

а) Бразилия б) Япония в) Канада

Ответы
1. Манилов
2. 7
3. Зевс
4. Марк Уолберг
5. Желтые
6. Белые
7. Япония

УЧРЕДИТЕЛЬ ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ С 11 НОЯБРЯ 1990 ГОДА

Главный редактор «Российской газеты»: В.А. ФРОНИН Заместитель главного редактора, шеф-редактор еженедельного выпуска: М.Д. ЧКАНИНОВ Адрес редакции и издателя: ул. Правды, д. 24, стр. 4, Москва 125993 ФГБУ «Редакция «Российской газеты» Телефон: 8 499 257 5650 Факс: 8 499 257 5892 Адрес в Интернет: www.rg.ru	Генеральный директор ФГБУ «Редакция «Российской газеты»: П.А. НЕГОИЦА Распространитель: ул. Правды, д. 24, стр. 4, Москва 127137 АО «Издательство «Российская газета» Телефон: 8 499 257 5362 Факс: 8 499 257 51 22 Подписные индексы: на год — 10042, 60598 на полгода — 32185, 50202, 15588, 24707, 24701, 24200, 11107, 11265 Комплекты — 17991, 40913, 40942, 04440, 12548, 12591 Контакт-центр по подписке и доставке 8 800 100 1113 (звонок бесплатный по России)	ЗАКАЗЫ НА РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ: тел./факс 8 495 786 6782, 8 495 786 6787, 8 499 257 3752 reklama@rg.ru Справки по подписке и доставке: тел. 8 499 257 51 62, по розничным продажам 8 499 257 40 23 Справки по вопросам экономики: тел. 8 499 257 5380, esopnomic@rg.ru; политики: тел. 8 499 257 5970, politika@rg.ru; официальных публикаций: тел. 8 499 257 5396, official@rg.ru; международной журналист: тел. 8 499 257 5903, foreign@rg.ru; региональной сети: тел. 8 499 257 3603, zubkevich@rg.ru; телевизионных программ: тел. 8 499 257 5750, dpr@rg.ru; спорта: тел. 8 499 257 5045, sport@rg.ru; о публикации: тел. 8 499 257 5256, biblioteka@rg.ru; общества: society@ rg.ru; новостей: тел. 8 499 257 5348, hotnews@rg.ru; культуры: тел. 8 499 257 5113, culture@rg.ru	Отпечатано в типографии АО «Полиграфический комплекс «Экстра-М» 143405, Московская обл., Красногорский р-н, с. Красногорск, автомобильная дорога «Батини», 23 км, владение 1, дом 1 Время подписания в печать: по графику 20:00 фактически 20:00 Дата выхода в свет: 05.04.2018 г. Свободная цена ТИП № 18-03-00379 1 2 3 4 5 6 7 8	РЕГИОНАЛЬНЫЕ ФИЛИАЛЫ ФГБУ «РЕДАКЦИЯ «РОССИЙСКОЙ ГАЗЕТЫ» В ГОРОДАХ: Архангельск (8182) 20-40-59 arh@rg.ru; Барнаул (3852) 66-72-37 altai@rg.ru; Бишкек (10996312) 300-142 bishkek@rg.ru; Благовещенск (4162) 59-20-65 amur@rg.ru; Владивосток (4232) 22-34-89 prim@rg.ru; Волгоград (8442) 92-35-08 vlg@rg.ru; Воронеж (473) 250-23-05 voronezh@rg.ru; Екатеринбург (343) 371-24-84 ural@rg.ru; Иркутск (3952) 28-83-82 irkutsk@yandex.ru; Казань (843) 264-42-37 kazan@rg.ru; Калининград (4012) 53-10-10 zapad@rg.ru; Кемерово (3842) 35-40-59 kmt@rg.ru; Краснодар (861) 259-21-11 kuban@rg.ru; Красноярск (391) 274-60-49 krasn@rg.ru; Мурманск (8152) 60-74-24 murtansk@rg.ru; Нижний Новгород (831) 216-05-95 nnov@rg.ru; Новосибирск (383) 223-80-29 sibir@rg.ru; Омск (3812) 25-80-15 omsk@rg.ru; Пермь (342) 236-56-55 perm@rg.ru; Ростов-на-Дону (863) 261-91-41 rostov@rg.ru; Санкт-Петербург (812) 449-65-45 spb@rg.ru; Самара (846) 242-69-24 samara@rg.ru; Саратов (8452) 27-15-37 saratov@rg.ru; Симферополь (0652) 60-02-13 simferopol@rg.ru; Ставрополь (8652) 28-48-02 stavropol@rg.ru; Тюмень (3452) 35-25-11 zs@rg.ru; Уфа (347) 276-42-60 ufa@rg.ru; Хабаровск (4212) 31-62-00 habarovsk@rg.ru; Челябинск (351) 727-73-33 chel@rg.ru; Южно-Сахалинск (4242) 43-20-69 sakhalin@rg.ru; Якутск (4112) 42-56-00 sakha@rg.ru	© ФГБУ «Редакция «Российской газеты». Все права защитены. - Любая переписка без письменного согласия правообладателя запрещена. - Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. 8 499 257 56 50 - Рукописи не рецензируются и не возвращаются. - За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет. - За текст, опубликованный под знаком «Реклама», несет ответственность рекламодатель. - В региональные выпуски газеты редакцией могут быть внесены изменения. - Дизайн газет: Анатолий Гусев, Денис Ландин
«РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА» печатается в городах: Абакан, Апатиты, Архангельск, Астрахань, Барнаул, Бишкек, Благовещенск, Владивосток, Владимир, Волгоград, Воронеж, Екатеринбург, Иркутск, Казань, Калининград, Кемерово, Киров, Краснодар, Красноярск, Махачкала, Минеральные Воды, Москва, Н. Новгород, Новосибирск, Омск, Оренбург, Пенза, Петрозаводск, Пермь, Ростов-на-Дону, Санкт-Петербург, Самара, Саратов, Симферополь, Сургут, Томск, Тюмень, Ульяновск, Уфа, Хабаровск, Чебоксары, Челябинск, Чита, Южно-Сахалинск, Якутск, Ярославль Заявки на электронную версию газеты, ее архивов, а также подписка на «РГ» и приложения: www.rg.ru/subscribe					Газета зарегистрирована в Министерстве печати и информации Российской Федерации 28 сентября 1993 г. Регистрационный № 302
Тираж сертифицирован Бюро тиражного аудита www.press-abcl.ru					ТИРАЖ 136 645