

Российская Газета



КОШЕЛЕК

Сколько денег потеряют те, кто решил сэкономить на отдыхе

4

Раздвоение личности



темы недели

Демографы сказали свое слово У повышения пенсионного возраста нашлись новые аргументы

ЭКСПЕРТЫ НИУ «Высшая школа экономики» опровергли главный тезис противников реформы, указывающих, что средняя ожидаемая продолжительность жизни мужчин лишь на полтора года больше нового пенсионного возраста, предложенного правительством (65 лет). Мужчинам, которые дожили до 65 лет, при условии сохранения уровня смертности 2016 года предстоит прожить 13,4 года, а женщинам, дожившим до 63 лет, — 19,3 года.

Тур на вылет

Что делать, если ваш туроператор разорился



АРТЕМ КОРОТКОВ / ТАСС

СОВЕТЫ

Нина Егоршева

Тысячи российских туристов в последние дни оказались в неприятной ситуации из-за фактического банкротства туроператоров. Среди компаний, заявивших о невозможности выполнить свои обязательства перед клиентами, есть самые, на первый взгляд, надежные. Что делать людям, которые купили путевку «в никуда», и как не нарваться на проблемную турфирму в будущем? «РГ — Неделя» предлагает испытанную схему действий.

Если турист находится на отдыхе

Нужно обратиться в ассоциацию «Турпомощь» или в Ростуризм. Телефоны «горячих линий» для пострадавших есть на сайтах этих организаций. «Турпомощь» существует специально для того, чтобы спасать людей в подобных ситуациях.

В Ассоциации туроператоров России (АТОР) советуют все чеки, например, за повторную оплату номера в отеле, покупку новых авиабилетов, расходов на трансфер и так далее, сохранять до возвращения домой. Траты можно подтвердить в том числе выпиской с банковской карты. После возвращения в Россию туристу нужно написать заявление на возврат денежных средств, приложить к нему копии документов об оплате и отнести в турагентство, продавшее путевку.

Тур приобретен, но поездка не состоится

Также необходимо подать заявление на возврат денег. Юристы АТОР настоятельно рекомендуют не употреблять фраз типа «просим аннулировать тур». Нужно четко указать, что причиной стало «неисполнение туроператором обяза-

тельств и невозможность воспользоваться оплаченным туром».

Заявление передается в турагентство. Именно в его обязанности входит дальнейшая связь с туроператором и получение у него денег за сорванную поездку. В Законе «О защите прав потребителей» не указываются точные сроки возврата средств за неоказанные услуги, есть лишь пункт о сроках ответа на письменное заявление — 10 дней. Возврат денег также будет производиться на расчетный счет турагентства, которое потом должно передать их туристу. Важно, что расчет напрямую с потребителем, минуя посредника, в такой ситуации невозможен. Если туристы должны были лететь из другого города через Москву и у них пропали билеты, они вправе компенсировать их стоимость за счет турфирмы. Также можно требовать компенсацию морального вреда, пени и неустойки, но обязанности компенсировать их у туроператора без решения суда нет.

Как обезопасить себя от банкротства туроператора

В Ростуризме в первую очередь советуют обращать внимание на репутацию компании. Проверен-

Если весть о банкротстве застала вас уже на отдыхе, звоните в «Турпомощь» и Ростуризм и сохраняйте все чеки.

ные туроператоры работают на рынке как минимум несколько лет и в целом устраивают своих клиентов (правда, правило срабатывает не всегда). Разумеется, компания должна быть включена в Единый федеральный реестр туроператоров на сайте Ростуризма.

В офисе турагента или туроператора следует обращать внимание на обстановку. По интерьеру можно судить, насколько хороши или плохи дела у компании. О том же скажет качество полиграфии рекламных буклетов и стиль общения.

Пожалуй, самый важный индикатор: цены. В Ростуризме объясняют, что слишком низкая стоимость путевки должна насторожить. Не бывает двухнедельных туров в Европу за 20 тысяч рублей на человека. Если компания необоснованно занижает цены, то, возможно, она и не собирается никого отправлять на отдых. При этом нормальной практикой являются спецпредложения и «горящие путевки», но такие акции всегда краткосрочны.

Продолжение темы на с. 4

КОМПЕТЕНТНО

Георгий Мохов
руководитель правовой комиссии Российского союза
туриндустрии

—Признаков, по которым можно точно определить, что туроператор может скоро обанкротиться, увы, не так много, и они, как правило, обычному туристу не видны. Это информация о накопившихся долгах перед партнерами — отелями, авиаперевозчиками, случаи незаселения в отель клиентов компании, отмена или частая замена чартерных рейсов. Как правило, крупные агентские сети владеют такой информацией и примерно представляют, кто из туроператоров в зоне риска.

Туристам же может быть заметна только подозрительно низкая стоимость тура. Сюда же я бы включил все странности с оплатой путевок, скажем, если турфирма требует внести деньги только наличными.

Счет и вычет

Как получить образование
и сэкономить

ИНСТРУКЦИЯ

Юлия Кривошапка

В России стартовала приемная кампания в вузы. Если вы решили (или так вышло) сами учиться платно или оплатить обучение ребенка, рассказываем, как частично компенсировать расходы с помощью вычета по налогу на доходы физических лиц (НДФЛ).

Напомним, что налоговый вычет — это деньги, которые государство может вернуть вам из уплаченного вами же НДФЛ. Право на вычет по расходам на образование (13%) есть у граждан, которые потратили средства на собственное обучение, учебу детей (своих или находящихся под опекой), а также близких

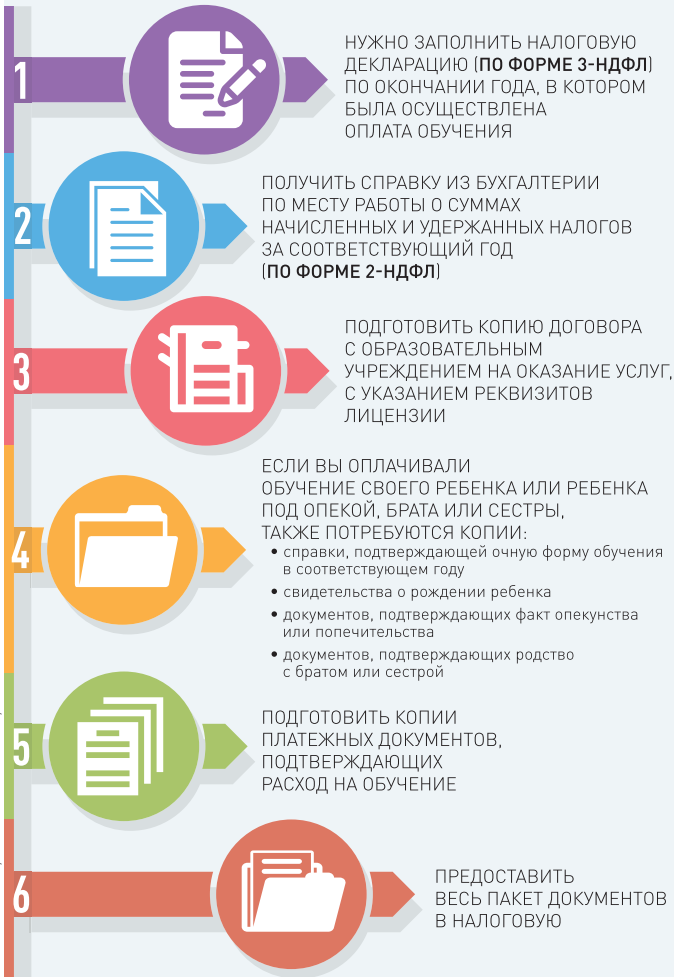
родственников — братьев или сестер. Причем речь идет не только о получении образования в вузе. В списке также учреждения дополнительного образования для взрослых — центры изучения иностранных языков, например, или курсы вождения, а кроме того, учреждения для детей — детские сады, кружки, музыкальные школы.

Вычет можно получить, обучаясь в частном учебном заведении. Нужно лишь помнить о главном условии: у образовательной организации должна быть лицензия на этот вид деятельности или иной подтверждающий статус документ. Важно: платежи должны быть оформлены на самого налогоплательщика, а не на человека, чье обучение он оплачивал.

ПРИМЕР ВЫЧЕТА

Гражданин Иванов мечтает продвинуться по карьерной лестнице, поэтому решает получить второе высшее образование. Сейчас как руководитель отдела он получает 50 тысяч рублей в месяц. Обучение в университете занимает три года и стоит 100 тысяч рублей в год. Иванов откладывал деньги, поэтому заплатил сразу всю сумму — 300 тысяч рублей. Расходы, по которым можно получить вычет, ограничиваются планкой в 120 тысяч рублей, возврат налога должен составить максимально возможные 15,6 тысячи рублей: $120 \text{ тысяч рублей} \times 13\% = 15,6 \text{ тысячи рублей}$. Поскольку работодатель в предыдущем году уплатил с доходов своего сотрудника Иванова НДФЛ в размере 78 тысяч рублей ($50 \text{ тысяч рублей} \times 12 \text{ месяцев} \times 13\%$), вычет тот смог получить в полном объеме. Если бы Иванов оплачивал свою учебу в три этапа, то есть по 100 тысяч рублей в год, суммарный размер вычета на обучение за три года достиг бы 39 тысяч рублей: $(100 \text{ тысяч рублей} \times 13\%) \times 3 \text{ года} = 39 \text{ тысяч рублей}$.

ВЫЧЕТ НА ОБРАЗОВАНИЕ В НАЛОГОВОЙ



ИНФОГРАФИКА «РГ» / АНТОНИ ПЕРЕТШЕТИЧКОВ, ЮЛИЯ КРИВОШАПКА



темы недели

Тонна мусора стоит 95 рублей
Плата за размещение бытовых отходов снижена в семь раз

ПРАВИТЕЛЬСТВО приняло постановление, по которому в этом году ставка платы за размещение бытовых отходов (IV класса опасности) на свалках уменьшена с 663 до 95 рублей за тонну. Затем ежегодно в течение семи лет она будет расти на 15 процентов и в 2025 году должна составить 791 рубль. Эта плата с начала 2018 года в обязательном порядке включается в коммунальные тарифы, регулируемые государством.

Платежки тронулись в рост

Что изменилось в квитанциях за квартплату с июля

ЖИЛЬЕ

Ирина Жандарова

Июль традиционно начинается с повышения тарифов на коммунальные услуги. Следующие платежки придут уже с новыми ценами, причем в разных регионах они выросли по-разному — от 3 до 6 процентов. На связанные с этим вопросы ответила исполнительный директор Национального центра общественного контроля в сфере ЖКХ («ЖКХ-Контроль») Светлана Разворотнева в ходе «горячей линии», организованной «Российской газетой».

Почему тарифы растут так неравномерно? В одних регионах на 3, в других на 6 процентов...

СВЕТЛАНА РАЗВОРТНЕВА: Правительство устанавливает коридоры для общего роста платежей по коммунальным ресурсам, потребляемым внутри жилого помещения, квартиры. Сюда входит плата за электроэнергию, воду, тепло. Для каждого региона власти утверждают верхнюю планку индексации всех тарифов. А региональный регулятор — служба по тарифам или региональный энергетический комитет — устанавливает конкретные тарифы для каждого отдельного вида услуг, для каждого отдельного предприятия. Напомню, что у органов местного самоуправления остается право вводить дополнительные надбавки к этим установленным регионом тарифам. К примеру, если в регионе реализуется инвестиционная программа.

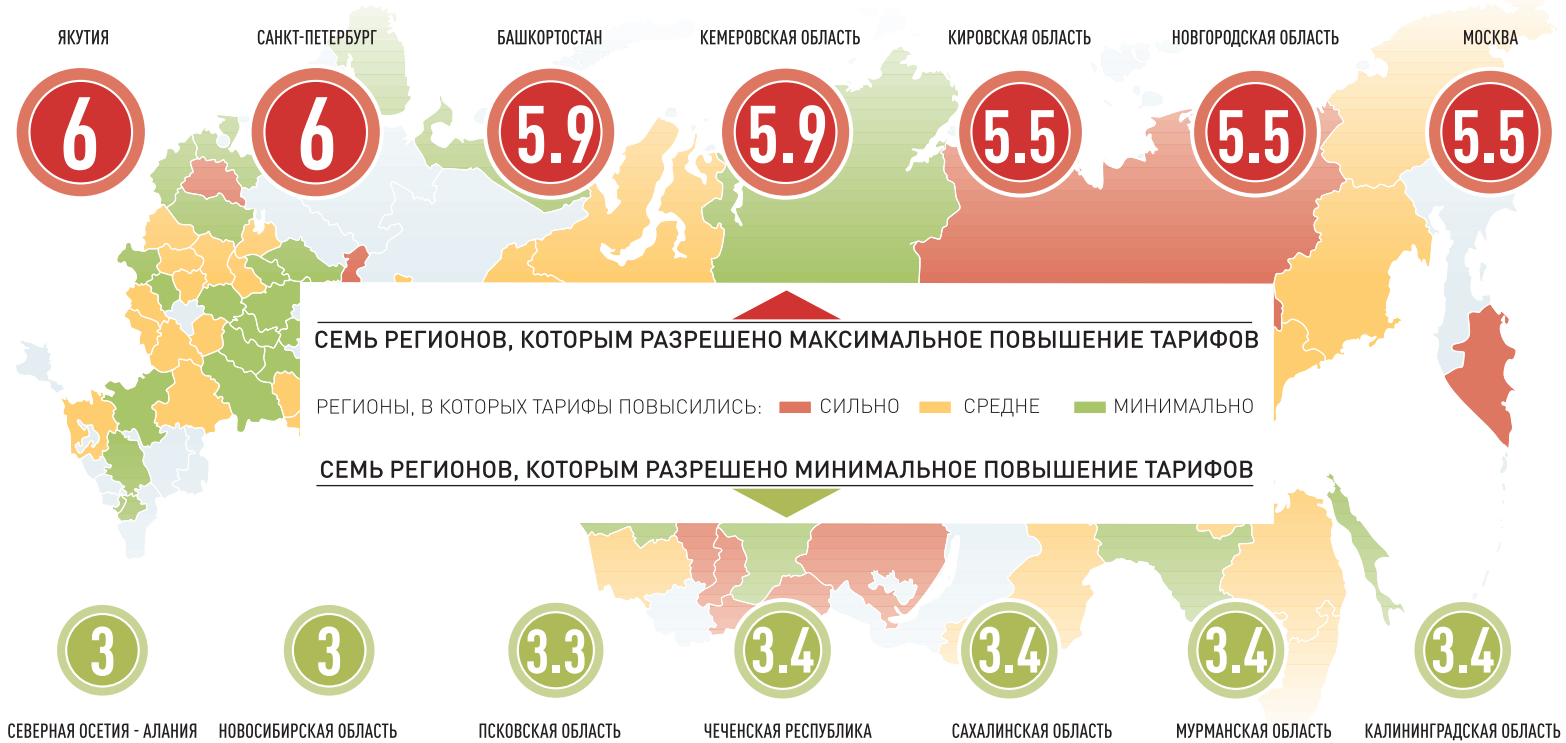
В каких регионах тарифы повысились больше, а в каких меньше всего?
СВЕТЛАНА РАЗВОРТНЕВА: Опережающими темпами в этом году у нас вырастет плата в Санкт-Петербурге, в Якутии — 6 процентов. Также в лидерах Башкортостан, Кемеровская область, Нижегородская, Кировская. Меньше среднего по стране тарифы растут на Северном Кавказе.

Почему за одинаковые квартиры часто приходят разные платежи?
СВЕТЛАНА РАЗВОРТНЕВА: Действительно, таких историй много. Тариф зависит от того источника, который поставляет этот ресурс. Например, в Воронеже на левом берегу источником тепла является электроэнергия атомной электростанции, она в разы дешевле, а с правой — теплоэлектростанция, потребители ее ресурсов платят дороже.

А можно ли где-то посмотреть тарифы на схожие квартиры?
СВЕТЛАНА РАЗВОРТНЕВА: Конечно. Во-первых, ГИС ЖКХ — система, в которой по адресу можно посмотреть всю информацию о поставщиках, о тарифах. И на сайте ФАС есть тарифы по регионам.

Плата за вывоз мусора вырастет в разы
С 1 июля еще повысятся тарифы на вывоз мусора. Намного? И почему их вдруг решили повысить?
СВЕТЛАНА РАЗВОРТНЕВА: Эти тарифы теперь устанавливают по новым

ПРЕДЕЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ ПОВЫШЕНИЯ КОММУНАЛЬНЫХ РЕСУРСОВ В РЕГИОНАХ РОССИИ



В разных частях одного и того же города тарифы на тепло могут существенно различаться в зависимости от поставщика этого ресурса

правилам, как того требует «мусорная реформа». Сейчас вывозом и утилизацией мусора должен заниматься единый региональный оператор, с ним все и заключают договоры. Если в регионе тарифы утвердили до 1 июля, то, конечно же, они должны пройти индексацию, повыситься. Если же тарифы будут приняты в июле, на что пойдет большинство регионов, то индексировать их как впервые установленные не надо.

И насколько сильного повышения следует ждать?
СВЕТЛАНА РАЗВОРТНЕВА: К сожалению, констатируем, что увеличиваются они в разы в лучшем случае.

Несмотря на увеличение тарифов, в них по-прежнему входит только перевозка мусора?
СВЕТЛАНА РАЗВОРТНЕВА: Только перевозка. Не переработка, не сортировка... На это нужны дополнительные тарифы, как нас уверяют все переработчики мусора. Они говорят, что за счет переработки, сдачи вторичных отходов могут только примерно 30 процентов затрат окупить. А все остальное — за счет тарифов.

А есть еще платежи за пределами порога повышения, о котором вы говорили?

СВЕТЛАНА РАЗВОРТНЕВА: Управляющие компании заключают еще договоры отдельно на коммунальные ресурсы на общедомовые нужды, и эти платежи не входят в основной лимит повышения, установленный для региона. И еще капремонт. Думаю, регионы будут повышать взносы на капремонт, чтобы они были не ниже себестоимости.

Как быстрее заменить лифт
Из города Энгельса Саратовской области к нам поступил вопрос: мы платим деньги на капитальный ремонт, но с нас еще требуют деньги на ремонт лифтов. Говорят, так будет быстрее. Выключили лифты, второй месяц люди ходят на девятый этаж пешком. Имеют ли право так делать?
СВЕТЛАНА РАЗВОРТНЕВА: Это одна из самых тяжелых проблем в стране, потому что у нас много лифтов свой нормативный срок выработали, а стоят они довольно дорого. В Саратове, кстати, они стоят дешевле, чем в других регионах. Денег нет в фондах капитального ремонта, чтобы вовремя эти лифты менять. Во многих регионах принят закон, что, если собственники хотят ускорить проведение каких-то работ, они могут за счет любых источников собрать деньги, после этого их освободят на какое-то время от сборов на капремонт. Надо разобраться, какую схему предлагает ваша управляющая компания. Возможно, она действительно позволит решить вам проблему с лифтом. У нас в стране работают программы по ускоренной замене лифтов. Уже 25 регионов меняют сейчас лифты по этой схеме. Сейчас мы такую же программу пытаемся запустить для тех, кто копит средства на спецсчетах.

Что это будет за программа?
СВЕТЛАНА РАЗВОРТНЕВА: Суть ее в том, что если у собственников есть 50 процентов стоимости лифта на спецсчете, то лифт могут поставить

уже сейчас. Отдавать оставшиеся 50 процентов владельцы квартир смогут в рассрочку в течение 3–5 лет. При этом стоимость лифта не увеличивается — это фактически беспроцентный товарный кредит.

Сколько сейчас в среднем стоит лифт?
СВЕТЛАНА РАЗВОРТНЕВА: Где-то 1,6–1,8 миллиона рублей. С учетом того, что чаще всего лифта два, на их замену нужно 3,5 миллиона рублей. Если собственники накопили 1,25 миллиона, они могут рассчитывать на замену лифтов.

Кто платит за придомовую территорию
Один из домов Мурманска имеет очень обширную придомовую территорию, включающую подвездные пути, какие-то объекты инфраструктуры. Собственников заставили все это содержать. Не перекладывают ли местные власти на жителей дома свои обязанности?
СВЕТЛАНА РАЗВОРТНЕВА: Нам эта ситуация знакома по Твери. Потому что в Твери в свое время весь город разделили на придомовые территории, включая дороги, скверы, парки.

Люди все это содержали, а потом местные власти решили пересмотреть эту схему, но против уже люди. Они как-то приспособились к этим участкам, кто-то ларек поставил. Придомовая территория — это абстрактный термин. Если это общедомовое имущество, территория отмежеванного участка сформирована, право собственности есть, тогда собственники должны эту территорию обслуживать. Положено освещение — оно должно быть, пешеходные дорожки должны быть. Это мы должны предусмотреть, чтобы у нашей управляющей организации был ресурс это обслуживать. В этом и плюсов много. Собственники могут распоряжаться участком по своему усмотрению, в том числе сдавать в аренду, и за счет дополнительных доходов компенсировать расходы на текущий или капитальный ремонт, к примеру. Но если речь идет о муниципальной земле, обслуживать ее должны организации, которые оплачивает муниципалитет, и не за счет платы граждан на содержание и ремонт МКД, а за счет налогов. К сожалению, есть и такая практика, когда управляющей компании в нагрузку дают часть муниципального участка.

КСТАТИ

ФАС рекомендует проверить квитанции

Повышение тарифов на ЖКХ уложилось в план, считает Федеральная антимонопольная служба (ФАС): среднее изменение платы за коммунальные услуги по стране не превысило установленных 4 процентов. Тарифы в разных муниципальных образованиях могут вырасти по-разному (в том числе на уровень выше среднего) в соответствии с решением региональных властей, но в совокупности значения индексов по муниципалитетам не могут превышать лимиты, установленные правительством для конкретного субъекта РФ. Если рост тарифа превышает региональный порог, он должен согласовываться местными депутатами. ФАС предлагает гражданам сверить платежку, полученную за июль, с калькулятором коммунальных платежей данного региона (агрегатор ссылок на них есть на сайте ФАС): если примерный расчет платы за коммунальные услуги показывает принципиально иную сумму, чем указанная в квитанции на оплату, ведомство советует выяснить причину этого расхождения. Среди них, например, могут быть ошибки в расчетах со стороны управляющей компании или ТСЖ, расчет по нормативам потребления, а не по счетчикам в квартире. Разобраться в этом может помочь обращение в жилищную инспекцию. Подготовил Игорь Зушков



Сибирь вместо Египта Французский путешественник приглашает в северные деревни

ОТДЫХ

ИССЛЕДОВАТЕЛЬ Пьер Кристиан Броше получил столь яркие впечатления в ходе своей экспедиции по Омской области, что предложил развивать в регионе этнографический туризм. «Казалось бы, здесь нет пирамид и гор, но зато есть уникальное явление: более десятка компактно проживающих народностей. В маленьких селах они сохраняют свой уклад и культуру. Их деревни могут быть столь же привлекательны для туриста, как Рим и Париж».

Раздвоение личности

Сколько денег потеряют те, кто решил сэкономить на отдыхе

КОШЕЛЕК

✎ Михаил Зубов

Почти половина наших сограждан твердо решили не брать отпуск этим летом. Согласно опросу социологов SuperJob 47% респондентов планируют работать круглый год без паузы, и это рекорд. В прошлом году было на 6% меньше.

Болезни вместо развлечений

Большинство врачей уверены, что человеку жизненно необходим не только краткосрочный отдых, но и ежегодный длительный отпуск. Иначе у него ослабевает иммунитет и накапливаются хронические заболевания, связанные с переутомлением. А болезнь всегда бьет по кошельку.

Давайте возьмем калькулятор и посчитаем соотношение сэкономленных на отпуске денег и возможных потерь.

Горящий двухнедельный тур на Средиземное море для супругов с ребенком стоит от 53 до 80 тысяч рублей. Предположим, вы сэкономили эти деньги и отложили их на черный день. Но знайте: вероятность того, что этот день наступит, при этом повышается.

Согласно медицинской статистике для человека с нормальным иммунитетом вполне допустимо приболеть 6–7 раз в год. Речь идет о легком недомогании, незначительной простуде, которую можно победить всем известными лекарствами в течение суток. Больничный при таком легком недуге, как правило, не требуется.

Совсем другая история у человека с ослабленным иммунитетом. Каждая вторая небольшая простуда у него рискует перерасти в бронхит, воспаление легких, гайморит или что-то не менее опасное. Эти осложнения требуют постельного режима или госпитализации. И больничного на срок до двух недель.

При этом оплата по больничному листу во многих случаях оказывается меньше среднего заработка сотрудника. Законодательством установлен максимальный ежемесячный размер больничных. В 2018 году он составляет 61 375 руб. То есть сколько бы ни получал человек в добром здравии, если он заболеет, компенсация окажется не выше обозначенного лимита. Кроме того, ряд организаций учитывают при начислении денег по болезни только базовый оклад.

Так или иначе, но часть сэкономленного на отпуске из-за больничного вы потеряете. К примеру, человек со средним заработком 80 тысяч рублей в месяц недополучит 40 тысяч, если заболеет дважды в год. Добавим сюда плату за лекарства.

В гораздо худшем положении оказываются люди, нажившие себе хронические заболевания из-за отказа от отдыха. Для начала перечислим эти болезни.

— Самые распространенные последствия работы без отпусков — это развитие неврозов, астенический синдром, синдром хронической усталости, проблемы с позвоночником и суставами, язва желудка, ухудшение иммунитета и обострение хронических заболеваний. Работа без отдыха становится причиной



Новые впечатления — лучшая профилактика профессиональных заболеваний.

гипертонии и ранних инфарктов, — рассказал «РГ» врач-кардиолог Святослав Галочкин. — Отдых — это одна из разновидностей профилактики болезней, а профилактика, как известно, всегда дешевле, чем лечение.

Чрезмерная усидчивость оборачивается воспалениями суставов, сухожилий и костей (например, артритом, болезнью Нотта и миозитом). Эти недуги сопровождаются острыми болями, с которыми не справиться при помощи анальгина. Лечить их долго и дорого: требуются не только медикаменты, но и регулярные процедуры. Обычная городская поликлиника далеко не всегда может обеспечить регулярные массажи, лазерную терапию и так далее. Значит, придется обращаться к платным специалистам и раскошеливаться на полторы-две с половиной тысячи рублей за каждый сеанс. Чтобы почувствовать себя лучше при простейшем миозите, потребуется от десяти сеансов, а через три месяца курс придется повторить. Вот вам еще от 30 до 50 тысяч рублей из сэкономленного на отпуске. А артрит, увы, придется лечить значительно дольше.

Наиболее эффективным средством от синдрома хронической усталости является опять же отпуск. Но если продолжать бороться с усталостью с помощью интенсивной работы, то могут возникнуть такие осложнения, как расстройство сна, головные боли, шум в ушах и нервные тики, диарея и тошнота, скачки артериального давления и клиническая депрессия.

Последнюю Всемирная организация здравоохранения назвала «чумой XXI века»: с начала нового столетия количество зарегистрированных случаев выросло в десять раз. Прогнозируется, что уже в двадцатые годы депрессия станет второй причиной смертности после сердечно-сосудистых заболеваний. Главная опасность депрессии заключается в том, что избавиться от нее многие пытаются исключительно с помощью психологов, тогда как психологическая помощь на этой стадии является лишь дополнением к медикаментозному лечению и наблюдению у психиатра. Ведь депрессия связана с нарушением обмена веществ на почве нервного перенапряжения. Минимальный курс приема антидепрессантов и вспомогательных лекарств

ски не существует. Эту информацию подтверждает и председатель общественной организации работодателей — Московской конфедерации промышленников и предпринимателей, депутат Госдумы Елена Панина: «Работодатели никак не препятствуют получению отпуска. Наоборот, они стараются вовремя отправлять людей в отпуска. Отдохнувший человек работает более эффективно, чем переутомленный. А кроме того, работодателю невыгодно, когда люди накапливают неиспользованные отпускные, а в один момент их придется выплачивать сразу за несколько лет. Но люди действительно стали меньше отдыхать. Ездить на курорты — дорого. Работники хотят не потратить отпускные, а заработать дополнительно».

Кстати, с точки зрения трудового законодательства условием для получения отпускных является запланированный в графике и фактически состоявшийся отпуск сотрудника. Поэтому взять отпускные, но продолжать выходить в эти дни на работу и получать за них зарплату нельзя. В противном случае работодатель будет оштрафован при первой же проверке. Однако по обоюдному согласию сотрудника и работодателя данная норма нередко обходится: фактически заработанные во время отпуска деньги начисляются в виде премии или так называемой тринадцатой зарплаты.

Такая «забота» опасна и для здоровья, и для кошелька сотрудника, уверена Елена Панина. Лучше было бы предоставлять хотя бы раз в несколько лет бесплатную или льготную путевку на курорт. Кстати, ради этого планируется воссоздать существовавшую в прошлом систему государственных дотаций.

Как не сгореть на работе

Положительных эмоций от работы нужно получать больше, чем отрицательных. В противном случае меняйте либо работу, либо свое отношение к ней.

Не сидите за рабочим столом более 45 минут подряд. Обязательно вставайте и делайте хотя бы минутную разминку и потягивания.

После работы общайтесь с родными и соседями, играйте в незатейливые азартные игры на «щелбаны» или желания. Партия в домино или дурака с шутками, артистичными возгласами и гримасами снимает напряжение, накопившееся за день.



Читайте также: Как правильно лечиться самостоятельно
rg.ru/art/1528480

ЗДОРОВЬЕ

Как получить бесплатную медицинскую помощь в отпуске

Собираясь в отпуск в России, не забудьте взять с собой оригинал полиса обязательного медицинского страхования (ОМС). По нему вам окажут бесплатную помощь, в каком бы уголке страны вы ни оказались. Об этом напомнили в Федеральном фонде ОМС.

Если в поликлинике или больнице, куда вы обратились во время отдыха, требуют заплатить за лечение или отказывают в медпомощи, нужно тут же обратиться в администрацию учреждения или к страховщику, выдавшему полис, поскольку такое требование незаконно. Особенно если возникли экстренные проблемы со здоровьем — внезапно стало плохо, например, поднялась высокая температура, появились острые боли, кровотечения, нарушения сердечного ритма, удушье и другие серьезные симптомы. В этом случае помощь в любом медучреждении должны оказать незамедлительно, без записи и очереди и независимо от прикрепления к определенной медицинской организации. Более того, поводом для отказа в такой ситуации не может послужить даже отсутствие на руках полиса ОМС и паспорта (если, например, человеку стало плохо на улице или на пляже). Эти документы можно представить позднее.

Также во всех регионах начали действовать «горячие линии» территориальных фондов ОМС, позвонив на которые можно получить исчерпывающие консультации по самым разным вопросам, связанным с оказанием медицинской помощи. В частности, можно узнать о порядке выбора или замены страховой медицинской организации, выдавшей полис ОМС. Телефоны «горячих линий» размещены на главной странице сайта Федерального фонда ОМС.

Тем, кто едет за границу, придется купить дополнительный полис на время поездки. Требования к нему устанавливают власти той страны, в которую направляется путешественник.

Подготовила Марина Гусенко

ПЛАНЫ НА ОТПУСК РОССИЯН, %

Источник: SuperJob.



ИНФОГРАФИКА «РГ» / МИХАИЛ ШИЛОВ, БОРИС СОЛНОВ



Честные таблетки

Доля некачественных лекарств уменьшилась в два раза

КОЛИЧЕСТВО недоброкачественных лекарств в стране за последние пять лет уменьшилось вдвое, сообщила министр здравоохранения России Вероника Скворцова, выступая в Госдуме. «В то же время большую озабоченность вызывают продажи лекарств через сеть интернет и почтой, продажа лекарств под видом БАД»,—отметила министр. По ее мнению, исправит ситуацию законопроект, регламентирующий правила дистанционной торговли.

Раку ставят барьер

Современные лекарства онкобольные получают за счет ОМС

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Ирина Невинная

Лечение онкологических заболеваний всегда очень дорого. С этого года многие виды такой помощи пациенты будут получать за счет ОМС, и на это выделены дополнительные средства. Например, необходимые процедуры по химиотерапии теперь будут проводить не только в условиях больницы, но и в дневных стационарах. Причем само лечение по вновь введенным требованиям должно начинаться не позже чем через две недели после постановки диагноза. Как все это будет работать? На вопросы «РГ» ответила председатель Федерального фонда обязательного медицинского страхования Наталья Стадченко.

Денег на лечение рака действительно стало больше?

НАТАЛЬЯ СТАДЧЕНКО: В Программе государственных гарантий на 2018 год заложены новации, направленные на развитие онкологической помощи. Благодаря значительному приросту размера субвенций ФОМС в этом году — на 333,2 млрд рублей—мы смогли увеличить расходы на лечение онкозаболеваний почти на 60 процентов по сравнению с 2017 годом. За счет ОМС теперь будут производиться химиотерапевтические процедуры как в круглосуточном, так и в дневном стационаре. А чтобы каждый пациент получил именно ту помощь, которая ему нужна, предусмотрено 267 схем лечения в зависимости от назначаемого лекарства.

Почему теперь химиотерапию будут делать амбулаторно—в дневных стационарах? Ведь это серьезная процедура, всегда есть угроза, что у больного возникнут побочные эффекты.

НАТАЛЬЯ СТАДЧЕНКО: В большинстве случаев проведение химиотерапии в условиях круглосуточного стационара требуется только при первом курсе терапии. В дальнейшем пациент сможет днем посещать стационар, получать необходимое лечение, а вечером возвращаться домой в привычную и комфортную для него обстановку. Сразу скажу, что мы не допустим установления регионами заниженных тарифов и недофинансирования

ЧТО МЫ ЗНАЕМ О РАКЕ

10 САМЫХ РАСПРОСТРАНЕННЫХ МИФОВ И ФАКТОВ О БОЛЕЗНИ

Источник: Российское общество клинической онкологии (RUSSCO)

1	РАК НЕИЗЛЕЧИМ, ЭТО САМОЕ ОПАСНОЕ ЗАБОЛЕВАНИЕ		Многие формы онкологии хорошо лечатся на ранних стадиях, а по смертности рак уступает сердечно-сосудистым заболеваниям
2	ВЫЛЕЧЕННЫЙ РАК ОБЯЗАТЕЛЬНО ВЕРНЕТСЯ		Рецидивы бывают, но если лечение начато своевременно, рак может быть вылечен полностью
3	РАК ЗАРАЗЕН		Рак — неинфекционное заболевание, заразиться им нельзя. Но некоторые инфекции — гепатит В и С, вирус папилломы человека — увеличивают риск заболевания
4	ЗАЩИТИТЬСЯ ОТ РАКА НЕВОЗМОЖНО		Профилактика нужна: здоровый образ жизни укрепляет иммунитет и снижает риск заболевания
5	РАК БУРНО РАЗВИВАЕТСЯ, ЕСЛИ ЕГО «ПОТРЕВОЖИТЬ»		Хирургическая операция во многих случаях необходима, а современная онкология — это комплексное лечение
6	НАРОДНАЯ МЕДИЦИНА ПОМОГАЕТ В БЕЗНАДЕЖНЫХ СЛУЧАЯХ		Полагаться на народные методы нельзя, так как нельзя оттягивать начало лечения
7	МОБИЛЬНЫЕ ТЕЛЕФОНЫ, СВЧ-ПЕЧИ МОГУТ ВЫЗВАТЬ РАК		Связь между использованием приборов со слабым электромагнитным излучением и возникновением рака не установлена
8	СОЛНЦЕ ПРОВОЦИРУЕТ ВОЗНИКНОВЕНИЕ РАКА, А СИЛЬНЫЙ ЗАГАР ОТ НЕГО ЗАЩИЩАЕТ		Интенсивное ультрафиолетовое излучение усиливает риск меланомы (рака кожи), сильный загар вреден
9	РАК ВОЗНИКАЕТ ИЗ-ЗА ТРАВМ И СТРЕССОВ		Прямая связь между этими факторами и возникновением онкологии не доказана
10	РАК — НАСЛЕДСТВЕННОЕ ЗАБОЛЕВАНИЕ		Для некоторых видов рака генетическая предрасположенность доказана, но это не означает 100% вероятности заболеть. Надо регулярно обследоваться

медицинских организаций в части приобретения лекарств.

Когда поставлен онкодиагноз, очень важно, чтобы лечение не запаздывало. Что сделано в этом направлении?

НАТАЛЬЯ СТАДЧЕНКО: Время—один из ключевых факторов успешного лечения, необходимо, чтобы пациент в оптимальные и короткие сроки попал в руки специалистов. Именно поэтому впервые с этого года в Программе государственных гарантий сокращены сроки ожидания пациентом госпитализации в стационар до 14 дней с момента установления онкологического диагноза.

У онкобольных бывают сложности с обезболиванием. За последние годы ситуация стала лучше, но проблемы остаются. Так, например, пациенты до недавнего времени были жестко «привязаны» к лечебному учреждению, где получали рецепты на сильнодействующие препараты, и даже на дачу выехать для них было проблематично. Эти правила поменялись?

НАТАЛЬЯ СТАДЧЕНКО: С этого года, если человеку нужно переехать из одного региона в другой, он может спокойно менять место жительства. Онкобольные, имеющие право на получение льготных наркотических и психотропных ле-

Для пациента экспертиза качества медпомощи—возможность разобраться в тонкостях диагностики и лечения

карств, должны обратиться в онкодиспансер по новому месту жительства, и вся необходимая лекарственная помощь будет оказана в полном объеме. Причем наличие регистрации у человека роли не играет.

Удастся ли улучшить диагностику онкозаболеваний, выявлять их как можно раньше, на стадии, когда рак поддается лечению?

НАТАЛЬЯ СТАДЧЕНКО: Ранняя диагностика—это первое условие для снижения смертности. Один из способов такую диагностику обеспечить—качественно проводить диспансеризацию. Но не менее важно, чтобы люди ее не игнорировали, чтобы они приходили обследоваться. С 2016 года мы стали активно привлекать граждан проходить диспансеризацию: разъясняем, как это важно, напоминаем, где и как ее пройти. Ежегодно несколько миллионов граждан получа-

Наталья Стадченко: Важно, чтобы люди не игнорировали диспансеризацию и приходили обследоваться.



КСТАТИ

В прошлом году в нескольких регионах страны был проведен пилотный проект по сопровождению пациентов с онкологическими заболеваниями. Цель программы «Адресное информационное сопровождение онкологических больных в системе ОМС»—проверить, как в реальности организовано лечение таких пациентов, рассказала «РГ» член совета по медицинскому страхованию Всероссийского союза страховщиков Надежда Гришина. По ее словам, результаты проверок, анализ организации помощи показали, что в большинстве случаев ситуация нуждается в улучшении, в частности, больным приходится ждать очереди на госпитализацию для проведения химиотерапии. «Перепрофилирование части круглосуточных коек в койки дневного стационара позволит сократить очередь пациентов на химиолечение как минимум в два раза, так как койка дневного стационара может функционировать в две-три смены, отметила эксперт.—Но регионы не торопятся это делать. Поэтому мы бы предложили при оценке эффективности работы местных руководителей здравоохранения учитывать в том числе и показатель доступности онкологической помощи, оценивая количество специализированных коек в дневных стационарах, в том числе и на базе поликлиник».

ют от своих страховых медицинских организаций приглашения прийти и обследоваться. Кроме того, страховые представители контролируют качество диспансеризации. И если возникает необходимость—отслеживают направление пациентов на более углубленное обследование или на лечение в профильные учреждения. Могу констатировать, что такая схема работает: в 2017 году количество выявленных онкозаболеваний по итогам диспансеризации увеличилось в среднем на 10–15 процентов.

Когда человеку говорят, что у него подозрение на рак или тем более подтверждают диагноз, это всегда огромный стресс и растерянность. Куда обратиться? Где получить объективную информацию о возможном лечении?

НАТАЛЬЯ СТАДЧЕНКО: С этого года в системе ОМС начинают работу страховые представители третьего уровня, это специалисты с высшим медицинским образованием и прошедшие специальную подготовку. Поэтому теперь в случае постановки пациента на диспансерный учет по онкозаболеванию человек имеет возможность обратиться к своему страховому представителю для индивидуальной консультации. Его обязанность—не только ответить на вопросы, но и сопровождать человека при направлении на госпитализацию, обеспечить его права при контактах с медицинской организацией. Страховые представители третьего уровня имеют возможность организовать экспертизу качества медицинской помощи, которая оказывалась конкретному пациенту. Для больного эк-

спертиза качества медицинской помощи—это возможность разобраться в тонкостях диагностики и лечения, получить второе мнение—профессионального эксперта-онколога. Таким образом, мы добиваемся, чтобы институт страховых представителей реально помогал отстаивать право гражданина на своевременное и качественное лечение и предупреждать дефекты в оказании медицинской помощи.

ЦИФРА

60

процентов

в такой пропорции вырастут расходы на оказание онкологической помощи в этом году по сравнению с предыдущим годом.

Узнайте больше: Какие продукты вызывают рак
rg.ru/art/1561916

Российская Газета

Защита прав потребителей жилищно-коммунальных услуг

Уже в продаже

№11/2018

Библиотека «Российской газеты»

ЗАЩИТА ПРАВ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ ЖИЛИЩНО-КОММУНАЛЬНЫХ УСЛУГ: КАК ОТСТОЯТЬ СВОЕ ПРАВО НА КОМФОРТНОЕ ПРОЖИВАНИЕ В МНОГOKBAPТИРНОМ ДОМЕ

295 руб. с пересылкой 195 руб.

в редакции (г. Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4)

Прием редакционной подписки осуществляет: АО «Издательство «Российская газета», 127137, г. Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4

- Какими правами наделен собственник жилого помещения?
- Что входит в обязанности организаций, управляющих многоквартирными домами?
- Как действовать при предоставлении некачественных жилищно-коммунальных услуг?

Реквизиты для оплаты:

АО «Издательство «Российская газета», ИНН/КПП 7714010896/7714010011, ОГРН 352586440, ОГРН 1037714039228, ПАО «Сбербанк», г. Москва, БИК 044525225, к/с 301018104000000000225, п/с 40702810438000015949

Укажите ваш адрес с индексом и название: «Защита прав потребителей жилищно-коммунальных услуг: как отстоять свое право на комфортное проживание в многоквартирном доме»

8 (499) 257 5247

biblioteka.rg.ru
biblioteka@rg.ru

реклама 16+

6 

право



Роспотребнадзор напоминает В жару работники могут уйти домой в середине рабочего дня

ЕСЛИ в помещении температура поднимается выше 28,5 градуса, Роспотребнадзор рекомендует сокращать рабочий день на час, при 29 градусах—на два часа, при 30,5 градуса—уже на четыре часа. Работа на открытом воздухе при температуре наружного воздуха более 32,5 градуса относится к опасной, поэтому в жару следует изменить порядок рабочего дня, перенося такие работы на утреннее или вечернее время.

Хозяйское право

Как решать конфликты с владельцами собак

ЖИВОТНЫЕ

 Ольга Игнатова

Домашние животные все чаще становятся причинами конфликтов на улице и между соседями. «РГ—Неделя» решила разобраться, какие законодательные нормы в этой сфере действуют в России и как урезонить несговорчивых владельцев четвероногих.

Оказалось, что на многие вопросы, связанные с содержанием домашних питомцев, однозначного ответа нет. Дело в том, что нет единого федерального закона о домашних животных. Вернее, есть законопроект, застрявший в Госдуме. Поэтому пока продолжают действовать правила содержания собак и кошек, утвержденные еще Минжилкомхозом РСФСР, и отдельные нормы разбросаны по Гражданскому кодексу и нескольким законам. Кроме того, более предметные правила есть в региональных и муниципальных нормативно-правовых актах.

Возможен ли в многоквартирном доме питомник?

Федеральное законодательство не дает ответа на этот вопрос, внимание региональных законодателей он также, похоже, не привлекал.

Если соседство с 10 собаками или 20 кошечками начинает доставлять реальное неудобство, член Ассоциации юристов России Яна Григоренко советует следующий план действий. Для начала попросить управляющую организацию дома провести обследование соседской квартиры, по результатам которого появится возможность говорить с сосе-



дом более конкретно. Далее следует обратиться с жалобой в Роспотребнадзор и в жилинспекцию. «По вашей жалобе будет проводиться экспертиза либо обследование, результатом которого может стать штраф соседу за нарушение правил пользования жилыми помещениями или, к примеру, нарушение тишины и покоя граждан в ночное время, а также предписание привести жилое помещение в надлежащее состояние», — объясняет Григоренко. По ее словам, есть примеры, когда нарушитель не только платил

штраф, но и лишился судом своей квартиры, поскольку закон обязывает собственника использовать жилое помещение по назначению, то есть для проживания граждан, поддерживать его в надлежащем состоянии, не допуская бесхозяйственного обращения с ним, соблюдать права и законные интересы соседей, а также правила содержания общего имущества.

Где и как выгуливать животных?

По общим правилам выгуливать собак в местах общего пользования

Что бы собака ни делала, за нее в ответе хозяин, и из-за своего питомца он запросто может сесть в тюрьму.

можно только на коротком поводке или в наморднике (кроме щенков до трехмесячного возраста) — это четко прописано, но соблюдается далеко не всеми хозяевами. Без намордника и поводка можно прогуливаться с собаками только на специальной площадке, на пустырях и других местах, где нет людей. Нельзя вовсе показываться с собаками и кошками на детских площадках, в магазинах,

столовых и других местах общего пользования, но при этом, например, по правилам, принятым в Москве, домашних животных можно перевозить всеми видами наземного транспорта при соблюдении условий, исключающих беспокойство пассажиров, и в магазин с собакой зайти можно, только она должна быть на поводке и в наморднике.

Что делать, если собака укусила?

Вот в этом случае с точки зрения права все четко и однозначно. Во всех случаях ответственным за поведение домашнего питомца является хозяин. Если собака или даже кошка причинила вред человеку или его имуществу, все уверения в том, что это случайность, а на самом деле собачка — сама доброта, суд в расчет не примет. Собаки крупных пород признаются судами источником повышенной опасности. В случае причинения легкого вреда человеку хозяину животного грозят штраф до 40 тысяч рублей, обязательные работы до 480 часов, исправительные работы до 1 года, арест на срок до 4 месяцев, за вред средней тяжести — лишение свободы или принудительные работы на срок до трех лет, за тяжкий вред — лишение свободы на срок до 8 лет. Кроме того, пострадавший вправе потребовать возмещения морального вреда.



Пользователи Сети запустили новый флэшмоб, посвященный дружбе между хозяевами и питомцами. Смешное видео смотрите на сайте rg.ru/art/1560500

IMEI или не имей

Пользователям предложат зарегистрировать свои гаджеты, чтобы не попасть в «черный список»

ТЕХНОЛОГИИ

 Михаил Зубов

Мода покупать «родные» мобильные телефоны за границей вскоре может сойти на нет: заграничные гаджеты не будут работать в России, пока не пройдет специальную регистрацию. Если же вы ввозите для личного пользования два гаджета, то за второй при регистрации предстоит заплатить еще и специальную пошлину. Ставить на учет придется и все без исключения мобильные устройства, произведенные и купленные в России. Как — выясняет «РГ».

Согласно законопроекту, который планируют внести в Госдуму ближайшей осенью, в России появится единая система регистрации телефонов, планшетов и других гаджетов. Закон будет базироваться на Концепции контроля абонентских устройств по IMEI, подготовленной экспертным советом при правительстве России, которая уже получила одобрение в кабмине и Совете Федерации.

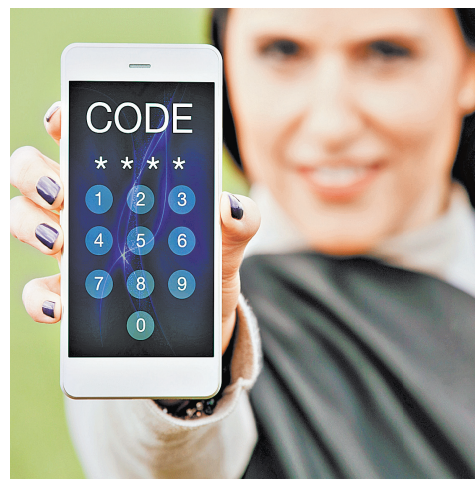
О чем идет речь. В прошивке каждого устройства связи есть уникальный, как отпечатки пальца у человека, код IMEI, состоящий из 15 цифр. Согласно законопроекту,

когда вы регистрируете свой гаджет, то этот код попадает в «белый» список абонентских устройств. Код незарегистрированного мобильного устройства тоже отслеживается, но оказывается в «черном списке» — для отключения.

Эти меры принимаются для того, чтобы пресечь торговлю ворованными телефонами и нелегальный ввоз мобильных устройств. В России ежегодно регистрируется более 185 тысяч краж гаджетов, а объем нелегальных поставок и вовсе составляет космическую сумму (4,7 млн абонентских устройств, то есть до 10% рынка). Совокупный объем налоговых потерь от теневых операций с мобильными приближается к 17 млрд в год.

Таким образом, польза для государства от нововведения очевидна. А о соотношении пользы и беспокойства для пользователей рассказала координатор рабочей группы по подготовке документа, директор по стратегическим проектам Института исследований интернета Ирина Левова:

«Если человек покупает аппарат в салоне связи или крупных торговых сетях, то все сделают за него: телефон автоматически внесут в «белый список». А в случае кражи пользователь сможет заблокировать его без пода-



Ваш телефон замолчит, если вы не предоставите ему российскую «прописку».

чи заявления в полицию. Для этого достаточно обратиться в салон связи или войти в свой «личный кабинет» в интернете.

Если человек ввозит телефон из-за границы, то ему придется самостоятельно внести его в реестр. Сделать это можно будет через

специальный портал. Предполагается, что за второй ввезенный гаджет после регистрации понадобится заплатить пошлину. Ее размер уточняется, но можно предположить, что сумма окажется разумной: около \$20—30».

Для тех, кто приобрел телефон до этого закона, будет предусмотрен период амнистии, когда новые гаджеты уже потребуются регистрировать, как следует, но никакие телефоны, кроме украденных, блокироваться не будут. За время амнистии у подавляющего большинства появятся уже новые гаджеты.

«Если человек после вступления закона в силу купил за границей новый гаджет, но забыл его внести в реестр, то этот IMEI будет обнаружен, как нелегальный, и внесен в «серый список» устройств, статус которых не определен», — поясняет Левова. — Абоненту поступит предложение уточнить статус своего телефона, после чего устройство попадет в «белый список», а в противном случае будет заблокировано».

Добавим, что аналогичная система контроля уже действует в 31 стране мира. Согласно статистике, после ее внедрения, к примеру, в Великобритании количество краж телефонов снижается на 20% ежегодно, а в Австралии сократилось в 4 раза.



Пора учить китайский В Хабаровске пенсионеры его осваивают на бесплатных курсах

ЕЩЕ 20 ВЫПУСКНИКОВ школы иностранных языков «Поколение 2000» получили дипломы об окончании курсов китайского языка. Всего школу окончили уже 45 пожилых людей в возрасте от 58 до 85 лет. Занятия для пенсионеров проходят два раза в неделю. Преподаватель рассказывает о культуре Китая, иероглифах и отработывает с учениками разговорные темы: одежда, еда, счет, путешествия.

Как вернуть взносы на капремонт

Чтобы воспользоваться льготой, нужно заявить о праве на нее

ВОПРОС—ОТВЕТ

Прошу ответить через газету нам, пенсионерам 70, 80, 93 лет. Должны ли мы платить за капитальный ремонт и какую сумму? Мне, Соловьевой Таисии Ивановне, исполнилось 93 года, в октябре будет уже 94. Живу в Кабардино-Балкарии, городе Нарткале.

Я пенсионер педагогического труда, имею медаль «Ветеран труда». Мне грозят судом. Собрала с помощью племянников долг—11 400 рублей. Теперь плачу каждый месяц по 312 рублей.

Муж умер. Был единственный сын, и тот рано ушел из жизни. Живу одна, на улицу не выхожу. У кого узнать про оплату? Помогите.

Т.И. СОЛОВЬЕВА

Возможность вернуть ежемесячные платежи на капремонт собственники жилья пенсионеры старше 70 и 80 лет получили в 2016 году. В конце 2015 года были приняты соответствующие поправки в Жилищный кодекс, согласно которым в регионах должны были принять свои законы. Но не во всех регионах нужные нормативные акты были разработаны быстро, поэтому где-то пожилые граждане субсидию начали получать раньше, а где-то позже. Отсюда и путаница у людей с тем, положена или не положена такая компенсация.

Между тем на федеральном уровне было определено: начиная с 70 лет пенсионеры—собственники жилья получают право на компенсацию 50 процентов взноса на капремонт, а по достижении 80 лет компенсация составляет 100 процентов.

При этом надо учесть:

1 Льгота носит компенсационный характер. То есть собственник должен ежемесячно вносить взнос на капремонт, а потом ему возвращают деньги.

2 Принцип предоставления компенсации—заявительный. То есть автоматически льгота не предоставляется, чтобы ее оформить, нужно обратиться в орган соцзащиты с письменным заявлением.

3 Размер компенсации рассчитывается исходя из утвержденного в регионе минимального размера взноса на один кв. метр общей площади жилья, а также принятого в регионе стандарта нормативной площади жилого помещения. В каждом регионе эти нормы свои. Поэтому если пенсионер-собственник проживает в просторной квартире с метражом, превышающим стандарт, рассчитанная ему компенсация может покрыть платеж за капремонт лишь частично.

4 Согласно поправкам в ЖК право на компенсацию имеют одиноко проживающие неработающие пенсионеры-собственники старше 70 (80) лет; семьи, состоящие только из совместно проживающих



➤ ДЛЯ ЧИТАТЕЛЯ «РГ»

Специально для Таисии Ивановны Соловьевой «РГ» связалась с Центром труда, занятости и соцзащиты Урванского района.

— Минимальный размер взноса на капремонт в КБР составляет 6,22 руб. на один кв. метр общей площади жилья. Компенсацию же начисляют по норме—33 кв. метра на одиноко проживающего человека. Площадь квартиры, где живет пенсионерка, больше, ее ежемесячная компенсация в 205,26 рубля не покрывает взнос целиком. Наряду с этим ей выплачивается компенсация за коммунальные услуги в размере 775 рублей,— пояснили нам в центре.

Мы позвонили Таисии Ивановне и подробно объяснили, какую сумму взносов ей компенсирует государство и почему часть платежа ей приходится вносить. Надеемся, что чем-то помогли в этой ситуации.

АННА ЮРКОВА

неработающих граждан пенсионного возраста. То есть если, например, собственник жилья, достигший 70 (80) лет, живет вместе с работающими детьми, взнос на капремонт ему компенсировать не будут.

Как назначается компенсация

Это происходит с первого числа месяца, следующего за месяцем обращения за ней.

Пожилым собственникам часть взноса на капремонт компенсирует государство.

Но не ранее дня, когда гражданину исполняется 70 (80) лет.

Куда обращаться

Оформить компенсацию можно, обратившись в органы социальной защиты по месту жительства либо в многофункциональный центр предоставления государственных и муниципальных услуг (МФЦ).

Какие документы понадобятся

- паспорт или другой документ, удостоверяющий личность и подтверждающий место жительства (копия);
- страховое свидетельство обязательного пенсионного страхования (СНИЛС);
- копия документа, подтверждающего право собственности на жилье, или копия правоустанавливающего документа в случае, если право собственности не зарегистрировано в ЕГРП (Единый госреестр прав на недвижимое имущество и сделок с ним);
- выписка из лицевого счета или копия домовой книги (заполненных страниц) с данными о всех зарегистрированных;
- документы, подтверждающие отсутствие трудовой деятельности у гражданина и проживающих с ним членов семьи (копии трудовых книжек, выписки из индивидуального лицевого пенсионного счета, которые выдает Пенсионный фонд и т.д.);
- выписка о банковских реквизитах и счете, куда будет зачисляться компенсация;
- копии документов, подтверждающих на-

➤ ЧИТАТЕЛЬ ПРЕДЛАГАЕТ

«Уважаемая редакция, обращаюсь к вам с просьбой. Поднимите вопрос в газете о вытеске предприятиями России стиральной машины на колесах. У нас в Челябинске все машины, которые продаются, без колесиков. Где эту машину ставить в квартире? Некуда. В кухне мало места, в ванной тоже. Она весит 50 килограммов, как ее таскать без колесиков? И мы вынуждены стирать постельное белье руками».

ДРУБИНА ГАЛИНА ИВАНОВНА,
Челябинск, Комсомольский
проспект, д. 43.

От редакции: Действительно, моделей на колесах в продаже сегодня очень мало, хотя они и встречаются, пояснили «Российской газете» в крупном сетевом магазине, торгующем электроприборами. Мощные стиральные машины обычно устанавливают стационарно, центрируют, чтобы при отжиме на высоких оборотах машина «не била». К таким машинам обычно и воду подводят отдельно. В целях безопасности передвигать такие машины не рекомендуется. Но есть производители, предлагающие компактные модели стиральных машин, которые можно передвигать. «Мы рекомендуем их, например, для использования в условиях дачи или в коммунальной квартире. Прикатил в ванную, постирал и укатил обратно, чтобы никому не мешала»,— пояснили «РГ».

числение взноса за капремонт за месяц, предшествующий месяцу обращения за компенсацией, и квитанция об оплате.

Может ли приостанавливаться выплата компенсации

Да, может. Собственник обязан ежемесячно платить взнос на капремонт в полном объеме и без задержек, в сроки, установленные в регионе, где он живет (обычно—до 10-го числа следующего месяца). Если будет допущена задолженность в течение 3 месяцев, выплата компенсации приостанавливается. При поступлении сведений о погашении долга выплата компенсации возобновляется с месяца ее приостановления, но не более чем за три года.

Кроме того, компенсацию перестают выплачивать, если собственник или кто-то из членов семьи устраивается на работу; если к нему в квартиру регистрируется гражданин работоспособного возраста; если собственник меняет место жительства или утрачивает право собственности. Обо всех подобных изменениях гражданин обязан уведомлять органы соцзащиты самостоятельно.

Важно. Кроме собственников старше 70 и 80 лет право на компенсацию взноса на капремонт региональные власти предоставляют и некоторым другим категориям льготников. Это инвалиды и участники ВОВ и боевых действий, блокадники, бывшие несовершеннолетние узники концлагерей и т.д. (полный перечень см. в Федеральном законе № 5-ФЗ «О ветеранах», в «чернобыльском» законе №1244-1 и др.).

Подготовила Ирина Невинная

ЧЕМ КАПИТАЛЬНЫЙ РЕМОНТ ДОМА ОТЛИЧАЕТСЯ ОТ ТЕКУЩЕГО?

СОДЕРЖАНИЕ И ТЕКУЩИЙ РЕМОНТ:

ЧАСТИЧНЫЙ РЕМОНТ КРОВЛИ

КОСМЕТИЧЕСКИЙ
РЕМОНТ ПОДЪЕЗДА

ПАНЕЛЬНЫЕ ШВЫ: ЛИКВИДАЦИЯ ТРЕЩИН И ПРОТЕЧЕК

УБОРКА ПОДЪЕЗДОВ, ДВОРА, ТЕХНИЧЕСКИЙ ОСМОТР, ПОДГОТОВКА К ЗИМЕ

ЗАМЕНА СТЕКОЛ В ОКНАХ ПОДЪЕЗДА, УСТАНОВКА ДОВОДЧИКОВ, УТЕПЛЕНИЕ ОКОН И ДВЕРЕЙ, ЧАСТИЧНЫЙ РЕМОНТ



КАПИТАЛЬНЫЙ РЕМОНТ

ПОЛНАЯ ЗАМЕНА КРОВЛИ

РЕМОНТ И ЗАМЕНА ЛИФТОВОГО ОБОРУДОВАНИЯ

ПОЛНЫЙ РЕМОНТ ФАСАДА, ЕГО УТЕПЛЕНИЕ

ЗАМЕНА СТОЯКОВ ОТОПЛЕНИЯ, СИСТЕМЫ ВОДОСНАБЖЕНИЯ И КАНАЛИЗАЦИИ

ПОЛНАЯ ЗАМЕНА ДВЕРНЫХ И ОКОННЫХ БЛОКОВ, УСТАНОВКА ТЕПЛОСБЕРЕГАЮЩИХ ОКОН И ДВЕРЕЙ

ИНФОРМАЦИЯ «РГ», ЛЕОНИД КУЗНЕЦОВ / ИРИНА НЕВИННАЯ

Уже в продаже

№12/2018

Библиотека «Российской газеты»

ЕДИННЫЙ НАЛОГ НА ВМЕНЕННЫЙ ДОХОД: ПРАКТИКА ПРИМЕНЕНИЯ

Прием редакционной подписки осуществляет: АО «Издательство «Российская газета», 127137, г. Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4

295 руб. с пересылкой

195 руб. в редакции (г. Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4)

- Кто, при каких условиях и в каком порядке может перейти на ЕНВД?
- Как распределить обязательные страховые взносы?
- Как перейти с ЕНВД на общую систему налогообложения?

Реквизиты для оплаты:
АО «Издательство «Российская газета», ИНН/КПП 7714010896/771401001, ОКПО 35258640, ОГРН 1057714039228, ПАО «Сбербанк», г. Москва, БИК 044525225, к/с 30101810400000000225, р/с 4070281043800015949

Укажите ваш адрес с индексом и название:
«Единый налог на вмененный доход: практика применения»

8 (499) 257 5247

bibliotekha.rg.ru
bibliotekha@rg.ru

реклама 16+



Ну, за победу!
Футбольные баталии
увеличивают оборот пива

ПОСЛЕ победы сборной России над Испанией в 1/8 финала оборот пива в магазинах вырос почти на 20%. Такие данные предоставила компания—производитель онлайн-касс со ссылкой на информацию со своих терминалов. Но по городам картина разная. В Питере пива выпили больше на 70%, в Москве на—25%. При этом оборот крепкого алкоголя 1 июля даже уменьшился. Средний чек в общепите вырос на 20%, оборот в продмагах—на 22%.

Не пью по собственному желанию

В России расширяются «территории трезвости». Социологи выясняют—как и почему

РАКУРС

✎ Игорь Елков

Снижение уровня потребления алкоголя в России фиксируется разными социологическими службами уже на протяжении нескольких лет. Пить мы стали меньше совсем не намного, но тенденция заслуживает изучения. Тем более что отказ от водки на местном уровне происходит разными способами, в том числе и стихийно.

Исследовательская группа ЦИР-КОН провела разбор наиболее радикальной практики в области борьбы с алкоголизмом—введение территорий трезвости.

И не курят, и не пьют

Социологи провели полевые исследования в трех регионах: в селе Дубровка Оренбургской области, Боочи (Республика Алтай) и Бясь-Кюель (Горный улус, Якутия).

Выяснили любопытные вещи. Например, в оренбургской Дубровке проживают 390 человек, в основном старше 40. На все село один магазин, где нет ни сигарет, ни алкоголя. Хотя здесь никто не слышал ни про конкурс «Трезвое село», ни про общества трезвости. А пьющих всего 1–2 человека на всю Дубровку. Как отмечено в результатах исследования: «Особенностью практик коллективного отказа от алкоголя в селе Дубровка является отсутствие как такового намеренного коллективного отказа». Почему же не пьют?

Между прочим, после Великой Отечественной войны в селе пили. И в советское время—тоже. В 50-е Дубровку признали неперспективной, люди стали разбегаться, некоторые спились окончательно. Затем в село приехала многодетная семья, где алкоголь был не в почете. Со временем непьющих стало больше и больше. Научным языком: «Жители не употребляют алкоголь исходя из личной мотивации, возникшей под влиянием полувекового порядка». Можно и проще: отвыкли.

А в местном магазине водки нет не потому, что запрещено ею торговать. Отсутствует спрос.

Женский обком действует

Алтайский опыт: село Боочи в 13 км от Чуйского тракта в Онгудайском районе. В селе 300 человек и солидная история «трезвости»: Боочи отказалось от водки еще во время горбачевской антиалкогольной кампании.

Особую роль в установлении территории трезвости сыграла глава местной администрации, которая занимает данный пост и сегодня. Да и сейчас тон задают боочинские женщины: действует совет села, состоящий из «координаторов», которых выбирают из школьных педагогов, сотрудник клуба и библиотеки.

Единственный продмаг Боочи расположен напротив школы, т.е. попадает в зону действия общегосударственного запрета на продажу спиртного и сигарет. Поэтому более показательна ситуация с магазином



В алтайском селе
на битву с водкой
пошли женщины.
И—победили. Хотя
по праздникам
победительницы
родным и близким
по рюмке наливают

ми соседнего села Кулада—они вдалеке от школы, однако также не торгуют алкоголем.

Алкоголь здесь не находится под запретом буквально. Бутылка вина или водки на столе не редкость и отнюдь не скандал. На фотографиях праздников в сельском клубе «боевые сто грамм» имеются на столе ветеранов в День Победы. И даже на женском столе на 8 Марта. Почетных гостей угощают местным самогонном—аракон.

Однако пьющих компаний в этих селах вы не найдете. В ходе экспедиции социологи встретили лишь одного пьяного пенсионера.

А перед большими праздниками, такими как Новый год, все-таки по-

Сображать на троих можно и без
алкоголя. Дело привычки.

является возможность купить некоторые алкогольные напитки и в своих магазинах. Правда, сельчане признались социологам, что продают алкоголь не всем, а только женщинам. Они надежны: по выражению местных—«не запиваются».

Факторов, которые сделали алтайское село трезвым, немало. От «генетических страхов» (неспособность организма алтайца справиться с алкоголем) и хорошего имиджа села до всем понятного желания воспитать здоровых детей. Но все-таки ключевая слагаемая успеха: битву с водкой возглавили женщи-

ны. И—победили. Хотя родным и близким по праздникам победительницы наливают.

Но только по очень большим праздникам, а главное—в меру.

Получи и распишись

Другая история—якутское Бясь-Кюель. Здесь жители не пьют из более прагматичных соображений. Не пьешь—лучше живешь. Администрация доплачивает за проведение безалкогольных праздников—свадьбы, юбилея или новоселья—от пяти до 20 тыс. рублей. Плюс—отсутствие расходов на спиртное. В сумме выгода получается ощутимая.

Как здесь доказывают, что свадьба была «сухой»? Перед свадьбой подается заявка в администрацию, а застолье снимается на видео. По местным обычаям принято звать по 100–200 человек (это при том, что в селе проживают 722 человека!). Если алкоголь на стол подадут, то это никак не скроешь.

Еще одним моральным стимулом к трезвости стал новый формат местных праздников. День охотника, День матери и День отца отмечают тоже без алкоголя.

Ил Тумэн (Госсобрание Республики Саха) издал закон, по которому органы местного самоуправления могут выступать с законодательной инициативой по ограничению продаж алкоголя на своей территории. Как результат: в Бясь-Кюеле имеется пять продуктовых магазинов, но водки, пива и вина на их прилавках вы не увидите.

Всего 182 якутских села уже вошли в территорию трезвости, а антиалкогольные меры поддерживают 66% населения республики.



Читайте также: Ученые определили допустимую дозу алкоголя в месяц rg.ru/art/1561063

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Игорь Задорин—руководитель научно-исследовательской работы «Территории трезвости», организатор Исследовательской группы ЦИР-КОН.

Игорь Вениаминович, деревня захотела войти в «территорию трезвости». С чего начинать? Проводить сход? Просить помощи властей?

ИГОРЬ ЗАДОРИН: Прежде чем проводить сход, нужно собрать инициативную группу, которая в течение определенного времени (и, возможно, не очень короткого времени) проведет подготовительную работу.

Сначала нужно проверить, как эта идея воспринимается всеми жителями села. Дело в том, что если сход не поддержит идею трезвости, то есть риск, что этот вопрос будет отложен надолго. И никакие апелляции к властям тогда уже не помогут. Сход—это кульминационный момент коллективного решения, и его надо тщательно готовить. Если нет уверенности,

что большинство вас поддержит, то созывать сход не рекомендуется.

Если местные власти обеспокоены степенью алкоголизации населения, но на местах инициативы никто не проявляет—тогда что?

ИГОРЬ ЗАДОРИН: Убеждать, приводить примеры того, как люди живут в непьющих селах.

Представим ситуацию: деревня спивается, противников пьянства нет. Нужны радикальные меры...

ИГОРЬ ЗАДОРИН: Все-таки лучше—через меры убеждения. Навязывание трезвости сверху воспринимается как ограничение прав и будет встречать противодействие. Напротив, если это добровольный процесс, то большинство примет правила игры, которые они сами и выработали.

Материальные стимулы, в частности, доплаты за безалкогольные свадьбы—регионы потянут такие расходы, особенно дотационные регионы?

ИГОРЬ ЗАДОРИН: С такими стимулами надо бы поосторожнее. Лично я сомневаюсь, что такого рода материальная поддержка со стороны муниципальных или государственных органов власти будет позитивно оценена всеми. Может оказаться, что люди решившие провести, например, безалкогольную свадьбу и получившие за это премию, могут быть подвержены

общественной обструкции. Если кто-то проводит свадьбу без алкоголя, то это демонстрация личной позиции. А если он получает деньги, то многие скажут: да все понятно, заработать решили. И вообще, ситуация, когда тебе платят за то, что ты не пьешь,—сомнительная. В целом такие материальные стимулы могут иметь место, но только как дополнение к другим мерам. Будет лучше, если материальную поддержку получают общественные объединения и организации для продвижения идей трезвости.

Вот в каком-то селе запретили продажу алкоголя. А кто-то из деревенских взял и стал варить самогон. По закону изготовление самогона «для себя» не запрещено. И что делать?

ИГОРЬ ЗАДОРИН: Закон разрешает варить только для личного потребления. Как только кто-то попытается продать в селе алкоголь, то он нарушает закон. Со всеми вытекающими. Это уже прерогатива полиции. В селе ни от кого ничего не утаишь. Участковый обязан такие вещи контролировать.

В России официально 2,6 млн алкоголиков. Экспертная оценка—5 млн. Вы какой цифре больше доверяете?

ИГОРЬ ЗАДОРИН: Боюсь, что все-таки не меньше 5 миллионов. Проблема острая, откладывать ее решение нельзя.



память

Подвиги по осени считают Достижения наших военных собраны в Книге рекордов

КНИГА рекордов ВС России—онлайн-справочник о самых значимых достижениях наших военнослужащих и подразделений. На портале record.mil.ru/directory/1.html размещены сотни фотографий и описаны десятки подвигов. От биографии самого титулованного офицера ВКС (полковник Игорь Родобольский) до рекордного беспосадочного перелета Ту-160 (20 тыс. км за 24 часа 24 минуты). Включение достижения в книгу происходит в сентябре.

Кто, если не она

Погибшую в Сирии медсестру помнят мать, друзья, преподаватели

БОЛЬ

✍ Елена Яковлева

Новости из Сирии острые и ранящие—«точные авиаудары», «потери», «взрывы», «новые штабы противников»—стали частью жизни журналиста Татьяны Мошкиной. У нее в Сирии вместе с подругой Галиной Михайловой погибла дочь, медсестра Надежда Дураченко. Мы дозвонились до Татьяны и узнали, как вспоминают Надю ее муж, дочь, друзья, преподаватели.

—Пока она была жива, я не думала, какая она,—мать Нади Дураченко, журналист и пиарщик по занятиям, не находит с ходу единственного слова, чтобы ее описать.—Ну хорошая дочь. Жена. Мать. Ну заводная, веселая, компанейская. Всех тормошащая и всех утешающая. Ну взрывная по характеру, но легко успокаивающаяся и не помнящая зла. Уже после нашего разговора мне в «Фейсбук» пришло от нее сообщение: «Она была солнечной».

Самое необычное в ней—это, в общем, характерное сегодня для части молодежи желание работать в экстремальном деле. Когда она пришла после медицинского колледжа в нейрохирургию областной больницы, ей сразу сказали: у тебя не получится. Во-первых, ты брезглива, а тут лежачие больные, спинальники, во-вторых, очень низкого роста—1 метр 55 сантиметром. Но она привыкла к крови и грязи и добилась, чтобы ей сделали скамеечку. Однажды во время серьезного ДТП в городе оперировали несколько часов подряд, и Надя упала со своей скамеечки. Подвернула ногу и сломала лодыжку, но в травмпункт поехала только после операции.

Больница не хотела отпускать ее в госпиталь, но там погоны, звания и зарплата повыше. Отец у нее был военным врачом, и она была точно стала, если бы не выскочила после колледжа замуж. Ее высшее образование было уже заочным и менее серьезным—медико-психологическим.

О первом приказе она долго ничего не говорила матери. Только когда надо было оформлять дубликат банковской карточки, чтобы распорядиться деньгами учащейся в университете дочери Наташи, сказала. «Почему ты раньше молчала?» «Боялась, что ты мне не разрешишь». «Ну как я могу не разрешить, это же армия, приказ».

Вернувшись из первой командировки—позапрошлым летом, в конце июня,—бросив рюкзак и сумки, Надя сказала дочери: «Ты никогда не будешь служить в армии, слышишь?» Но потом была реабилитация, отпуск, санаторий. Медколледж—для повышения квалификации. И очень тяжелый разговор с преподавателями, который они потом пересказали матери. «Ты собираешься туда еще раз—зачем? Ради денег? Вы же не бедствуете!»—говорила ей. «Вы даже не представляете, насколько там тяжело людям. Какие там больные, раненые, дети непривитые... И как они нуждаются в нас!»—отвечала она.

Надо отдать должное, в Сирии



ИЗ Личного архива НАДЕЖДЫ ДУРАЧЕНКО

Надя была блестящим профессионалом и человеком долга.

Надя и Галя сейчас как национальные герои.

О второй командировке она сказала матери за ужином: «Нас снова отправят». «Почему так быстро? Не прошло и полгода, других, что ли, нет?» «Паспорта и командировки очень долго делать, а у нас все готово. Мама, у нас в госпитале—тройная защита. Женщин не берут «в поле». Нас все время охраняют. Ну а уж медсестер из нейрохирургии...» Потом позвонила поздно вечером: «Мы уже в Хабаровске». Мать пожалела, что не обняла и не перекрестила.

Теперь все время спрашивает себя: а правильно я ее воспитала? «В 7-м классе мы всю ночь ползали с ней по полу, рисуя стенгазету. Потому что: «Надя, если не ты, то кто? Надя, надо».

Она не должна была быть в той палатке в приемном отделении. Но та, которая должна была быть, не захотела. Осталась лишь Галя—сестра-анестезиолог и Надина подруга. И тогда Надя сказала: «Ну ладно, если никто не хочет, я пойду. Я симку не купила и своим не позвонила,

передам им привет по телевизору». Постояла на пороге—в новом костюме, белый колпак, халат, кроссовки—и ушла. В приемной палатке устанавливали оборудование для телетрансляции и было много сестер. За 10 минут до взрыва Надя с Галей всех выгнали: нам надо навести последний порядок, скоро придут тележурналисты.

Офицеры позже сказали матери, что наводчиком был американский журналист. Весь госпиталь несколько дней держали под нескончаемым минометным обстрелом.

За 10 минут до взрыва Надя с Галей всех выгнали: надо навести последний порядок для журналистов!

Вечером мать сходила в храм, был Александр Невский. А в сам день гибели проснулась под утро с мыслью, что надо найти сережки, которые ей подарила дочь. Но в общем была спокойна. Но на работе на планерку заглянула бледная секретарша. Внизу стоял зять. «Состояние как будто ты внутри ядерного взрыва. Все вокруг корчатся от боли, а ты оглушен и ничего не слышишь».

Коллеги спрашивали, не приехать ли к ней домой. Соседи выключили телевизоры и домофон. В храме над гробами всю ночь читали псалтырь, и всю ночь шли незнакомые люди с цветами. Пришел из пресс-службы администрации Михаил Заридер, долго дискутировавший с Надиной матерью о бесполезности православного храма в Биробиджане, с цветами и словами: «Ну и как же бы я не пришел?»

В день похорон—мороз за 30 и тысячи людей. Вослед лютые морозы, а на кладбище всю зиму живые цветы.

А в апреле в Биробиджан приехал весь медотряд особого назначения, вернувшийся из второй Надиной командировки: два крытых «КАМАЗа»—30 человек. Выстроились перед двумя матерями на кладбище—загорелые, молодые.

Надя любила всех. Младшему—на 16 лет—брату, например, могла сказать фирменное «А ну-ка выйдем, погуляем», и он, имевший в семье репутацию неуправляемого мальчика, возвращался с прогулки шелковым. А послушав мечтательных мать и дочь, улыбаясь, говорила: «Извините, мне форму гладить, а завтра с утра клизмы ставить». Дочь Наташа, культуролог, заканчивает университет во Владивостоке на острове Русский, прошла практику в филиале Мариинского театра и хочет уехать в Санкт-Петербург. Отец, живущий лишь ею, категорически против. Но у дочери есть убийственный аргумент: «Мама бы сказала, что надо себя пробовать». И отец соглашается. Он не женился. С ним только кошка-сфинкс, появившаяся в доме после первой Надиной командировки. Мать Нади защищает Костю от нападков: «Она бы все равно уехала в Сирию. Она была лидером». Ушедшую на пенсию мать епископ Ефрем позвал пресс-секретарем в епархию. «У нас епархия—могучая кучка, Биробиджан же переселенческий еврейский город, и в нем не было церквей, только в деревнях вокруг. Когда стали приезжать первые священники, мы с Надей ходили к ним в ДК на требы. Владыка Ефрем—ровесник Нади и написал стихи, которые потом стали песней. «Две голубицы, / сестры-сестрицы / в небо взлетели / жаль не сумели / живыми вернуться с Востока»,—это его слова». Мать пересматривает на телефоне, что читала дочь. Вспоминает имя пианиста, на концерт которого они ходили с Надей. И иногда по материнской привычке думает: надо ей позвонить.

➔ долг

Незабываемые подруги



ПРЕСС-СЛУЖБА ПРАВИТЕЛЬСТВА БАО

Недавно на территории военного госпиталя в Биробиджане погибшим в Сирии медсестрам старшему сержанту Надежде Дураченко и сержанту Галине Михайловой был открыт памятник (на фото слева). На нижней фотографии—им же в Сирии.



TWITTER/WISEVOLF

10

специальный репортаж



Докопаться до XII века
Троицкий раскоп в Великом
Новгороде начал 45-й сезон

ЗА ЭТО ВРЕМЯ здесь были вскрыты древние мостовые, боярские усадьбы XII—XIII веков, мастерская иконописца Олисея Гречина, расписавшего церковь Спаса на Нередице, обнаружены сотни берестяных грамот. Сейчас на раскопе трудятся московские, питерские, новгородские студенты, но археологи очень ждут помощи волонтеров—а Новгородский музей-заповедник предоставит им свободный вход на свои памятники.

Люди при деле

Как найти себя в келье трудника

ОПЫТ

✎ Андрей Васянин

«Ох, и строгий отец Гавриил был! Бежишь, бывало, по двору — раз, и остановит тебя. Куда, мать? — Да вот, посмотреть, сколько коровам картошки варить. — Ладно, иди. А если кто замямлил в ответ — пиши пропало. Любил, чтоб человек был при деле».

Пещеры без запаха

Айтишник Саша из Москвы, Никита, питерский бизнесмен и я перебираем картошку возле монастырской кухни и слушаем рассказ бабы Лиды, чистящей тут же морковь для супа. Наше дело до обеда — тут. Ящик картошки готов — и мы, монастырские трудники, идем в пещеру за следующим, таким тяжелым. В Псково-Печерском есть и такие пещеры — в них, как в холодильнике, хранятся овощи.

Печоры, при всей своей праздничной красоте, знакомой миру по длинной «псковской звоннице», по чередке синих звездных главок, шумной брусчатой площади под ними — монастырь пещерный и постоянно напоминающий нам об этом. Успенский собор, тот, что с главками, был устроен в скале, потом обстроен и расширен, но из его внутренних помещений ощутимо тянет скальным холодком. Рядом со входом в собор — дверь в «Богом зданные (созданные. — Авт.) пещеры», по темным коридорам которых ты идешь со свечой — мимо ковчегов с мощами святых, читая на плитах-керамиках в стенах имена старцев, о которых ты знаешь по книгам — а за плитами лежат и они сами.



Под монастырской звонницей: одна из этих дверей ведет на Святую гору.



Трудники живут в отдельном корпусе за территорией монастыря.

За 500 лет
монастырь
не раз бомбили
и пытались
закрыть,
но так и не закрыли
и не разбомбили

Тут же, за дверью-иконой, монастырское кладбище. Стоящие друг на друге гробы с телами монахов, принесенные что неделю, что пятьдесят лет назад, истлевают тут безо всякого запаха — а вот овощи в той самой пещере-холодильнике неподалеку, говорят, хранятся как в обычном холодильнике и портятся от слишком долгого хранения.

За неделю в Печорах я побывал и в тех, и в других пещерах.

В просфорню со шпателем

Деятиклассник московской спецшколы Артем первый день в монастырском коровнике дышал только ртом, боясь подойти к корове ближе чем на метр. Сейчас он вместе с братом убирает за животными свежий навоз, складывает его вилами в тележку, моет вымя перед дойкой... «Смиряться, молился, боролся с собой, — говорит парень, отпросившийся у отца-священника в монастырь на все лето. — А теперь мы с бычком Боней лучшие друзья».

Без трудников монастырю трудно — тут всегда ждут лета, с которым приходит помощь в ведении сложного, многообразного монастырского хозяйства. Александр, рыбебродный дальнобойщик из Марий Эл, приехал в Печоры еще в мае и вспоминает, как его бросали в течение дня с поля на кухню, посуду мыть, потрошить рыбу, таскать дрова к плите (еда в братском корпусе готовится на дровах) — везде нужны были руки. В июне с людьми полегче, и, оставив Никиту на картошке, мы с Олегом, инженером из Нарвы, грузим в фургон баки с гороховым супом и гречкой и везем их в избу-столовую для немощных, где они уже ждут нас с рюкзаками и бидончиками.

После обеда солим огурцы. Помыли их, отец Сергей принес травы на рассол, листья хрена, чеснок, черную смородину, заложили все в бочки. Вечером того же дня, сменив серый кухонный халат на белый, я расставлял тарелки с такими огурцами на белых скатертях в братской трапезной между мисками с гречкой и кувшинами с компотом.

Трудник — это работник, который приходит в монастырь только ради того, чтоб потрудиться на него, побыть в его стенах, внести свой вклад в укрепление этого места молитвы. Ему не нужны деньги, ведь тут в храмах те самые иконы, у бумажных изображений которых он молится дома за тысячи километров от монастыря, тут принимают людей старцы, которые разрешают неразрешимые ситуации. Поработать «во славу Божию» сюда едут инженеры, сисадмины, бизнесмены, айтишники и строители — а некоторые, как и я, оказываются в Псково-Печерском, чтобы отключиться от всех проблем, закрыться древними стенами от своих переживаний, поработать без рассуждений, «за послушание», там, где скажут, и попробовать, наконец, пожить по уставу. Монастырскому.



Собираем обед для немощных.

ТРАПЕЗА

Вкусно, обильно, недорого



Монахи в Псково-Печерском монастыре питаются 3 раза в день. Мяса в монастырях не едят в принципе. Идущий сейчас Петров пост, заканчивающийся 11 июля, накануне дня памяти апостолов Петра и Павла, нестрог: рыба разрешается по воскресеньям и еще несколько дней в посту, судя по братскому меню.

У трудников стол попроще, но тоже три раза в день, — обильный, без ограничений. Из сладостей полагаются конфеты и варенье. Если ты не успеваешь на трудническую трапезу, то мог утолить голод в «Кафе паломника» под самыми стенами монастыря. Еда тут вкусная и недорогая. стакан кваса стоит 20 рублей.

МЕНЮ Свято-Успенского Псково-Печерского монастыря 18 июня - 24 июня 2018 г. Петров пост			
Пок. ст.	Завтрак	Обед	Ужин
Пн. 18	Картофель отварной, каша овсяная, чай, варенье, хлеб без масла	Кукуруза, орехи, помидоры, бульон с циклом, суп гороховый, рис, чай, компот	Пшеница каша, чай, баранина, хлеб, варенье
Вт. 19	Макаронная каша гречневая, чай, варенье, хлеб	Икра кабачковая, огурцы, картофельные котлеты, гречневый суп, каша пшеничная, чай, компот	Хлеб, варенье, жареный картофель с грибами
Ср. 20	Картофельное пюре, чай, варенье, хлеб без масла	Лещ, огурцы, орехи, рассольник, гороховое пюре, чай, компот	Картофельное пюре, чай, баранина, хлеб, варенье
Чт. 21	Макаронная каша, чай, варенье, хлеб	Салат из капусты, подлива грибная, макаронный суп, каша гречневая, чай, компот	Жареный картофель, чай, варенье, баранина
Пт. 22	Картофель отварной, каша овсяная, чай, варенье, хлеб без масла	Кукуруза, огурцы, помидоры, орехи, фасольный суп (30 г) бр. тр. каша рисовая, чай, сок абрикотовый	Картофельное пюре, каша овсяная, чай, хлеб, варенье
Сб. 23	Каша пшеничная, чай, варенье, хлеб	Икра кабачковая, салат из морской капусты, сельдь, тунец, спагетти, молоко, чай, компот	Плов, баранина, хлеб, варенье
Вс. 24	Пет	Оливки, лук, морковь, фрукты, печенье, рыба красная, жареная рыба, варенье, чай, компот	Спагетти, чай, хлеб, варенье

специальный репортаж



Музыка, кони, медали В Царицыно пройдет фестиваль семьи, любви и верности

ОН ПРОВОДИТСЯ 8 июля в день памяти святых Петра и Февронии, покровителей семьи, уже в 10-й раз. На основной площадке откроется фестиваль «Московская семья» с участием Кристины Орбакайте, Дмитрия и Инны Маликовых и других, будет детская программа, на ипподроме выступят конники Кремлевской школы верховой езды. Все завершится церемонией вручения медали «За любовь и верность» парам, прожившим в браке 25 и более лет

— Когда ты сам себе хозяин, ты расслабляешься, относишься к себе со снисхождением, — говорил мне Матвей, студент мехмата МГУ, только что с напарником перемывший огромные чаны из-под гречки на жаркой кухне. — А тут все по расписанию: подъем, служба, трапеза, работа, мне без разницы где. Весь день работаешь руками, в голове ничего, кроме молитвы — не то что дома.

...Всю неделю я надеялся посмотреть, как в Печорах пекут просфоры, особый хлеб, идущий в алтарь для совершения таинства. Наконец, попал в просфорню — а там получил в руки шпатель с «Доместосом» и пошел открывать ржавчину от кафельного пола в душевой. Молилось тут от души.

Трогая святость

Дорогу к монастырю ранним утром не сравнить ни с чем. Идешь по полю, слушаешь птиц, дышишь утренним воздухом, смотришь на синее небо, на появляющиеся из-за косогора синие главки и башни, слушаешь колокола, собирающие трудников и монахов, на братский молебен.

На него они идут уже больше пятидесяти лет. Монастырь осаждали и захватывали, переносили из государства в государство, бомбили и пытались закрыть — но так и не закрыли и не разбомбили: с момента основания монастыря тут ни на день не переставали служить и молиться. Столетия сделали из Псково-Печерской обители настоящий музей русской истории.

...Поворачиваешь от ворот налево, проходишь в часовню под Никольским храмом — тут иконы Богородицы, написанные под руководством отца Алипия, фронтоника, иконописца, настоятеля монастыря в 50–70-е годы, восстановившего его, спасшего от закрытия и превращения в дом отдыха советских граждан. Бульжная мостовая, по которой мы спускаемся к центральной площади — это Кровавая дорожка, по ней Иван Грозный нес в Успенский храм тело только что зарубленного им игумена Корнилия, оставляя за собой кровавый след. Возле дорожки стоит дорожная карета императрицы Анны Иоанновны — снегопад в октябре 1732-го заставил ее возвращаться домой в сани, оставив коляску монастырю. По высоким ступеням взбираешься на соборную площадь, к Успенскому — и вспоминаешь снимки 42–43-го годов, где на этих



АНДРЕЙ ВАСИЛИН

➔ КСТАТИ

Жизнь — не цепь случайностей

Говорят трудники Псково-Печерского монастыря

Олег

системный администратор, Иркутск

— Мужчина всегда решает ту или иную задачу, в нашей голове постоянно идет какой-то творческий процесс. Вера катализирует, очищает ум, и тот принимает правильное решение. После монастыря вообще не понимаешь, как в городской суете жить и работать.

Виктор

преподаватель, Донецк

— Жизнь только с виду цепь случайностей. Когда ты слишком близко стоишь у картины, то видишь только отдельные мазки, но никак не красоту целого, а я ишу в церкви такую точку обзора, с которой она будет видна во всей красоте.

Александр

строитель, Йошкар-Ола

— В больницу можешь прийти просто капельницу поставить, а можно и полегчить. А в монастыре — либо поблагодарить Бога, что у тебя все хорошо, либо мозги вправить. Вот я тут со вторым. У меня все хорошо, но такое впечатление, что я с 8 до 23 каждый день стою, не двигаюсь с места. Так не спастись.

Георгий

предприниматель, Москва

— Вера часто приходит к человеку через трудности. Когда ты осознаешь, что не можешь уже без помощи Божией, тогда тебя уже не просто тянет в храм, а становится просто больше некуда идти. Главное, чтоб ты это понял, а не поймаешь, так и дальше будешь крутиться в жизни, как белка в колесе.

На всенощную в Михайловский собор.

самых ступеньках рядом с монахами стоят немецкие офицеры: настоятель игумен Павел Горшков терпел оккупационные порядки ради сохранения монастыря.

...После братского молебна, короткой и строгой службы у большой иконы Успения, поблескивающей окладом в полутьме храма, можно еще раз удивиться иконостазу XVIII века от императрицы Елизаветы Петровны, сплошь резному и позолоченному. Постоять над ракой с мощами преподобномученика Корнилия. Подумать о жизни у иконы Богородицы — посмотреть



АНДРЕЙ ВАСИЛИН

В монастыре у каждого богомольца есть возможность попросить совета у старца, схииеромандрит Никон каждый день принимает богомольцев в Сретенском храме. Дойти от келейного корпуса до храма и обратно ему всегда помогают трудники.

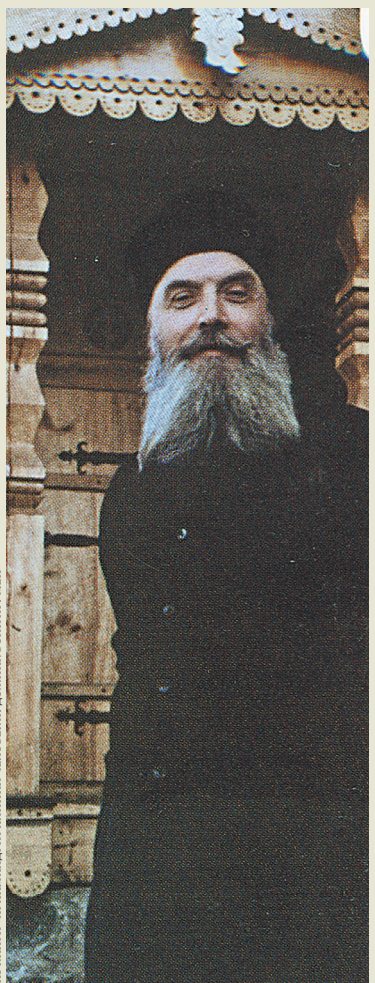
на лик, ища в нем сочувствия к себе, попросить за семью, с надеждой поглядывая на гирлянды висящих на иконе серебряных колец и крестов от утешенных богомольцев — может, и меня тут утешат?

Или вот тут? В маленькой келье старца Симеона, недавно прославленного, святость совсем близко, ее можно даже потрогать — например, вот этот буфет отец Симеон, до монастыря столяр-краснодеревщик, делал своими руками. На этой дорожке, сотканной ему старушками-богомолками — а кто же еще трудничал в Печорах в 50-х? — он стоял на коленях перед иконой Спасителя. Постой-ка тут и я.

➔ ПОДВИЖНИК

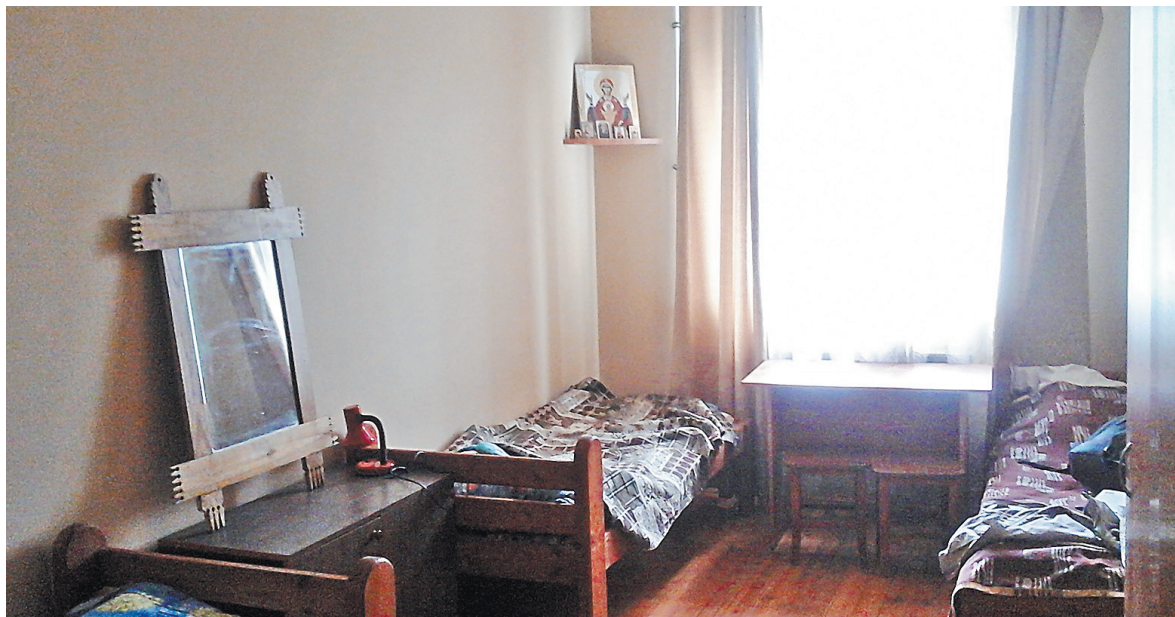
Умру, но не закрою

Когда в монастырь в начале 60-х приехал уполномоченный по делам религии с приказом о закрытии, наместник монастыря, участник Великой Отечественной войны архимандрит Алипий открыто отказался подчиниться власти. Уполномоченный вручил наместнику указ о закрытии, а отец Алипий стал читать его по слогам, дожидаясь, пока нагреется электрокамин, купленный по его просьбе несколькими днями раньше — когда он узнал о цели предстоящего визита. Как только камин разогрелся, отец Алипий порвал указ, бросил в него обрывки и сказал: — Я лучше приму мученическую смерть, но монастырь не закрою. Если захотите силой, знайте, что у меня есть шестьдесят монахов, из них две трети — участники войны. Они будут сражаться до последнего человека. А я откопаю петровские пушки, и мы устроим вторую оборону Сталинграда. Вам останется только бомбить нас с самолета, но имейте в виду: рядом Европа — узнает мировая общественность. Неизвестно, отступило бы партийное начальство, но в это время монастырь посетила премьер-министр Индии Индира Ганди. Она была потрясена тем, что увидела в монастырских пещерах, и, очевидно, сделала монастырю рекламу — после нее сюда зачастили иностранные делегации, и вопрос о закрытии отпал.



ИЗ КНИГИ «АРХИМАНДРИТ АЛИПИЙ ЧЕЛОВЕКУ ДОЖИВИ УМЕР»

Отец Алипий на Святой горе.



АНДРЕЙ ВАСИЛИН

Келья монастырского трудника: все скромно и достойно.

12



Коню в зубы смотрят

В Монголии нашли следы древних ветеринаров-дантистов

наука

СЕНСАЦИОННОЕ открытие сделали немецкие археологи на территории Монголии. Оказывается, более трех тысяч лет назад обитавшие там племена не просто заботились о своих лошадях, но и умели их лечить. Доисторические «лошадиные» дантисты подпиливали коням больные, стесавшиеся или выросшие под неправильным углом зубы. И вырывали те, что могли причинять боль при использовании уздечек.

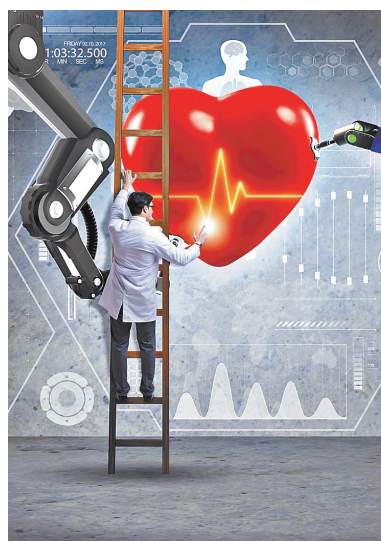
Доктор компьютер

ЗДОРОВЬЕ

Эффективно ли лечение, назначенное врачом, какова степень вероятности смерти пациента от того или иного заболевания в ближайшее время — на этот и многие другие вопросы может ответить новая программа, разработанная профессором Стэнфордского университета Нигемом Шахом совместно с Google.

Больницы, врачи и сотрудники медицинских учреждений уже много лет безуспешно пытаются систематизировать всю информацию на разных носителях, которая при должном внимании могла бы спасти жизнь пациентам. В течение своей жизни люди проходят многочисленные обследования, которые нужны для постановки диагноза в той или иной области, а содержащиеся в них дополнительные данные отбрасываются за ненадобностью.

Программа, тестирование которой сейчас проводится в нескольких клиниках США, систематизирует всю доступную документацию и выдает свои выводы: правильное ли лечение проходит пациент, сколько времени он должен провести в больнице, каковы шансы повторной госпитализации и даже — когда он может умереть.



Чем больше у компьютера данных о здоровье человека, тем больше шансов предсказать заболевание.

Пример пациентки, который приводит агентство Bloomberg, показывает, что новая программа проанализировала более 175 тысяч разного рода данных о ее здоровье. По данным агентства, в двух разных исследованиях прогнозы программы оправдались в 93 и 95 процентах случаев.

Ариадна Рокоссовская

КСТАТИ

В Китае ученые работают над компьютерной программой, которая позволит предсказывать проблемы со здоровьем. Приложение iCarbonX призвано собрать как можно больше данных о человеке, включая его ДНК, и составить цифровую карту его тела, которая позволит проводить раннюю диагностику заболеваний. По данным немецкого информагентства DPA, в ближайшие пять лет планируется собрать информацию о миллионе китайцев.

Авто уходят в небо

Летающие такси из романов фантастов становятся реальностью



НУ-ХАУ

Екатерина Забродина

В Стране восходящего солнца нашли универсальный способ борьбы с пробками. Японское правительство взяло под личный контроль амбициозный проект по налаживанию массового производства беспилотных летающих автомобилей.

Как сообщает газета «Йомиури», практическое внедрение воздушного автопрома планируется уже к 2022 году. Для этого в Японии предполагают создать специальное ведомство — совет по вопросам безопасности и технологий. Летающий автомобиль сможет совершать вертикальные взлет и посадку. Согласно планам разработчиков такие машины будут подниматься на высоту 150 метров и развивать

скорость от 100 до 200 километров в час.

Пока японцы только задумываются над футуристическим проектом, на Аравийском полуострове уже сумели сказку сделать былью: первое в мире беспилотное такси, рассчитанное на двух человек, совершило полет на Дубае. Тест-драйв прошел в присутствии наследного принца эмирата шейха

Шейхи ОАЭ первыми в мире протестировали настоящее аэротакси.

Хамдана бин Мохаммеда аль-Мактума. Правда, рядовым жителям ОАЭ пока недоступны плоды прогресса: новый общественный транспорт будет создан в течение пяти лет. А вместе с ним — и мобильное приложение для вызова аэротакси.

МЕЖДУ ТЕМ

Японские умельцы из города Ояма придумали летающий зонтик, который не надо держать в руках. Под куполом обычного зонта они закрепили настоящий дрон. Система распознавания человека при помощи видеокамеры позволяет конструкции постоянно находиться над головой пешехода. Новаторы намерены наладить поставки летающих зонтов на местный рынок уже через пару лет. Задумку наверняка оценят токийские домохозяйки и велосипедисты, которые зачастую передвигаются в дождливые дни по улицам столицы, держа одной рукой руль, а другой — зонт. Такая езда запрещена, нарушители рискуют нарваться на штраф.

Подготовил Александр Ленин

Время изучать камни

Части Стоунхенджа доставили по реке

ОТКРЫТИЕ

Елена Бугайская

Ученые раскрыли тайну происхождения камней мегалитического сооружения Стоунхендж.

Специалисты провели исследование по следам работ известного геолога Герберта Томаса, еще в 1923 году выдвинувшего гипотезу, что камни Стоунхенджа были доставлены с холма Минит-Пресели на севере Пембрукшира в Уэльсе. Новые технические возможности позволили подтвердить его гипотезу и установить, что камни были доставлены по реке.



Курить и оставлять сумки без присмотра рядом с древним Стоунхенджем запрещено.

Кто похитил облака

КЛИМАТ

Необычный политико-климатический спор разгорелся между Ираном и Израилем. Тегеран на полном серьезе обвинил израильтян в... краже дождевых облаков. Якобы из-за этих таинственных хитроумных манипуляций над Исламской Республикой не проливается предназначенная иранцам пресная вода.

В Израиле пока не прокомментировали столь странные инвективы из уст самого начальника иранского управления гражданской обороны Голамрезы Джалали. В истории, как древней, так и новейшей, хорошо известны споры между государствами вокруг водных ресурсов — рек, пресных озер — и суверенитета над ними. Особенно если речь идет о засушливых регионах. Но чтобы одна страна заподозрила другую в похищении тучек небесных — такое, пожалуй, встречается впервые.

Между тем иранцы уверены, что горные гряды на высоте более двух тысяч метров во всем обширном регионе — от Афганистана до Средиземноморья — последние четыре года покрыты снегом, и лишь Исламская Республика по непонятным причинам оказалась исключением. Тем временем нехватка питьевой воды для некоторых районов Ирана стала жизненно важной проблемой.

Марина Алешина

Вам залезут в голову

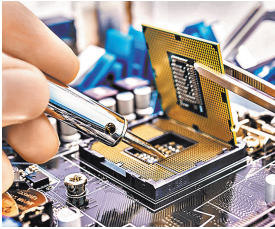
КОНТРОЛЬ

Руководство более десяти заводов в КНР отныне требует от своих работников носить на производстве каски со встроенными сенсорами мозговых волн. Устройства помогают выявить людей, которые находятся в депрессии, грустят, не могут сосредоточиться или слишком устали.

Данные с сенсоров передаются автоматически на компьютеры с искусственным интеллектом, который может порекомендовать начальству не только отпустить работника на выходной, но также понизить в должности или даже уволить. Датчики используются не только на производстве, но и, например, среди машинистов поездов — их уже вмонтировали в их фуражки. Чудо-техника способна определить, что водитель задремал или плохо концентрирует свое внимание. Тогда сразу же включается сигнал тревоги, который должен его разбудить.

Представитель одной из китайских фирм заявил, что прибыль его компании выросла на 315 млн долларов с момента внедрения системы сенсоров. Работники сначала реагировали на нововведение с опаской, подозревая, что датчики считывают их мысли. Однако сенсоры мозговой активности следят лишь за эмоциями людей и не вторгаются в их частную жизнь.

Кристина Акопова



Дело техники

Акцию по бесплатному ремонту компьютеров продлили до августа

АКЦИЯ, благодаря которой любой владелец социальной карты москвича может получить бесплатную ИТ-поддержку, продлена до конца июля. Чтобы получить помощь, достаточно взять бесплатный сертификат на сайте help.ct.mos.ru. Специалисты онлайн-сервиса «Чудо техники» удаленно проведут диагностику компьютера, удалят вирусы и ответят на вопросы. Во время первого этапа акции такой возможностью воспользовались 1,5 тыс. горожан.

В чью пользу счет?

Коммунальные тарифы в Москве в этом году выросли минимально

КОШЕЛЕК

✎ Александр Мелешенко

В Москве, как и во всей стране, с 1 июля выросли коммунальные тарифы, но рост оказался минимальным—в среднем на 3,8%, хотя федеральные власти разрешили городу поднять цены на 5,5%. Причем платить больше москвичам придется только за «коммуналку», а тарифы на содержание и наем жилья, а также на капремонт останутся прежними. Логику повышения цен изучил корреспондент «РГ».

Электричество или газ?

Повышение лишь коммунальных тарифов означает, что больше платить придется только за воду, канализацию, тепло, газ и электроэнергию. В прошлом году, напомним, вместе с ресурсами подорожали и жилищные услуги, и капремонт. Причем средний рост тогда составил 6,8%—почти вдвое больше, чем теперь!

Все льготы и другие виды соцподдержки в Москве сохраняются. Льготных категорий, которые имеют право на скидку при оплате коммунальных услуг, в городе 52

Другими словами, год назад платежка среднестатистического москвича стала дороже на 155 рублей, а теперь—всего на 62 рубля. А семья из трех человек, проживающая в квартире площадью 64 «квадрата», заплатит на 187 рублей больше. «Но это при условии, что в квартире установлены счетчики,—рассказали «РГ» в департаменте экономической политики и развития Москвы.—Такая же семья в такой же квартире, предпочитающая платить по нормативам, заплатит в среднем на 324 рубля больше».

Рост тарифов традиционно неравномерен—газ, к примеру, подорожал на 3,6% до 6,63 рубля за кубометр, а холодная вода и водоотведение подросли в цене уже на 7,5%. Впрочем, самые дорогие ресурсы—тепло и горячая вода—стали дороже на 3,67 и 4,4% соответственно, так что графа «итого» в квитанции действительно вырастет незначительно.

Неравномерно подорожает и электроэнергия, причем многих

→ КОНКРЕТНО

Как изменились тарифы на коммунальные услуги

Вид услуги	Единица измерения	Тарифы для москвичей, за исключением проживающих на территории Троицкого и Новомосковского административных округов		Рост тарифов с 1 июля 2018 года, в %
		Было	Стало с 1 июля 2018 года	
Газ	руб./м³	6,40	6,63	3,6
Электроэнергия	руб./кВтч			
В домах с газовыми плитами				
однотарифный	руб./кВтч	5,38	5,38	0
для двухтарифных счетчиков	руб./кВтч	день—6,19 ночь—1,79	день—6,19 ночь—1,92	0 7,3
для трехтарифных счетчиков	руб./кВтч	пик—6,46 полупик—5,38 ночь—1,79	пик—6,46 полупик—5,38 ночь—1,92	0 7,3
В домах с электрическими плитами				
однотарифный	руб./кВтч	4,04	4,30	6,4
для двухтарифных счетчиков	руб./кВтч	день—4,65 ночь—1,26	день—4,95 ночь—1,35	6,5 7,1
для трехтарифных счетчиков	руб./кВтч	пик—4,85 полупик—4,04 ночь—1,26	пик—5,16 полупик—4,30 ночь—1,35	6,4 6,4 7,1
Тепловая энергия	руб./Гкал	2199,24	2279,95	3,67
Холодная вода	руб./м³	35,40	38,06	7,5
Горячая вода	руб./м³	180,55	188,53	4,4
Водоотведение	руб./м³	25,12	27,01	7,5

рост цен не коснется вовсе. К примеру, жильцы домов с газовыми плитами и обычными однотарифными счетчиками продолжают платить по привычной цене—5,38 рубля за киловатт-час. А вот обладатели электроплит и однотарифных счетчиков почувствуют подорожание—для них киловатт-час подрастет в цене на 26 копеек до 4,30 рубля. Объясняется такая арифметика тенденцией на выравнивание тарифов для жильцов многоэтажек

с газом и без него. «Дело в том, что за последние годы в квартирах появилось столько бытовой техники от кондиционеров до посудомоечных машин, что наличие электроплит перестало быть решающим фактором,—пояснил «РГ» представитель департамента.—Поэтому тарифы для обладателей электроплит растут быстрее—если раньше они платили лишь 70% от тарифа для газифицированных домов, то сейчас уже 80%».

Кому положены субсидии

Состав семьи (чел.)	Максимальный доход семьи, дающий право на получение субсидии с 1 июля 2018 года (руб.)	
	Для собственников квартир	Для пользователей квартир:
	обязанных оплачивать капремонт	не оплачивающих капремонт*
1	44 583,80	38 973,80
2	69 281	62 141
3	96 687	87 485,70
4	128 916	116 647,60
5	161 145	145 809,50
	Для льготников	
	льготники	без льгот
1	40 132,10	45 936,80
2	63 615,20	71 003
3	89 381,10	98 879,70
4	119 174,80	131 839,60
5	148 968,50	164 799,50

* Это, к примеру, жильцы аварийных или подлежащих сносу домов (в том числе домов, включенных в программу реновации).

Все льготы—на месте

Все льготы и другие виды соцподдержки в Москве сохраняются. Льготных категорий, которые имеют право на скидку при оплате коммунальных услуг, в городе их 52—рекорд среди всех регионов страны. Для разных льготников предусмотрены разные скидки вплоть до 100%, но везде есть свои нюансы: льготы могут распространяться как на самого льготника, так и на членов семей, а могут затрагивать только площадь жилья по социальной норме. Посмотреть полный список льготников можно на сайте городского центра жилищных субсидий subsident.ru.

Есть в Москве и еще одна форма поддержки, на которую вправе рассчитывать даже те, кто формально не имеет права на льготы. Речь идет

о субсидиях—это ежемесячные выплаты, призванные компенсировать москвичам слишком крупные для них затраты на «коммуналку». Главную роль здесь играет своеобразный порог в 10% от доходов—если вы платите больше него, то разницу компенсирует город. В Петербурге этот порог составляет 14% от семейных доходов, а во многих других регионах доходит до 22%—это максимальная планка, установленная федеральным правительством. Москва и здесь в лидерах—москвич может рассчитывать на субсидию, если траты на коммунальные услуги превышают 10% от доходов семьи.

В департаменте экономической политики и развития города вместе с пересмотром тарифов проиндексировали и стандарты стоимости жилищно-коммунальных услуг, по которым рассчитываются субсидии, так что теперь рассчитывать на поддержку смогут люди с более высокими доходами, чем раньше. К примеру, семья из трех человек, живущая в собственной квартире, раньше могла получать субсидию, если общий ее доход не превышал 93 561,90 рубля. Теперь же эта сумма поднялась до 96 687 рублей.

Число москвичей, получающих субсидии, превышает миллион человек. Средний размер выплаты составляет почти 2,4 тысячи рублей. Более 80% получателей—пенсионеры.

Для оформления субсидии достаточно предоставить паспорта всех членов семьи или свидетельства о рождении для домочадцев младше 14 лет, справки о доходах за последние шесть месяцев и реквизиты банковского счета для перечисления денег. Консультацию по поводу субсидий можно получить в любом центре госуслуг «Мои документы».

→ КСТАТИ

В столичном бюджете заложены все необходимые средства для обеспечения льгот и выплаты субсидий. Так, на льготы предусмотрено 24,7 миллиарда рублей, а на субсидии—21,9 миллиарда. Кроме того, для так называемых федеральных льготников, проживающих в Москве, в бюджете страны заложено еще 11,3 миллиарда рублей.



Итоговые цифры в платежках москвичей за июль увеличатся в среднем на 3,8%.

14

москва. проект



Лучшим из лучших
В Москве впервые вручили
премии в области архитектуры

МЭР СТОЛИЦЫ Сергей Собянин впервые вручил городские премии в области архитектуры и градостроительства—их получили 17 специалистов из пяти архитектурных и проектных компаний. Номинантов на соискание премии выбирали из 1,5 тысячи проектов в пяти номинациях от лучшего жилого дома до лучшего объекта образования и медицины. Размер премии в каждой номинации составляет миллион рублей.

Дорога к «Солнцево»

Свои районы москвичи скоро будут узнавать по новым станциям метро

РАКУРС

Любовь Проценко

Американец Стив, приятель моего мужа, который учился с ним 50 с лишним лет назад в одной школе на Рождественке, поражаюсь: «Какое в Москве красивое метро! Каждая станция—настоящий дворец! Но почему вы в коммунальных живете?»

Коммуналок в столице осталось уже немного. А вот метро по-прежнему восхищает иностранцев. Особенно это заметно сейчас, в дни чемпионата мира по футболу. Сама наблюдала, как буйные на стадионах болельщики со всего мира замирают у бронзовых скульптур станции «Площадь Революции», любуются «Киевской»-кольцевой, больше напоминающей картинную галерею, высокими сводами «Маяковки»... Москвичи же ревниво смотрят: а какие станции подземки появляются сегодня, когда ее строительство в Москве впервые за многие десятилетия снова приобрело массовый характер?

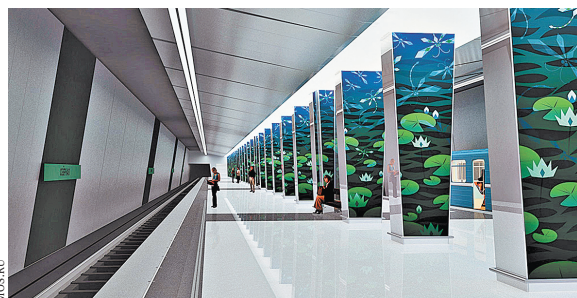
Метро рядом

Конечно, для многих горожан, еще недавно простаивающих часами в пробках на дорогах с полупарализованным движением, самое главное желание, чтобы метро как можно скорее пришло к дому. И 93% жителей столицы будут ходить пешком до ближайшей станции к 2020 году. Такую цель поставило перед собой правительство Москвы в программе транспортного развития города, принятой в 2011 году. 60 новых станций и 111 километров путей, проложенных с тех пор, заметно приблизили ее. Метро уже пришло в Ховрино, Дорогомилово, Раменки, Бескудниково, Жулебино и многие другие районы, жители которых ждали его почти по тридцать лет. В этом году, когда в строй войдут сразу 24 станции, метро будет рядом и у тех, кто живет в Левобережном районе, в Солнцево, на проспекте Вернадского... А к 2025 году сеть подземки, обещают городские власти, удвоится: вместе с МЦК она вырастет со 150 километров до 300. И горожане с нетерпением ждут этого, зная, какую экономию времени несет появление подземки в пешеходной доступности.

Но это вовсе не значит, что им абсолютно все равно, какой будет их станция. Недаром же в интернете вслед за рейтингами самых красивых станций родились народные рейтинги и самых некрасивых. И если в первые попадают советские, те самые дворцовые, то во вторые—плоды борьбы с излишествами в архитектуре, которые в 70–80-е годы прошлого века спустились и сюда, в подземный город. Они наводнили его унылыми, похожими друг на друга станциями вроде «Улицы Подбельского», «Черкизовской», «Выхино», «Коломенской», «Щелковской» и десятков других. Мрамор на стенах, украшенный позолотой и бронзой, там вытеснила туалетная плитка,



Русскую избу отчетливо напоминает вестибюль станции «Солнцево».



Станция «Озерная»—волны, кувшинки, словом, все как у озера.



Зеркальный черный потолок с подсветкой на станции «Говорово» похож на лабиринт.



«Мичуринский проспект», естественно, с фруктовыми деревьями в цвету.

а порой и просто металлическая облицовка, роскошные хрустальные люстры сменили желто-грязные плафоны.

Дизайн выбираем сами

Новый импульс в развитии метро поставил городские власти перед выбором: какими быть будущим станциям? То, что дворцовые интерьеры остались позади, было понятно. С одной стороны, они слишком дорогие, особенно в условиях, когда городу нужно просто выехать из пробок. А с другой—плотить убожество было недопустимо, ведь строятся все эти станции не на один день. И тогда новый главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов, чтобы привлечь интересные идеи в оформлении метрополитена, предложил проводить конкурсы на разработку архитектурного облика новых станций. Мэр города Сергей Собянин поддержал его: «Оформление станций метро—это

искусство,—сказал он.—А в искусстве—чем больше творческого азарта и конкуренции, тем лучше».

На приглашение принять участие в таких конкурсах откликнулись не только российские архитекторы, но и из целого ряда стран—Италии, Венгрии, Аргентины, Латвии... Они предложили такое множество вариантов, что на первоначальном этапе конкурса на облик трех новых станций Большой кольцевой линии—«Шереметьевская», «Ржевская» и «Стромынка»—жюри выбрало по пять заявок на каждую. На втором этапе был составлен рейтинг уже готовых проектов. Ну а на третьем, финальном, девять лучших проектов были выставлены на народное голосование на портале «Активный гражданин». На каждом этапе в голосовании принимали участие более 200 тысяч москвичей. «Проекты победителей станут современными символами тех историче-

ских локаций, где будут расположены эти новые станции—района Марьино Роща, Рижского вокзала и парка «Сокольники»,—так подвел итог выбора, сделанного москвичами, Сергей Кузнецов.

В общей же сложности прошло уже четыре конкурса. Два из них—тоже на оформление станций Большой кольцевой линии. В 2015–2016 годах москвичи выбирали облик станций «Мневники» и «Терехово» на западном участке, а в 2017–2018-м—станций «Кленовый бульвар» и «Нагатинский затон»—на восточном участке Большого кольца.

Жар-птица и сырные домики

Какими они получатся в итоге, увидим со временем. А вот по участку Калининско-Солнцевской линии, где в числе семи станций построены и две конкурсные—«Солнцево» и «Новопеределкино», корреспонденты «РГ» во вре-

МЕЖДУ ТЕМ

В пресс-службе департамента городского строительства Москвы опровергли мнение о том, что с целью удешевления при строительстве новых станций сейчас используется пластик: он не отвечает жестким противопожарным требованиям. Мрамор и гранит используются сейчас только отечественные. А поскольку их цветовая палитра в наших месторождениях достаточно ограничена, разнообразить дизайн и цветовую гамму помогает использование таких альтернативных материалов, как алюминиевые соты, перфорированные и композитные панели, керамический гранит, закаленное и художественное стекло, нержавеющая сталь.

мя технического запуска уже протекли. В конце августа—начале сентября, пообещал мэр, поедут и все пассажиры.

Жители Солнцева, которых тоже пригласили оценить станцию у их дома, были просто счастливы. «Ни у кого такой красивой нет,—радовалась Нелли Григорьевна Петрова, которой теперь от дома до подземки—пять минут хода.—Вестибюли—в виде русских изб, в стенах которых маленькие круглые окошки, словно солнечные зайчики застыли в бетоне». Другой жительнице Солнцева—Анне Андреевне Лавровой стены вестибюля напоминают сыр с большими дырками: «Мы так и прозвали его уже—сырный домик»,—рассказала она «РГ». Много света и солнца и низу, под землей. «Эта станция построена первой из девяти, которые сооружаются по проектам победителей конкурсов,—рассказал Сергей Кузнецов.—Архитекторы старались создать узнаваемые образы, чтобы человек еще из вагона видел: «Вот моя станция». Этой узнаваемости места очень не хватает нашим серым безликим спальным районам. В данном случае, на мой взгляд, это удалось».

«Новопеределкино» на этом же участке, учитывая соседство писательских дач, оформили в стиле русских сказок—с освещением в виде перьев жар-птицы, травяными орнаментами и московским теремом в фойе. На стенах станции «Нагатинский затон»—крупные изображения рыб в виде мозаики из натурального камня. Причем именно тех, что водятся в московских реках и Нагатинском затоне. Стильной, с элементами, напоминающими дворец Алексея Михайловича в Коломенском, обещает быть станция «Кленовый бульвар»... Да и те, что строятся без конкурсов, тоже имеют свой запоминающийся образ. «Мичуринский проспект»—первая полуподземная станция в столичной подземке, со смотровой площадкой, панорамным видом на парк и реку Очаковку, а на стенах—яблони в цвету. «Рассказовка»—похожая на читальный зал или книжный магазин, «Беломорская»—словно окрашена северным сиянием... Разве перепутаешь их с любой другой станцией?



Мэр Москвы Сергей Собянин уже прокатился по новому участку Калининско-Солнцевской линии, а в конце августа—начале сентября поедут и пассажиры.

«Теленеделя» является неотъемлемой частью
«Российской газеты – Неделя»

➔ 15

теле**не**деля

9—15

Июль

В телепрограмме возможны изменения по независящим от редакции причинам



Как становятся чемпионами

На «России 1» — премьера спортивной драмы «Тренер». Режиссер картины и исполнитель главной роли Данила Козловский. Юрий Столешников — восходящая звезда футбола. Он умелый и профессиональный игрок. Обладая талантом и мастерством, спортсмен добивается успеха и становится чемпионом. Его сборная стремительно поднимается вверх и оказывается лидером международных матчей. Но одна нелепая ошибка полностью меняет его жизнь. В ответственный момент Столешников допускает промах и не забивает решающее пенальти. После этого он вынужден покинуть сборную и завершить свою карьеру. Теперь он становится наставником обычных школьников. Они только начинают свой путь, но уже демонстрируют хороший результат. Столешников замечает в подростках азарт, мастерство и потенциал, которые помогут им в будущем стать чемпионами...

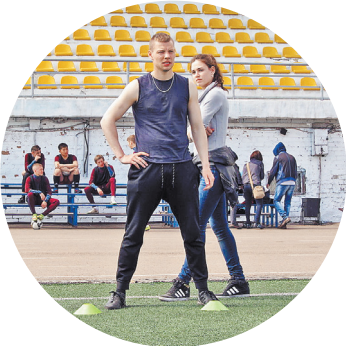
РОССИЯ 1, 15 июля, 21.00



За одной «Спартой»

Российский сериал «Спарта» — по жанру школьный детектив — был в прошлом году отобран в библиотеку крупнейшего международного фестиваля сериалов. Рассказывает он о том, как одной из школ Петербурга происходит трагедия — в разгар учебного дня из окна выбрасывается Анастасия Истомина, учитель английского и классный руководитель одиннадцатого класса. Самоубийство или убийство? Чтобы выяснить это, капитану Игорю Крюкову предстоит познакомиться с классом и его лидером Барковским, распутать обстоятельства гибели одной из учениц, изучить правила компьютерной игры «Спарта»... Когда Крюков понимает истинную суть происходящего, его жизнь меняется навсегда. Режиссер: Егор Баранов. Автор сценария: Илья Тилькин. В ролях: Александр Петров, Артем Ткаченко, Алиса Лозовская, Валерия Шкирандо и другие.

ПЕРВЫЙ КАНАЛ, 9—11 июля, 23.40



Кто спрятался в шкафу

Новый сериал «Скелет в шкафу» — городские истории из жизни обычных людей, которые волею судеб попали в неожиданную ситуацию: они узнали чей-то сокрытый секрет или кто-то из близких обнаружил их «скелет в шкафу». Каждая серия — отдельная законченная история, основанная на реальных событиях. Главные герои во всех эпизодах разные: они выкручиваются, плетут интриги, кого-то выслеживают и обязательно в чем-то подозревают. Все истории рассказаны от первого лица. Главный герой вспоминает то, что с ним произошло. Сцены сменяются комментариями главного персонажа, записанными в формате селфи: он записал свой рассказ на видео, чтобы поделиться со зрителями своими переживаниями. Подобная форма восстанавливает цепочку событий, придает проекту форму откровенной исповеди и делает его более живым, эмоциональным и открытым.

НТВ, с 9 июля, 16.25



Нешаблонный подход к истории

13 июля исполняется 90 лет со дня рождения Валентина Пикуля. К этой памятной дате на телеканале «Россия К» телесериал «Баязет» (11—12 июля, 21.35, 1—4 серии) и программа «Наблюдатель» (13 июля, 10.15). О Валентине Пикуле говорят, что он «подарил читателям нешаблонный подход к русской истории». За 40 лет творческой жизни он создал 30 романов и повестей, не считая многочисленных исторических миниатюр — небольших рассказов об исторических личностях. Стиль Пикуля совершенно не походил на классические исторические романы советской эпохи. В своих произведениях он был эмоциональным рассказчиком, который симпатизирует одним и безжалостен к другим. Кстати, многие современные профессиональные историки признаются, что на выбор их жизненного пути повлияли именно книги Пикуля, прочитанные в юности.

РОССИЯ К, 11—12 июля, 21.35

понедельник 9 июля

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 → 09.15 Телеканал «Доброе утро». 09.00 → 03.00 Новости. 09.50 «Жить здорово!» (16+). 10.55 → 02.10, 03.05 «Модный приговор». 12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	12.15 → 17.00, 18.25, 00.45 «Время покажет» (16+). 15.15 «Жить здорово!» (16+). 16.00 → 03.20 «Мужское / Женское» (16+). 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.50 «На самом деле» (16+).	19.50 «Пусть говорят» (16+). 21.00 «Время». 21.35 «Красная королева» (S) (16+). 23.40 «Спарта» (S) (16+). 04.10 «Контрольная закупка».	09.50 «Жить здорово!». 18.50 «На самом деле».
РОССИЯ 1	05.00 → 09.15 «Утро России». 09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+). 11.40 → 14.40, 17.40, 20.45 Вести. Местное время.	12.00 → 03.00 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+). 13.00 → 19.00 «60 минут». Ток-шоу (12+). 15.00 «Склифосовский» (12+). 18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+).	21.00 «Месть как лекарство» (12+). 01.00 «Муж счастливой женщины» (12+).	15.00 «Склифосовский». 21.00 «Месть как лекарство».
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение». 08.00 «Смех с доставкой на дом» (12+). 08.35 «Гараж». 10.35 «Лия Ахеджакова. Парадоксы маленькой женщины». Док. фильм (12+).	11.30 → 14.30, 19.40, 22.00 События. 11.50 «Постскриптум» с А. Пушкиным (16+). 12.55 «В центре событий» с А. Прохоровой (16+). 13.55 «10 самых... Самые бедные бывшие жены» (16+).	14.50 Город новостей. 15.05 «Мисс Марпл Агаты Кристи» (12+). 17.00 → 05.10 «Естественный отбор» (12+). 17.50 «Узнай меня, если сможешь» (12+). 20.00 «Право голоса» (16+).	22.30 «Будущее время России». Специальный репортаж (16+). 23.05 Без обмана. «Текстиль и утиль» (16+). 00.00 События. 25-й час. 00.35 «90-е. Голые Золушки» (16+). 01.25 «Смерть артиста». Док. фильм (12+). 02.15 Петровка, 38 (16+). 02.35 «Интим не предлагать» (12+). 04.20 «Ия Саввина. Что будет без меня?» Док. фильм (12+).
НТВ	04.50 «Подозреваются все» (16+). 05.20 → 06.05, 00.40 Суд присяжных (16+). 06.00 → 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 06.30 «Деловое утро НТВ». 08.30 → 10.25 «Возвращение Мухтара».	13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 14.00 «Ментовские войны» (16+). 16.25 «Скелет в шкафу» (16+). 17.00 «ДНК» (16+). 18.00 → 19.40 «Морские дьяволы» (16+).	23.30 «Свидетели» (16+). 00.30 «Поздняков» (16+). 01.40 «Еда живая и мертвая» (12+). 02.35 «И снова здравствуйте!» 02.55 «Стервы» (18+). 03.50 «Дорожный патруль» (16+).	08.30 «Возвращение Мухтара». 17.00 «ДНК».
РОССИЯ К	06.30 → 07.00, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.15 Новости культуры. 06.35 → 17.30 «Пленницы судьбы». Ж. Лович. 07.05 → 18.00 «В лесах и на горах» (*). 07.50 «Герард Меркатор». 08.05 «Пешком...»	08.30 «Мама Ануш». 09.40 → 14.15, 02.35 Мировые сокровища. 10.15 «Наблюдатель». 11.15 «Похождения зубного врача» (*). 12.30 «Мария Каллас и Аристотель Онассис». Док. фильм.	13.15 → 00.05 «Диккенсиана» (*). 14.30 «Уроки рисования с Сергеем Андриякой». 15.10 «Письма из провинции». Петушки (Владимирская область) (*). 15.40 → 19.45 Ступени цивилизации.	16.35 → 01.40 В. Федосеев и БСО имени П.И. Чайковского 18.45 → 01.00 «Глаза. Тайна зрения». Док. фильм. 20.40 «Спокойной ночи, малыши!» 20.55 «Илья Глазунов. Российская академия живописи, ваяния и зодчества». 21.35 «Екатерина» (*). 23.00 Цвет времени. Л. Бакст. 23.35 «Двадцатый век. Потеря невинности». Док. сериал (16+). (*) — программы, содержащие скрытые субтитры. Стр. 888 телетекста.
ОТР	05.05 → 13.15, 21.05 «Прав! Да?» (12+). 06.00 → 12.05, 23.50 «Большая страна: региональный акцент» (12+). 06.40 «Большая наука» (12+). 07.05 → 15.15 «За дело!» (12+). 08.05 «Вовка в Тридевятом царстве». М/ф.	08.25 → 16.10 «Культурный обмен». М. Диденко (12+). 09.15 → 22.00 «Взрыв из прошлого» (12+). 10.50 → 23.35 «Вспомнить всё». Программа Л. Млечина (12+). 11.05 «Истинная роль» (12+).	11.30 «Гамбургский счет» (12+). 12.00 → 13.00, 15.00 Новости. 14.10 «Дело темное. Покушение на Брежнева». Док. фильм (12+). 17.00 → 01.45 Информационная программа «ОТражение» (12+).	00.30 «За строчкой архивной...» (12+). 00.55 «Дело темное. Тайна смерти Есенина». Док. фильм (12+). 09.15 «Взрыв из прошлого».

16 **вторник 10 июля**

▼ сериал ● фильм								
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00	→ 09.15 Телеканал «Доброе утро».	12.15	→ 17.00, 18.25, 00.45 «Время покажет» (16+).	18.50	«На самом деле» (16+).	15.15 «Давай поженимся!».	
	09.00	→ 03.00 Новости.	15.15	→ «Давай поженимся!» (16+).	19.50	«Пусть говорят» (16+).	21.35 «Красная королева».	
	09.50	→ «Жить здорово!» (16+).	16.00	→ 03.20 «Мужское / Женское» (16+).	21.00	«Время».		
	10.55	→ 02.10, 03.05 «Модный приговор».	18.00	→ 03.20 «Мужское / Женское» (16+).	21.35	▼ «Красная королева» (S) (16+).		
	12.00	→ 15.00 Новости (с субтитрами).		Вечерние новости (с субтитрами).	23.40	▼ «Спарта» (S)(16+).		
				04.10	«Контрольная закупка».			
РОССИЯ 1	05.00	→ 09.15 «Утро России».	12.00	«Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	20.45	Футбол. Чемпионат мира-2018. 1/2 финала.	20.45 Футбол. ЧМ-2018.	
	09.00	→ 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести.	13.00	→ 19.00 «60 минут». Ток-шоу (12+).	22.55	● «Селфи» (16+).	22.55 «Селфи».	
	09.55	→ «О самом главном». Ток-шоу (12+).	15.00	▼ «Склифосовский» (12+).	01.20	● «Поддубный» (12+).		
	11.40	→ 14.40, 17.40 Вести. Местное время.	18.00	→ «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+).				
ТВ ЦЕНТР	06.00	«Настроение».	11.50	● «Гранчестер» (16+).	17.50	▼ «Узнай меня, если сможешь» (12+).	00.35 «Хроники московского быта. «Левые» концерты» (12+).	
	08.05	«Доктор И...» (16+).	13.40	→ 04.25 «Мой герой. Дмитрий Назаров» (12+).	20.00	«Право голоса» (16+).	01.25 «Разбитый горшок президента Картера». Док. фильм (12+).	
	08.40	● «Живет такой парень» (16+).	14.50	→ 02.35 «Город новостей».	22.30	«Осторожно, мошенники! Соседи-вредители» (16+).	02.15 Петровка, 38 (16+).	
	10.35	«Леонид Куравлев. На мне узоров нету». Док. фильм (12+).	15.05	● «Мисс Марпл Агаты Кристи» (12+).	23.05	«Удар властью. Михаил Евдокимов» (16+).	17.50 «Узнай меня, если сможешь».	
	11.30	→ 14.30, 19.40, 22.00 События.	17.00	→ 05.10 «Естественный отбор» (12+).	00.00	События. 25-й час.		
НТВ	04.50	«Подозреваются все» (16+).	08.30	→ 10.25 «Возвращение Мухтара» (16+).	18.00	→ 19.40 «Морские дьяволы» (16+).	06.30 «Деловое утро НТВ».	
	05.20	→ 06.05, 00.25 Суд присяжных (16+).	13.25	Обзор. Чрезвычайное происшествие.	23.30	▼ «Свидетели» (16+).	14.00 «Ментовские войны».	
	06.00	→ 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.	14.00	▼ «Ментовские войны» (16+).	01.25	▼ «Квартирный вопрос. «И снова здравствуйте!» (16+).		
	06.30	«Деловое утро НТВ» (12+).	16.25	▼ «Скелет в шкафу» (16+).	02.30	▼ «Стервы» (18+).		
			17.00	«ДНК» (16+).	03.50	▼ «Дорожный патруль» (16+).		
РОССИЯ К	06.30	→ 07.00, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.15 Новости культуры.	08.05	«Пешком...» Москва киношная.	12.25	→ 00.05 «Диккенсиана» (*).	15.40	→ 19.45 Ступени цивилизации.
	06.35	→ 17.30 «Пленницы судьбы». Г.И. Ржевская.	08.30	● «Кортик».	13.25	▼ «Агатый каприз Императрицы». Док. фильм.	16.35	→ 01.05 В. Федосеев и БСО имени П.И. Чайковского.
	07.05	→ 18.00 «В лесах и на горах» (*).	09.40	→ 22.55, 02.40 Мировые сокровища.	13.50	«Абсолютный слух».	18.45	→ 02.00 «Вспомнить всё. Голограмма памяти».
	07.50	▼ «Гай Юлий Цезарь». Док. фильм.	10.15	«Наблюдатель».	14.30	«Уроки рисования с Сергеем Андриякой».	20.40	«Спокойной ночи, малыши!»
			11.15	● «Следствие ведут ЗнаТоКи».	15.10	«Письма из провинции». Карачаево-Черкесия (*).		20.55 К 85-летию со дня рождения Э. Климова. «Больше, чем любовь» (*).
							21.35	▼ «Екатерина» (*).
							23.35	«Двадцатый век. Потеря невинности». Док сериал (16+).
ОТР	05.05	→ 13.15, 21.05 «Прав!Да?» (12+).	08.25	→ 16.10 «Культурный обмен». Л. Додин (12+).	11.30	«Гамбургский счет» (12+).	00.30	«За строчкой архивной...» (12+).
	06.00	→ 12.05, 23.50 «Большая страна: возможности» (12+).	09.15	→ 22.00 «Взрыв из прошлого» (12+).	12.00	→ 13.00, 15.00 Новости.	00.55	«Дело темное. Гибель группы Дятлова». Док. фильм (12+).
	06.40	→ «Большая наука» (12+).	10.50	→ 23.35 «Вспомнить всё». Программа Л. Млечина (12+).	14.10	«Дело темное. Тайна смерти Есенина». Док. фильм (12+).		11.30 «Гамбургский счет».
	07.05	→ 15.15 «За дело!» (12+).	11.05	→ «Истинная роль» (12+).	17.00	→ 01.45 Информационная программа «ОТражение» (12+).		
	08.00	→ «Золотая антилопа». М/ф.						

среда 11 июля

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00	→ 09.15 Телеканал «Доброе утро».	12.15	→ 17.00, 18.25, 00.40 «Время покажет» (16+).	18.50	«На самом деле» (16+).	12.15 «Время покажет».	23.40 «Спарта».
	09.00	→ 03.00 Новости.	15.15	→ «Давай поженимся!» (16+).	19.50	«Пусть говорят» (16+).		
	09.50	→ «Жить здорово!» (16+).	16.00	→ 03.15 «Мужское / Женское» (16+).	21.00	«Время».		
	10.55	→ 02.05, 03.05 «Модный приговор».	18.00	→ 03.15 «Мужское / Женское» (16+).	21.35	▼ «Красная королева» (S) (16+).		
	12.00	→ 15.00 Новости (с субтитрами).		Вечерние новости (с субтитрами).	23.40	▼ «Спарта» (S)(16+).		
РОССИЯ 1				04.10	«Контрольная закупка».			
	05.00	→ 09.15 «Утро России».	12.00	→ 03.05 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	20.45	Футбол. Чемпионат мира-2018. 1/2 финала.	22.55 «Дуэлянт».	01.15 «Вычислитель».
	09.00	→ 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести.	13.00	→ 19.00 «60 минут». Ток-шоу (12+).	22.55	● «Дуэлянт» (12+).		
	09.55	→ «О самом главном». Ток-шоу (12+).	15.00	▼ «Склифосовский» (12+).	01.15	● «Вычислитель» (16+).		
	11.40	→ 14.40, 17.40 Вести. Местное время.	18.00	→ «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+).				
ТВ ЦЕНТР	06.00	«Настроение».	14.50	Город новостей.	22.30	«Линия защиты. Иностранные артисты» (16+).	11.50 «Гранчестер».	13.40 «Мой герой. Алёна Бабенко».
	08.00	● «Шестой» (12+).	15.05	→ 02.35 «Мисс Марпл Агаты Кристи» (12+).	23.05	«90-е. Профессия — киллер» (16+).		
	09.35	● «Баллада о доблестном рыцаре Айвенго» (12+).	17.00	→ 05.10 «Естественный отбор» (12+).	00.00	События. 25-й час.		
	11.30	→ 14.30, 19.40, 22.00 События.	17.50	▼ «Узнай меня, если сможешь» (12+).	00.35	«Мой муж — режиссер».		
	11.50	● «Гранчестер» (16+).	20.00	«Право голоса» (16+).	01.25	«Проклятие рода Бхутто». Док. фильм (12+).		
НТВ	04.50	«Подозреваются все» (16+).	08.30	→ 10.25 «Возвращение Мухтара» (16+).	18.00	→ 19.40 «Морские дьяволы» (16+).	05.20 Суд присяжных.	18.00 «Морские дьяволы».
	05.20	→ 06.05, 00.30 Суд присяжных (16+).	13.25	Обзор. Чрезвычайное происшествие.	23.30	▼ «Свидетели» (16+).		
	06.00	→ 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.	14.00	▼ «Ментовские войны» (16+).	01.30	«Дачный ответ».		
	06.30	«Деловое утро НТВ» (12+).	16.25	▼ «Скелет в шкафу» (16+).	02.35	«И снова здравствуйте!» (16+).		
			17.00	«ДНК» (16+).	02.55	▼ «Стервы» (18+).		
РОССИЯ К	06.30	→ 07.00, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.15 Новости культуры.	08.05	«Пешком...». Москва декабристская.	12.10	→ 00.05 «Диккенсиана» (*).	15.40	→ 19.45 Ступени цивилизации.
	06.35	→ 17.30 «Пленницы судьбы». Ю. Самойлова.	08.30	● «Кортик».	13.10	▼ «Сияющий камень». Док. фильм.	16.35	→ 01.05 В. Федосеев и БСО имени П.И. Чайковского.
	07.05	→ 18.00 «В лесах и на горах» (*).	09.40	→ 17.15, 01.45 Мировые сокровища.	13.50	«Абсолютный слух».	18.45	→ 02.00 «Что скрывают зеркала». Док. фильм.
	07.50	▼ «Иоганн Вольфганг Гёте». Док. фильм.	10.15	«Наблюдатель».	14.30	«Уроки рисования с Сергеем Андриякой».	20.40	«Спокойной ночи, малыши!»
			11.15	● «Следствие ведут ЗнаТоКи».	15.10	«Письма из провинции». Астрахань (*).		20.55 «В поисках Бергмана». Док. фильм (*).
ОТР	05.05	→ 13.15, 21.05 «Прав!Да?» (12+).	08.25	→ 16.10 «Культурный обмен». Е. Писарев (12+).	17.00	→ 01.45 Информационная программа «ОТражение» (12+).	08.00 «Приключения Васи Куролесова».	09.15 «Огнем и мечом».
	06.00	→ 12.05, 23.50 «Большая страна: общество» (12+).	09.15	→ 22.00 «Огнем и мечом» (12+).	00.30	«За строчкой архивной...» (12+).		
	06.40	→ «Большая наука» (12+).	11.05	→ «Истинная роль» (12+).	00.55	«Дело темное. Выстрел в кинозвезду». Док. фильм (12+).		
	07.05	→ 15.15 «За дело!» (12+).	11.30	→ «Гамбургский счет».				
	08.00	→ «Приключения Васи Куролесова». М/ф.	12.00	→ 13.00, 15.00 Новости.				

четверг 12 июля

17

▼ сериал ● фильм					
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 → 09.15 Телеканал «Доброе утро».	12.15 → 17.00, 18.25, 00.35 «Время покажет» (16+).	18.50 «На самом деле» (16+).	16.00 «Мужское / Женское».	21.35 «Сын».
	09.00 → 03.00 Новости.	15.15 → 03.55 «Давай поженимся!» (16+).	19.50 «Пусть говорят» (16+).		
РОССИЯ 1	09.50 «Жить здорово!» (16+).	16.00 → 03.05 «Мужское / Женское» (16+).	21.00 «Время».	21.00 «Куда уходят дожди».	00.50 «С чистого листа».
	10.55 → 02.00 «Модный приговор».	18.00 Вечерние новости (с субтитрами).	21.35 ▼ «Сын» (S) (16+).		
ТВ ЦЕНТР	12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	12.00 → 03.00 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	23.30 ▼ «Спарта» (S) (16+).	00.00 События. 25-й час.	15.05 «Мисс Марпл Агаты Кристи».
	09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+).	13.00 → 19.00 «60 минут» (12+).	18.00 «Прямой эфир».	00.35 «Хроники московского быта. Любовь продлевает жизнь» (12+).	
НТВ	11.40 → 14.40, 17.40, 20.45 Вести. Местное время.	15.00 ▼ «Склифосовский» (12+).		01.25 «Кто убил Бенито Муссолини?» Док. фильм (12+).	02.55 «Стервы».
	06.00 «Настроение».	18.00 «Куда уходят дожди».	17.50 ▼ «Узнай меня, если сможешь» (12+).	02.15 Петровка, 38 (16+).	
РОССИЯ К	08.05 «Доктор И...» (16+).	00.50 «С чистого листа» (12+).	20.00 «Право голоса» (16+).	23.30 «Свидетели».	20.55 К 95-летию со дня рождения М. Пуговкина.
	08.40 ● «Человек без паспорта» (12+).	11.50 ● «Гранчестер» (16+).	22.30 «Обложка. Звезды в «психушке» (16+).		21.35 ▼ «Баязет» (*).
ОТР	10.35 «Александр Домогаров. Откровения затворника». Док. фильм (12+).	15.05 ● «Мисс Марпл Агаты Кристи» (12+).	23.05 «Список Фурцевой: черная метка». Док. фильм (12+).	01.05 В. Федосеев и БСО имени П.И. Чайковского. П. Чайковский. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром.	23.05 «Франсиско Гойя».
	11.30 → 14.30, 19.40, 22.00 События.	17.00 → 05.10 «Естественный отбор» (12+).	18.00 → 19.40 ● «Морские дьяволы» (16+).	18.45 → 02.05 «По ту сторону сна». Док. фильм.	23.35 «Двадцатый век. Потеря невинности». Док. сериал (16+).
НТВ	04.50 «Подозреваются все» (16+).	08.30 → 10.25 ▼ «Возвращение Мухтара» (16+).	23.30 ▼ «Свидетели» (16+).	20.40 «Спокойной ночи, малыши!»	02.45 Цвет времени. Н. Ге.
	05.20 → 06.05, 00.35 Суд присяжных (16+).	13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие.	01.35 «Наш ПотребНадзор».	05.05 «Прав! Да?».	17.00 «ОТражение».
РОССИЯ К	06.00 → 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.	14.00 ▼ «Ментовские войны» (16+).	02.40 «И снова здравствуйте!»		
	06.30 «Деловое утро НТВ» (12+).	16.25 ▼ «Скелет в шкафу» (16+).	02.55 ▼ «Стервы» (18+).		
ОТР	06.30 → 07.00, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.15 Новости культуры.	17.00 «ДНК» (16+).	03.50 ▼ «Дорожный патруль» (16+).		
	06.35 → 17.30 «Пленницы судьбы». А. Тютчева.	08.05 «Пешком...». Москва бульварная.	12.50 → 00.05 ▼ «Диккенсиана» (*).		
ОТР	07.05 → 18.00	08.30 ● «Кортик».	13.50 «Абсолютный слух».		
	07.50 ▼ «В лесах и на горах» (*).	09.40 → 17.15, 01.50 Мировые сокровища.	14.30 «Уроки рисования с Сергеем Андриякой».		
ОТР	08.25 → 16.10 «Культурный обмен». Т. Гвердцители.	10.15 «Наблюдатель».	15.10 «Письма из провинции». Чистополь (*).		
		11.15 ● «Следствие ведут ЗнаТоКи».	15.40 → 19.45 Ступени цивилизации.		
ОТР	05.05 → 13.15, 21.05 «Прав! Да?» (12+).	09.15 → 22.00 ▼ «Огнем и мечом» (12+).	17.00 → 01.45 Информационная программа «ОТражение» (12+).		
	06.00 → 12.05, 23.50 «Большая страна: люди» (12+).	11.05 «Прохоровское сражение. 75 лет» (12+).	00.30 «За строчкой архивной...» (12+).		
ОТР	06.40 «Большая наука» (12+).	11.30 «Гамбургский счет» (12+).	00.55 «Дело темное. Убийство Александра Меня». Док. фильм (12+).		
	07.05 → 15.15, 21.05 «За дело!» (12+).	12.00 → 13.00, 15.00 Новости.			
ОТР	08.25 → 16.10 «Культурный обмен». Т. Гвердцители.	14.10 «Дело темное. Выстрел в кинозвезду» (12+).			

пятница 13 июля

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 → 09.15 Телеканал «Доброе утро».	12.15 → 17.00, 18.25 «Время покажет» (16+).	18.50 «Человек и закон» с А. Пимановым (16+).	23.25 «Ингмар Бергман».	00.30 «Мой король».
	09.00 Новости.	15.15 → 04.50 «Давай поженимся!» (16+).	19.55 «Поле чудес» (16+).		
РОССИЯ 1	09.50 «Жить здорово!» (16+).	16.00 → 03.55 «Мужское / Женское» (16+).	21.00 «Время».	00.00 «Славянский базар в Витебске».	01.55 «Нинкина любовь».
	10.55 → 02.55 «Модный приговор».	18.00 Вечерние новости (с субтитрами).	21.30 ▼ «Сын» (S) (16+).		
ТВ ЦЕНТР	12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	12.00 → 03.55 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	23.25 К 100-летию режиссера «Ингмар Бергман» (S).	13.25 «Мой герой. Татьяна Доронина».	01.55 «Укол зонтиком».
	09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+).	13.00 → 19.00 «60 минут». Ток-шоу (12+).	00.30 ● «Мой король» (S) (18+).		
НТВ	11.40 → 14.40, 17.40, 20.45 Вести. Местное время.	15.00 ▼ «Склифосовский» (12+).	23.25 «Городские пижоны».	22.35 «Эластико».	02.05 «Мы и наука. Наука и мы».
	06.00 «Настроение».	18.00 «Юморина» (12+).	00.30 «Городские пижоны».		
РОССИЯ К	08.05 «Доктор И...» (16+).	21.00 «Юморина» (12+).	01.55 «Нинкина любовь» (12+).	16.35 В. Федосеев и БСО имени П.И. Чайковского. Юбилейный концерт в Колонном зале Дома Союзов.	20.30 ● «Дорога на Бали».
	08.40 «Александр Кайдановский. По лезвию бритвы». Док. фильм (12+).	14.50 Город новостей.	00.00 Торжественная церемония открытия XXVII Международного фестиваля «Славянский базар в Витебске».	19.00 Смехоностальгия.	22.20 «Линия жизни». А. Домогаров (*).
ОТР	10.35 «Александр Домогаров. Откровения затворника». Док. фильм (12+).	15.05 «Вся правда» (16+).	01.55 «Укол зонтиком» (12+).	19.45 → 01.50 «Искатели». «Черная книга» Якова Брюса.	02.40 «Глупая...» М/ф для взрослых.
	11.30 «Колье Шарлотты».	15.40 ● «Любовь на выживание».	03.40 «Баллада о доблестном рыцаре Айвенго» (12+).	06.40 «Большая наука».	00.30 «Факир на час».
ОТР	13.25 «Мой герой. Татьяна Доронина» (12+).	17.30 ● «Ночной патруль» (12+).	12.15 → 23.35 ▼ «Диккенсиана» (*).		
	13.25 «Мой герой. Татьяна Доронина» (12+).	19.30 «В центре событий» с А. Прохоровой.	14.30 «Уроки рисования с Сергеем Андриякой».		
ОТР	04.50 «Подозреваются все» (16+).	20.40 «Красный проект» (16+).	15.10 «Неизвестный «Ленфильм». Мультфильмы.		
	05.20 → 06.05, 01.05 Суд присяжных (16+).	22.30 «10 самых... Несчастные красавицы» (16+).	16.30 «Сирано де Бержерак». Док. фильм.		
ОТР	06.00 → 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.	08.30 → 10.25 ▼ «Возвращение Мухтара».			
	06.30 «Деловое утро НТВ» (12+).	13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие.			
ОТР	06.30 → 07.00, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.15 Новости культуры.	14.00 ▼ «Ментовские войны» (16+).			
	06.35 «Пленницы судьбы». Е. Татаринова.	16.25 ▼ «Скелет в шкафу» (16+).			
ОТР	07.05 → 18.00	17.00 «ДНК» (16+).			
	07.50 ▼ «В лесах и на горах» (*).	08.05 «Пешком...». Москва шалопинская.			
ОТР	08.25 → 16.10 «Культурный обмен». А. Смирнов (12+).	08.30 ● «Бронзовая птица».			
		09.40 → 18.45, 22.05 Мировые сокровища.			
ОТР	05.05 → 13.15 «Прав! Да?» (12+).	10.15 «Наблюдатель».			
	06.00 → 12.05, 23.50 «Большая страна: открытие» (12+).	11.15 ● «Следствие ведут ЗнаТоКи».			
ОТР	06.40 «Большая наука» (12+).	09.15 → 22.00 ▼ «Страховщики»: «Форс-мажор» и «Перелом».			
	07.05 → 15.15, 21.05 «За дело!» (12+).	11.05 «Моя история». Ю. Рутберг (12+).			
ОТР	08.00 «Серый волк энд Красная шапочка». М/ф.	11.30 «Гамбургский счет» (12+).			

18 суббота 14 июля

▼ сериал ● фильм									
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	06.00 06.10 06.40 08.50 09.00 09.45	Новости. «Ералаш». ▼ «Лучик» (S) (16+). «Смешарики. Новые приключения» (S). «Играй, гармонь любимая!» «Слово пастыря».	10.00 → 12.00 10.15 11.10 12.10	Новости (с субтитрами). «Ирина Мирошниченко. «Я знаю, что такое любовь» (12+). «Теория заговора» (16+). «Михаил Пуговкин. «Боже, какой типаж!» (12+).	13.00 ● 14.50 ● 16.40 19.00 19.15 → 21.20	«Свадьба в Малиновке». «Спортлото-82». Чемпионат мира по футболу-2018. Матч за 3-е место. Вечерние новости (с субтитрами). → «Сегодня вечером» (16+).	21.00 23.00 01.00 ● 03.15 04.15	«Время». К чемпионату мира по футболу. Гала-концерт звезд мировой оперы. Трансляция из Большого театра (S). ● «Развод» (S) (12+). «Модный приговор». «Мужское / Женское».	12.10 «Боже, какой типаж!». 
	РОССИЯ 1	05.20 07.10 08.00 09.00	▼ «Срочно в номер! На службе закона» (12+). «Живые истории». РОССИЯ. Местное время (12+). «По секрету всему свету».	09.20 10.10 11.00 11.20 11.40	«Сто к одному». Телеигра. «Пятеро на одного». Вести. Вести. Местное время. «Измайловский парк». Большой юмористический концерт (16+).	13.55 ● 18.00 20.00 21.00 01.05 ● 03.15 ▼	«Последняя жертва Анны» (12+). «Привет, Андрей!» Вечернее шоу А. Малахова. Вести в субботу. ● «Счастье по договору» (12+). ● «45 секунд» (12+). ▼ «Личное дело» (16+).	21.00 «Счастье по договору». 	01.05 «45 секунд». 
ТВ ЦЕНТР		05.55 06.30 ● 08.25 08.55	Марш-бросок (12+). ● «Мисс Марпл Агаты Кристи» (12+). Православная энциклопедия (6+). «Чертова дюжина Михаила Пуговкина». Док. фильм (12+).	09.40 ● 11.30 → 11.50 13.20 → 14.50	● «Приказано взять живым» (6+). → 14.30, 23.25 События. ● «Неуловимые мстители» (6+). → 14.50 ● «Девушка средних лет» (16+).	17.15 ● 21.00 22.10 23.45 03.25	● «Капкан для звезды» (12+). «Постскриптум» с А. Пушковым. «Красный проект» (16+). «Право голоса» (16+). «90-е. Профессия — киллер» (16+).	04.20 05.05 05.35	«Удар властью. Михаил Евдокимов» (16+). «Будущее время России». Специальный репортаж (16+). «Линия защиты. Иностранные артисты» (16+).
	НТВ	04.50 05.45 08.00 → 08.20 08.40 09.15	▼ «2,5 человека» (16+). «Ты супер!» (6+). → 10.00, 16.00, 19.00 Сегодня. Их нравы. «Готовим с Алексеем Зиминным». «Кто в доме хозяин?» (16+).	10.20 11.05 12.00 13.05 14.00 15.05 16.20	Главная дорога (16+). «Еда живая и мертвая» (12+). Квартирный вопрос. «Поедем, поедим!» «Жди меня» (12+). Своя игра. «Однажды...» (16+).	17.00 19.25 ● 23.15 00.00 ●	«Секрет на миллион». В. Пресняков-мл. (16+). ● «Шаман. Новая угроза» (16+). «Тоже люди». Братья Запашные (16+). ● «Сын за отца...» (16+).	01.40 02.40 03.00 ▼ 03.55 ▼	«Квартирник НТВ у Маргулиса». Группа «Мгзавреби» (16+). ▼ «И снова здравствуйте!» ▼ «Стервы» (18+). ▼ «Дорожный патруль» (16+).
РОССИЯ К		06.30 07.05 ● 08.50 09.45	Библейский сюжет. ● «Член правительства». «Не люблю — не слушай». «Волшебное кольцо». «Архангельские новеллы». М/ф. «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым».	10.15 ● 11.50 12.35 → 13.25 13.25 13.55 ●	● «Дорога на Бали». «Коктебель. Заповедная зона». Док. фильм. → 01.35 «Утреннее сияние». Док. фильм (*) «Передвижки. Архип Куинджи» (*). ● «Квартет Гварнери».	16.20 18.10 18.50 ●	Из коллекции телеканала «Россия-Культура». Большой балет-2016. К 95-летию со дня рождения М. Пуговкина. «Острова» (*). ● «Под куполом цирка» (*).	21.05 22.45 ● 02.30	Париж-Гала-2015. Концерт на Марсовом поле. ● «Фанни и Александр». «Со вечера дождик». «Ночь на Лысой горе». М/ф для взрослых.
	ОТР	05.05 → 05.50	→ 10.15, 19.20 «Культурный обмен». В. Пресняков-младший (12+). → 09.45, 00.30 «Сыны России. Русский подарок Америке. Владимир Зворыкин». Док. фильм (12+).	06.20 → 08.00 08.25 09.05 09.30	→ 20.05 ● «Белорусский вокзал» (12+). «Служу Отчизне» (12+). «Легенды Крыма. Картина маслом» (12+). «Дом «Э» (12+). «Новости Совета Федерации» (12+).	11.00 → 13.25 15.00 → 16.55 17.20	→ 15.05 ● «На всю оставшуюся жизнь» (12+). ▼ «Огнем и мечом» (12+). → 19.00 Новости. «Большая наука» (12+). ▼ «Страховщики»: «Форс-мажор» и «Перелом» (12+).	21.45 ● 01.00 ● 04.00 04.30	● «Дядя Ваня» (12+). ● «Село Степанчиково и его обитатели» (12+). «Нити добра». Док. фильм (12+). «Сотворить благо. Шанявские». Док. фильм (12+).

воскресенье 15 июля

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.05 → 06.00 06.00 07.30 07.45 08.15 09.20	→ 06.10 «Лучик» (S) (16+). Новости. «Смешарики. ПИН-код» (S). «Часовой» (12+). «Здоровье» (16+). «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым (12+).	10.00 → 10.15 11.15	→ 12.00 Новости (с субтитрами). «Зинаида Кириенко. «Я в кино настрадалась» (12+). «Честное слово» с Ю. Николаевым.	12.15 13.20 15.15 16.40	«Александр Домогаров. Рыцарь печального образа» (16+). «Белая ночь, нежная ночь...» (S) (16+). «Большие гонки» с Д. Нагиевым (S) (12+). «Кто хочет стать миллионером?» с Д. Дибровым.	17.30 21.00 22.00	«Лучше всех!» Избранное (S). Воскресное «Время». Информационно-аналитическая программа. «Клуб Веселых и Находчивых». Летний кубок во Владивостоке (S) (16+).	00.35 02.20 03.20 04.15	«Антигип» (S) (16+). «Модный приговор». «Мужское / Женское» (16+). «Контрольная закупка».
	04.55 06.45 07.35 08.05 08.45	«Срочно в номер! На службе закона» (12+). «Сам себе режиссер». «Смехопанорама» Евгения Петросяна. Утренняя почта. Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе.	09.25 10.10 11.00 → 11.20 13.10	«Сто к одному». Телеигра. «Когда все дома с Тимуром Кизяковым». → 16.00 Вести. «Быть в игре» (12+). «Легенда № 17» (12+).	17.30 21.00 23.50	Футбол. Чемпионат мира-2018. Финал. Прямая трансляция из Москвы. «Тренер» (12+). «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым» (12+).	17.30 Футбол. ЧМ-2018. Финал.	21.00 «Тренер».		
	06.05 08.00 08.30 09.35 11.30 → 11.45	«Любовь на выживание» (12+). «Фактор жизни» (12+). «Удачные песни». Летний концерт (6+). «Укол зонтиком» (12+). → 00.00 События. «Свадебное платье» (12+).	13.50 14.30 15.00 15.55	«Смех с доставкой на дом» (12+). Московская неделя. «Хроники московского быта. Пропал с экрана» (12+). «90-е. Чумаки против Кашпировского» (16+).	16.45 17.35 21.15 → 01.15 01.15 01.25	«Прощание. Андрей Панин» (16+). «Любовь в розыске» (12+). «Взгляд из прошлого» (12+). Петровка, 38 (16+). «Колье Шарлотты».	11.45 «Свадебное платье».	17.35 «Любовь в розыске».		
	04.50 05.45 08.20 08.40 09.25 10.20	«2,5 человека» (16+). «Ты супер!» (6+). → 10.00, 16.00, 19.00 Сегодня. Их нравы. «Пора в отпуск» (16+). Едим дома. «Первая передача» (16+).	11.00 11.50 12.55 14.00 15.05 16.20	«Чудо техники» (12+). «Дачный ответ». «НашПотребНадзор» (16+). «У нас выигрывают!» Лотерейное шоу (12+). Своя игра. Следствие вели... (16+).	18.00 19.25 23.15 02.55 03.50	«Новые русские сенсации» (16+). «Шаман. Новая угроза» (16+). «Наводница» (16+). «Стервы» (18+). «Дорожный патруль» (16+).	19.25 «Шаман. Новая угроза».	23.15 «Наводница».		
	06.30 08.50 09.45 10.15 11.45	«Под куполом цирка» (*). «Кошкин дом». М/ф. «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым». «Длинный день» (*). Неизвестная Европа. «Венеция и Бари, или Морские разбойники» (*).	12.10 12.50 → 13.45 14.15	«Научный стенд-ап». → 01.05 «Утреннее сияние». Док. фильм (*). «Письма из провинции». Корсаков (Сахалинская область) (*). «Человек с золотой рукой».	16.15 17.05 17.30	«Искатели». «Сокровища атамана Кудеяра». «Пешком...». Москва Жолтовского. Концерт-реквием памяти царственных страстотерпцев. Автор текста и музыки митрополит Иларион (Алфеев).	19.30 20.10 22.20 22.45	Новости культуры с В. Флярковским. «Скандалное происшествие в Брикмилле». «Австрия. Зальцбург. Дворец Альтенау». «Фанни и Александр». Внимание!!! Профилактика с 02.00 до 03.00.	14.15 «Человек с золотой рукой».	
ОТР	05.15 → 05.45 08.00 08.10	→ 10.30, 19.20 «Моя история». С. Андрияка (12+). → 19.45 «Взлёт» (12+). «От прав к возможностям» (12+). «Живое русское слово» (12+).	08.25 08.55 09.25 10.05	«Нити добра». Док. фильм (12+). «Фигура речи» (12+). «Сотворить благо. Шанявские» Док. фильм (12+). «Прохоровское сражение. 75 лет» (12+).	11.00 13.10 → 15.00 15.00 → 16.15 17.25	«На всю оставшуюся жизнь» (12+). → 15.05 «Взрыв из прошлого» (12+). → 19.00 Новости. «Синяя птица» и «Серая шейка». М/ф. «Факир на час» (12+).	18.30 22.00 00.55 01.45 04.30	«Вспомнить всё». Программа Л. Млечина. «Село Степанчиково и его обитатели» (12+). «Дело темное. Заговор против Сталина» (12+). «Дядя Ваня» (12+). «Золотая антилопа». М/ф.	11.00 «На всю оставшуюся жизнь».	



москва. транспорт

Футбольные маршруты
В метро запустили десять поездов,
посвященных ЧМ-2018

НА ТАГАНСКО-Краснопресненской и Сокольнической линиях московского метро запущено десять тематических поездов, посвященных чемпионату мира по футболу. Два из них запустили еще 14 июня в день старта ЧМ, а остальные восемь поехали на днях. На внешней стороне вагонов можно прочитать о городах, принимающих матчи мундиаля, а внутри узнать малоизвестные факты о мировом футболе.

Самый модный пассажир

В столице можно расплатиться за проезд даже кольцами

ТЕХНОЛОГИИ

✎ Светлана Батова

Столичные пассажиры общественного транспорта по праву могут считаться самыми стильными в мире. Такого набора разновидностей билетов больше нет ни у кого: хочешь плати за проезд обычной пластиковой картой. Хочешь телефоном. А хочешь—брелоком, браслетом или вообще кольцом. В особенностях проезда по украшениям разбирались корреспонденты «РГ».

Сувенир на проезд

Все началось с брелока — он появился в продаже еще в конце 2016 года и сразу стал пользоваться большой популярностью. Он стоит в шесть раз дороже обычной «Тройки» — 300 рублей. Тем не менее, как рассказали «РГ» в пресс-службе столичного метрополитена, продано уже более 37 тысяч штук. Брелок удобен тем, что его можно привязать к ключам и легко искать в сумке — не потеряется. Следующими на рынок вышли браслеты и кольца. Первую партию в 500 штук силиконовых разноцветных полосок с чипами смели за несколько часов, несмотря на стоимость уже 450 рублей. За ними появились и керамические кольца. Это, можно сказать, уже предмет роскоши или дорогой подарок — первоначально колечко обходилось в 2200 рублей, сейчас подешевело до 1999. Но и их продано уже 2,7 тысячи — старт продаж был в конце 2017 года. «Это сувенирная продукция, в изготовлении — дороже», — пояснили в метро.

Такие же, как «Тройки»

По своим возможностям «Тройки» не отличаются друг от друга — внутри что брелока, что кольца, что браслета все тот же чип электронного кошелька, можно положить деньги или записать любой билет. Сложность заключается в том, что записать его получится только в кассе — в стандартный слот под «Тройку» автомата его никак не засунешь. Почти невыполнимая задача — записать на них абонемент на наземный транспорт — киосков в столице почти не осталось. Это обидно — «длинные» билеты на наземный транспорт гораздо дешевле «единых».

До недавнего времени колец и браслетов чурались кассиры пригородных железнодорожных пассажирских компаний, но сейчас уже записывают на них билеты и абонементы

ПРОЕЗДНЫЕ—УКРАШЕНИЯ В ЦИФРАХ



Украшения-проездные популярны. Первую партию браслетов смели за 3,5 часа

без вопросов. Контролеры в электричках тоже еще не все привыкли к тому, что им протягивают непонятное колечко. «Вы мне муж предлагаете, что ли», — дежурно шутят барышни-контролеры. Мужчины-проверяющие подходят по-технически — просят кольца прикладывать к их билетному сканеру разными сторонами, чтобы поэкспериментировать, как быстрее прочитается.

А вот просто положить деньги на кольцо или браслет, не записывая билета, несложно. Это можно сделать в кассе, а можно и через приложение «Метро Москвы» или на Едином транспортном портале, достаточно знать номер карты. Перечисленные средства необходимо активировать через желтые терминалы в метро. Это не понадобится только владельцам телефонов с NFC на Android.

Особенности использования

Инструкция по использованию кольца на сайте проекта гласит, что подносить его к турникету надо, не снимая с пальца, ребром

к желтому пятну. Как показывает мой опыт, так срабатывают только автобусные терминалы. В метро, как я ни вертела палец вокруг турникета, ничего не получилось — пришлось снимать и прикладывать плашмя. А вот кольца на мужские пальцы крупнее, пятно контакта шире, и они быстрее находят взаимопонимание с валидатором.

По браслетам проходить проще — просто приложить к желтому пятну место, где спрятан чип. «Вообще удобно, — поделилась с «РГ» Марина Алипперова, — раньше я вечно забывала, куда я засунула свою карточку. А тут всегда на пальце, да еще и стильное украшение. Мне муж на годовщину свадьбы подарил».

➔ А КАК У НИХ

Билеты-брелоки и браслеты есть в Казахстане. Билеты-кольца — пока лишь наше ноу-хау. В Лондоне в ходу кредитные карты-кольца, которые также можно использовать для оплаты проезда. Кстати, в России один из банков также планировал выпуск кредиток в форме кольца.

➔ КСТАТИ

Где еще можно использовать «Тройку» кроме транспорта
Московский зоопарк, Аэроэкспресс, зимой катки парка Горького и ВДНХ, Московский планетарий, велопрокат. Кроме того, город запустил программу лояльности «Тройки». Предъявляя проездной на кассе, клиенты смогут накопить на бонусные поездки. В программе участвуют крупнейшие сети — продуктовые «Перекресток», кофейни «Шоколадница», аптеки, одежные, обувные магазины — всего более 5000 точек. «Накопленные бонусы можно использовать для пополнения тарифа «Кошелек» на карте «Тройка», при этом один бонус равен одному рублю, — заявил Роман Латыпов, первый заместитель начальника Московского метрополитена по стратегическому развитию и клиентской работе. — Цель — создать такие условия для пассажиров, чтобы пользоваться городским транспортом было не только удобно, но еще и выгодно». На «Тройки» возвращаются три процента от покупки. Конвертировать бонусы в поездки можно будет после того, как их количество перевалит за 100. Чтобы использовать их в качестве проездного, нужно будет зачислить в электронный кошелек карты через личный кабинет на сайте проекта www.gorodtroika.ru или в мобильном приложении «Город», а затем активировать через желтый терминал на станциях метро. Владельцы телефонов на базе Android могут сделать это прямо через свои гаджеты в приложении «Метро Москвы».



Чтобы пройти через турникет, теперь достаточно просто приложить руку к валидатору.

Пенсионеры смогут ездить на электричках бесплатно

СОЦЗАЩИТА

С 1 августа этого года пенсионеры Москвы и Подмосковья смогут бесплатно ездить на пригородных электричках — такое решение принял губернатор Московской области Андрей Воробьев и мэр столицы Сергей Собянин.

Решение объяснили тем, что электрички сегодня стали неотъемлемой частью транспортной системы Москвы и было бы справедливо, если бы пенсионеры могли пользоваться ими бесплатно, как метро и МЦК.

Кроме пенсионеров право бесплатного проезда получают почетные доноры, родители детей-инвалидов, один из родителей в многодетной семье и некоторые другие льготники. Полный список льготных категорий можно посмотреть на сайте мэрии mos.ru.

Александр Мелещенко

Число ДТП сократилось в 2,5 раза

ДОРОГИ

С 2010 года количество ДТП на московских дорогах сократилось в 2,5 раза — с 609 до 252 тысяч, подсчитали в столичной мэрии. Число автоаварий с пострадавшими за это же время снизилось почти на четверть, а гибнуть в ДТП стали на 35 процентов реже.

Добиться таких показателей удалось благодаря многим шагам — внедрению камер видеонаблюдения нарушений, изменению схем движения, сокращению времени прибытия экстренных служб на места аварий.

Дмитрий Туманский

Популярность велопроката выросла вдвое

ТЕНДЕНЦИИ

За два первых месяца работы городской системы велопроката ее популярность выросла вдвое по сравнению с прошлым годом, рассказал глава департамента транспорта столицы Максим Ликсутов.

Всего москвичи и гости города с начала сезона совершили более 1,6 миллиона поездок на арендованных велосипедах. «Многие горожане используют их не только для прогулок, но и как альтернативу другим видам транспорта», — отметил Ликсутов.

Популярность проката растет во многом благодаря тому, что увеличивается число велобайков и прокатных станций — последних в городе уже 430.

Александр Александров

20



ПОДМОСКОВЬЕ. ЭКОЛОГИЯ

Ломкая находка

В регионе впервые обнаружили краснокнижную ящерицу

В ЩЕЛКОВСКОМ районе Подмосковья впервые обнаружили редкий вид ящериц—веретеницу ломкую. Она занесена в региональную Красную книгу, а ее численность постоянно сокращается, в том числе из-за отлова человеком. Внешне веретеница похожа на змею—у нее длинное тело и нет конечностей. Но форма головы все же выдает в ней ящерицу. В случае опасности она способна отбрасывать хвост, из-за чего и называется ломкой.

Неохота на лося

Как избежать неприятностей от встреч с дикими животными?

ФАУНА

Ирина Рыбникова

На прошлой неделе в Подмосковье случились сразу две аварии с участием лосей. Одна произошла на трассе А-117 в районе Подольска, другая на Щелковском шоссе в Балашихе. Охотоведы утверждают, что такая активность в июне-июле для лосей не совсем типична. Что гонит животных из леса и как нужно себя вести, чтобы встреча с ними не закончилась неприятностями, выяснял журналист «РГ».

Лось идет из темноты

Лоси в Подмосковье водились всегда, и не было года без столкновений автомобилей с сохатыми. Обычно в таких авариях животное гибнет, а машина больше не подлежит восстановлению. Но бывают и более печальные случаи—так, в мае этого года в Можайске лось спровоцировал лобовое столкновение двух автомобилей, в результате четыре человека погибли и трое попали в больницу. А несколько лет назад аналогичная авария унесла жизни главы подмосковных Озер и его семьи, возвращавшихся после отпуска из аэропорта.

«Наибольшее количество столкновений с лосями в Подмосковье происходит на Новорижском, Горьковском, Минском шоссе и Московской большой кольцевой автодороге»,—утверждает министр сельского хозяйства и продовольствия области Андрей Разин. На всех опасных участках стоят предупреждающие знаки, но аварии в основном случаются в ночное время, когда трассы свободны и водители могут развить приличную скорость. Знаки-то они видеть успевают, а вот внезапно выскочившего с обочины лося—нет.

По словам Разина, чаще всего лоси выходят на дороги в мае, когда уже подросшие годовалые животные уходят от матерей и подыскивают себе территорию для самостоятельного проживания, а также с августа по октябрь, когда у сохатых идет брачный период. А вот нынешняя, июньская, активность, скорее всего, связана с тем, что животных выгоняют из леса слепни и оводы. Их в этом году особенно много—зима была теплой, насекомые хорошо перезимовали.

«Нужно соблюдать скоростной режим. И быть предельно внимательным в зоне действия дорожных



В лесу нужно смотреть, куда идешь, и не пренебрегать правилом «собрался по грибы—надевай сапоги»

Чаще всего лосей можно встретить на Новорижском, Горьковском, Минском шоссе и Большой кольцевой дороге.

знаков «Дикие животные», особенно в темное время суток»,—ответает Андрей Разин на вопрос о том, как не пострадать при встрече с лосем. Если сбросить скорость и не издавать резких сигналов, животное, скорее всего, даже в агрессивный брачный период просто обойдет машину стороной—на предметы больше себя лоси обычно не нападают.

Лисица-сестрица

А жители Серебряных Прудов регулярно наблюдают на городских улицах... лис. Активисты даже опрос затеяли в социальной сети «ВКонтакте» на тему: нам кажется или это действительно лисы? Большинство голосов ре-

КОШЕЛЕК

Сколько придется заплатить за сбитое животное?

- ♦ Лось—40 тыс. руб.
- ♦ Кабан—15 тыс. руб.
- ♦ Олень—35 тыс. руб.
- ♦ Косуля—20 тыс. руб.
- ♦ Зубр—90 тыс. руб.
- ♦ Медведь—30 тыс. руб.
- ♦ Барсук—6 тыс. руб.
- ♦ Бобр—3 тыс. руб.

шили, что точно они. Но тогда пора бить тревогу, ведь известно, что к жилью обычно выходят особи, зараженные бешенством.

«Лисицы в Московском регионе все меньше боятся людей,—опровергает версию о бешенстве лесничий Игорь Родин.—Их акклиматизация в пригородной черте обусловлена тремя причинами: в близлежащих к жилью лесах у лис нет природных конкурентов и врагов, зато имеется много сделанных человеком уютных местечек, которые животное может использовать как укрытия для отдыха или выведения потомства. А главное—вблизи жилья нет перебоев с кормом, тогда как в чащах обилие еды зависит от времени года». Правда, с тем, что лис жители видели много, специалист готов поспорить: этот зверек способен быстро и много передвигаться—так что велика вероятность, что по городу ходит одна и та же лиса.

Замечать рыжих гостей на своей территории могут и дачники—особенно в тех СНТ, где противопожарные рвы исправно функционируют и в любую погоду заполнены водой. Июльский зной вполне может выгнать животных на водопой. Переживать, что лисица, попавшая в поле зрения человека, непременно больна бешенством, раньше времени не стоит—все-таки в лесах области уже несколько лет ведется регулярная иммунизация диких плотоядных животных, для которых разбрасывают приманки с вакциной. Но и трогать дикого зверя без нужды специалисты не советуют. Заметили лисицу? Лучше всего спокойно, без резких движений, отойти в

безопасное место—в дом, в подъезд, за забор. Провоцировать зверя—кричать, кидаться камнями, замахиваться палкой—не стоит. Лиса—не лось, если почувствует угрозу, может напасть на объект во много раз больше себя.

Змейка, отползи

Нет такого грибочка или дачника, который бы ни разу не видел в Подмосковье змею. Всего в области обитает четыре вида змей—безопасные уж и медянка и ядовитые гадюка обыкновенная и гадюка Никольского.

Этот год, по прогнозам экологов, будет на змей «неурожайным». Рептилии в период размножения любят теплую и сырую погоду, а весна в столичном регионе была ранняя, снег стаял быстро и сразу установилась жара. Тем не менее бдительности терять не стоит—особенно тем, кто живет в частном секторе. «Я выскочила на улицу на минутку, схватив висющую в летней кухне ветровку, сушила руку в карман, а там—змея! Я так кричала, что муж испугался»,—рассказывает дачница из Дубны Анастасия Сидоренко. Виновником паники в этот раз стал безобидный ужик. А вот москвичу Сергею Кабанову не так повезло—когда он в майские праздники разбирал зимние завалы на своей даче в Талдоме, его укусила гадюка. Благо на даче он был не один, а с друзьями, которые быстро вызвали «скорую».

«Змеи переселяются ближе к людям из-за возросшего числа кабанов, для которых рептилии являются чем-то вроде десерта»,—говорит Игорь Родин. В лесу, по его словам, главное—смотреть, куда идешь, и не пренебрегать правилом «собрался по грибы—надевай сапоги». А вот свою дачу или частный дом хорошо бы от хладнокровных обезопасить, смыв с песком хлорку, деготь, уксус или другие вещества с сильным запахом. Потом эту смесь нужно раскидать по периметру участка—и змеи уже не будут проявлять к нему любопытство. Конечно, при условии, что на этом участке не преют кучи деревянного хлама, внутри которых тепло и влажно.

КСТАТИ

Если сотрудники ДПС, оформляющие дорожную аварию, в которой погиб охотничий зверь, признают, что у водителя автомобиля был хотя бы малейший шанс избежать столкновения и он им не воспользовался (не сбросил скорость, не включил дальний свет на неосвещенной дороге), ему придется оплатить ущерб, причиненный охотхозяйству. Только в прошлом году в Подмосковье было взыскано 3,5 миллиона рублей такого ущерба.

ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ О ВСТРЕЧЕ СО ЗМЕЯМИ

	ГАДЮКА с темной полосой на спине вдоль всего тела, треугольной головой и вертикальными зрачками. Ядовита.		МЕСТА УКУСА		МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ
	УЖ однотонный, с овальной головой и круглыми зрачками. На затылке два желтых или оранжевых пятна. Не опасен.		ПАЛЬЦЫ РУК		Идти в лес только в сапогах и плотных брюках
	МЕДЯНКА небольшая змейка характерного медного цвета. Не опасна, но может больно укусить.		СТОПА		Внимательно смотреть, куда идешь и садишься
ПЕРВАЯ ПОМОЩЬ					
Отсосать яд из раны (при смешивании со слюной он нейтрализуется)		Придать пострадавшей конечности возвышенное положение		Ни в коем случае не накладывать жгут	
				Быстро доставить пострадавшего в ближайшую больницу	

ФОТОГРАФИКА «РГ» / АЛЕКСАНДР ЧИСТОВ / ИРИНА РЫБНИКОВА



Лисицы в столичном регионе все меньше боятся людей—рядом с человеком обычно нет перебоев с кормом.



Достать из-под земли В Геленджике найден клад в 10 миллионов рублей

История

ЖИТЕЛЬ Краснодара ранее закопал 10 млн рублей в Геленджике и записал видеообращение к пользователям интернета. Несмотря на разнообразные способы скрыть клад, неизвестный счастливчик, предположительно из Новороссийска, обнаружил его на пятый день после выхода видеообращения. В квесте по поискам сокровищ, который устроил житель кубанской столицы, приняли участие сотни кладоискателей со всей России.

Сокровища императора

Как исчезли уникальные ценности, вывезенные царской семьей на Урал

ГРОМКОЕ ДЕЛО

✍ Елена Мационг

В августе 1917 года, за год до расстрела царской семьи в ночь с 16 на 17 июля 1918-го, Николаю II и его близким, находившимся под домашним арестом в Царском Селе, было объявлено о высылке в Тобольск. Отправляясь на Урал, семья императора взяла с собой и фамильные ценности...

Говоря о том, сколько бы сегодня могли стоять эти сокровища, эксперты меняются в лице: даже невозможно представить, особенно с учетом исторической значимости. В описи ценностей, найденных и изъятых большевиками в Тобольске, значится 154 предмета. Но что стало с этими сокровищами?

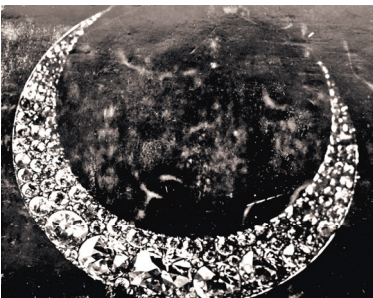
Дело за номером 2094 — «Романовские ценности» в трех томах, на 704 листах — само по себе бесценный экспонат той эпохи. С 8 февраля 1941 года дело находится в Свердловском архиве ФСБ. К отдельным его материалам имел доступ бывший директор Института истории и археологии УрО РАН Вениамин Алексеев. В свое время он входил в состав госкомиссии по извлечению останков царской семьи, и ему было позволено работать с документами под грифом «Совершенно секретно». Часть этих уникальных материалов Алексеев обнаружил в книге «Гибель царской семьи: мифы и реальность».

...В Тобольске Николая II и его семью разместили в бывшем генерал-губернаторском доме. К Романовым допустили священника местной церкви Алексея Васильева и настоятельницу Тобольского монастыря. Была вхожа в дом и ее помощница Марфа Ужинцева, она приносила семье императора продукты. Эта женщина и спасла в итоге сокровища царской семьи.

Из протокола допроса Ужинцевой Марфы Андреевны, 29 ноября 1933 года: «Весной 1918 года в марте или апреле месяце царицу и одну из дочерей увезли из Тобольска. В мае того же года увезли и остальных членов царской семьи. Перед увозом последних ко мне на монастырское подворье пришел камердинер царя Терентий Иванович Чемодуров и, передав небольшой сверток, попросил, чтобы я передала его игуменье монастыря. Вручая сверток, Чемодуров сказал, что в нем находятся ценности царской семьи, о чем я и сама дога-



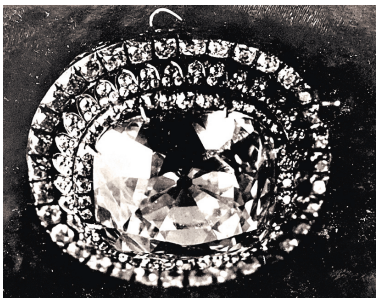
Общий вид изъятых царских ценностей.



Бриллиантовый полумесяц с пятью большими бриллиантами до 70 карат.



Бриллиантовый царский герб с бриллиантом в 8 карат.



Бриллиантовая брошь с камнем в середине.

дывалась. Ценности эти хранились у игуменьи до весны 1923 года, когда был закрыт монастырь. Игуменья передала мне ценности царской семьи, попросив сохранить их до тех пор, когда установится настоящая власть. Я взяла сверток, крепко обмотала его полотенцем и спустила в колодезь на монастырском огороде. Вскоре я была арестована и просидела в тюрьме 18 суток. Сидя в тюрьме, я очень беспокоилась за ценности, боялась, что они испортятся в колодезной воде. Как только меня освободили, я сразу бросилась в монастырь, на огород, к колодезю. Вытащив ценности из колодезца, я зарыла их в могиле на монастырском кладбище. Успокоиться я, однако, не могла, все время боялась, как бы их не украли. От страха потеряла сон, и аппетит, и память и, смутившись совсем, решила бросить ценности в реку Иртыш. Перед тем как исполнить это решение, я обратилась за советом к Василию Михайловичу Корнилову, местному рыбпромышленнику, который был связан с нашим монастырем и с которым я была знакома. Когда я сказала о своем решении Василию Михайловичу, он страшно испугался и замахал на меня руками: «Что ты, что ты?! Ведь установится настоящий порядок, настоящая власть тогда с тебя отчет спросит. Я совсем растерялась, не знала, что

делать. Потом попросила Василия Михайловича взять ценности на хранение себе. Он сначала отказывался, потом дал согласие временно сохранять их у себя. Через несколько дней после разговора с Корниловым я пришла к нему на квартиру. Принесла с собой ценности, две стеклянные банки и два туеска. В эти банки и туески я переложила ценности из свертка. Спустилась с Василием Михайловичем в подполье

и там вместе и зарыли их. Через некоторое время Корнилов уехал из Тобольска. В его квартире поселились новые незнакомые мне жильцы».

Марфа Ужинцева до конца скрывала, что закопал ценности Василий Корнилов, она не хотела его подводить. Марфа Ужинцева и Василий Корнилов действительно были безупречно честны, из несметных сокровищ, как следует из материалов дела, себе не взяли ни камешка.

Чем завершилось это дело, догадаться несложно. Сначала Марфу и Василия осудили как расхитителей государственных ценностей, а в 1937 году расстреляли как «врагов народа». Всего по делу № 2094 проходил 21 человек. Как следует из ма-

териалов дела, большевики предполагали, что были еще ценности, вынесенные из генерал-губернаторского дома в Тобольске. Долго искали, например, золотую шпагу наследника престола, но так и не нашли. В Екатеринбурге после расстрела царской семьи ОГРПУ по Уралу передала в Гохран еще часть фамильных ценностей. Уже не столь значительных, как те, что были обнаружены в Тобольском кладе. Шокирует при этом признание Юровского о том, как это было.

Из рассказа Я.М. Юровского, 1 февраля 1934 года: «...Когда стрельбу приостановили, то оказалось, что дочери, Александра Федоровна и, кажется, фрейлина Демидова, а также Алексей были еще живы. Тогда приступили достреливать (чтобы было поменьше крови, я заранее предложил стрелять в область сердца). Алексей так и остался сидеть окаменевший, я его пристрелил. А в дочерей стреляли, но ничего не выходило, тогда Ермаков пустил в ход штык. И это не помогло, тогда их пристрелили, стреляя в голову. Причину того, что расстрел дочерей и Александры Федоровны был затруднен, я выяснил уже только в лесу. Когда стали раздевать, то обнаружили, что на дочерях и Александре Федоровне были лиффы, хорошо сделанные из сплошных бриллиантовых и других ценных камней, представляющие из себя не только вместилища для ценностей, но и вместе с тем защитные панцири...»

Использованы документы из книги В. Алексеева «Гибель царской семьи: мифы и реальность». Фото: Борис Ярков, по материалам, предоставленным Экспертно-криминалистическим центром ГУ МВД России по Свердловской области.

➔ ЧТО СТАЛО С ЦЕННОСТЯМИ РОМАНОВЫХ?

Николай Неуймин
заведующий отделом династии Романовых
Свердловского областного краеведческого музея

— Абсолютно точно известно, что все ценности царской семьи, проходившие по материалам дела в Тобольске, были переданы ОГПУ по Уралу в Гохран — Государственное хранилище ценностей. Цена их, определенная большевиками более чем в три миллиона царских рублей, конечно, по сути, составляет цену лома. Меня впечатлил один из архивных снимков изъятых ценностей. На нем стол буквально усыпан бриллиантами и золотом. Только подумайте, что значит бриллиант

в 100 карат? Для сравнения, бриллиант «Орлов», в свое время инкрустированный в императорский скипетр Екатерины II, — жемчужина сегодняшней коллекции Алмазного фонда весом 199,6 карата. Сокровища, найденные в Тобольске, имеют не меньшую ценность. Самое поразительное, что судьба этого клада сегодня неизвестна. Еще в 1970-е годы судьбой одного из бриллиантов из описи ценностей заинтересовался министр внутренних дел СССР Щелоков. И поручил своему консультанту Гелию Рябову (впоследствии одному из первооткрывателей захоронения царской семьи) провести исследование. Но и оно ни к чему не привело. Судьба ценностей неизвестна.



Предметы, в которых хранились царские ценности.



Хранители сокровищ — В. Корнилов и Марфа Ужинцева.



Дом в Тобольске, в котором хранились царские ценности.

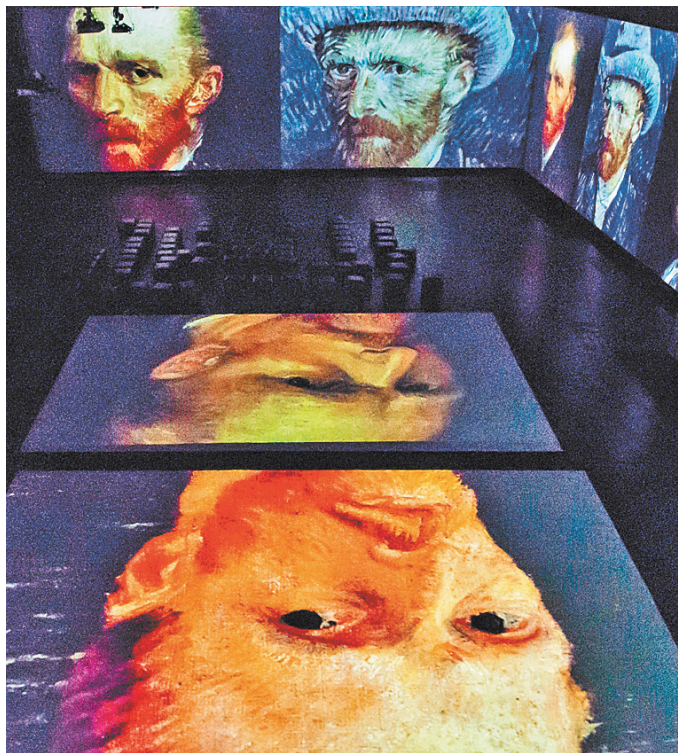


Большое закулисье В Москве открылась выставка Саши Гусова «Большой балет»

ФОТОГРАФ Александр (Саша) Гусов родился в Таганроге в семье инженера. А в 1992 году удачно попал за кулисы лондонского Альберт-холла, где готовились к выступлению артисты Большого театра. Сделанные на той репетиции снимки Гусова опубликовали в The British Journal of Photography, после чего он начал получать заказы от ведущих изданий, в том числе на съемку звезд — Джуда Лоу, Пирса Броснана, Мартина Шина и многих других.

Живопись сильнее любви

Творчество Ван Гога комментирует Василий Уткин



МУЛЬТИМЕДИА

Наталья Соколова

Лучшие полотна мастера на огромном экране — видео-спектакль «Ван Гог. Письма к Тео».

В Центре дизайна Artplay открылась выставка «Ван Гог. Письма к Тео».

Полотна знаменитого голландца в Москву, правда, не привезли. Зато привезли мультимедийный спектакль из полотен и писем к брату, который неожиданно комментирует спортивный комментатор Василий Уткин.

Ван Гога предавали все. А женщины приносили самое большое разочарование. Говорят, что к живописи он обратился именно из-за несчастной любви. Урсула, его первая возлюбленная, вышла за другого. Они познакомились, когда 20-летний Винсент переехал в Лондон. С Винсентом она проводила все свободное время, но в качестве супруга его не рассматривала — некрасивый, неуклюжий, со странностями. У нее появился жених, а Ван Гог не воспринимал все это всерьез.

Потом была любовь к кузине. Винсент был настойчив, но кузина была непреклонна: быстро собрала вещи и уехала из дома, в котором гостила. После она продолжала получать письма от Ван Гога — по пять штук в день.

Василий Уткин впервые прокомментировал выставочный проект.



РИА НОВОСТИ



Свои художественные полотна Сергей Шойгу предпочитает просто нумеровать.



Этюд № 35.



Этюд № 17.



Этюд № 21.

Генерал на пленэре

Сибирь открыла в Сергее Шойгу художника и скульптора

ИСКУССТВО

Дмитрий Мальков, Абакан

В Хакасском национальном краеведческом музее имени Кызласова выставлены художественные работы министра обороны России Сергея Шойгу. Прежде об этом увлечении главы военного ведомства знали только родные и друзья.

Экспозиция — часть большого арт-проекта «Несокрушимая и легендарная», посвященного 100-летию создания Красной Армии. В нее вошли подлинные работы студии военных художников имени М.Б. Грекова и предметы из фондов Центрального музея Вооруженных сил.

О том, что министр в свободное время приезжает в Туву рисовать местную природу, широкая публика впервые узнала от главы республики Шолбана Кара-оола, который в прошлом году разместил на своей странице в социальных сетях несколько фотографий.

Как рассказал корреспонденту «РГ» куратор проекта Денис Бобылев, вниманию зрителей представлены 39 графических полотен знаменитого земляка. Выполнены они в разнообразной технике. Автор любит экспериментировать с тушью, акварелью и классическим маслом. На картинах — пейзажи любимой тувинской глубинки: деревенские домики, маленькие церкви, горные реки, вековая тайга.

Впрочем, выясняется, что иска-

сию не ограничиваются. Фигурки насекомых и животных, например, отливают из бронзы.

Особое место занимают скульптуры и изделия из дерева. Вазы и шкатулки-ларцы выполнены из цельных корней, примеченных во время лесных прогулок. Одна из работ называется «Пламя». В каменной чаше пляшут языки огня — настоящего, обжигающего, яркого.

Коллеги по Минобороны рассказывают, что свои произведения шеф вырезает собственноручно. Это подтверждают и снимки, запечатлевшие его в процессе творчества — со стамеской и молотком.

Оказывается, скульптурой Сер-

гей Шойгу увлекается уже больше двух десятков лет. Кстати, поговаривают, что он также давно и страстно коллекционирует деревянные изображения других мастеров.

Первыми эту выставку увидели жители родной для Шойгу Тувы, где она вызвала невероятный ажиотаж. С творениями познакомились 12 тысяч человек, удвоив обычный поток посетителей местного краеведческого музея.

В соседней Хакасии экспозиция доступна до конца августа. Осенью, сообщили организаторы, она переедет в Красноярск, а потом отправится по городам России и странам СНГ.



Эта работа министра называется очень просто: «Шкатулка. Дерево, бронза».

культура



Жемчуг на экспорт

Самые дорогие украшения привезут из Катара в Москву

ЖЕМЧУГ был главным сокровищем Катара, пока там не нашли нефть. 11 июля в Историческом музее откроется выставка «Жемчуг: Сокровища морей и рек». Привезут 100 экспонатов, в том числе тиару эрцгерцогини Марии Валерии Австрийской, где грушевидные жемчужины окружены бриллиантами, ожерелье «Иней», напоминающее обледеневшую ветку дерева, ожерелье «Тысячелетие» с изумрудом, ограненным в Индии во времена Моголов.

Малевич вне квадрата

Что заставило родоначальника супрематизма вдруг отказаться от своего жанра

ШЕДЕВРЫ РУССКОГО МУЗЕЯ

✎ Ольга Штраус, Санкт-Петербург

Некоторое время назад Русский музей устраивал большую выставку автопортретов «Мое «я»». Примечательно, что одновременно музей объявил конкурс селфи, которые могли сделать на фоне выставленных автопортретов все желающие. Это был рискованный, необычный шаг — разрешить публике легально фотографироваться на фоне великих полотен.

Но кураторы объясняли свое решение просто: селфи — тоже автопортрет, только выполненный современными средствами. А кроме того, это была попытка вовлечь зрителя в активный диалог с произведением искусства. И, надо сказать, он получился. Фотоработы на конкурс пришли самые разные: насмешливые и самоироничные, восторженные и пародийные, почтительные и любовные.

И собеседников для этого диалога зрители выбирали очень разных. Кто-то пытался вступить в беседу с классиками — Брюлловым, Тропининым, Кипренским, кто-то сосредоточился на современниках. Благо выставка, где было представлено более трехсот автопортретов от XVII до XXI века, такую возможность предоставляла. А зачастую и провоцировала: мы вдруг видели, в какой эффектный, даже претенциозный наряд одевался художник, чтобы увековечить свой лик в искусстве. Или нарочно искажал свое лицо дурацкими гримасами, явно вызывая публику на скандал.

Мне запал в душу Малевич. Его знаменитый автопортрет 1933 года, написанный незадолго до смерти. Вот интересно: отчего родоначальник супрематизма обошелся в этот раз без квадратов и треугольников? Отчего ему вдруг стало важно запечатлеть себя для потомков фотографически узнаваемым, но парадно-надменным, театрально обряженным в костюм венецианского дожа? Видимо, чувствовал: отсюда, где все покроет черное ничто, ему важно взглянуть на нас не квадратными — человеческими глазами. И чтобы мы тоже поймали этот взгляд.

Казимир Малевич написал этот автопортрет, будучи уже смертельно больным. Нет, своим убеждениям он не изменил: похоронили его в супрематическом крестообразном гробу, придуманном им самим. Однако перед смертью ему казалось важным не отталкиваться от мировой культуры, а, напротив, запечатлеть себя в качестве полноправного ее героя. Точно так же его друзья-обериуты Введенский и Хармс в последние свои годы писа-



РЕПРОДУКЦИЯ КАРТИНЫ «АВТОПОРТРЕТ». ХУДОЖНИК КАЗИМИР МАЛЕВИЧ

В Русском музее разрешили публике легально фотографироваться на фоне великих полотен.

Автопортрет нужен художнику как писателю мемуары или дневник

ли вполне классические стихи, почти лишенные привычной зауми.

Есть теория, согласно которой автопортреты в изобилии пишут художники, влюбленные в себя. С нею спорит другая: автопортреты пишут, чтобы сэкономить на натурщиках.

Натурщикам надо платить, а самому себе в зеркале можно даром позировать часами.

Мне лично ближе третья точка зрения: автопортрет — самый исповедальный, самый искренний из всех жанров. Даже когда автор пыжится или хамит, приукрашивает себя или уродует, он хочет объяснить нам что-то очень важное про себя. Что-то такое, что больше всего его волнует.

Вот Малевич, например, устало говорит: ну да, да, я умею по-всякому. И как живописцы эпохи Ренессанса в том числе. И тот маленький черный квадратик, который вместо подп

рука, сложенная так, будто большой палец и ладонь ему растопырили невидимые стороны квадрата, — это только упрямство мальчишки, не желающего расстаться со своими открытиями.

Для чего художнику нужны автопортреты? Думаю, для того же, для чего писателю мемуары или дневники. Но если еще совсем недавно мы познавали себя преимущественно посредством слова, ведя разговор с белым листом бумаги, то теперь, в пору визуальной культуры, вместо письменных дневников — селфи, вместо текстов в соцсетях — Instagram.

Помню, когда мне изменил любимый человек, я рыдала не переставая несколько недель, лицо превратилось в заплывшую подушку. А самым ужасным было выражение, которое словно приклеилось к нему (я поймала однажды его, взглянув в зеркало): злые сощуренные глазки, поджатый рот как у склочной тетки из трамвая.

Я не художник. Но тогда я сказала себе: ты будешь смотреть сейчас в это зеркало до тех пор, пока не вытащишь оттуда иное, свое прежнее лицо. Самое удивительное — упражнение это увенчалось успехом. Рыдать я перестала, любимого простила, а к автопортретам стала относиться с удвоенным уважением. Что-то такое умеют они проделывать с нашей сущностью.

Говорят, художники, стремящиеся завоевать арт-рынок, автопортретов сегодня не пишут. В самом деле, кому охота, чтобы в его родном интерьере висело чье-то чужое лицо? На продажу выгоднее писать пейзажи да цветочные натюрморты.

Но, по-моему, если художник ни разу в жизни не написал автопортрета, он не может считаться настоящим живописцем. Чтобы сказать что-то важное людям, нужно отыскать это в себе. Сформулировать. Вытащить наружу. А это, согласитесь, требует и абсолютного бесстрашия, и честной прямоты.

Кстати, заметила: если в золотом пушкинском веке живописцы изображали на автопортретах свои лица, то век спустя уже писали себя как знак чего-то большего, чем свое «я». Символ идеи, или своего дела, или верности строю.

А в XXI веке на автопортретах вместо лиц и вовсе появились неожиданные части тела — то фрагмент плеча с татуировкой, то причинное место, едва прикрытое ладошкой, то разинутый до невозможности рот, то затылок с куском шеи... Все остальное поглотил черный квадрат?

«Век моды»

Куда пойти в выходные?

ВЫСТАВКА

✎ Наталья Соколова

➤ Киевский вокзал, подъезд № 1, 2-й этаж.

➤ До 6 сентября.

Наряды советских модниц, известных актрис, певиц, икон стиля, в том числе Клавдии Шульженко, Лидии Смирновой, Ольги Леппинской, привезли на Киевский вокзал. Там открылась бесплатная выставка «Век моды». Все экспонаты из богатейшей коллекции историка моды Александра Васильева.

Говорят, что самой ценной вещью в своем гардеробе Клавдия

Шульженко считала несессер с французскими духами, который она всегда брала с собой, и не забывала его, даже собираясь в бомбоубежище во время войны.

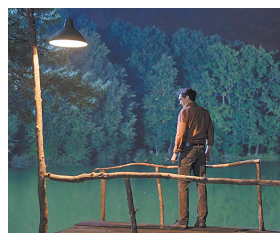
Фасоны платьев она часто придумывала сама. И, кстати, перед советскими войнами Шульженко выступала только в нарядных платьях. Так она напоминала солдатам о доме, о мирной жизни, о любимых женщинах.

Посетителям выставки также представили чемоданы, саквояжи, шляпные коробки и баулы, которые путешественники прошлого века брали с собой в дорогу. Все-таки место проведения обязывает.



Вся история российской моды за последние сто лет — в избранных экспонатах коллекции Александра Васильева.

24



КИНО

Острые ощущения
Фильм-хоррор показывают
в городах ЧМ по футболу

ПРЕВЬЮ-ПОКАЗЫ фильма «Русалка. Озеро мертвых» с английскими субтитрами проходят в городах, принимающих чемпионат мира по футболу 2018—Москве, Санкт-Петербурге, Нижнем Новгороде, Казани, Самаре и Сочи со 2 июля (за 10 дней до официального релиза). Это специальная акция для множества иностранных гостей, которые приехали на чемпионат мира в Россию. У нас в стране они увидят кино раньше, чем оно выйдет у них.

Страшно дорого

Почему люди платят деньги за фильмы ужасов

ТЕНДЕНЦИЯ

✍ Сусанна Альперина

Некоторым людям в жизни ужасов, видимо, не хватает, и они идут смотреть очень страшное кино. С 15 июля в прокате фильм «Русалка. Озеро мертвых». Его режиссер Святослав Подгаевский прежде снял «ужастики» «Невеста» и «Пиковая дама: Черный обряд». Второй фильм в 2015 году обошелся всего в 45 млн рублей — это немного для полного метра, а собрал в России более двух миллионов долларов. «Невеста» у нас в стране заработала более трех миллионов долларов при бюджете около 70 миллионов рублей. Для нашего кино это цифры довольно неплохие. Поэтому Святослав Подгаевский с компанией и не думают останавливаться на достигнутом. Перед выходом в прокат «Русалки...» мы поговорили с режиссером о том, почему очень страшное кино так нравится зрителям во всем мире и у нас в России.

У нас четко прослеживаются в кинематографе тенденции. Года три назад все кинулись снимать комедии, а года два назад взялись за хоррор.

СВЯТОСЛАВ ПОДГАЕВСКИЙ: Простая динамика, поскольку фильмы ужасов стали зарабатывать. Рынок требует — производители делают. Другое дело, что такие жанры, как научная фантастика или боевик, более дорогие. Фильмы ужасов и комедии по себестоимости выгоднее.

Казалось бы, в фильме ужасов столько спецэффектов, а он по себестоимости выгоднее.

СВЯТОСЛАВ ПОДГАЕВСКИЙ: Там немного спецэффектов. Если сравнивать с другими жанрами, их почти нет. Понятно, что в комедиях спецэффектов еще меньше, но фильм ужасов может обходиться без них.

Как нет? Там же страшные маски, например.

СВЯТОСЛАВ ПОДГАЕВСКИЙ: Иногда маски — это пластический грим. Иногда его компьютерной графикой дорабатываем. Но всего этого минимум. Если вспомнить любой фильм ужасов, то там грима и графики по 10–15 кадров на всю картину.

Вы хотите сказать, что весь ужас сидит внутри людей?

СВЯТОСЛАВ ПОДГАЕВСКИЙ: Конечно! Это ужас самой истории, того, как она преподносится.

Каков ваш личный рейтинг мировых фильмов ужасов?



Жених предал свою любимую в последнюю минуту, и она утонула в опасном озере.

СВЯТОСЛАВ ПОДГАЕВСКИЙ: Я большой поклонник ранних фильмов Романа Полански. Таких как «Отвращение», «Ребенок Розмари», «Тупик», даже «Китайский квартал». Люблю Уэса Крейвена, Дарио Ардженто, Гильермо дель Торо.

Но у дель Торо же не ужастики в чистом виде.

СВЯТОСЛАВ ПОДГАЕВСКИЙ: Я читал, как в одном из интервью он говорит о том, что все обычно прячут монстра, а я пытаюсь рассказать историю от его лица и показать его как можно раньше. Он делает людей страшнее, чем монстров, в том плане, что у него зло на самом деле внутри человека.

У вас тоже так в фильме?

СВЯТОСЛАВ ПОДГАЕВСКИЙ: Русалка, конечно, монстр, но мы постарались показать предысторию — почему она стала такой и какие у нее на это причины и основания. Когда-то она была человеком, но у нее не очень хорошо сложилась судьба. Жених предал, и с тех пор она мстит мужчинам, заманивая их себе в пучину.

➔ КОНКРЕТНО

Самые кассовые
фильмы ужасов

1. «Оно»
 2. «Война миров Z»
 3. «Я — легенда»
 4. «Мумия: Гробница Императора драконов»
 5. «Обитель зла. Последняя глава»
 6. «Обитель зла 4. Жизнь после смерти» в 3-D
 7. «Заклятие 2»
 8. «Челюсти»
 9. «Изгоняющий дьявола»
 10. «Проклятие Аннабель. Зарождение зла».
- Среди самых кассовых фильмов ужасов также «Чужой. Завет», «Дракула», «Молчание ягнят», «Сплит», «Тихое место», «Звонок» и другие.

А что есть в «Русалке...» такого, чего нет в ваших предыдущих фильмах?

СВЯТОСЛАВ ПОДГАЕВСКИЙ: «Русалка...» — это такой эксперимент в плане направленности в мелодраму. То, что мы раньше не делали, не пытались смешать мистику и мелодраматическую историю. Получились отношения между мальчиком и девочкой, в которые вмешивается третий. Но третьего мы сделали не человеком, а монстром. Это и есть русалка.



Странные вещи стали происходить с молодыми людьми.



Все оттого, что девушка превратилась в русалку-монстра и теперь мстит за мужскую неверность.

Почему, на ваш взгляд, на «Пиковую даму» хлынул народ?

СВЯТОСЛАВ ПОДГАЕВСКИЙ: Мне кажется, в данном случае было несколько правильных маркетинговых составляющих. Людям хотелось увидеть свои детские и подростковые переживания того времени. Я очень хорошо помню истории про Пиковую даму, какие-то пионерско-лагерные страшилки. Все сработало — связь с памятью детства, с менталитетом.

А как вы искали сюжет для «Русалки...», чтобы тоже сработало?

СВЯТОСЛАВ ПОДГАЕВСКИЙ: Мы, начиная еще с «Невесты», размышляли: если делать хоррор в России, то про что? «Невеста» была первым пробным шагом в мифологию. И потом мы увидели, что наша славянская мифология — это большое поле, пласт культуры, который не задействован. Сейчас готовим хоррор про Бабу-ягу — современная интерпретация. Называется «Яга. Кошмар темного леса».

Как хоррор продается за рубежом?

СВЯТОСЛАВ ПОДГАЕВСКИЙ: «Невесты» продажи гораздо лучше, чем у «Пиковой дамы», потому что «Пиковая дама» пересеклась с американской Кровавой Мэри. А у «Невесты» — 7 миллионов долларов только зарубежные сборы при бюджете менее полумиллиона долларов.

А у «Русалки...» есть предпродажи?

СВЯТОСЛАВ ПОДГАЕВСКИЙ: У «Русалки...» они гораздо лучше, чем у «Невесты». Мы закрыли 140 стран. Это обусловлено еще успехом «Невесты». Мы показали 25-минутный отрывок фильма на Каннском кинорынке. Был полный зал, и кино продали очень успешно. Это самые хорошие российские продажи в этом году.

Какие страны лучше реагируют на этот жанр?

СВЯТОСЛАВ ПОДГАЕВСКИЙ: Латинская Америка. Там хорошо пошла «Невеста», и «Русалка...» для них тоже очень важна. Они ее даже выпускают под Новый год, что считается признаком особой ставки на картину в прокате. Азия, испаноговорящие страны, германоговорящие и Франция — тоже. Кроме того, картина привлекла внимание дистрибьюторов из США и Канады. Сделки уже успешно закрыли.

➔ ЦИФРА

700 381 748

долларов

Общие кассовые сборы фильма «Оно».



КИНО

От «Туфелек» до «Скрипки»
Все три новеллы одного фильма
номинаровались на «Оскар»

КИНОАЛЬМАНАХ российского режиссера Константина Фамы «Свидетели», который выходит в прокат 26 июля, состоит из трех новелл на тему холокоста, снятых в разное время. Примечательно, что все они в разные годы были номинированы на «Оскар» в категории «Лучший игровой короткометражный фильм», а также получили награды на международных и российских кинофестивалях.

К Муравью ползет она...

Какие фильмы стоит не пропустить в июле

ВЫБОР «РГ»

Сусанна Альперина

Прятаться от летней жары или пересидеть непогоду в кинотеатре всегда приятно. Но лишь в том случае, если правильно сделан выбор фильмов. Кинематографисты, прекрасно понимая, что в середине лета они конкурируют с отпусками, стараются выиграть за счет потенциальных коммерческих блокбастеров или мастерски сделанного авторского кино. Наши советы основываются на том, чтобы зритель испытал, выходя из кинозала, все чувства, кроме острой жалости, что зря потратил время. Что говорить о плохом кино? Расскажем лучше о хорошем.

«Человек-муравей и Оса»

➤ В прокате с 5 июля

Один из главных кинохитов не только лета, но и года. Основан на комиксах «Марвелл». Сотрудники телепрограммы «Жди меня» могут лишь разрыдаться от зависти — от того, как сделана история, герои которой 30 лет не виделись друг с другом и наконец-то нашлись. В фильме режиссера Пейтона Риды снялись Майкл Дуглас и Мишель Пфайффер. В начале картины они так молодо выглядят, что хочется немедленно позаимствовать у авторов картины сыворотку молодости. Но это не единственный эксперимент с технологиями. Пока гении бьются над созданием квантового компьютера и квантового мира, в фильме-комиксе про Человека-муравья и Осу их уже изобрели и даже знают, как все это действует. Самое захватывающее в картине, действие которой порой происходит на молекулярном уровне, — то, что предметы уменьшаются и увеличиваются так быстро, что за этим невозможно уследить. Пол Радд и Эванджелин Лилли играют в картине собственно Муравья и Осу (актриса в специальном видео очень смешно рассказывает, как существовать на площадке в костюме Осы). И если в жизни у некоторых возникает вопрос, способен ли муравей полюбить осу и что из этого полу-



чится, то при просмотре картины он отпадает сам собой.

«Зверь»

➤ В прокате с 5 июля

Режиссер Майкл Пирс вырос в Британии на острове Джерси и с детства наслушался рассказов о маньяке, убивающем девушек, который в этих местах свирепствовал. Он уехал из родных мест, освоил кинематографическую профессию и вернулся, чтобы все-таки



Все горит и внутри героя-писателя в фильме «Пылающий», и — в итоге — снаружи, вокруг него.

снять фильм о том, что его тревожило все эти годы.

Получился британский хоррор в жанре скандинавского нуара с прямыми отсылками к последнему. В главных ролях — девушки Молли и

В фильме «Человек-муравей и Оса» люди и предметы моментально увеличиваются и уменьшаются.

ее любовника, блондина Паскаля, — Джесси Бакли и Джонни Флинн. Фильм силен тем, что в нем, по сути, каждый — зверь, и до последних кадров и даже после мнения о том, кто же именно маньяк, могут кардинально расходиться, при том что все якобы очевидно.

«Пылающий»

➤ В прокате с 5 июля

Этот корейский фильм в Каннах удостоился самых высоких рейтингов кинокритиков за всю историю фестиваля. Режиссер Ли Чхандон взял за основу своей киноистории рассказ Харуки Мураками «Сжечь сарай», но концовку придумал свою. В фильме множество смыслов, трактовать его можно и так и эдак. Все потому, что в центре внимания — история молодого писателя, а представители этой профессии — люди с чрезмерно развитой фантазией и воображением. Была у него подруга детства, которую он потом потерял по жизни и встретил через много лет, или нет? Был у нее кот или нет? Откуда взялся ее новый бойфренд с привычками, словно взятыми из истории Великого Гэтсби? У кого было опасное хобби? Фильм займет мозг каждого смотрящего почище иной головоломки. А чего же вы хотели, если снимал его бывший министр культуры Южной Кореи, да и Мураками не лыком шит.



«Muse»: Drones World Tour

➤ В прокате 12 июля

Этот фильм-концерт будет в прокате всего один день 12 июля. Но в этот день он появится в кинотеатрах всего мира.

Сколько поклонников у группы «Muse», поя- снить не надо. Когда они приехали в Москву в 2016 году, «Олимпийский» брали штурмом, а цены на билеты зашкаливали. Пока концерты в России у группы не планируются, выход один — смотреть в кино. «Drones World Tour», снятый в рамках как раз мирового турне 2016 года, включает в себя незабываемое исполнение таких хитов «Muse», как «Psycho», «Madness», «Uprising», «Plug in Baby», «Supermassive Black Hole», «Knights of Cydonia». Те, кто был на концерте, могут вспомнить, а кто не был — узнать и увидеть, каким было выступление, в котором группа сделала ставку на новые технологии. Парящие над толпой фанатов дроны, гигантские лазерные проекции и сложно сконструированные светодиодные полотна — все это было на шоу «Muse». Солист группы Мэттью Беллами сказал о концертах «Drones World Tour» так: «Связь между человеческим миром и миром технологий всегда интересовала меня. Те же дроны, например, кажутся мне эффектной метафорой современности. Мы хотим заставить людей, пришедших на наш концерт, задуматься о роли технологий в жизни».

«Мектуб, моя любовь»

➤ В прокате с 26 июля

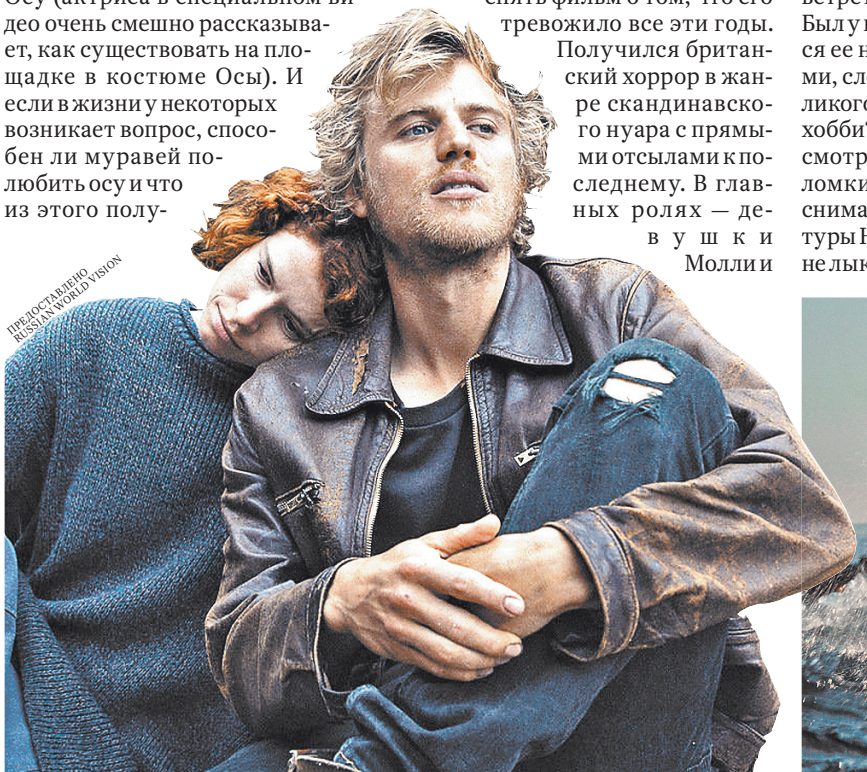
Про любовь. Режиссер Абделатиф Кешиш, шокировавший пару лет назад Канн фильмом «Жизнь Адель», где откровенно рассказывалось о любви двух девушек, решил выставить на аукцион полученную на Лазурном Берегу «Золотую пальмовую ветвь», чтобы закончить картину «Мектуб, моя любовь» — так сильно в нем желание рассказывать миру и дальше истории любви. В этом фильме они довольно запу-



В картине-концерте про группу «Muse» музыка искусно соединена с высокими технологиями.

СМОТРИТЕ ТАКЖЕ

- С 5 июля в прокате «Невидимка» — картина о том, как слепая девушка стала свидетелем преступления. В одной из ролей голливудская красавица — модель и актриса Эмили Ратаковски.
- С 12 июля в прокате фильма «Небоскреба» и «Талли». В первом Дуэйн «Скала» Джонсон будет в Гонконге спасать людей из небоскреба. Во втором, где рассказывается о мамочках, которым всегда некогда выспаться, — роковая красотка Шарлиз Терон. Также в этот день в прокат выйдет документальный фильм «Генезис 2.0», где можно увидеть такие кадры охоты за останками мамонтов в Якутии, которых нет больше нигде. Картина высоко оценена на одном из крупнейших фестивалей независимого кино в мире — «Sundance».
- С 19 июля в прокате «Зои» — о синтетических партнерах, которые, возможно, ожидают нас в будущем. В фильме сыграли Леа Сейду и Юэн МакГрегора. А также — «Клуб Миллиардеров», где играет опальный нынче, что, впрочем, не умаляет его таланта, Кевин Спейси.
- С 26 июля в прокате фильм «Миссия невыполнима: Последствия», где Том Круз покажет, как он не только не стареет, но и сам выполняет все трюки.



Лента «Зверь» — это британский хоррор, сделанный в жанре норвежского нуара.



Герою фильма «Мектуб, моя любовь» предстоит насмотреться на любовь остальных, прежде чем найти свою.

26

персона



Другой человек Отчего жизнь Дмитрия Певцова резко изменилась

ПРЕМЬЕРА документального фильма «Дмитрий Певцов. Я стал другим...» — на канале «ТВ Центр» 8 июля в 11:45. В нем снимались его приемная дочь Алёна, Ольга Дроздова, Михаил Ефремов, Никита Высоцкий, актеры театра «Ленком» Иван Агапов и Александра Волкова, участники музыкального коллектива «Певцовъ-оркестр» и актеры «Певцовъ-театра». Фильм о том, как потеря старшего сына разделила жизнь артиста на «до» и «после».

Как стать Певцовым

Почему актер теперь гораздо меньше снимается в кино

ЮБИЛЕЙ

Татьяна Филиппова

Накануне своего 55-летия Дмитрий Певцов рассказал «РГ» о своих тридцати «детях», своем театре и поездке в Париж на танке.

«Дети» и остальное

Дмитрий Анатольевич, 55 лет — странный возраст. Одни говорят — время приостановиться, снизить скорость, другие — прибавить... Вы что думаете?

ДМИТРИЙ ПЕВЦОВ: Я его не чувствую. Мне не 55, это ошибка.

У вас сейчас больше нагрузки, чем во времена «Бандитского Петербурга»?

ДМИТРИЙ ПЕВЦОВ: Гораздо больше. У меня сейчас помимо родного Ленкома есть еще два театра плюс наша с народной артисткой Ольгой Дроздовой студия, которая выросла из нашего курса. Собственно говоря, это сейчас главная головная боль, тридцать наших «детей», как мы их называем, которых мы стараемся обеспечить работой. Пять лет назад мы сделали первый набор в Институте современного искусства, в прошлом году их выпустили. Нас, как театра, нет на бумаге, но мы ставим спектакли, играем их на условиях антрепризы, ездим на гастроли и фестивали, продаем билеты, платим ребятам зарплату. Пока не чаще пяти-семи раз в месяц. Все остальное время они живут как европейские и американские безработные артисты, выживают, кто как может.

Работают официантами?

ДМИТРИЙ ПЕВЦОВ: И официантами тоже, и бариста, и аниматорами, снимаются в эпизодах. Хотя есть

и девчонки, которые довольно успешно снимаются в сериалах. В 2013 году наша жизнь с Ольгой поделилась надвое: на «детей» и на все остальное. А все остальное — в том числе и наша семья, наш сын, который нас видит реже, чем наши студенты.

«Люблю, когда люди смеются»

Вы сказали — три театра. Это Ленком, «Современник», где вы играете в спектакле «Анархия», а третий?

ДМИТРИЙ ПЕВЦОВ: Еще я играю в театре «Квартет «И», кроме того — с «детьми» сейчас играю три спекта-

концерты, через своих учеников. Но если в материале — может быть, даже не в роли, а вообще в проекте, в спектакле — нет того, о чем бы я лично хотел поговорить со зрителями, я за это не берусь.

Бывает так, что вам трудно сыграть то, что Марк Анатольевич вам предлагает?

ДМИТРИЙ ПЕВЦОВ: Для меня важна была «Чайка», которую поставил Марк Анатольевич, увидевший во мне Треплева и сделавший спектакль про гения, который родился не там и не тогда.

Я пел всегда, начиная с пионерлагеря, и был убежден, что умею петь

кля. Это «Лунин» — кстати, Эдвард Радзинский был у нас два раза и сказал, что это лучший спектакль (по этой его пьесе) из всех, которые он видел, — «Нечувствие» по «Трем сестрам» в постановке Ольги Дроздовой и «Концерт у моря» по пьесе Арбузова. Мы схулиганили немножко с режиссером Иваном Агаповым, он придумал флэшбеки героев пьесы, и я туда ввелся сразу на шесть ролей. Для продажи билетов нужно, чтобы в афише была известная фамилия.

Многие любят вас именно в комических ролях, хотя их немного. Есть ощущение неистраченного потенциала.

ДМИТРИЙ ПЕВЦОВ: Я люблю, когда люди смеются. Собственно говоря, меня за эксцентрики в том числе, наверное, Марк Анатольевич и брал в Ленком, и Глеб Анатольевич Панфилов за это меня приметил. Я люблю острый рисунок, хулиганство, мне все это нравится. Что касемо профессии актера вообще, я понимаю, что я к этому призван, и если от Бога и родителей в виде «аванса» дан талант, я должен его возвращать через зрителей, спектакли,

Проект «Три аккорда». Певцов в образе Вертинского.



«Певцовъ-оркестр»

Я помню момент, когда вы начали петь, это случилось в конце девяностых, до этого вы не были поющим актером.

ДМИТРИЙ ПЕВЦОВ: Я пел всегда, начиная с пионерлагеря, под гитару, сначала три аккорда, потом пять, семь... и был убежден, что умею петь. Так же как был уверен, что я крутой водитель, пока не начал заниматься автоспортом. А когда в 1999 году записал в студии Николая Парфенюка его песню, понял, что петь-то не умею.

Дальше я начал учиться, пел где можно и где нельзя, во все музыкальные проекты влезал, чтобы петь и петь. В итоге я получил новый язык общения со зрителями и не завишу ни от кого, только от моего желания поговорить с ними через то или иное музыкальное произведение. Я встречаюсь вместе с группой замечательных музыкантов под названием «Певцовъ-оркестр», это общение со временем превратилось в музыкальный моноспектакль «Откровения». Странно, но после этого спектакля ко мне подходят здоровенные мужики и со слезами на глазах спрашивают: «Что ты сейчас с нами сделал?» Я говорю: «Да ничего, я просто рассказал вам о себе... И о вас, наверное». Но когда я говорю со сцены со зрителями, я говорю прежде всего с самим собой. Придя к православию, я понял, что моя главная проблема в жизни — это я сам.

В «хорхе» на Париж

В последнее время вы мало снимаетесь.

ДМИТРИЙ ПЕВЦОВ: Мне стало жалко тратить время

в музыкальной истории «Безумный день, или Женитьба Фигаро» Певцов воплотил Фигаро.

на кино. У кино плохой кпд, может так случиться, что ты потратишь время, а фильм пропадет, не выйдет никуда. Кино не дает мне самого главного — энергии. Хотя есть исключения. Я в прошлом году снимался в фильме «На Париж!» в главной роли и был в восторге от проекта, и от компании, и от процесса. Не жалею, что это было в моей жизни. Сценарий написан по реальной истории о наших танкистах, которые в мае 1945-го сели на трофейный «хорх» и поехали «на Париж».

Смешно.

ДМИТРИЙ ПЕВЦОВ: Там очень хорошая компания артистов — Сергей Маковецкий, Рената Литвинова, Федор Добронравов, Евгений Стычкин, Торнике Квитатиани. Режиссер и продюсер Сергей Саркисов, серьезная кинотехника, которую голливудские ребята берут в аренду у наших, потому что это наши придумали — Russian Arm, джип, к которому приделана стрела с камерой, и это все может снимать на ходу. Отличные съемки были. Много песен, много юмора. Я рассекал на Мерседесе 1938 года выпуска. Меня просто «убила» эта машина восьмидесятилетняя. Как она ездит!



В «Дне опричника» Певцов снова играет государя Платона Николаевича.



Последнее время в Ленкоме актер часто играет представителей власти. В «Фальстафе» его принц Уэльский становится королем.

путешествия



С воздушного шара в батискаф Федор Конюхов опустится на дно Марианской впадины

ПУТЕШЕСТВЕННИК Федор Конюхов готовится к погружению на дно Марианской впадины. Для этого он планирует построить на спонсорские деньги 20-тонный батискаф. По словам путешественника, за всю историю человечества никто еще ничего не доставал со дна Марианской впадины, а это может иметь огромное значение для науки. Напомним, в 2016 году Конюхов совершил кругосветное путешествие на воздушном шаре.

Кто такие поозеры

Великий Новгород стал столицей юных моряков

подвижники

Алексей Васильев

Капитан Николай Варухин вот уже более 50 лет возглавляет новгородский Клуб юных моряков, переименованный нынче в «Морской центр капитана Варухина Н.Г.». Недавно он первым в России удостоился знака отличия «За наставничество», врученного лично президентом Владимиром Путиным.

Казалось бы, где Великий Новгород, а где море? И тем не менее в центре капитана Варухина сегодня обучаются более 700 ребят от 9 до 18 лет по 10 образовательным программам: «Юнга», «Судовождение», «Судомеханика», «Электромеханика», «Парусное дело», «Старшина шлюпки», «Английский язык», «Совет музея», «Курсантский совет», «Общезысловесная подготовка». Все обучение абсолютно бесплатное, что немаловажно, ведь подавляющее большинство юных кадетов живут в малообеспеченных, неполных или многодетных семьях. Таких детей принято автоматически зачислять в «группу риска». А здесь — дух товарищества, приключения, самодисциплина.

— На самом деле новгородцы издавна были заправскими моряками. Есть расхожая фраза о Петре I, прорубившем «окно в Европу». Так вот, Великий Новгород за сотни лет до Петра был воротами в Европу. Новгородцы ходили и в Балтийское, и в Азовское, и в Черное море. Знаете, как нас называли в Древней Руси? Поозеры — ну, как поморы, только от слова «озеро». Кстати, у меня был случай — мы с ребятами на учебном корабле попали в сильнейший шторм на Балтике. Ветер 27 метров в секунду, у меня на борту 90 душ, большинство лежит пластом. Тут подходит шведский пограничный корабль. Откуда, мол. Отвечаю — из Новгорода. «Так мы же с вами викинги!» — говорят шведы. И ну угощать галетами и шоколадом.

Сейчас Варухин вынашивает другой план — дойти из Кронштадта до Севастополя.

— В свое время мы приобрели в Северо-Западном пароходстве теплоход «Господин Великий Новгород». Судно класса река — море, в 1960-е годы ходило из Архангельска в Калининград. Но сейчас его класс понизили, и мы пытаемся вновь добиться разрешения на морской переход.

Надо сказать, что за годы работы все корабли для Клуба юных



У Морского центра сейчас собственный причал для шлюпок и четырех учебных судов.

моряков доставал сам Варухин, причем передавались они в весьма плачевном состоянии. Ремонтировать и приспособлять их под учебные суда приходилось своими силами. Сейчас уже и не перечесть, сколько теплоходов было спасено: «Юрий Иванов», «Пионер Лёна Голиков», «Саша Ковалев», «Славия», «Зук», «Марат» и так далее. На протяжении 38 лет капитан Варухин лично водил суда, избородив со своими юными подопечными Балтийское, Белое, Баренцево и Северное моря, побывав в Германии, Финляндии и Швеции.

О нынешнем положении дел Николай Геннадьевич говорит без обиняков:

— Очень сложно стало оформлять документы. Чтобы согласовать любой рейс, нужно отправляться в Москву. Такое ощущение,



Капитан Николай Варухин со своей поозерской командой.

что у нас сегодня всем заправляют бумаги, опыт и репутация ничего не решают. Сколько раз я ходил с ребятами в морские походы, сколько раз вытаскивал корабль из разных передраг, а теперь без сотни разрешений уже и в море не выйдешь. Я понимаю, нужно заботиться о безопасности, но...

Впрочем, на сегодняшний день «Морской центр капитана Варухина» находится в завидном положении. Расположен в самом центре Великого Новгорода на берегу Волхова, для учеников созданы все условия: кабинеты, ремонтные мастерские, эллинг, маяк, собственный причал для шлюпок и четырех учебных судов — «Господин Великий Новгород», «Михаил Балабан», «Дельфин» и «Ильмера».

— За эти годы у нас прошли обучение почти 20 тысяч ребят, порядка восьми тысяч связали свою жизнь с флотом. Во всех мировых судоходных компаниях работают наши выпускники, — заметил Николай Варухин.

Даже при ограничениях на выход в открытое море география походов весьма богата — Петербург, Старая и Новая Ладога, Кириши, Петрозаводск, Беломорск, Лахденпохья, Ярославль, Казань. К сожалению, сегодня «Морской центр капитана Варухина Н.Г.» держится на чистом энтузиазме.

— Когда-то клубы юных моряков были открыты по всей стране. Я сам загорелся этой идеей после того, как во время одного из рейсов встретил теплоход «Юнга» ленинградского КЮМ и задумался, а почему не сделать то же самое в Великом Новгороде? В местном обкоме партии на меня тогда посмотрели как на чудака, но документы в конце концов подписали. И вот ирония судьбы: сегодня в Петербурге вообще не осталось учебных судов, да и в других регионах ситуация не лучше, — сетует Варухин.



У капитана Варухина прошли обучение почти 20 тысяч ребят. Около 8 тысяч связали свою жизнь с флотом.

СПРАВКА «РГ»

Знак отличия «За наставничество» — круглая медаль из серебра с позолотой. Указом президента РФ она вручается лучшим наставникам молодежи — высококвалифицированным работникам промышленности, сельского хозяйства, транспорта, инженерно-техническим работникам, госслужащим, учителям, преподавателям, врачам, работникам культуры и деятелям искусства за личные заслуги на протяжении не менее пяти лет.

28

спорт



В День наурской казачки Ставропольские казаки показали мастерство владения шашкой

БОЛЕЕ семисот жителей Ставропольского и Терско-Малкинского окружных обществ Терского войска побывали на празднике «День наурской казачки» в Чечне. Торжество отмечается традиционно в честь женщин, которые в 1774 году защитили станицу от турецкого врага. Украшением праздника стал конкурс «Наурская казарла» — соревнование по рубке шашкой.

Вит хон остался доволен

В Югре знают, как угодить водному духу

ЭТНОСПОРТ

✍ Елена Мационг

В этом году турнир по гребле на обласах — лодках, которые аборигены Севера выдалбливают из дерева, — стал в Югре самым крупным за всю историю проведения. На гонки приехали спортсмены из 17 стран со всего света — из США, Китая, Франции, Конго, Кувейта...

Турнир интересен тем, что он приурочен к празднику ханты и манси — поклонения водному духу Вит хону. И эта местная экзотика каждый год собирает все больше туристов. Традиционно гонки на обласах берут свое начало с древнего ритуала поклонения духу воды, шаман задабривает его угощениями и подношениями, а после в воду выпускают ритуальные стрелы, которые дают старт гребле.

И сегодня ханты и манси приносят божествам символическую жертву — 7 стрел, 7 лучших своих сыновей. В молитве шамана есть такие слова: «Мы отдаем самых сильных своих сыновей, а тех, кто остался у нас, ты их не бери, они



Гонки на обласах состоят из массовых стартов мужчин и женщин, индивидуальных заплывов в разных возрастных категориях и эстафеты.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Наталья Сопачина
участница гонок из Сургутского района

— С обласом моя жизнь связана с самого детства, хотя сейчас в быту он применяется все реже. Его заменяют моторные лодки. И это здорово, что есть такие соревнования, которые помогают сохранить наши древние традиции.

КСТАТИ

По итогам Национальной премии в области событийного туризма Russian Event Awards 2017 турнир в Югре по гребле на обласах был удостоен третьего места в категории «Туристическое событие в области спорта». Всего в 2017 году на соискание Национальной премии Russian Event Awards было заявлено 639 проектов из 65 регионов страны.



косые, кривые, костлявые, больные».

Впервые нынче в состязаниях принимают участие представители четырех авторитетных международных организаций: Комитета советников ЮНЕСКО по традиционным играм и спорту, Всемирного общества этноспорта, ассоциации «Оленеводы мира», Северного форума.

Как отмечают организаторы соревнований, члены делегации и сами попытались управлять обласом. Дело это довольно непростое: чтобы мастерски управлять лодкой аборигенов Севера, нужно учиться не один год. Потом гостей праздника угостили ухой дружбы. А самые молодые «зажгли» на этнодискоотеке. Так что, судя по всему, Вит хон остался доволен.

И целого моря мало

Приморский сап-райдер прошел на доске 280 километров путем адмирала Невельского

ЭКСТРИМ

✍ Анна Бондаренко, Владивосток

Спортсмену из Владивостока Максиму Харченко первым в мире удалось пересечь на сапе реку Амур, пройти по Амурскому лиману и северной части Татарского пролива, проливу Невельского, разделяющему материк и остров Сахалин. За 16 дней он преодолел 280 километров. Часть пути пролегла по маршруту русского мореплавателя XIX века адмирала Геннадия Невельского, доказавшего, что Сахалин является островом.

Сап-райдер подчеркивает, он не путешественник, а спортсмен. В море выходит в любую погоду, в волны и ветер. И сап у него грузный. С собой он возит все, что может понадобиться в обычном походе, — палатка, спальник, вода, еда — в общей сложности 100 кг.

В путь Максим Харченко отправился из Николаевска-на-Амуре в Хабаровском крае, пересек реку Амур, вышел в Амурский лиман, прошел часть Татарского пролива. Значительная часть пути проходила мимо крутого берега и высоких скал, выступающих прямо из воды и тянущихся на 10–15 километров. В период отливов кое-где показывались кусочки суши, где можно было передохнуть. Были сложности и с поиском мест для ночлега. Иногда палатку приходилось ставить на клочке земли, чуть больше, чем она сама. К тому же все эти места пролегли по медвежьим тропам, и по ночам косялапы приходили на мелководье за рыбой. Максим пугал их, хлопая в ладоши.

— По дороге мне помогали рыбаки. Глядя на яркую экипировку, они не могли поверить, что я — русский, а потом, когда узнавали, зачем я здесь, жали руку, дарили рыбу

и краба. Это очень выручало: через несколько дней картошка, макароны и тушенка надоели, — рассказывает он, отмечая, что за эти две недели потерял 10 процентов веса.

Максим планировал добраться до приморского поселка Самарга, преодолев больше 1000 километров. Но на 15-й день экспедиции северный ветер изменился на господствующий южный, который стал прижимать доску к берегу. Поднялись трехметровые волны, и сап-райдеру приходилось прилагать неимоверные усилия, чтобы идти дальше. В таких условиях Максим двигался два дня, добравшись до хабаровского порта Де-Кастри. Там, убедившись, что ветра изменили направление на все лето, решил приостановить экспедицию. Следующим летом он планирует отправиться с противоположной стороны, двигаясь к Де-Кастри из Советской Гавани.



За время экспедиции Максим Харченко потерял 10 процентов веса.



спорт

Ушел побежденным Иньеста покинул сборную Испании после вылета с ЧМ-2018

ПОЛУЗАЩИТНИК сборной Испании Андрес Иньеста объявил об уходе из национальной команды. Сделал он это сразу после поражения «красной фурии» в матче 1/8 финала чемпионата мира с Россией. За сборную Иньеста выступал с 2006 года. С тех пор он дважды выиграл чемпионат Европы (2008, 2012), а в 2010 году стал чемпионом мира, забив единственный мяч в финальной встрече с голландцами.

Яркие «шашечки»

В четвертьфинале чемпионата мира наша сборная сыграет с одной из лучших европейских команд—Хорватией

ФУТБОЛ

✎ Артур Нанян

Сборная России не перестает удивлять: в 1/8 финала команда Станислава Черчесова обыграла одного из фаворитов чемпионата мира—Испанию. Следующим нашим соперником будет Хорватия.

Назад в 1998-й

Чемпионат мира во Франции 1998 года до сих пор остается главным успехом сборной Хорватии за всю ее историю. Выход в полуфинал той команды, за которую выступали легенды «шашечных» Давор Шукер и Звонимир Бобан, стал настоящей сенсацией и одновременно ориентиром для будущего поколения хорватских футболистов.

За 20 лет в этой стране выросло достаточно звезд, способных решать самые высокие задачи. Но до турнира в России им ни разу не удавалось выйти в плей-офф чемпионата мира. Лука Модрич, Иван Ракитич, Марио Манджукич, Иван Перишич—эти люди добились всего на клубном уровне. Двое из них—Модрич и Ракитич—выиграли Лигу чемпионов, причем Лука сделал это три раза в составе «Реала». Но на международной арене им все время чего-то не хватало. Кажется, в России это невезение закончилось.

Хорваты стали одной из лучших команд группового этапа. Они выиграли во всех трех матчах и вышли в 1/8 финала с первого места. Особняком стоит крупная победа над Аргентиной (3:0) с Лионелем Месси в составе. После нее многие эксперты всерьез заговорили о возможном триумфе «шашечных». Ну или хотя бы о повторении успеха 1998 года.

—Нам приятно такое внимание. Но мы не обращаем внимания ни на критику, ни на похвалу,—отметил Манджукич после победы в 1/8 финала над Данией.—Пришло время, чтобы наше поколение повторило успех 1998 года. Мы способны на это. Если мы будем одной командой, у нас все получится.

Гений Модрича

Как уже было сказано, в хорватской сборной хватает звезд. Но явным лидером команды сто-

ит признать Модрича. На групповом этапе он дважды становился лучшим игроком матча. Так было после встречи с Нигерией, в которой он реализовал пенальти, и с Аргентиной, когда Лука шикарным дальним ударом сделал счет 2:0.

— Это нереальное удовольствие — играть в одной команде с Модричем, — делится впечатлениями защитник сборной Хорватии Деян Ловрен.—Думаю, будь он испанцем или бразильцем, давно получил бы «Золотой мяч». Лука заслуживает такого признания, он просто гений.

Модрич очень силен психологически. Не каждый отправился бы бить пенальти в серии одиннадцатиметровых после промаха в дополнительное время. Но полузащитник «Реала» сделал это в игре с Данией. И не промахнулся.

В то же время зависимость от Модрича порой приводит к большим проблемам. Это было видно в матче с датчанами. Стоило скандинавам плотнее действовать сзади, как игра команды Златко Далича была уже не такой

яркой, как раньше. Здесь многое будет зависеть от опорных полузащитников сборной России Романа Zobнина и Далера Кузяева. Если им удастся помешать Луке, у наших будет больше шансов на успех. Другой вопрос, что сделать это будет очень непросто.

Тренерский фактор

Хорваты были очень близки к невыходу на чемпионат мира. Ситуацию спас президент Федерации футбола страны Шукер. За пару дней до ключевого матча отборочного цикла с Украиной он уволил Анте Чачича и назначил Златко Далича. Того самого Далича, который за пару недель до того всерьез раздумывал о продолжении тренерской карьеры в Иране, Египте или Саудовской Аравии. От этого шага его отговорила жена. Да и самому Златко после семи лет работы на Ближнем Востоке хотелось быть ближе к дому. В итоге так и получилось.

Возглавив сборную, Даличу удалось сначала обыграть Украину, а затем уверенно разобраться



После победы над Египтом в Санкт-Петербурге появилось граффити с изображением главного тренера россиян Станислава Черчесова.

с греками в стыковых матчах. Главным своим плюсом специалист считает тот факт, что он знаком с большинством игроков нынешней команды по совместной работе в «молодежке».

—Для меня очень важно общение с ребятами. Я никогда не стану себя отделять от команды, — отметил Далич.— Мне очень помогает то, что со многими футболистами я работал еще в молодежной сборной. Это Манджукич, Калинич, Вида, Врсалько, Ловрен, Ракитич, Перишич. Они знают мои требования, а я знаю все их сильные стороны. Несмотря на не самую выдающуюся карьеру тренера, Златко не боится рисковать. Отказался Калинич, выступающий за «Милан», выходить на замену в матче с Нигерией—его тут же отчислили из сборной. В кулуарах поговаривали, что остальным игрокам сборной понравилась решимость Далича.

Что касается предстоящей встречи с Россией, то тренер хорватов считает нашу сборную чуть ли не лучшей командой чемпионата мира.

—Для нас каждый следующий матч—самый важный. Именно это я и скажу ребятам перед игрой с Россией. Еще я им скажу, что Россия—лучшая на этом чемпионате мира. Только в таком случае они настроятся на встречу так, словно это финал,—подчеркнул Далич.

Букмекеры

Эксперты отдают предпочтение в нашей паре хорватам. Букмекерские конторы принимают ставки на выход «шашечных» в полуфинал с расчетом 1 к 1,6, россиян—1 к 2,34. Самым вероятным результатом они считают счет 1:0 в пользу Хорватии. Коэффициент на такой исход равен 6,6.



Артем Дзюба пока что лучший бомбардир нашей сборной на ЧМ.

➔ СТАТИСТИКА

История встреч			
Год	Турнир	Матч	Счет
2006	Отборочный цикл чемпионата Европы	Россия—Хорватия	0:0
2007	Отборочный цикл чемпионата Европы	Хорватия—Россия	0:0
2015	Товарищеский матч	Россия—Хорватия	1:3

СБОРНАЯ РОССИИ		СБОРНАЯ ХОРВАТИИ	
1912 г.	ДАТА ОСНОВАНИЯ ФЕДЕРАЦИИ ФУТБОЛА	1912 г.	ДАТА ОСНОВАНИЯ ФЕДЕРАЦИИ ФУТБОЛА
70	МЕСТО В РЕЙТИНГЕ ФИФА	20	МЕСТО В РЕЙТИНГЕ ФИФА
10	ЧИСЛО УЧАСТИЙ В ЧМ	12	ЧИСЛО УЧАСТИЙ В ЧМ
0:7	САМАЯ КРУПНАЯ ПОБЕДА	10:0	САМАЯ КРУПНАЯ ПОБЕДА
0:7	САМОЕ КРУПНОЕ ПОРАЖЕНИЕ	5:1	САМОЕ КРУПНОЕ ПОРАЖЕНИЕ
28.1	СРЕДНИЙ ВОЗРАСТ	27.3	СРЕДНИЙ ВОЗРАСТ
СТАНИСЛАВ ЧЕРЧЕСОВ	ГЛАВНЫЙ ТРЕНЕР	ЗЛАТКО ДАЛИЧ	ГЛАВНЫЙ ТРЕНЕР
АЛЕКСАНДР КЕРЖАКОВ	ЛУЧШИЙ БОМБАРДИР	ДАВОР ШУКЕР	ЛУЧШИЙ БОМБАРДИР
ИГОРЬ АКИНФЕЕВ	КАПИТАН	ЛУКА МОДРИЧ	КАПИТАН
ИГОРЬ АКИНФЕЕВ	ГЛАВНАЯ ЗВЕЗДА	ЛУКА МОДРИЧ	ГЛАВНАЯ ЗВЕЗДА

➔ ЦИФРА

364

миллиона евро

составляет суммарная трансферная стоимость всех футболистов сборной Хорватии.

30



Зеленая Жемчужина Новый сорт презентовали на Moscow Flower Show

мой огород

НОВЕЙШИЙ сорт гортензии метельчатой называется «Жемчужина фестиваля». Посвящен он фестивалю садов и цветов Moscow Flower Show, который проходит сейчас в столице России. Сорт получен во французском питомнике Рено. Целый год, начиная с 1 сентября, гортензии этого сорта будут продаваться только в России. Экспозиция фестиваля размещена на 4 гектарах, некоторые экспонаты можно купить.

Как избавиться от борщевика

Когда-то этот ядовитый агрессор был украшением клумб

ЗАЩИТА

Сейчас в это трудно поверить, но когда-то борщевик выращивали как декоративное растение. До сих пор у меня где-то на чердаке пылится старый французский глянецевый садовый журнал в подтверждение.

Выращивала его и я. Он был одним из самых красивых и уж, бесспорно, самым заметным цветком в моем саду. Распоясаться ему никто не позволял, просто срубали стебель, когда отцветал первый главный зонтик, рубили на части и бросали на компост. Есть у него одна особенность: пока цветут боковые зонтики, на верхушечном, самом первом, успевают созреть семена. И если не уследить, то борщевик начнет неуправляемо размножаться. Время от времени одному экземпляру разрешали процветать полностью, чтобы он дал семена для продолжения рода. Борщевик — монокарпик, что означает, что цветет и плодоносит он в своей жизни один раз, после чего засыхает.

Потом он как-то надоел, тем паче, что ежегодно во второй половине лета сплошняком покрывался мучнистой росой, что превращало его из записного красавца в открытого урода. И просто с помощью лопаты довольно быстро удалось его извести. Ожогов не было ни разу, быть может, оттого, что я в саду всегда работаю в перчатках.

А потом началось нашествие. И теперь задача — избавиться от него где только возможно и достанет сил. Сейчас по срокам уже на пределе можно скашивать цветущие экземпляры. Делать это надо, как понимаете, со всеми предосторожностями и в защитном обмундировании, поскольку сок борщевика вкупе с жарким солнцем июля вызывает серьезные и долго заживающие ожоги. Лицо защищать обязательно, особенно если работаете с триммерами и моткосами, которые измельчают скашиваемую массу.

Через некоторое время листья снова начнут отрастать. А вот тут по ним можно пройти гербицидом сплошного действия



Соцветие борщевика называется зонтик. В нем уйма семян. Если он вызрел рядом с участком, считайте, ядовитых соседей стало больше.

на основе глифосфата (таких препаратов в продаже много, смотрите действующее вещество, указанное маленькими буквами под коммерческим названием препарата). Обработку понадобится не менее двух с интервалом не более двух недель. Рабочий раствор готовят с добавлением мочевины (примерно половина кофейной чашки на 5 л). Гербицид обычно разводят, исходя из рекомендации для трудноискореняемых сорня-

ков. Важно также правильно выбрать время обработки, лучше вечером погожего дня. Следите за прогнозом погоды: дождя не должно быть как минимум полсуток после обработки. Иначе придется опрыскивать еще раз.

Не дать дроздам

Черная смородина: шесть шагов к вкусному урожаю

ПРАКТИКА

Черная смородина растет практически на каждом участке. А вот сладкий и ароматный урожай дает не везде. Прямо сейчас можно совершить несколько простых действий, в результате которых ваша смородина будет крупнее и слаще, чем соседская.

1 Запомните кусты, которые плохо плодоносят. Ранней весной следующего года оцените, насколько они сильно поражены почковым клещом (сильно вздутые шарики почки) и как следствие — махровостью цветков. Махровость — это вирус, такие кусты нужно безжалостно выкорчевывать и сжигать.

2 Не нужно резко усиливать полив в момент созревания ягод, они могут полопаться. Да, погода этого лета сложная, но влажность почвы нужно поддерживать постоянно, без рывков «запустил — спохватился». Правильный полив полагается на глубину залегания корней, а не чтобы только смочить поверхностный слой.



Не давайте кустам смородины стареть, ухаживайте за ними правильно.

3 Дрозды обирают кусты смородины, едва начинают темнеть первые ягоды. Эти птицы никого и ничего не боятся, от них спасает только специальная сетка. Нет смысла закрывать кусты нетканым материалом — дрозды прекрасно забираются под него.

4 После сбора урожая можно вырезать старые ветви с ослабевшим приростом, а также неправильно расположенные или слишком провисшие под тяжестью урожая. Все это лучше видно сейчас, а не ранней весной, когда рекомендуют делать формирующую обрезку.

5 Сорта, поражаемые мучнистой росой, очень советую заменить на устойчивые, которых сейчас достаточно. Для примера: Дачница, Селеченская 2, Литвиновская, Ладушка, Десертная, Мрия.

6 Пока смородина плодоносит, чаще ходите в гости, пробуйте, что растет у друзей. Сейчас можно заложить отводки или взять черенки на размножение понравившегося сорта.

Ирис завещал делить

КАЛЕНДАРЬ

Немногие растения нужно рассаживать в середине лета. Но для бордюрных ирисов самое подходящее время — 2–3 недели после цветения.

Главный признак того, что этой работы не избежать, — начинают мельчать вееролистья. Это означает, что им уже не хватает питания.

А вот обильное или не обильное цветение — не всегда верный показатель. На процесс закладки цветочных почек оказывает влияние погода последних двух месяцев лета. Чем жарче, тем цветение будущего года пышнее, и, соответственно, после холодного и дождливого лета хорошего цветения можно не ожидать. Правда, это не касается старинных сортов, которые до сих пор обычны в наших деревнях и в озеленении небольших городков.

Как делить? Не надо бояться обрубать корни, но нужно стремиться сохранять корневища (толстые горизонтальные, стелющиеся по поверхности), впрочем, и это без фанатизма. Куст разрезать на деленки,

После холодного и дождливого лета хорошего цветения можно не ждать

выбирая при этом веера с максимальным количеством листьев. Веера с тремя и менее листьями стоит сажать, если сорт редкий и его очень хочется размножить. На деленке оставляют один-три веера с пятью-семью листьями в каждом. Длина корневища — сантиметров 15, не имеет смысла оставлять слишком длинное. Срез затирают углем или прижигают зеленкой. Корни обрезают секатором, оставляя не более 10 см, они понадобятся лишь для закрепления деленки в почве, поскольку именно в этот период начнут отрастать новые. Листья обрезают на треть. Сажать так, чтобы спинка корневища оставалась на поверхности почвы.

Куда сажать? Максимально солнечное, теплое место. Недопустим застой воды. Зимой здесь должен быть устойчивый снеговой покров.



Для обильного цветения куртины ирисов необходимо делить примерно раз в 5–6 лет.

Полосу подготовила
Елена Грошавень

32

сканворд, викторина, sudoku

♦ —Твой-то на работу ходит?— Ходит.—Правильно! Я тоже своему на проезд не даю.
♦ Фонарный столб в марках машин не разбирается.

♦ Утром добрая половина людей выглядит как недобрая.
♦ —Милый, что взять на море, чтобы все, посмотрев на меня, были шокированы?—Санки!

♦ —Назовем сына Иракий, а дочку Василиса? — Ага! И будут они потом дядя Ира и тетя Вася.
♦ Я не ленивый, а энергосберегающий.

СУ|ДО|КУ

Заполните пустые клетки цифрами от 1 до 9, так, чтобы в любой строке по горизонтали и по вертикали и каждом из девяти блоков, отделенных жирными линиями, не было двух одинаковых цифр. Предлагаем вам два варианта. (Ответы на sudoku читайте в следующем номере «РГ-Недели»)

1



2

«НА ПАРИТЕТ-НХ НАЧАЛА»

«ПЕРВЕЙШАЯ ЗАДАЧА» СВИНОВОДОВ

МЕСЯЦ КОШАЧЬЕГО ВОЗБУЖДЕНИЯ

«НЕ СТРАШНА НАМ ... ЛЮБАЯ»

3

«... ПОКОЯ УБИ-БАЕТ СТРАСТЬ ДУШИ, А ПОТОМ ИДЕТ, УХМЫЛЯ-ЯСЬ В ПОГРЕ-БАЛЬНОМ ШЕСТВИИ»

КАКАЯ КАРТОННАЯ ИГРА ПОДРОБ-НО ОПИСАНА ЯНОМ ФЛЕМИНГОМ В ЕГО РОМАНЕ «ЛЮБНЫЙ ГОНЧИК?»

КТО СОВЛАЗНИЛ БУЛГА-КОВСКУЮ МАРГАРИТУ НА ДРУЗЬБУ С ДЬЯВОЛОМ?

3

ПОРОЧНАЯ ЭКОНОМИЯ

ПРИЗНАК ТОГО, ЧТО «В СОН КЛОНИТ»

ЗЕЛЕНАЯ МУХА В КРАСНОЙ ФУТБОЛКЕ

3



ПЕРВЫЙ В РОССИИ ... ПОСТРОИЛИ В XV ВЕКЕ РАДИ СНАБЖЕНИЯ КРЕМЛЯ

С ЧЕМ НИКОГДА НЕ СЛЕДУЕТ СПЕШИТЬ, ОСОБЕННО, ЕСЛИ ОН ДАЛЕКО ИДУЩИЙ?

ГОЛЛИВУДСКИЙ АКТЕР ДЕННИС ... РАБОТАЛ КЛОУНОМ В ПАРКЕ АТРАКЦИОНОВ

ЧТО МАРЧИТ НА ГОРИЗОН-ТЕ Личной жизни нины из драмы «Родня»?

«СЛЫШУ В ТУМАНЕ Я СВЕТЛУЮ ...»

«ИЗЫСКАННЫЙ ...» ДЕЛИКАТЕСА

ПЕРВАЯ ИЗ АКТРИС, КТО ТРИ ГОДА ПОДЯРЯД ВЫИГРЫВАЛА ПРЕМИЮ «ЗОЛОТОЙ ГЛОБУС»

4

МИНЕРАЛЬНАЯ ВОДА, ЧЬИ ЦЕЛЕБНЫЕ СИЛЫ ПРИПИСЫВАЮТ СНЕЖ-НЫМ СКЛОНАМ ЭЛЬБРУСА

«ИМЕННО В ПОРАЖЕНИЯХ МЫ ПОЛУЧАЕМ БЕСЦЕННЫЙ ...» (из военного СЕРИАЛА «ВИКИНГИ»)

С КАКОЙ БОГИНИ СВЯЗАН ПРИДВЕРНЫЙ КУЛЬТ ЖЕНЩИН В ДРЕВНЕМ ЕГИПТЕ?

4



«ХРАНИТЕ ... В ПОСТОЯННОМ ЗАРАБОТКЕ!»

«ЗАКАТНЫЙ ПОЖАР» НА НЕБЕ

ЧТО СБИВАЮТ В БОУЛИНГ-КЛУБЕ?

АВТОМОБИЛЬ-НЫЙ ПЛАСТИК

КОРОНОВАННОЕ КРЕСЛО

КАКОЙ ГАЗ РЕКЛАМЩИКИ В ОБОРОТ Взяли?

ОТПРАВНАЯ ТОЧКА ДЛЯ ВАРИАЦИЙ

ЗВЕРЬ ИЗ РЕПЕРТУАРА МЕХОВЩИКОВ

«ЗВУКОВОЕ СО-ПРОВОЖДЕНИЕ» ЩЕКОТКИ

Викторина

Предлагаем читателям в каждом вопросе выбрать один из трех вариантов с правильным ответом.

1 Наш первый «Оскар» в художественном кино завоевала «Война и мир» Сергея Бондарчука как лучшая иностранная картина. В фильме снимались целые воинские подразделения, перодетые в мундиры наполеоновской эпохи. Какой фильм удостоили второй премии «Оскар» в истории отечественного кино?
а) «Утомленные солнцем» б) «Дерсу Узала»
в) «Москва слезам не верит»

2 Шведы почему-то не любят сказочного Карлсона. Они считают его эгоистом, обманщиком, хвастуном и подстрекателем. Наш мультик про забавного «мужчину в самом расцвете сил» слегка отличается от книги, в которой, например, нигде не сказано, что он любит варенье. А какого персонажа из отечественных мультфильмов в рассказах о Карлсоне просто нет?
а) Фрекен Бок б) Кошка Матильда
в) Гулливер

3 Опытные домашние хозяйки часто используют нестандартное чистящее средство, чтобы избавить посуду от запаха

лука и чеснока. Это же самое средство применяют, как ни странно прозвучит, и пловцы, чтобы их очки не запотевали. О чем речь?
а) Скипидар б) Сода в) Зубная паста

4 Популярное в мире лекарство от стенокардии выпускают не только в форме таблеток и спрея, но и в виде лечебного пластыря. Как оно называется?
а) Нитроглицерин б) Валидол
в) Корвалол

5 За хорошую учебу мать подарила юному Сергею Прокófьеву деньги на поездку в Великобританию, где он встретился с Сергеем Дягилевым. Зна-

комство с мэтром позволило будущему классику отправиться в путешествие по Европе. Какой роман вдохновил гениального композитора на написание первой серьезной оперы?
а) «Анна Каренина» б) «Война и мир»
в) «Игроки»

6 Много преданий сложено про цветок колокольчика. Одно из них гласит, что «услышать, как он звенит, можно только один раз в году». При этом добавляют, что надо быть «пылко влюбленным». А в какой день в году его «можно услышать»?
а) Петров день б) Иванов день
в) Сидоров день

7 В природном заказнике «Бушковский лес» Кировской области, есть уникальное озеро Шайтан. Чем оно знаменито?
а) Дрейфующие острова б) Лунная радуга
в) Пресная и соленая вода

8 Этот зверь захлопывает свою пасть с такой же ударной силой, с какой грузовик рушится со скалы. Зато мышицы, отвечающие за раскрытие, настолько слабы, что ему можно наглухо закрыть рот достаточно тонкой резинкой. Что за зверь?
а) Крокодил б) Медведь в) Акула

Ответы
1. «Дерсу Узала»
2. Кошка Матильда
3. Зубная паста
4. Валидол
5. Великобритания
6. «Война и мир»
7. Лунная радуга
8. Крокодил

МАТЕРИАЛЫ ПОДГОТОВИЛ ИП ОЛЕГ ВАСИЛЬЕВ

УЧРЕДИТЕЛЬ ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ С 11 НОЯБРЯ 1990 ГОДА

Главный редактор «Российской газеты»: В.А. ФРОНИН Заместитель главного редактора, шеф-редактор еженедельного выпуска: М.Д. ЧКАНИНОВ Адрес редакции и издателя: ул. Правды, д. 24, стр. 4, Москва 125993 ФГБУ «Редация «Российской газеты» Телефон: 8 499 257 5650 Факс: 8 499 257 5892 Адрес в Интернет: www.rgl.ru	Генеральный директор ФГБУ «Редация «Российской газеты»: П.А. НЕГОЙЦА Распространитель: ул. Правды, д. 24, стр. 4, Москва 127137 АО «Издательство «Российская газета» Телефон: 8 499 257 5362 Факс: 8 499 257 51 22 Подписные индексы: на год — 10042, 60598 на полгода — 32185, 50202, 15588, 24707, 24701, 24200, 11107, 11265 Комплекты — 17991, 40913, 40942, 04440, 12548, 12591 Контакт-центр по подписке и доставке 8 800 100 1113 (звонок бесплатный по России)	ЗАКАЗЫ НА РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ: тел./факс 8 495 786 6782, 8 495 786 6787, 8 499 257 3752 reklam@rg.ru Справки по подписке и доставке: тел. 8 499 257 51 62, по розничным продажам 8 499 257 40 23 Справки по вопросам экономики: тел. 8 499 257 5380, esop@rg.ru; политики: тел. 8 499 257 5970, politika@rg.ru; официальных публикаций: тел. 8 499 257 5396, ofical@rg.ru; международной журналист: тел. 8 499 257 5903, forein@rg.ru; региональной сетью: тел. 8 499 257 3603, zubkevich@rg.ru; телевизионных программ: тел. 8 499 257 5750, bpr@rg.ru; спорта: тел. 8 499 257 5045, sport@rg.ru; о публикациях: тел. 8 499 257 5256, biblioteka@rg.ru; общества: society@ rg.ru; новостей: тел. 8 499 257 5348, hotnews@rg.ru; культуры: тел. 8 499 257 5113, culture@rg.ru	Отпечатано в типографии АО «Типографический комплекс «Экстра-М» 143405, Московская обл., Красногорский р-н, с. Красногорск, автомобильная «Багги», 23 км, владение 1, дом 1 Время подписания в печать: по графику: 20:00 фактически: 20:00 Дата выхода в свет: 05.07.2018 г. Свободная цена ТИП № 18-06-00338 1 2 3 4 5 6 7 8	РЕГИОНАЛЬНЫЕ ФИЛИАЛЫ ФГБУ «РЕДАКЦИЯ «РОССИЙСКОЙ ГАЗЕТЫ» В ГОРОДАХ: Архангельск (8182) 20-40-59 arh@rg.ru; Барнаул (3852) 66-72-37 alt@rg.ru; Бишкек (10996312) 300-142 bishkek@rg.ru; Благовещенск (4162) 59-20-65 amur@rg.ru; Владивосток (4232) 250-23-05 vovonezh@rg.ru; Волгоград (8442) 92-35-08 vlg@rg.ru; Воронеж (473) 250-23-05 voronezh@rg.ru; Екатеринбург (343) 371-24-84 ural@rg.ru; Иркутск (3952) 28-83-82 irkutsk@yandex.ru; Казань (843) 264-42-37 kazan@rg.ru; Калининград (4012) 53-10-10 zapad@rg.ru; Кемерово (3842) 35-40-59 krmr@rg.ru; Краснодар (861) 259-21-11 kuban@rg.ru; Красноярск (391) 274-60-49 krasn@rg.ru; Мурманск (8152) 60-74-24 murman@rg.ru; Нижний Новгород (831) 216-05-95 npov@rg.ru; Новосибирск (383) 223-80-29 sibir@rg.ru; Омск (3812) 25-80-15 omsk@rg.ru; Пермь (342) 236-56-55 perm@rg.ru; Ростов-на-Дону (863) 261-91-41 rostov@rg.ru; Санкт-Петербург (812) 449-65-45 spb@rg.ru; Самара (846) 242-69-24 samara@rg.ru; Саратов (8452) 27-15-37 saratov@rg.ru; Симферополь (0652) 60-02-13 simferopol@rg.ru; Ставрополь (8652) 28-48-02 stavropol@rg.ru; Тюмень (3452) 35-24-94, (3452) 35-25-11 zs@rg.ru; Уфа (347) 276-42-60 ufa@rg.ru; Хабаровск (4212) 31-62-00 habarovsk@rg.ru; Челябинск (351) 727-73-33 chel@rg.ru; Южно-Сахалинск (4242) 43-20-69 sakhalin@rg.ru; Якутск (4112) 42-56-00 sakha@rg.ru	© ФГБУ «Редация «Российской газеты». Все права защищены. - Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. - Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. 8 499 257 56 50 - Рукописи не рецензируются и не возвращаются. - За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет. - За текст, опубликованный под знаком «Реклама», несет ответственность рекламодатель. - В региональные выпуски газеты редакцией могут быть внесены изменения. - Дизайн газеты: Анатолий Гусев, Денис Ландин
«РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА» печатается в городах: Абакан, Апатиты, Архангельск, Астрахань, Барнаул, Бишкек, Благовещенск, Владивосток, Владимир, Волгоград, Воронеж, Екатеринбург, Иркутск, Казань, Калининград, Кемерово, Киров, Краснодар, Красноярск, Махачкала, Минеральные Воды, Москва, Н. Новгород, Новосибирск, Омск, Оренбург, Пенза, Пермь, Ростов-на-Дону, Санкт-Петербург, Самара, Саратов, Симферополь, Сургут, Томск, Тюмень, Ульяновск, Уфа, Хабаровск, Чебоксары, Челябинск, Чита, Южно-Сахалинск, Якутск, Ярославль Заявки на электронную версию газеты, ее архивов, а также подписка на «РГ» и приложения: www.rgl.ru/subscribe			Газета зарегистрирована в Министерстве печати и информации Российской Федерации 28 сентября 1993 г. Регистрационный № 302		
			Тираж сертифицирован Бюро тиражного аудита www.press-ab.ru ТИРАЖ 141 886		