

**СПОРТ** ..... 29

**Саша с краю**  
Полузащитник  
Александр Самедов  
мечтает  
о больших  
победах  
со сборной



**ПОТРЕБИТЕЛЬ** ..... 5

**Кто в мешке**  
Роспотребнадзор  
рекомендует:  
как, покупая  
товары  
в Интернете,  
не разочароваться



ПРОГРАММА  
ТЕЛЕВИДЕНИЯ  
на неделю

включая  
региональные  
каналы

15

# Российская Газета



№ 61 (7227)  
23–29 марта 2017  
www.rg.ru

## НЕДЕЛЯ

Общественно-политическая газета

ПЯТНИЦА 24 МАРТА → СУББОТА 25 МАРТА → ВОСКРЕСЕНЬЕ 26 МАРТА → ПОНЕДЕЛЬНИК 27 МАРТА → ВТОРНИК 28 МАРТА → СРЕДА 29 МАРТА → ЧЕТВЕРГ 30 МАРТА



**КУЛЬТУРА** Как научить ребенка прикасаться к великому ..... 21

## Дочь в музее

**АВТО** ..... 6 **КОШЕЛЕК** ..... 9 **НАУКА** ..... 12 **СТИЛЬ** ..... 24

Прокатимся без паспорта.  
С 1 июля на машину  
не выдадут бумажный  
паспорт

Переболели?  
Как рассчитать  
самостоятельно, сколько  
заплатят по больничному

Не плюй на своих.  
Генетики признали  
83 процента россиян  
родственниками

Доставьте мне умные  
брюки.  
Пять новинок перевернут  
представления об одежде

2

## темы недели



**Хочется полуострова**  
На майские праздники россияне массово полетят отдыхать в Крым

КРЫМ прочно занимает лидирующие позиции по данным раннего бронирования среди российских турнаправлений (57,7% запросов). По оценке главы Ростуризма Олега Сафонова, полуостров в 2017 году могут посетить 6 млн туристов, тогда как в прошлом году там отдохнули 5,5 млн человек. Народ также живо интересуется пляжами Сочи и в целом курортами Краснодарского края, музеями и архитектурными ансамблями Санкт-Петербурга.

# Каникулы — не воля

Домашние задания для родителей

### ШКОЛА

Ирина Ивойлова

С 27 апреля у большинства российских школьников, которые учатся по четвертям, начнутся весенние каникулы.

У тех учеников, которые занимаются по модульной системе, пять недель учебы, одна — каникулы, отдых начнется в начале апреля. Между прочим, у школ есть право самим определять время каникул. Многие зависят от того, по какой программе занимается учебное заведение и сколько дней в неделю дети там учатся — пять или шесть.

В Москве, например, есть разные варианты каникул. В Санкт-Петербурге каникулы у всех детей в одно и то же время.

Всего российские школьники отдыхают 30–35 дней в году плюс три месяца летних каникул. Надо сказать, такого продолжительного «отпуска» нет практически ни в одной стране. Июнь во многих странах — учебный месяц, а начало учебного года может приходиться на август или дата вообще «плавает».

Надо ли давать задания на каникулы? Нагружать ли ребенка дополнительными занятиями? Как родителям контролировать ребенка, если он целую неделю не будет ходить в школу? Стоит ли отбирать компьютер?

**1** Вместе с ребенком составьте расписание дня. Пусть ребенок сам обозначит те дела, которые ему хотелось бы сделать. «Возможно, с вашей точки зрения, это будут развлечения. Это не так уже важно. Важно, чтобы дети не бродили по улицам маленькими стайками и не были предоставлены сами себе. В наше время очень трудно быть подростком, так как слишком рассогласованы социальные, психологиче-



Перекладина — неплохая палочка-выручалочка для борьбы с дурным влиянием электроники.

ское и физиологическое развитие. Подростковый возраст начинается не с 11–12, как раньше, а уже с 10 лет», — говорит профессор кафедры возрастной психологии Московского городского психолого-педагогического университета Наталья Авдеева.

**2** Договоритесь с другими родителями, чтобы каждый день с детьми был хотя бы один взрослый. «Одного взрослого достаточно на 5–6 детей. Если подростки идут в парк или на квест, надо довести их до места, посмотреть, что и как, а потом встретить. Нет ни парков, ни квестов? Устройте дома чаепитие с булочками» — советует психолог. Еще лучше, если родители что-то расскажут о своей профессии или устроят небольшую экскурсию. К этому надо активнее привлекать и отцов. Да, не все родители готовы к такой активности, но если на кону стоит вопрос безопасности детей, придется это делать.

**3** Если ребенок категорически не хочет заниматься математикой в каникулы, пусть что-нибудь почитает. Хотя бы «Евгения Онегина».

**4** Предложите устроить день «добрых дел». «У детей очень много социальной энергии, есть большая потребность в социальной значимости» — объясняет Наталья Авдеева. Можно пойти к слабовидящему человеку и почитать вслух, помочь погулять с ребенком, сходить в магазин, сделать реквизит для школьного театра... Вариантов много.

### ▶ РОДИТЕЛЯМ НА ЗАМЕТКУ

#### Детские порталы

- ▶ «Почемучка» — <http://pochemu4ka.ru/>
- ▶ «Клепа» — <http://www.klepa.ru/>
- ▶ Учи ру — <https://uchi.ru>
- ▶ «Солнышко» — <http://www.solnet.ee>
- ▶ Видеоуроки для детей — <http://uroki-online.com>
- ▶ Детский телеканал «Улыбка» — <http://smiletv.org>
- ▶ Журнал «Ёжик» — <http://ezhikezhik.ru>

**5** Если нельзя отказаться от компьютера, то надо придумать, как его использовать в благих целях. Можно предложить сделать презентацию из домашних фотографий для бабушки, к которой вы поедете летом, написать видеописьмо. Еще вариант: мама может попросить ребенка помочь ей сделать презентацию, необходимую для работы. Здесь главное — предложить ребенку задание, которое будет для него значимым, — говорит педагог-психолог, кандидат психологических наук Татьяна Коваль. — Допустим, родители приняли решение выключить на неделю компьютер. В этом случае надо подумать о том, что вы предложите ребенку взамен».

**6** Если учитель дал задание на каникулы, его, безусловно, надо выполнить, но заранее договориться с ребенком, когда он будет это делать. Может быть, сегодня вечером, а может, послезавтра утром, — говорит Татьяна Коваль. — Нагружать занятиями сверх нормы я бы не советовала.

### ▶ КСТАТИ

#### Рецепт на все времена: билет, рюкзак, вокзал

В этом году, по данным Ассоциации туроператоров России, заметно выросли продажи каникулярных туров — на 25–40 процентов. Наибольший прирост бронирований — в секторе групповых поездок. Школьным группам интересны экскурсии в Санкт-Петербург, Крым, Сочи, Казань, Нижний Новгород, поездки по Золотому Кольцу. Пользуются спросом и пансионаты Подмосковья. Что касается зарубежных поездок, здесь приоритетны прежде: «Диснейленд» и туры, связанные с волшебным миром Гарри Поттера.

## ЕГЭ получил срок

### МЕЖДУ ТЕМ

В России 23 марта начинается досрочная волна ЕГЭ. В ней принимают участие 44 тысячи человек, а экзамены будут организованы в 200 пунктах. Везде будет организовано видеонаблюдение.

Самые популярные предметы по выбору — история, физика, профильная математика, обществознание.

Основная волна ЕГЭ пройдет с 29 мая по 1 июля. Кроме того, экзамены можно будет сдать в сентябре. Кому разрешат пересдать экзамены в сентябрьские сроки? Тем, кто получил «неуды» по двум обязательным предметам — русскому языку и математике — либо получил повторно «неуд» по одному из этих предметов в резервный день. Для них экзамены по русскому языку и математике базового уровня пройдут с 5 по 16 сентября.

— Мы откажемся от тестовой части еще в трех учебных предметах, это химия, биоло-

гия и физика. Таким образом, тестовой части в этом году на ЕГЭ не будет по всем предметам, кроме иностранных языков, — заметил заместитель главы Рособрнадзора Анзор Музаев.

Подготовлены видеоконсультации для выпускников, посмотреть их можно на YouTube-канале Рособрнадзора. Кроме того, свои вопросы выпускники смогут задать на «горячей линии» по номеру: 7 (495) 984–89–19.

Важная новость для десятиклассников: после 2017 года ЕГЭ по литературе может значительно поменяться. Экзамен может стать абсолютно творческим: без тестов и проверки знаний фактов. Сейчас идет обсуждение такого варианта. К примеру, в демоверсии нового экзамена по литературе от ученика требуется во всех заданиях дать связный письменный ответ, аргументируя свою позицию. Допустим, дается отрывок из «Ревизора» и спрашивается: каким было реальное положение дел в городе N?

Ирина Борисова

**СКИДКА 10%**

**ПРИ ПОДПИСКЕ В РЕДАКЦИИ «РОССИЙСКОЙ ГАЗЕТЫ» НА II ПОЛУГОДИЕ 2017**

**8 800 100 11 13**  
ПО РОССИИ ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ

[podpiska@rg.ru](mailto:podpiska@rg.ru)  
[rg.ru/subs](http://rg.ru/subs)

Россия собирается сделать страной безлимитного Интернета

Российская Газета

Кто задержал литературный поезд с Николаем II, ускорив отречение российского императора

Российская Газета

ЦЕЛЕВЫЕ КАПИТАЛЬНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ

Российская Газета

## ТЕМЫ НЕДЕЛИ



**Вошел в историю**  
Город Гороховец включен в список всемирного наследия ЮНЕСКО

РАСПОЛОЖЕННЫЙ во Владимирской области Гороховец вошел в предварительный список всемирного наследия ЮНЕСКО. Всего в этом списке 23 российских объекта. А уже признаны 26 (что составляет 2,5% от общего числа в мире). Из них 16 объектов культурного наследия и 10 природных: от Московского Кремля и исторического центра Санкт-Петербурга до озера Байкал и вулканов Камчатки.

# На Голгофе

Завершена реставрация часовни над Гробом Господним в Иерусалиме



### ПОДРОБНОСТИ

Игорь Елков

Кувуклия — купольная часовня из желто-розового мрамора над местом погребения Христа — в среду открыта после реставрации. Необходимость в реставрации христианской святыни официально объясняли неблагоприятными факторами. А именно: повышенной влажностью из-за миллионов паломников и туристов, тепла и копоти свечей. Вслух не принято говорить, но и некоторые храмовые обычаи тоже способствуют разрушению старинных интерьеров. Например, есть епископы, которые по древней традиции шествуют по храму, для важности отбивая каждый шаг ударом массивного посоха о каменные плиты.

Также в многострадальный пол с силой стучат посохами и кавасы — турки-стражники. С этим ничего не поделаешь. Земля, на которой стоит храм, принадлежит турецкой семье. Внутри все разделено на приделы — это территория шести конфессий. Договориться о реставрации стольким церквям сложно.

В 2016 году они наконец договорились, в мае начались работы.

Последний раз строители и реставраторы в храме работали 207 лет назад. Но уже в XX веке из-за двух землетрясений возникла опасность обрушения кувуклии, и в 1947 году ее укрепили стальными опорами. Конечно, сталь плохо вписывалась в древние интерьеры.

И вот теперь часовне над местом погребения Христа вернули надлежащий вид, и она готова еще

Кувуклия после окончания реставрации. Все работы в храме велись на пожертвования верующих.

века выдерживать испытанная суетного мира: туристов со свечами, посохи стражников и епископов. Огромное число паломников к ней устремится в канун православной Пасхи: в надежде своими глазами увидеть чудо нисхождения Благодатного огня. Дата Великой субботы в этом году — 15 апреля.

Благодатный огонь зажигается в кувуклии сверхъестественным образом. Правда, храм вмещает не больше 10 тыс. человек и стоять в ожидании чуда там приходится в жуткой тесноте. Но ведь никто не запрещает встречать святой огонь на пороге храма, а когда спадет толпа, увидеть Голгофу: место, где был распят и погребен Христос.

## Лавров был на высоте



Свой 67-й день рождения глава МИД России Сергей Лавров праздновал с сопровождавшими его журналистами в самолете по пути из Японии.

## Кто в доме хозяин

### ЖКХ

Когда подъезды не убраны, в квартирах слишком холодно, а крыша после ремонта течет еще больше — сразу понятно, что причина в плохой работе управляющей компании, которая должна следить за коммунальным порядком в доме. Но разобраться, как идет ремонт в доме или как содержится общедомовое имущество, жильцам бывает непросто. Для таких случаев Институт экономики города разработал методику оценки управляющих компаний.

Сегодня ее уже используют в некоторых регионах, в частности, в Бурятии. Особенность методики в том, что именно потребители, а не местные власти или контролирующие органы разбирают работу коммунальных служб. Если какие-то пункты

компания откровенно нарушает, это может даже стать поводом для обращения в жилищную инспекцию.

Полное представление о работе своей управляющей компании граждане могут получить, заполнив несложный опросник. Для этого не нужно идти к самим коммунальщикам. Для оценки используются сведения, находящиеся в открытом доступе, их УК обязаны раскрывать в соответствии с законодательством. При этом открытость информации — это первое, что можно оценить в их работе. Например, есть ли у компании собственный сайт в Интернете? Можно ли там найти стоимость услуг, которая позволит жильцам узнать размер общих расходов заказываемых работ, а также возможность оптимизации затрат?

Нина Егоршева

### КОМПЕТЕНТНО

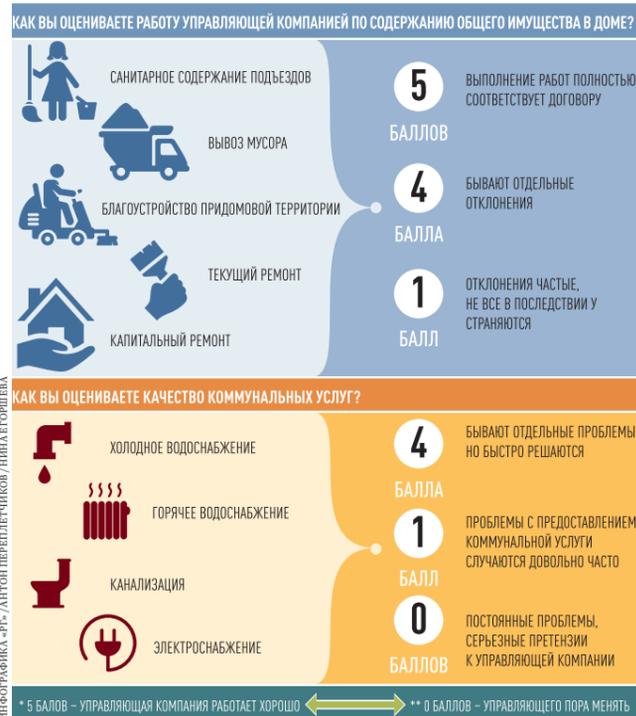


**Андрей Чибис**  
замглавы минстроя

— В рамках реализации стратегии развития ЖКХ мы принципиально меняем подход к управлению недвижимостью. Уверен, что это перспективный для бизнеса сектор, который должен развиваться по всем принципам конкурентной рыночной борьбы — за счет повышения клиентоориентированности и снижения цен. Первый шаг был сделан при помощи лицензирования деятельности управляющих компаний. Только на первом этапе 13 процентам УК было отказано в получении лицензии.

### НЕКОТОРЫЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТЫ УПРАВЛЯЮЩИХ КОМПАНИЙ

Источник: Институт экономики города (выдержки из анкеты)



### КАТАРАКТА С ГЛАЗ ДОЛОЙ!

*Революция в офтальмологии!*

Впервые, благодаря инновационным технологиям, разработан аппарат для коррекции зрения **БЕЗ ОПЕРАЦИИ – ГАЛАЗОМИР!** Глазные недуги могут **отступать** на любой стадии болезни и в любом возрасте под действием лечебных частот **ГАЛАЗОМИРА**. Теперь с катарактой, глаукомой и атрофией зрительного нерва можно эффективно бороться даже в домашних условиях! **ГАЛАЗОМИР – ВАШ «ДОМАШНИЙ ДОКТОР»!**

Подробности по телефонам (звонок по всей России бесплатный):  
**8-800-500-45-93; 8-495-646-84-03**

000 «Элит-Трейд» 140402, Московская обл., г. Коломна, ул. Зеленая, д. 31 А, оф. 318, ОГРН 1125476242594. РЕКЛАМА 16+  
**НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА. ПЕРЕД ПРИМЕНЕНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ**

# работа



**Коллеги словом согревают**  
17% россиян каждую неделю скандалят на работе

ПО РЕЗУЛЬТАТАМ опроса 7 тыс. сотрудников компаний РФ аналитиками портала HeadHunter установлено, что меньше всего конфликтов на рабочем месте случается в области культуры и искусства. Чаще остальных ругаются работники ЖКХ. В целом 32% респондентов заявили, что конфликты на работе происходят реже одного раза в месяц, 17% ссорятся с коллегами раз в неделю и реже. 7% опрошенных пожаловались на ежедневные ссоры.

## И кем ты стал?

О какой работе мы мечтали в детстве, и где сегодня трудимся

### ТЕНДЕНЦИИ

✍ Игорь Елков

Экономическая ситуация в стране больше не ухудшается, а жители России смогли адаптироваться к существующей модели социального развития. Так считает директор Института социального анализа и прогнозирования Татьяна Малева.

А научный сотрудник Лаборатории исследований рынка труда и пенсионных систем Виктор Ляшок отмечает другую необычную тенденцию: уровень занятости населения растет, особенно в неформальном секторе, вопреки отсутствию роста заработных плат.

При этом, по оценке экспертов, 40% населения уже не страшат возможные задержки зарплаты. Научились выкручиваться.

В лихие годы перестройки газета отправила меня в командировку в большой северный город. Как тогда говорили: письмо позвало в дорогу. Суть ЧП: актриса областного драматического театра от голода (в театре задерживали жалование) начала лепить пельмени и продавать коллегам-актерам. Это был страшный позор, актриса даже решила покинуть театр...

Я и сегодня знаю такие случаи. Только вот ехать теперь куда не надо. Героини в Москве: девушки из вполне обеспеченных семей. У одной по причине декрета образовалось некоторое количество свободного времени, она сама лепит пельмени и вареники, продает через Интернет. Цены высокие. Делает акцент на качество — в отличие

от продукта из магазинов, у нее качественное мясо и творог.

Думаете, все ее жалеют, а она стесняется своего приработка? Отнюдь. Друзья задают один вопрос: у каких фермеров покупает мясо и творог?

Есть вообще удивительный случай. Жена преуспевающего топ-менеджера (супруг трудится в нефтяном секторе), доверив своих детей няне, подрабатывает риелтором и турагентом. И это не хобби скучающей женщины, а именно дополнительный заработок. Денег не хватает даже людям с доходами в десять раз выше, чем средняя зарплата по стране (средняя у нас — 36 746 руб.).

А еще знаю жену врача-стоматолога, которая освоила парикмахерское ремесло, стрижет на дому. И зарабатывает больше, чем супруг — владелец частного медицинского кабинета.

Многие из нас на самом деле на-



**Мама может: россиянки, даже будучи в декрете или в статусе домохозяйки, часто приносят в семью денег больше, чем их работающие мужья.**

учились выживать. Хотя еще недавно самой популярной темой застольных разговоров были прогнозы о том, когда же рубль вернется на «нормальный» уровень. Нормальный — он же ностальгический, то есть 30 за доллар. Славные времена, когда горожанину одной полочки с лихвой хватало на неделю в отеле 3—4 звезды в Хургаде.

Большинство были убеждены, что «надо просто немного подождать». Сегодня среди моих знакомых никто не ждет дешевого и дорогой нефти. Надоело ждать. Все как-то выкручиваются. Вспомнили старую армейскую мудрость: как по-топаешь, так и полопаешь.

Правда, раньше считалось, что если семейный бюджет дал трещину, то мужчина должен вылезти из шкуры, но накормить семью. А теперь все наоборот. По данным минтруда, уровень экономической активности россиянок — 77%. А реально еще выше. Статистика скорее всего ничего не знает о тех, кто на дому лепит пельмени, стрижет, шьет и вяжет под заказ. Зарабатывая больше, чем их мужья. Что, кстати, не сложно: по данным Росстата, каждый десятый работник получает менее 10,6 тыс. руб., то есть его зарплата ниже прожиточного минимума.

И чтобы мы делали без наших милых трудолюбивых дам?

#### КСТАТИ

- ▶ В России доля женщин среди руководителей — 33%.
- ▶ Заработная плата — всего 73% от зарплаты мужчин.
- ▶ В науке женщины составляют 25% докторов наук, и 41% кандидатов наук.
- ▶ Среди чиновников их — 72%.
- ▶ Среди дипломатов — 16%.
- ▶ В сенате — 17%, в ГД — 15,6%.
- ▶ Зато на вредных и опасных производствах занято аж 1,1 млн дам.

#### В ЦИФРАХ

- ▶ В России работают 71,5 млн человек. Из них на больших предприятиях — 44%, в малом бизнесе — 15,5%. В теневом секторе экономики — 22%.
- ▶ Месячная зарплата 56% работающих — от 17 000 до 50 000 руб.
- ▶ 3,3% зарабатывают от 100 000 до 250 000 тыс. руб., 0,4% — свыше 250 тыс.
- ▶ С 2007 по 2015 годы доля скрытых заработков составляла от 24 до 28,7%. Самые низкие показатели были в 2011 и 2012 годах. Сегодня по скрытым доходам мы на пике — 28,5%.

### КЕМ ВЫ ХОТЕЛИ СТАТЬ В ДЕТСТВЕ? %

Источник: HeadHunter



### ПЕРСПЕКТИВНЫЕ ПРОФЕССИИ

Согласно созданному в Сколково атласу перспективных профессий на ближайшие 15—20 лет наиболее нужными обществу считают не учителей и врачей, а ИТ-медиков, урбанистов-экологов, бренд-менеджеров пространств, личных тьюторов (учителей) по эстетическому развитию, а также тренеров творческих состояний и медиаторов социальных конфликтов. Призываем социологов сегодня провести опросы, а лет через 10 проанализировать, кем же на самом деле работают дипломированные личные тьюторы и урбанисты-экологи. Вот будет хохма, если банальными продавцами, нянями и грузчиками. Кстати, даже если и грузчиками — это не страшно. На рынке тенденция: в цене работники-«сканеры» (те, кто часто меняет специальность). Некоторые работодатели считают, что «дайверы» (работники, погруженные в одну профессию) обеспечат компании стабильность, а «сканеров» можно бросать на перспективные направления. Включая и на самые авантюрные, ведь это в их характере.

### А КАК У НИХ

- ▶ В США медики обогнали по зарплаткам ядерщиков. Ежегодный оклад инженера-ядерщика составляет в среднем 94 852 доллара в год, тогда как медсестра и медбрат зарабатывают 104 144 доллара. Фельдшер — 112 529 долларов. А в крупных городах США врач-терапевт является самой высокооплачиваемой профессией: в среднем его жалование достигает 237 тыс. долларов в год!
- ▶ Самые высокооплачиваемые профессии в Австралии среди женщин — судья (с жалованием 267,5 тыс. долларов США в год). Среди мужчин — нейрохирург (\$434 тыс.).
- ▶ В Великобритании больше всех получают топ-менеджеры, пилоты, «домашние юристы» (in-house lawyers). Самые низкооплачиваемые — работники ресторанов (15 тыс. фунтов, или \$18 225 в год) и парикмахеры (в среднем по \$19 тыс. в год).
- ▶ В Белоруссии самые оплачиваемые профессии — в области информации и связи, финансовой, страховой и научно-технической деятельности. В бюджетных организациях в Минске средняя зарплата в месяц 693 белорусских рубля (21,7 тыс. российских). Но надо учитывать, что зарплата в столице Беларуси в 1,5 раза превышает средний заработок по стране.

### КУДА ПРИВОДЯТ МЕЧТЫ

По оценке экспертов компании HeadHunter, всего 8% людей получили ту же профессию, о которой мечтали в детстве. И то из них лишь 6% полностью реализовали свою мечту, а 2% оказались в какой-то смежной профессиональной области. Самыми желаемыми и уважаемыми профессиями в далеком прошлом были врач, учитель и, как ни странно, ветеринар. Дальше по популярности шли: водитель, армейский офицер, космонавт, артист, археолог, милиционер, летчик, певица или певец, юрист, дизайнер, бизнесмен, художник, инженер и балерина. Но это — в мечтах. А реально мечтатели стали менеджерами по продажам, инженерами, бухгалтерами, продавцами, экономистами. Но, с другой стороны, по некоторым профессиям иного расклада и не могло быть. Представьте, 1,3% опрошенных девочек-подростков грезили стать балеринами. Если бы, не дай бог, их мечты сбылись, то в стране сейчас было бы около двух миллионов балерин. Пожалуй, перебор: не жизнь, а сплошные танцы.

### А КЕМ СТАЛИ? %

Источник: HeadHunter



# ПОТРЕБИТЕЛЬ



## Карта, я тебя знаю

### Интерпол предупредил ЦБ о массовом взломе карт россиян

БОЛЬШОЕ число банковских карт россиян засветились в базах злоумышленников. Как пояснили в Центробанке, речь идет о картах, которые использовались при поездках за рубеж. «Скорее всего, это карты, которые использовались при поездках в Западную Европу, в частности, в Болгарию, Румынию», — заявил замначальника главного управления безопасности и защиты информации ЦБ Артем Сычев. ЦБ передал информацию о картах в банки.

# КТО В МЕШКЕ

## Роспотребнадзор рекомендует: как не разочароваться, покупая товары в Интернете

### КОШЕЛЕК

Ирина Невинная

Роспотребнадзор подготовил несколько простых советов для любителей покупать по Интернету. А их становится все больше: сегодня уже каждый десятый городской житель хотя бы раз в неделю делает такие покупки, а раз в месяц дистанционно покупает половина горожан.

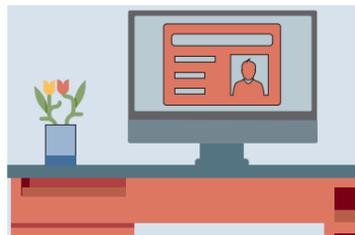
**Шаг 1. Нужный вам товар найден на сайте незнакомого интернет-магазина. Как себя обезопасить?**



Отзывы — наше все. Солидные магазины обычно поддерживают на своих сайтах форумы с отзывами покупателей не «отфильтровывая», сохраняя объективность и не удаляя отрицательные мнения. Если отзывы сплошь восторженные, — стоит насторожиться. Возможно, что негатив удаляется и просто не попадает на форум.

В сети можно найти и специальные сайты «отзовики». Читая мнения других покупателей, обращайте внимание не только на оценку самого товара, но и на описание работы продавца — был ли доставлен товар в срок, легко ли было его вернуть.

**Шаг 2. Добросовестный интернет-магазин никогда не прячет информацию о себе.**



На сайте указываются:  
 ▶ наименование продавца (либо ФИО, если продавец — индивидуальный предприниматель);  
 ▶ адрес (место нахождения);  
 ▶ электронная почта, контактные телефоны, сервисные центры.  
**На что обратить внимание:**  
 ▶ Если магазин принимает банковские карты — это хороший признак, мошенники предпочитают, когда с ними расплачиваются наличными.  
 ▶ Можно проверить доменное имя магазина по адресу <https://cctld.ru/gu/>, ведь ресурс может быть зарегистрирован на частное лицо (private person).

**Шаг 3. Изучаем качество товара, продавец обязан раскрыть основные сведения о нем.**



Купите шубу из натуральной рыси за 60 тыс. рублей нельзя, просто по определению. Но предложения такие в Интернете встречаются. Не покупайте в таких случаях «кота в мешке», оплачивая заказ еще до доставки. Только — «наличными курьеру», и никак иначе.

▶ Сравните цену на товар у других продавцов.  
 ▶ Посмотрите описание и фото товара на официальном сайте производителя: возможно, продавец выдает «серое» за «белое».

▶ Вы имеете право вскрыть упаковку при курьере, убедиться в комплектности, качестве, соответствии вещи заказанной, наличие инструкции на русском языке (если речь идет о технике).

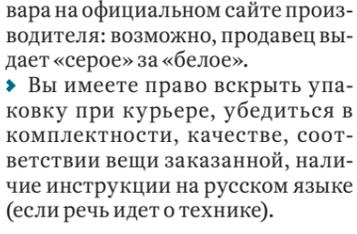
Место изготовления, цена, срок службы, годности и гарантийный срок — все это должно быть доступно покупателю еще до оформления покупки. Необходимые потребительские свойства у каждой группы товаров свои: покупаете одежду, обувь — проверьте качество материала (из натуральной кожи туфли или искусственной, каков состав ткани платья — 100%-ная синтетика или вполне комфортная «смесовка»). Совсем другие требования у бытовой техники и электронных устройств. Если остаются вопросы, недостающую информацию продавец (курьер) обязан предоставить уже при доставке.

**Шаг 4. Слишком низкая цена — повод для подозрений.**



▶ Убедитесь, что к оплате выставлена цена, указанная при презентации товара (иногда «на старте» продавец предлагает скидки, бонусы в виде бесплатной доставки и т.д., но в процессе оформления заказа эти преференции необъяснимым образом теряются и исчезают).  
 ▶ Еще раз уточните срок доставки, проверьте ее стоимость.

**Шаг 6. Товар заказан (а иногда и оплачен), заказ подтвержден. Как долго ждать доставки?**



**Шаг 5. Прежде чем оплачивать выбранный товар, проверьте еще раз.**



**Шаг 7. Как действовать при доставке товара?**

▶ Срок доставки определяется с момента оформления заказа (то есть заключения договора о купле-продаже).  
 ▶ Если срок доставки нигде не указан, продавец, по закону, должен передать его покупателю «в разумные сроки».  
 ▶ Что такое «разумный срок» — решает сам покупатель. Если он считает, что срок истек, он направляет уведомление об этом продавцу, и у того теперь есть только 7 дней для выполнения заказа.

▶ В момент доставки требуйте демонстрации товара. Вы вправе убедиться, что купили именно то, что заказывали. Если товар не тот, вы не обязаны его оплачивать.  
 ▶ Изучите акт, который вам предлагают подписать при получении. Если в нем есть пункт «претензий к качеству не имею», но потребительские свойства товара вы еще не опробовали, впишите в акт фразу «товар оценивался только по внешнему виду».

### КОМПЕТЕНТНО



**Анна Попова**  
руководитель  
Роспотребнадзора

Сегодня больше 60% жалоб в Роспотребнадзор приходится на всевозможные услуги. Меняется и сама форма услуги — все чаще мы заказываем такси, покупаем тур, выбираем одежду и учим иностранные языки дистанционно через Интернет. Очевидно, что трансграничная торговля, электронная коммерция требуют совершенно новых механизмов защиты потребителей и сотрудничества между странами. Объективные данные независимых исследований глобального рынка электронной коммерции показывают удивительные цифры — постоянный рост почти на 20% за последние три года. В России в 2015 году внутренний рынок электронной торговли вырос почти на 20%, а в 2016 — более чем на 60%. Производители и поставщики услуг многих стран начинают осваивать уникальные модели работы без посредников, предпочитая иметь дело непосредственно с потребителем, находя своего клиента во Всемирной сети. Европейская ассоциация интернет-торговли делает прогноз, что к 2025 году 20% всей международной торговли будет составлять розничная почтовая торговля.

### ЦИФРА

# 60

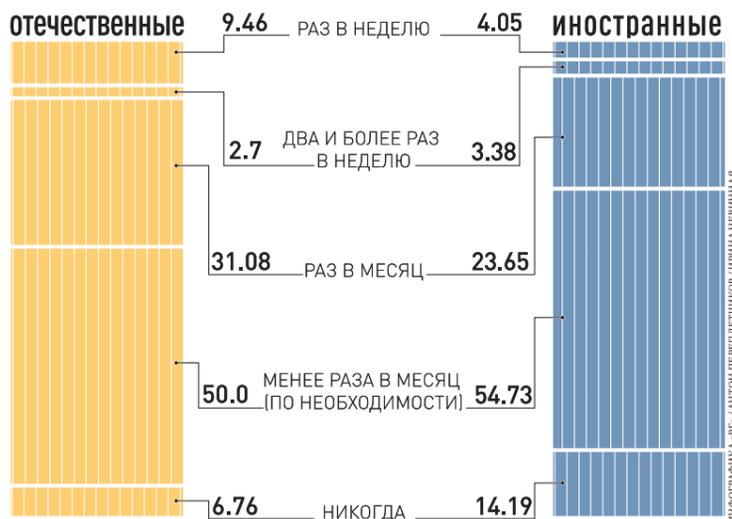
## процентов

На такую величину вырос в России объем торговли через Интернет в прошлом году.

### ОПРОС

**Плюсы и минусы дистанционной торговли**  
 Главные достоинства покупки в Интернете — экономия времени и удобство. Так считают более половины участников опроса, проведенного РОЦИТ. При этом 69% респондентов отметили, что, покупая в Интернете, можно рассчитывать найти тот же товар дешевле, а 58% отмечают, что находили нужную вещь, отсутствующую в обычных магазинах. Что касается рисков, 90% опрошенных отметили, что главный недостаток — невозможность увидеть, потрогать и примерить товар до покупки. Каждый второй жаловался на долгую доставку. А 40% респондентов считают, что в сети много мошеннических магазинов. Главное опасение — деньги возьмут, а товар не доставят, или он будет низкого качества.

**КАК ЧАСТО МЫ ДЕЛАЕМ ПОКУПКИ В ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИНАХ**  
 Источник: Опрос Региональной общественной организации «Центр Интернет-технологий» (РОЦИТ), осень 2016 г.



### ВОПРОС РЕБРОМ

**Товар получен, курьер уехал. А покупатель вдруг понял, что погорячился с покупкой и она ему не нужна. Можно ли товар вернуть?**

В России по правилам дистанционной продажи любой покупатель через Интернет имеет право вернуть товар в течение 7 дней с момента его передачи, если сохранены товарный вид и потребительские свойства. Однако при этом вы теряете стоимость доставки — она не возмещается. Основная же сумма должна быть возвращена в течение 10 дней после уведомления об отказе от покупки.

**Товар использовался какое-то время, а потом испортился до истечения гарантийного срока. Что делать?**  
 Покупатель вправе потребовать соразмерного уменьшения цены товара, его замены или возврата уплаченной за товар суммы. При возврате товара расходы по его доставке несет продавец. Именно поэтому при оформлении за-

каза важно было уточнить гарантийный срок. Если же такой срок не установлен, закон предусматривает, что требования покупателем могут быть заявлены в «разумный срок» не превышающий 2 лет.

**Как не потерять деньги?**  
 Оплата банковской картой в интернет-магазине — это быстро и удобно. Но и рискованно. Финансовые мошенники охотятся за данными карты, чтобы «увести» с нее деньги. Поэтому простой способ обезопасить себя: не использовать так называемые зарплатные (дебитовые) карты для расчетов в магазинах и оплаты интернет-покупок. Завести для этих целей отдельную карту, на которой будет лишь ограниченная сумма денег. Еще один совет: используйте услугу СМС-уведомлений банка о совершенных по карте операциях. Можно также установить суточный лимит на все виды совершаемых по карте операций.



**Ущерб возместят ремонтом**  
Совет Федерации одобрил поправки в Закон об ОСАГО

ПОПРАВКИ в Закон об ОСАГО, которые устанавливают приоритет направления на ремонт в сервис перед денежной выплатой, теперь ожидают подписи президента. Но даже после подписи президента вступят в силу они не сразу, а через 30 дней после официального опубликования. При этом распространяться они будут только на вновь заключенные договоры. По старым полисам страховщики по-прежнему будут платить деньгами.

**Прокатимся без паспорта**  
С 1 июля на транспортные средства перестанут выдавать бумажные паспорта

**ПРОЕКТ**

Владимир Баршев

В России наступает новая эра электронных документов. Эксперимент проводится на паспортах автомобилей.

По идее — и по решению Евразийской экономической комиссии — с 1 июля этого года в России, а также в Белоруссии, Киргизии, Казахстане и Армении, подписавших соглашение, на автомобили должны оформляться электронные паспорта.

То есть человек, купивший машину, на руки не получит огромную синюю простыню, в которой вписаны его данные, а также данные предыдущего собственника. Он вообще на руки ничего не получит, кроме договора купли-продажи, если он был оформлен в бумаге. И с этим скудным запасом крайне необходимых документов отправится в ГИБДД, чтобы поставить машину на учет.

Да, все данные о новом, старом или совсем старом собственнике теперь будут находиться только в электронной сети. При необходимости нынешний собственник автомобиля сможет их оттуда получить. Сотрудники Госавтоинспекции будут иметь свободный доступ к этой информации.

Казалось бы, избавляться от лишних бумаг давно стало трендом в любой бюрократической системе. Но паспорт транспортного средства оказался не той бумажкой, от которой так легко отказаться. Перенесение данных автомобиля в электронный вид стало действительно серьезной проблемой. Недаром введение электронного паспорта откладывается уже второй год.

Тем не менее все когда-нибудь заканчивается. С 1 июля этого года в России планируется начать выдачу электронных паспортов на транспортные средства. Но для этого должно быть принято постановление правительства, которое утвердит цифровую форму документа как законную. И даже утвердит возможность постановки автомобиля на учет в ГИБДД по электронному паспорту.

Напомним, что паспортом транспортного средства называется большая синяя бумажная простыня, которую автовладелец хранит дома. Она требуется только при проведении регистрационных действий.

Однако это постановление до сих пор находится на согласовании в министерствах и ведомствах. Чем вся эта ситуация может обернуться? Так как изначально планировалось, что с 1 июля не будут выдаваться бумажные паспорта, ГИБДД их не заказывала. Если постановление правительства об электронных паспортах не будет принято в срок, который еще должен учитывать и время на подготовку автопроизводителей, таможенников, ГИБДД, сертификационных центров и всех, кто задействован в процессе легализа-



Автомобиль останется без бумажного паспорта. Главное, чтобы сам он не был бумажным.

ции автомобилей, то в стране настанет коллапс с продажей транспорта похуже, чем после введения обязательной установки «ЭРА ГЛОНАСС».

Ситуация — патовая. Либо сейчас принимается постановление об электронных паспортах. Либо срок их введения в очередной раз переносится. И вот тут встает большая проблема.

**Полтора миллиона новых машин зарегистрировано в прошлом году**

Бумажные бланки паспортов транспортных средств не закуплены и даже не заказаны. Если возвращаться к ним, то потребуются проводить тендеры, что займет длительное время. Кроме того, потребуется изыскивать деньги на производство этих бумаг. А они в бюджете не заложены.

Для сравнения: при получении копии бланка ПТС в случае его утери автовладелец платит 800 рублей госпошлины. В эту пошлину входит не только стоимость услуг самого ГИБДД, но и стоимость бланка — документа высокой степени защищенности.

В прошлом году, согласно статистике ГИБДД, на учет было поставлено более полутора миллионов новых транспортных средств. То есть это полтора миллиона бланков ПТС. Это более 1 миллиарда рублей. Где взять деньги?

Второй вариант развития сюжета еще более мрачен. Постановление будет принято, но не будут отработаны все нюансы взаимодействия. Например, представитель производителя продает машину своему дилеру. Тот перепродает ее

потребителю. В электронном виде проследить всю цепочку — проблем не составляет. Но для юриста бумажный паспорт, а точнее, его копия, с новой информацией, с печатями и подписями, — это некий аналог кассового чека. Эта система складывалась десятилетиями, и ломать ее сейчас электронным паспортом будет болезненно.

Для автомобилистов ничего страшного не произойдет. Одной бумажкой станет меньше. С другой стороны, а что делать без бумажки? Куда обращаться? На каком основании доказывать, что автомобиль принадлежит мне?

На это директор департамента научно-технической деятельности АО «Электронный паспорт» (входящее в Государственную корпорацию «Ростех») Борис Ионов ответил корреспонденту «РГ», что сведения о собственнике транспортного средства, предусмотренные проектом постановления, не панацея, а требования, продиктованные временем и пожеланиями автопроизводителей и их дилеров. Кроме того, по мнению страховых компаний и РСА, для расчета страховой премии и определения территориального коэффициента по ОСАГО, в электронном паспорте также должен быть указан точный адрес места жительства собственника. При этом системы электронных паспортов построены так, что загрузить или исправить данные без соответствующего доступа и электронной подписи будет невозможно.

Полученный объем сведений позволит создать достоверную историю транспортного средства на протяжении всего его жизненного цикла с момента выпуска в обращение на территории Евразийского экономического союза вплоть до утилизации.

**Покупка старого коня**

**ЗА РУЛЕМ**

Автомобили, которые ездят по российским дорогам, с каждым годом становятся все старше. Все чаще россияне покупают именно машины с пробегом, не сумев накопить на новый автомобиль или не потянув кредит. «РГ—Неделя» сегодня рассказывает, на что нужно обращать внимание при выборе подержанной машины, чтобы после покупки не остаться без колес.

Специалисты аналитического агентства «Автостат» подсчитали, что сегодня средний возраст машины в России — 13 лет. При этом самые молодые — иномарки в среднем десятилетнего возраста. А самые старые, как говорится, «исконно» российские машины, чей средний возраст приближается к двадцати годам.

Что же до территориальной принадлежности, то наиболее «свежие» заграничные авто имеют китайское происхождение, их возраст в целом колеблется около цифры в 6 лет. На втором месте — корейцы. Автопарк из Страны утренней свежести представлен в России в основном 7-летними машинами. На третьем месте — девятилетние американцы.

Самыми молодыми отечественными марками, хотя

здесь этот эпитет, будем справедливы, применим лишь с кавычками, являются выпускающиеся и по сей день УАЗы и автомобили LADA. Их средний возраст — 15 лет. Остальные марки и модели, которые в большинстве случаев сняты с производства (это «Волги» и «Москвичи»), имеют возраст более 20 лет.

Впрочем, даже среди довольно старых машин можно выбрать те, которые без особых проблем прослужат своему новому хозяину еще долгие годы.

Стоит лишь соблюдать некоторые правила.

Первое из них — лучше всего брать проверенную машину, то есть ту, историю которой вы знаете. Идеальный вариант — купить подержанный автомобиль у знакомых. Потому что пробег автомобиля, купленного на стороне, может быть любой, в том числе и скрученный. Ее могли эксплуатировать в такси, а затем сделать химчистку салона, снять желтую пленку и пустить в продажу. Хотя и при небольшом пробеге машина может быть настолько «убита», что ремонт встанет дороже самой покупки.

И еще: нужно брать распространную машину, на которую всегда можно найти запчасти.

ТАРАС ФОМЧЕНКОВ

**КУПИТЬ МАШИНУ — ПРОСТО. ТОЛЬКО ПОСЛЕ ПРОВЕРКИ**

**WWW.GIBDD.RU** САЙТ ГОСАВТОИНСПЕКЦИИ  
Проверка сведений о транспортном средстве и его регистрации в ГИБДД за различными собственниками. Проверка сведений о ДТП по VIN с начала 2015 года. Сведения о нахождении в федеральном розыске. Проверка по VIN, номеру кузова или шасси. Ограничения на регистрационные действия.

**FSSPRUS.RU** САЙТ ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ ИСПОЛНЕНИЯ НАКАЗАНИЙ  
Есть ли ограничения на транспортное средство (возбуждено исполнительное производство)

**NOTARIAT.RU** САЙТ ФЕДЕРАЛЬНОЙ НОТАРИАЛЬНОЙ ПАЛАТЫ  
Проверка нахождения автомобиля в залоге

**AUTOINS.RU** РОССИЙСКИЙ СОЮЗ АВТОСТРАХОВЩИКОВ  
Сведения о страховании транспортного средства по ОСАГО

**АВТОСЕРВИС**  
Проверка узлов и агрегатов, проверка кузова на толщину покраски, проверка сварных соединений, в том числе, номерных деталей

**ИТОГ**  
ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДОГОВОРА КУПЛИ-ПРОДАЖИ И АКТА ПРИЕМА-ПЕРЕДАЧИ

**ЦИТАТА**

**Денис Мантуров**  
Министр промышленности и торговли РФ

— Есть восстановительный тренд по продажам автомобилей в России. В 2017 году как минимум показатели должны быть не хуже, чем в прошлом году. По производству может быть небольшой рост.

## В мире



**Огни большого города**  
Число городов-миллионников в Китае перевалило за сотню

СЕЙЧАС городов-миллионников уже 102, а по прогнозам, к 2025 году число таких удвоится. Основные причины высоких темпов урбанизации: политика властей, которые стимулируют людей перебираться в города с развитым производством, и улучшение городской инфраструктуры. Кроме того, крупные компании, как, например, Alibaba, размещают свои новые производства в глубинке, что сразу привлекает в такой город миллионы сельских жителей.

# Урбанизация теснит нищету

## Число горожан в Китае увеличилось в одиннадцать раз

**ЧАС С ОВЧИННИКОВЫМ**

✎ Всеволод Овчинников

Самое многонаселенное государство мира Китай на протяжении своей пятитысячелетней истории неизменно было аграрным обществом.

Доля городских жителей Поднебесной многократно уступала численности сельского населения, которое, в свою очередь, было главным средоточием нищеты. Подати крестьян в виде части выращенного ими урожая служили источником пополнения императорской казны. Именно для перевозки этого зерна в столицу в свое время был прорыт Великий китайский канал. В 1949 году, когда была провозглашена Китайская Народная Республика, в городах проживали лишь 10 процентов населения. Первые пятилетки заложили фундамент индустриализации страны. К 1978 году, когда Дэн Сяопин начал политику реформ, доля горожан увеличилась до 18 процентов. А за последние 30 лет темпы урбанизации Поднебесной возросли. В 2000 году горожан стало уже 458 млн. А в 2010 году, по данным Всекитайской переписи, городское население составило 660 млн человек, тогда как жителей села осталось 674 млн. Стало быть, численность городского населения Поднебесной практически сравнялась с сельским. По официальным прогнозам, к 2020 году в городах Китая будут проживать 800 млн, а к 2030 году — 930 млн человек.

Триумфальные успехи реформ вывели Поднебесную на второе место в мире после США по валовому внутреннему продукту, позволяя ей к 2020 году всерьез претендовать на мировое лидерство. Важной предпосылкой этих побед была стремительная урбанизация.

В дореформенном Китае каждый четвертый житель находился в абсолютной бедности. Имея доход менее 5 долларов в месяц, он недоедал и ходил если не в лохмотьях, то в заплатках. Теперь же, хотя порог нищеты официально поднят до одного доллара в день, число людей за этой чертой сократилось с 250 до 24 млн человек.

### Ключевой термин — гармонизация

Китайцы, которым до сих пор не хватает средств на пропитание и одежду, сосредоточены в 592 бедных уездах. Но чем меньше очагов нищеты остается на территории страны, тем труднее до них добраться. Ведь плодами реформ в наибольшей степени воспользовались приморские провинции Востока и Юга. Тогда как глубинку — Центральный и Западный Китай — эти перемены затронули гораздо меньше. Именно там, в труднодоступных горах, разбросаны последние очаги нищеты.

На рубеже XXI века руководство Китая сделало «гармонизацию» ключевым термином своего политического лексикона. Активизированы меры по сокращению разрыва между уровнем жизни в городе и на селе. Помощь глубинке со стороны более богатого приморья оказывают целые города и провинции. К примеру, Пекин помогает авто-



Сразу пятеро китайцев помещаются на электрическом велосипеде — выгодный транспорт для городской жизни.

номному району Внутренняя Монголия. Шанхай — юго-западной провинции Юньнань. Приморские города Далянь, Циндао и Шэньчжень — пограничной провинции Гуйчжоу. В 592 бедных уездах выявлено 148 тысяч наиболее нуждающихся деревень. Для каждой из них составлен комплексный план избавления от нищеты. Он включает поиски путей для роста доходов малообеспеченных семей, улучшения условий их жизни и труда путем совершенствования местной инфраструктуры.

К концу 2010 года в 126 тысячах бедных сел такие планы уже были выполнены. Ныне две трети жителей бедных уездов обеспечены питьевой водой. Более 90 процентов сельчан пользуются электроэнергией и телефонной связью. К 88 процентам отдаленных сел проложены дороги местного значения общей протяженностью около миллиона километров. Построены здания школ и медпунктов общей площадью 35 млн кв. метров. Практически все школьники охвачены обязательным образованием.

Шефство над сельской беднотой берут и местные гарнизоны Народно-освободительной армии. Благодаря им построено 1600 сельских школ, получают денежные пособия 210 тысяч учащихся из малоимущих семей, оказывается помощь 130 уездным больницам, 1283 волостным поликлиникам, для работы в селах подготовлено 85 тысяч медсестер. Город помогает освоению трудовых ресурсов деревни. Выпускникам сельских школ из бедных семей выдают

стипендии для овладения производственными специальностями. Местные профтехучилища выпустили 43 млн молодых сельчан и содействовали их трудоустройству в городах.

### «Социальные сироты»

Вместе с тем все болезненнее становится гуманитарная проблема, порожденная стремительным ростом городского населения. Это судьба так называемых «социальных сирот». Она порождена тем, что крестьяне, ушедшие на заработки в города, вынуждены оставлять своих детей на попечение бабушкам и дедушкам, ибо с сельской пропиской их не берут в городские школы. По данным переписи 2010 года, в Китае 58 млн «социальных сирот», у которых как отцы, так и матери больше 5 лет трудятся вдали от родных мест и могут видеться с детьми лишь пару недель на Праздник весны.

Для искоренения абсолютной бедности нужно добиться того, чтобы в каждой нуждающейся семье хотя бы один человек мог заняться подсобными промыслами или трудиться на так называемых поселковых предприятиях. Но для этого нужно усадить за парты сельскую молодежь, которой нередко приходится бросать школу из-за материальных трудностей.

### КСТАТИ

В Китае вот уже второе десятилетие осуществляется проект «Надежда». Эта благотворительная программа финансирует школьное образование нуждающейся сельской детворы за счет добровольных пожертвований. На этот призыв откликнулись миллионы горожан, тысячи трудовых коллективов, сотни иностранных фирм, ведущих дела в Китае.

Проект «Надежда» вернул за парты около двух миллионов крестьянских детей, позволил открыть в бедных уездах почти 3 тысячи новых школ, оказать матпомощь энтузиастам-учителям, добровольно переселившимся в сельскую глубинку.

Огромный, во многом поучительный для нас успех проекта «Надежда» объясняется его четкой адресностью. Каждый спонсор точно знает, кому именно поступили его деньги. Пожертвовав 150 долларов, можно вернуть за парту подростка из бедной семьи. 1500 долларов достаточно, чтобы год содержать учителя, готового переселиться в сельскую глубинку. Многие иностранные фирмы, ведущие дела в Китае, предоставили проекту «Надежда» деньги на строительство одной или даже нескольких сельских школ.

Проект «Надежда» оживил дух социальной солидарности, который доминировал в годы первой пятилетки, но потускнел в условиях рыночных отношений.

Итак, урбанизация Китая уверенно теснит нищету. Теперь, когда горожанином является не каждый десятый, а каждый второй китаец, Поднебесной легче сделать последний, решающий шаг к мировому лидерству.

## До «Титаника» как до Луны

**ПУТЕШЕСТВИЯ**

В 2017 году исполняется 105 лет трагическим событиям ночи 15 апреля 1912 года, когда знаменитый «Титаник» пошел ко дну Атлантического океана. В одной из британских турфирм решили, что эта дата может послужить поводом для запуска нового туристического маршрута — к обломкам легендарного судна.

В течение восьмидневного тура путешественников доставят на исследовательское судно над местом крушения на севере Атлантики, ознакомят с работой экспертов и подготовят к глубоководному погружению. Кульминацией станет погружение к обломкам «Титаника», в ходе которого можно будет собственными глазами увидеть палубу корабля и знаменитую парадную лестницу. Стоимость необычного тура составит как минимум 105 тысяч долларов за одного человека. К слову, билет в каюте первого класса легендарного лайнера в начале XX века стоил дороже — порядка 125 тысяч долларов по нынешнему курсу.

Путешествие к обломкам «Титаника» по стоимости сопоставимо с полетом туриста в космос. А одним из самых дорогих туристических предложений в мире является двухгодичное путешествие, в рамках которого можно увидеть 962 объекта Всемирного наследия ЮНЕСКО в 157 странах мира. Заплатить за такой тур придется 1,5 миллиона долларов.

Анна Федякина

### КСТАТИ

#### Хокинг собрался в родной космос

Знаменитый британский физик Стивен Хокинг сообщил, что отправится в космос на туристическом космическом корабле Virgin Galactic. «Владелец корабля Ричард Брэнсон предложил мне место в Virgin Galactic, и я немедленно ответил «да», — сообщил Хокинг, отметив, что после такого путешествия станет самым счастливым человеком на Земле. За участие в экспедиции 75-летнему ученому придется заплатить 200 тысяч долларов. Когда Virgin Galactic отправится в космос, пока неизвестно.

НАДЕЖДА ЕРМОЛАЕВА

### ЦЕНЫ

#### Три самых дорогих тура по России

- ◆ Круиз на Северный полюс на мощном атомном ледоколе с заходом на Землю Франца-Иосифа. Продолжительность тура — 11 ночей, стоимость — 1,5 млн руб. с человека.
  - ◆ Экспедиция на Шантарские острова к китам, тюленям, медведям из Хабаровска. Продолжительность 10 дней, стоимость — 205 тысяч рублей на человека.
  - ◆ Горнолыжный тур на Камчатку. Катание с заброской к месту начала спуска вертолетом. Продолжительность 8 дней, стоимость — 140 тысяч рублей на человека.
- Все цены указаны без учета стоимости авиабилета.
- Нина Егоршева

### ЦИФРА

# 930

**МЛН ЧЕЛОВЕК**

Таково будет городское население КНР в 2030 году.



**Сети детям не игрушка**  
**Подростков хотят отпускать**  
**в соцсети с разрешения родителей**

УПОЛНОМОЧЕННЫЙ при президенте РФ по правам ребенка Анна Кузнецова допускает об-суждение различных мер, ограничивающих возможность детей заводить аккаунты в со-цсетях. Самая радикальная инициатива принадлежит пензенской уполномоченной по пра-вам ребенка Елене Столяровой: она призывает принять федеральный закон, обязывающий соцсети получать согласие родителей на создание аккаунтов их детьми.

## Кодекс перфоратора

Правила перепланировки нежилых помещений в многоквартирных домах обсуждают в Госдуме

### ПРОЕКТ

Владислав Куликов

Новая инициатива предлагает прописать правила перепланировки нежилых помещений в многоквартирных домах. Это защитит жителей от опасностей, связанных с излишним рвением владельцев каких-то дополнительных площадей в доме.

Сегодня многоквартирные дома зачастую состоят не только из квартир. В них располагаются офисы, магазины, спортивные клубы и прочее. А что будет, если собственник нежилого помещения затеет такой ремонт, от которого весь дом может рухнуть?

Группа депутатов Госдумы обратила внимание, что сегодня существует законодательный пробел в правовом регулировании вопроса перепланировки нежилых помещений в многоквартирных домах. Если площади не отнесены к имуществу общего пользования и предназначены не для жизни, то владельцы на практике могут творить, что хотят.

Как поясняют эксперты, надзорные органы в ряде случаев не могут привлекать собственников нежилых помещений в многоквартирных домах, осуществляющих действия по незаконной перепланировке своих помещений, к ответственности и принимать иные меры, направленные на пресечение указанных действий.

Между тем самовольные переустройства и перепланировки таких помещений могут приводить к ухудшению технического состояния, разрушению многоквартирного дома, причинению вреда жизни и здоровью граждан, а также порче имущества граждан. Подобных печальных историй — масса.



Закон запрещает собственникам бездумно разрушать важные стены в доме. Если хозяин не думает о безопасности соседей, его могут и наказать.

### НОРМА ЗАКОНА

Согласно Жилищному кодексу собственник должен содержать свою квартиру в надлежащем состоянии, не нарушая при этом прав и законных интересов соседей.

При этом он обязан соблюдать также противопожарные, санитарно-гигиенические, экологические и иные предусмотренные законодательством требования.

При нарушении указанных требований к собственнику квартиры могут быть применены различного рода санкции, начиная от штрафа и заканчивая лишением права собственности на жилое помещение.

### ГРОМКОЕ ДЕЛО

Недавно в Москве суд лишил квартиры некоего москвича за незаконную перепланировку.

Как сообщила Мосжилинспекция, собственник квартиры на улице Космонавта Волкова самовольно расширил санузел. Он объединил уборную и ванную комнаты, при этом увеличил площадь санузла за счет коридора, кухни и жилой комнаты. Перепланировку человек не согласовал, но и шансов получить «добро» у него не было никаких. Закон запрещает размещение уборной и ванной (или душевой) непосредственно над жилыми комнатами и кухнями. Узаконить такие работы задним числом собственник не сумел бы.

Тревогу забил сосед. Озабоченность людей, живущих рядом, понятна: с такими вещами не шутят. Например, пару лет назад в Чебоксарах из-за перепланировки санузла рухнула стена пятиэтажного дома. Жильцов пришлось эвакуировать. Почему до хозяина столичной квартиры не дошло, что претензии к нему родились не на пустом месте, другой вопрос. Увы, многие граждане считают, что законы физики и строительства, что дышло, мол, как хотят, так и могут

строить. Но лучше не дожидаться, пока природа опровергнет заблуждающихся каким-нибудь потрясением, как она умеет. Надо иметь правовой механизм исправления ошибок ремонта в чужих квартирах.

В данном случае нарушителю было выдано предписание привести состояние квартиры в соответствие с технической документацией. Через полгода — срок, отведенный на исполнение предписания, — жилинспекторы пришли проверить. Но не достучались. Как рассказывают в Мосжилинспекции, специалисты дважды выходили на проверку, но так и не смогли попасть в квартиру. Даже решение суда, обязывающее вернуть все в прежний вид, собственник проигнорировал. За полтора года он не представил приставам никаких документов, подтверждающих исполнение предписания. В итоге Мосжилинспекция прибегла к крайней мере. В начале этого года надзорный орган обратился в Головинский районный суд с иском о продаже с публичных торгов квартиры злостного нарушителя. Суд удовлетворил требование. Решение суда о продаже квартиры с публичных торгов вступило в силу.

Поэтому в Госдуму внесен пакет законопроектов. Один документ прописывает порядок перепланировки нежилых помещений. Другой наделяет органы местного самоуправления полномочиями по контролю переустройств нежилых помещений. Если предложение будет принято, то граждане смогут жаловаться в жилищную инспекцию, если, допустим, владелец кафе на первом этаже дома затеял опасный ремонт.

Кстати, в прошлом году в Госдуме широко обсуждался ряд инициатив, связанных с перепланировкой. Существует два подхода. Первый: максимально упростить про-

цедуру согласования перепланировки. Предлагалось даже объявить амнистию на старые перепланировки, если они простояли несколько лет и дом не рухнул. Другой подход: ужесточить контроль.

Например, есть идея дать право БТИ проводить проверки в поисках незаконных перепланировок, а также вернуть обязательную инвентаризацию недвижимости. Правда, есть и другие планы: реорганизовать БТИ. Но тогда непонятно, кто будет выдавать технические планы и согласовывать перепланировку жилья?

Однозначного ответа, стоит ли упрощать жизнь тем, кто решил раздвинуть в доме стены, нет. Поэтому жаркие споры по этому поводу еще кипят.

С одной стороны, бюрократические процедуры не должны мешать человеку обустроить домашний очаг так, как ему нужно. С другой — полной вольницы в домашних вопросах быть не может. В конце концов, стены возводятся не только для красоты, но и чтобы все не рухнуло.

### ПРОЦЕДУРА

**Алгоритм действий, как получить разрешение на перепланировку квартиры**

▶ Получить технический паспорт жилого помещения.

▶ Где: в территориальном бюро технической инвентаризации.

▶ Заказать проект перепланировки.

▶ Где: Если планируемые работы не затрагивают несущие конструкции дома, то проект можно заказать в любой проектной организации, состоящей в саморегулируемой организации (СРО) и имеющей свидетельство о допуске к таким работам.

▶ Сдать пакет документов.

▶ Куда: в жилищную инспекцию. Это можно сделать через многофункциональные центры по предоставлению государственных услуг.

### ВАЖНО

**Что не требует согласования с жилищинспекцией**

▶ Ремонт (косметический) помещений, в том числе с заменой отделочных покрытий стен, полов, потолков, наружных столярных элементов без изменения рисунка и цвета.

▶ Устройство (разборка) встроенной мебели: шкафов, антресолей (не образующих самостоятельных помещений, площадь которых под-лежит техническому учету).

▶ Замена (без перестановки) инженерного оборудования аналогичным по параметрам и техническому устройству.

▶ Перестановка бытовых напольных электроплит в габаритах помещения кухни.

▶ Установка наружных технических средств (антенн, защитных сеток и кондиционеров) на фасадах многоквартирных домов.

▶ Устройство самораздвижных или «карусельных» дверей и витрин из легких быстровозводимых конструкций без изменения внешних габаритов помещений.

▶ Изменение материалов и пластики внешних конструкций, балконов и лоджий.

▶ Замена столярных элементов фасада здания (с изменением рисунка).

Источник: Государственная жилищинспекция г. Москвы



На что обратить внимание при выборе планировки жилья [rg.ru/art/1373394](http://rg.ru/art/1373394)

# КОШЕЛЕК



**Разберемся без «пол-литры»**  
С 1 апреля планируется поднять минимальную цену на водку

НОВАЯ минимальная цена бутылки водки может вырасти с апреля почти на 30 рублей—до 219 рублей. Впрочем, в минфине просчитывают и более лояльный вариант: рост «минималки» до 205 рублей. Верхнюю планку обозначил вице-премьер Александр Хлопонин, нижний уровень—предложение министерства. Пол-литровая бутылка коньяка при этом будет стоить не менее 371 рубля. Сейчас минимальная розничная цена на коньяк—322 руб. за 0,5 л.

## Переболели?

Как рассчитать самостоятельно, сколько заплатят по больничному

Ольга Плахотникова, Леонид Кулешов

МАКСИМАЛЬНО ВОЗМОЖНАЯ СУММА ПОСОБИЯ В 2017 ГОДУ

**1901.37** РУБЛЯ ЗА ДЕНЬ

ЗА 2 НЕДЕЛИ ЭТО СОСТАВИТ  
**26618.76** РУБЛЯ

ЖИТЕЛЬ РОССИИ ПРОВОДИТ НА БОЛЬНИЧНОМ В СРЕДНЕМ

**11** ДНЕЙ В ГОДУ

**ОПРЕДЕЛИТЕ СУММУ ВЫПЛАТ ЗА ВЕСЬ РАСЧЕТНЫЙ ПЕРИОД**  
ЭТО ВСЕ ВАШИ ПЛАТЕЖИ, НА КОТОРЫЕ НАЧИСЛЯЛИСЬ ВЗНОСЫ В ФОНД СОЦИАЛЬНОГО СТРАХОВАНИЯ



**РАССЧИТАЙТЕ СРЕДНИЙ ДНЕВНОЙ ЗАРАБОТОК**

ДЛЯ ЭТОГО РАЗДЕЛИТЕ СУММУ ВЫПЛАТ НА 730 (КОЛИЧЕСТВО ДНЕЙ В ДВУХ ГОДАХ)



В ГОД

**40**

МИЛИОНОВ РОССИЯН ПОЛУЧАЮТ БОЛЬНИЧНЫЕ ЛИСТЫ

ЭТО ВСЕГО ЛИШЬ **20%**

ЗАБОЛЕВШИХ РАБОТНИКОВ, ОСТАЛЬНЫЕ ЗА СПРАВКОЙ НЕ ОБРАЩАЮТСЯ

**4**



**СКОРРЕКТИРУЙТЕ НА ПРОЦЕНТ ОПЛАТЫ**

ЕСЛИ СТРАХОВОЙ СТАЖ: % ОТ СРЕДНЕГО ЗАРАБОТКА ПРОСТО УМНОЖЬТЕ НА:

МЕНЬШЕ 5 ЛЕТ

**60%**

**0,6**

ОТ 5 ДО 8 ЛЕТ

**80%**

**0,8**

ОТ 8 ЛЕТ И БОЛЕЕ

**100%**

**1,0**

не берутся в расчет выплаты, которые не облагались взносами в ФСС:

- государственные пособия
- законодательно установленные компенсации
- материальная помощь, не превышающая 4 тыс. руб. в год на человека

Выплаты учитываются лишь в пределах лимита, устанавливаемого каждый год

**1**

**ОПРЕДЕЛИТЕ РАСЧЕТНЫЙ ПЕРИОД**

ЭТО ДВА ПРЕДЫДУЩИХ КАЛЕНДАРНЫХ ГОДА. ДЛЯ 2017-ГО РАСЧЕТНЫМ ПЕРИОДОМ БУДЕТ СРОК С 1 ЯНВАРЯ 2015 ПО 31 ДЕКАБРЯ 2016 Г.



Если во время расчетного периода сотрудница была в отпуске по уходу за ребенком или в декрете, она вправе заменить эти годы на предшествующие (если замена увеличит пособие)

ДВЕ ТРЕТИ РАБОТАЮЩИХ ГРАЖДАН НЕ ЗНАЮТ, КАК РАССЧИТЫВАЕТСЯ БОЛЬНИЧНЫЙ ЛИСТ

МЫ РЕШИЛИ ОБЪЯСНИТЬ, КАК СДЕЛАТЬ ТАКОЙ РАСЧЕТ

В НЕСКОЛЬКИХ РЕГИОНАХ РОССИИ ПРОВОДИЛОСЬ ТЕСТИРОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ БОЛЬНИЧНЫХ

ЗА ВРЕМЯ ТЕСТА В ФСС ПОСТУПИЛО **500** ТЫСЯЧ ЭЛЕКТРОННЫХ ЛИСТКОВ НЕТРУДОСПОСОБНОСТИ

В 2017 ГОДУ ЭТОТ СЕРВИС ЗАРАБОТАЕТ НА ВСЕЙ ТЕРРИТОРИИ СТРАНЫ

Благодаря этому сойдет на нет бизнес интернет-мошенников, которые предлагают не тратить время на очереди в поликлинике, а сразу купить «официальный» документ. Будьте уверены – это обман.

Все номера настоящих бланков содержатся в единой базе. На сайте ФСС можно найти номера всех потерянных и украденных листов, начиная с 2011 года, – их не одна тысяча.

В 2016 году было заведено 1100 уголовных дел на тех, кто предоставил фальшивку. Горе-пациенты шли под суд по статьям за мошенничество при получении пособий, покушении на мошенничество, использование заведомо подложных документов.

Купив фальшивый больничный, участница уличных гонок Мара Багдасарян оказалась на скамье подсудимых. Суд признал ее виновной по ч.3 ст.327 УК РФ и назначил наказание – год исправительных работ с удержанием 15% заработка в доход государства.



**ПРИЗНАКИ ПОДЛИННОГО БЛАНКА:**



- БУМАГА НА ОЩУПЬ НАПОМИНАЕТ ДЕНЕЖНУЮ
- РЕЛЬЕФНЫЙ ИДЕНТИФИКАЦИОННЫЙ НОМЕР ИЗ 12 ЦИФР
- ЗАЩИТНЫЕ ВОЛОКНА
- ЯЧЕЙКИ ИМЕЮТ ЖЕЛТОВАТЫЙ ОТТЕНОК
- ВОДЯНЫЕ ЗНАКИ ЛОГОТИП «ФСС РФ»
- В УФ-СВЕТЕ МЕНЯЮТСЯ ОТТЕНКИ
- ПОДСТРОЧНЫЕ НАДПИСИ ВЫПОЛНЕНЫ МИКРОТЕКСТОМ «ЛИСТОК НЕТРУДОСПОСОБНОСТИ»

**ПРИМЕР РАСЧЕТА**

- ИВАН ИВАНОВИЧ ИВАНОВ
- БОЛЕЛ С 27 ФЕВРАЛЯ ПО 6 МАРТА
- ПО БОЛЕЗНИ ОН ПРОПУСТИЛ 8 ДНЕЙ
- СТРАХОВОЙ СТАЖ 7 ЛЕТ И 10 МЕСЯЦЕВ
- ОН ДОЛЖЕН ПОЛУЧИТЬ 80% ПОСОБИЯ
- РАСЧЕТНЫЙ ПЕРИОД: 2015 И 2016 ГОДЫ
- ПРЕДЕЛЬНАЯ БАЗА В ЭТИ ГОДЫ (лимит): для 2015 ГОДА – 670 000 РУБ. для 2016 ГОДА – 718 000 РУБ.
- ЕГО ЗАРАБОТОК: в 2015 ГОДУ – 476 000 РУБ. в 2016 ГОДУ – 500 010 РУБ. НЕ ПРЕВЫШАЕТ ЛИМИТА



**1** СУММИРУЕМ ДОХОД ЗА ДВА ГОДА  
**500 010** РУБ. + **476 000** РУБ.  
**= 976 010** РУБ.

**2** СЧИТАЕМ СРЕДНИЙ ДНЕВНОЙ ЗАРАБОТОК  
**976 010** РУБ. ÷ **730** ДНЕЙ (в двух годах)  
**= 1 337** РУБ.

**3** КОРРЕКТИРУЕМ НА ПРОЦЕНТ ОПЛАТЫ  
**1 337** РУБ. × **0.8**  
**= 1 069.6** РУБ.

**4** УМНОЖАЕМ НА КОЛИЧЕСТВО ДНЕЙ БОЛЕЗНИ  
**1 069.6** РУБ. × **8** ДНЕЙ  
**= 8 556.8** РУБ.

# здоровье



**Киноа по-русски**  
В нашей стране будут выращивать эту диетическую культуру

МИНСЕЛЬХОЗ включил киноа в Госреестр культур, допущенных к выращиванию в России. До сих пор этот экзот поставлялся из Латинской Америки. Сейчас и в Европе, и в нашей стране наблюдается бум этого продукта—киноа считается основой различных диет. Одна беда—килограмм крупы стоит не меньше 350 рублей. Но теперь выведены российские сорта киноа. Если модную культуру начнут выращивать в России, она станет в разы дешевле.

## Муля, не нервнирай меня

### Как бороться со стрессом

**ПОМОГИ СЕБЕ САМ**

 Ирина Невинная

Каждый третий житель России страдает от хронической нехватки магния—такие данные приводят в Российском сателлитном центре Института микроэлементов ЮНЕСКО. Этот важнейший микроэлемент ответственен за возможность организма справиться со стрессом и помогает сохранить здоровье сердца и сосудов.

«Что происходит при стрессе? Резкий выброс адреналина: учащается сердцебиение и дыхание, повышается артериальное давление, — объясняет кардиолог, профессор РНИМУ имени Н.И. Пирогова Евгений Аверин. — При остром стрессе это нормально: организм готов к перегрузкам, необходимым, чтобы бороться и спастись. Но если стрессовая ситуация хроническая, а у современного перегруженного человека так и есть, «хроническими» становятся и ее последствия. То есть и нервная система, и сердце, и сосуды подвергаются постоянной перегрузке и изнашиваются раньше срока».

Один из элементарных тестов, доступных каждому, — проверить у себя частоту сердечного ритма в покое. Врачи говорят: если пульс в спокойном состоянии больше 80 ударов в минуту, риск внезапной смерти возрастает сразу на треть. Даже у здоровых людей, не имеющих ни диабета, ни ишемической болезни сердца.

«Чем поддержать себя? Ведь мы не можем отказаться от работы, уехать жить куда-нибудь в лес, ни о чем не тревожиться, — продолжает эксперт. — Тем не менее в на-



Мы не можем отказаться от бурного ритма жизни, но поддержать себя в борьбе со стрессом просто обязаны.

ших силах убрать хотя бы некоторые отягчающие факторы. Бросить курить. Минимум, а еще лучше — никакого алкоголя. Спорт. Причем не надо умирать в спортзале, нужны посильные, комфортные нагрузки, но регулярно. Беречь себя от негативных эмоций. Правильно питаться, без фастфуда. Вот те киты, на которых держится наше здоровье».

То, что мы едим, — крайне важно. В США каждые пять лет обновляют стратегию питания: изуча-

ют пищевые привычки, анализируют показатели здоровья и корректируют рекомендации с учетом последних научных данных. «В последней версии стратегии, принятой в 2015 году, особый упор специалисты сделали на правильный состав микроэлементов в ежедневном рационе, — говорит профессор Аверин. — На первом месте по важности для здоровья сердца, сосудов, нервной системы стоит калий, затем — кальций и витамин Д, а на третьем месте —

магний и витамин В6. Это ТОП-3 важнейших микроэлементов в сочетании с необходимыми витаминами, которые помогают защитить сердце и нервную систему при хроническом стрессе».

Беда в том, что наш образ жизни и «промышленная» еда автоматом приводят к недостатку важнейших микроэлементов. Никотин, избыток кофе, сладкие газировки, пищевые красители и консерванты вытесняют, выводят калий и магний из организма. У женщин есть дополнительные факторы риска: прием гормональных контрацептивов и мочегонных препаратов, которые часто пьют для похудения.

Интересно, что и калий, и магний существуют в организме в связке: если у пациента наблюдается гипокалиемия (недостаток калия), то, как правило, и магния у него меньше, чем нужно. Иногда корректировать уровень микроэлементов приходится, принимая соответствующие препараты. Но и простое добавление в меню продуктов, богатых калием и магнием, приводит к снижению артериального давления и нормализации сердечного ритма. А в перспективе сбалансированное поступление этих микроэлементов в организм снижает риски инсульта и инфаркта и у мужчин, и у женщин.

**КСТАТИ**

**Какие продукты богаты калием и магнием**

Главные источники — всевозможная зелень (руккола и другие виды салата, зеленый лук, капуста, брокколи, пряные травы), необработанный зерновой хлеб, морская рыба, бобовые, сухофрукты (курага), бананы, ягоды. Например, в 200 граммах шпината — около 165 мг магния (суточная потребность — 400 мг). Абсолютный рекордсмен — бурые водоросли: в 100 граммах содержится до 900 мкг магния.

## Водка, сало, аспирин. Три главных врага здоровой печени

**ПРОФИЛАКТИКА**

На фоне нашей всеобщей любви к самолечению лекарственное поражение печени становится все более частым явлением. Так что полипрагмазия (избыточное и бесконтрольное употребление лекарств) наряду с алкоголем и избытком жира в рационе вошла в число главных причин развития тяжелых заболеваний этого важнейшего органа.

Безопасных лекарств не бывает в принципе, а к числу гепатотоксичных (то есть отрицательно влияющих на функции печени) отнесено порядка 1000 препаратов. Наиболее опасно, когда больной принимает несколько лекарств одновременно — они могут состав-

вить в организме неожиданный ядовитый «коктейль». Вот почему грамотный доктор всегда «разводит» прием лекарств по времени суток и в зависимости от еды, предупреждает о неблагоприятных сочетаниях, в том числе и с некоторыми продуктами. И пациенту эти рекомендации надо соблюдать. А мы нередко пренебрегаем.

Клинически значимое лекарственное поражение печени возникает у одного из 10 тысяч пациентов, говорит профессор Института профессионального образования Первого МГМУ им. И.М. Сеченова Алексей Буеверов. Причем из-за поздней постановки диагноза нередко единственным способом спасения может оказаться операция по пересадке печени.

Список наиболее опасных препаратов возглавляет парацетамол. С его избыточным приемом в США связывают каждый второй (!) случай острой печеночной недостаточности. Затем следует группа противовоспалительных средств. И это не только аспирин, который большинство считает абсолютно безвредным, но и другие препараты, назначаемые, например, при артрозах и артритах. Тройку лидеров замыкают антибиотики, но токсичны также противотуберкулезные, противоопухолевые, гормональные и другие группы лекарств. Даже бесконтрольный прием витаминов (в частности, сочетание витаминов А и Е, часто назначаемые косметологами) может привести к беде, предупреждает профессор Буеверов.



Сало под стопарик — привычная, но «неправильная» закуска, вредная для печени.

Еще хуже, когда, принимая лекарства, мы не отказываемся от алкоголя. Спиртные напитки, и это знают все, сами по себе крепко «бьют» по печени. Но в сочетании с тем же парацетамолом, аспирином или антибиотиком могут составить смертельно «гремучую» смесь. Поэтому на время лечения так

важно отказаться даже от минимальных доз вина и водки. Кстати, сочетание пищи с избытком жира с алкогольными напитками — это тоже дополнительный риск.

Печень — орган «терпеливый» и «молчаливый». Она не болит «до последнего», и это дополнительный фактор риска узнать о заболевании слишком поздно. Один из визуальных признаков неблагополучия — желтый оттенок кожи, склер глаз. В таких случаях нужно спешить к врачу безотлагательно, невзирая на то, что «ничего не болит».

Но лучше всего здоровье печени проверять регулярно. Помимо диспансеризации сделать это можно в рамках общероссийской программы «Проверь свою печень». В 60 городах открыто уже 120 кабинетов, где можно провести такую диагностику и получить первые рекомендации врача. Простые исследования — анализ крови на биохимию (о поражении печени говорит превышение фермента ALT) — помогут выявить неблагополучие. Для уточнения картины может понадобиться УЗИ или фибросканирование.

Плюсы профилактики и ранней диагностики очевидны: способность к регенерации (восстановлению пораженных клеток и функций) у печени большая. Но тут надо опять же действовать разумно: не «покупаться» на рекламу мыслимых и немыслимых «гепатопротекторов», не заниматься самолечением, включая и якобы безобидные «травки», а лечиться строго по назначению врача.

Ирина Невинная



Даже привычные таблетки небезопасны.

# удачная покупка

## ВАШИ ЛУЧШИЕ ПОКУПКИ! СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ!

### Мини-печь

3990 2990 руб.

Мини-печь — компактная альтернатива классической русской печи. Устройство разработано российскими специалистами, знающими толк в приготовлении традиционных блюд. С помощью этой печки вы сможете: • Сварить и потопить каши из различных злаковых культур. Каши получатся ароматными и рассыпчатыми. • Запечь горшочки с овощным и мясным наполнением. • Испечь хлеб, пироги, ватрушки и другие ваши любимые сдобные лакомства. • Запечь мясо или рыбу, котлеты и тефтели. • Сварить суп. • Приготовить запеканки различного содержания. • Равномерно разогреть блюда без сомнительных микроволн. • Посушить ягоды, грибы, фрукты и зелень. • Экономное потребление электроэнергии. • Блюда как из русской печки — традиционно вкусно, питательно и полезно!



### Щетка магнитная для мытья окон с двух сторон одновременно

1490 790 руб.

Щетка с магнитами не представляет из себя сложного устройства, но как мы знаем, все гениальное — просто! Ее конструкция — это просто две щетки, но главное их свойство — магниты. Щетки притягиваются друг к другу, и между ними помещается стекло. У Вас больше не будет необходимости балансировать на краю открытого окна и Вам всё равно, на каком этаже Вы находитесь, поскольку человек производящий уборку находится внутри помещения. С магнитной щеткой Вы легко помоете окна, которые совсем не открываются или на них стоит решетка. Купив магнитную щетку, Вы убедитесь в отличном качестве уборки. Она одновременно моет водой и сразу же вытирает насухо. Чистые окна, без разводов Вам гарантированы!



### Обогреватель настенный

1990 1690 руб.

Гибкий настенный электрообогреватель можно повесить на обоях, стене или на окне. Безопасен в эксплуатации. Не сушит воздух и не сжигает кислород. Потребляет мало электроэнергии! Постоянная температура 60-70°C позволяет быстро прогреть помещение.



### Отпугиватель грызунов и насекомых

1290 990 руб.

Устройство для отпугивания тараканов, жуков, мышей, крыс. Защищает ваш дом, квартиру или промышленное предприятие площадью до 200 кв.м. Просто вставьте его в розетку. Можно использовать если в доме дети, собаки и кошки. Безопасно для ваших домашних животных. И в него встроены уютный ночник.



### Ультразвуковой отпугиватель кротов на солнечных батареях

1750 990 руб.

Ультразвуковой отпугиватель кротов работает на солнечных батареях, что позволяет забыть о замене обычных батареек! Прогонит с участка кротов, крыс, мышей и др. Он генерирует неповторяющееся ультразвуковое излучение, к которому невозможно адаптироваться — вредители уходят быстро и не возвращаются. Площадь воздействия до 350 м. кв. Безопасен для людей и домашних животных.



### Шланг Икс-Хоз

30 м 990 руб.  
45 м 1390 руб.  
60 м 1790 руб.

Уникальный шланг состоит из внутреннего жесткого резинового шланга и внешнего — износостойкого из нейлона. Конструкция «два в одном» позволяет шлангу увеличиваться в размерах до 3-х раз от своего изначального размера под напором воды! Благодаря уникальной конструкции шланга вы забудете про изломы и скручивания в процессе использования. При этом он действительно компактен, и занимает очень мало места при хранении или перевозке.



### «Золушка» ультразвуковое устройство для бережной стирки

1490 1190 руб.

Сверхминиатюрное ультразвуковое устройство «Золушка» (поместится на ладони) бережно перестраивает горы белья в ёмкостях любого объёма и обеспечит высокое качество стирки. Сверхэкономична: потребляет электроэнергии менее 20 Вт. Пьезоэлектрический излучатель производит акустические ультразвуковые вибрации частотой от 20 до 60 кГц, обладающие уникальной проникающей силой в воде и между нитями любой ткани. Воздействие этих колебаний позволяет не только удалить частички грязи с поверхности ткани, но и эффективно очистить ткань изнутри. Работает бесшумно. Благодаря маленькому, компактному размеру, машинку удобно брать с собой в командировку, на дачу — она легко помещается в обычной сумке. «Золушка» может постирать крупные вещи, и Вам не придётся сдавать их в химчистку (одеяла, скатерти, гардины, шторы). Производство: Россия.



### Москитная сетка на дверь

1250 690 руб.

Сетка на магнитах состоит из двух створок и просто закрепляется за секунды без всяких инструментов на любом дверном проеме или окне. С помощью магнитов автоматически закрывается. Можно использовать во время сильного ветра. Шторки без проблем открываются и сразу закрываются за тем, кто входит. Компактно складывается и во время стирки сохраняет свои свойства. Размер 194x1105 см.



### Художественный набор «Cars»

1300 790 руб.

Хотите, чтобы ваш ребенок развивался правильно, подарите ему Художественный набор Cars. В данный набор входит все необходимое как для начинающего так и для опытного художника. В составе набора 92 предмета: 12 цветных карандашей, 12 цветов акварели, 12 цветных карандашей, 12 масляных, 24 маркера, простой карандаш, клей, ножницы, стачка, степлер, точилка, стирка, скрепки. Просто необходимая вещь каждому школьнику!



### Ручка на присосках для ванной «Helping Handle»

1200 690 руб.

Ручка для ванной на присосках Helping Handle очень удобна и надежна в использовании. Она может быть прикреплена на любую гладкую и ровную поверхность: плитку, стекло, фарфор. Кронштейны легко выдерживают массу тела, а установка ручки Helping Handle требует лишь несколько секунд. Главное то, что ее можно снять в любое время без повреждения поверхности.



### Трость складная с фонариком

1390 990 руб.

Устойчивая и надёжная опора при ходьбе по лестницам, крутым поворотам, дорогам из песка и камней. Не скользит. Изготовлена из пластика, выдерживает нагрузку до 113 кг, максимальная высота в разложенном виде — 94 см, вес — 500 г. Раскладывается в 5 вариантах. В сложенном состоянии настолько мала, что с лёгкостью помещается даже в небольшую женскую сумочку! Уникальная подставка обладает эффектом вращения и петлями для крепления на руке, что минимизирует её способность к падению.



### Часы - музыкальный проектор звездного неба

1290 990 руб.

Календарь до 2099 года показывает полную дату и время, год и день недели. С помощью встроенного комнатного термометра можно измерять температуру и в Цельсиях, и в Фаренгейтах. Будильник проигрывает 10 мелодий: журчание воды, шум морской волны, шум ветра и классическую музыку. Компактный. Проецирует звездное небо. Отличный подарок детям!



### Набор кастрюль «Kaiserhoff» 12 предметов (Пр-во Германия)

4990 3990 руб.

Посуда изготовлена из высококачественной нержавеющей стали. Имеет 5-ти слойное дно, клепаные металлические ручки и стеклянные крышки. Подходит для индукционных плит. Внутри кастрюль есть измерительная шкала.



### Новейшая электрическая ножепочка 220 вольт

1700 1190 руб.

Правильная и эффективная заточка ножей надолго! Имеет специальные направляющие, которые позволяют заточить нож по всем правилам — с нужным углом заточки. Моментальная и качественная заточка обеспечит долговременную остроту ножа. Заточит нож с зубчатым лезвием. Имеет специальный разъем для ножиц и отвёрток. Работает от 220В.



### Кран-водонагреватель проточный

1990 руб.

Забудьте о проблемах с горячей водой с проточным краном-водонагревателем! Нагревает воду за несколько секунд, можно регулировать температуру. Идеальный вариант для дома и дачи. Существенно экономит электроэнергию по сравнению с другими нагревателями! Устанавливается за пару минут.



### Усилитель звука «Иар зум»

1790 1190 руб.

Отличная слышимость с высоким разрешением. Легкий, мощный и незаметный прибор со звуковым сигналом высокого разрешения. Ни один разговор больше не ускользнет от вас. Регулируемая громкость. Для использования в любом месте: на спортивных состязаниях, за городом, на работе, в школе на праздниках и дома.



### Прибор для чистки ушей «WaxVac»

590 руб.

Вакуумный очиститель Wax Vac безопасно и эффективно удаляет воду и загрязнения из ушей. Он действует мягко и почти бесшумно, но результат потрясающий! Просто вставьте в ухо наконечник прибора, и через пару секунд проблема решена. Особая система защищает от слишком глубокого проникновения в ухо. Wax Vac можно использовать в любом возрасте: от раннего детства — до глубокой старости. Wax Vac имеет несколько разноцветных насадок из мягкого силикона. У каждого члена вашей семьи будет индивидуальная насадка, так что использование очистителя будет максимально гигиеничным.



### Чудо-фонарь Police

1790 1290 руб.

Дорога домой проходит через темные, беспокойные дворы, переулки и подъезды? На вас напала бешеная собака, а может на дороге вам приходится иметь дело с агрессивным водителем? На помощь придет фонарь - спаситель. Моментально приводится в «боевую» готовность, и в миг шокирует противника. Фонарь прекрасно подходит для туризма, рыбалки, дачи и незаменимая вещь для автомобилистов. Подарите фонарь своей девушке, жене, маме или сестре, чтобы они могли обезопасить себя, когда рядом не будет вас!



### Гелевый фиксатор «Валгус Про»

1690 790 руб.

Бережно исправляет дефект «косточки», в простонародье «шишки» на ноге. Специальная вставка удерживает большой палец стопы в правильном положении и не дает ему отклоняться во время ходьбы. Фиксатор Валгус Про предотвращает сдавливание обуви, а особое его свойство поддерживает физиологическое положение большого пальца при наличии деформированного сустава. Эластичный материал не повреждает кожу и надежно защищает ее между пальцами от трения, образования натеростей, мозолей и огрубелостей.

О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.

КУПИТЕ ОДИН КОРРЕКТОР И ПОЛУЧИТЕ ВТОРОЙ В ПОДАРОК!



### Прибор для удаления волос «Виззит»

1250 1190 руб.

Прибор для удаления волос «Виззит» быстро и безболезненно удалит нежелательные волосы над губой, на щеках, подбородке, в зоне подмышек, на ногах и в зоне бикини. Удаляет волосы на корневом уровне.



### Маникюрный набор в подарок!

### Электропилка для ногтей «Шолле»

1590 790 руб.

Электропилка для ногтей Шолле - это прекрасный способ придать вашим ногтям здоровую красоту и блеск!

Вы можете самостоятельно придать ногтям желаемую форму, отшлифовать и отполировать их. Пилка подходит для ухода за ногтями как рук, так и ног, обладает двумя скоростными режимами.



### Бюстгальтер корректирующий Ах Бра

1710 990 руб.

Обеспечивает необходимую поддержку груди и максимальный комфорт без петелек, крючков, швов и косточек; не собирается складками и не сдавливает по бокам; делает декольте соблазнительным; эластичный, не ограничивает движений, удобно заниматься спортом.

Размеры: S 76-81 см, M 86-91 см, L 96-101 см, XL 106-111 см, XXL 106-121 см.

3 БЮСТГАЛТЕРА АХ БРА В КОМПЛЕКТЕ

### Нервущиеся японские колготки «Ela Slim»

1290 790 руб.

Благодаря новейшим японским технологиям удалось получить действительно единственный в своем роде продукт - нервущиеся колготки! В качестве материала обычных колготок используется материал классического плетения, нити расходятся от малейшего прикосновения. Колготки Elastim представляют собой переплетение миллиона мелких ниток в жгуты, которые отличаются повышенной эластичностью, это позволяет им быть более устойчивыми к внешним воздействиям. Колготки прекрасно держат свою форму, не теряют своих качеств даже после 2 тысяч стирок. Благодаря своей высокой плотности и эластичности колготки прекрасно скрывают недостатки фигуры, особенно это касается апельсиновой корки в области ягодиц и галифе. Колготки повышают тонус, защищают ножки от переутомления благодаря специальным вставкам в области стопы. При этом колготки совершенно не сковывают движение и не способствуют замедлению кровотока, напротив благодаря компрессионному эффекту защищены и вены и сосуды.



### Электрическая пилка «Шолле»

1290 990 руб.

Прибор специально разработан для мягкого удаления огрубевшей кожи Ваших стоп. - Удобная эргономичная форма прибора. - Действует бережно и эффективно. - Не требуется предварительного распаривание кожи. - Мягко и эффективно удаляет огрубевшую кожу стоп! - Заменит педикюр в салоне!



### Гелевые стельки «Шолле Activ Gel»

1200 790 руб.

При хронической усталости ног, стельки Activ Gel - это возможность почувствовать себя комфортно, даже если вам придется провести весь день на ногах! Они поглощают микроудары и помогают снизить давление на стопы во время ходьбы. Участки из более жесткого геля обеспечивают поддержку свода стопы и области пятки, а мягкий гель создан специально для смягчения ударов и амортизации, а благодаря анатомической форме стельки практически не ощущаются в обуви.



Гарантия качества! Звоните прямо сейчас!

С информацией об организаторе акций, о правилах их проведения, количестве призов, сроках, месте и порядке их получения можно ознакомиться по тел.: 8 (499) 213-03-16. Акция действительна с 22.03.2017 г. по 22.04.2017 г. \*По итогам продаж 2016 г. Реклама.

ДОСТАВКА ПО МОСКВЕ И ВСЕМ РЕГИОНАМ РОССИИ. ВРЕМЯ РАБОТЫ: с 09:00 до 21:00

8 (499) 213-03-16 (многоканальный)

ООО «Топ-Шоп» ОГРН 1147746422075. Юридический адрес: 115191, г. Москва, 2-я Рошинская ул., д.4, офис 503



# МОСКВА. ТРАНСПОРТ



**Экономия — полчаса**  
Новая выделенная полоса возле Кремля заработает 1 апреля

С 1 АПРЕЛЯ на улице Воздвиженка заработает новая выделенная полоса. Она пройдет по маршруту автобуса м2, которым ежедневно пользуются около 17 тыс. пассажиров. «Сейчас общественный транспорт вынужден с Нового Арбата сворачивать на улицу Знаменка, поэтому всего 500 метров выделенной полосы по Воздвиженке сэкономит москвичам до 30 минут», — заверил глава департамента транспорта Москвы Максим Ликсутов.

## «Тройка» мчится к скидкам

Как честно сэкономить на проезде в городском и пригородном транспорте?

**КОШЕЛЕК**

Светлана Батова

Транспорт — удовольствие недешевое, особенно если ездить приходится много, да еще и комбинировать поездки по Москве и Подмосковию. Но если подойти к тарифному меню с умом и не лениться готовиться к своему маршруту заранее, то можно существенно сэкономить, причем абсолютно законным образом. «РГ» решила поделиться со своими читателями своими секретами, которые годятся для экономии практически на всех видах транспорта.

**Билет из электронного кошелька**

Еще недавно все входы в метро были чуть не сплошь усыпаны бумажными билетами — их покупка была основным способом оплаты за проезд. Ситуация изменилась после появления электронного кошелька «Тройка», на который можно записать любой билет или просто положить деньги. Чтобы заставить постоянных пассажиров забыть о бумажных билетах, сегодня их делают все дороже и дороже по сравнению с электронными. Проездной на одну и две поездки стоит почти вдвое дороже поездки по «Тройке» или любому другому банковскому приложению. Разовый билет обходится в 55 руб., «виртуальный» — в 35. В итоге валяющихся под ногами билетов почти уже нет, а количество проданных «Троек» подбирается к 11 млн штук. Но помимо этой очевидной экономии есть еще несколько факторов, еще удешевляющих поездки.

Так, если человек в течение полутра часов едет на нескольких видах транспорта, на «Тройке» автоматически активируется билет «90 минут». Базовая его стоимость — 54 руб. За первую поездку на метро или МЦК списывается, как обычно, 35 руб. Затем за пере-

**САМЫЕ ДЕШЕВЫЕ ПРОЕЗДНЫЕ**

Источник: Департамент транспорта, Центральная пригородная пассажирская компания

**САМЫЙ ДЕШЕВЫЙ АБОНЕМЕНТ НА ЭЛЕКТРИЧКУ ИЗ НЕДАЛЕКОГО ПОДМОСКОВЬЯ:**

«Большая Москва» 1430 РУБЛЕЙ + АБОНЕМЕНТ НА ПО РАБОЧИМ ДНЯМ ДО ГРАНИЦЫ ДЕЙСТВИЯ «БОЛЬШАЯ МОСКВА» (НАПРИМЕР, СНЕГИРИ — КРАСНОГОРСК 1060 РУБЛЕЙ)



**САМАЯ ДЕШЕВАЯ ПОЕЗДКА НА ЛЮБОМ ГОРОДСКОМ ТРАНСПОРТЕ**  
БЕЗЛИМИТНЫЙ БИЛЕТ НА 3 МЕСЯЦА  
СТОИМОСТЬ 5000 РУБЛЕЙ  
Одна поездка в среднем 14 рублей

**ТАТ Зона А**  
БИЛЕТ НА 60 ПОЕЗДОК, СТОИМОСТЬ ПОЕЗДКИ 19.20 РУБ.  
СРОК ДЕЙСТВИЯ БИЛЕТА 90 ДНЕЙ  
СТОИМОСТЬ 1150 РУБЛЕЙ

Когда у 70% пассажиров будут безлимитные билеты, из наземного транспорта могут убрать турникеты

садку на автобус, троллейбус или трамвай — 19. И если есть еще одна пересадка на наземный транспорт, то третья, четвертая и т.д. поездки и вовсе будут бесплатными. То есть при двух поездках на общественном транспорте сред-

няя стоимость поездки — 27 руб., при трех — 18 руб.

**Длинный — значит дешевый**

Если же хочется сэкономить при одиночных поездках, то тогда имеет смысл брать билеты на 60 поездок. «Единый» билет стоит 1700 рублей, ТАТ — 1150 руб. В этом случае поездка в метро будет стоить 28 руб., экономия — 7 рублей. А вот посадка на автобус, троллейбус и трамвай обходится по такому билету всего лишь в 19,2 руб. или почти на 16 руб. дешевле «Тройки». Эти проездные выгодно брать даже тем, кто не ездит в метро или на наземном транспорте слишком часто — билеты действуют целых три месяца. Билеты меньше чем на 60 поездок вообще нет смысла покупать. Даже при использовании 40-поездочного «Единого» поездка удивительным образом обойдется еще и дороже, чем по «Трой-

ке», — 36 руб. Раньше скидки на многопоездочные билеты начинались с пяти поездок, но дептранс взял курс на поддержку безлимитных билетов. Они могут помочь избежать наземный транспорт от достающих всех турникетов. Как рассказал в интервью «РГ» замэра по транспорту Максим Ликсутов, когда 75% пассажиров обзаведутся безлимитными билетами, то уже не будет иметь значения, провалидировали ли они свои проездные — город свои деньги все равно получил. Сейчас эта цифра составляет 55%. С властями согласны и общественники. Правда, по словам Александра Морозова, сопредседателя организации «Город и транспорт», безлимитные билеты должны стать существенно дешевле.

На наш взгляд, самый оптимальный и доступный в линейке безлимитных — билет на 3 месяца. Он стоит 5000 руб., в месяц безлимитка обойдется в 1666 руб. При четырех поездках в день каждая будет стоить около 14 рублей. Примерно такую же стоимость получают пассажиры, купив безлимитный билет на год за 18 тыс. руб.

**Когда двое бюджетнее одного**

Иногда можно экономить и в пригородных поездках. Так, например, с северо-запада Московской области можно уехать на юг столицы одним поездом. Дорога от Снегирей до Царицына стоит 164 руб., если брать один билет. Но если взять билет до первой станции в Москве — платформы Трикотажной, а там выйти и купить еще один билет уже до Царицына, то первый проездной стоит 61 руб. 50 коп., второй — 32 руб., итого — 93 руб. 50 коп. Выгода — 70,5 рубля. Все дело в особенностях тарифи-

кации трансрегиональных маршрутов. Если покупается билет на маршрут, проходящий через разные регионы, а Москва и область — разные субъекты Федерации, то в этом случае плату берут за каждую зону. Она стоит около 20 руб. 50 коп. От Снегирей до Царицыно выходит восемь зон. Если же покупается два билета в разных регионах, то первый оплачивается по зонам, а второй по единому тарифу, который установлен для проезда по Москве. В столице действует единая стоимость поездки на электричке — 32 руб. на любое расстояние на одном поезде хоть на пять зон.

Единственное неудобство — необходимость ехать двумя поездками. Билет от конкретной станции можно купить только на ней. Придется выходить на условной Трикотажной и бежать в кассу за бюджетным билетом. Кстати, ЦППК уже давно обещает сделать мобильное приложение по покупке разовых билетов, и когда это случится, то и выходить из электрички не придется.

**Одной картой не обойтись**

По похожему принципу можно экономить и на месячных абонементах. У ЦППК есть несколько типов длинных билетов. На разное количество дней на определенное расстояние, а также «единый» — «Большая Москва». Кроме того, можно взять билет только на рабочие или выходные дни.

Самый удобный и условно бюджетный абонемент «Большая Москва». Он действует месяц в радиусе 20 км от головных вокзалов по всем направлениям и стоит 1430 руб. С ним можно заходить на любую железнодорожную станцию в пределах столицы, а также нескольких км за МКАД. Те же, кто живет дальше 20 км, покупают к «Большой Москве» еще один абонемент на «своей» отрезок. Это получается дешевле, чем брать абонемент на всю дорогу. К тому же дает возможность ехать до любой станции в столице.

Есть небольшая сложность. На каждую транспортную карту, будь то «Тройка», «Стрелка» или карта ЦППК, можно записать только два абонемента. И новые — на следующий месяц — можно будет добавить, только когда закончатся предыдущие. Поэтому лучше завести две карты, чтобы была возможность маневра. Исключение — Казанское и Киевское направления, на них действует «Мегаполис +», который объединяет и «Большую Москву», и второй абонемент и стоит 2100 руб.

Еще одна возможность экономить — билеты на количество поездок. На них действует небольшая оптовая скидка. Правда, они работают только между станциями, оборудованными турникетами.



Если просчитать расходы на транспорт заранее, поездка в метро может обойтись в 14 рублей вместо 35.

**СПРАВКА «РГ»**

Поэкспериментировать со стоимостью билетов можно в приложениях «Яндекс.Электрички» или «Метро Москвы» — они вместе с маршрутом сразу сообщают цену поездки. Калькулятор тарифов на проезд в общественном транспорте Москвы есть на сайте билета «Тройка» [troika.mos.ru](http://troika.mos.ru).

14

# МОСКВА. СРЕДА ОБИТАНИЯ



**Уборка под музыку**  
Общероссийские субботники  
пройдут в Москве 8 и 29 апреля

СТОЛИЧНЫЕ власти рассчитывают, что в общегородских субботниках 8 и 29 апреля примут участие несколько миллионов горожан. Всем присоединившимся будут выдавать необходимый инвентарь, пакеты для мусора и посадочный материал. А в городских парках к субботникам готовят музыкальные программы, квесты, кулинарные мастер-классы и другие развлечения.



И Медиацентр, и «Заповедное посольство» откроются в парке «Зарядье» ко Дню города.

## Отдых по науке

В новом парке «Зарядье» посетителей научат определять ДНК, выращивать растения в пробирке и многому другому

### ПРОЕКТ

✍ Сергей Бабкин

Неизвестный, к примеру, вылил опасные отходы в Москву-реку и смешался с толпой туристов... Сейчас его трудно найти даже специалистам. В парке же «Зарядье», который откроется в Москве в сентябре, ко Дню города, любого желающего научат, как поймать злоумышленника. Он ведь улику оставил — в полах выплюнул жвачку! Значит, можно определить ДНК... Это всего лишь пример одного из возможных сюжетов интерактивной игры, в которой смогут поучаствовать посетители уникального парка, создаваемого под стенами Кремля. Согласитесь, настоящий научный детектив, получше популярной карточной игры «Мафия».

В том и состоит особенность «Зарядья», что на его территории можно будет не только отдыхать и любоваться природой. В одном из павильонов расположится «Заповедное посольство». Целый комплекс из пяти лабораторий, где любой (подчеркнем — абсолютно любой посетитель, не важно, школьник ты, студент или случайный взрослый прохожий) москвич или турист сможет провести самые сложные эксперименты. А в одной из лабораторий можно еще и понаблюдать за ростом любого двудольного растения в пробирке. Вырастить его — не то что просто бросить семечко в землю на рассаду. Берут верхушку растения, стерилизуют и помещают на питательную среду. А через некоторое время появляются новые побеги. В «Заповедном посольстве» все опыты будут проходить под контролем настоящих научных работников, так что положительный результат, по сути, гарантирован. Через полгода, после окончания эксперимента каждый участник получит свое «растение из пробирки».

«Подобного научно-познавательного центра в России еще не было», — рассказал корреспонденту «РГ» директор ГАУК «Парк «Зарядье» Павел Трехлеб. — «Заповедное посольство» — это не образовательное учреждение в чистом виде, это место, где переплетается теория и практика. Слушатели там узнают,

В парке покажут  
уникальные фильмы  
О главных  
достопримечательностях  
России

какие профессии потребуются в будущем, зачем растениям генетический паспорт, что такое аэропоника и многое другое». Даже оборудование там будет установлено самое настоящее — инкубаторы для микробиологии, термостаты, приборы для проведения генетического анализа... Словом, все то, что используется в современных научных центрах и лабораториях.

А рядом с «Заповедным посольством» откроется Медиацентр, где посетители «Зарядья» смогут увидеть главные достопримечательности страны. Здесь покажут уникальные фильмы, съемки которых ведутся до

сих пор по всей территории нашей страны. Представьте себе кинотеатр в три ряда по 13 мест, где все кресла стоят на особой платформе перед вогнутым экраном. Перед началом сеанса сиденья поднимаются, и зритель без всяких 3D-очков видит луга, болота, леса и роши родной страны. Эффект такой, словно ты летишь на парашюте и не знаешь, во льдах или в степи приземлишься. Весь показ длится от 4 до 7 минут, а впечатлений хватит на всю жизнь.

В этом же медиацентре покажут уникальный фильм, где за несколько мгновений проносятся перед глазами основные моменты российской истории. Чтобы посмотреть его, зрители уже не садят в кресло, а встанут посреди огромного цилиндрического экрана — 5 м в высоту и 16 — в диаметре. 32 проектора будут давать картинку абсолютно на все плоскости этой уникальной конструкции. Вот, например, Бородинская битва и пожар Москвы 1812 года. Зритель видит на экране пылающие деревянные здания, а как только пройдет от одного к другому — почувствует под ногами хруст прогоревшей древесины. И Медиацентр, и «Заповедное посольство» откроются в парке «Зарядье» в начале сентября, ко Дню города.

### КСТАТИ

«Фишкой» нового парка у стен Кремля станет уникальная растительность из четырех ландшафтных зон России. Здесь можно будет увидеть более 120 видов многолетников: от привычных нам ландышей до сибирских ирисов. В одном лесу такую подборку растений никогда в жизни не встретишь. Сажать их продолжат в апреле, а в мае к 250 соснам, березам и елям, уже растущим в «Зарядье», добавят липы, дубы, яблони, клены и черемуху.

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**Денис Ребриков**  
проректор по научной работе ФГБОУ ВО РНИМУ им. Н.И. Пирогова

— Команда «Заповедного посольства» формирует пространство, в котором студенты и школьники получат возможность проводить интересные эксперименты, результаты которых в дальнейшем можно использовать в проектной работе образовательных учреждений. Считаю, что одним из самых привлекательных мест посольства станет его лаборатория. Осваивая азы работы на современном высокотехнологичном оборудовании, школьники и студенты смогут получить навыки настоящего исследователя. Идеология проекта «Заповедного посольства» — это обязательное сочетание теоретических знаний и практического опыта.

## На Лубянке откроют парк

### МЕГАПОЛИС

В центре Москвы на Лубянской площади появится «Музейный парк». Проект официально утвердило столичное правительство.

Парк разместят рядом с Политехническим музеем, который сейчас закрыт на реконструкцию. Там появится амфитеатр и улица-галерея на уровне цоколя музея. Это пространство приспособят для мастер-классов и лекций. Здесь будет комфортно и зимой: покрытие оснастят подогревом.

Оба проекта — и реконструкция музея, и создания парка на Лубянке — находятся под особым контролем столичного правительства. Власти озвучили два принципиальных момента: общественный транспорт и после реализации дизайнерских идей должен ходить так же четко, как и сейчас, а все зеленое пространство Лубянки у монумента «Соловецкий камень» необходимо сохранить.

СЕРГЕЙ БАБКИН

## Детей научат собирать роботов

### ТЕХНИКА

На ВДНХ в дни весенних каникул откроется «Роболагерь»: школьников научат собирать роботов и совершенствовать их умения.

Юные робототехники получат доступ в закрытую лабораторию в павильоне № 2. Там они узнают главный секрет современных технологий: как роботы учатся выполнять человеческие команды. Смены «Роболагеря» пройдут с 27 по 31 марта и с 10 по 14 апреля. Кроме инженерной деятельности ВДНХ предложит юным посетителям активные утренние зарядки с роботом Борисом и спорт на свежем воздухе. С расписанием занятий можно ознакомиться на сайте: [робостанция.рф](http://робостанция.рф).

ВАДИМ СЕРГЕЕВ

## Планетарий откроет курсы астрономии для взрослых

### ЗНАНИЯ

Впервые в Москве стартуют курсы астрономии для взрослых.

Их откроют при столичном планетарии ко Дню космонавтики. Первая лекция пройдет 13 апреля. Слушатели курсов смогут найти на небе любую звезду без помощи Интернета. По данным официального сайта правительства и мэра Москвы, курс рассчитан на восемь занятий по полтора часа. Они будут проходить по вторникам и четвергам.

ВАДИМ СЕРГЕЕВ

«Теленеделя» является неотъемлемой частью «Российской газеты – Неделя»

# Теленеделя 27-2

В телепрограмме возможны изменения по независящим от редакции причинам

Март—Апрель



## Сыщик против Инквизитора

Детектив Юрия Мороза «Инквизитор» — сериал, в котором сыграли Константин Лавроненко, Виктор Вержбицкий, Виктория Исакова, Дарья Мороз, Александр Лыков, Андрей Смоляков и другие, рассказывает о том, как петербургская сыщица Наталья Серебрянская берется расследовать череду злобных убийств. Они происходят в провинциальном городке Мельберг на западной границе России. Убийства, похожие на казнь, совершает Некто, действующий с жестокостью средневекового инквизитора, он отправляет на тот свет влиятельных людей, оставляя рядом с жертвой венки и загадочные послания на латыни. Кто следующий — Инквизитор подсказывает сам. Однако Наталья Серебрянская готова принять вызов... Сериал снимали в Москве, Санкт-Петербурге и Выборге. Причем последний город в фильме «исполнил роль» загадочного Мельберга.

**ПЕРВЫЙ КАНАЛ**, 29—30 марта, 21.35



## Юные гении со всей страны

На «Россия 1» — премьера нового проекта, посвященного самым одаренным детям России «Золото нации». Ведущий — Александр Пушной. 40 одаренных детей от 5 до 12 лет со всей страны, знатоки точных и гуманитарных наук будут сражаться за победу. Им предстоит настоящая битва, главным оружием в которой будет интеллект. В каждом выпуске участвуют 2 команды юных гениев, по 5 участников в каждой. Тематические задания подбираются командой специалистов проекта, и пройти их будет не так-то просто: только самые эрудированные, начитанные, увлеченные наукой дети смогут дойти до финала. Команда, победившая в первом отборочном этапе, останется в шоу и перейдет в четвертьфинал, где и продолжит борьбу. Команда-победитель определится в финале шоу. Комментатором происходящего будут родители из специальной «комнаты ожидания».

**РОССИЯ 1**, 1 апреля, 16.20



## Зачем продали Аляску

Фильм журналиста Егора Кольванова «Русская Америка. Прощание с континентом» — в цикле «НТВ-видение». 30 марта 1867 года в Вашингтоне был подписан договор о продаже Аляски. То странное обстоятельство, что документ подписали в 4 утра, видимо, стало отправной точкой для большого числа мифов и домыслов, которые вот уже на протяжении 150 лет сопровождают этот эпизод нашей истории. Зачем продали? Почему тайком? Ведь в Петербурге факт продажи не афишировали и не комментировали. Официально договор о продаже в Российской империи опубликовали только год спустя, и то в сборнике документов МИД на французском языке. Фильм, посвященный непонятному в истории Русской Америки, снимался на Аляске, в Вашингтоне, Санкт-Петербурге, Москве и даже на Валааме. Из Валаамского монастыря на Аляску пришло православие.

**НТВ**, 31 марта, 23.40



## Браво, маэстро!

27 марта исполняется 90 лет со дня рождения Мстислава Ростроповича. В этот день в эфире телеканала «Россия К» — спецвыпуск программы «Наблюдатель» (10.15), мастер-класс маэстро по Иоганнесу Брамсу и Сергею Прокофьеву (17.35), документальный фильм «Двое в мире» (20.05) и трансляция из БЗК открытия VIII Международного фестиваля Мстислава Ростроповича (21.25). С 28 по 31 марта в 17.35 — музыкальные программы с участием музыканта. В документальном фильме «Двое в мире» речь пойдет об истории любви и совместной жизни Мстислава Ростроповича и Галины Вишневской. Они встретились на фестивале «Пражская весна», куда Вишневская приехала на гастроли с Большим театром, а Ростропович — с концертами. Им было достаточно трех дней, чтобы понять, что они были созданы друг для друга. Вместе они прожили 52 года.

**РОССИЯ К**, 27 марта, 10.15

## понедельник 27 марта

<b>ПЕРВЫЙ КАНАЛ</b>	05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 → 03.00 Новости. 09.20 «Контрольная закупка». 09.50 «Жить здорово!» (12+). 10.55 «Модный приговор». 12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	12.15 → 03.45 «Наедине со всеми». Программа Ю. Меньшовой (16+). 13.20 → 15.15 «Время покажет» (16+). 16.00 «Мужское / Женское» (16+). 17.00 «Давай поженимся!» (16+).	18.00 Прямой информационный канал «Первая Студия» (16+). 20.00 «Пусть говорят» с А. Малаховым (16+). 21.00 «Время». 21.35 «Мата Хари» (S) (16+). 23.30 «Вечерний Ургант» (S) (16+).	00.00 «Познер» (16+). 01.00 Ночные новости. 01.15 → 03.05 «Последнее танго в Париже» (18+).	21.35 «Мата Хари».
<b>РОССИЯ 1</b>	05.00 → 09.15 «Утро России». 09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+). 11.40 → 14.40, 17.20, 20.45 Вести. Местное время. 11.55 «Склифосовский» (12+). 14.55 «Тайны следствия».	17.40 «Прямой эфир» (16+). 18.50 «60 минут». Ток-шоу (12+). 21.00 «Две жизни» (12+). 23.45 Специальный корреспондент (16+). 02.15 «Сонька Золотая ручка» (16+).	05.00 «Утро России».	14.55 «Тайны следствия».	23.45 Специальный корреспондент.
<b>ТВ ЦЕНТР</b>	06.00 «Настроение». 08.05 → 11.50 «Парфюмерша-3» (12+). 11.30 → 14.30, 19.40, 22.00 События. 12.20 «Постскриптум» с А. Пушкиным (16+). 13.25 «В центре событий» с А. Прохоровой (16+).	14.50 Город новостей. 15.05 «Естественный отбор». Ток-шоу (12+). 16.05 Городское собрание (12+). 17.00 «Один день, одна ночь» (12+). 18.50 → 04.15 «Откровенно» с О. Байрак (12+).	20.05 Петровка, 38 (16+). 20.20 «Право голоса» (16+). 22.30 «Бухгалтерия дружбы». Специальный репортаж (16+). 23.05 Без обмана. «Соленая рыба» (16+). 00.00 События. 25-й час.	00.30 «Серёжка Казановы» (12+). 05.05 «Засекреченная любовь». Док. фильм (12+).	00.30 «Серёжка Казановы».
<b>НТВ</b>	05.00 → 06.05 «Дорожный патруль» (16+). 06.00 → 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 07.00 «Деловое утро НТВ». 09.00 «Мухтар. Новый след» (16+). 10.20 «Лесник» (16+).	12.00 Суд присяжных (16+). 13.25 → 18.35 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 14.00 «Место встречи». 16.30 «Улицы разбитых фонарей» (16+). 17.30 «Говорим и показываем». Ток-шоу с Л. Закошанским (16+).	19.40 «Свидетели» (16+). 21.35 «Выжить любой ценой» (16+). 23.35 «Итоги дня». 00.05 «Демоны» (16+). 02.05 «Еда без правил». 03.05 «Час Волкова» (16+).	09.00 «Мухтар. Новый след».	14.00 «Место встречи».
<b>РОССИЯ К</b>	07.00 «Евроныбс». 10.00 → 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры. 10.15 → 01.40 «Наблюдатель». 11.15 «Библиотека приключений». 11.30 «Блестящий мир» (*). 13.05 «Две жизни. Наталья Макарова». Док. фильм (*).	13.50 → 17.20 Мировые сокровища. 14.05 «Линия жизни». В. Симонов (*). 15.10 «Успех» (*). 16.35 «Острова». Л. Филатов. 17.35 «90 лет со дня рождения великого музыканта. М. Ростропович».	18.15 → 01.15 «Германия. Замок Розенштайн» (*). 18.45 «Запутанное дело Салтыкова-Щедрина». Программа И. Золотуского. 19.15 «Спокойной ночи, малыши!»	19.45 Главная роль. «Двое в мире». Док. фильм (*). 20.05 Открытие VIII Международного фестиваля М. Ростроповича. Трансляция из БЗК. 21.25 Худсовет. «Тем временем».	00.35 Документальная камера. «Уход великого старца. Мифы и версии». И. С. Бах. Итальянский концерт. Ланг Ланг (фортепиано). 02.40 (*) — программы, содержащие скрытые субтитры. Стр. 888 телетекста.
<b>ОТР</b>	01.45 «Большая наука» (12+). 02.40 «Маньчжурский вариант» (12+). 03.50 «Приключения Васи Куролесова». М/ф. 04.20 «ОТражение недели». 05.00 → 12.05, 22.00 «Большая страна: региональный акцент» (12+).	05.55 → 13.20 «Удачные советы» (12+). 06.05 → 10.05, 21.05 «Прав! Да?» (12+). 07.00 «Кентервильское привидение». М/ф. 07.20 → 11.05, 14.05 Программа «Календарь» (12+).	08.15 → 15.15, 22.50 «Охота на изюбря» (12+). 10.00 → 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 21.00 Новости. 13.30 «Вспомнить всё» Программа Л. Млечина (12+).	17.00 → 01.45 Информационная программа «ОТражение» (12+). 00.35 «Культурный обмен с Сергеем Николаевичем» (12+). 01.15 «Онколикбез» (12+).	07.00 «Кентервильское привидение».

# 16 + вторник 28 марта

	сериял	фильм
<b>ПЕРВЫЙ КАНАЛ</b>	05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 → 03.00 Новости. 09.20 → 04.25 «Контрольная закупка». 09.50 «Жить здорово!» (12+). 10.55 «Модный приговор». 12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	12.15 → 03.30 «Наедине со всеми». Программа Ю. Меншовой (16+). 13.20 → 15.15 «Время покажет» (16+). 16.00 «Мужское / Женское». 17.00 Прямой информационный канал «Первая Студия» (16+).
<b>РОССИЯ 1</b>	05.00 → 09.15 «Утро России». 09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+). 11.40 → 14.40, 17.20, 20.45 Вести. Местное время. 11.55 ▼ «Склифосовский» (12+). 14.55 ▼ «Тайны следствия».	17.40 «Прямой эфир» (16+). 18.50 «60 минут». Ток-шоу (12+). 21.00 ▼ «Две жизни» (12+). 23.45 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+). 02.15 ▼ «Сонька Золотая ручка» (16+).
<b>ТВ ЦЕНТР</b>	06.00 «Настроение». 08.05 «Доктор И...» (16+). 08.40 «Ночной патруль» (12+). 10.35 «Татьяна Окуневская. Качели судьбы». Док. фильм (12+). 11.30 → 14.30, 19.40, 22.00 События.	11.50 «Чисто английское убийство» (12+). 13.40 → 05.10 «Мой герой». Ток-шоу с Т. Устиновой. Город новостей. 14.50 «Естественный отбор». 15.05 «Естественный отбор». 16.05 «Без обмана. «Соленая рыба» (16+).
<b>НТВ</b>	05.00 → 06.05 «Дорожный патруль» (16+). 06.00 → 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 07.00 «Деловое утро НТВ» (12+). 09.00 ▼ «Мухтар. Новый след». 10.20 ▼ «Лесник» (16+).	12.00 Суд присяжных (16+). 13.25 → 18.35 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 14.00 «Место встречи». 16.30 ▼ «Улицы разбитых фонарей» (16+). 17.30 «Говорим и показываем». Ток-шоу с Л. Закошанским (16+).
<b>РОССИЯ К</b>	06.30 «Евроныюз». 10.00 → 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры. 10.15 → 01.55 «Наблюдатель». 11.15 «Мираж» (*). 12.30 «Эрмитаж». Авторская программа М. Пиотровского (*).	12.55 → 23.50 «Ленин в октябре». 15.10 «Да, скифы — мы». Док. фильм (*). 15.50 → 18.25 Мировые сокровища. 16.05 «Сати. Нескучная классика...»
<b>ОТР</b>	05.00 → 12.05, 22.00 «Большая страна: возможности» (12+). 05.55 → 13.20 «Удачные советы» (12+). 06.05 → 10.05, 21.05 «Прав! Да?» (12+). 07.00 «Крокодил Гена». М/ф.	07.20 → 11.05, 14.05 Программа «Календарь» (12+). 08.15 → 15.15, 22.50 «Охота на изюбря» (12+). 10.00 → 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 21.00 Новости.
		19.00 Футбол. Сборная России — сборная Бельгии. Товарищеский матч. Открытие стадиона «Фишт». Прямой эфир (S). 21.00 «Время». 21.35 ▼ «Мага Хари» (S) (16+). 23.30 «Вечерний Ургант» (S) (16+).
		00.00 ▼ «Салам Масква» (S) (18+). 01.00 Ночные новости. 01.15 → 03.05 «Никому не известный» (S) (16+).
		23.30 «Вечерний Ургант».
		18.50 «60 минут». Ток-шоу.
		21.00 «Две жизни».
		17.00 «Один день, одна ночь».
		23.05 «Прощание. Андрей Панин» (16+). 00.00 События. 25-й час. 00.30 «Право знать!» Ток-шоу (16+). 02.05 «Разрешите тебя поцеловать... На свадьбе» (12+).
		17.00 «Один день, одна ночь».
		19.40 ▼ «Свидетели» (16+). 21.35 ▼ «Выжить любой ценой». 23.35 «Итоги дня». 00.05 «Дембеля. Истории солдатской жизни». Е. Дятлов (12+). 01.05 ▼ «Демоны» (16+). 03.00 Квартальный вопрос. 04.00 «Час Волкова» (16+).
		17.30 «Говорим и показываем».
		00.05 «Истории солдатской жизни».
		16.50 «Париж Сергея Дягилева». Док. фильм (*). 17.35 К 90-летию со дня рождения великого музыканта. М. Ростропович и Большой симфонический оркестр Гостелерадио СССР.
		18.45 «Запутанное дело Салтыкова-Щедрина» (*). 19.15 «Спокойной ночи, малыши!» 19.45 Главная роль. 20.05 Искусственный отбор. 20.45 «Правила жизни».
		21.15 «Игра в бисер» с И. Волгиним. «Сочинения Козьмы Прутков». 22.00 «Ангкор — земля богов». Док. фильм (*). 22.45 «Больше, чем любовь». Ирэн и Святослав Фёдоровы (*). 23.45 Худсовет.
		07.20 Программа «Календарь».
		08.15 «Охота на изюбря».

## среда 29 марта

<b>ПЕРВЫЙ КАНАЛ</b>	05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 → 03.00 Новости. 09.20 → 04.05 «Контрольная закупка». 09.50 «Жить здорово!» (12+). 10.55 → 03.05 «Модный приговор».	12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами). 12.15 «Наедине со всеми». Программа Ю. Меншовой (16+). 13.20 → 15.15 «Время покажет» (16+). 16.00 «Мужское / Женское» (16+).	17.00 «Давай поженимся!» (16+). 18.00 Прямой информационный канал «Первая Студия» (16+). 20.00 «Пусть говорят» с А. Малаховым (16+). 21.00 «Время». 21.35 ▼ «Инквизитор» (S) (16+).	23.30 «Вечерний Ургант» (S) (16+). 00.00 ▼ «Салам Масква» (S) (18+). 01.00 Ночные новости. 01.15 «Суррогат» (S) (18+).	21.35 «Инквизитор».
<b>РОССИЯ 1</b>	05.00 → 09.15 «Утро России». 09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+). 11.40 → 14.40, 17.20, 20.45 Вести. Местное время. 11.55 ▼ «Склифосовский» (12+). 14.55 ▼ «Тайны следствия».	17.40 «Прямой эфир» (16+). 18.50 «60 минут». Ток-шоу (12+). 21.00 ▼ «Две жизни» (12+). 23.45 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+). 02.15 ▼ «Сонька. Продолжение легенды» (16+).	11.40 Вести. Местное время.	17.40 «Прямой эфир».	02.15 «Сонька».
<b>ТВ ЦЕНТР</b>	06.00 «Настроение». 08.10 «Доктор И...» (16+). 08.40 «Опасные друзья» (12+). 10.35 «Тамара Семёна. Всегда наоборот». Док. фильм (12+). 11.30 → 14.30, 19.40, 22.00 События.	11.50 «Чисто английское убийство» (12+). 13.40 «Мой герой». Ток-шоу с Т. Устиновой (12+). 14.50 Город новостей. 15.05 «Естественный отбор». 16.05 «Прощание. Андрей Панин» (16+).	17.00 «От первого до последнего слова» (12+). 18.50 «Откровенно» с О. Байрак (12+). 20.05 Петровка, 38 (16+). 20.20 «Право голоса» (16+). 22.30 Линия защиты (16+). 23.05 «Дикие деньги. Дмитрий Захарченко» (16+).	00.00 События. 25-й час. 00.30 «Жемчужная свадьба» (12+). 04.10 «Инспектор Морс» (16+).	08.40 «Опасные друзья».
<b>НТВ</b>	05.00 → 06.05 «Дорожный патруль» (16+). 06.00 → 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 07.00 «Деловое утро НТВ». 09.00 ▼ «Мухтар. Новый след» (16+). 10.20 ▼ «Лесник» (16+).	12.00 Суд присяжных (16+). 13.25 → 18.35 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 14.00 «Место встречи». 16.30 ▼ «Улицы разбитых фонарей» (16+). 17.30 «Говорим и показываем». Ток-шоу с Л. Закошанским (16+).	19.40 ▼ «Свидетели» (16+). 21.35 ▼ «Выжить любой ценой». 23.35 «Итоги дня». 00.05 «Дембеля. Истории солдатской жизни». С. Пускепалис (12+). 01.05 ▼ «Демоны» (16+). 03.00 «Дачный ответ». 04.00 «Час Волкова» (16+).	16.30 «Улицы разбитых фонарей».	21.35 «Выжить любой ценой».
<b>РОССИЯ К</b>	06.30 «Евроныюз». 10.00 → 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры. 10.15 → 01.55 «Наблюдатель». 11.15 «Мираж» (*). 12.25 Документальная камера. «Уход великого старца. Мифы и версии».	13.05 → 23.50 «Великое зарево». 14.45 → 18.30 Мировые сокровища. 15.10 → 22.00 «Ангкор — земля богов». Док. фильм (*). 15.55 «Сирано де Бержерак». Док. фильм. 16.05 Искусственный отбор.	16.50 «Больше, чем любовь». Ирэн и Святослав Фёдоровы (*). 17.35 К 90-летию со дня рождения великого музыканта. М. Ростропович и Вашингтонский национальный симфонический оркестр.	18.45 «Запутанное дело Салтыкова-Щедрина» (*). 19.15 «Спокойной ночи, малыши!» 19.45 Главная роль. 20.05 «Абсолютный слух». Альманах по истории музыкальной культуры. 20.45 «Правила жизни».	21.15 Власть факта. «Тридцатилетняя война и Вестфальский мир». 22.45 «Михаил Бахтин. Философия поступка» (*). 23.45 Худсовет. 01.30 С. Рахманинов. Концерт № 4 для фортепиано с оркестром.
<b>ОТР</b>	05.00 → 12.05, 22.00 «Большая страна: общество» (12+). 05.55 → 13.20 «Удачные советы» (12+). 06.05 → 10.05, 21.05 «Прав! Да?» (12+). 07.00 «Бременские музыканты». М/ф.	07.20 → 11.05, 14.05 Программа «Календарь» (12+). 08.15 → 15.15, 22.50 «Охота на изюбря» (12+). 10.00 → 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 21.00 Новости. 13.30 «Гамбургский счет».	17.00 → 01.45 Информационная программа «ОТражение» (12+). 00.35 «Культурный обмен с Сергеем Николаевичем» (12+). 01.15 «Легенды Крыма. Город героев». Док. фильм (12+).	07.00 «Бременские музыканты». М/ф.	00.35 «Культурный обмен».

# четверг 30 марта

	сериял	фильм			
<b>ПЕРВЫЙ КАНАЛ</b>	05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 → 03.00 Новости. 09.20 → 04.10 «Контрольная закупка». 09.50 «Жить здорово!» (12+). 10.55 «Модный приговор». 12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	12.15 → 03.15 «Наедине со всеми». Программа Ю. Меньшовой (16+). 13.20 → 15.15 «Время покажет» (16+). 16.00 «Мужское / Женское» (16+). 17.00 «Давай поженимся!» (16+).	18.00 Прямой информационный канал «Первая Студия» (16+). 20.00 «Пусть говорят» с А. Малаховым (16+). 21.00 «Время». 21.35 «Инквизитор» (S) (16+). 23.30 «Вечерний Ургант» (S) (16+).	00.00 «Салам Масква» (S) (18+). 01.00 Ночные новости. 01.15 → 03.05 «Восстание планеты обезьян» (S) (16+).	00.00 «Салам Масква».
<b>РОССИЯ 1</b>	05.00 → 09.15 «Утро России». 09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+). 11.40 → 14.40, 17.20, 20.45 Вести. Местное время. 11.55 «Склифосовский» (12+). 14.55 «Тайны следствия».	17.40 «Прямой эфир» (16+). 18.50 «60 минут». Ток-шоу (12+). 21.00 «Две жизни» (12+). 23.45 «Поединок». Программа В. Соловьёва (12+). 01.45 «Сонька. Продолжение легенды» (16+). 03.45 «Дар» (12+).	05.00 «Утро России».	11.55 «Склифосовский».	23.45 «Поединок».
<b>ТВ ЦЕНТР</b>	06.00 «Настроение». 08.15 «Доктор И...» (16+). 08.45 «Страх высоты». 10.35 «Валентин Смирнитский. Пан или пропал». 11.30 → 14.30, 19.40, 22.00 События. 11.50 «Чисто английское убийство» (12+).	13.40 → 05.00 «Мой герой». Ток-шоу с Т. Устиновой (12+). 14.50 Город новостей. 15.05 «Естественный отбор». Ток-шоу (12+). 16.05 «Дикие деньги. Дмитрий Захарченко» (16+).	17.00 «От первого до последнего слова» (12+). 18.50 → 04.10 «Откровенно» с О. Байрак (12+). 20.05 Петровка, 38 (16+). 20.20 «Право голоса» (16+). 22.30 «10 самых... Внебрачные дети звезд» (16+).	23.05 «Андропов против Политбюро. Хроника тайной войны». Док. фильм (12+). 00.00 События. 25-й час. 00.30 «Выйти замуж любой ценой» (12+).	18.50 «Откровенно» с О. Байрак.
<b>НТВ</b>	05.00 → 06.05 «Дорожный патруль» (16+). 06.00 → 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 07.00 «Деловое утро НТВ» (12+). 09.00 «Мухтар. Новый след». 10.20 «Лесник» (16+).	12.00 Суд присяжных (16+). 13.25 → 18.35 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 14.00 «Место встречи». 16.30 «Улицы разбитых фонарей» (16+). 17.30 «Говорим и показываем» (16+). 19.40 «Свидетели» (16+).	21.35 «Выжить любой ценой». 23.35 «Итоги дня». 00.05 «XXX торжественная церемония вручения национальной кинематографической премии «Ника» (12+). 02.20 «Демоны» (16+). 04.05 «Час Волкова» (16+).	19.40 «Свидетели».	02.20 «Демоны».
<b>РОССИЯ К</b>	06.30 «ЕвроНьюс». 10.00 → 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры. 10.15 → 01.55 «Наблюдатель». 11.15 «Мираж» (*). 12.25 «Россия, любовь моя!» (*). 12.55 → 23.50 «Синяя тетрадь».	14.40 → 18.30 Мировые сокровища. 15.10 «Ангкор—земля богов». Док. фильм (*). 15.55 «Шарль Перро». 16.05 «Абсолютный слух». 16.50 «Михаил Бахтин. Философия поступка» (*).	17.35 К 90-летию со дня рождения великого музыканта М. Ростроповича, Ш. Азнавур, Т. Гушльбауэр и Страсбургский филармонический оркестр. 18.45 «Запутанное дело Салтыкова-Щедрина» (*).	19.15 «Спокойной ночи, малыши!» 19.45 Главная роль. 20.05 Черные дыры. Белые пятна. 20.45 «Правила жизни». 21.15 «Культурная революция». Программа М. Швыдкого.	22.00 «Энигма. Клайв Гиллинсон». 22.45 «Роберт Опенгеймер. Разрушитель миров». Док. фильм (*). 23.45 Худсовет. 01.35 Pro memoria. «Лютеция Демарэ».
<b>ОТР</b>	05.00 → 12.05, 22.00 «Большая страна: люди» (12+). 05.55 → 13.20 «Удачные советы» (12+). 06.05 → 10.05, 21.05 «Прав!Да?» (12+). 07.00 «По следам бременских музыкантов». М/ф.	07.20 → 11.05, 14.05 Программа «Календарь» (12+). 08.15 → 15.15, 22.50 «Охота на изюбря» (12+). 10.00 → 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 21.00 Новости. 13.30 «Фигура речи» (12+).	17.00 → 01.45 Информационная программа «ОТражение» (12+). 00.35 «Культурный обмен с Сергеем Николаевичем» (12+). 01.15 «Легенды Крыма. Колыбель цивилизации». Док. фильм (12+).	13.30 «Фигура речи».	17.00 «ОТражение».

# пятница 31 марта

<b>ПЕРВЫЙ КАНАЛ</b>	05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 Новости. 09.20 → 03.30 «Контрольная закупка». 09.50 «Жить здорово!» (12+). 10.55 → 04.30 «Модный приговор».	12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами). 12.15 «Наедине со всеми». Программа Ю. Меньшовой (16+). 13.20 → 15.15 «Время покажет» (16+). 16.00 «Мужское / Женское» (16+).	17.00 «Жди меня». 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.45 «Человек и закон» с А. Пимановым (16+). 19.50 «Поле чудес» (16+). 21.00 «Время». 21.30 «Голос. Дети». Новый сезон (S).	23.15 «Вечерний Ургант» (S) (16+). 00.00 «Городские пизоны». 02.05 «Студия звукозаписи». Док. фильм (S) (16+). 02.05 «Человек дождя» (16+).	02.05 «Человек дождя».
<b>РОССИЯ 1</b>	05.00 → 09.15 «Утро России». 09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+). 11.40 → 14.40, 17.20, 20.45 Вести. Местное время. 11.55 «Склифосовский» (12+).	14.55 «Тайны следствия» (12+). 17.40 «Прямой эфир» (16+). 18.50 «60 минут». Ток-шоу (12+). 21.00 «Петросян-шоу» (16+). 23.15 «За чужие грехи» (12+). 01.15 «Александра» (12+). 03.20 «Дар» (12+).	09.55 «О самом главном».	23.15 «За чужие грехи».	01.15 «Александра».
<b>ТВ ЦЕНТР</b>	06.00 «Настроение». 08.00 «Осторожно, бабушка!» (12+). 09.40 «Осенний марафон» (12+). 11.30 → 14.30, 22.00 События. 11.50 «Чисто английское убийство» (12+).	13.40 → 04.55 «Мой герой». Ток-шоу с Т. Устиновой (12+). 14.50 Город новостей. 15.05 «10 самых... Внебрачные дети звезд» (16+). 15.40 «Бестселлер по любви» (12+).	17.35 «Женщина с лилиями» (12+). 19.30 «В центре событий» с А. Прохоровой. 20.40 «Право голоса» (16+). 22.30 Екатерина Андреева в программе «Жена. История любви» (16+).	00.00 «Владислав Дворжецкий. Роковое везение». Док. фильм (12+). 00.55 «Влюбленный агент» (12+). 04.35 Петровка, 38 (16+).	00.55 «Влюбленный агент».
<b>НТВ</b>	05.00 → 06.05 «Дорожный патруль» (16+). 06.00 → 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 07.00 «Деловое утро НТВ» (12+). 09.00 «Мухтар. Новый след» (16+).	10.20 «Лесник» (16+). 12.00 Суд присяжных (16+). 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 14.00 «Место встречи». 16.30 «Улицы разбитых фонарей» (16+). 17.30 «Говорим и показываем» (16+).	18.35 «ЧП. Расследование». 19.40 «Выжить любой ценой» (16+). 23.40 НТВ-видение. «Русская Америка. Прощание с континентом». Фильм Е. Колыванова (12+). 01.20 «Наших бьют» (16+). 03.05 «Час Волкова» (16+).	10.20 «Лесник».	01.20 «Наших бьют».
<b>РОССИЯ К</b>	06.30 «ЕвроНьюс». 10.00 → 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры. 10.20 «Корней Чуковский. Огневой Вы человек» (*). 11.30 «Энигма. Клайв Гиллинсон». 12.10 → 15.50, 23.10, 02.40 Мировые сокровища.	12.25 «Письма из провинции». Юрьев-Польский (Владимирская область) (*). 12.55 → 23.50 «Шестое июля». 15.10 «О чем молчат храмы...» Док. фильм (*). 16.05 Черные дыры. Белые пятна.	16.50 «Роберт Опенгеймер. Разрушитель миров». Док. фильм (*). 17.35 К 90-летию со дня рождения великого музыканта М. Ростроповича и Берлинский филармонический оркестр.	18.45 «Мир искусства Зинаиды Серебряковой» (*). 19.45 Смехостальгия. 20.15 → 01.55 «Искатели» (*). 21.00 «Карусель» (*). 22.10 Вспоминая А. Петренко. 23.45 «Линия жизни» (*). Худсовет.	12.55 «Шестое июля».
<b>ОТР</b>	05.00 → 12.05 «Большая страна: открытие» (12+). 05.40 → 09.45 Занимательная наука. «Светлая голова» (12+). 05.55 → 13.20 «Удачные советы» (12+).	06.05 → 10.05, 21.05 «Культурный обмен с Сергеем Николаевичем» (12+). 06.50 «Вовка в Тридевятом царстве». М/ф. 07.15 → 11.05, 14.05 Программа «Календарь» (12+).	08.10 → 15.15, 21.50 «Убийство в ночном поезде» (12+). 10.00 → 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 21.00 Новости. 10.45 «Муха-цокотуха». М/ф. 12.45 «И мама меня простит». М/ф.	13.30 «Лабиринт». Док. фильм (12+). 17.00 → 01.45 Информационная программа «ОТражение» (12+). 23.25 «За дело!» (12+). 00.05 «Айболит-66» (12+).	08.10 «Убийство в ночном поезде».

# 18 суббота 1 апреля

	сериял	фильм						
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	06.00	Новости.	09.45	«Слово пастыря».	18.00	Вечерние новости (с субтитрами).	23.00	«Прожекторперисхилтон» (S) (16+).
	06.10	«Семь невест ефрейтора Збруева» (12+).	10.00	→ 12.00 Новости (с субтитрами).	18.15	«Кто хочет стать миллионером?» с Д. Дибровым.	23.35	«Как заниматься любовью по-английски» (S).
РОССИЯ 1	08.00	«Играй, гармонь любимая!»	10.15	«Мата Хари. Шпионка, которую предали» (12+).	19.10	«Минута славы». Новый сезон (S).	01.25	«Нападение на 13 участок» (S) (16+).
	08.45	«Смешарики. Новые приключения» (S).	11.20	→ 12.20 «Вокруг смеха».	21.00	«Время».	03.30	«Дневник слабака: Дни собаки» (S) (12+).
ТВ ЦЕНТР	09.00	«Умницы и умники» (12+).	14.20	«Операция «Ы» и другие приключения Шурика».	21.20	«Сегодня вечером» с А. Малаховым (16+).	05.10	«Контрольная закупка».
	05.15	«Чокнутая» (12+).	16.20	«Золото нации».	09.20	«Сто к одному».	14.20	«Операция «Ы».
НТВ	07.10	«Живые истории».	18.00	Субботный вечер.	09.00	«Не ходите, девки, замуж!».	17.25	«Забывтая женщина».
	08.00	→ 11.20 Вести. Местное время.	20.00	Вести в субботу.	22.10	«Право знать!» Ток-шоу (16+).	20.00	«Ты супер!».
РОССИЯ К	08.20	Россия. Местное время.	21.00	«Второе дыхание» (12+).	23.55	«Право голоса» (16+).	00.30	«Все хиты Юмор FM». Концерт (12+).
	09.20	«Сто к одному».	02.50	«Счастливый маршрут».	03.05	«Бухгалтерия дружбы». Специальный репортаж (16+).	03.35	«Час Волкова» (16+).
ОТР	10.10	«Пятеро на одного».	09.25	«Умный дом».	03.40	«Инспектор Морс» (16+).	18.50	«Романтика ромаса».
	11.00	→ 14.00 Вести.	10.20	Главная дорога (16+).	15.05	Своя игра.	19.45	«Острова». В. Золотухин (*).
ТВ ЦЕНТР	10.20	«Юмор весеннего периода» (12+).	11.00	«Еда живая и мертвая» (12+).	16.05	«Однажды...» (16+).	20.20	«Бумбараш» (*).
	05.55	Марш-бросок (12+).	12.00	Квартирный вопрос.	17.00	«Секрет на миллион». Е. Бирюкова (16+).	22.30	«Белая студия».
НТВ	06.35	«Садко».	13.05	«Битва шефов» (12+).	18.10	«Центральное телевидение» с В. Такменевым.	23.10	«Билокси-блюз» (18+).
	07.05	«Садко».	14.00	«Двойные стандарты» (16+).	19.00	«Ты супер!» (6+).	01.55	«Искатели». «Великая абхазская стена».
РОССИЯ К	08.35	Православная энциклопедия (6+).	09.25	«Восхождение».	20.00	«Ты супер!» (16+).	02.40	Мировые сокровища.
	09.00	«Не ходите, девки, замуж!» (12+).	11.30	→ 14.30, 23.40 События.	22.30	«Право голоса» (16+).	00.50	«Киноправда?!» Л. Млечин о времени и фильме «Вражьи тропы» (12+).
ОТР	10.20	«Юмор весеннего периода» (12+).	11.45	→ 14.45	23.55	«Право голоса» (16+).	01.00	«Вражьи тропы» (12+).
	05.05	Их нравы.	13.35	→ 14.45	03.05	«Бухгалтерия дружбы». Специальный репортаж (16+).	02.40	«Мужской характер, или Танго над пропастью-2» (12+).
ТВ ЦЕНТР	05.40	→ 02.00	17.25	«Забывтая женщина» (12+).	03.40	«Инспектор Морс» (16+).	04.25	«Ребро Адама» (12+).
	07.25	«Агент особого назначения» (16+).	21.00	«Постскриптум» с А. Пушковым.	15.55	Цвет времени. Карандаш.		
РОССИЯ К	08.00	Смотр.	09.25	«Умный дом».	16.05	К 70-летию М. Мишина.		
	08.20	→ 10.00, 16.00 Сегодня.	10.20	Главная дорога (16+).	17.00	«Линия жизни».		
ОТР	08.35	«Устами младенца».	11.00	«Еда живая и мертвая» (12+).	17.30	Новости культуры с В. Флярковским.		
	09.00	«Готовим с Алексеем Зиминным».	12.00	Квартирный вопрос.	18.10	«Предки наших предков». Док. сериал.		
ТВ ЦЕНТР	06.30	«Евроныус».	13.05	«Битва шефов» (12+).	19.00	«Больше, чем любовь».		
	10.00	Библейский сюжет.	14.00	«Двойные стандарты» (16+).	20.00	В. Басов и В. Титова (*).		
ОТР	10.35	«Карусель» (*).	14.30	Национальная премия детского и юношеского танца «Весна священника» в Большом театре.	17.30	«На подмостках сцены» (12+).		
	11.45	«Марина Неёлова. Я всегда на сцене».	15.55	«Айболит-66» (12+).	19.20	«Большое интервью» (12+).		
ТВ ЦЕНТР	12.35	«На этой неделе...100 лет назад. Нефронтовые заметки».	10.05	«Новости Совета Федерации» (12+).	19.50	«Вождь разнокожих» (12+).		
	05.00	→ 13.05, 15.05, 21.20 «Лайма».	10.20	«За дело!» (12+).	23.30	«Гангстеры и филантропы» (12+).		
ОТР	07.10	→ 12.00 «Большая наука» (12+).	11.00	Дом «Э» (12+).				
	08.00	→ 15.20 «Служу Отчизне» (12+).	11.30	«Лабиринт». Док. фильм (12+).				
ТВ ЦЕНТР	08.25	Занимательная наука.	13.00	→ 15.00, 19.00 Новости.				
	08.35	«Светлая голова» (12+).	15.45	«Муха-цокотуха». М/ф.				
ОТР	08.35	«Веселые истории» (12+).	15.55	«Айболит-66» (12+).				

## воскресенье 2 апреля

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	06.00	Новости.	10.15	«Непутевые заметки» с Дм. Крыловым (12+).	17.10	Концерт к Дню войск национальной гвардии РФ (S).	23.40	К 80-летию Дома актера. Юбилейный вечер.
	06.10	«Иваново детство».	10.35	«Пока все дома».	19.25	«Лучше всех!» (S).	01.40	«Если я останусь» (S) (16+).
РОССИЯ 1	08.05	«Смешарики. ПИН-код» (S).	11.25	«Фазенда».	21.00	Воскресное «Время». Информационно-аналитическая программа.	03.35	«Модный приговор».
	08.25	«Часовой» (12+).	12.20	«ТилиТелеТесто» с Л. Гусевой (S).	22.30	«Что? Где? Когда?» Весенняя серия игр.		
ТВ ЦЕНТР	08.55	«Здоровье» (16+).	13.55	«Теория заговора» (16+).				
	10.00	→ 12.00 Новости (с субтитрами).	15.00	«Романовы» (S) (12+).				
НТВ	05.05	«Чокнутая» (12+).	10.20	Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе.	20.00	Вести недели.	14.20	«Ищу мужчину».
	07.00	Мульт-утро. «Маша и Медведь».	11.00	→ 14.00 Вести.	22.00	«Воскресный вечер» с В. Соловьёвым (12+).	02.05	«Женщины на грани» (12+).
РОССИЯ К	07.30	«Сам себе режиссёр».	11.20	«Операция «Ы» и другие приключения Шурика».	00.00	«Дежурный по стране». М. Жванецкий.		
	08.20	→ 03.05 «Смехопанорама» Евгения Петросяна.	13.10	«Семейный альбом» (12+).	01.00	«Умереть вовремя» (16+).		
ТВ ЦЕНТР	08.50	Утренняя почта.	14.20	«Ищу мужчину» (12+).	02.05	«Женщины на грани» (12+).		
	09.30	«Сто к одному». Телеигра.	18.00	«Танцуют все!»				
НТВ	06.00	«Неповторимая весна» (12+).	11.30	→ 00.00 События.	16.50	«Из Сибири с любовью» (12+).	01.20	«Благородный венецианец» (16+).
	07.55	«Фактор жизни» (12+).	11.45	«Разрешите тебя поцеловать... Отец невесты» (12+).	20.20	«Я знаю твои секреты» (12+).	03.20	«Инспектор Морс» (16+).
РОССИЯ К	08.25	«Любовь и голуби» (12+).	13.35	«Смех с доставкой на дом» (12+).	00.15	Петровка, 38 (16+).	05.10	«Знахарь XXI века». Док. фильм (12+).
	08.55	«Женщина с лилиями» (12+).	14.30	Московская неделя.	00.25	«Андропов против Политбюро. Хроника тайной войны». Док. фильм (12+).		
ОТР	10.55	«Барышня и кулинар» (12+).	15.00	«Я объявляю вам войну» (12+).				
	05.15	→ 02.05	10.20	«Первая передача» (16+).	18.00	«Новые русские сенсации» (16+).	16.20	«Следствие вели...»
ТВ ЦЕНТР	07.00	«Агент особого назначения» (16+).	11.05	«Чудо техники» (12+).	19.00	«Итоги недели» с И. Зейналовой.		
	08.00	«Центральное телевидение» (16+).	12.00	«Дачный ответ».	20.10	«Ледокол» (12+).	22.00	К 80-летию режиссера. «Ближний круг Марка Розовского».
РОССИЯ К	08.20	→ 10.00, 16.00 Сегодня.	13.05	«НашПотребНадзор» (16+).	22.40	«Обмен» (16+).	22.55	«Шедевры мирового музыкального театра». Балет «Татьяна».
	09.25	Едим дома.	16.20	Следствие вели... (16+).	03.35	«Час Волкова» (16+).	01.30	«Серый волк энд Красная шапочка». М/ф. Мировые сокровища.
ОТР	06.30	«Евроныус».	10.50	«Герои новой России. Бросок. Олег Охрименко». Док. фильм (12+).	14.30	«Гамбургский счет».	02.40	«Музыкальная история».
	10.00	«Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным».	11.30	→ 18.30, 00.00 «Вспомнить всё». Программа Л. Млечина (12+).	15.05	«Киноправда?!» Л. Млечин о времени и фильме «Вражьи тропы» (12+).	15.15	«Вражьи тропы».
ТВ ЦЕНТР	10.35	«Вратарь» (*).	13.00	→ 15.00 Новости.	15.15	«Убийство в ночном поезде» (12+).		
	11.50	«Легенды кино. Д. Леммон» (*).	13.05	«Веселые истории» (12+).	16.55	«Обмен» (16+).		
НТВ	12.15	«Россия, любовь моя!» Ведущий П.К. Броше (*).			19.00	→ 23.20 «ОТражение недели».		
	12.45	«Кто там...»						

## МОСКВА. ОТДЫХ



**Поехали!**  
В столичных парках открываются первые пункты проката

В СЕМИ столичных парках уже заработали пункты проката — там можно взять в аренду велосипеды, ролики, сегвей и другой спортивный инвентарь для летнего отдыха. Речь идет о Парке Победы, Измайловском, Перовском и Бабушкинском парках, а также о «Садовниках», «Кузьминках» и парке «Красная Пресня». Близится открытие сезона и в других зеленых зонах, а систему городского велопроката обещают запустить до конца апреля.

# Хранители улыбок

В столице появился дом, в котором поселилась тысяча клоунов

### ДОСУГ

✎ Сергей Жуков

В Москве открылся первый в стране Клоунариум — дом, в котором поселились мимы, шуты и клоуны. Увидеть их, а заодно поучаствовать в чудаческом шоу и стать на время цирковым артистом можно в парке «Сказка» в Крылатском. Корреспондент «РГ» побывал в необычном доме, пообщался с хранителем улыбок и узнал, какие тайны прячет его клоунский шкаф.

### Шуты и клоуны

Клоунариум в парке отыскать нетрудно: большой деревянный терем, а внутри на входе — платяной шкаф. И попасть в мир клоунов можно только через него. Прямо как в сказке о загадочной Нарнии. Правда, нет здесь ни колдуньи, ни льва, ни королей. А только клоуны, старая мебель, патефоны, самовары и цирковые атрибуты. Заведует этим хозяйством Николай Челноков — в прошлом воздушный акробат всемирно известного Цирка дю Солей, а ныне заслуженный артист России. Просит называть его просто — хранитель улыбок. Искренне верит в доброту и чудеса. И твердо убежден: смехотерапией можно лечить болезни. Говорит, всю жизнь мечтал о карьере клоуна. Мечту не оставлял, собирая по всему миру шуты, клоунов, арлекинов и мимов. Однажды понял: им нужен дом. Так и появился Клоунариум. «Название родилось в Анапе, где я в дельфинарии ставил спектакль, — вспоминает Челноков. — Тогда подумал: должно быть место, где бы жили только клоуны».

И вот коллекция, которую артист собирал 20 лет, заняла свое место в Клоунариуме. В экспозиции — около тысячи клоунов: стеклянные, оловянные, фарфоровые, бронзовые. Первую статуэтку — хрустального акробата Swarovski — он купил в 1992 году в Лос-Анджелесе. Самый маленький клоун меньше спичечной головки — рассмотреть его можно только под микроскопом. Сделал его известный сибирский уонец. Есть в Клоунариуме и прототип двухтонного бронзового клоуна. Его Челноков в свое время подарил Витебску. Есть примета — потерев ладонью нос клоуна, все желания сбываются. И своя история у всех фигурок. По словам Челнокова, если каждому посвятить минимум десять секунд, знакомство со всей коллекцией займет больше двух с половиной часов.



Дети могут почувствовать себя настоящими цирковыми артистами — в Клоунариуме есть небольшой манеж.

В Клоунариуме собраны мимы, шуты и клоуны: стеклянные, хрустальные, бронзовые, оловянные и фарфоровые

### Папа на шаре

Выставка клоунов лишь часть большого мультимедийного проекта, объясняет создатель. Клоунариум — еще и лаборатории творческими мастерскими, где можно испытать на себе «вакцину» смеха. Сеанс смехотерапии обычно рассчитан на 7–10 человек. Путешествие по миру клоунов начинается в шкафе (от слова «кафе»). Там хранитель улыбок угощает не чаем и кофе, а шкофе. Показывает фокусы, попутно раскрывая их секреты, но всех тайн не открывает. За час дети успевают посмотреть мини-представление, коллекцию клоунов и почувствовать себя настоящим цирковым артистом. Для подвигов есть даже маленький манеж, барьеры, трапеции, висячие лестницы, кольца и цирковые велосипеды. А можно и попробовать постоять на шаре! «В детстве у нас выпадают даже папы и мамы, — рассказал Челноков. — Например, пробуют удержаться на шаре. Все лучше, чем просто сидеть и ждать, пока ребенок вдоволь напрыгается и повеселится». В будущем на втором этаже обещают оборудовать бабушкин чердак с лазелками и лабиринтами. Шоу Николай пока устраивает в одиночку. Он и директор, и экскурсовод, и аниматор, и уборщик. Со временем планирует привлечь своих друзей-артистов. Например, Славу Полунина. Хочет, чтобы под одной крышей собирались клоуны разных жанров: от буффонады до эксцентрики. В планах — мастер-классы от школы клоунов, спектакли, занятия для школьников. Будут и льготные программы: для сирот, инвалидов и многодетных семей.

По словам Челнокова, посетителей в Клоунариуме пока немного. Приходят в основном по выходным. Герои у нынешних детей, сетует создатель, давно не те. Юрия Никулина и Олега Попова вспоминают с трудом, а клоунов-современников не знают и вовсе. Как изменить ситуацию, Челноков для себя уже решил: Клоунариум в парке «Сказка» назовет в честь Славы Полунина.

### КСТАТИ

Цена сеанса в Клоунариуме — 600 рублей. График работы — на сайте парка parksказка.com или по телефону: 8 (495) 133-65-56.



Хранитель улыбок искренне верит в доброту и чудеса. Он убежден: смехотерапией можно лечить любые болезни.

## В метро выступят новые артисты

### ПРОЕКТ

Новые музыканты в столичной подземке начнут выступать с 27 марта, сообщили в пресс-службе метрополитена.

В новом сезоне для пассажиров будут играть более 200 исполнителей и коллективов. Для мини-концертов в непиковые часы выделено 15 площадок. Музыка, например, зазвучит на «Достоевской», «Полынке», «Китай-городе», «Боровицкой», «Театральной», «Комсомольской», «Таганской», «Охотном Ряду». Музыканты там будут играть в течение года.

Проект «Музыка в метро» стартовал весной прошлого года. Тогда для подземных концертов организаторы выбрали три станции: «Маяковскую», «Выставочную» и «Курскую».

Максим Милославский

## В Третьяковку можно пройти по проездному

### УСЛУГИ

Электронным кошельком «Тройка» теперь можно оплатить визит в Третьяковскую галерею — основное здание в Лаврушинском переулке. Об этом сообщила Алина Бисембаева, замглавы столичного департамента транспорта.

Чтобы попасть в Третьяковку, владельцу «Тройки» достаточно приложить ее к одному из двух турникетов, установленных при входе. Стоять за билетами в очереди больше не надо. Сервисом, правда, смогут воспользоваться только нелюбители. Стоимость билета в музей для них составляет 500 рублей, то есть как минимум такую сумму надо иметь на карте. Напомним, также по «Тройке» можно оплатить вход в Московский зоопарк, музей «Лунариум».

Светлана Батова

## Навигация на Москве-реке откроется на месяц раньше

### ТРАНСПОРТ

Пассажирская навигация на Москве-реке в этом году откроется раньше срока — помогла аномально теплая погода.

Торжественное открытие речной навигации запланировано на субботу 25 марта, а с воскресенья теплоходы выйдут в прогулочные рейсы. Пока они будут курсировать от Москвы-Сити до Парка Горького. В прошлом году сезон речных прогулок в столице начался в середине апреля.

Александр Гвардис

20 **+**

# МОСКВА. АКЦИЯ



**Звездный состав**  
Московские кинотеатры покажут известные советские фильмы

В ГРЯДУЩИЕ выходные 25 и 26 марта в городской сети кинотеатров «Московское кино» бесплатно покажут советские фильмы с Инной Чуриковой, Фаиной Раневской, Евгением Евстигнеевым и Андреем Мироновым. Кинопоказы пройдут в шести кинотеатрах в честь Дня работника культуры. К примеру, в кинотеатре «Космос» (СВАО) гостей ждут на показ фильма «Невероятные приключения итальянцев в России». Расписание — на сайте mos-kino.ru

## Будет точно не до сна!

В «Ночь театров», 26 марта, можно бесплатно увидеть самые интересные спектакли и встретиться с любимыми актерами



ПРЕСС-СЛУЖБА МОСКОВСКОГО МЕТРОПОЛИТЕНА, ГЛАСС

### РАЗВЛЕЧЕНИЯ

✍ Сергей Жуков

Очередная «Ночь театров», ставшая в столице традиционной, грянет с воскресенья на понедельник. Творческие встречи с актерами и режиссерами, спектакли, мастер-классы и экскурсии в закулисье в этом году подготовили около 60 московских театров. Посетить их горожане смогут бесплатно. «Жемчужины» акции — в обзоре «РГ».

#### Стихи в ночи

Шествие по Москве театральная ночь начнет 26 марта в 22.00 из Центрального выставочного зала «Манеж». Там на площадках Московского культурного форума Центр драматургии и режиссуры покажет музыкально-хореографическую постановку, охватывающую четыре эпохи: революцию, Великую Отечественную войну, «оттепель» и наши дни. На сцене прозвучат стихи известных поэтов тех лет. По словам руководителя центра Владимира Панкова, этот перформанс для него — эксперимент, поскольку объединяет артистов разных жанров, в том числе балета и оперы. Увидят зрители и отрывки из спектаклей Московского театра оперетты, Театра Романа Виктюка, театра имени Маяковского. Выступят в этот вечер также артисты Мастерской Петра Фоменко, театра «Практика» и «Гоголь-центра». Под занавес программы в «Манеже» покажут спектакль «Кафе Идиот».

#### Встретить мэтра

В большинстве театров мероприятия начнутся в 21.00–22.00, в детских — на два, а то и на три часа раньше. Сразу на нескольких площадках пройдут творческие встречи. Например, в «Современнике» своих поклонников будет ждать художественный руководитель Галина Волчек. На общение с театральными мэтрами она выделит два часа — с 20.00 до 22.00. В Театре на Малой Бронной со зрителями встретится актер Геннадий Сайфулин, а в театре «Модерн» состоится вечер памяти

В большинстве столичных театров акция стартует в 21.00–22.00, а в детских — на два-три часа раньше

Алексея Петренко. Вспомнить его придут коллеги по «цеху»: Лариса Гузеева, Анна Ардова, Екатерина Волкова, Валерий Баринов, Александр Пашутин, певица Нинель Шацкая и композитор Владимир Дашкевич.

#### По ту сторону «Ленкома»

Не обойдется и без экскурсий по ту сторону сцены — за кулисы. «Ленком» в честь своего 90-летнего юбилея устроит путешествие по зданию на Малой Дмитровке. Там участникам раскроют тайны, витающие вокруг этого старинного особняка. В «Школе современной пьесы» прогулку по закули-



В «Манеже» покажут видеопроект «Читаем Онегина». Одним из первых к нему присоединился актер Алексей Гуськов.

Необычные перформансы, спектакли, мастер-классы и концерты подготовили 60 театров.

сию совместят с караоке. Гости вместе с актерами споют песни. Завершится ночная экскурсия встречей с худруком театра Иосифом Райхельгаузом. Маленьких ценителей искусства ждут Театр кошек Куклачева, Уголок дедушки Дурова, Детский театр эстрады, театр кукол, театр теней и другие. Там запланированы экскурсии по театральным залам, костюмерным и гримеркам. Детям обещают показать, где живут и как репетируют артисты-животные, как создаются куклы для спектаклей.

Старшеклассников в гости приглашает театр «Экспромт». Там заслуженная артистка России Елена Костина проведет мастер-класс по актерскому мастерству, затем гости увидят отрывки из нового спектакля «Снегурочка». Его широкой публике еще не показывали. Этим же вечером состоится презентация книги «Хочу быть актером!», написанной основателем и художественным руководителем театра Людмилой Ивановой.

Не обошли стороной организаторы и Великую Октябрьскую революцию. Ей в этом году исполняется 100 лет. Вместе с артистами «Ведогонь-театра» зрители станут очевидцами судьбоносных для страны событий 1917 года. «Революционный» вечер откроют перформанс «Рабочим Курска, добывшим первую руду» по мотивам одноименной поэмы Владимира Маяковского и видеоспектакль «На дне» по пьесе Максима Горького. Прочитают на сцене стихи Сергея Есенина, отрывки из дневников и писем поэтов и писателей, заставших революцию: Александра Блока, Алексея Ремизова и Ивана Бунина.

#### КСТАТИ

Записаться на мастер-классы и встречи можно через справочные службы театров, сайты площадок и их страницы в соцсетях. Программа размещена на сайте департамента культуры и портале mos.ru.

## Сотрудники метро сменяют форму

### РАКУРС

Столичная подземка готовится к приему футбольных болельщиков. К Кубку Конфедераций, матчи которого этим летом пройдут в Москве, сотрудников метро переоденут в новую форму.

Блузки, жакеты, галстуки, шейные платки, рубашки и головные уборы пошиты в едином стиле — с логотипом и символикой метрополитена. По словам дизайнеров, одежда легко чистится и быстро сохнет.

В новой форме сотрудников подземки футбольные фанаты увидят во время Кубка Конфедераций.

АЛЕКСАНДР ГВАРДИС

## В Подмосковье проснулись клещи

### СИТУАЦИЯ

Клещи из-за аномального тепла проснулись раньше обычного и успели покусать людей.

Как сообщили в пресс-службе столичного Роспотребнадзора, в больницы обратились пять человек. Одного из них клещ укусил в Солнечногорском районе Подмосковья. На остальных насекомых напали в Сочи, Омске, Ярославской области и Красноярском крае.

В Москве и Подмосковье от клещей можно заразиться боррелиозом и болезнью Лайма. Поэтому медики советуют перестраховаться и сделать прививки, защищающие от укусов. Адреса медучреждений, где в этом году можно пройти бесплатную вакцинацию, будут опубликованы на сайте столичного Роспотребнадзора.

СЕРГЕЙ ЖУКОВ

## От подсветки откажутся более тысячи зданий

### АКЦИЯ

Москва в субботу 25 марта по традиции присоединится к международной акции «Час Земли». По словам организаторов, в 20.30 с помощью символического рубильника, установленного у памятника Юрию Долгорукому, на час выключат подсветку более 1600 зданий. Это почти вдвое больше, чем в прошлом году.

Известно, что на этот раз во тьму погрузятся ансамбль Московского Кремля, Собор Василия Блаженного, Мавзолей, Дом Правительства Российской Федерации, Главное здание Московского государственного университета имени Ломоносова и другие знаковые для столицы объекты.

МАКСИМ МИЛОСЛАВСКИЙ

# культура



**В очередь за морем**  
Выставка Айвазовского принесла Русскому музею 60 млн рублей

ТАКУЮ сумму посетители потратили на покупку билетов. Выставка «Иван Константинович Айвазовский. К 200-летию со дня рождения» открылась в декабре прошлого года и завершилась 20 марта. Как рассказали в музее, заработанные деньги пойдут на организацию новых проектов. На ее проведение музей потратил 10 млн рублей, а посмотрели ее 300 тыс. человек. Такую же выставку в московской Третьяковке увидели полмиллиона человек.

## Дочь в музее

Как научить ребенка прикасаться к великому

### ОБРАЗОВАНИЕ

✎ Наталья Соколова

Любят ли ваши дети ходить в музей? А вы сами? Как долго ребенок может стоять у одной картины? Пугают ли вас шикающие зрители? Вряд ли для многих детей да иногда и взрослых поход в музей похож на праздник.

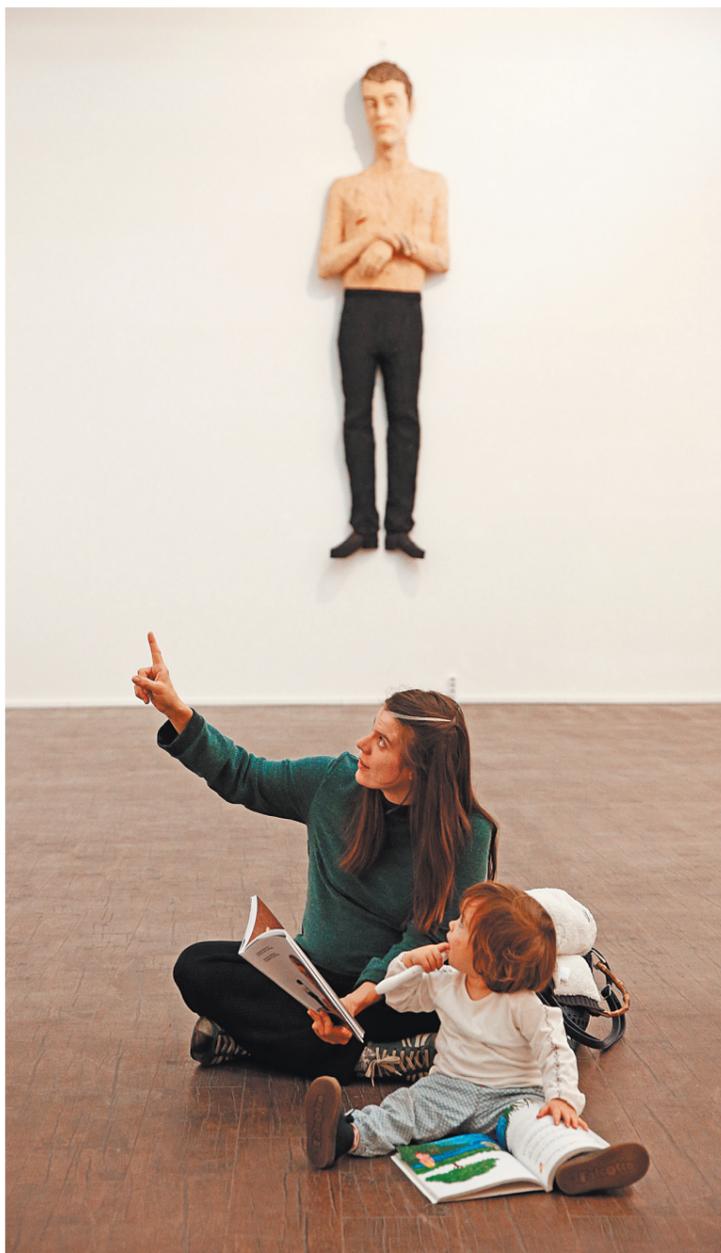
27% россиян никогда не были в музее. Еще 6% последний раз были там на школьной экскурсии. А все потому, что это кажется скучным, неинтересным, трогать экспонаты нельзя, громко разговаривать нельзя. «Нельзя» гораздо больше, чем «можно». Какое-то кладбище пыльной старины получается, а на самом деле настоящая машина времени. И каждому родителю под силу превратить поход в музей в увлекательный квест. В преддверии весенних каникул «РГ» подготовила несколько советов, как правильно ходить в музеи с детьми.

**1** Начните с кафе. Возможно, такой поворот кому-то покажется нелогичным, но поход в музей зависит от правильного настроения. А настроиться на нужный лад поможет кафе. Там и расскажите ребенку о том, что вы пришли не скучать, а играть, искать фантастических животных, необычные женские платья, причудливые шляпки. Только не начинайте свой рассказ с запретов. Те самые «нельзя» оставьте на потом. В пять лет для ребенка весь мир — игра. Если ребенок недавно прочитал несколько древнегреческих мифов, скажите ему, что в музей он идет встречаться со старыми друзьями, которые специально приехали познакомиться с ним. Устали рассказывать, а ребенок спрашивать, вернитесь снова в кафе. Мы слишком много времени уделяем осмотру искусства и слишком мало его осмыслию. Остановитесь и поделитесь впечатлениями друг с другом, пока не ушли домой. Вдруг ребенок огорчится, что пересчитал не все шляпки. В какой-то из залов можно будет легко вернуться.

**2** Искусствоведы не делят музеи на взрослые и детские. В день большие городские музеи посещают более 500 детей. Поэтому идеального возраста для посещения музеев не существует. Кто-то не дорастает и в десять лет, а кто-то и в пятьдесят. Хотя, как и любой навык, читать, писать, умение видеть прекрасное — можно развивать. Если не боитесь гриппа, то смело берите в музей с пеленкой: вреда от такого похода точно не будет, зато вы разнообразите зрительные образы, с которыми младенцу весьма полезно встречаться.

**3** Ребенок обязательно захочет что-нибудь потрогать. Без этого он просто не может познать. Разрешите ребенку трогать все, до чего можно касаться — пол, стены, бархатные веревочки.

**4** В музеях детям больше всего нравится скульптура, любая. С живописью сложнее. Вер-



В музее можно лежать, стоять, сидеть на полу. Главное, чтобы было удобно рассматривать.

### КАК БЫ ВЫ ОЦЕНИЛИ СОСТОЯНИЕ И ОСНАЩЕНИЕ МУЗЕЕВ? %

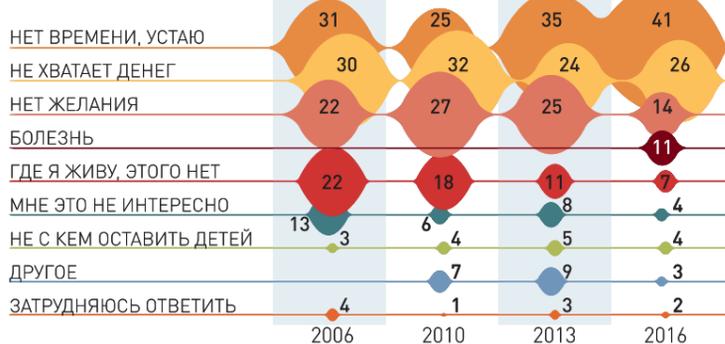
ИСТОЧНИК: ВЦИОМ

Вполне удовлетворительно | Скорее неудовлетворительно | Никогда не был в музее | Затрудняюсь ответить



### ПО КАКОЙ ПРИЧИНЕ ВЫ НЕ ПОСЕЩАЛИ КУЛЬТУРНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ ЗА ПОСЛЕДНИЙ МЕСЯЦ? %

ИСТОЧНИК: ВЦИОМ



### КАК ЧАСТО ВЫ ХОДИТЕ В МУЗЕЙ? %

Источник: Опрос сайта Arttoday

РАЗ В НЕСКОЛЬКО МЕСЯЦЕВ

36.67

КАЖДЫЕ ВЫХОДНЫЕ

6.67

10

РАЗ В ПОЛГОДА/ГОД - КОГДА ПРИВОЗЯТ ДАЛИ ИЛИ КАРАВАДЖО

6.66

ПОСЛЕДНИЙ РАЗ ХОДИЛ В ДЕТСТВЕ НА ШКОЛЬНОЙ ЭКСКУРСИИ

6.66

РАЗ В МЕСЯЦ - СТАРАЮСЬ НЕ ПРОПУСКАТЬ САМЫЕ ИНТЕРЕСНЫЕ ВЫСТАВКИ

23.33

РАЗ В НЕСКОЛЬКО ЛЕТ ВОЖУ В ТРЕТЬЯКОВКУ/ЭРМИТАЖ ИНОГОРОДНИХ ДРУЗЕЙ И РОДСТВЕННИКОВ

16.67

шагин или Репин — самые «детские» художники. Пусть полотна будут разнообразными: натюр-морт, пейзаж, портрет, обязательно картина с изображением ребенка. Как говорит детский психолог Наталья Гомберг, из иностранцев дети легко воспринимают французских художников XVII века: классицизм очень понятен, каждая картина почти как театральное представление. Рассматривая ее, можно спросить у ребенка, что делают герои картины и почему, а все ответы есть на картине. Среди художников XIX–XX веков настоящее восхищение вызовет Анри Матисс. Все благодаря ярким и необычным краскам. Спросите у ребенка не что происходит на картине, а почему художник выбрал именно эти цвета — из залов вы еще долго не уйдете.

**5** Ребенок задал неожиданный вопрос. Ответа вы не знаете. Чтобы не показаться дремучим, в следующий музейный поход ленивый родитель ответит ребенка в экскурсионную группу. А ответственный родитель станет экскурсоводом сам. Не бойтесь неожиданных вопросов. До 10 лет в роли проводника по музею вы точно можете побыть сами. В возрасте «почемучек», то есть 5–8 лет, дети могут задавать самые неожиданные вопросы, поэтому попробуйте включить фантазию. Дети видят предметы от маленькой детали к большой и первыми замечают то, что находится на уровне их глаз, или замечают то, что мы не замечаем вовсе. Присядьте на корточки и попробуйте увидеть картину с нового ракурса — глазами дошкольника.

**6** Искусствоведы посчитали, чтобы осмотреть все экспонаты Эрмитажа, останавливаясь у каждого по минуте, понадобится четыре года без перерыва на сон и еду. Вряд ли вы способны на такую жертву. Поэтому не спешите осматривать галопом три музея в день.

Самая удачная цифра: пять—десять картин за полчаса, сорок минут. Если интерес у ребенка не угасает, можно продолжить искать фантастических животных и дальше. А ходить в музей лучше не чаще одного раза в месяц. Не планируйте в один день с походом в музей день рождения или просмотр мультяка в кинотеатре. Ребенок устанет, не заснет вовремя и долго не захочет идти за культурными впечатлениями.

**7** Возьмите с собой бумагу и карандаши — пусть ребенок зарисует свои впечатления. Чтобы было удобнее рисовать, возьмите коврик, на котором чадо сможет разместиться. Рисовать сидя на коврике перед картиной в музеях не возбраняется. Можно захватить и несколько книг современных детских авторов, которые рассказывают о музейных экспонатах легко и в стихах. Недавно детский поэт Андрей Усачев издал такую книгу с картинками «Прогулки по Третьяковской галерее».

**8** Ребенок спросит: «Почему Давид голый?» А вы обьяните ему, почему древние греки считали нужным показывать обнаженное тело. Дети чужды порока, говорят психологи: если с 5 до 10 лет у них есть привычка восхищаться красотой, то для них античная скульптура всегда будет произведением искусства. «Подростки эгоцентричны, они воспринимают мир через себя и свои ощущения», — говорит Наталья Гомберг. — Информация о том, что флорентийцев в начале XVI века нагота Давида удивила, будет ценна для подростка. Главное подчеркнуть, что каждое время имеет свои представления о том, что плохо, а что хорошо. А запреты — это очень подростковая тема». Если вы беспокоитесь о проблемах этического характера, то начинайте водить детей задолго до десяти лет, пока у них не появилось осознанного чувства стыда.

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**Ольга Морозова**  
заведующая отделом эстетического воспитания детей и юношества ГМИИ им. А.С. Пушкина

— Есть универсальный совет, как приучить ребенка к музею. Это как приучать к кефиру, например, — добавить что-нибудь сладкое. Интеллектуальный поход можно скрасить маленькой плотской радостью — сходить в пиццерию или в кафе, которое любит ребенок. Тогда будет вырабатываться положительный условный рефлекс. За три раза он будет вырабатываться даже у ребенка, который не настроен на поисковую деятельность. Главное — не переборщить: в случае с ребенком не нужно нарушать пропорцию впечатлений, даже самые простые и обычные, как, например, поход в кафе, тоже работают на развитие.

22

**специальный репортаж**

**За стеклом: сельская версия**  
Видеоблог семьи из глухой деревни популярен во всем мире

«ВИДЕОБЛОГ многодетной семьи из сибирской глубинки» на YouTube бьет рекорды популярности. Зрители из США, Германии и России ждут каждый день видеотчетов о жизни простой семьи из глухой сибирской деревни Боготол. У Анны и Василия Перовых пятеро детей, живут за счет продажи меда с пасеки и поделок из дерева. Но теперь и сам блог дает семье заработок: интернет-поклонники заваливают их посылками со сладостями и вещами.

# На краю своей земли

## Почему староверы из Уругвая поселились рядом с космодромом Восточный

**ВОЗВРАЩЕНИЕ**

✍ Александр Ярошенко  
(Амурская область)

Русские староверы из Уругвая почти десять лет ищут свою когда-то утерянную Россию. У них особое мировосприятие, особые принципы, свои, столетиями не меняющиеся правила жизни, имеющие мало общего с современной действительностью, из-за чего им бывает крайне трудно выжить в нашем продвинутом мире. Но у них есть и своя вера—сильная, идущая из глубины веков. Вот она-то и помогает этим людям преодолевать все испытания. Сегодня двадцать пять староверов пытаются пустить свои корни на Дальнем Востоке, в паре десятков километров от нового космодрома.

—Отток населения и смертность превышают рождаемость, — говорит мэр города Свободный Роберт Каминский.

Каминский пытается лично противостоять отрицательному демографическому салдо. Он отец девятерых детей. Но в одиночку ему не справиться...

Район, примыкающий к городу, — сельскохозяйственно разоренный, от бывшей колхозно-совхозной жизни не осталось и следа. Большая часть трудоспособного населения за постсоветские годы «свободы» уехала, спилась или умерла. Общественную землю крестьяне получили на паи, но что делать с ней, советские люди так и не поняли. Самый легкий способ управления земельными наделами — быстрее их продать и забыть.

Так в Свободном появились новые землевладельцы, скупившие у вчерашних крестьян упавшую им с неба землю. Один из таких землевладельцев — Юрий Чернов, друг детства свободненского мэра, давно говорил, что от чистого сердца подарил бы землю-кормилицу настоящим крестьянам.

Новость о том, что в соседнее Приморье приехали семьи русских староверов из Уругвая, заинтересовала мэра Каминского.

—Староверы меня всегда увлекали. Людей более сильных духом, чем они, и более работающих найти трудно. Много читал о них, интересовался, — говорит Роберт Валентинович.

Как-то нашел он на интернетных просторах объявление о том, что несколько семей приморских староверов пострадали от пожара и им нужна помощь.

Он больше недели звонил по указанному телефону, пока не пробился через хроническую «недоступность абонента». Наконец-то трубка ответила, густой бас извинился за отсутствие связи. Поговорили за жизнь, собеседник посетовал: в Приморье все хорошо, но сильно далеко от цивили-

«Здесь такие просторы, аж дух захватывает, а сколько тут земли бесхозной! Наши в Уругвае и мечтать не могут о таких сокровищах»

лизации и самое главное — «земли не хватает...»

Каминский на это не преминул заметить, что земли в его городе целое море, цивилизация через дорогу, до национального космодрома рукой подать, а вот жить и работать на земле некому.

Через несколько дней на пороге кабинета мэра Свободного появился бородастый мужик: «Здравствуйте, вот приехал к вам лицом предстоять...» Они проговорили несколько часов, Василий Реутов называл себя «простым и неширко грамотным». При этом вскользь поминал, что «свободно балакат» на португальском и испанском языках. В городском музее он «сразил» всех сотрудниц беглым чтением на старославянском языке Библии, которая десятилетия лежала там как музейный экспонат.

Когда Юрий Чернов протянул ему нотариально заверенную дарственную на 120 гектаров земли, старообрядец удивленно крикнул, несколько секунд он гладил своими лапищами «казенную бумагу», затем отвернулся и часто-часто заморгал ресницами.

Откашлявшись, вымолвил три слова: «Не ожидал, благодарствую...»

Через неделю в Свободный приехали семь бородастых парламентариев, все родственники. Во главе с Федором Савельевичем Килиным.

**Горячая кровь без мороза не может**

Шершавая лента серого асфальта выскакивает за окраину Свободного, несколько километров — и нужно поворачивать налево. Накатанная до блеска полоска мартовского снега привела к трем свежерубленным домам.

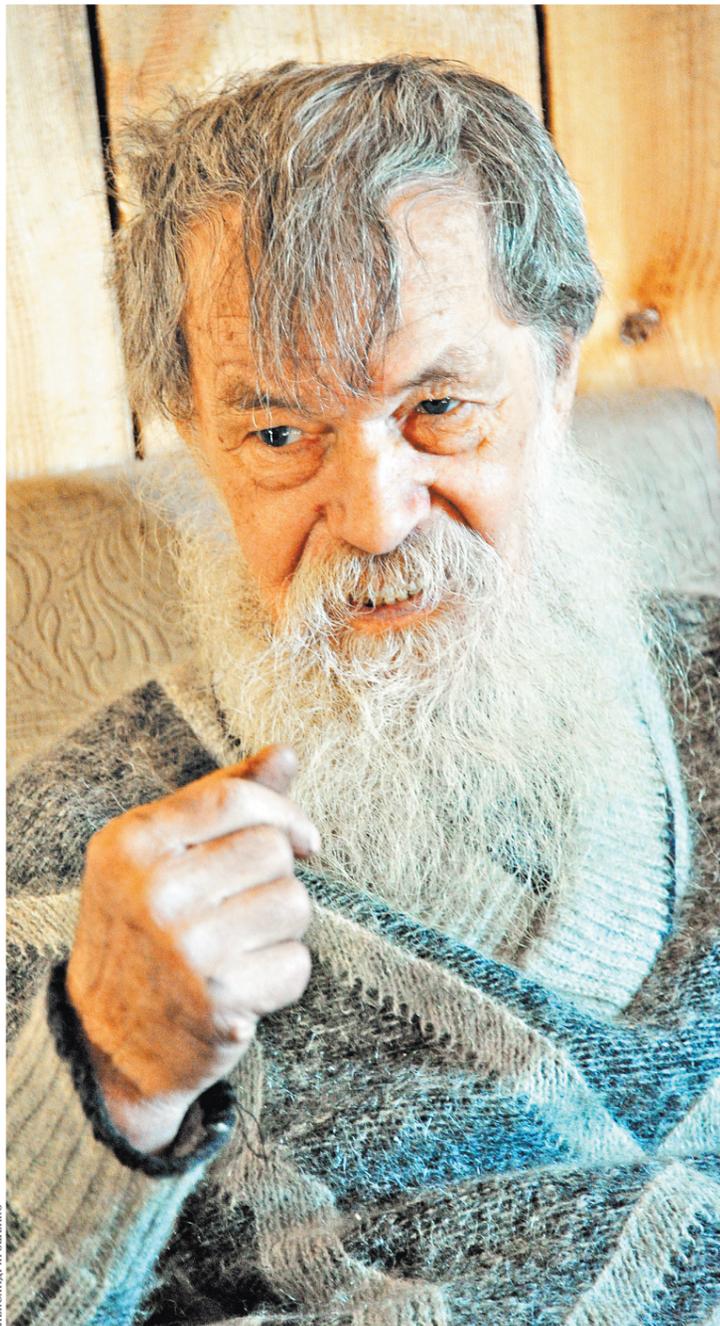
Завидев машину, на крыльцо одного из домов вышла женщина в длинном сарафане, за ней кражистый мужик с белой окладистой бородой.

—Метелкой нас не шуганут? — на всякий случай интересуюсь у Юрия Чернова.

—Ну, как попросим... — загадочно ответил он.



В чистом поле построили три дома, и до одного из них дотянули нитку электричества.



«Понимаш, мы как старые книги, нас заново не переделаеш».

Здороваемся.

—Пошто на улице стоять-то? Заходите в хату, — степенно приглашает хозяин. И мы зашли.

Посередине большой кухни необычная печка из двух металлических бочек. Деревянный пол, желтые стены из свежего бруса. Большой угол с потемневшими от времени иконами, тусклые медные распятия, на столе черные от древности книги. Поймав мой взгляд, хозяин поясняет:

—Эти книги из России ушли с нашими дедами, и в Россию с нами вернулись...

Федор Савельевич и Татьяна Ивановна Килины родились в Северном Китае, куда бежали их деды вскоре после того, как в России разгорелся революционный пожар.

—А корни-то наши из Сибири идут, — говорит Татьяна Ивановна.

Когда в коммунистическом Китае русским стало тесно, старообрядцы категорически не захотели возвращаться в хрущевскую действительность, добрались до Гонконга, там погрузились на пароход и уплыли в далекую Бразилию.

Спустя восемь лет, в 1968 году, они поменяли «страну кофе» на Уругвай. Говорят, что в Уругвае с землей было чуть полегче.

—Жили ровно, не богато, но и не бедствовали. Правда, болели часто, там климат для нас тяжел, большая влажность, кондиционеры, мы постоянно простывали. Жили только на антибиотиках. К врачам пойдем, а они говорят: «Вы русские, у вас горячая кровь, вам без холодной зимы жить нельзя», — говорит Ольга Реутова, дочь Федора Килина.

—Россия наша Родина, она всегда в нас жила. А как же?! Ну какой разговор может быть с испанцем? Он же иной человек, — машет рукой Татьяна Ивановна.

У Килиных четырнадцать детей, пятьдесят пять внуков и пятьдесят

# специальный репортаж



**На космическом уровне  
Больница космодрома Восточный  
будет доступна жителям области**

НОВАЯ поликлиника космодрома Восточный будет доступна и жителям региона. «Мы с минздравом сделаем все, чтобы не только сотрудники космодрома, но и жители ближайших районов могли обслуживаться здесь, — пообещал губернатор Амурской области Александр Козлов. — До самого Урала больше ни у кого нет такого оснащения». Как сообщил Дмитрий Rogozin в «Твиттере», с 2018 года космодром переходит на полную загрузку.



три правнука. Целая деревня работающих, благочестивых и влюбленных в Россию людей.

Как-то к староверам в гости приехал консул из посольства России в Уругвае.

— А у нас гулянка большая была, кого-то замуж выдавали. Мы его пригласили, накормили и брагой напоили. Разговорились, он оказался хорошим человеком. Не пустым, — вспоминает Федор Савельевич.

Знакомство переросло в дружбу, которая укрепила их в мысли, что в России надо побывать обязательно. Российский посол им бесплатно поставил «печатку», так староверы называют визу, и отвез в аэропорт.

Так, весной 2008 года Федор Килин с одним с сыновей полетел в Москву.

— На приглядку, — поясняет Федор Савельевич. Он вспоминает, что их пугали Россией, «баззали», что там «много водки, мафии и никто никому не помогает».

Помолчав он добавляет: «Верись, мне обидно было, что я русский — а Россию не знаю...»

В Москве их ошеломило метро. На нем они добирались до Красной площади, ехать надо было с пересадками, перед которыми уругвайские бородачи и оробели как дети малы.

— Парень к нам подходит, в галстук, вежливый такой и спрашивает: «Вам помочь?» Вот он нас и сопроводил до самого верха. А нам брехали, что в России не помогут, — говорит Килин-старший.

## Женихов найти непросто

За годы жизни в Приморье они, «стоптав не одну пару лаптей», все же получили российское гражданство. Приамурье их покорило обилием земли, близостью к цивилизации и колоссальной поддержкой мэра Каминского.

Роберт Каминский часто идет на психологический эксперимент, приглашает знакомого бизнесмена из Благовещенска приехать посмотреть на переселенцев. Тот придет, проникнется и чем-то поможет. Таким макаром в чистом поле построили три дома и до одного из них до-

тянули нитку электричества. В одном живут Килины-старшие, в двух других — их дочери с детьми Ольга и Агафья. Их мужья сейчас на заработках. Один в Хабаровском крае, другой в Австралии — лес валит.

У Ольги две дочери на выданье да семнадцатилетний сынок. С «выдаем» — проблема. Женихов-единоверцев и чтобы без родства до восьмого колена найти непросто. Говорят, что Бог пошлет обязательно... А пока девки заняты вышивкой да делами по дому.

**«Про нас как-то  
сказали, что мы —  
люди без страха  
в глазах. Это правда  
сухая, — мы, кроме  
Бога, никого  
не боимся»**

33-летнего Алексея Килина за глаза зовут «жуком», он прошлой осенью в одиночку вспахал чуть ли не сотню гектаров зяби. Еще Алексей знаменит тем, что разговаривал по телефону с президентом России.

— Алексей — парень пробивной. Оказался на Восточном экономическом форуме, там его, колоритного, заметил первый вице-премьер Игорь Шувалов, разговорились. Потом Шувалов протягивает ему телефонную трубку. Владимир Путин подробно расспрашивал его про жизнь в России, — говорит Роберт Каминский.

После того разговора помогли «жуку»-работяге с техникой, теперь он обладатель новенького трактора и необходимого набора сельхозинвентаря.

## «Выезжайте в Уругвай...»

Прознав про раздольные перспективы амурской жизни, изъявил желание жить в России Инно-

кентий Фефелов, один из пятидесяти пяти внуков Килиных.

Приехал с женой Киликией и четырьмя детьми. С Уругваем у нас с 2011 года безвизовые отношения.

В миграционной службе ему на полном серьезе заявили, что шансов стать гражданином России у него немного.

— Надо снова выехать в Уругвай, а затем въехать в Россию, но по визе. Без визы только туристы могут к нам въезжать, — чиновники были непреклонны.

От Благовещенска до Уругвая тридцать часов самолетного лета, с четырьмя детьми и женой, беременной пятым ребенком, «прокатиться» в Латинскую Америку и обратно стоит полмиллиона рублей...

Иннокентию с семьей стать легальными в России помогли всем миром. Сводным оркестром помощи руководила известная российская журналистка Лидия Графова.

Лучшего компромисса, чем выехать в Финляндию, с которой у Уругвая есть договор о безвизовом обмене, не нашли.

Сегодня Иннокентий свое робкое пребывание в России называет одним словом «счастье»:

— Я с детства Россию знал. Как к бабе с дедом ни приду, там одни разговоры про Россию. Ее у нас всегда почитали и любили, называли «матушкой».

Себя он считает «грешником».

— С телефона в Интернет выхожу, новости читаю. А это у нас грехом считается. Но как без связи жить?

## Люди без страха в глазах

— Про нас как-то сказали, что мы — люди без страха в глазах. Это правда сухая, — мы, кроме Бога, никого не боимся, — говорит Татьяна Ивановна Килина.

На мой вопрос, что ей не нравится в России, отвечает горячо:

— Мать! Как услышу — у меня внутри все болит... А так-то мы в России горя не видели, все хорошо. Это же Родина.

— Было бы чутко с бумагами в России полегче — с одного Уругвая бы не меньше тысячи людей сюда приехало. Тут вон земли сколько, а жить не-

кому, — рассказывает мне двадцатипятилетний отец четверых детей Иннокентий Фефелов.

— Понимаш, мы как старые книги, нас заново не переделаешь, — заметил Федор Савельевич Килин.

А их за эти почти две пятилетки российских исканий не раз пытались «переплести» заново. Предлагали работать скотниками за восемь тысяч в месяц, жить коммунальной, детей отдавать в школу. Когда сильно настаивали, старообрядцы не спорили, а молча собирались и уезжали. Порой в ущерб себе. Они в общей шеренге шагать не будут.

Они нужны России, трижды нужны в дальневосточном безлюдье. Работящие, надежные, совестливые.

Женихов-единоверцев и чтобы без родства до восьмого колена найти непросто.



«Россия наша Родина, она всегда в нас жила».



**Платье из мусора**  
Экологичные наряды становятся все более популярными в мире

ЗНАМЕНОСТИ все чаще наряжаются в одежду из переработанных отходов. Так, к примеру, супермодель Наталья Водянова не так давно появилась в наряде, который был создан из особой синтетической ткани Bionic, в состав которой вошли бутылки и береговые отходы. «Это великолепное платье—легкое и очень приятное к телу. Невероятно думать, что оно в буквальном смысле сшито из мусора!»—делилась русская красавица с прессой.

# Доставьте мне умные брюки

Пять новинок, которые перевернут наши представления об одежде

## ТЕНДЕНЦИИ

✍ Сусанна Альперина

В Москве в рамках Российской недели моды второй раз (первый был осенью прошлого года) прошла конференция Fashion Futurum—«Будущее моды». Гуру промышленного дизайна Карим Рашид, чей приезд был «гвоздем программы», прочитал лекцию, в которой рассказал, что не стоит задерживаться в «аналоговой» эре, пора переходить в «цифровую»—XXI век на дворе. Он остроумно шутил по поводу того, что мужчины до сих пор носят костюмы с пуговицами на рукавах, а в свое время их пришивали, чтобы военные не утирали рукавами нос. Про высокие каблук дизайнер выдвинул теорию, что их придумали мужчины, дабы поработить женщин. В соответствии с философией Рашида, одежда должна отвечать потребностям сегодняшнего дня и в первую очередь быть удобной, потому что, если «свободно тело—свободен и дух». Так, например, он считает, что скоро не будут на одежду пришивать карманы. А зачем? Если попасть в любое помещение, рассчитаться в магазине и прочее можно будет лишь по отпечатку пальца. Обозреватель «РГ» заинтересовалась, что же еще мы будем носить в недалеком будущем, как это покупать, и, послушав сессии на конференции, уловила пять основных тенденций моды.

### 1 Умные вещи

Дэвид Монтейт—директор направления Fashion & Apparel, Flextronics (США) рассказал о том, что для нас уже в принципе не новость, а именно—о футболках и брюках, которые измеряют пульс, давление, скорость движения, количество шагов. О вещах, которые обеспечивают людям (например, дорожным рабочим или детям) подставку в темное время суток или контролируют тело во время сна. О суперуниформе, что разрабатывалась для олимпийцев. А также о том, что уже в недалеком будущем мы будем гордиться, что какую-то вещь для нас сшил робот. Дэвид обозначает главную проблему «умных вещей»—некуда прятать батарейку, размер которой зависит от количества функций одежды. Чем умнее футболка, тем больше пластиковый модуль для батарейки. То же самое в «умных» часах и украшениях. Можно спрятать батарейку в бижутерии, но куда ее деть в классических сережках или кольцах из драгоценных металлов и как расположить, чтобы была по центру? Еще одна проблема «умной» одежды—это стирка.

### 2 Интеллектуальные ткани

Как сделать ткань, способную самоочищаться? Как стирать, если в ткани «спрятан» солнечный элемент? Сейчас в тканях используются нанотехнологии—ученые работают над проблемой контроля запаха и тела и потовыделения. И поскольку

сейчас—Год экологии, нельзя не сказать, что разработчики предоставляют брендам возможность производить экологичную продукцию. Об этом рассказала Джузи Беттони—управляющий директор и основатель итальянской C.L.A.S.S. Eco Textile Library. Это платформа, на базе которой ведется работа по внедрению экологических ценно-



Ткани сегодня—экологичны. Кто знает, что полиэстр—это переработанные пластиковые бутылки?

#MBFWRussia

DIZMANEU

В наше время не обязательно ходить на модные дефиле и в магазины. Можно следить за онлайн-трансляцией показа и тут же покупать то, что понравилось.



В модуле на футболке спрятана батарейка, способная заставить одежду выполнять разные функции.

стей нового поколения в модную индустрию. Вы знаете, что ткань полиэстр делается из переработанных пластиковых бутылок? Шерсть, например, можно перерабатывать до семи раз. А потом изготавливать из шерстяной ткани такое пальто, которое можно носить и зимой, и осенью, и весной. Потому что используется технология со-

хранения тепла. В современных умных тканях используют красители без вредных веществ. Умные кроссовки умеют «дышать», потому что материал, из которого они сделаны, позволяет ногам не «задохнуться».

Или, например, Джузи Беттони показала слушателям новый материал Roica, который обладает большой растягиваемостью. Эту разработку решили использовать для нижнего белья.

### 3 Одежда для людей с ограниченными возможностями

Вот тут привлекают внимание российские разработки. Например, тканевая полость с подогревом для «колясочников». Если ноги парализованы, то им не хватает тепла. В ткань введены специальные датчики—они обогревают. Россияне также представили одежду, которая меняет цвет в зависимости от настроения. Ее расцветка связана с теплом, которое выделяет наше тело. Людям с ограниченными возможностями уже сегодня также есть возможность вживить специальный чип, и

Туфли на 3D принтере (они на снимке) скоро каждый сможет напечатать себе сам у себя дома.

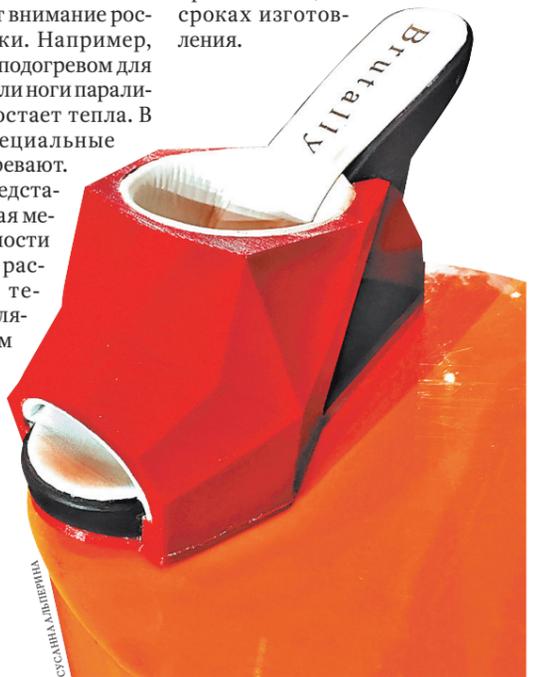
они в виртуальной и дополненной реальности смогут видеть, например, как движется их рука, если она отсутствует. Для них в первую очередь подойдут и автономные роботы-помощники, они же стилисты, и виртуальные примерочные.

### 4 Виртуальная реальность

Крейг Арэнд—эксперт по виртуальной и дополненной реальности, основатель Altamira NYC из США, сослался на слова Рэя Курцвейла—главы футуристического отдела Google—о том, что уже в 30-е годы людям смогут вводить наночипы и управлять их нервной системой. Можно будет включать VR (виртуальную реальность) и выключать, например. Но пока этого нет, Крейг просто показывал ролики—например, похода в супермаркет. Надеваешь шлем и... вперед. Ходишь по магазину—прикасаешься специальным устройством к интересующему тебя товару, и тут же перед тобой все его характеристики. Добавляешь в корзину и идешь дальше. После того как «сделаешь покупки», снимаешь шлем и ждешь доставку. То же самое касается и одежды. Так, сидя в Москве, мы немного «прошлись» по магазинам знаменитой нью-йоркской Пятой авеню.

### 5 Пришел, увидел и купил

Технологию see now by now, название которой можно перевести как «смотришь сейчас и покупаешь сейчас», дизайнеры уже используют повсюду. В наше время не обязательно присутствовать на показе лично. Как и ходить в магазин. Модельер создает новую коллекцию. Затем в Интернете, скажем, в социальной сети, создает группу, мероприятие и приглашает желающих. Как только зрителю нравится какая-то модель, и он видит себя в ней, то нажимает кнопку на гаджете (это можно делать и дома, и на показе, сидя перед подиумом) и делает заказ. Через некоторое время вещь у него. Вопрос лишь в цене. И сроках изготовления.



СУСАННА АЛЬПЕРИНА

# История



**В коробке с карандашами**  
**В Москве откроется выставка**  
**«Я рисую революцию!»**

19 АПРЕЛЯ в Историческом музее в Москве откроется интересная выставка «Я рисую революцию!». Посетители увидят около 150 детских рисунков, которые сделали ученики двух московских гимназий в 1917–1918 годах. Имена многих авторов неизвестны. Также на выставке будут представлены уникальные фотографии революционной Москвы, лубки, плакаты и документальные свидетельства очевидцев.

## Красавец мужчина

Что носили хипстеры XVIII века?

### МОДА

Татьяна Владыкина

Государственный исторический музей открыл очередной выставочный сезон необычным проектом. Впервые посетители могут увидеть «лондонского денди» и рассмотреть в деталях образ русского щеголя. Корреспондент «РГ» узнала секреты русского пижона, побывав на выставке «Красавец мужчина. Русский модник».

Эту выставку Наталья Виноградова, научный сотрудник Исторического музея, готовила 2,5 года. По ее словам, это первый крупный проект в России, посвященный мужской моде.

— Долгое время мужская мода находилась в тени интереса к моде женской, — объясняет она. — Наша выставка начинается с XVIII века, потому что именно в это время возникает мода как понятие и появляется тип модника.

Мужской «лук» (образ) XVIII века — сплошной праздник. Нежные, весенние, яркие, совершенно немужские цвета сводят с ума от зависти многих посетительниц выставки. Вот прелестный кафтан цвета бургундского вина. А вот свежесалатового цвета кафтан из Европы так и пестрит цветастой вышивкой («Такой бы и я надела», — шепчет восторженная дама подружке). Обратите внимание на бежевые (разумеется, с вышивкой) изящные кюлоты («прадедушки» бридж).

— Одежда пастельных тонов, с цветочками, с вышивкой, с обилием украшений говорила о статусе, — поясняет Наталья Виноградова. — Моде мог следовать только аристократ. Одеждой он пытался отгородиться от других сословий, и все элементы лишь подчеркивали социальный статус.

Сегодня модные границы стерты. Состоятельные люди намеренно одеваются в джинсы, футболки, свитеры. И, наоборот, не самые обеспеченные граждане покупают безумно дорогие сумки, одежду только известных брендов — часто поддельную.

В XVIII же веке все было честно, только богатый мог носить дорогую одежду, резюмирует куратор выставки. Стиляги того времени работали над своим образом, пожалуй, тщательнее современных модниц, икон стиля. Истинный пижон XVIII века продумывал свой образ от лорнета до походки. Это сегодня мужчина может позволить себе напялить белые носки, сандалии и брюки, заправить



Сатирические издания никогда не упускали шанс посмеяться над модно одетыми современниками.



Мужская мода XVIII века — сплошной праздник.



Часы — обязательный атрибут мужского образа во все времена.



В этот бинокль русский стиляга мог наблюдать за скачками, а также рассматривать хорошеньких дам.

### ЦИФРА

726

### ЭКСПОНАТОВ

раскроют секреты русского франта.

футболку в джинсы, а джинсы — в ботинки и считать себя неотразимым. Но два столетия назад мужская мода не терпела небрежности. Небрежность могла привести к конфузу. К примеру, парик обязывал держать голову только прямо, иначе норовил съехать. Чтобы войти в положение модника того

времени, положите на голову энциклопедию и отправляйтесь на работу или вечеринку.

— Как вы думаете, какая часть мужского тела была самой привлекательной? — спрашивает Наталья Виноградова.

— Голова?

— Ноги! — торжествует Наталья

и показывает белый хлопковый чулок 45-го размера. — Все движения в XVIII веке задавал танец. Чтобы задать нужный рельеф ноги, подкладывали накладные икры, — открывает секреты идеальных ног Наталья. — Белый обтягивающий чулок, черный башмак, на котором красуется пряжка с драгоценными камнями, несомненно привлекали внимание.

В XIX веке на смену праздничной феерии приходит скромность. В тренде — черное и белое. Веселые расцветки отныне считаются моветоном. Нет, щегольнуть ярким цветом еще можно, но так, чтобы это было незаметно. Например, ярко-зеленый жилет со скромной вышивкой можно позволить себе днем. На бал позволяет только черное и белое.

— В 1789 году происходит знаковое событие во Франции, — напоминает Наталья. — Революция сильно повлияла на моду. Кроме этого, большое влияние начинает оказывать английская мода, которая изначально более сдержанна, чем французская. Аристократия начинает чувствовать себя не так уютно, как раньше. На первый план выходит буржуазия и начинает диктовать свои условия. И

прежде всего — черный цвет. Отныне мужчина должен быть сдержан и строг. Он должен быть опорой женщине. Теперь мужчине неприлично носить много украшений. Единственным элементом декора остается галстук, который следовало повязывать самому.

— Вот интересный аксессуар — подтяжки, — Наталья показывает две широкие белые ленты с замысловатой вышивкой. — В XIX веке они считались нижним бельем. Дамы сердца вышивали на них послания тайным языком цветов.

Мода английского денди наконец приходит и в Россию. Но у нас все еще крепостное право, поэтому стилистами могут быть только дворяне. Кроме того, при Николае I был очень строгий дресс-код. Император считал мундир самым важным элементом гардероба.

— Николай I в письме к Бенкендорфу писал: «Кстати, об этом бале. Вы могли бы сказать Пушкину, что неприлично ему одному быть во фраке, когда мы все были в мундирах, и что он мог бы завести себе по крайней мере дворянский мундир; впоследствии в подобном случае пусть так и сделает», — цитирует Наталья.

Помните в «Евгении Онегине»: «Надев широкий боливар, Онегин едет на бульвар/И там гуляет на просторе...»?

— Для таких прогулок нужна была более прочная обувь. Башмаки и туфли не годились, — говорит Наталья. — И если раньше сапоги использовались только на охоте, то теперь в них было модно фланировать по бульварам.

В середине XIX века происходит реформа Александра II, за которой следует переворот в моде.

— С этого времени моде следуют широкие круги населения: мещане, купцы, — продолжает Наталья.

Готовое платье, размерная линейка, большие универмаги. Одежда моментально становится дешевой. Вот он, масс-маркет.

— Все окончательно одеваются в черный цвет, — говорит Наталья. — Увлечение спортом приводит к тому, что одежда становится удобной. Любимой одеждой мужчины становится пиджак. Истинный щеголь мог надеть пиджак одного цвета, а брюки другого. Все это благополучно заканчивается после революции. Появляться на улице в цилиндре и фраке становится опасно для жизни. И мужчины переодеваются в кофеворотку, кожаную куртку и фуражку.

Как бы ни менялись эпохи и элементы гардероба, красавцы во все века соблюдали главное модное правило: образ должен быть сочетаем. В противном случае вы не в тренде.

### КОМПЕТЕНТНО

«...Испытанный способ — украшаться галстуком. Нет денег. Взял у сестры кусок желтой ленты. Обвязался. Фурур. Значит, самое заметное и красивое в человеке — галстук. Очевидно — увеличишь галстук, увеличится и фурур».

В. Маяковский «Я сам»



**Мощный и неприступный**  
2 апреля—40 дней, как ушел  
из жизни артист Алексей Петренко

ИСПОЛНЯЕТСЯ 40 дней, как не стало народного артиста РСФСР Алексея Петренко. 31 марта в 22.10 в память о нем на телеканале «Россия К»—премьера программы «Линия жизни». Она была записана 1 февраля 2017 года, и стала одним из последних появлений Алексея Петренко перед зрителями. Через 21 день, 22 февраля, актер ушел. Принимают участие режиссеры Юрий Кара, Валентин Тепляков, Константин Харалампидис, актриса Людмила Максакова.

**Виолончельная комета**

**МУЗЫКА**



Ростропович все делал самый первый.

27 марта—90 лет со дня рождения Мстислава Ростроповича. «РГ» спросила известного виолончелиста Борислава Струлева о том, что бы он сказал маэстро, если бы мог сейчас поздравить его лично.

—«Космическое» спасибо за то, что он сделал для всех виолончелистов и композиторов: Мстислав Леопольдович—единственный человек, который мог поставить виолончель на уровень популярности и известности не меньшей, чем скрипка или рояль, и дал нам всем возможность хоть как-то приблизиться к этой вершине. Спасибо, Мстислав Леопольдович, за ваш путь виолончельной кометы и за то, что вы осветили всем музыкантам путь. Ростропович сделал столько, что канал «Культура» мог бы из его выступлений сделать марафон на несколько дней (что покажет канал «Россия К» к юбилею—читайте на с. 15).

**На крыльях бабочки**

**ВЕЧЕР ПАМЯТИ**

21 марта—5 лет как нет с нами художника, сценариста и драматурга Тонино Гуэрра.



Бабочка—один из излюбленных образов у Тонино Гуэрра и присутствует почти во всех его рисунках.

Фильмы Антониони, Феллини, Тавиани, Розы, Тарковского, Ангелопулоса сняты по работам «лучшего сценариста Европы»—Гуэрра первый получил эту награду в 2004 году. Вечер памяти Тонино Гуэрра, организованный журналистом Владом Васюхиным и актрисой Ниной Поповой, прошел в Москве в кафе Scenario. На нем Тонино вспоминали люди, которые его знали. А благодаря еще и русской жене Лоре, с которой он прожил более 25 лет («По жене я русский»,—любил говорить Тонино), он дружил в России со многими известными людьми—Беллой Ахмадулиной, Борисом Мессерером, Рустамом Хамдамовым, Сергеем Параджановым и другими.

**22 Жукова, Ленина**  
и еще 70 ролей в кино сыграл  
Михаил Ульянов

**ФИЛЬМ**

26 марта—10 лет как нет с нами Михаила Ульянова. А в этом году народному артисту СССР исполнилось бы 90 лет. Новый фильм «Михаил Ульянов. Горькая исповедь»—на «ТВ Центре» 24 марта в 0.25 и в день смерти артиста—26 марта в 11.50. Слава Михаила Ульянова была невероятной. Несколько десятков лет он был главным актером страны. 60 лет в одном театре, около 70 ролей в кино. О нем шутили, что ему достаются роли тех, кому ставят памятники. Он играл императоров, полководцев и установил абсолютный рекорд одного образа: маршала Георгия Жукова на сцене и в кино сыграл 22 раза! Карьера Ульянова пошла в гору с середины пятидесятых. В кино ему часто поручали роли простых советских парней с крепким внутренним стержнем. В 1966-м Михаил Ульянов стал лауреатом самой престижной в СССР Ленинской премии. Но была и другая сторона медали. Кого будет играть актер, решалось на самом верху—неофициально он был назначен проводником партийной линии в кино. И ему наперебой стали предлагать сыграть... вождя мирового пролетариата! Тем более и фамилия у него была как на заказ—Ульянов. Хотя, конечно, никакого

В фильме «Ворошиловский стрелок» Ульянов незабываем.



«Была какая-то необъяснимая боязнь,—писал Михаил Александрович в дневнике.—Я боялся Жукова, Ленина—боялся, что с ними я окаменею».



родства с революционным вождем у него не было. Срастись навеки с образом Ульянова-Ленина актер не хотел. По этой же причине поначалу отверг роль «маршала Победы»... Однако кандидатуру Ульянова одобрил сам Георгий Константинович Жуков. И, как и следовало ожидать, после выхода киноэпопеи «Освобождение» в Госкино издали указ,

что маршала должен играть только Ульянов. Впервые появившись в образе легендарного полководца в 1968 году, актер играл его около сорока лет с перерывами... В фильме участвуют: Людмила Максакова, Елена Ульянова, Сергей Соловьев, Евгений Герасимов, Валерий Баринов, Егор Кончаловский, Игорь Ливанов, Станислав Говорухин.

**В «Шинели» по Гоголиводу**

**ВЫСТАВКА**

23 марта 1842 года родился Акакий Акакиевич Башмачкин—главный герой повести Н.В. Гоголя «Шинель». В «Новом Крыле» Дома Гоголя откроется выставка, задуманная как празднование 175-летия со дня рождения знаменитого чиновника. Центром торжества в вечер открытия станет двухметровый светящийся торт, роль свечек на котором бу-

дут играть гусиные перья. В пространстве выставки все построено на игре между большим и малым, на художественном исследовании феномена ничтожности и величия.

Кураторы выставки так описывают свой замысел: «Нас интересовала проблема русской самоидентичности, балансирующей между маленьким человеком, мухой и героем, даже супергероем. Это устойчивая пара-

дигма русской культуры, разрываемой между состраданием простому человеку и великоимперским комплексом грандиозности, величия, всевластия».

Связующим звеном между гоголевским образом маленького человека и героем комиксов—Суперменом—станут тринадцать оригинальных листов «Дела о Шинели».

Классический текст Гоголя переводит на язык графической истории. Зритель почувствует себя участником игры, одним из Гоголей призрачного Гоголивода. Здесь супергерои спасают мир, но наш герой обречен на абсурд и иронию. В завершение Акакий-Супермен летит сквозь черный лабиринт, в конце которого вновь окажется перед выбором. А зритель, облачившись в шинель в самом начале выставки, пройдет все оппозиции насквозь и постарается самостоятельно найти ответ на тот же самый вопрос: «Муха я или супермен?»



Придя на выставку, посетитель облачится в шинель.

**Погода в доле**

**ТЕЛЕВИДЕНИЕ**

23 марта—Всемирный день метеорологии. Вот уже более двадцати лет телекомпания «Метео-ТВ» производит «Прогнозы погоды» для разных телеканалов. Президент компании Александр Митрошенков с командой изначально сделали ставку на сочетание красоты своих телеведущих и постоянный интерес зрителей к погоде. Поэтому с момента появления вы-



На самом деле карты за спиной у ведущих «Метео-ТВ» нет.

пуски «Прогнозов погоды» пользуются неизменным успехом, о чем говорят и рейтинги.

Татьяна Савина, ведущая «Прогноза погоды» на канале «Россия 1», рассказала «РГ»:

— На «Метео-ТВ» я пришла в 2008 году. Работаю в прямом эфире в информационной программе «Вести». Карту, которая расположена за моей спиной на большом экране, я не вижу, но знаю, где и что расположено. За много лет руки привыкают к определенному расположению городов и регионов. Мой «погодный» блок длится меньше минуты, он стоит среди сложных, порой драматических новостей и берет на себя функцию так называемой позитивной разрядки. Значит, я отчасти ответственна за хорошее настроение нашего зрителя. Кроме того, что я телеведущая, я уже более 10 лет педагог по голосу и речи в ГИТИСе. Общение со студентами очень бодрит! Ну и конечно, в моей жизни много спорта. Это залог красивой фигуры. Фитнес-клуб минимум 2—3 раза в неделю. Плюс йога. Еще я много хожу—последний год стараюсь чаще передвигаться пешком.



Один из немногих российских фильмов, посвященных метеорологам,—картина Алексея Попогребского «Как я провел этим летом». В главных ролях—бывалого и молодого метеорологов—снялись Сергей Пускепалис и Григорий Добрыгин. Фильм получил множество призов на международных и российских фестивалях, в том числе двух «Серебряных медведей» в Берлине.

Полосу подготовила  
Сусанна Альперина

# ТАЛАНТЫ



**Дембельский альбом**  
Известные артисты расскажут  
о своей армейской службе

НОВЫЙ цикл программ об армии от первого лица «Дембеля. Истории солдатской жизни» — на канале НТВ с 28 марта в 00.05. С ностальгией и юмором известные артисты расскажут о своей армейской службе. Первыми гостями проекта станут актеры Евгений Дятлов и Сергей Пускепалис. Первый вспомнит, для чего учился спать стоя и как гитара спасла его от дедовщины, а Сергей Пускепалис поделится навыками борьбы с морской болезнью.

## «Маяки включили, стволы получили»

Сотрудники ГИБДД из Перми стали успешными рэперами и записали диск о безопасности дорожного движения

### СРЕДА ОБИТАНИЯ

Юлия Колбина, Пермь

Дорожные лихачи любят за рулем послушать «Басту» и «Касту». Но вскоре из окон автомобилей в Перми будет слышен другой рэп: Артур Сагидуллин и Иван Ушаков, сотрудники ДПС, выпустили диск с песнями, пропагандирующими безопасность дорожного движения.

### Щит и лира

Молодые люди были знакомы давно, все-таки работали в одном подразделении и обеспечивали безопасность на пермских дорогах. Однако «роковым» в хорошем смысле слова стал 2011 год. Тогда Артур и Иван отправились в Красноярск, что в 300 километрах от Перми, на концерт. Оба на тот момент уже стали призерами и дипломантами творческого конкурса работников МВД «Щит и лира». Иван окончил музыкальную школу по классу кларнета и выступал с инструментальным номером, а Артур поразил зрителей оригинальным жанром: показал сценку, в которой курсант в удивительной провалился в канализационный люк.

Неблизкий путь коротали за беседой. Артур рассказал, что давно пишет стихи и «фанатеет» от рэпа, но его творческой жилке не хватает музыкального сопровождения. Причем тексты Артура носили ярко выраженный профессиональный оттенок — мотивировали слушателя позаботиться о безопасности и не гонять по городским дорогам.

Ивану идея понравилась. Так что тот день в машине можно считать днем рождения группы «Дорожный PROсвет». Уже на следующий год на очередном творческом конкурсе ребята выступили вместе, исполнив песню «ДПС не волки».

С Всероссийского творческого конкурса работников МВД дуэт увез диплом «За неповторимую творческую индивидуальность».

Синяя полоса на нашей тачиле,  
Надпись «Полиция»,  
Маяки включили,  
Стволы получили,  
Все, как учили.  
Наряд ДПС круче перца чили.  
Патрулируем район,  
ищем пьяного водилу.  
Здесь таких миллион.  
Звонок на «мобилу»,  
Вызывает дежурка,  
Поступила информация,  
Что какой-то Шумахер  
совершил деформацию:  
Деформацию тачки своей

и чужой.  
Это ДТП, нам задачка, главное:  
чтоб человек был живой.  
Маяки включили, СГУ ревет,  
Мы за жизнь отвечаем тех,  
Кто правила блюдет.  
Милиция-полиция,  
Чё, парни, не спится вам?  
Полиция-милиция, не меняются  
лица.

ДПС не волки, а санитары,  
А кто не думает так, покупает  
антирадары.  
Подбегаем на место,  
«Девятина» в хлам.  
Металл мягкий, как тесто,  
На асфальте пацан,  
Голова пробита, кровь на рукаве,  
След кровавый стелется

По сырой земле.  
Второй участник ДТП — пьяный  
илбещил,  
Сигарета на губе, взгляд стеклом  
застыл.  
Взял у папы тачку покатасть  
девчонок,

Отдыхать на дачку покатил  
ребенок.  
Пиво, сигареты, ночная трасса,  
А тут «Девятка», на тебе  
здрасьте!  
Как борзел и подрезал, он уже  
не помнит,  
Только тот с «Девятки»,  
а не он покойник.  
Наручники защелкнулись  
у гонщика на запястье,  
И тут он пришел в себя —  
и снова здрастьте!  
Прокурора области ему подавай,  
«Алучше, братишки, давай,  
наливай,

Все решим, пацаны,  
Обо всем договоримся,  
Только я не ехал, чтобы папа  
не сердился,

Все решим деньгами,  
Будет все оплачено,  
А что пацан погуб — вместе мы  
поплачем, да».  
Все легко и просто, как у братьев  
Гримм,

Но жизнь — другой компостер,  
с отверстием другим.  
Закрываем нарушителя  
в дежурной части,  
Протоколы составлены, родным  
сообщено о несчастье.

Возвращаемся на маршрут,  
Патрулируем район,  
Как всегда, нас не ждут,  
и таких миллионы,  
Надпись «Полиция» ко многому  
обязывает,

И не надо злиться  
и материть бессвязно нас.  
Город спит спокойно, отдыхают  
дороги,  
Будет все достойно, забыты не  
крологи,

Красно-синий маяк в  
темноте мерцает,  
ДПС не спит,  
страж дорог  
охраняет.



ВИКТОР ВАСИНИН

«ДПС не волки, а санитары,  
Акто не думает так,  
покупает антирадары».

Жюри сошлось во мнении: оставить дуэт без звания лауреата точно нельзя. Удача — птица своевольная, поэтому ребята тут же отыскали студию и записали трек в хорошем качестве. Оценили парней и на Всероссийском творческом конкурсе работников МВД, откуда дуэт увез диплом «За неповторимую творческую индивидуальность». С такой формулировкой трудно поспорить: где еще в России отыщется рэперы не с золотыми цепями, а с жезлом гаишника?

Так каждый год клал в копилку пермских рэперов диплом профессионального конкурса и один-два трека. Их слушателями становились друзья и коллеги, которые донимали Артура и Ивана одним и тем же вопросом: «Когда запишете диск?»

Ребята отшучивались, но понимали: для целой пластинки нужен материал, а треки создаются в отрыве от работы и семьи.

Но к 2017 году в багаже музыкантов скопилось 13 песен и даже один «почти что клип» — минутная видеозапись, созданная в рамках акции пермской ДПС «Зарядка со стражем порядка».

— Конечно, было бы круто, если бы наша пластинка попала в руки Василию Вакуленко или Тимати, но главное все-таки не известность и не «Золотые граммофоны», а чтобы люди не гибли на дорогах, — мечтает Артур.

Фанаты рэпа любят его за лирику о сложности жизненного пути, преградах и переживаниях. «Фишка» Артура и Ивана — тематике: свои песни они пишут как пропаганду безопасного вождения. А как иначе: все-таки гаишники! Названия у песен соответствующие: «ДПС», «Некуда спешить», «Пьяный за рулем».

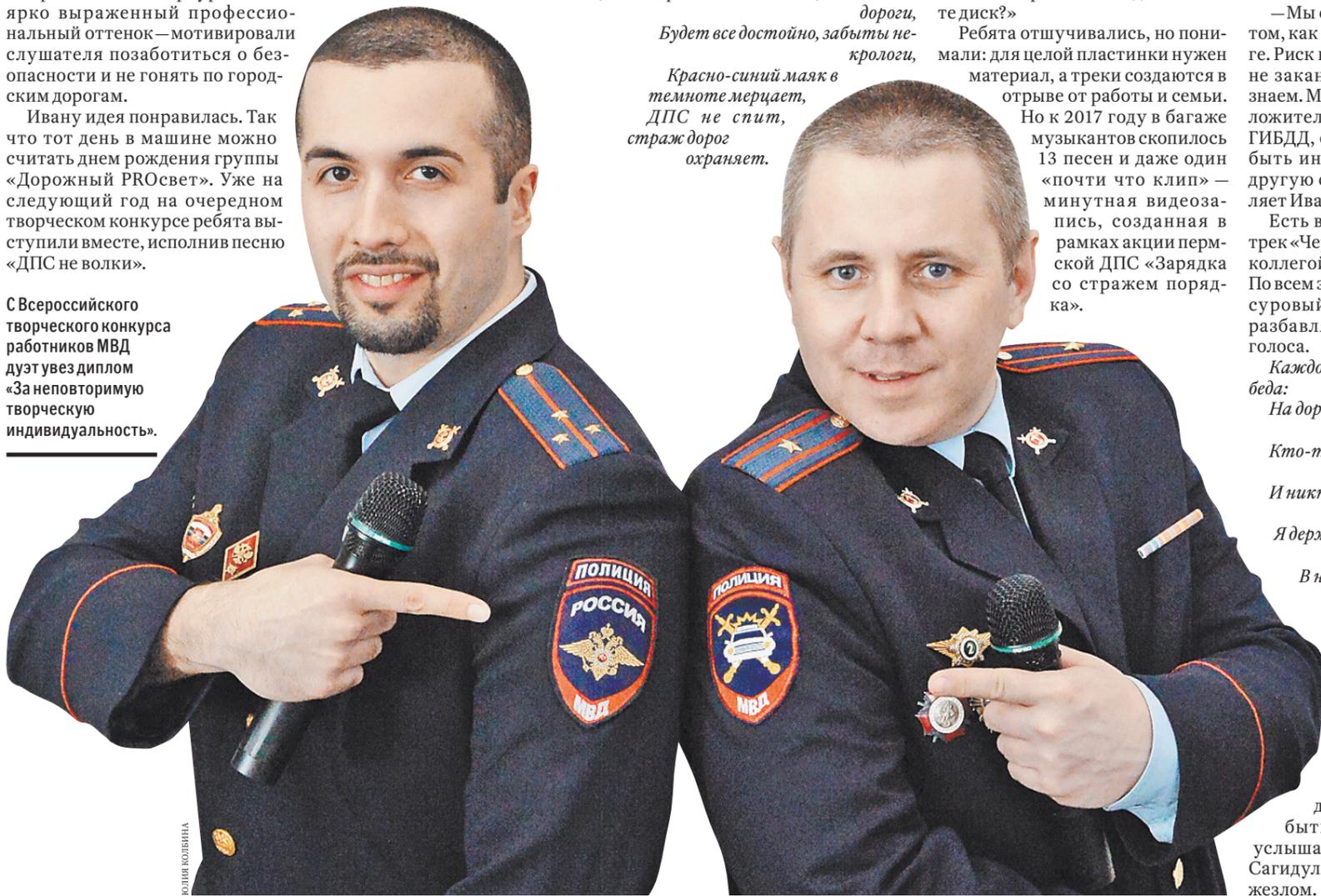
— Мы создаем песни не только о том, как обезопасить себя на дороге. Риск на дороге ничем хорошим не заканчивается, мы это точно знаем. Мы пытаемся создавать положительный имидж сотрудника ГИБДД, объясняем, как непросто быть инспектором, показываем другую сторону медали, — добавляет Иван.

Есть в арсенале ребят и трио — трек «Черно-белое», записанный с коллегой — Дарьей Косожикиной. Повсем законном рэп-жанра иногда суровый мужской вокал нужно разбавлять мелодикой женского голоса.

Каждое мгновенье в дверь стучит беда:  
На дорогах мира погибают

города.  
Кто-то был пешеходом, кто-то  
ехал за рулем,  
И никто из них не думал:  
«Мы сегодня умрем».  
Я держу тебя за руку, я слышу  
твое сердце,  
В нашей жизни энергии  
напряжений килогерцы,  
...Черно-белые полосы  
на мокром асфальте,  
Как два крика, два  
голоса «Правила  
соблюдайте!»

— Все традиционные методы пропаганды известны, но почему-то не до всех они доходят. Может быть, так наши идеи будут услышаны, — резюмирует Артур Сагидуллин, рэпер с черно-белым жезлом.



ЮЛИЯ КОЛБИНА



**«Труд» стал олимпийским**  
Стадион в Махачкале назовут  
в честь Елены Исинбаевой

КАК СООБЩИЛ министр по физической культуре и спорту Дагестана Магомед Магомедов, легкоатлетический стадион «Труд», расположенный в Махачкале, после реконструкции будет носить имя Исинбаевой. «Двукратная олимпийская чемпионка Елена Исинбаева периодически приезжает в Дагестан, ведь это ее вторая родина», — уточнил министр. Российская прыгунья с шестом Исинбаева родилась в Волгограде, ее отец — уроженец Дагестана.

## Укротительница змеев идет на взлет

Анна Каменовская из Костромы стала чемпионкой мира по кайтсерфингу

### ПОБЕДА

Анна Скудаева, Кострома

Кайтсерфинг — вид спорта, в котором спортсмен, передвигаясь на лыжах или доске, использует силу тяги воздушного змея (кайта). Корреспондент «РГ» встретилась с Анной Каменовской, не оставившей соперницам шансов во фристайле.

*Как вам, хрупкой девушке из Костромы, удалось стать чемпионкой мира?*

**АННА КАМЕНОВСКАЯ:** На самом деле, я тренируюсь довольно давно — с 2007 года. Сначала сама наработывала какие-то трюки, что-то «подсматривала» в Интернете, затем начала ездить на тренировки к трехкратному чемпиону мира по сноукайтингу Артему Гаращенко. Он учил меня более сложным элементам, которые в Костроме не выучишь. На сборы я езжу на Плесецкое озеро, в Анапу на Черное море. Катаюсь и зимой, и летом. Но летом это кайтборд — доска типа вейкборда, а зимой — лыжи либо сноуборд. Последние года четыре мы ездили на чемпионаты Ярославской, Нижегородской области. В прошлом году я впервые съездила на Кубок России в Переславль-Залесский, где заняла первое место.

*Падения случаются часто?*

**АННА КАМЕНОВСКАЯ:** Да, особенно во фристайле, бывают травмы. У меня переломов не было, но синяки и растяжения — обычное дело. Без защиты кататься нельзя.

*Судьи сказали: «Если ты так будешь ездить, с такими соперниками, ты потом всех девчонок победишь».*

*Как выглядит ваше снаряжение?*

**АННА КАМЕНОВСКАЯ:** Наколенники, налокотники, шлем, очки, защита спины, сноубордический костюм или комбинезон, поясная трапеция. К ней кайт через стропы присоединяется к спортсмену. Есть газ, тормоз, вправо-влево. Есть система страховки, которая гасит кайт. Если что-то пошло не так — есть полный отстрел: можно полностью отсоединить кайт одним движением руки. Мне к полному отстрелу еще никогда прибегать не приходилось. Но вообще люди, бывает, отстреливаются. Прыжки в том и состоят, что кайт выбрасывает тебя вверх, и ты, контролируя высоту, можешь сделать какие-то трюки: вращения, сальто и прочее.

*В чем суть соревнований по фристайлу?*

**АННА КАМЕНОВСКАЯ:** Во время заездов два участника выступают в зоне соревнований.



ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА АННЫ КАМЕНОВСКОЙ

За семь минут, не мешая друг другу, они должны показать перед судьями максимальное количество трюков из разных категорий. Кто делает более сложные трюки с лучшей чистотой приземления — тот получает большее количество баллов и проходит дальше. Проигравший выбывает. А тот, кто прошел, соревнуется с победителем из другой пары. И так до финала. В сентябре 2016 года я выиграла Чемпионат России, который проходил в Анапе. За неделю до чемпионата мира на Плесецком озере был Кубок России. На него заявилось мало девочек, и мне пришлось выступать в одном зачете вместе с парнями, и я там заняла пятое место. На пьедестале не попала, но это очень хороший результат. Судьи сказали:

«Если ты так будешь ездить, с такими соперниками, ты потом всех девчонок победишь».

*Анна, со стороны спортсмены-кайтсерферы выглядят как герои фантастических фильмов, летающие на разноцветных драконах. Как получилось, что вы занялись таким необычным видом спорта?*

**АННА КАМЕНОВСКАЯ:** Мне с детства нравилось кататься на лыжах. Сначала ездила на простых деревянных, любила кататься с горок, с трамплинов. Потом освоила сноуборд. Поначалу мы катались «на кошках» за Волгой в Костроме, там был подъемник. Но потом вокруг единственной горнолыжной трассы начали расти коттеджи. Трассу переделали дорога, подъемник убрали.

Но однажды мои знакомые из Нижнего Новгорода рассказали мне, что такое кайт. Привезли, показали. Мы поняли, что можно не платить за подъемники и никуда не ездить, а просто брать парус, ждать ветреной погоды, идти в поле или на Волгу — и кататься в свое удовольствие.

*Чтобы тренироваться каждый день, «ловить ветер», ходить в зал, нужно очень много времени. Не каждая работа позволит.*

**АННА КАМЕНОВСКАЯ:** Я проектирую ювелирные украшения на компьютере дома, и лишь иногда появляюсь

Оборудование у кайтсерфера дорогое: лыжи 30 тысяч рублей, кайт — 100 тысяч.

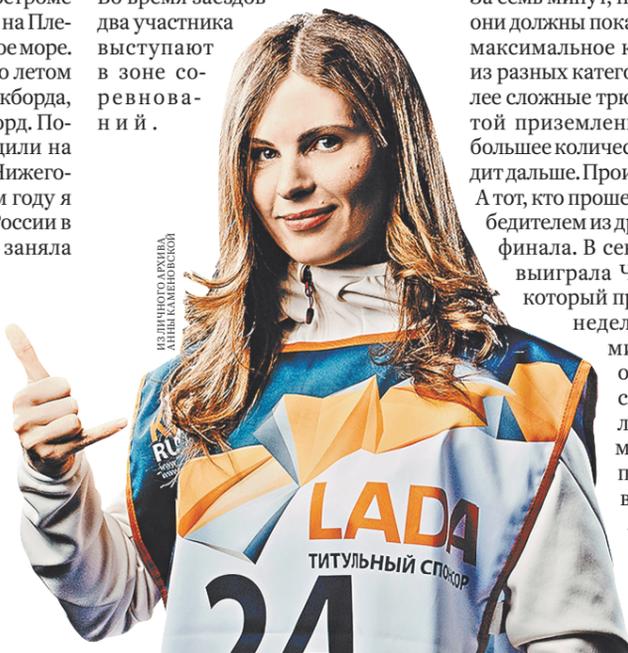
на предприятии, чтобы готовую работу сдать. Это позволяет мне все свободное время посвящать парусному спорту. Когда есть желание чего-то добиться, тренироваться нужно постоянно.

*Родители не отговаривали вас от такого экстремального спорта?*

**АННА КАМЕНОВСКАЯ:** Они вживую еще ни разу не видели, как это происходит: только на фото. Маму я на тренировки не беру. Моя главная «группа поддержки» — это мой муж. Он катается на любительском уровне, но на последних соревнованиях прокатиться ни разу не успел, поскольку помогал мне. Если все делать самой, то на само выступление энергии уже не останется. Без команды выступать сложно.

*Об Олимпиаде не думаете?*

**АННА КАМЕНОВСКАЯ:** Кайтсерфинг пока не включен в число олимпийских видов спорта, только виндсерфинг. На Олимпиаде в Бразилии Россию представляла Стефания Елфутина из Ейска. Но число олимпийских видов спорта постоянно расширяется, и я надеюсь, что и кайтсерфинг со временем тоже станет олимпийским.



ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА АННЫ КАМЕНОВСКОЙ

### СПРАВКА «РГ»

Кайтсерфинг или кайтбординг (от англ. kite — воздушный змей и board — доска, boarding — катание на доске) — достаточно молодой вид спорта. Его основа — движение спортсмена под действием силы тяги, развиваемой воздушным змеем (кайтом). Чемпионаты мира по зимним видам парусного спорта по версии Всемирной ассоциации парусного спорта на снегу и льду WISSA (World Ice and Snow

Sailing Association) проводятся с 1980 года. Они проходят на территории Финляндии, Швеции, США, Канады, Германии, Эстонии, Польши, Латвии, Италии. Российские спортсмены впервые вышли на старт ЧМ WISSA в 1991 году в эстонском Кабли. За всю историю соревнований Россия принимала у себя чемпионат мира лишь дважды: в Санкт-Петербурге в 2014 году и в Тольятти в 2017-м.



ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА АННЫ КАМЕНОВСКОЙ

Соревнования по кайтсерфингу не показывают или почти не показывают по телевизору. Поэтому болельщиков мало. Но число «ветрозависимых» спортсменов растет с каждым годом.

# спорт



**Болеют больше за «Спартак»**  
«Красно-белые» являются самой посещаемой командой страны

ПО ИТОГАМ 20 туров чемпионата России по футболу наиболее популярным клубом является московский «Спартак». В общей сложности матчи «красно-белых» уже посетили 458 502 человека—это четверть от всей аудитории премьер-лиги. Второе место в рейтинге за «Зенитом»—332 931 зритель. Тройку самых посещаемых клубов замыкает ЦСКА—295 031 человек. При этом в среднем матч премьер-лиги собирает в этом сезоне 11 210 человек.

## Саша с краю

Полузащитник Александр Самедов мечтает о больших победах со сборной

**ТОЛЬКО В «РГ»**

Илья Зубко, Илья Соболев

Уже завтра, 24 марта, сборная России по футболу проведет свой первый матч в этом календарном году. В Краснодаре команда Станислава Черчесова сыграет против Кот-д'Ивуара. А 28 марта наши футболисты впервые выйдут на поле реконструированного к Кубку конфедераций и чемпионату мира сочинского стадиона «Фишт». Соперник будет еще серьезнее — Бельгия, которая входит в пятерку лучших в мире по версии ФИФА.

Одним из ключевых игроков в составе нынешней сборной России является полузащитник московского «Спартака» Александр Самедов. Его карьера изобилует причудливыми зигзагами, но сейчас правый фланг главной команды страны представить без Самедова невозможно. Мобильный, энергичный, по-хорошему злой—именно такой мы хотим видеть всю сборную на крупнейших домашних турнирах. В эксклюзивном интервью «РГ» Александр признался, что и сам ждет Кубок конфедераций и чемпионат мира с огромным энтузиазмом.

*Сборной предстоят контрольные матчи против Кот-д'Ивуара и Бельгии. С какими мыслями готовитесь?*

**АЛЕКСАНДР САМЕДОВ:** Что тут сказать: нам будут противостоять одна из лучших африканских команд и одна из лучших европейских. Идеальная проверка для нас. Хотя и до этого, считаю, мы играли с серьезными соперниками. Были Турция, Гана, Коста-Рика — очень сильная сборная. Хорошая, крепкая европейская команда и у румын. Единственное — провалились с Катаром.

*У вас был непростой путь в национальную команду, в которой вы дебютировали только в 26 лет...*

**АЛЕКСАНДР САМЕДОВ:** Да, поздно попал в сборную. Жаль, но я горжусь, что в итоге в ней оказался и отыграл 35 матчей. Очень горд, что представлял страну на чемпионате мира и на Евро. Дай бог, сыграю Конфедерацию и мир (Кубок конфедераций и чемпионат мира.—Прим. «РГ»).

*Кстати, в сборной капитанскую повязку освободил Василий Березуцкий. Ваша реакция на его уход?*

**АЛЕКСАНДР САМЕДОВ:** Вообще шок, что Вася принял такое решение. Не знаю всех подводных течений

**ДОСЬЕ «РГ»**

**Самедов Александр Сергеевич**

Родился 19 июля 1984 года в Москве. Воспитанник «Спартака». Впервые за основной состав «красно-белых» сыграл в 2002 году. За свою карьеру успел также поиграть за ФК «Москва», «Динамо» и «Локомотив». Обладатель Кубка России 2002/03, 2006/07, 2014/15. Бронзовый призер чемпионатов России 2002, 2005, 2006 и 2013/14. В 2017 году вернулся в «Спартак». Дебютировал за сборную России в матче против Словакии 7 октября 2011 года. Всего полузащитник провел 35 игр за российскую команду, в которых забил пять мячей.



В нынешней сборной России Александр Самедов — один из самых опытных и авторитетных игроков.

СБОРНАЯ РОССИИ		28 МАРТА. 19:00. СОЧИ. СТАДИОН «ФИШТ»		СБОРНАЯ БЕЛЬГИИ	
<b>60</b>	МЕСТО В РЕЙТИНГЕ ФИФА	<b>5</b>	МЕСТО В РЕЙТИНГЕ ФИФА	<b>5</b>	МЕСТО В РЕЙТИНГЕ ФИФА
<b>9</b>	ЧИСЛО УЧАСТИЙ В ЧЕМПИОНАТАХ МИРА (ИЗ НИХ 6 — СБОРНАЯ СССР)	<b>12</b>	ЧИСЛО УЧАСТИЙ В ЧЕМПИОНАТАХ МИРА	<b>12</b>	ЧИСЛО УЧАСТИЙ В ЧЕМПИОНАТАХ МИРА
<b>4</b>	ЛУЧШИЙ РЕЗУЛЬТАТ НА ЧЕМПИОНАТАХ МИРА (1966 Г.)	<b>4</b>	ЛУЧШИЙ РЕЗУЛЬТАТ НА ЧЕМПИОНАТАХ МИРА	<b>4</b>	ЛУЧШИЙ РЕЗУЛЬТАТ НА ЧЕМПИОНАТАХ МИРА
<b>146,7</b>	ОБЩАЯ СТОИМОСТЬ ИГРОКОВ (МЛН ЕВРО)	<b>575,5</b>	ОБЩАЯ СТОИМОСТЬ ИГРОКОВ (МЛН ЕВРО)	<b>575,5</b>	ОБЩАЯ СТОИМОСТЬ ИГРОКОВ (МЛН ЕВРО)
<b>АЛАН ДЗАГОВЕВ</b>	САМЫЙ ДОРОГОЙ ИГРОК (14 МЛН ЕВРО)	<b>РОМЕЛУ ЛУКАКУ</b>	САМЫЙ ДОРОГОЙ ИГРОК (65 МЛН ЕВРО)	<b>РОМЕЛУ ЛУКАКУ</b>	САМЫЙ ДОРОГОЙ ИГРОК (65 МЛН ЕВРО)
<b>АЛАН ДЗАГОВЕВ</b>	ЛУЧШИЙ БОМБАРДИР (9 МЯЧЕЙ)	<b>РОМЕЛУ ЛУКАКУ</b>	ЛУЧШИЙ БОМБАРДИР (22 МЯЧА)	<b>РОМЕЛУ ЛУКАКУ</b>	ЛУЧШИЙ БОМБАРДИР (22 МЯЧА)
<b>ИГОРЬ АКИНФЕЕВ</b>	САМЫЙ ОПЫТНЫЙ ИГРОК (94 МАТЧА)	<b>ЯН ВЕРТОНГЕН</b>	САМЫЙ ОПЫТНЫЙ ИГРОК (89 МАТЧЕЙ)	<b>ЯН ВЕРТОНГЕН</b>	САМЫЙ ОПЫТНЫЙ ИГРОК (89 МАТЧЕЙ)
<b>25,8</b>	СРЕДНИЙ ВОЗРАСТ ИГРОКОВ (ЛЕТ)	<b>25,8</b>	СРЕДНИЙ ВОЗРАСТ ИГРОКОВ (ЛЕТ)	<b>25,8</b>	СРЕДНИЙ ВОЗРАСТ ИГРОКОВ (ЛЕТ)
<b>ИГОРЬ АКИНФЕЕВ</b>	САМЫЙ ВЫСОКОПОПЛАЧИВАЕМЫЙ ИГРОК (2,5 МЛН ЕВРО В ГОД)	<b>АКСЕЛЬ ВИТСЕЛ</b>	САМЫЙ ВЫСОКОПОПЛАЧИВАЕМЫЙ ИГРОК (20 МЛН ЕВРО В ГОД)	<b>АКСЕЛЬ ВИТСЕЛ</b>	САМЫЙ ВЫСОКОПОПЛАЧИВАЕМЫЙ ИГРОК (20 МЛН ЕВРО В ГОД)
<b>1</b>	ЧИСЛО ЛЕГИОНЕРОВ	<b>22</b>	ЧИСЛО ЛЕГИОНЕРОВ	<b>22</b>	ЧИСЛО ЛЕГИОНЕРОВ

**Александр Самедов:**  
Когда говорю о предстоящем Кубке конфедераций, меня аж пробирает

ний, причин, почему он так поступил. Не ожидал.

*Вы уже упомянули Кубок конфедераций. Вообще, насколько этот турнир востребован? Вот немцы вроде скептически к нему относятся.*

**АЛЕКСАНДР САМЕДОВ:** Насколько я слышал, это не от всех немцев идет, там два-три человека свою точку зрения озвучили. Но в целом их можно понять. Германия — топ-сборная, чемпион мира. А мы большими турнирами не избалованы. Лично я считаю, что это супертурнир, и не понимаю, как можно относиться к нему иначе. Жду его с нетерпением. Уверен, у других сборных такое же отношение.

*Соперники интересные?*

**АЛЕКСАНДР САМЕДОВ:** Да, супер!

*Даже Новая Зеландия?*

**АЛЕКСАНДР САМЕДОВ:** Пусть хоть Новая Зеландия, хоть кто. Меня прямо пробирает, когда говорю об этом.

*Сложно переключаться на сборную? В «Спартаке» только начали, три матча провели — теперь опять у Черчесова тренируетесь...*

**АЛЕКСАНДР САМЕДОВ:** Я уже привык в таком режиме и мне не сложно. Нормально. Играешь 3—4 тура, потом сборная. У ребят, ко-

торые не играют в сборных, есть больше выходных, есть время побыть с семьей. Хочется, конечно, уделить время семье, но ничего, потерпеть надо.

*Станислав Черчесов рассказывал, что игрокам сборной прошлой осенью дали некие задания на зиму. Если не секрет, что это были за задания и как вы их выполняли?*

**АЛЕКСАНДР САМЕДОВ:** У меня отпуск получился большой, тогда как раз решалось, перейду я в «Спартак» или нет. И мне пришла программа из сборной, которую я всю выполнил. Она мне очень помогла, потому что спартаковцам в клубе дали программу очень серьезную, они ее выполняли. Я понимал, что мне тоже нужна программа.

*Получается, пока другие ребята готовились по клубной программе, вы работали по заданиям из сборной?*

**АЛЕКСАНДР САМЕДОВ:** Да, и я говорил об этом с тренерским штабом — спасибо им большое. Я действительно выполнил все, и эта программа мне очень сильно помогла.

*Тяжелая программа в сборной?*

**АЛЕКСАНДР САМЕДОВ:** Для меня тяжелая. Беговая работа, силовая. Две недели в отпуске ты отдыхаешь, а с 20-х чисел декабря начинаешь через день работать по два часа в день. Я очень рад, что так получилось. Потому что ты можешь приходить в зал, сам тренироваться, но это не то.

*Когда мы смотрим со стороны на тренировки сборной при Черчесове, то даже у нас есть ощущение, что они интенсивные и разнообразные.*

**АЛЕКСАНДР САМЕДОВ:** Да. Сейчас в футболе интенсивность играет огромную роль. Футбол сейчас очень агрессивный, очень много команд играют в прессинг. Поэтому и тренировочный процесс должен быть интенсивным — тогда это все перейдет на игру. Если ты на тренировке в вялотекущем режиме работаешь и думаешь, что в игре ты будешь играть интенсивно, то нет, так не получится.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ИНТЕРВЬЮ С АЛЕКСАНДРОМ САМЕДОВЫМ ЧИТАЙТЕ В ОДНОМ ИЗ БЛИЖАЙШИХ НОМЕРОВ «РГ».

# К СЛОВУ



**Мультфильм для туристов**  
Анимационный ролик напомнит о «Золотом кольце»

ОРГКОМИТЕТ Открытого фестиваля анимационного кино и администрация Владимирской области объявили конкурс анимационных заставок, посвященных 50-летию «Золотого кольца России». Прием заявок завершится 1 июня, а имена победителей объявят 15 июня на конференции Минкультуры России, которая пройдет в Суздале. Работы, занявшие первые три места, получают призы — 30, 20 и 10 тыс. рублей соответственно.

## Заступница

Одна встреча с Лидией Корнеевной Чуковской

### КАЛЕНДАРЬ ПОЭЗИИ

✍ Дмитрий Шеваров

Запись из дневника Корнея Ивановича от 24 марта 1966 года: «60 лет назад я пошел в Пале-Рояль, где внизу была телефонная будка, чтобы позвонить в родильный дом д-ра Герзона, и узнал, что родилась девочка. Сзади стоял И.А. Бунин... Он узнал от меня, что у меня дочь, — и поздравил меня...»

Девочку назвали Лидой. В детстве она путалась под ногами у великанов. Высокий отец, а рядом — Маяковский, Блок, Репин...

Ее осенила своей дружбой Ахматова. Судьба назначила ей встречу в Чистополе сорок первого года с Цветаевой.

Да, ей было это назначено — приходиться к людям не в праздники, не в минуты удач и побед, а в тяжкие минуты утрат, гонений, нищеты. И к каждому она приходила заступницей. Часто такой же нищей и гонимой.

В 1927 году двадцатилетней девушкой она пережила арест и ссылку. Муж Лидии Корнеевны, физик-теоретик Матвей Бронштейн, был арестован в 1937-м и вскоре расстрелян.

Сколько прошений, ходатайств, протестов написала за свою жизнь эта слабая женщина! «Дело писателей не преследовать, а вступаться...» — писала она в открытом письме Шолохову в мае 1966 года. В январе 1974 года Лидия Корнеевна была исключена из членов Союза писателей, долгие годы ее имя было под запретом, оно вымарывалось даже из книг о К.И. Чуковском.

В октябре 1994 года я с трепетом вошел в комнату Лидии Корнеевны. Зашторенное от яркого света окно. Старая лампа и том Александра Блока на прикроватной тумбочке.

Я попросил разрешения включить диктофон — готовил статью о Корнее Ивановиче, и мне, конечно, хотелось записать воспоминания о нем дочери великого сказочника.

Лидия Корнеевна с презрением, как на пакостное насекомое, посмотрела на диктофон:

— А как я записывала за Ахматовой?! Я же записывала слово в слово. Если я записала, значит, так она и сказала.



«Лидочек, лучшая из дочек!» Корней Иванович Чуковский с дочкой Лидой, 1911 год.

Лидия Корнеевна добавила, что с блокнотом она тоже за Ахматовой не ходила, записывала лишь, когда возвращалась домой. Но в абсолютной точности записанное всегда была уверена: «У меня хороший слух...»

Я хотел было заметить, что у меня такого слуха и памяти нет, но понял, что диктофон осужден навсегда и никакие мои аргументы не помогут. Надо напрячься и, как писали в старинных романах, обратиться в слухи.

Вот что я записал по памяти, когда после нашей недолгой беседы ехал домой на электричке.

«...Мне разрешили писать три часа в день. Видит немного один глаз. Надо читать кор-

ректуры. Не перечитаны письма Корнея Ивановича. Лежат письма Асмуса. Надо успеть...»

Берет желтую планшечку, надевает очки-бинокли и пишет что-то. Потом протягивает мне. Там три слова: «Я пишу так».

Рассказывает о книгах и журналах, что лежат вокруг нее:

— У меня бессонница, поэтому есть определенный круг чтения. Тютчев, третий том Блока. Я там все знаю. Вот прочитала «Вопросы истории» седьмой номер, документы о Кронштадтском восстании. Мне интересно, я же его помню... А стихи читаю каждую ночь. Я — стихотворный человек. «Евгения Онегина» наизусть помню. В бессонницу кто-то читает молитвы, а я стихи. Пробовала писать по ночам — потом очень болело сердце, теперь не пишу.

— Как вы ощущаете наше время?

— Как катастрофическое. Шестнадцать лет меня не печатали, я выпала из литературы. Но это были самые счастливые годы. Мне хотелось писать. А сейчас не хочется. Время сменилось. Слишком много слов толчется. Что делают эти новые люди с языком!..

— Вы не даете интервью, не появляетесь на телеэкране, многие, мне кажется, вас потеряли. Может, кто-то думает, что вы уехали за границу.

— Меня потеряли? Я работаю. Я никогда не понимала тех, кто преподает в американских университетах. Почему они не могут этого делать в России? Нельзя уезжать из страны, когда ей плохо...

Отведенное мне время истекло, пора было уходить. На подоконнике оставалась лежать корректура третьего тома записок об Ахматовой.

### ДАТА

24 марта — 110 лет со дня рождения Лидии Чуковской.



Пишите Дмитрию Шеварову: [dmitri.shevarov@yandex.ru](mailto:dmitri.shevarov@yandex.ru)  
Календарь поэзии на сайте [rg.ru/plus/poezia](http://rg.ru/plus/poezia)

## Под эгидой отставной козы

Марина Королева

журналист, кандидат филологических наук

Ведущая рубрики



### ГОВОРИМ ПО-РУССКИ

— А он кто? Кем работает сейчас?  
— Да никто! Так, отставной козы барабанщик.

Сразу всё ясно, пояснений не требуется. Но мало кто задумывается, почему коза «отставная», зачем ей барабанщик, а главное — при чем тут вообще коза? Понятно, что речь идет о человеке без определенных занятий, который перебивается случайными заработками и подачками, но в то же время любит напомнить, что вот раньше-то он был ого-го! Всё так. Но почему именно барабанщик у отставной козы?..

Честно говоря, козе в русском фольклоре не везло. Хуже обстояли дела только с козлом («козел отпущения», «забить козла», «пустить козла в огород» и т.д.), но и козе доставалось («не учи козу, сама стянет с возу»). По замечанию В.И. Даля, «коза» в народном языке обозначала «бойкую и беспокорную девушку», отсюда пословицы, которые отражали негативное отношение к козе. Кроме того, коза для крестьян всегда была своего рода «коровой для бедных». Коза, конечно, лучше, чем ничего, но понятно, почему само слово «коза» произносили в русской фразеологии с оттенком пренебрежения.

Что до «отставной козы барабанщика» — это было целое потешное представление! С мальчиком, наряженным козой, ходили вожаки ручных медведей. Роль барабанщика была третьестепенной, отмечает исследователь фразеологизмов В. Мокиенко. Главным был медведь, на вторых ролях «коза» (то есть мальчик), а барабанщик колотил по лукошку, но звуков слышно не было — и тогда «коза» подпрыгивала и ударяла по нему сама. Понятно, почему роль такого барабанщика — да еще при «отставной козе» — вошла в насмешливую поговорку.

А вот древние греки, не в пример нам, отнесли к козам с огромным уважением. Священная коза Амалфея в одном из мифов спасла от голодной смерти самого Зевса: она выкормила будущего «бога богов» своим молоком. Когда Зевс вырос, он вознес Амалфею на небо и сделал созвездием. Щит, обтянутый шкурой священной козы, хранил Зевса в боях. Слово эгис (в родительном падеже эгидос) и значило по-гречески «козья шкура». А потом «эгидой» стали называть щит вообще! «Под эгидой» означает не что иное, как «под защитой, под покровительством». И кто бы мог подумать, что такое благородное выражение тоже таит в себе... козу?



О происхождении и значении слов читайте на сайте [rg.ru/plus/koroleva](http://rg.ru/plus/koroleva)

### ИЗ СТИХОВ ЛИДИИ ЧУКОВСКОЙ



АЛЕКСАНДР КАРАНОВ

Консервы на углу давали.  
Мальчишки путались в ногах.  
Неправду рупоры орали.  
Пыль оседала на губах.

Я шла к Неве припомнить ночи,  
Проплаканные у реки.  
Твоей гробнице глянуть в очи,  
Измерить глубину тоски.  
О, как сегодня глубока,  
Моя река, моя тоска!  
1939

Переулками в библиотеку  
Ранним утром по снегу иду.  
Много ли и надо человеку!  
На минуту позабыть беду,

Увидать, какой земля укрылась  
Неприкосновенной белизной...  
Ты не тай, останься,  
сделай милость,  
Белый снег, еще побудь со мной!

Варежку сниму. Сугроб поглажу.  
Будто детство и лесная тишь.  
Весь в сугробах, в солнце  
весь овражек.  
Хлопанье и быстрый  
повсвист лыж.  
1946

В один прекрасный день я  
все долги

отдам,  
Все письма напишу, на все звонки  
отвечу,  
Все дыры зачиню и все работы  
сдам —  
И медленно пойду к тебе  
навстречу.  
Там будет мост — дорога  
из дорог —

Цветущая большими фонарями.  
И на перилах снег. И кто б  
подумать мог?  
Зима и тишина, и звездный хор  
над нами!  
1947

Ночные поиски очков  
Посреди подушек жестких.  
Ночные призраки шагов  
Над головой — шагов отцовских.  
Его бессонницы и сны,  
Его забавы и смятенья  
В причудливом переплетенье  
В той комнате погребены.  
А стол его уперся в грудь  
Мою — могильною плитой,  
И мне ни охнуть, ни вздохнуть,  
Ни встать под тяжестью  
такою, —

Под бременем его труда,  
И вдохновения, и горя,  
И тех легчайших дней, когда  
Мы, босиком, на лодке, в море.  
1980

### Из цикла «Еще могу»

А друзья еще живы.  
Еще руки теплы, голоса  
еще молоды,  
Еще можно кого-то обрадо-  
вать:  
«Это я говорю, это я!»  
Торопись дозвониться  
И, за руки взявшись, уехать  
из города.  
Торопись повидаться.  
Они еще живы, друзья.  
1965

### Отцу

Я еще на престоле, я сторожем  
в доме твоём.  
Дом и я — есть надежда,  
что вместе мы,  
вместе умрем.  
Ну, а если умру я, а дом твой  
останется жить,  
Я с ближайшего облака буду  
его сторожить.  
1983, ПЕРЕДЕЛКИНО

А те, кого я так любила,  
Кем молодость моя цвела, —  
Всех деловитая мозила  
По очереди прибрала.  
Я к ним хочу, к моим убитым.  
Их голоса во мне звучат.  
На пустырях тайком

зарытым  
Рукой бесстрастной палача.  
И к ним, в боях под Ленинградом  
Наш грех искавшим искупить.  
Я к ним хочу. Я с ними рядом  
Достойна голову сложить.  
6–7 ФЕВРАЛЯ, 1942,  
ТАШКЕНТ

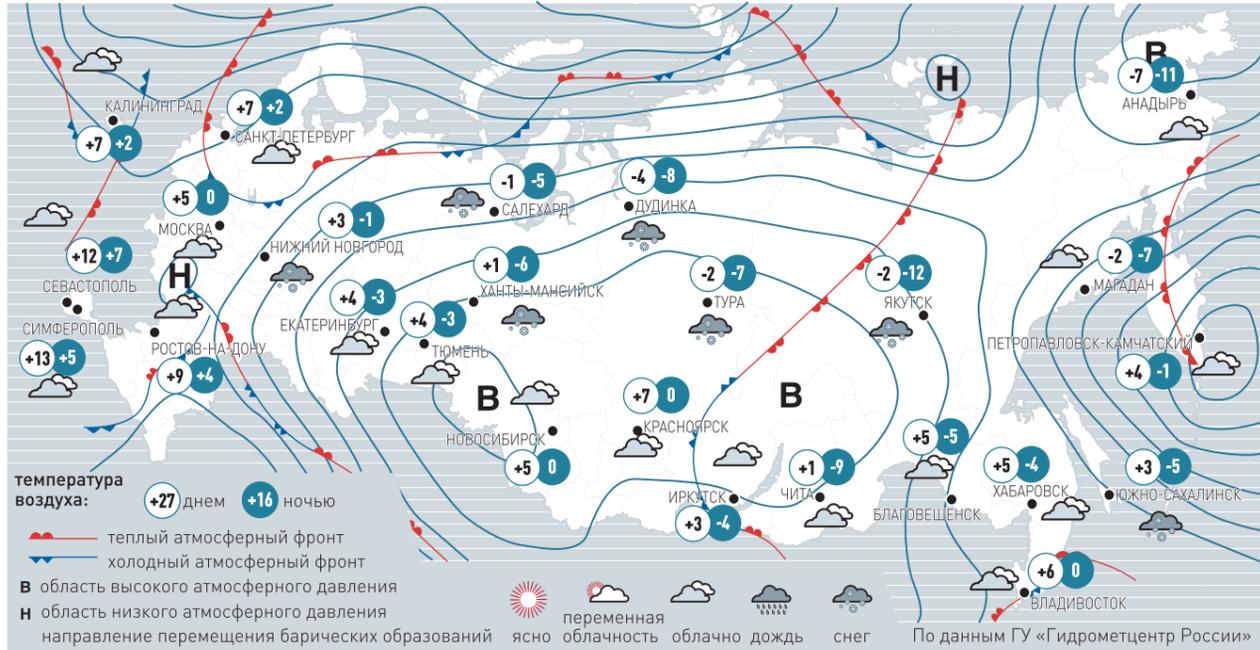
# погода, приметы, гороскоп, лунный календарь

## Курорты

ГОРОД	ВОЗДУХ*	ВОДА*	ГОРОД	ВОЗДУХ*	ВОДА*	ГОРОД	ВОЗДУХ*	ВОДА*
Анапа	+12	+9	Гагры	+13	+9	Римини	+14	+12
Сочи	+12	+9	Варадеро	+26	+26	Малага	+15	+16
Ялта	+15	+8	Дубай	+28	+25	Канкун	+27	+27
Эйлат	+24	+21	Паттайя	+31	+28	Будва	+21	+15

По прогнозу лаборатории рентгеновской астрономии Солнца ФИАН магнитная буря возможна **31.03**, возмущение магнитосферы — **23, 26.03**. Благоприятный мартовский день: **30**.

## ПОГОДА В ВЫХОДНЫЕ ДНИ



## КАЛЕНДАРЬ ПОГОДЫ НА НЕДЕЛЮ С 23 ПО 29 МАРТА

	Четверг		Пятница		Суббота		Воскресенье		Понедельник		Вторник		Среда	
	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День
Москва	+2	+7	+1	+6	0	+5	+2	+6	+3	+7	+2	+6	+1	+7
Санкт-Петербург	+2	+7	0	+5	+1	+6	+2	+7	+2	+5	-2	+6	+2	+6
Казань	-2	+2	0	+4	-2	+1	-3	+1	-1	+2	-1	+3	0	+2
Нижний Новгород	+2	+5	+1	+5	-1	+4	-2	+2	+1	+3	+1	+3	+1	+2
Ростов-на-Дону	+4	+13	+4	+12	+3	+11	+4	+10	+5	+11	+4	+11	+5	+12
Краснодар	+6	+12	+6	+15	+8	+15	+7	+12	+6	+14	+8	+13	+8	+14
Екатеринбург	-3	+3	-4	+2	-1	+4	-3	+3	-2	+3	-4	+3	-3	+4
Новосибирск	-11	-1	-3	+2	-2	+5	-1	+5	0	+3	0	+2	0	+3
Красноярск	-6	+3	-4	+4	0	+4	0	+6	-1	+6	-1	+7	-1	+6
Иркутск	-6	0	-5	0	-5	+1	-4	+3	-3	+3	-4	+4	-2	+2
Владивосток	0	+4	0	+7	+1	+6	0	+5	0	+5	+1	+8	+3	+5

ИА «Метеоновости» Успешность прогнозов погоды на 6–7-е сутки составляет 65–70 процентов.

## ПРИМЕТЫ

**23 марта**  
**Кондрат**  
«День туманом мглист—будет лен волокнист». Случится гроза—год будет счастливым и удачным.

**24 марта**  
**Софроний**  
Если в этот день уходящий март уносит холода, летом будет тепло.

**25 марта**  
**Феофан**  
На Феофана утром туман, год будет урожайным.

**26 марта**  
**Никифор**  
Первым прилетел жаворонок—к скорому теплу, зяблик—к запоздавшей стуже. Туманы в этот день предвещают дождливое лето.

**27 марта**  
**Михаил**  
Год будет хорошим, если в этот день при восходе солнце будет красным.

**28 марта**  
**Никандр**  
Если снег тает от солнца, будет урожайный год, а от дождя—засуха.

**29 марта**  
**Савва**  
Если в этот день тепло, то вся весна будет теплой. На Савву сани покинь, телегу подвинь.

## Лунный календарь



В четверг проредите всходы. В пятницу можно прививать плодовые деревья и кустарники. Воскресенье и понедельник подкормите растения органическими удобрениями. Вторник посветите хозяйственным делам или приготовьте грунт для будущих посадок. А посадками займитесь в среду.

**23<sup>03</sup>** Можно прореживать всходы, если теплая погода—на садовом участке снимите укрытия с деревьев и кустарников

Убывающая Луна в Козероге

**24—25<sup>03</sup>** Сейчас лучше ничего не сажать. Можно готовить теплицы и парники к сезону. Оптимальное время для прививки плодовых деревьев и кустарников.

Убывающая Луна в Водоле

**26—27<sup>03</sup>** Не рекомендуется заниматься обрезкой деревьев и кустарников. Можно поливать и подкармливать рассаду органическими удобрениями.

Убывающая Луна в Рыбах

**28<sup>03</sup>** Опасное время для растений, не рекомендуется сеять, сажать, пересаживать, обрезать. Лучше воздержаться от поливов комнатных растений. Можно готовить почву для выращивания рассады.

НОВОЛУНИЕ

**29<sup>03</sup>** Благоприятный период для замачивания и посева семян партенокарпических огурцов в обогреваемые теплицы. Можно сеять кресс-салат и вьющиеся растения.

Растущая Луна в Овне

Подготовила Ирина Огилько

## 23 марта — 29 марта 2017

### ГОРОСКОП

#### Овен

Пора заниматься делами, требующими умения быстро реагировать на происходящее. Важно всерьез воспринимать возникающие ситуации, в противном случае не исключены потери.

#### Телец

Наступил отличный момент для подведения итогов проделанной работы. Вы теперь отлично знаете, как получить желаемое, обйдя все препятствия.

#### Близнецы

На этой неделе важно все время играть по правилам. Иначе ситуация может оказаться намного сложнее и запутаннее, чем казалось вначале.

#### Рак

Из всех удовольствий, которые окажутся в вашем распоряжении, вы склонны выбирать самые дорогостоящие. Позовите друзей, они помогут потратить ваши деньги.

#### Лев

Если сейчас остановитесь на достигнутом, то потеряете многое из того, что досталось без особого труда. Небеса не советуют вам тратить время на отдых.

#### Дева

В отношениях с любимым человеком вам стоит быть предельно внимательным. В противном случае вы будете втянуты в довольно затяжные ссоры.

#### Весы

Мечтать об отпуске тоже приятное занятие. Вспомните ошибки прошлого года отдыха, постарайтесь их не повторять в нынешнем году.

#### Скорпион

Не позволяйте себя обманывать и не дезинформируйте своих деловых партнеров. Эмоциональный фон недели будет напряженным.

#### Стрелец

Постарайтесь не попадать под влияние агрессивных и разрушительных сил, проявите дальновидность и не становитесь источником агрессии сами.

#### Козерог

Не перепутайте любовную привязанность с желанием иметь рядом человека, на которого можно положиться. Постарайтесь удержаться от романтических взаимоотношений в рабочем коллективе.

#### Водолей

Суровая действительность постоянно мешает вам наслаждаться собственными иллюзиями. Вы же стремитесь видеть во всем только прекрасное. Не надоело ошибаться?

#### Рыбы

Не стремитесь следовать проторенным путем, ищите собственные пути для самореализации. Не стоит посвящать даже близких людей в свои планы.

Подготовила Елена Шмелева

# сканворд, викторина, sudoku

► Лишь немногие из тех, кого мучает кашель, идут к врачу. Остальные идут в кинотеатр.  
► Психическая атака: матросы, скачущие на зебрах.

► Школьник нашел миллион долларов и сдал находку в милицию. Рыдающая мать утверждает, что гордится сыном.  
► Объявление: «Бросая мусор на

улице, не забывайте хрюкнуть».  
► Смотрю «Иронию судьбы» и не понимаю: ну каким бы ты пьяным ни был, как можно перепутать подъезд и парадную?!

## СУ|ДО|КУ

Заполните пустые клетки цифрами от 1 до 9, так, чтобы в любой строке по горизонтали и по вертикали и в каждом из девяти блоков, отделенных жирными линиями, не было двух одинаковых цифр. Предлагаем вам два варианта. (Ответы на sudoku читайте в следующем номере «РГ-Недели»)

1 культурный

2 3

«ХВОСТ» МУЗЫКАЛЬНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ В КАКИХ «РАМКАХ» СЕБЯ ОЧКИ ДЕРЖАТ?

ПРЯНОСТЬ, ЧТОБЫ ДЕЛАТЬ РИС ЖЕЛТЫМ КАКОЙ ОСТРОВ ЖИТЕЛИ КАРФАГЕНА КОГДА-ТО ПОСВЯТИЛИ БОГУ ЭРОТИКИ И РАЗВЛЕЧЕНИЙ? ЗАБЛУЖДЕНИЕ, ВОЗВЕДЕННОЕ В ПРИНЦИП

АФРИКАНСКАЯ «ПУСТЫНЯ КРАСНЫХ ПЕСКОВ» КТО РАСПЕВАЕТСЯ ПЕРЕД ВЫСТУПЛЕНИЕМ? «ЛОВУШКА ДЛЯ АВТОМОБИЛЬНОГО КОЛЕСА» НА ПРОСЕЛОЧНОЙ ДОРОГЕ УПРЕК МНОЖЕСТВЕННОГО ЧИСЛА

4 НАЧАЛЬНИК НАД РОЗАМИ «... ГЛУХИ ИМЕННО К ТОМУ, ЧТО В ТЕБЕ КРИЧИТ ГРОМЧЕ ВСЕГО» ЧТО ПАРКЕТЧИК ОБКЛАДЫВАЕТ? КЕМ В ПЕРВОЕ ЗНАКОМСТВО ПОКАЗАЛСЯ ВИССАРИОНУ БЕЛИНСКОМУ ПОЭТ МИХАИЛ ЛЕРМОНТОВ?

МОНАСТЫРЬ С КАТОЛИЧЕСКИМ УСТАВОМ КТО НЕ ПРОЙДЕТ ПРОВЕРКУ НА ПОЛИГРАФЕ? КАКОГО ДОННОГО ХИЩНИКА ЗАВЯТЫЕ РЫБАКИ ЛОВЯТ НА ВЫМОЧЕННУЮ СЕЛЕДКУ? КЛАСС ТОВАРОВ ДЛЯ БОГАЧЕЙ КТО ОХРАНЯЛ ДРЕВнюю ГРЕЧАНКУ ПРИ РОДАХ?

1 ОТКУДА ГРОЗИТСЯ УЙТИ ЖИРАФ ИЗ ПЕСНИ ВЛАДИМИРА ВЫСОЦКОГО? АРМЯНСКИЙ БАРАБАН ЧТО СВЕТИТ ЧЕЛОВЕЧЕСТВУ? АНТАГОНИСТ СЧАСТЬЯ

3 ОЛИМПЕЙСКАЯ ДИСЦИПЛИНА В КАКОЙ СТОЛИЦЕ МАЗЫ СОБИРАЮТ? С КАКИМ ГОРОДОМ СВЯЗАНА ГИВЕЛЬ ШУТА ШИКОУ? НАШ КУПЕЦ, «СТАВШИЙ» ЧАСОВЫМ БРЕНДОМ ПОВОД ДЛЯ ОДУМЫВАНИЯ «ЛАСТОЧКА ВЕСНОЮ В ... К НАМ ЛЕТИТ» 4

простой

					3			
	5			7	8	2		
	3	7				6	1	
5	1							8
		9	4		5	1		
	6						3	5
	8	1					7	2
			6	7	9			5
				6				

сложный

	9		2	4	3				7	
			6		8					
1			8	5					4	
									5	
3	8				4					
					2				9	
					8		3			
	1							4	8	3
	2	3	9					5		

**Ответы на сканворд**  
По горизонтали: Досуг | Куркума | Калахари | Пошляк | Вальс | Люди | Домино | Пагр | Аббатство | Гера | Люкс | Врун | Солнце | Стадо | Абрау | Дхол | Беда | Минск | Буре | Якин.  
По вертикали: Вокалист | Колдобина | Цветовод | Кода | Ходьба | Хула | Отрава | Налим | Пол | Идея | Ибица | Руан | Гомес | Сени | Предрассудок | Голуб | Лыжи | Кинокамера.

**Ответы на sudoku из прошлого номера**

простой									сложный								
4	8	1	2	9	6	3	7	5	2	8	4	6	5	9	7	3	1
5	7	9	4	3	1	8	2	6	1	3	6	2	4	7	9	5	8
6	3	2	5	7	8	9	4	1	5	9	7	3	8	1	6	2	4
9	1	3	7	8	4	5	6	2	6	4	5	1	9	3	2	8	7
7	2	4	6	5	9	1	8	3	7	2	8	4	6	5	1	9	3
8	6	5	1	2	3	7	9	4	9	1	3	7	2	8	4	6	5
1	9	8	3	6	2	4	5	7	3	6	9	8	1	4	5	7	2
3	5	6	9	4	7	2	1	8	4	7	2	5	3	6	8	1	9
2	4	7	8	1	5	6	3	9	8	5	1	9	7	2	3	4	6

## Викторина

Мы предлагаем нашим читателям прочитать каждый вопрос и выбрать один из трех вариантов с правильным ответом.

**1** Португалец Фернан Магеллан никогда не совершал кругосветного плавания, поскольку он успел пройти только половину пути и был убит в сражении. Закончил легендарное путешествие его помощник Себастьян Элькано. С какой страной связана гибель Магеллана?  
а) Япония. б) Норвегия. в) Филиппины.

**2** Северокорейская историография утверждает, что Ким Чен Ир родился в бревенчатой хижине тайного партизанского лагеря возле самой высокой и почитаемой в стране горы Пэктусан, и в этот момент на небе появились двойная радуга и яркая звезда. Реальность, как вы понимаете, намного прозаичнее: корейский лидер появился на свет 16 февраля 1941 года на территории СССР! Рядом с каким из наших городов?  
а) Архангельск. б) Саратов. в) Хабаровск.

**3** Существует множество советов в народной медицине, как унять внезапно зуб-

ную боль. Нет смысла здесь их перечислять, поскольку любой поискник на подобный запрос легко выдает множество виртуальных ссылок. А вот древние египтяне использовали вполне оригинальный способ: они прикладывали к большой десне зверя. Какого?  
а) Мышь. б) Кошка. в) Белка.

**4** Священный Синод запретил в 1916 году рождественскую елку как «вредоносный немецкий обычай». Такая же участь, но с формулировкой «религиозный пережиток», постигла новогоднюю красавицу при советской власти с 1927 по 1936 год. Кто из видных партий-

ных функционеров стал инициатором такого решения?  
а) Крупская. б) Сталин. в) Ленин.  
**5** Некий Брайан Джексон сумел в короткий срок надуть восемь стандартных грелок так, что они разорвались на глазах у изумленной публики. Сколько времени в минутах потребовалось «силачу духа» для установления данного рекорда?  
а) Одна. б) Две. в) Три.  
**6** В 1960 году возвели «Великую австралийскую стену», пересекающую весь континент. Ее длина составила 5320 километров, а высо-

та два метра. Только таким образом местные фермеры смогли наконец защитить стада овец. А от кого они спасли свое поголовье?  
а) Кенгуру. б) Динго. в) Утконос.  
**7** У Сальвадора Дали есть автопортрет с рафаэлевой шеей, а у Винсента Ван Гога автопортрет с отрезанным ухом. Кстати, он не сам себе его отрезал, но потерял во время потасовки с Полем Гогеном. Однако вопрос в другом: кто из мировых живописцев, согласно научной статистике, написал наибольшее число своих автопортретов?  
а) Рембрандт. б) Леонардо да Винчи. в) Караваджо.

Ответы  
1. Филиппины  
2. Хабаровск  
3. Мышь  
4. Крупская  
5. Динго  
6. Утконос  
7. Рембрандт