

**АВТОМОБИЛИ** ..... 5

**Бензин кончается. Педаль нет**  
Электромобили без руля были в центре внимания на автосалоне в Женеве



**ПУТЕШЕСТВИЯ** ..... 7

**Год тюрьмы за корм для рыбок**  
Как избежать конфликта с властями в экзотических странах



**ТВ**

ПРОГРАММА  
ТЕЛЕВИДЕНИЯ  
на неделю

включая  
региональные  
каналы

15

# Российская Газета



№ 49 (7215)  
9 – 15 марта 2017  
www.rg.ru

## НЕДЕЛЯ

Общественно-политическая газета

ПЯТНИЦА 10 МАРТА

→ СУББОТА 11 МАРТА

→ ВОСКРЕСЕНЬЕ 12 МАРТА

→ ПОНЕДЕЛЬНИК 13 МАРТА

→ ВТОРНИК 14 МАРТА

→ СРЕДА 15 МАРТА

→ ЧЕТВЕРГ 16 МАРТА



**СПОРТ** Почему легендарный Жозе Моуринью назвал Ростов «плохим жребием» ..... 29

# Манчестер-на-Дону

**ДЕНЬГИ** ..... 4

**СТИЛЬ ЖИЗНИ** ..... 6

**ТЕЛЕВИДЕНИЕ** ..... 26

**ЗДОРОВЬЕ** ..... 28

Вынести свой вклад. Вы стали действующим лицом «Ликвидации банков». Что делать?

Давид поднял землю. Зачем знаменитый штангист уехал жить в чистое поле

«Охота на дьявола», «Мурка» и другие. Первый и НТВ начинают показ новых сериалов

Жирно не будет. Как быстро сбросить пару «праздничных» килограммов

# ТЕМЫ НЕДЕЛИ



**Хакерам велено наслаждаться**  
ЦРУ крадет чужие вирусы и с их помощью устраивает кибератаки

ПО ДАННЫМ WikiLeaks, ЦРУ крадет чужие компьютерные вирусы и с их помощью устраивает кибератаки. ЦРУ работает из офиса в Лэнгли, а также использует консульство США во Франкфурте в качестве секретного штаба по кибервзлому. О своих кибербойцах американская разведка трогательно заботится. Например, во время полета в Германию хакерам дозволено употреблять алкоголь за казенный счет. С оговоркой: «Наслаждайтесь, но в меру».

## Вас слушают 10 советов от спецслужб—как защитить свой телефон и компьютер от хакеров



### СИТУАЦИЯ

Игорь Елков

Возможно ли обычному человеку, обладающим начальными компьютерными навыками, самостоятельно защититься от кибершпионажа? Этот вопрос мы задали сотрудникам разных спецслужб.

Актуальность проблемы налицо. Мир сотрясают скандалы: вот уже нынешний президент США обвинил предыдущего в прослушке.

Кибершпионаж лютует везде. По данным секретаря Совбеза Николая Патрушева, в 2016 году нейтрализовано 52,5 млн компьютерных атак на сайты наших госорганов. В 2015 году—14,4 млн.

Обыватель может пожать плечами: «А мне какое дело? Такие как я кибершпионаж не интересны».

Огорчу: вы им—интересны. Конечно же, не спецслужбам. Но даже человек со средними доходами—лакомая добыча хакеров. Популярный сегодня вид жульничества: выкрасть с вашего компьютера сканы паспорта, а затем предложить вам их выкупить. Угрожая в противном случае продать их аферистам, которые оформят кредиты...

Итак, как защитить себя от хакера—советы тех, кто по долгу службы защищает (или наоборот) конфиденциальную информацию.

### СОВЕТУЕМ ПОСМОТРЕТЬ



Оливер Стоун снял триллер «Сноуден»: судьба раскаявшегося хакера, работавшего на разведку США. Полезное кино: очень расширяет кругозор.

Адресованы тем, кто не понимает слов «фишинг-атака», «макрос» и «отражающее внедрение». Но отбиваться от мошенников должны ведь уметь и «непродвинутые».

**1** Не дайте взломать вашу почту и найти письма со сканами вашего паспорта. Лучший способ—не хранить такие файлы в почтовом ящике. Отправили письмо—удалите его. И сразу очистите «Корзину».

**2** Не позволяйте красть документы с жесткого диска вашего компьютера. Компьютер заражают шпионской программой так: вы получаете по электронной почте письмо, беспечно его открываете и... получаете полный комплект вредоносных макросов, которые встроены в популярные приложения, скажем, в Microsoft Office.

Самый банальный, но действенный совет: не открывайте письма от незнакомых адресатов.

**3** Еще лучше вообще не хранить личный фотоархив и сканы документов на жестком диске. Где хранить? На внешних накопителях.

**4** Если решили воспользоваться «облачным хранилищем», то размещайте там только те данные, которые не могут вам навредить.

**5** Не храните сканы платежных карт. Но если уж так приспичило, то отсканируйте только лицевую часть карты. И ни в коем случае не оборотную сторону, где указан код CVV/CVC. Эти цифры используются при онлайн-платежах и переводах. Хранить такую информацию—это все равно что выложить на общее обозрение PIN-код карты.

**6** Хотя бы раз в месяц меняйте пароли ко всем аккаунтам. Да, это легче сказать, чем сделать. Удерживать все пароли в голове нереально: у вас несколько почтовых ящиков,

дюжина любимых интернет-магазинов, онлайн-банкинг. Но обновлять пароли все равно надо. Придумайте свою систему. И не доверяйте советам из Интернета—хакеры их тоже читают. А некоторые—пишут.

**7** Не совершайте онлайн-платежей, если вы подключены к общественной сети Wi-Fi.

**8** Как бороться с несанкционированным включением микрофона и камеры на вашем ноутбуке, планшете и смартфоне? Учимся у великих. Основатель Facebook Марк Цукерберг заклеивает микрофон и веб-камеру своего MacBook Pro клейкой лентой.

Продвинутый пользователь сейчас иронично улыбается. Да пусть смеется! Сам глава ФБР Джеймс Коми признался, что заклеивает камеры на своих устройствах скотчем, потому что видел, что так поступают «умные люди».

**9** Не открывайте случайные ссылки—попадете на фишинг-страницу, где у вас украдут пароль. Выглядят они как настоящий сайт (скажем, вашего банка, почтового ящика или даже сайта госуслуг). На самом деле это фальшивка.

Игнорируйте чужие ссылки, заходите на нужные вам сайты из своего «Избранного».

**10** Не стесняйтесь использовать простые телефоны. Такие все чаще можно увидеть в руках влиятельных и состоятельных людей. Аскетичный функционал: нет модуля GSM, отсутствует камера. Микрофон, конечно, есть на всех телефонах, поэтому избежать прослушки в хрестоматийном смысле слова не удастся. Но шпион хотя бы не увидит ничего лишнего.

## Вернуть читателя

### ПОЛЕМИКА

Как вернуть читателя газетам, журналам и ТВ—зрителя, сегодня главный вопрос для СМИ. Полемика о том, можно ли доверять журналисту, прошла в НИУ ВШЭ.

—Журналистам как воздух нужно критическое мышление, —убежден директор по внешним коммуникациям Rambler&Co Матвей Алексеев. —Профессионал умеет убедить в том, что его информация верифицирована.

Близкий взгляд на профессиональные стандарты журналистики и у Алексея Волина.

—Первый критерий профессионализма, —полагает он, —то, что ты делаешь, должно быть востребованным продуктом. Какой бы правдивой ваша информация ни была, если вы не упаковываете ее в правильную обертку и не донесете в интересной форме, ваши благие намерения будут бессмысленны.

Отдельная тема полемики—российское телевидение.

—Ни одно телевидение в Европе не выпускает больше одной премьеры в неделю, а Первый канал—каждый день по две премьеры. В России самое дорогое телевидение в мире, с точки зрения контента, —уверен председатель МТРК «Мир» Радик Батыршин.

Его поддержал Алексей Волин, назвав российское ТВ «лучшим в мире», отвергнув обвинения ТВ страны в «низких стандартах».

—Мы сравниваем бесплатные российские эфирные ТВ-каналы с платными зарубежными аналогами, —опровергает распространенную точку зрения на российское ТВ Волин, —а никто не сравнивает Первый канал, условно говоря, с бесплатным TF1. Его вообще невозможно смотреть. Первый канал можно и нужно сравнивать с HBO, со Star movie.

Владимир Емельяненко

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Чем журналист отличается от блогера



**Алексей Волин**  
заместитель министра связи и массовых коммуникаций РФ

—Журналиста от блогера отличает профессионализм. Потому что один из них умеет делать конкурентоспособный востребованный продукт, на котором можно заработать, а другой, как правило, является графоманом.

## Лица нашего времени

### АНОНС

Наш коллега, фотокор «Российской газеты» Сергей Куксин участвует в фотобиенале «Мода и стиль в фотографии». Его выставку «Портреты вне времени» можно будет увидеть с 11 марта по 16 апреля в Московском музее современ-

ного искусства на Тверском бульваре.

Сергей показывает портреты звезд искусства и политики. «Надо стать невидимкой, примелькаться, —говорит он.—Тогда на фото—не реакция на камеру, а отражение мыслей и чувств героя».

Наталья Соколова



Анфиса Чехова на церемонии награждения MTV Music Awards.

### АНОНС



Российская Газета

СЛУШАЙТЕ ОБЗОРЫ  
СВЕЖИХ НОМЕРОВ  
«РОССИЙСКОЙ ГАЗЕТЫ»  
НА «РАДИО РОССИИ»

# ТЕМЫ НЕДЕЛИ



**Гуляй — не хочу**  
50 лет назад страна перешла на пятидневную рабочую неделю

7 МАРТА 1967 года вышло постановление ЦК КПСС, Совета министров СССР и ВЦСПС о переводе рабочих и служащих на пятидневную рабочую неделю с двумя выходными. До этого страна жила с 8-часовым рабочим днем, народ работал шесть дней в неделю, а выходной был один (хотя с середины 50-х по субботам работали от 4 до 7 часов). Заметим, что пятидневку ввели не для всех: в школах, техникумах и вузах продолжили учиться по субботам.

## Красавица 16+

### СКАНДАЛ

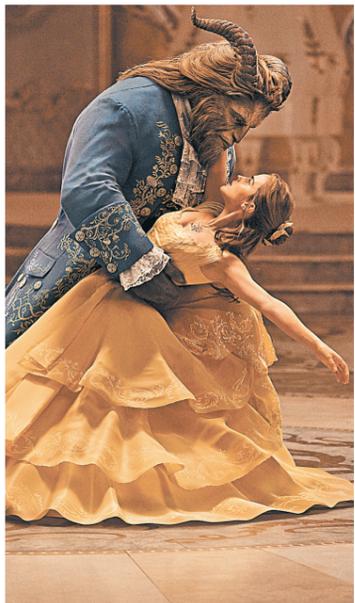
Фильм «Красавица и Чудовище» выйдет в российский прокат, как и предполагалось ранее, 16 марта. В американском он появится на день позже — 17 марта. Однако ранее его прокатный рейтинг в России был заявлен 6+, а теперь он изменился на 16+.

В случае с известной диснеевской сказкой, неоднократно экранизированной как самим Диснеем, так и другими компаниями, вдруг возникла щекотливая тема — режиссер мюзикла Билл Кондон рассказал, что в «Красавице и Чудовище» появится гомосексуальный персонаж. Причем им в сказке ста-

Режиссер  
рассказал,  
что в мюзикле  
появится  
персонаж-гей

нет ЛеФу (актер Джош Гэд), помощник главного злодея картины — Гастона (Люк Эванс). В России отреагировали на такой «поворот сюжета» серьезно. Депутаты Госдумы попросили министра культуры Владимира Мединского проверить новый фильм «Красавица и Чудовище» на наличие пропаганды гомосексуализма еще до премьеры. В итоге — пока не была решена проблема с прокатом, был отменен и премьерный показ в Барвихе, якобы «по техническим причинам». Собравшимся показали старую классическую экранизацию сказки. Позднее с той же оговоркой отменили и пресс-показ. Затем директор департамента кинематографии министерства Вячеслав Тельнов сообщил СМИ, что фильму студии «Дисней» «Красавица и Чудовище» ведомство выдаст прокатное удостоверение с ограничением 16+, а это означает, что детей младше 16 лет будут пускать на сеансы только в сопровождении родителей.

Сусанна Альперина



Смотреть новую версию известной сказки дети до 16 смогут только вместе с родителями.

## Ехать или не ехать?

Объявлять ли России бойкот «Евровидению»

### ПРОВЕРКА СЛУХА

Сусанна Альперина,  
Александр Алексеев

13 марта, согласно условиям международного песенного конкурса «Евровидение», каждая страна должна выбрать своего участника и огласить его имя. И чем ближе конкурс, а он пройдет в начале мая этого года в Киеве (9 и 11 мая — полуфиналы, 13-го — финал), тем большим количеством слухов он обрастает в России.

Называются имена возможных участников: Елена Темникова (экс-солистка группы «Серебро»), Дарья Антонок — победительница пятого сезона шоу «Голос», Александр Панайотов

— финалист того же шоу... Идут споры по поводу того, стоит ли России в свете международной политики принимать участие в телевизионном европейском песенном конкурсе. На этой неделе в СМИ появились сообщения о том, что российское ТВ готовит общество к возможному отказу от участия в нем. Так, сетевой ресурс ESCKAZ.COM сообщил о том, что раздобыл информацию, якобы 9 марта в эфир Первого канала выйдет выпуск программы «Пусть говорят» с

Андреем Малаховым, где будут обсуждать проблему. Обозревателю «РГ» его источники сказанное не подтвердили, но сообщ-

шили, что на момент подписания номера запись такой программы не проводилась. Зато программа «Право голоса», посвященная теме «Евровидение: шоу или политика», вышла на канале ТВЦ. «РГ» составила свой спектр мнений.



Олег Газманов считает, что пришла пора публично хлопнуть дверью!

### «ЗА»

#### Петр Налич участник «Евровидения»-2010

—Я считаю, что обязательно надо ехать на этот конкурс, потому что любые мирные инициативы, способствующие примирению братских народов нужно обязательно осуществлять. И я их всячески приветствую: будь то Олимпиада, «Евровидение» или даже турнир по боулингу — да что угодно! Как нам себя вести в Киеве? Как с друзьями, то есть доброжелательно. И артистам, и болельщикам. Ведь часто бывает, что



Сергей Лазарев напоминает, что «Евровидение» все-таки музыкальный конкурс.

люди друг на друга обижаются изда-лека, если друг друга долго не видят. А если увидят и вступят в какой-то более-менее мирный разговор, то уже как-то автоматически начнут входить в положение друг друга, чтобы лучше друг друга понять.

#### Сергей Лазарев участник «Евровидения»-2016

—Меня очень расстраивают призывы бойкотировать «Евровидение»... Я никогда не забуду свои чувства, когда в прошлом году стоял на сцене, представляя Россию, и Европа, отдавая голоса нашей песне, замечала, какой высокий профессиональный уровень демонстрирует наша страна в области музыки и шоу. Поверьте, в эти минуты в многотысячном зале Globe Arena

### «ПРОТИВ»

#### Иосиф Кобзон народный артист СССР

—Я категорически против выступать перед аудиторией, которая будет русофобствовать и унижать достоинство моей страны, моих коллег. Поэтому нужно игнорировать проведение праздника в стране, которая уничтожает людей в Донбассе.

#### Филипп Киркоров народный артист России

—Я бы пропустил этот год по ряду причин. Я очень разочарован этим конкурсом из-за прошлогодних интриг, когда люди из разных стран голосовали, а члены жюри лишь сводили счеты с неудобной и неудобной страной, тем самым нака-

в Стокгольме не было ни одного человека, который бы морщил нос, свистел, топал или обсуждал политические дрязи. Я хочу напомнить, что «Евровидение» — это все-таки музыкальный конкурс. Разве первое место в зрительском голосовании год назад и голоса более 40 европейских стран не свидетельствуют о том, что музыка и искусство имеют великую силу соединять и примирять? Впервые за несколько лет с момента политического обострения именно там, в Швеции, нам удалось сломать ситуацию с освящением российского участника в зале при объявлении нашей страны. Нас, наоборот, поддерживали и скандировали: «Sergey! Russia!». Я слышал это своими ушами и был счастлив...

Мне будет бесконечно жаль, если Россия в этом году пропустит конкурс — в этом случае мы рискуем по-

лучить статус музыкального изгоя. Россия — сильная страна, с большими талантами и добрыми сердцами. Я искренне уверен, что в этом году это вновь нужно обязательно показать всему миру.

#### Наталья Подольская участница «Евровидения»-2005

—Считаю, что ехать нужно. Я сама далека от политики. Но недавно мы были в Киеве с Володией (Владимир Пресняков-младший — муж певицы), где снимали два клипа. И общались там с простыми людьми. Доброжелательное и приветливое отношение. Никакой злобы не было.



Наталья Подольская думает, что бойкот «Евровидению» объявлять не надо.

### КСТАТИ

Имена своих участников уже объявили 36 стран из 43. В Норвегии, Швеции, Литве и Исландии финалы отборочных национальных конкурсов назначены на 11 марта. Так же, как и в России, до последнего дня выбирают своих конкурсантов в Болгарии и Сан-Марино. А на страничках в соцсетях издания ESCKAZ.COM появилась информация, что программа «Пусть говорят» о «Евровидении» будет сниматься 13 марта. И в телеэфир, скорее всего, она выйдет в тот же день вечером.

## КАТАРАКТА, ГЛАУКОМА? СПАСИТЕ СВОЕ ЗРЕНИЕ! Новейший метод лечения глазных заболеваний!



Именно эту задачу решает уникальный аппарат для лечения глазных заболеваний **ГАЛАЗОМИР**. Катаракта, глаукома, атрофия зрительного нерва, близорукость, дальнозоркость — **БОЛЬШЕ НЕ УГРОЗА!** Теперь, благодаря **ГАЛАЗОМИРУ**, возможно восстановить и сохранить зрение, **НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА!**

Подробности по телефонам (круглосуточно):

**8-800-500-45-93; 8-495-646-84-03**

000 «Элит-Трейд» 140402, Московская обл., г. Коломна, ул. Зеленая, д. 31 А, оф. 318, ОГРН 1125476242594. РЕКЛАМА 16+ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА ПЕРЕД ПРИМЕНЕНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ

# ДЕНЬГИ



**Роботы за всех заплатят**  
Билл Гейтс предложил обложить «умные машины» налогом

РОБОТЫ, заменяющие на фирмах живых сотрудников, должны платить налоги. С такой идеей выступил миллиардер Билл Гейтс. Допустим, работник на фабрике получает 50 тысяч долларов в год, и эта сумма облагается подоходным, социальным налогом, другими выплатами. Так почему бы не ввести налог на труд машин! Интересно, что бы сказал Гейтс по поводу роботов, вытеснивших людей на производстве Fiat, — их тоже обложат налогом?

## Вынести свой вклад

Вы стали действующим лицом сериала «Ликвидация банков». Что делать?

### ФИНАНСЫ

Алексей Куприянов,  
почетный адвокат России

Десять лет назад российских банков было больше тысячи. Сегодня шесть сотен. Почему Центробанк России, который регулирует все финансовые рынки и институты страны, «принял меры» для сокращения числа финансовых организаций?

Раз снизилось число банков, значит, у оставшихся снизились проценты по депозитам и повысились по кредитам. Закон рынка!

Но высокие проценты по вкладам населения для финансовой системы страны не самоцель. Мало кто знает, что эмиссия (выпуск в обращение) новых безналичных денег происходит вовсе не в Центральном банке. ЦБ непосредственно эмитирует только наличность, только купюры. «Печатный станок» для безнала включает для себя самостоятельно каждый коммерческий банк. Выдавая клиенту любой самый незначительный кредит, даже самый последний в рейтинге микроскопический банк выпускает в оборот всей страны новые деньги. Деньги, до той минуты не существовавшие! Банк законно выдает кредитов больше, чем имеет ваших депозитов. Но банк обязан выдавать кредиты (создавать новые деньги) не в произвольном количестве, а строго по нормативам, установленным Центробанком. Это называется исполнением «денежно-кредитной политики» Центробанка, за которую он, Центробанк, отвечает перед страной.

За тысячами банков трудно уследить. Нарушают нормы, выдают слишком много кредитов и скрывают отчетность! В конечном счете «печатают» больше наличных денег, чем считает полезным Центробанк. И это еще не все зло. Банк — основной инструмент для незаконных финансовых операций, пресловутого «вывода» средств за рубеж, знаменитого «обналичивания».

Тогда что тут думать? Закрывать все банки, оставить один Сбербанк... Но это уже было. Такая система не работает вовсе! Любому монополисту слышком сладко живется, чтобы думать о клиентах.

Поэтому Центробанк пытается найти «золотую середину». А пока он ищет, вкладчики ищут свои деньги у дверей закрытых нашим «мегарегулятором» банков.

Но беспокоиться нужно не всем. Все банки, привлекавшие во вклады денежные средства физических лиц, входили в общероссийскую систему страхования вкладов. Поэтому их клиенты без задержек, через 2—3 недели после отзыва лицензии у очередного банка, получают свои вклады в размере до одного миллиона четырехсот тысяч рублей в другом банке, название которого можно найти на портале «Агентства по страхованию вкладов» (АСВ).

В Интернете на странице по адресу: <http://www.asv.org.ru/liquidation/> находите свой банк и сразу узнаете названия «банков-агентов» АСВ, которым поручено выплатить вам страховое возмещение — вернуть вам ваши деньги. Там же найдете и адреса всех точек выплат.

Выбираете наиболее удобный для вас офис и приезжаете. Для получения собственных денежных средств достаточно паспорта. А если получаете чужие деньги, то потребуются нотариальная доверенность. Полезно взять с собой все документы, удостоверяющие реальность вклада, если они сохранились. Это на случай, если сумма в реестре банка-агента не совпадет с вашими ожиданиями, что случается нечасто. Собственные деньги получите в день обращения. Чужие — после проверки банком доверенности.

На что уходит от получаса до трех рабочих дней. Если вы имели валютный вклад, то страховое возмещение получите все равно в рублях по курсу Центробанка, установленному на день отзыва лицензии.

Значительно сложнее вернуть вклады в сумме превышающей застрахованные миллион четыреста, а также обратить в деньги иные ценные бумаги закрывшихся банков. А их немало!

Сберегательные сертификаты, кредитные ноты, облигации... Почему?

Далеко не все банки, у которых отозвана лицензия к моменту ее отзыва были несостоя-



Владимир Аносов

Если лицензия отзывается за грубые административные нарушения, несоблюдение нормативов, сокрытие отчетности, то может быть закрыт и финансово процветающий банк. Однако банковская система, и не только в России, к сожалению, устроена таким образом, что остановленный «на ходу» банк неизбежно становится банкротом.

У него автоматически возникает «дыра» в балансе, поскольку взявшие кредиты лица, узнав об отзыве лицензии, начинают прятаться, надеясь, что в процессе банкротства ограниченного жесткими сроками их не найдут, а клиенты, имеющие вклады и АСВ, наоборот, сразу требуют их обратно. Как часто СМИ, впечатленные цифрами «прорехи», несправедливо приравнивают эти суммы к хищениям самих банкиров, к мифическому криминальному «выводу средств из банка», не понимая, что в любом банке сумма выданных кредитов всегда больше, чем сумма привлеченных депозитов.

Из-за этих особенностей банков, для более вероятного получения хотя бы части незастрахованных активов, мелкие клиенты банков должны самоорганизовываться и участвовать в контроле за процессом ликвидации своих банков на всех его этапах в комитете кредиторов. Иначе их интересы некому защитить. К сожалению, законодательство пока позволяет сделать процесс ликвидации и особенно реализации имущества банка достаточно непрозрачным и потому удобным для злоупотреблений. При любых сомнениях по поводу законности процедуры банкротства и ликвидации полезно обратиться в правоохранительные органы, которые имеют возможность провести проверку и пролить свет на самые темные стороны деятельности ликвидаторов.

## Что такое роскошь?

### КОШЕЛЕК

На этой неделе стало известно, что минпромторг расширяет перечень облагаемых повышенным «налогом на роскошь» автомобилей на 201 позицию. Теперь в списке 909 моделей от 3 млн рублей и до... Самый дорогой автомобиль из тех, что продаются в России, — итальянец Ferrari Super Enzo FXX — стоит чуть больше 145 млн рублей.

Что можно купить на три миллиона? Самая бюджетная покупка в нашей стране по традиции — коробок спичек, он обойдется дешевле рубля — в 78 копеек. Значит, на три миллиона рублей можно купить почти четыре миллиона спичечных коробков. Но будет ли это роскошью? Еще на 3 миллиона можно выпить 46 153 чашки кофе в Нижнем Тагиле. Эспрессо там самый дешевый в России — 65 рублей за чашку. На 3 млн можно было бы купить целых пять автомобилей Lada Kalina. А обладание пятеркой таких «коней» — роскошь?



Самый дорогой из продающихся в России авто — Ferrari Super Enzo FXX.

На три с лишним миллиона рублей можно купить 5 однокомнатных квартир в старых «хрущевках» — по 24 квадратных метра каждая. Но в Краснодаре. Для справки — самая дорогая квартира продается за 3,45 миллиарда рублей. Но в Москве, в 1-м Неопалимовском переулке. Пока желающих приобрести тридцатикилометровую квартиру с личным шубохранилищем немного. Площадь жилья более двух тысяч квадратов. Кроме дизайнерского ремонта владелец получит 25-метровый бассейн, винодельню, тир, а в будущем сможет оборудовать вертолетную площадку.

Можно, конечно, и к восьмикомнатному пентхаусу в Санкт-Петербурге присмотреться за 1,05 млрд рублей. Он второй в рейтинге самых дорогих квартир в России.

Вот это скорее всего и есть роскошь.

Хотя мы посчитали: одна картошка, если покупать ее сейчас в магазине, обойдется в 84 копейки. Для кого-то она большая роскошь, чем Ferrari и шубохранилище.

Наталья Соколова

### КСТАТИ

#### Самая дорогая в мире детская соска

Ее цена — 17 тыс. долл. (989 187 рублей). Ее ручка изготовлена из белого золота и инкрустирована 280 бриллиантами.



Олег Пращолов

## Тяжелый рубль

### ВЫСТАВКА

Самый весомый российский рубль — так называемый сестрорецкий. Номиналом он был в один рубль и весил один килограмм. Изготавливался из меди в период с 1770 по 1778 годы. До наших времен таких монет сохранилось всего две.

Призвана эта монета была обеспечивать бумажные ассигнации, к тому времени только-только введенные в обращение. Однако непомер-



До наших дней килограммовых «сестрорецких» рублей дошли всего два.

РИА НОВОСТИ

ный выпуск ассигнаций привел к их обесценению.

Уникальное собрание революционных российских монет — более 170 — представили в Строгановском дворце Санкт-Петербурга (филиал Русского музея).

Экспозиция совпала с объявленным у нас после двадцатилетнего перерыва выпуском гособлигаций.

Людмила Безрукова, Санкт-Петербург

### ЦИТАТА

**Андрей Клепач**  
заместитель  
председателя  
Внешэкономбанка



— ...55–57 долларов за баррель, я думаю, что среднегодовой уровень будет близок к этому значению. И при сокращении оттока капитала это означает, что курс доллара уйдет к концу года на уровень 53–55 рублей за доллар. Учитывая, что минфин сейчас начал определенные интервенции на валютном рынке, есть возможность удержать курс рубля близко к нынешнему уровню — 57–58 рублей за доллар.

# автомобили

5



**Европеец года**  
**Названы лучшие автомобили**  
 по мнению европейских экспертов

ЛУЧШИМ автомобилем 2017 года, по мнению квалифицированного жюри, стал Peugeot 3008. Победители традиционного европейского конкурса среди автомобилей объявляются как раз накануне открытия автосалона в Женеве. В этом году, получив 319 баллов жюри, премию получил кроссовер Peugeot 3008 второго поколения. Он стал лучше выглядеть и больше походить на типичную модель SUV.

## Бензин кончается. Педаль нет

Электромобили без руля были в центре внимания на автосалоне в Женеве

### ТЕХНОЛОГИИ

Владимир Баршев

Сегодня Женевский автосалон открывает свои двери широкой публике. Она сможет воочию убедиться в существовании машин и проектов, о которых столь ярко рассказывали в прессе накануне.

Главное, чтобы хватило сил, а также силы воли обойти всю эту экспозицию. Ведь на площади 8 тысяч квадратных метров представлено более 900 моделей, из которых около 150 это концепты и мировые премьеры.

Пожалуй, самый громкий концепт, который буквально бросается в глаза, представила ночью накануне открытия выставки компания Volkswagen. Их прототип Sedric способен доставлять пассажиров из пункта «А» в пункт «Б» одним нажатием кнопки. Это полностью электрифицированный автомобиль. Кроме того, он совершенно самостоятелен. В нем не предусмотрено никаких органов управления — ни педалей, ни руля, ни приборной панели... Все на его усмотрение. Достаточно назвать адрес, и поехали. Впрочем, один орган управления все-таки есть: искусственный интеллект, который поможет пассажирам определиться с назначением поездки, возможными маршрутами. А также большой OLED-экран с дополненной реальностью, который заменяет ветровое стекло. Он же служит в качестве информационно-раз-

влекательного центра, чтобы пассажиры в салоне во время поездки не скучали.

Предполагается, что компания выпустит около 30 таких моделей к 2025 году.

Большой интерес вызвал у посетителей выставки концепт Renault Trezor. Это электрокупе уже выставлялось ранее. Но не было оценено должным образом. Кузов построен вокруг карбонового монокока. Из углеволокна сделана и крыша, которая накрывает салон. В компании говорят, что она очень похожа на шкатулку для ювелирных изделий. И это действительно так. У машины нет дверей. Чтобы войти или выйти из салона, надо буквально «снести ему крышу». Конечно, она откидывается на специальных шарнирах. При этом автоматом в сторону отодвигаются подголовники. Но в кокпит все-таки надо запрыгивать. Как показывают в фильмах с участием модных старых американских кабриолетов.

При этом в нем установлена силовая установка болида Renault, участвующего в чемпионате Formula-e. А это 350-сильный электродвигатель с максимальным крутящим моментом 380 Нм. До 100 км/ч концепт разгоняется менее чем за четыре секунды. У него самые низкие показатели лобового сопротивления. При этом капот оснащен активными аэродинамическими элементами — сотовидными ячейками. Они открываются и закрываются в зависимости от необходимости.



У Volkswagen Sedric нет ни одного аксессуара управления машиной. Он довезет сам по адресу.

Новое слово в электромобилях сказал производитель люксовых автомобилей Bentley и показал полностью электрический концепткар EXP 12 Speed 6e. Его авторы отмечают высокоскоростную беспроводную зарядку и запас хода, отвечающий требованиям автомобиля класса «Гран Туризм». По их словам, он сможет без подзарядки проделать путь от Лондона до Парижа или от Милана до Монако.

Надо сказать, что Bentley отметил не только концептом электрокара, но и самым быстрым люксовым четырехместным седаном. Именно Continental Supersports в кузове купе и кабриолет. Максимальная скорость этих машин составляет 336 км/ч. А разгон до 100 км/ч занимает 3,5 секунды.

Спортивные и быстрые всегда привлекали особое внимание публики. Первое производство компании ItalDesign под громко говорящим названием Zerouno вызвало массу интереса со стороны публики. Машина построена на модульном шасси, в котором широко



Спорткар ItalDesign уже завоевал интерес, несмотря на то, что до конца года их будет выпущено 10 штук по цене более 1,5 миллионов евро.



Электрокару Renault Trezor двери не нужны. У него крыша съезжает.

используются композитные материалы и алюминий. Двигатель позаимствован от Audi R8. Спорткар способен разогнаться до 100 км/ч за 3,2 секунды. А максимальная его скорость обозначена как 330 км/ч. Спортивные, оптекаемые обводы вместе с агрессивными жабрами воздухозаборников обойдутся автовладельцу минимум в полтора миллиона евро. При этом до конца года планируется выпустить только десять таких автомобилей. Но они, к сожалению, все уже проданы.

Классика спортивного жанра Ferrari представила очередной самый мощный и быстрый дорожный спорткар 812 Superfast. Двигатель V12 рабочим объемом 6,5 л при 8,5 тысячи оборотах в минуту пристегивает 800 лошадей. Поэтому спорткар разгоняется до 340 км/ч. При этом до 100 км/ч он разгоняется за 2,9 секунды!

При этом Ferrari обещает, что новый агрегат потребляет не более 15 литров топлива на 100 км пробега.

Нельзя не отметить очередной прорыв в безопасности участников дорожного движения. Традиционно эти лавры положила себе на голову компания Volvo. Она представила мировую премьеру нового SUV-

XC60. Обновленная система, распознававшая ранее другие автомобили, пешеходов и диких животных, теперь сможет не только тормозить, но и объезжать неожиданное препятствие на скорости от 50 до 100 км/ч, если сочтет, что тормозного пути не хватает. Другая система не позволит выехать на встречку при скорости движения от 60 до 140 км/ч. Еще одна система сама отвернет автомобиль, если водитель не заметит помехи в мертвой зоне и не среагирует на сигнал при попытке маневра. До сих пор эта система лишь предупреждала водителя загоревшейся лампочкой.

### МАЛ ДА УДАЛ

Стоит обратить внимание и на новый Ford Fiesta ST. По габаритам он мало чем отличается от своего предшественника. Но в нем установлен трехцилиндровый мотор! И о нем говорят как о спортивном. Однако рабочий объем двигателя у него — 1,5 литра. При этом мощность — 200 л.с. при 290 ньютонметров! Поэтому разгон до 100 км/ч у него занимает 6,7 с. Но если вам не требуется резко разогнаться, развивать максимальную скорость, то у машины один из цилиндров попросту отключается. Таким образом повышается экономичность.

6

## СТИЛЬ ЖИЗНИ



**Наш советский мирный трактор**  
В Красноярском крае фермеры  
пахут землю на танках

В КРАСНОЯРСКОМ крае местные жители приспособили под сельхознужды списанные советские танки Т-55. Меняют башню на кабину от «Кировца», устанавливают прицепное оборудование для плугов. «Фермерский танк» справляется с работой в 10 раз быстрее, чем трактор ДТ-75: суточную норму обычного трактора Т-55 выполняет за два часа. При этом у танка расход топлива на уровне трактора, а заводится с пол-оборота даже в сильный мороз.

# Давид поднял землю

Как знаменитый штангист уехал жить в чистое поле

## СРЕДА ОБИТАНИЯ

✍ Марина Бровкина  
Ростов-на-Дону

В марте у Давида Ригерта юбилей — 70 лет! У него не только медали и кубки за громкие победы, но и Академия тяжелой атлетики, которой он руководит, три сына, пять внуков. А еще — своя ферма. Как легендарный спортсмен, у которого 63 мировых рекорда, стал фермером? Ригерт остроумен, азартен и быстр в движениях, вокруг него воздух будто насыщен электричеством. Мы едем с Давидом Адамовичем на его ферму под Таганрогом. Он мчит так, что только пыль из-под колес.

Так же он ходит и пешком. Пытаясь за ним угнаться, спрашиваю:

— Давид Адамович, зарядку, наверное, до сих пор делаете?

— Да я ее никогда в жизни не делал. Это же зарядка батарей. И жену Надежду не заставлял. Ее ничего делать не заставишь и ни от чего не удержишь.

Издали видно добротный деревянный сруб. К дому ведет дорога, которую Ригерты проложили сами.

— А вот и наше ранчо, мы называем его Давидовкой, — с улыбкой по-

казывает Ригерт свои владения. — У нас 12 гектаров, занимаемся землей уже девять лет. Видите, еще и весна-то толком не пришла, а здесь уже красота. Соседей у нас нет, ближайшее жилье в пяти километрах. Везде природа, да и тут когда-то все дикое было. Вкалывать пришлось на всю катушку. Помогают сыновья и Надежда. Она если за что возьмется, то и трактора не надо. Я таких упертых в труде больше, пожалуй, не встречал. Супруга моя — метательница копья, и характер у нее... ох, сильная женщина, что там говорить.

Дом Давид Адамович вместе с сыновьями построил всего за год. Отапливается он камином и обычными батареями.

Мужчины расчистили родники и пруд, запустили в него рыбу. Теперь здесь цивилизация. Сруб стоит на берегу роскошного озерца, вокруг которого ивы, и плещется стайка уток.

— Тут и домашние утки, и дикие — те, что откуда-то прилетели, да так у нас и задержались, — говорит Ригерт.

— Откуда в вас крестьянская жилка?

— Мне всегда хотелось поработать на земле, — признается Ригерт. —

Отец учил меня,  
что главное —  
не ныть, не скулить,  
не жаловаться.  
Хороший совет  
стоит золота

Я ведь деревенский, умею и на тракторе, и к лопате мне не привыкать. Предки из обрусевших немцев. Деда звали Рудольф Горн, он был бароном, служил царю и отечеству. А отец работал у него управляющим — «кнехт» по-немецки. На дочке барона, Елизавете, и женился мой папа. У них было девять детей, я шестой. Поначалу они жили на Кубани, а когда началась война, их вывезли в Казахстан. Выгрузили из вагонов прямо в степи, в нескольких километрах от казачьего села. Пришли люди и забрали нас всех по домам. Если кто-то пенял на судьбу, отец говорил: «Была бы с Францией война, так выселили бы французов. Все правильно». То, что мы немцы, жить не мешало, а если кого-то это волновало, все вопросы решались контактным способом. Я, кстати, совсем недавно узнал, что реабилитировали меня в 74-м году. Отец учил меня, что главное — не ныть, не скулить, не жаловаться. Хороший совет стоит золота. Вся моя семья кнытью не приучена.

Мы ходим по участку, напоминающему санаторий в Кисловодске или в Сочи. Хвойные деревья высажены так грамотно, как будто это делал специалист по ландшафтно-



Супруга моя — метательница копья, и характер у нее... ох, сильная женщина, что там говорить.

му дизайну. Чуть подалее от сосен — солнечные батареи. Летом они могут давать 12 кВт, а в обычные дни 2–3 кВт. Этого вполне хватает. И все же ранчо Ригерта — не санаторий. Неподалеку стоят два трактора — собственность Давида Адамовича. Видно, что к делу здесь подходят серьезно. Ну еще бы, ведь когда-то тут была настоящая целина, непашаное поле, которое пришлось обрабатывать с нуля.

— Два разве это целина? — говорит Ригерт. — После Казахстана нас направили на настоящую целину. В 14 лет мне пришлось и конюхом поработать, и кузнецом, и электромонтером, даже трактор пришлось в 14 лет разобрать. Так что сельское хозяйство я знаю не понаслышке. Даже моя первая штанга ведет свой род от комбайна. Противовесы от него я посадил на лом, получилось в целом 60 килограммов. Вот с ней и тренировался сначала.

Ригерт ведет нас к своей любимице — лошадке по имени Милка. Мы подходим к стойлу, и к нам тянется мощное породистое животное. Хозяин щедро отсыпает ей угощение.

— Ее нам практически даром отдали, — рассказывает Давид Адамович. — Милка — мой личный психотерапевт. Она очень преданная, но и ревнивая. Если видит, что мы идем сженой вместе, может стать между нами и лягнуть супругу, чтобы я только ей уделял внимание. Супруга грозит: «Отдам на колбасу!», но тоже ее любит.

На ферме куры какой-то необыкновенной породы, утки. Раньше было больше тридцати овец, теперь семнадцать. Мясо и яйца Ригерты никуда не сдают, только для собственной семьи.

— Когда-то я охотился, а теперь жалко стало зверье, — говорит Ригерт. — У животных понимание не хуже, чем у человека. Прячутся от охотников у нас на ферме. То зайчиха с зайчатами притаится, то лиса. Событий здесь масса. Недавно поселился дрозд. Может, говорить его научу. Будем дальше расчищать землю под посевы кормовых, пробьем артезианскую скважину, дом еще один построим. Конечно, я вспоминаю свою спортивную карьеру. Но педестал — дело временное, его могло и не быть. Сейчас я своей жизнью доволен, все идет как надо.

Надо сказать, что Давид Адамович заведует не только делами на ранчо, но и руководит Академией тяжелой атлетики, где занимаются основные силы страны в этом виде спорта. Академия — это огромный центр с комфортабельной гостиницей и великолепной базой: спортзалы, столовая, массажные комнаты и даже баня — все в их распоряжении.

— Как на все это хватает энергии и времени?

— А что академия? Я ведь не живу отшельником. В город мотаюсь каждый день. Да и семья хорошо справляется, сыновья тренируют, жена — заведующая. Я туда приеду, морду надую, сделаю вид начальника. Как английская королева, только помельче. Жена не спорит.

Не ищите никакой философии в том, что я перебрался подальше от города. Здесь просто хорошо, да и все. Ночью огромные звезды, тишина. Попробуйте сами и все поймете.

## СПРАВКА

Давид Ригерт установил 63 мировых рекорда и 64 рекорда СССР. Олимпийский чемпион Монреаля, шестикратный чемпион мира, девятикратный чемпион Европы, пятикратный чемпион СССР.



— Мне всегда хотелось поработать на земле, — признается Ригерт. — Я ведь деревенский, умею и на тракторе, и к лопате мне не привыкать.

## путешествия



**Венеции угрожает затопление**  
Ученые подсчитали, что это может случиться до 2100 года

ГРУППА ученых из итальянского института Геофизики и Вулканологии, а также нескольких университетов в Италии, Франции и Израиле опубликовали в научном журнале Quaternary International доклад, согласно которому до конца XXI века уровень Средиземного, а за ним и Адриатического морей может подняться более чем на 100 сантиметров, что обрекает на затопление не только Венецию, но и такие города, как Триест и Равенна.



Стремление сблизиться с природой может дорого обойтись туристу.

АЛЕКСАНДР КЕТОКОВ

# Год тюрьмы за корм для рыбок

## Как избежать конфликта с властями в экзотических странах

### ЗАКОН

Константин Волков

Водной из двух столиц Шри-Ланки городе Коломбо местная полиция задержала девятерых россиян. Им вменяется в вину занятие бизнесом, тогда как имеющиеся у них туристические визы не дают на это право.

Посольство РФ в Коломбо пояснило: «Всем, кто был необоснованно задержан, посольство окажет всевозможную помощь. Однако лицам, нарушившим законы страны

кета, где это запрещено, ее могли оштрафовать на 40 тысяч бат (примерно 66 тысяч рублей) и даже присудить год тюрьмы. Нарушительнице пришлось выплатить залог около 166 тысяч рублей и задержаться в стране на пару недель сверх планируемого отпуска. Хорошо, что судья принял во внимание незнание нарушительницей законов, ее добрые намерения и вину местного туроператора, не предупредившего о запрете. В итоге штраф составил 28 долларов. Но все могло кончиться куда серьезней.

Таиланд не единственная страна, где серьезно относятся к ущербу, нанесенному природе. Так, в Йеллоустонском нацпарке в США летом 2016 года оштрафовали на 1 тысячу долларов китайского туриста. Он по-

пытался набрать воды из источника, к которому запрещено приближаться во избежание повреждения уникальной экосистемы. В Израиле за нахождение в заповеднике вне официальных часов работы или за передвижение вне обозначенных маршрутов суд может наложить штраф 1500—2000 шекелей (24—32 тысячи рублей). А если штраф уплачен не будет, нарушителю грозит 15 суток тюрьмы. В Сингапуре, наверное, мировом лидере по запретам, нельзя, например, ввозить жевательную резинку на продажу. Наказание за это год тюрьмы и штраф примерно 5,5 тысячи долларов США. При этом, вопреки распространенному мнению, за употребление жвачки на территории Сингапура наказания не предусмотрено.

### ▶ СЕМЬ ПРАВИЛ ДЛЯ РУССО ТУРИСТО

Планируя поездку в чужую страну, познакомьтесь с порядками и правилами, которые в ней приняты. Это поможет избежать неприятностей с местным населением и властями.

▶ Убедитесь, что ваш заграничный паспорт действителен и в нем достаточно чистых страниц. Если в паспорте отсутствуют чистые развороты, могут возникнуть проблемы с получением визы или во время контакта с миграционными властями уже за рубежом.

▶ Во многих странах, особенно в теплых, время нахождения ограничивается 15—30 днями. И, если вы путешествуете сами, надо следить за тем, чтобы не превышать этот срок.

▶ Уточните таможенные правила у туроператора или в консульской службе. Будет обидно, если в аэропорту у вас возникнут проблемы с властями из-за сувениров, которые нельзя ввозить в страну или вывозить из нее.

Например, в Чили даже пара яблок надне сумки, о которых вы забыли, при досмотре в аэропорту перед выходом в город может стать причиной часовых разбирательств с изъятием «карантинной» продукции, составлением протокола и даже штрафом. Из Египта запрещено вывозить кораллы. Если при досмотре обнаружится даже маленький кусочек, нарушителя ждет приличный штраф. Также есть проблемы с вывозом золота, стоимость которого превышает определенную сумму.

▶ Постарайтесь узнать об обычаях, жестах, особенностях языка и других моментах, которым придают значение в конкретной стране, даже если они покажутся вам предрассудками.

Например, в Таиланде законом запрещены любые действия, проявляющие неуважение к королевской семье. Поэтому на портреты монарших особ не стоит показывать пальцем, громко их обсуждать и даже публично сминать купюры с изображением короля. За это вы можете угодить в полицейский участок. А за оскорбление королевской семьи, даже устное, можно получить до 15 лет тюрьмы.

▶ Уважайте представителей власти. Даже если у вас возникнут сложности с представителями официальных организаций за рубежом, лучше вести себя корректно и при случае обратиться лично или по телефону в консульскую службу или посольство России в конкретной стране.

▶ Будьте осторожны при фотографировании и любительской видеосъемке частной собственности, официальных учреждений и других объектов за рубежом. Это тоже может стать причиной разбирательств с полицией.

▶ Будьте бдительным, принимая за границу особо ценные дары, особенно от незнакомых людей.

### P.S. Облик морале

Помните, что ваш внешний вид и поведение — залог спокойного пребывания в чужой стране. Не стоит одеваться неопрятно или вызывающе, особенно женщинам в мусульманских странах. Также не стоит вести себя шумно и неблагопристойно.

Хорошего отдыха!

Подготовила Алена Узбекова

## Посетители сбежали из ресторана

### СИТУАЦИЯ

Больше ста посетителей, не заплатив по счету, сбежали в минувший понедельник из ресторана в городке Бембидре к северу от столицы Испании.

«Они танцевали и вдруг пропали. Выпили 30 бутылок виски и убежали прямо перед десертом! Больше ста человек за одну минуту», — пожаловался журналистам местной радиостанции Cadena Ser Антонио Родригез, владелец отеля и ресторана Sagmen.

Местные СМИ сообщают, что семья из 120 человек бурно праздновала в ресторане Sagmen крестины. По данным полиции, объявившей беглецов в розыск, это не были испанцы. Владелец оценивает убыток в две тысячи евро.

Ариадна Рокоссовская

## По следам своей ДНК

### ТУРИЗМ

Путешествия к местам предков набирают популярность в Великобритании. Чтобы отправиться таким маршрутом, человеку вовсе не обязательно знать, откуда были родом его прадеды.

Стать ДНК-туристом совсем несложно. Достаточно приобрести за 169 долларов набор для взятия пробы, собрать необходимые образцы и направить их по почте экспертам турфирмы, предлагающей нестандартную услугу. В течение следующих 10—12 недель генетики смогут определить, из каких регионов были предки клиента. На основании этих данных составляется подробная карта мест, где ему стоит побывать, чтобы приблизиться к своим корням.

«Это словно создать свою личную карту мира, которая имеет определенное значение для конкретного человека и дает вам своеобразный пропуск на посещение мест, откуда вы родом», — говорит автор идеи Ребекка Филдинг. По ее словам, одна из клиенток была уверена, что имеет итальянские и украинские корни, а после исследования у нее нашлись предки из Ирана, Франции и Греции.

Анна Федякина

### ▶ РЕЙТИНГ



РИА НОВОСТИ

Лучшей страной мира, по версии журнала US News & World Report, стала Швейцария. В рейтинге из 80 стран по девяти разным критериям Россия заняла 27-ю строчку.



Названы самые дешевые европейские направления — узнайте на сайте [rg.ru/art/1374842](http://rg.ru/art/1374842)

# специальный репортаж



**«Золото» науки**  
 Наши подростки часто побеждают на ученических олимпиадах

РОССИЙСКИЕ школьники блестяще выступили на международных олимпиадах по предметам. Сборная России завоевала 7 золотых медалей и стала первой на Международной Менделеевской олимпиаде школьников по химии. Наши взяли четыре «золота» и одно «серебро» на Международной олимпиаде по физике в Цюрихе. А на Международной математической олимпиаде в Гонконге мы заняли второе место, уступив Китаю, но обогнав США.

# Бабаевские тысячи

## В краже денег обвинили ученика. Он наложил на себя руки. За что в городке травят учителя

**ОБЩЕСТВО**

 Юрий Снегирев

В Бабаево каждый знает обо всех. Чихнешь на одном конце городка, а с другого: будьте здоровы! В школе пропали деньги. Учительница вызвала полицию. Те за час вычислили восьмиклассника—городокто крохотный. Вечером он наложил на себя руки. Кто виноват: учительница, полиция, а может быть, родители? Бабаевцы не стали дожидаться окончания следствия и вышли на «тропу войны».

Ваня Афанасьев (фамилия изменена) был примерным учеником. Не отличник, но трудолюбив, смекалист. Что где сломалось в школе—все бежали к нему. А еще он мечтал стать лесорубом. Нет, не тем, что с топором. Школа №3 находится в поселке леспромхоза. С помощью этой организации в школе работало свое лесничество, а Ваня часами упражнялся на настоящем компьютерном симуляторе Харвестера (это такая сложная машина, которая лес обрабатывает, а потом складировать).

В понедельник 13 февраля у Вани было чудесное настроение. В кабинете математики сломался большой деревянный циркуль. Ваня покрутил его и обещал к завтра все исправить. Вечером собрался в гараже помогать отцу ремонтировать прицеп.

Отец Ивана Николай Николаевич работал помощником машиниста. Бабаево— крупный железнодорожный узел. Еще тут ветка газопровода «Северный поток» пролегает. На открытие приезжали иностранцы. До сих пор о них судачат. Семью Афанасьевых смело можно назвать примерной. Трое детей. Мама домохозяйка. Частный дом. Раз папа вернулся из рейса, значит, вечером баня. И топить ее старшему Ванечке.

...Преподавательнице труда и пения Ирине Евгеньевне надо было от править по электронке планы по развитию школьного лесничества. Сейчас в школах деньги собирают на все. Поэтому у Ирины Евгеньевны было два кошелька. Один, неприметный, кожаный, для своих денег. А большой, розовый, размером с косметичку,— для общественных. Один ученик ее класса принес 2100 рублей на выпускной. Ирина Евгеньевна точно помнит, что эти деньги лежали в розовом кошельке, когда она его закрыла и положила в свою сумку в учительской. Сама она пошла в кабинет информатики, где как раз были

занятия у 8-го, Ваниного класса. Пока раскрыли файл, пока почта ушла, прошло не больше получаса. Вернулась Ирина Евгеньевна в учительскую перед самым звонком. Еще подумала: опоздала на автобус. Открыла сумку, розовый кошелек, чтобы положить туда еще общественных денег. 2100 рублей пропали.

Ирина Евгеньевна была в шоке, если не сказать хуже. Что делать? Две тыщи для Бабаево— значительная сумма. Месяц назад у нее уже пропадала тысяча. Мужругал: растеряха! А тут явная кража. Учительница не стала проводить собственное дознание, оставлять после уроков без обеда подозрительные классы, как это в фильмах про педагогов показывают. А приняла единственно правильное решение: она вызвала полицию.

Полиция прибыла скоро. Все пять полицейских. На вопросы коллектива сотрудники отвечали сдержанно: в школе произошел инцидент. Разбираемся.

Бабаевские оперативники действительно проявили оперативность. Отмечу: кабы так работали в Москве... Кинулись в магазин:

— У вас сегодня школьники крупными купюрами расплачивались?

— Расплачивался один. Купил пирожков. И еще 500-рублевку попросил разменять...

— Как он выглядел? Опознать сможете?

Кинулись в школу. Опросили

Две тыщи для Бабаево— значительная сумма. Месяц назад у нее уже пропадала тысяча

всех учителей: никто во время урока из класса не выходил? Три педагога подтвердили, что выходил Ваня Афанасьев. Воды попить. В школе недавно собирали деньги на кулер. Его поставили в углу учительской. Круг сжимался. Поехали к Афанасьевым. Ваня был дома. Папа после рейса спал. Мама побледнела. Да неужто Ваня?! Попросили разрешения сфотографировать подростка. Разрешение было получено. Поехали в магазин. Все! Преступление, можно сказать, раскрыто.

Полицейские вернулись к Ване. Он путался в показаниях. Деньги— вот они. Теми же купюрами. За вычетом пирожков. Но подросток сначала сказал, что их летом заработал. Потом— что нашел в пакете на улице. Ваня в какой-то момент сдался. Только папе не говорит! Не скажем! А говори, не говори— все равно проснется папа да и узнает. Сосед вот спросит: «Чего это менты к тебе зачастили?». Да и не бывает в Бабаеве тайн. Разошлись по мирному, тихо. Мама обещала на следующий день учительнице сходить и ущерб возместить. Маме надо было младшую дочь из детсада забирать. Полицейские ее посадили в свой «УАЗ» и отвезли. По пути же.

А потом младший братик зашел в свою с Ваней комнату и обнаружил его... Не могу писать. Закон не позволяет сообщать о способе самоубийства. Стали делать искусственное дыхание в поси-

невшие губы. Вызвали «скорую». Сердце вроде запустили. Но чудес не бывает. Вани не стало.

Самоубийство— страшный грех. А среди подростков в тысячу крат. Нашли предсмертную записку. На двух листах. Импульсивный порыв и целое школьное сочинение? Сейчас со страниц прессы не сходят сообщения о разоблаченных группах смерти в социальных сетях. Скажу сразу, к этой трагедии Интернет не имеет никакого отношения. Ваня последний раз заходил в свой аккаунт полгода назад. Следствие возглавил и.о. руководителя Устюженского межрайонного следственного отдела СК России по Вологодской области Яков Пивторьпавло. Он встретил журналиста из Москвы открыто. Это когда ловишь коррупционера или серийного маньяка, нужна секретность. Можно отделаться фразой: идет следствие. А подростки, тем более доведение до суицида,— тема резонансная. Поэтому открытость и гласность расследования может только помочь. Особенно в таком городишке, как Бабаево.

Ох, неспроста я заговорил про Бабаево! Гроб с Ваней 15 февраля, в день похорон, привезли к родной школе. Педагоги не смогли мне ответить, кто был инициатором этой безумной идеи. Вроде как для Ванечки должен прозвучать последний звонок. Он и прозвучал прямо над гробом. Не только колокольчик жалобно звенел. Заледенели глаза пришедших на импровизированную панихиду родителей. Как на грех директриса школы уехала на какие-то курсы ГО ЧС. У классной муж на операционном столе в Москве— тоже не было ее перед гробиком. Одна Ирина Евгеньевна стояла под взглядами общественниц.

— Ну что, не стыдно?— бросила первая из них.

— Нет, не стыдно,— ответила педагог.

И тут тишина. Такая тишина бывает перед схваткой. Знаете, в лесу. Жертва определена. А стая, распушив хвосты, ходит по кругу. И круг сжимается.

Мы вот говорим о группах смерти в соцсетях. В Бабаево тоже есть такая группа. Называется «Подслушано в Бабаево». Во всяком случае этот публик стал для Ирины Евгеньевны именно такой группой. Только хуже. Вечером появился пост, который напрямую обвинял педагога в смерти подростка. Якобы именно она вызвала полицию и указали на бедного невинного Ваню. И что таким не место в славном городе Бабаево! За ночь четыре страницы мелким шрифтом оскорблений и угроз. Пост прочитали журналисты. Появились молнии в информгентствах. Один из федеральных каналов через сутки был в Бабаево. У школы собрались активисты— родители, которые обеспокоены ситуацией. Для Бабаево это был настоящий майдан. Перед камерой все кричали, обвиняли поли-



Ирина Евгеньевна с тем самым розовым кошельком. Сейчас ее травят всем городом. «За что?»— спрашивает она.

ЮРИЙ СНЕГИРЕВ

# специальный репортаж



## Первые в мире Подростковый суицид в нашей стране бьет страшные рекорды

САМЫЙ опасный возраст для суицида — 10–14 лет. В России ежегодно регистрируется от 400 до 500 случаев подростковых самоубийств. По этому показателю наша страна на первом месте в мире. Он в три раза выше среднемирового. При этом играет роль целый комплекс факторов: наследственность, генетика, свойства характера. Если в роду были случаи самоубийств, психиатрические заболевания — риск повышается.

цию, учителей, следствие. Полицию и учительницу, которая заявила, в доведении до самоубийства. А следствие в том, что их защищает.

А дальше пожар «бабаевского майдана» перекинулся на школьников. Они решили отказаться от классной, которая «убила» их товарища. 9 дней они отмечали в торжественной обстановке, как будто ушел от них товарищ Бауман, подло убитый железной трубой царских наймитов. Все как один стали утверждать, что Ваня с урока не выходил. Запутавшийся мальчишка, которому и «уголовка»-то не грозила, превратился в символ сопротивления. Кому? Им еще год учебный заканчивать...

— Мы уже получили письмо от общественности поселка леспромхоза о том, чтобы прекратились инсинуации и подстрекательство, — рассказал мне глава Бабаевского муниципального района Игорь Кузнецов. — Но другая половина не успокоится. Мне легче закрыть эту школу. Она малокомплектная. Дети будут ездить по другим. Но ведь это им неудобно!

— Нет, школу закрывать нельзя! — рассказала мне по телефону активистка Ольга Басалаева. — Надо только наказывать виновных!

— Кого?  
— Учительницу и полицейских. И директрису уволить. Она сестра учительницы. Они все вместе довели до смерти невинного подростка...

Насчет наказания виновных я согласен. Но отчего такая уверенность в том, что именно они виновны?

«Общественность» инкриминирует учительнице то, что она сфотографировалась в купальнике на море и разместила фотку у себя на странице. Что она кричала

— Учительницу,  
полицейских  
и директрису  
уволить! Она сестра  
учительницы.  
Они все вместе  
довели до смерти  
невинного  
подростка...

на детей: не списывайте! Что собирала деньги на поездки в Череповецкий аквапарк и цирк. Что она излишне активна. Что у нее нет педагогического образования. Насчет последнего я лично приехал к Наталье Соловьевой, начальнику районного управления образования. Она подтвердила мою догадку: образование есть. Квалификации пройдены. Ну а в купальнике на море кто селфи не делал? И возить в дельфинарий никто никого бесплатно не будет. И всю эту байду проверяет Следственный комитет!

На днях будет готова судмедэкспертиза. Для следствия это важно. Но чего она не покажет, так это то, что мальчик умер от... стыда. Обычного стыда за свой проступок. Чуть ли не общинный строй поселка леспромхоза готовит ад для каждого, кто оступился. Забытое понятие «общественное порицание» здесь вполне осязаемо. Как бы Ваня смо-

трел в глаза учителям, одноклассникам, родителям?

В школу приезжали областные психологи. Пару раз. Говорили с детьми, родителями и даже с Ириной Евгеньевной. Она сама была близка к самоубийству.

Но пару раз — это чудовищно мало! При мне руководитель следствия указал начальнице управления образования на необходимость прислать в длительную командировку большую группу детских психологов. А то мало ли что. Указание было выполнено.

Я зашел в барак, где недавно купила жилье Ирина Евгеньевна. Она долго не открывала. Женщина боится. Дочь перевела в другую школу. От угроз в Интернете скачет давление. Сейчас на больничном. Пять раз «скорую» вызывали. Секс-символом ее не назовешь. Заплаканные красные глаза. Руки трясутся, когда она показывает тот самый кошелек.

— Вы знаете, со мной перестали здороваться. Вообще. В автобус сажусь — отворачиваются. Подруги телефоны заблокировали. Я теперь только на такси. Вчера в школу ездила за вещами. Рассчитала, чтобы уроки. И как мышка проскочила.

Чем тут можно помочь? Городок не изменишь. Заборов тут почти нет. Вся жизнь на виду. В одном углу чихнешь, в другом чехвостят за распространение гриппа. А не думали уважаемые бабаевцы, что и они отчасти виноваты в смерти подростка? В крупном городе он перешел бы в другую школу. И все забылось. Молва косит пострашнее гриппа. А один уважаемый горожанин прямо так мне и сказал: переезжать ей надо. Со свету сживут! Я то знаю. Был такой фильм «Чучело». Кажется, главные герои картины уже выросли и живут здесь, в Бабаево



Свое название Бабаево получило от деревеньки, которую основал некий Бабай. В 1902 году здесь был образован город одновременно с крупной железнодорожной станцией. Кстати, в перечень достопримечательностей города входит старинное веерное депо с локомотивами. Население около 12 тысяч человек. Безработица одна из самых низких в Вологодской области. Кроме транспортного кластера Бабаево славится своим леспромхозом. Именно здесь добывается и перерабатывается знаменитый вологодский лес. Недавно через Бабаево пролегла ветка магистрального газопровода «Северный поток». В бабаевские дома пришел магистральный газ. Рядом с городом находятся старинное имение «Хвалевское» и красивейшее село Борисово-Судское. Сейчас там музеи и парки. По легенде в усадьбе останавливался М.Ю. Лермонтов.

### ▶ ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА



**Александр Короткий**  
Заместитель руководителя следственного управления СК России по Вологодской области

— Каждое серьезное происшествие с детьми становится объектом нашего пристального внимания и предметом процессуальной проверки. Самоубийство подростка мы расследуем как страшную трагедию, все обстоятельства которой могут быть установлены только в рамках уголовного дела.



В Бабаевской школе №3 с виду все как обычно. Мальчишки играют в снежки, звенит звонок на уроки. Но это обман зрения. Скоро на помощь в длительную командировку придет бригада психологов.



**И вечный бой**  
В Саратове пенсионер с ножом  
напал на фельдшера «скорой»

72-ЛЕТНИЙ саратовец с ножом напал на фельдшера «скорой», пытаясь не допустить госпитализации 36-летней сожительницы. Как сам объясняет — не захотел расставаться с любимой. Фельдшера спас водитель «скорой», который выбил нож из рук буйного кавалера.

# Брось нож

Купить холодное оружие легко,  
законно владеть —  
трудно

ВИКТОР ВАСИНИН



## БЕЗОПАСНОСТЬ

Михаил Фалалеев

Полицейские эксперты утверждают, что подавляющее большинство убийств в России — так называемая бытовуха. Так уж случается — слово за слово, схватил, что подвернулось под руку... А что подворачивается? В 90 процентах случаев — кухонный нож. Ведь именно на кухне обычно происходят самые решающие домашние битвы.

В полицейских сводках за последние полвека ни разу не фигурировали в качестве орудия убийства казачьи шашки и прочее национальное, историческое или антикварное холодное оружие. Никого не убили из спортивного или охотничьего лука. Несколько лет назад, правда, маньяк (его поймали) застрелил из арбалета с полдюжины грибовиков и рыбаков. Это была сенсация! К счастью, единственная. Примерно раз в пять лет происходит убийство с применением предмета, официально признанного холодным оружием.

И ни разу журналистам на глаза не попадалось сообщение об убийстве, совершенном метательным оружием. Нет сведений, чтобы кто-то кого-то убил, «удачно» метнув тот же кухонный нож, плотницкий топор, саперную лопатку, наконечник, вилы.

И вот парадокс: на кухонные ножи — а их у населения не менее полумиллиарда, являющиеся, по сути, оружием «массового поражения», запрета нет, а на определенные клинки, которые почти никогда не применяются для преступлений, — есть.

### МЕЖДУ ТЕМ

Спрос на холодное историческое, коллекционное и антикварное оружие в России возрастает. Штыки к винтовкам былых войн стоят от полтора до 30 тысяч рублей в зависимости от состояния клинка, года выпуска и модели. Копии драгунских шашек — от 7 тысяч рублей, а подлинники — от 30–40 тысяч рублей. Есть экземпляры, которые оценены в такие же суммы, только уже в долларах.

**Режущая профанация**  
В каждом магазине, специализирующемся на торговле холодным оружием, вы можете свободно приобрести любой нож — от перочинного до настоящего непальского кукри. Это — национальное оружие британского спецназа гуркхов, похожее на небольшой ятаган. Этим ятаганом умелый боец одним ударом сносит голову быку — есть у них такой тест на профпригодность. Так вот, при продаже такой «безделушки» продавец обязательно вручит вам сертификат, где от имени эк-

ного холодного оружия? Можно, если вы, скажем, охотник. В оружейном магазине вы показываете разрешение на владение огнестрельным оружием и

**Отмена ограничений лишит чиновников коррупционных соблазнов**



спертной комиссии будет указано, что данное изделие не является холодным оружием, а всего лишь сувениром или туристическим ножом. И ни один полицейский не дерется — вы всегда докажете, что нож приобретен легально в магазине. И предъявите чек.

А еще можно купить настоящий томагавк, лук, арбалет, нагайку, хоть меч. В иных магазинах даже предлагают проверить качество товара. Например, разрубить ножом сантиметровую палку или пробить томагавком армейскую каску. И всегда это согласно сертификату окажется чем угодно, только не оружием. Это — первый пример профанации.

Но можно ли стать законным владельцем официально признан-

н право купить нож, на который нанесен номер. По закону этот номер должен быть занесен в охотничий билет. И вот второй пример профанации — казус в том, что с сведением новых образцов охотничьих билетов в них вообще не предусмотрено никаких сведений об оружии его обладателя — ни о ружье, ни о ноже. И если на каждую огнестрельную единицу выдается отдельное разрешение, то холодное оружие в подразделениях лицензионно-разрешительной системы не регистрируется вообще.

### Метнул, гадюка...

С метательным — вообще все запутано. Оно запрещено в принципе. Но опять же парадокс: в специализированных магазинах вы найдете

широкий выбор метательных предметов. Правда, с маленькой оговоркой — они не заточены, а значит, вроде бы и не оружие. Но в нашей стране многие изделия, чтобы довести до нужной кондиции, рекомендуются обрабатывать напильником. Однако в законодательстве есть весомый пункт: если изготовил оружие, то есть, в конкретном случае, заточил режущую кромку, — получишь два года тюрьмы.

Тем не менее в России существуют легальные спортивные клубы, где обучают метанию самых разных, в том числе очень острых предметов. Российские спортсмены участвуют в международных соревнованиях, есть мастера спорта и даже чемпионы мира. Странно, чемпионы есть, а спортивного инвентаря для них нет. Ведь не запрещены же

Известно, что метнуть можно буквально все что угодно. Так давайте для начала запретим обломки кирпичей, бутылки, палки, арматуру, обрезки водопроводных труб.

ру, обрезки водопроводных труб и многое еще чего, в изобилии валяющееся в наших дворах и на улицах.

### А ГОСТ и ныне там

Эксперты понимают, что вернуть контроль за холодным оружием, как в советские времена, невозможно. Поэтому сторонники либерализации холодного оружия предлагают просто стереть декларированные различия между охотничьим оружием, туристическими, сувенирными, раритетными, наградными и национальными клинками, рабочим инструментом. Смысла в таком разделении уже давно нет. Все равно правоохранительные органы не в состоянии учесть все, что уже расплодилось по рукам населения. Зато каждый случай попытки привлечь к ответственности за незаконный оборот требует проведения экспертизы. И уже эксперт лично решает, чью сторону принять — полицейского или владельца «изделия». Надо ли объяснять, что всегда есть соблазн вынести «правильное» решение за определенную мзду?

Если же убрать все ограничения, оружия на руках населения не станет от этого ни больше, ни меньше. Зато людям не надо будет изображать соблюдение неработающих положений закона, а полицейским — выборочно находить виновных или «не замечать» нарушения.

### СПРАВКА «РГ»

#### Сколько стоит метательное оружие в профессиональных магазинах

- ♦ Сюрикены (в чехле) — от 400 руб. до 5 тыс. руб. Комплект из 3–5 шт. — до 7 тыс. руб. (Цена зависит от качества металла)
- ♦ Швырковые ножи (в чехле) — от 300 руб. до 12 тыс. руб., в т.ч. в комплекте из 3 шт. (Каждый нож можно использовать как наконечник копья, к дереву крепится капроновым шнуром).
- ♦ Tактический топор, томагавк — от 3 тыс. руб. до 15 тыс. руб.
- ♦ Наконечник для гарпуна, стрелы, копьё (9 см) — от 200 руб.
- ♦ Tактическое копьё (1,5 м) — 20 тыс. руб.

### КСТАТИ

Известны случаи, когда требовались вмешательства Верховного и Конституционного судов, чтобы избавить от ответственности людей, пытавшихся продать в комиссионном магазине коллекционные клинки, когда-то принадлежавшие их умершим родственникам.

# удачная покупка

## ВАШИ ЛУЧШИЕ ПОКУПКИ! СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ!

### Мини-печь 3990 2990 руб.



Мини-печь — компактная альтернатива классической русской печи. Устройство разработано российскими специалистами, знающими толк в приготовлении традиционных блюд. С помощью этой печки вы сможете: • Сварить и потомить наши из различных злаковых культур. Каши получаются ароматными и рассыпчатыми. • Запечь горшочки с овощным и мясным наполнением. • Испечь хлеб, пироги, ватрушки и другие ваши любимые сдобные лакомства. • Запечь мясо или рыбу, котлеты и тефтели. • Сварить суп. • Приготовить запеканки различного содержания. • Равномерно разогреть блюда без сомнительных микроволн. • Посушить ягоды, грибы, фрукты и зелень. • Экономное потребление электроэнергии. • Блюда как из русской печки — традиционно вкусно, питательно и полезно!

### «Золушка» ультразвуковое устройство для бережной стирки 1490 1190 руб.



Сверхминиатюрное ультразвуковое устройство «Золушка» (поместится на ладони) бережно перестраивает горы белья в ёмкостях любого объёма и обеспечивает высокое качество стирки. Сверхэкономична: потребляет электроэнергии менее 20 Вт. Пьезокерамический излучатель производит акустические ультразвуковые вибрации частотой от 20 до 60 кГц, обладающие уникальной проникающей силой в воде и между нитями любой ткани. Воздействие этих колебаний позволяет не только удалить частички грязи с поверхности ткани, но и эффективно очистить ткань изнутри. Работает бесшумно. Благодаря маленькому, компактному размеру, машинку удобно брать с собой в командировку, на дачу — она легко помещается в обычной сумке. «Золушка» может постирать крупные вещи, и Вам не придётся сдавать их в химчистку (одеяла, скатерти, гардины, шторы). Производство: Россия.

### Прибор для чистки ушей «WaxVac» 590 руб.



Вакуумный очиститель Wax Vac безопасно и эффективно удаляет воду и загрязнения из ушей. Он действует мягко и почти бесшумно, но результат потрясающий! Просто вставьте в ухо наконечник прибора, и через пару секунд проблема решена. Особая система защищает от слишком глубокого проникновения в ухо. Wax Vac можно использовать в любом возрасте: от раннего детства — до глубокой старости. Wax Vac имеет несколько разноцветных насадок из мягкого силикона. У каждого члена вашей семьи будет индивидуальная насадка, так что использование очистителя будет максимально гигиеничным.

### Новейшая ректификационная колонна с увеличенной производительностью 3500 2500 руб.

Данный аппарат производит и спирт, и самогон. Имеет сорократную степень очистки и в час производит до 3000 мл. самогона крепостью до 80 град. об., или 1250 мл. водочного спирта крепостью до 92 град. об. Подробная инструкция в комплекте. Производство Россия.

### КОНЦЕНТРАТ ДЛЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ДО 300 ЛИТРОВ КОНЬЯКА В ПОДАРОК!

### Гелевый фиксатор «Валгус Про» 1690 790 руб.



Бережно исправляет дефект «косточки», в простонародье «шишки» на ноге. Специальная вставка удерживает большой палец стопы в правильном положении и не даёт ему отклоняться во время ходьбы. Фиксатор Валгус Про предотвращает сдавливание обувью, а особые его свойства поддерживают физиологическое положение большого пальца при наличии деформированного сустава. Эластичный материал не повреждает кожу и надёжно защищает её между пальцами от трения, образования натёртостей, мозолей и огрубелостей. О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.

### КУПИТЕ ОДИН КОРРЕКТОР И ПОЛУЧИТЕ ВТОРОЙ В ПОДАРОК!

### Развивающий конструктор «Банчэмс» 400 шт.» 890 490 руб.



Набор Bunchems (Банчэмс) — это детский конструктор элементы которого представляют собой пластиковые разноцветные шарики, сцепляющиеся между собой как репейник и образующие различные сказочные персонажи, предметы и все, что придумает ребенок. Любой ребенок может собрать единственную игрушку о которой он мечтает и с которой хотел бы играть, игрушка может быть любого размера и ограничивается лишь наличием шариков, которые можно докупать. Собранные игрушки легко разбираются, поэтому можно собирать бесконечное их количество. Для сборки игрушек не требуются специальные дополнительные приспособления, лишь руки и фантазия ребенка. Маленькие шарики выполнены из красивого мягкого безвредного пластика, в наборе 400 ед., кроме цветных шариков есть 36шт декоров (глазки, усики, ножки, крылья...) для создания удивительных игрушек.

### Говорящий хомяк Woody O'time (Original) 1710 990 руб.



Уникальные, развивающие игрушки для детей способны рассмешить до слез любого, попытавшегося заговорить с ней. Повторяет за вами все произнесенные слова и звуки, произносит слова на любом языке мира, очень забавно получается, когда игрушка повторяет звуки кошек и собак, когда Вы что-то жуете, она жует с Вами и отлично имитирует хохот!!! Эти интерактивные игрушки «поднимут» Вам настроение и помогут развеселить друзей! Надолго покорят сердце ребенка и взрослого с первой минуты знакомства.

### Маша-повторяшка 1790 1190 руб.



Уникальные, развивающие игрушки для детей способны рассмешить до слез любого, попытавшегося заговорить с ней. Повторяет за вами все произнесенные слова и звуки, произносит слова на любом языке мира, очень забавно получается, когда игрушка повторяет звуки кошек и собак, когда Вы что-то жуете, она жует с Вами и отлично имитирует хохот!!! Эти интерактивные игрушки «поднимут» Вам настроение и помогут развеселить друзей! Надолго покорят сердце ребенка и взрослого с первой минуты знакомства.

### Обогреватель настенный 1990 1690 руб.



Гибкий настенный электрообогреватель можно повесить на обоих, стене или на окне. Безопасен в эксплуатации. Не сушит воздух и не сжигает кислород. Потребляет мало электроэнергии! Постоянная температура 60-70°C позволяет быстро прогреть помещение.

### Инкубатор «Идеальная наседка» на 63 яйца механика 3490 руб. автомат 4290 руб.



Инкубатор предназначен для инкубации и вывода цыплят, утят, гусят и др. птиц. Инфракрасные нагреватели равномерно прогревают весь объём инкубатора и создают самые благоприятные, максимально приближенные к естественным, условия для инкубации. Температура в инкубаторе поддерживается микропроцессором с высокой точностью и отображается на табло в виде цифр. Производство Россия.

### Кран водонагреватель проточный 1990 руб.



Забудьте о проблемах с горячей водой с проточным краном-водонагревателем! Нагревает воду за несколько секунд, можно регулировать температуру. Идеальный вариант для дома и дачи. Существенно экономит электроэнергию по сравнению с другими нагревателями! Устанавливается за пару минут.

### Бюстгальтер корректирующий Ах Бра 1710 990 руб.



Обеспечивает необходимую поддержку груди и максимальный комфорт без пелечек, крючков, швов и косточек; не собирается складками и не сдавливает по бокам; делает декольте соблазнительным; эластичный, не ограничивает движений, удобно заниматься спортом. Размеры: S 76-81 см, M 86-91 см, L 96-101 см, XL 106-111 см, XXL 106-121 см.

### 3 БЮСТГАЛЬТЕРА АХ БРА В КОМПЛЕКТЕ

### Нервущиеся японские колготки «Ela Slim» 1290 790 руб.



Благодаря новейшим японским технологиям удалось получить действительно единственный в своем роде продукт - нервущиеся колготки! В качестве материала обычных колготок используется материал классического плетения, нити расходятся от малейшего прикосновения. Колготки Ela Slim представляют собой переплетение миллиона мелких ниток в жгуты, которые отличаются повышенной эластичностью, это позволяет им быть более устойчивыми к внешним воздействиям. Колготки прекрасно держат свою форму, не теряют своих качеств даже после 2 тысяч стирок. Благодаря своей высокой плотности и эластичности колготки прекрасно скрывают недостатки фигуры, особенно это касается апельсиновой корки в области ягодиц и галифе. Колготки повышают тонус, защищают ножки от переутомления благодаря специальным вставкам в области носка. При этом колготки совершенно не сковывают движение и не способствуют замедлению кровотока, напротив благодаря компрессионному эффекту защищены вены и сосуды.

### Электрическая пилка «Шолле» 1990 990 руб.



Прибор специально разработан для мягкого удаления ороговевшей кожи Ваших стоп. - Удобная эргономичная форма прибора. - Действует бережно и эффективно. - Не требуется предварительное распаривание кожи. - Мягко и эффективно удаляет ороговевшую кожу стоп! - Заменит педикюр в салоне!

### Отпугиватель грызунов и насекомых 1290 990 руб.



Устройство для отпугивания тараканов, жуков, мышей, крыс. Защищает ваш дом, квартиру или промышленное предприятие площадью до 200 кв.м. Просто вставьте его в розетку. Можно использовать если в доме дети, собаки и кошки. Безопасно для ваших домашнихцев. И в него встроены уютный ночник.

### Электропростыня 1990 1790 руб.



Дома, в квартире, на даче, в коттедже, на природе вы сможете спать в тепле и дышать свежим воздухом всю ночь! Забудьте о сырости в постели! Снимает напряжение, мышечные боли и стресс, расслабляет организм! Диван станет источать приятное комфортное тепло, даже когда вы сидите на нем! Вы сможете обогреться почти даром! (1 коп./час). Позволяет спать в помещении с t около ноля градусов! Полная безопасность благодаря новой австрийской технологии! Покройте из 100% натуральной х/б ткани. Вы сможете быть на даче дольше на 3-4 месяца в году.

### Трость складная с фонариком 1390 990 руб.



Устойчивая и надёжная опора при ходьбе по лестницам, крутым поворотам, дорогам из песка и камней. Не скользит. Изготовлена из пластика, выдерживает нагрузку до 113 кг, максимальная высота в сложенном виде — 94 см, вес — 500 г. Раскладывается в 5 вариантах. В сложенном состоянии настолько мала, что с лёгкостью помещается даже в небольшую женскую сумочку! Уникальная подставка обладает эффектом вращения и петлями для закрепления на руке, что минимизирует её способность к падению.

### Чудо-фонарь Police 1790 1290 руб.



Дорога домой проходит через темные, неспокойные дворы, переулки и подъезды? На вас напала бешеная собака, а может на дороге вам придется иметь дело с агрессивным водителем? На помощь придет фонарь - спаситель. Моментально приводится в «боевую» готовность, и в миг шокирует противника. Фонарь прекрасно подходит для туризма, рыбалки, дачи и незаменимая вещь для автомобилистов. Подарите фонарь своей девушке, жене, маме или сестре, чтобы они могли обезопасить себя, когда рядом не будет вас!

### Швейная мини-машинка 2790 1990 руб.



Очень компактная! Для ее использования и хранения не нужно отводить специальное место. Вы легко подшейте брюки или юбку, вставьте молнию, сэкономив тем самым свои деньги на посещение ателье. Подарите своим любимым вещам вторую жизнь. С этой мини-машинкой легко пришить заплатку, красивый декоративный элемент,шить красивую одежду своими руками. Вы сможете шить, используя ножную педаль. Это делает процесс шитья быстрым и удобным.

### В ПОДАРОК К МАШИНКЕ - НАБОР ДЛЯ ШИТЬЯ: САНТИМЕТР, НОЖИЦЫ, НАПЕРСТОК 2 ШТ., 30 ИГОЛОК, НИТКОВЕВАТЕЛЬ, ВСПАРИВАТЕЛЬ, НИТКИ В КАТУШКАХ 32 ЦВЕТОВ, ШПУЛЬКИ С НИТКАМИ 32 ЦВЕТОВ.

### Цепь «Арго» женская 1300 790 руб. мужская 1490 890 руб.



Цепь «Арго» - это аксессуар, который удачно подчеркивает создаваемый образ успешного человека. Цепь «Арго» в меру оригинальная и в то же время консервативная, эта цепь выглядит, как украшение высокого уровня. Цепь выполнена в красивом двойном панцирном плетении и имеет подлинное золотое покрытие, нанесенное гальваническим методом, что позволяет защитить изделие от преждевременного истирания и царапин. Не требует постоянного альянса с определенным видом одежды, подходит буквально ко всему! «Арго» — это украшение, которое допустимо носить в любой обстановке, а также сочетать с одеждой в любом стиле.

### Часы - музыкальный проектор звездного неба 1290 990 руб.



Календарь до 2099 года показывает полную дату и время, год и день недели. С помощью встроеного комнатного термометра можно измерять температуру и в Цельсиях, и в Фаренгейтах. Будильник проигрывает 10 мелодий: журчание воды, шум морской волны, шум ветра и классическую музыку. Компактный. Проецирует звездное небо. Отличный подарок детям!

### Набор кастрюль «Kaiserhoff» 12 предметов (Пр-во Германия) 4990 3990 руб.



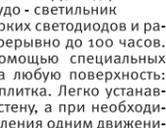
Посуда изготовлена из высококачественной нержавеющей стали. Имеет 5-ти слойное дно, клепаные металлические ручки и стеклянные крышки. Подходит для индукционных плит. Внутри кастрюль есть измерительная шкала.

### Чудо-светильник «Нано свет» 1500 990 руб.



Теперь можно в считанные секунды установить светодиодное освещение в шкафу, под раковиной, под кроватью и т.д. Чудо - светильник «Нано свет» состоит из 5 ярких светодиодов и работает на батарейках непрерывно до 100 часов. Светильник репится с помощью специальных двухсторонних липучек на любую поверхность: металл, пластик, дерево, плитка. Легко устанавливается на потолок или стену, а при необходимости вынимается из крепления одним движением руки и используется как стандартный фонарик. Использует 3 батарейки типа ААА. Включается и выключается одним движением руки.

### Усилитель звука «Иар зум» 1790 1190 руб.



Отличная слышимость с высоким разрешением. Легкий, мощный и незаметный прибор со звуковым сигналом высокого разрешения. Ни один разговор больше не ускользнет от вас. Регулируемая громкость. Для использования в любом месте: на спортивных состязаниях, за городом, на работе, в школе на праздниках и дома.

### Прибор для удаления волос «Виззит» 1520 1190 руб.



Прибор для удаления волос «Виззит» быстро и безболезненно удалит нежелательные волосы над губой, на щеках, подбородке, в зоне подмышек, на ногах и в зоне бикини. Удаляет волоски на корневом уровне.

### Маникюрный набор в подарок!

### Самогонный аппарат - дистиллятор 1990 1490 руб.



Это самая простая в использовании установка с электрическим тенном. В комплекте вы найдете все необходимое, для приготовления качественного, чистейшего самогона. От вас потребуются только брага, трехлитровая стеклянная банка и емкость для охлаждения дистиллятора. Производительность — до 400 мл самогона в час. Не требует водопровода. В набор входит роскошный подарок — вкусоароматические концентраты EtoI (Евросюз, Словения) для приготовления: бренди, джина, виски, текилы, белого рома. Подробная инструкция в комплекте. Производство - Россия.

Гарантия качества! Звоните прямо сейчас! ДОСТАВКА ПО МОСКВЕ И ВСЕМ РЕГИОНАМ РОССИИ. ВРЕМЯ РАБОТЫ: с 09:00 до 21:00

8 (499) 213-03-16 (многоканальный)

С информацией об организаторе акций, о правилах их проведения, количестве призов, сроках, месте и порядке их получения можно ознакомиться по тел.: 8 (499) 213-03-16. Акции действительны с 01.03.2017 г. по 31.03.2017 г. \*По итогам продаж 2016 г. Реклама.

ООО «Топ-Шоп» ОГРН 1147746422075. Юридический адрес: 115191, г. Москва, 2-я Рошинская ул., д.4, офис 503

# МЕДИЦИНА



**Вместо букета мимозы  
Итальянец подарил любимой  
на 8 Марта свою почку**

В ИТАЛИИ проведена операция по трансплантации почки 44-летней женщине, которая страдала серьезным генетическим заболеванием. В качестве донора выступил 52-летний итальянец: он подарил на 8 Марта своей подруге не традиционный букет мимозы, а свою почку. Сотрудники больницы Molinette в Турине рассказали журналистам, что это было трогательное проявление большой любви, приуроченное к Международному женскому дню.

## Человек с чужой улыбкой

Два года прошло с тех пор, как профессор Мария Волох пересадила ему лицо погибшего в ДТП

### ОСОБЫЙ СЛУЧАЙ

✎ Ольга Штраус, Санкт-Петербург

Он единственный в России и 33-й в мире человек, которому пересадили донорское лицо. Специалисты считают, что с этой операции в нашей стране начинается новая эра трансплантации донорских тканей: композитных, сложно устроенных. А как он сам воспринимает свою жизнь до и после произошедшего?

Травма случилась в армии. Электроожог — так значит его первоначальный диагноз. И сейчас, спустя более чем три года, уже не установить, то ли одна из жил кабеля оказалась рабочей, то ли внезапно на него подали напряжение...

— Самое страшное не травма, — говорит Николай убежденно, — самое страшное — последствия. Меня в госпитале одна мысль мучила: как я ТАКОЙ буду дальше жить?

Тяжелые ожоги, многочисленные повреждения внутренних органов, хромота и дефект правой руки, честно признается, напрягли его не очень. Может, сказывалось легкомыслие молодости? Все-таки ему было всего 19... А вот травма лица приводила в ужас.

Надо сказать, ужаснулась и я, когда впервые увидела фотографии Николая до той пластической операции, которая сделала его уникальным пациентом России. Живыми на лице оставались только глаза. Все остальное

Сейчас Николай не стесняется выходить на улицу, ездить в транспорте и даже посещать ночные клубы

представляло собой одну кровавую яму.

Сегодня передо мной сидит молодой человек, смотреть на которого совсем не страшно. Ну да, его крупный нос пока далек от совершенства (заметны некоторая отечность и покраснение — следствие медицинских процедур, которые сейчас, спустя два года после пересадки, проходит Николай). Чувствуется припухлость в переносице — так бывает у профессиональных боксеров. Но живой взгляд, всегдашняя готовность к улыбке, модная стрижка делают моего собеседника вполне обаятельным.

Я ишу на его лице следы другого, донорского лица (ведь ему, 20-летнему тогда парню, пересадили большой и сложно устроенный лоскут с лица 54-летнего мужчины, скончавшегося в ДТП), и не нахожу примет «пожилого возвра-

ста». Я напоминаю Николаю, что операция, которую ему в конце концов провели, первая в России. Таких пациентов и в мире-то всего 33 человека. Профессор Мария Волох из Санкт-Петербургского медицинского университета имени Мечникова и ее мультидисциплинарная команда (почти десяток специалистов разного профиля!) пересаживали Николаю лицо в течение трех суток. А готовились к операции почти пять лет, отработывая приемы пересадки композитного лоскута (с костными тканями, хрящами, мышцами, нервами и кожей) на животных. Осмелев, решаюсь задать главный вопрос:

— Что ты чувствовал, когда тебе сказали, что будешь жить с донорским лицом?

— Вот прикиньте — приносят вам салат. Все так красиво, соблазнительно. А задумайтесь, как эти продукты раньше выглядели? Тото. И со мной такая же история. Я миллион раз на дню все решал и перерешивал, взвешивал все «за» и «против». Результат! Мне был важен результат, а не свое здоровье или удобство. Но если вы думаете, что я, сняв бинты, сразу человеком себя почувствовал, то это тоже неправда. Мне потом еще пришлось одну корректирующую операцию пройти. И не факт, что последнюю...

Зато сейчас Николай или, как сам он себя называет, Колян, не стесняется выходить на улицу, ездить в транспорте,



«Если вы думаете, что я, сняв бинты, сразу человеком себя почувствовал, то это тоже неправда».

ходить по магазинам и даже посещать ночные клубы.

Его, парнишку из Магнитогорска, успевшего перед армией всего лишь окончить профтехучилище по специальности автомеханик, врачи «перетаскили» в Санкт-Петербург. Не без помощи своих спасителей он снял жилье в семейном общежитии военно-медицинской академии. Поступил в один из престижнейших университетов Северной столицы — ИТМО.

Впрочем, он, похоже, вообще не очень-то заморачивается по поводу будущей профессии. Гораздо больше Николая, как и любого 23-летнего человека, волнуют вопросы собственного бюджета и личной жизни.

— Деньги у меня есть: получил все положенные выплаты за травму, но что дальше с ними делать? Пока положил в банк под процент. Хочу какой-нибудь свой бизнес замутить, но не знаю пока, что именно.

А еще он охотно рассуждает на темы личной жизни:

— Хочу серьезных отношений, пора уже. Но не складывается пока.

Вообще подружки у Николая есть. Он даже согласился поделиться со мной фотографией, где запечатлен с одной из них и своим лучшим приятелем. Увы, ни да ни нет эта девушка ему пока не говорит.

— Мне красивые нравятся, — вздыхает он. — Даже очень красивые, вот... как эта официантка, например. Не, я понимаю, склад ума тоже важно, но это ведь дело наживное, правда?

Смеюсь: похоже, в его представлении «склад ума» — это такое хранилище интеллекта, которое жизнь постепенно нагружает разными файлами.

А про здоровье свое он говорить не любит. Даже не признается, какая у него группа инвалидности. Хорохорится: «Я скоро все равно с нее спишусь!».



Как проходит операция по пересадке лица — узнайте подробности на сайте [rg.ru/art/1311073](http://rg.ru/art/1311073)



«Хочу серьезных отношений, пора уже. Но не складывается пока», — признается Николай.

# МОСКВА. ЖИЛЬЕ



**Доктор рядом**  
В Москве в этом году построят четыре новые поликлиники

ЖИТЕЛИ четырех московских районов до конца этого года получат новые поликлиники на 2350 посещений в смену. Об этом рассказал глава департамента строительства Андрей Бочкарев. Амбулатории построят на Ленинградском проспекте, д. 16, Измайловском шоссе, д. 49А, и в районах Марфино и Нагатинский затон. Кроме того, будут введены четыре новые подстанции Скорой помощи.

## Не останемся сносом

Какие дома появятся в столице взамен снесенных пятиэтажек?

### НЕДВИЖИМОСТЬ

Любовь Проценко

Еще не успела докатиться до конца первая волна сноса «хрущоб» — из 1722 домов не снесены последние 70, а тем временем катит уже вторая, готовая накрыть еще 8 тысяч пятиэтажек. С идеей грандиозной программы реновации жилого фонда, в ходе которой в новые комфортабельные квартиры переедут 1,6 миллиона москвичей, вышел к президенту мэр Москвы Сергей Собянин. Владимир Путин поддержал ее, пожелав: «Давайте сделаем это, но исходим из того, что я ожидаю такой организации работы, при которой все, что мы делаем, идет на пользу людям, улучшает их жизнь».

#### Несносный дом

Напомню, в 90-е годы прошлого века, когда формировалась первая программа сноса пятиэтажек, дома, о которых идет речь, были отнесены к несносимым сериям. На самом деле, они мало чем отличаются от уже снесенных. В момент обследования их состояние было чуть лучше. Но прошло 15 лет. И пятиэтажкам, построенным вскоре после войны в расчете лет на 25, сейчас уже под 60. «Хочу показать, в каком виде они сейчас находятся, — рассказывал президенту мэр. — Балконы, которые провисают, и кроме как срезать, больше их никак не отремонтируешь. Центральное отопление вмонтировано прямо в стены домов, и чтобы его заменить, стены надо ломать или разместить трубы внутри комнат, что уменьшит и без того их небольшое пространство. Подвалов нет, значит, на первых этажах надо вскрывать полы. Фасады: швы, стыки разошлись. Печальное зрелище». Помимо физического износа, жители пятиэтажек испытывают и дискомфорт от самой их планировки. Тесные кухни, во многих сидячие ванны, нет лифтов и мусоропроводов.

Вопрос, что делать, встал перед столичными властями, когда началась реализация программы капремонта. «Мы с людей деньги на ремонт собираем, — продолжал мэр. — А когда входим в квартиры, то понимаем, что сделать ничего невоз-

можно». Вывод: проще сломать, чем ремонтировать, первыми сделали сами жители. К такому же выводу пришли Общественная палата Москвы и Мосгордума.

#### Что взамен?

Построить на месте пятиэтажек новое жилье — самое правильное решение, поддержал Путин москвичей. Но какое именно? Небоскребы, как в Сингапуре? Или как минимум 25-этажки? Этот вопрос бурно обсуждается. Депутат Мосгордумы и ректор ВШЭ Ярослав Кузьминов сказал «РГ»: «Надеюсь, что до 25-этажек у нас дело не пойдет. Будет достаточно 12–14-этажных домов в более «городской» застройке. Вместо разбросанных домов, где нет даже закрытых дворов, появятся нормальные улицы». По его расчетам, стоимость программы — 2,5, а с учетом новых дорог и инженерных коммуникаций — 3 трлн рублей. Депутат считает: переселение жителей в новые квартиры должен взять на себя бюджет города. «Если, например, реализовать программу за 10–15 лет, городу придется выделять на это по 200–300 млрд рублей в год, — говорит он. — То есть почти столько же, сколько сейчас он тратит на дорожное строительство. Это слишком большая нагрузка. Но если мы получим процентов на 40 больше квартир, чем нужно для переселения, их можно продать — уверен, многие москвичи из отдаленных спальных районов захотят переселиться поближе к центру. В результате нагрузка на бюджет города снизится до 100–120 млрд руб., что не просто, но уже представимо». Причем большая часть новых домов, по мнению Кузьминова, должна строиться не из панелей, а из монолита: «Это очень важно, — не допустить на месте старых «хрущевок» появления новых, только ростом повыше. Мы же не хотим с вами ездить сейчас на «Запорожце», пусть даже с прямоугольными фарами и подушкой безопасности? Так и тут обновление должно быть кардинальным». Он предполагает, что добиться этого можно без особого удорожания строительства. Нужно лишь привлечь госбанк к кредитованию технологического обновления стройкомплекса, и тогда город получит большее архи-

### СНОС ПЯТИЭТАЖЕК В МОСКВЕ: С 1996 ГОДА ПО 2018-Й И С 2018 ПО 2038 ГГ

В ПЕРВУЮ ПРОГРАММУ СНОСА ПЯТИЭТАЖЕК ПЕРВЫХ СЕРИЙ ПАНЕЛЬНОГО ДОМОСТРОЕНИЯ ПОПАЛИ 1722 ЗДАНИЯ. ОНИ ОТНОСИЛИСЬ К СЕРИЯМ:



В 2017 ГОДУ ПРИНЯТО РЕШЕНИЕ О СНОСЕ ПЯТИЭТАЖЕК «НЕСНОСИМЫХ СЕРИЙ»:



ПРЕДСТОИТ СНЕСТИ 8 ТЫСЯЧ ДОМОВ ОБЩЕЙ СЛОЖНОСТЬЮ 25 МЛН КВ М  
ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ СРОК СНОСА - 20 ЛЕТ. НАЧАЛО - НЕ РАНЕЕ 2018 ГОДА

тектурное разнообразие. У Москвы появится уникальный шанс сформировать новый облик города не только в центре, но и в районах, откуда до центра — полчаса на транспорте. Чтобы все плюсы не обесценились минуса от неизбежного уплотнения застройки и перегруженной инфраструктуры, справедливо советуем градостроителям, было бы неплохо для начала обсудить, каким им быть, обновленным районам столицы?

#### На выселки не сошлют

Тем временем в соцсетях опасаются, что вся эта будущая красота

предназначена не для жителей пятиэтажек. А для тех, кто купит квартиры в новых домах. Москвичей же на выселки — в Новую Москву или Балашиху, другие города Подмосковья. Мэр отреагировал на эти страшилки: «Новые квартиры, как и прежде, будут предоставляться недалеко от места проживания. Как правило, в том же районе». Для того чтобы гарантировать права жителей расселяемых домов, разработают изменения в законодательство. Внести свои предложения мэр поручил целому ряду структур правительства Москвы. Подключилась к этой работе и Госдума, в которой скоро создадут рабочую группу. Ее задача — норму о предоставлении жилья переселенцам в своем микрорайоне закрепить в Федеральном законе. Не менее важно и какую квартиру дадут? Когда в Москве только начинался снос «хрущоб», многие семьи в ходе его в корне решали свой жилищный вопрос, так как квартиры представляли по социальным нормам — 18 кв. м на человека. Если в квартире были прописаны, скажем, две семьи — родители и вышедшая замуж дочка, то они благополучно разъезжались по отдельным квартирам. Позже городской закон изменили, и новую квартиру стали давать по количеству комнат. А на что можно рассчитывать сейчас? Эксперты считают: скорее всего, жилую площадь переселенцы получат в том же размере, какую имели. В любом случае порядок урегулирования взаимоотношений с собственниками жилья,

когда в законе четко прописано: куда их должны переселить, на каких условиях, обязателен при запуске новой программы. По мнению экспертов, наличие правил избавит город от судов, которые могут затормозить переселение, и диких скандалов, вроде тех, что происходили в свое время в Бутово, когда владельцы домов, попавших в зону сноса, ложились под ковш бульдозеров. То, что новоселы выиграют от переезда в любом случае, бесспорно. Кухня в новой квартире будет уже 8–10 м, нормальные ванны и санузлы, просторная лоджия... По оптимистичным оценкам, снос 25 млн кв. м — такую площадь занимают в городе ветхие пятиэтажки, а это примерно десятая часть всего столичного жилья, займет 10–15 лет. Пессимисты говорят: потребуется лет 80. Они отталкиваются от опыта Москвы: первые 1722 «хрущобы» снесены уже почти два десятка лет. Новая же программа на 8 тысяч домов будет готова, по словам Собянина, к концу этого года.

#### КСТАТИ

В СМИ и соцсетях распространяется липовый список сноса. Руководитель департамента градостроительной политики Сергей Левкин заявил: — С момента, когда было принято решение о новой программе сноса на самом высоком уровне, прошла только неделя. Поэтому конкретного адресного перечня домов, которые попадут в эту программу, нет.



Первые этажи новостроек займут магазины и кафе.



Дома будут разноуровневые, а значит, районы не однообразные.



Дворы будут открыты для людей и закрыты для машин.



А фасады — разноцветные, с отделкой из разных материалов.

# МОСКВА. ОТДЫХ



**Учеба выходного дня**  
**«Университетские субботы»**  
посетили 300 тысяч москвичей

ПРОЕКТ «Университетские субботы», в рамках которого школьники и студенты могут посещать лекции, мастер-классы и другие мероприятия более чем в 50 вузах, оказался востребован. С осени 2013 года его участниками стали более 300 тыс. человек. Увеличилось и число образовательных направлений. Появились «Субботы мужества», «Инженерные субботы», а в феврале этого года стартовали «Субботы правовой грамотности».

## Каникулы не в Простоквашино

### Как в Москве получить бесплатные путевки в летние лагеря?

**ЛЕТО**

Сергей Жуков

Предстоящим летом 25 тысяч столичных школьников поедут отдохнуть в оздоровительные лагеря за счет бюджета Москвы. Многие из ребят проведут каникулы в Краснодарском крае, Крыму и Московской области. Впервые их родители вместо путевок смогут взять денежный сертификат. С 10 марта уже можно подавать заявки. Кому же положен бесплатный отдых у моря? Что еще изменилось в условиях выдачи путевок, узнал корреспондент «РГ».

**Богатая выдумка**

По словам гендиректора «Мосгортура» Василия Овчинникова, конкурс на организацию летнего отдыха для детей от 7 до 15 лет выиграли 16 загородных лагерей Крыма, Севастополя, Краснодарского и Ставропольского краев, Подмоскovie и Белоруссии. В этом году впервые добавились Ленинградская и Ростовская области. Организовать там отдых не раз просили родители льготников. Правда, список пока не окончательный: лагеря еще проходят проверку. В случае серьезных нарушений им грозит санкции — вплоть до расторжения контракта и замены на другую базу отдыха. Заезды стартуют в начале лета, а продолжительность одной смены — 21 день. Поправить здоровье на морском побережье или в сосновом бору могут дети одной из 13 льготных категорий, в том числе инвалиды, сироты и ребяташки из малообеспеченных семей.

Забронировать бесплатную путевку для ребенка можно с 10 марта. Условия изменились, поэтому караулить и вылавливать путевки, как было раньше, смысла нет. Процедура впервые пройдет в два этапа. На подачу заявления через портал mos.ru дадут две недели: с 10 по 24 марта. В заявке нужно указать категорию льготника, даты отдыха и три региона, куда хотелось бы отправить ребенка. Если документы в порядке и есть свободная путевка, на втором этапе — с 18 апреля по 2 мая — родители смогут выбрать конкретную базу отдыха или лагерь. По словам замгендиректора «Мосгортура» Инны Мартыновой, новая схема снизит градус накала, а заодно и поможет побороть махинации с путевками. В прошлом году особо предприимчивые папы и мамы разом подавали по десять заявлений, в каждом из них осознанно делали ошибки. Затем на семейном совете выбирали подходящий вариант, отказывались от девяти заявок и сохраняли за собой одну, ссылаясь на печатки. И таких богатых на выдумку семей тогда насчитали больше сотни.

**Путевка или деньги**

«Мосгортур» в эту заявочную кампанию будет руководствоваться «принципом справедливости». Если заявок окажется больше самих путевок, отдыхать в первую очередь поедут дети, которые за последние три года выбирались на отдых редко или не выезжали вовсе.

**КАК ПОДАТЬ ЗАЯВКУ В ДЕТСКИЙ ЛАГЕРЬ**



«В Москве более 250 тысяч детей, находящихся в трудной жизненной ситуации и имеющих право на путевки, — заметил Овчинников. — Город ежегодно дает возможность отдохнуть по бесплатным путевкам 50 тыс. детей. Тем не менее услугой пользуются в основном одни и те же семьи». Еще одно новшество — денежные сертификаты. Если предложенные лагеря родителей не устраивают, они вправе отказаться от путевки и получить 30 тыс. рублей. В этом случае отдых для ребенка папы и мамы берут полностью на себя. Предложение не распространяется на детей-сирот и детей-инвалидов, подчеркнула Мартынова. Отчитываться за деньги не придется. Момент щепетильный. Гаран-

тии, что 30 тысяч уйдут на отдых ребенка, нет. «Мосгортур» все же будет опрашивать родителей, как отдохнули их сын или дочка. Но в этом случае им придется верить на слово и надеяться на добросовестность родителей, признается первый замгендиректора компании Наталья Лосева. Еще одно важное нововведение — сопровождать на отдых ребенка смогут не только родители и законные представители, но и другие совершеннолетние члены семьи. Для этого нужно оформить доверенность, заверенную у нотариуса.

**Новинки сезона**

Наибольшим спросом, как ожидается, летом будут пользо-

ваться оздоровительные лагеря Крыма, Краснодарского края и Подмоскovie. Причем спрос на Подмоскovie не меньше, чем на отдых на море. По словам экспертов, подмоскovie лагеря особенно востребованы у родителей детей, которым не больше десяти лет. Отпускать далеко и надолго своего ребенка они не решаются, а тут всегда его можно навестить. Некоторым детишкам менять климат запрещают врачи. Поэтому у них нет другого выхода, как отдохнуть поблизости от дома.

В лагерях детям предложат тематических программ. Три из них — новые. Первая посвящена истории и архитектуре Москвы, вторая — науке и ученым. Третья

смена нацелена на развитие логики, стратегического и тактического мышления. Ребята познакомятся с программированием и робототехникой, научатся играть в шахматы. Останутся и популярные смены прошлого года. Например, программа для детей-спортсменов. Посвящена она чемпионату мира по футболу 2018 года.

**КОНКРЕТНО**

- На бесплатные путевки в Москве могут рассчитывать дети:
- оставшиеся без попечения родителей;
  - пострадавшие в результате террористических актов;
  - из малообеспеченных семей, а также инвалиды, сироты;
  - с отклонениями в поведении;
  - жертвы вооруженных и межнациональных конфликтов, эко- и техногенных катастроф, стихийных бедствий;
  - из семей беженцев и вынужденных переселенцев;
  - оказавшиеся в экстремальных условиях;
  - жертвы насилия;
  - жизнедеятельность которых объективно нарушена в результате обстоятельств и которые не могут преодолеть данные обстоятельства самостоятельно или с помощью семьи;
  - из семей военнослужащих и приравненных к ним лиц, погибших или получивших увечья (ранения, травмы, контузии) при исполнении ими обязанностей военной службы или служебных обязанностей;
  - из семей, в которых оба или один родитель являются инвалидами.

**КСТАТИ**

Прошлым летом по льготным путевкам отдохнули более 52 тысяч московских детей. Число довольных и разочарованных отдыхом ребят оказалось примерно одинаковым, следует из опроса «Мосгортура». Чаще всего дети жаловались на грязные санузлы и плохое качество Wi-Fi.



Наибольшим спросом летом будут пользоваться детские лагеря Крыма, Краснодарского края и Подмоскovie.

«Теленеделя» является неотъемлемой частью «Российской газеты – Неделя»

# Теленеделя 13–19

В телепрограмме возможны изменения по независящим от редакции причинам

Март



## Николай II: Отречение

Премьера фильма «Николай II «Последняя воля императора» — на Первом канале. Ведущий — Валдис Пельш. Ровно 100 лет назад в ночь со 2 на 3 марта по старому стилю император Николай II подписывает документ, в котором отрекается от престола. Ученые до сих пор спорят: действительно ли император сделал это по своей воле? Долгое время основным поводом для сомнений был акт отречения Николая II — депутата Государственной Думы Василия Шульгина. На «России К» фильмы Романовы. Венценосная семья» (17 марта в 21.10), «Дело №. Отречение Николая II: последний документ Империи» (16 марта 23.00), «Перед судом истории» (21.25), программа «Наблюдатель» (10.15).

**ПЕРВЫЙ КАНАЛ**, 15 марта, 00.30



## Лучшие в танце

На телеканале «Россия 1» — премьера нового развлекательного шоу «Танцуют все!» Ведущие: Ольга Шелест и Евгений Папунаишвили. Участниками шоу станут знаменитые танцевальные коллективы со всей страны, выступающие в различных стилях: от народных танцев до хип-хопа и контемпорари. В жюри конкурса: хореограф, актриса Алла Сигалова; актер театра и кино, режиссер, хореограф Егор Дружинин и артист балета Владимир Деревянко. Победителей ждет крупный денежный приз и звание лучшего танцевального коллектива страны. В первом выпуске участники представляют себя и свое направление танца, познакомятся со звездным жюри и другими конкурсантами. Со второго выпуска начнутся соревнования. В каждой программе — яркие перевоплощения, совместные номера с приглашенными звездами, живые эмоции участников, судей и зрителей.

**РОССИЯ 1**, 19 марта, 18.00



## «Сталинские соколы»

Новый фильм обозревателя НТВ Владимира Чернышева — «Сталинские соколы. Расстрелянное небо» — это рассказ о становлении советской военной авиации накануне Великой Отечественной войны и летчиках, которых называли «сталинскими соколами». Рычагов, Алкснис, Смушкевич, Лёвин — все они снискали славу уже при жизни. Но теперь даже места их захоронений неизвестны. Главком ВВС Яков Алкснис пал жертвой большого террора в 38-м году. Но вот почему пали жертвой его товарищи и преемники на посту Главкома? Они были репрессированы накануне и в первые дни войны. В эти же дни горели под немецкими бомбежками сотни советских самолетов. Верхушка отечественной военной авиации была расстреляна в день Красной Армии — 23 февраля 1942 года. Но уже через год советская военная авиация начала наносить врагу удар за ударом.

**НТВ**, 17 марта, 23.30



## Народный летописец

15 марта исполняется 80 лет со дня рождения писателя Валентина Распутина. К этой дате в эфире телеканала «Россия К» — специальная программа. Повесть «Прощание с Матерой» стала темой программы Игоря Волгина «Игра в бисер» (14 марта). Документальный фильм «Река жизни» (14–15 марта, 21.55) будет посвящен жизни писателя Валентина Распутина, издателя Геннадия Сапронова и критика Валентина Курбатова. 15 марта в 10.15 — спецвыпуск программы «Наблюдатель». 18 марта в 14.45 — премьера телеверсии спектакля Иркутского драматического театра «Последний срок» с участием Натальи Королевой, Нины Поляковой, Марины Елиной. 18 марта в 19.20 — фильм Евгения Ташкова «Уроки французского». По окончании в 20.40 — программа «Легендарные дружба». Распутин о Вампилове». В 21.10 — лента Александра Прошкина «Живи и помни».

**РОССИЯ К**, 14 марта, 21.10

## понедельник 13 марта

<b>ПЕРВЫЙ КАНАЛ</b>	05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 → 14.00, 03.00 Новости. 09.20 «Контрольная закупка». 09.50 «Жить здорово!» (12+). 10.55 «Модный приговор». 12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	12.15 → 03.45 «Наедине со всеми». Программа Ю. Меньшовой (16+). 13.20 → 14.15, 15.15 «Время покажет» (16+). 16.00 «Мужское / Женское» (16+). 17.00 «Давай поженимся!» (16+).	18.00 Прямой информационный канал «Первая студия» (16+). 20.00 «Пусть говорят» с А. Малаховым (16+). 21.00 «Время». 21.30 «Мурка» (S) (16+). 23.30 «Вечерний Ургант» (S) (16+).	00.00 «Наина Ельцина. Объяснение в любви» (12+). 01.00 Ночные новости. 01.15 → 03.05 «Валланцаска — ангелы зла» (S) (18+).	00.00 «Объяснение в любви»
<b>РОССИЯ 1</b>	05.00 → 09.15 «Утро России». 09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 09.55 «О самом главном». Ток-шоу. (12+). 11.40 → 14.40, 17.20, 20.45 Вести. Местное время. 11.55 «Каменская» (16+). 14.55 «Тайны следствия».	17.40 «Прямой эфир» (16+). 18.50 «60 минут». Ток-шоу (12+). 21.00 «Круговорот» (12+). 23.30 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+). 02.00 «Екатерина» (12+). 03.45 «Дар» (12+).	05.00 «Утро России»	09.55 «О самом главном»	23.30 «Вечер с В. Соловьёвым»
<b>ТВ ЦЕНТР</b>	06.00 «Настроение». 08.05 → 11.50 «Дело судьи Карелиной» (12+). 11.30 → 14.30, 19.30, 22.00 События. 12.25 «Постскриптум» с А. Пушкиным (16+).	13.25 «В центре событий» с А. Прохоровой (16+). 14.50 Город новостей. 15.15 Гордское собрание (12+). 16.00 «Не могу сказать «Прощай» (12+). 16.35 «Естественный отбор». Ток-шоу (12+).	17.35 «Парфюмерша» (12+). 20.00 Петровка, 38 (16+). 20.20 «Право голоса» (16+). 22.30 «Крым. Воспоминания о будущем». Специальный репортаж (16+). 23.05 Без обмана. «Чебурек и братья» (16+). 00.00 События. 25-й час.	00.30 «Три дороги» (12+). 04.30 «Признания нелегала». Док. фильм (12+). 05.25 «10 самых... Звезды в связке» (16+).	16.00 «Не могу сказать «Прощай»
<b>НТВ</b>	05.10 → 06.05 «Адвокат» (16+). 06.00 → 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 07.00 «Деловое утро НТВ» (12+). 09.00 «Возвращение Мухтара» (16+). 10.20 «Пасечник» (16+).	12.00 Суд присяжных (16+). 13.25 → 18.35 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 14.00 «Место встречи». 16.30 «Улицы разбитых фонарей» (16+). 17.30 «Говорим и показываем». Ток-шоу с Л. Закошанским (16+).	19.40 «Лесник. Своя земля» (16+). 21.40 «Охота на дьявола» (16+). 23.40 «Итоги дня». 00.10 «Демоны» (16+). 01.10 «Место встречи» (16+). 02.45 «Еда без правил». 03.35 «Час Волкова» (16+).	09.00 «Возвращение Мухтара»	19.40 «Лесник. Своя земля»
<b>РОССИЯ К</b>	07.00 «Евроныюз». 10.00 → 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры. 10.15 → 01.40 «Наблюдатель». 11.15 «Бриолин». 13.05 → 18.20 Мировые сокровища. 13.20 «Честь мундира». Док. фильм (*).	14.00 «Линия жизни». Н. Лебедев (*). 15.10 «Дневной поезд» (*). 16.45 А.-С. Муттер, Ч. Рейс, З. Мета, С. Озава и оркестр Венской филармонии. Концерт в Токио. 18.35 «Любовь и страсть уравновешенного человека».	19.15 «Спокойной ночи, малыши!» 19.45 Главная роль. 20.05 «Правила жизни». 20.30 «Сати. Нескучная классика...» с А. Кончаловским. 21.10 «Тем временем».	21.55 «Больше, чем любовь». С. Вавилов и О. Багриновская (*). 22.35 80 лет В. Макаину. «Линия жизни» (*). 23.45 Худсовет. 23.50 «Энигма. Гэри Граффман». 00.30 Документальная камера.	01.10 «Левон Лазарев. Шаг в вечность». Док. фильм. Э. Шоссон. «Поэма». 02.40 (* - программы, содержащие скрытые субтитры. Стр. 888 телетекста.
<b>ОТР</b>	01.45 «Большая наука» (12+). 02.40 «Искатели» (12+). 04.20 «ОТражение недели». 05.00 → 12.05, 22.00 «Большая страна: региональный акцент» (12+). 06.00 → 13.20, 01.30 «Медосмотр» (12+).	06.10 → 10.05, 21.05 «Прав!Да?» (12+). 07.05 «38 попугаев», «Бабушка удава». М/ф. 07.30 → 11.05, 14.05 Программа «Календарь» (12+). 08.25 → 15.15, 22.50 «Полный вперед!» (12+).	10.00 → 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 21.00 Новости. 13.30 «Вспомнить всё» Программа Л. Млечина (12+). 16.50 «38 попугаев». М/ф.	17.00 → 01.45 Информационная программа «ОТражение» (12+). 00.20 «Культурный обмен с Сергеем Николаевичем» (12+). 01.05 «Онколикбез» (12+).	17.00 «ОТражение»

# 16 + вторник 14 марта

Канал	Время	Название	Время	Название	Время	Название	Время	Название
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00	Телеканал «Доброе утро».	12.15	→ 03.20 «Наедине со всеми». Программа Ю. Меньшовой (16+).	18.00	Прямой информационный канал «Первая Студия» (16+).	00.15	Ночные новости.
	09.00 → 14.00, 03.00	Новости.	13.20	→ 14.15, 15.15 «Время покажет» (16+).	20.00	«Пусть говорят» с А. Малаховым (16+).	00.30	«Из племени гонимых» (12+).
РОССИЯ 1	09.20	→ 04.15 «Контрольная закупка».	16.00	«Мужское / Женское» (16+).	21.00	«Время».	01.35	→ 03.05 «Три дюйма» (S).
	09.50	«Жить здорово!» (12+).	17.00	«Давай поженимся!» (16+).	21.35	«Мурка» (S) (16+).		
ТВ ЦЕНТР	10.55	«Модный приговор».	17.40	«Прямой эфир» (16+).	23.40	«Вечерний Ургант» (S) (16+).		
	12.00	→ 15.00	18.50	«60 минут». Ток-шоу (12+).			23.40	«Вечерний Ургант»
НТВ	12.00	→ 15.00	21.00	«Круговорот» (12+).	09.00	Вести	11.55	«Каменская»
	12.00	→ 15.00	23.30	«Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+).				
РОССИЯ К	12.00	→ 15.00	02.00	«Екатерина» (12+).	16.35	«Естественный отбор». Ток-шоу (12+).	23.05	«Прощание. Борис Березовский» (16+).
	12.00	→ 15.00	03.45	«Дар» (12+).	17.35	«Парфюмерша» (12+).	00.00	События. 25-й час.
ОТР	12.00	→ 15.00			20.00	Петровка, 38 (16+).	00.30	«Право знать!» Ток-шоу (16+).
	12.00	→ 15.00			20.20	«Право голоса» (16+).	02.05	«Разрешите тебя поцеловать» (16+).

# среда 15 марта

Канал	Время	Название	Время	Название	Время	Название	Время	Название
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00	Телеканал «Доброе утро».	12.15	«Наедине со всеми». Программа Ю. Меньшовой (16+).	18.00	Прямой информационный канал «Первая Студия» (16+).	00.15	Ночные новости.
	09.00 → 14.00, 03.00	Новости.	13.20	→ 14.15, 15.15 «Время покажет» (16+).	20.00	«Пусть говорят» с А. Малаховым (16+).	00.30	«Николай II. Последняя воля императора» (16+).
РОССИЯ 1	09.20	→ 04.10 «Контрольная закупка».	16.00	«Мужское / Женское» (16+).	21.00	«Время».	01.35	→ 03.05 «Порочный круг» (S) (16+).
	09.50	«Жить здорово!» (12+).	17.00	«Давай поженимся!» (16+).	21.35	«Мурка» (S) (16+).		
ТВ ЦЕНТР	10.55	«Модный приговор».	17.40	«Прямой эфир» (16+).	23.40	«Вечерний Ургант» (S) (16+).		
	12.00	→ 15.00	18.50	«60 минут». Ток-шоу (12+).			00.30	«Последняя воля императора»
НТВ	12.00	→ 15.00	21.00	«Круговорот» (12+).	11.40	Вести. Местное время	14.55	«Тайны следствия»
	12.00	→ 15.00	23.30	«Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+).				
РОССИЯ К	12.00	→ 15.00	02.00	«Екатерина» (12+).	16.35	«Естественный отбор». Ток-шоу (12+).	23.05	«Прощание. Борис Березовский» (16+).
	12.00	→ 15.00	03.45	«Дар» (12+).	17.35	«Парфюмерша» (12+).	00.00	События. 25-й час.
ОТР	12.00	→ 15.00			20.00	Петровка, 38 (16+).	00.30	«Вспомнить всё». Док. фильм (12+).
	12.00	→ 15.00			20.20	«Право голоса» (16+).	04.25	«Вспомнить всё». Док. фильм (12+).

# четверг 16 марта

	▼ сериал ● фильм				
<b>ПЕРВЫЙ КАНАЛ</b>	05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 → 14.00, 03.00 Новости. 09.20 → 04.15 «Контрольная закупка». 09.50 «Жить здорово!» (12+). 10.55 «Модный приговор». 12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	12.15 → 03.20 «Наедине со всеми». Программа Ю. Меншовой (16+). 13.20 → 14.15, 15.15 «Время покажет» (16+). 16.00 «Мужское / Женское» (16+). 17.00 «Давай поженимся!» (16+).	18.00 Прямой информационный канал «Первая студия» (16+). 20.00 «Пусть говорят» с А. Малаховым (16+). 21.00 «Время». 21.35 «Мурка» (S) (16+). 23.40 «Вечерний Ургант» (S) (16+).	00.15 Ночные новости. 00.30 → 03.05 «На ночь глядя» (16+). 01.25 → 03.05 «Она его обожает» (S) (16+).	21.35 «Мурка» 
<b>РОССИЯ 1</b>	05.00 → 09.15 «Утро России». 09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+). 11.40 → 14.40, 17.20, 20.45 Вести. Местное время. 11.55 «Каменская» (16+).	14.55 «Тайны следствия» (12+). 17.40 «Прямой эфир» (16+). 18.50 «60 минут» (12+). 21.00 «Круговорот» (12+). 23.30 «Поединок». Программа В. Соловьёва (12+). 01.30 «Екатерина» (12+). 03.05 «Дар» (12+).	05.00 «Утро России» 	21.00 «Круговорот» 	23.30 «Поединок» 
<b>ТВ ЦЕНТР</b>	06.00 «Настроение». 08.20 «Доктор И...» (16+). 08.55 «Кольцо из Амстердама» (12+). 10.35 «Александр Збруев. Небольшая перемена». Док. фильм (12+). 11.30 → 14.30, 19.30, 22.00 События.	11.50 «Чисто английское убийство» (12+). 13.35 → 05.05 «Мой герой». Ток-шоу с Т. Устиновой (12+). 14.50 Город новостей. 15.15 «Дикие деньги. Сергей Полонский» (16+).	16.00 «Судьба резидента» (12+). 16.35 «Естественный отбор». Ток-шоу (12+). 17.35 «Парфюмерша» (12+). 20.00 Петровка, 38 (16+). 20.20 «Право голоса» (16+). 22.30 «10 самых... Несчастные красавицы» (16+).	23.05 «Смерть на сцене». Док. фильм (12+). 00.00 События. 25-й час. 00.30 «Женщина его мечты» (12+). 04.35 «Осторожно, мошенники! Импортный жених» (16+).	16.35 «Естественный отбор» 
<b>НТВ</b>	05.10 → 06.05 «Адвокат» (16+). 06.00 → 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 07.00 «Деловое утро НТВ» (12+). 09.00 «Возвращение Мухтара» (16+). 10.20 «Пасечник» (16+).	12.00 Суд присяжных (16+). 13.25 → 18.35 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 14.00 «Место встречи». 16.30 «Улицы разбитых фонарей» (16+). 17.30 «Говорим и показываем» (16+). 19.40 «Лесник. Своя земля».	21.40 «Охота на дьявола» (16+). 23.40 «Итоги дня». 00.10 «Демоны» (16+). 01.10 «Место встречи» (16+). 02.45 «Судебный детектив» (16+). 03.45 «Час Волкова» (16+).	14.00 «Место встречи» 	21.40 «Охота на дьявола» 
<b>РОССИЯ К</b>	06.30 «Евроныос». 10.00 → 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры. 10.15 → 01.55 «Наблюдатель». 11.15 «Второй хор». 12.45 «Россия, любовь моя!» Ведущий Пьер Кристиан Броше. «Сибирские самоходы» (*).	13.15 → 20.05 «Правила жизни». «Люди и дельфины» (*). 13.40 Мировые сокровища. 14.40 «Крым. Загадки цивилизации». Док. сериал. 15.10 Фильм 3-й. «Мангул-Кале» (*). 15.40 «Абсолютный слух».	16.20 Док. камера. «Робер Брессон и Андрей Тарковский. Диалог посредством изображений». 17.05 Сэр Саймон Рэттл и Берлинский филармонический оркестр. Фестиваль в Люцерне, 2013. 18.15 «Страсти по Щедрину».	19.15 «Спокойной ночи, малыши!» 19.45 Главная роль. 20.30 «Красное и Белое. Эрмлер и Шульгин» (*). 21.25 «Перед судом истории». 23.00 «Дело №. Отречение Николая II: последний документ Империи» (*).	23.45 Худсовет. 23.50 «Тайна «Гранд-Опера» (16+). 01.20 «Лев Карсавин. Метафизика любви». Док. фильм (*). 01.50 «Каусуика Хокусай». Док. фильм.
<b>ОТР</b>	05.00 → 12.05, 22.00 «Большая страна: люди» (12+). 06.00 → 13.20, 01.30 «Медосмотр» (12+). 06.10 → 10.05, 21.05 «Прав!Да?» (12+). 07.05 «Зарядка для хвоста», «Завтра будет завтра». М/ф.	07.30 → 11.05, 14.05 Программа «Календарь» (12+). 08.25 → 15.15, 22.50 «Полный вперед!» (12+). 10.00 → 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 21.00 Новости. 13.30 «Фигура речи» (12+).	16.50 «Куда идет слоненок». М/ф. 17.00 → 01.45 Информационная программа «ОТражение» (12+). 00.20 «Культурный обмен с Сергеем Николаевичем» (12+). 01.05 «Онколикбез» (12+).	08.25 «Полный вперед!» 	16.50 «Куда идет слоненок» 

# пятница 17 марта

<b>ПЕРВЫЙ КАНАЛ</b>	05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 → 14.00 Новости. 09.20 «Контрольная закупка». 09.50 «Жить здорово!» (12+). 10.55 «Модный приговор». 12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	12.15 «Наедине со всеми». Программа Ю. Меншовой (16+). 13.20 → 14.15, 15.15 «Время покажет» (16+). 16.00 «Мужское / Женское» (16+). 17.00 «Жди меня».	18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.45 «Человек и закон» (16+). 19.50 «Поле чудес» (16+). 21.00 «Время». 21.30 «Голос. Дети». Новый сезон (S). 23.15 «Вечерний Ургант» (S) (16+).	00.00 «Городские пижоны». «Студия звукозаписи». Док. фильм (S) (16+). 01.55 «Он, я и его друзья» (16+). 03.55 «Верные ходы» (16+).	01.55 «Он, я и его друзья» 
<b>РОССИЯ 1</b>	05.00 → 09.15 «Утро России». 09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+). 11.40 → 14.40, 17.20, 20.45 Вести. Местное время. 11.55 «Каменская» (16+).	14.55 «Тайны следствия» (12+). 17.40 «Прямой эфир» (16+). 18.50 «60 минут» (12+). 21.00 «Юморина» (12+). 23.20 «Нарочно не придумаешь» (12+). 01.40 «Жених» (12+). 03.40 «Дар» (12+).	09.55 «О самом главном» 	21.00 «Юморина» 	23.20 «Нарочно не придумаешь» 
<b>ТВ ЦЕНТР</b>	06.00 «Настроение». 08.10 «Бриллиантовая рука» (12+). 08.45 → 11.50, 15.15 «Чёрные волки» (16+). 11.30 → 14.30, 22.00 События. Город новостей. 17.50 «Мужчина с гарантией» (16+).	19.30 «В центре событий» с А. Прохоровой. 20.40 «Право голоса» (16+). 22.30 Ирина Лачина в программе «Жена. История любви» (16+). 00.00 «Александр Кайдановский. По лезвию бритвы». Док. фильм (12+).	00.55 «Кольцо из Амстердама» (12+). 02.45 Петровка, 38 (16+). 03.00 «Засекреченная любовь. Жажда жизни» (12+). 03.50 «Кумиры. Назад в СССР» (12+). 05.25 «Александр Збруев. Небольшая перемена».	17.50 «Мужчина с гарантией» 	00.55 «Кольцо из Амстердама» 
<b>НТВ</b>	05.10 → 06.05 «Адвокат» (16+). 06.00 → 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 07.00 «Деловое утро НТВ» (12+). 09.00 «Возвращение Мухтара» (16+). 10.20 «Пасечник» (16+).	12.00 Суд присяжных (16+). 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 14.00 «Место встречи». 16.30 «Улицы разбитых фонарей» (16+). 17.30 «Говорим и показываем» (16+). 18.35 «ЧП. Расследование».	19.40 «Лесник. Своя земля». 23.30 «Сталинские соколы. Расстрелянное небо». Фильм В. Чернышева. 00.40 «Мы и наука. Наука и мы» (12+). 01.30 «Место встречи» (16+). 03.05 Авиаторы (12+). 03.30 «Час Волкова» (16+).	17.30 «Говорим и показываем» 	03.30 «Час Волкова» 
<b>РОССИЯ К</b>	06.30 «Евроныос». 10.00 → 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры. 10.20 «Живой труп». 11.55 «Легенды и были дяди Гилля». Док. фильм. 12.40 «Письма из провинции». Ярославль (*). 13.10 «Правила жизни».	13.40 «Люди и дельфины» (*). 14.45 «Балахонский манер». 15.10 «Крым. Загадки цивилизации». Док. сериал. 15.40 «Чуфут-Кале» (*). 16.20 Черные дыры. Белые пятна. 16.20 «Планета Михаила Аникушина». Док. фильм.	17.00 Гинтарас Ринкявичюс и Новосибирский симфонический оркестр. Концерт. 18.35 «Раймонд Паулс. Сыграй, maestro, жизнь свою...» Смехоносталягия. 19.45 60 лет Д. Астрахану. «Линия жизни» (*).	21.10 «Романовы. Венценосная семья» (*). 23.45 Худсовет. 23.50 «Рыба-мечта». 01.15 Два рояля. Д. Алексеев и Н. Демиденко. 01.55 «Птицы, которые летают не отрываясь от земли». 02.50 «Леся Украинка» (*).	23.50 «Рыба-мечта» 
<b>ОТР</b>	05.00 → 12.05 «Большая страна: открытие» (12+). 05.40 → 09.45 Занимательная наука. «Светлая голова». 05.55 → 13.20, 01.30 «Медосмотр» (12+). 06.05 → 10.05, 21.05 «Культурный обмен с Сергеем Николаевичем» (12+).	07.00 «Великое закрытие». «Ненаглядное пособие». М/ф. 07.20 → 11.05, 14.05 Программа «Календарь» (12+). 08.15 → 15.15, 21.50 «Семь дней после убийства» (12+).	10.00 → 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 21.00 Новости. 10.45 «Дом, который построил Джек». М/ф. 12.40 «38 попугаев», «Бабушка удава». М/ф. 13.30 «Воображенья край священный» (12+).	16.50 «А вдруг получится!..» М/ф. 17.00 → 01.45 Информационная программа «ОТражение» (12+). 23.20 «За дело!» (12+). 00.00 «Полёты во сне и наяву» (12+).	08.15 «Семь дней после убийства» 

# 18 суббота 18 марта

	сериял	фильм
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	06.00	Новости.
	06.10	«Одинокая женщина желает познакомиться».
РОССИЯ 1	08.00	«Играй, гармонь любимая!»
	08.40	«Смешарики. Спорт» (S).
ТВ ЦЕНТР	09.00	«Умницы и умники» (12+).
	09.45	«Слово пастыря».
НТВ	10.00	→ 12.00 Новости (с субтитрами).
	10.15	«Роза Сябитова. Сваха на выданье» (12+).
РОССИЯ К	11.20	«Смак» (12+).
	12.15	«Идеальный ремонт».
ОТР	13.15	«На 10 лет моложе» (16+).
	14.00	«Новая жена» (S) (12+).
ТВ ЦЕНТР	16.10	«Голос. Дети» (S).
	18.00	Вечерние новости (с субтитрами).
НТВ	18.15	«Кто хочет стать миллионером?» с Д. Дибровым.
	19.10	«Минута славы». Новый сезон (S).
РОССИЯ 1	21.00	«Время».
	21.20	«Сегодня вечером» с А. Малаховым (16+).
ТВ ЦЕНТР	23.00	«Прожекторперисхилтон» (S) (16+).
	23.35	«Крид: наследие Рокки» (S) (16+).
ОТР	02.05	«Дело СК1» (S) (16+).
	04.20	«Модный приговор».
ТВ ЦЕНТР	10.10	«Пятеро на одного»
	14.20	«Вопреки всему»
НТВ	06.15	Марш-бросок (12+).
	06.50	АБВГДейка.
РОССИЯ К	07.15	«Похищение» (12+).
	09.10	Православная энциклопедия (6+).
ОТР	09.40	«Доброе утро» (12+).
	11.30	→ 14.30, 23.40 События.
ТВ ЦЕНТР	11.45	«Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен».
	13.10	→ 14.45 «Невеста из Москвы» (12+).
РОССИЯ 1	17.15	«Парфюмерша-2» (12+).
	21.00	«Постскриптум» с А. Пушковым.
НТВ	10.20	Главная дорога (16+).
	11.00	«Еда живая и мёртвая».
РОССИЯ К	12.00	Квартирный вопрос.
	13.05	«Битва шефов» (12+).
ОТР	14.00	«Двойные стандарты».
	15.05	Своя игра.
ТВ ЦЕНТР	16.20	«Однажды...» (16+).
	17.00	«Секрет на миллион».
РОССИЯ 1	19.00	«Центральное телевидение» с В. Такменевым.
	20.00	«Ты супер!» (6+).
НТВ	22.10	«Право знать!» Ток-шоу (16+).
	23.55	«Право голоса» (16+).
РОССИЯ К	03.05	«Крым. Воспоминания о будущем». Специальный репортаж (16+).
	03.40	«Инспектор Морс» (16+).
ОТР	05.40	«Ролан Быков. Вот такой я человек!» (12+).
	19.00	«Международная пирамида» (16+).
ТВ ЦЕНТР	20.00	«Уроки французского» (*).
	22.30	«Время Синдбада» (16+).
РОССИЯ 1	23.30	«Час Волкова» (16+).
	00.20	«Час Волкова» (16+).
НТВ	00.20	«Час Волкова» (16+).
	02.00	«Час Волкова» (16+).
РОССИЯ К	03.40	«Час Волкова» (16+).
	17.30	→ 01.55 «Пастухи солнца». Док. фильм (*).
ОТР	18.25	«Романтика ромansa». В. Ланская и друзья.
	19.20	«Уроки французского» (*).
ТВ ЦЕНТР	20.40	«Легендарные дружбы. Распутин о Вампилове» (*).
	21.10	«Живи и помни» (*).
РОССИЯ 1	23.00	«Белая студия».
	23.40	«Степфордские жены».
НТВ	01.45	«Сизый голубочек». М/ф.
	02.50	«Жюль Верн». Док. фильм (*).
РОССИЯ К	21.10	«Живи и помни»
	21.10	«Живи и помни»
ОТР	15.55	→ 03.15 «Конец атамана» (12+).
	19.20	«Большое интервью».
ТВ ЦЕНТР	19.50	«Полёты во сне и наяву».
	22.50	«Кукла» (12+).
РОССИЯ 1	01.30	«Киноправда?!» Л. Млечин о времени и фильме «Чапаев» (12+).
	01.40	«Чапаев» (12+).
НТВ	15.55	→ 03.15 «Конец атамана» (12+).
	19.20	«Большое интервью».
РОССИЯ К	19.50	«Полёты во сне и наяву».
	22.50	«Кукла» (12+).
ОТР	01.30	«Киноправда?!» Л. Млечин о времени и фильме «Чапаев» (12+).
	01.40	«Чапаев» (12+).

## воскресенье 19 марта

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.30	→ 06.10 «Наедине со всеми» (16+).
	06.00	Новости.
РОССИЯ 1	06.40	«Дачная поездка сержанта Цыбули».
	08.10	«Смешарики. ПИН-код» (S).
ТВ ЦЕНТР	08.25	«Часовой» (12+).
	08.55	«Здоровье» (16+).
НТВ	10.00	→ 12.00 Новости (с субтитрами).
	10.15	«Непутевые заметки» с Дм. Крыловым (12+).
РОССИЯ К	10.35	«Пока все дома».
	11.25	«Фазенда».
ОТР	12.15	«ТилиТелеТесто» с Л. Гусевой.
	13.45	«Теория заговора» (16+).
ТВ ЦЕНТР	14.45	Церемония вручения народной премии «Золотой граммофон» (S).
	17.45	«Иван Васильевич меняет профессию».
РОССИЯ 1	19.30	«Лучше всех!» (S).
	21.00	Воскресное «Время». Информационно-аналитическая программа.
НТВ	22.30	«Что? Где? Когда?» Весенняя серия игр.
	23.40	«Цари океанов» (12+).
РОССИЯ К	00.40	«Иван Васильевич меняет нравов» (S) (16+).
	03.10	«Модный приговор».
ОТР	04.10	«Контрольная закупка».
	19.30	«Лучше всех!»
ТВ ЦЕНТР	09.30	«Сто к одному»
	14.20	«Родное сердце»
РОССИЯ 1	05.00	▼ «Чокнутая» (12+).
	07.00	Мульт-утро. «Маша и Медведь».
НТВ	07.30	«Сам себе режиссёр».
	08.20	→ 03.20 «Смехопанорама» Е. Петросяна.
РОССИЯ К	08.50	Утренняя почта.
	09.30	«Сто к одному». Телеигра.
ОТР	10.20	«Первая передача» (16+).
	10.20	Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе.
ТВ ЦЕНТР	11.00	→ 14.00 Вести.
	11.20	«Смеяться разрешается».
РОССИЯ 1	13.10	«Семейный альбом» (12+).
	14.20	«Родное сердце» (12+).
НТВ	18.00	«Танцуют все!»
	11.30	→ 00.10 События.
РОССИЯ К	11.45	«Разрешите тебя поцеловать... Снова» (16+).
	13.55	«Смех с доставкой на дом» (12+).
ОТР	14.30	Московская неделя.
	15.00	«Механик» (16+).
ТВ ЦЕНТР	16.55	«Портрет любимого» (12+).
	11.05	«Чудо техники» (12+).
РОССИЯ 1	12.00	«Дачный ответ».
	13.05	«НашПотребНадзор» (16+).
НТВ	14.10	«Поедем, поедим!»
	15.05	Своя игра.
РОССИЯ К	16.20	Следствие вели... (16+).
	18.00	«Новые русские сенсации» (16+).
ОТР	13.00	«Кто там ...». Авторская программа В. Верника.
	13.25	«Край медведей и лошадей — Тянь-Шань» (*).
ТВ ЦЕНТР	14.20	«Что делать?»
	15.05	→ 02.40 Мировые сокровища.
РОССИЯ 1	15.20	→ 00.50 «Гиперболюид инженера Шухова».
	16.00	Гении и злодеи. А. Алехин (*).
НТВ	16.30	«Пешком...». Москва шаляпинская (*).
	17.05	«Библиотека приключений».
РОССИЯ К	17.20	«Стрелы Робин Гуда» (*).
	18.35	→ 01.55 «Искатели» (*).
ОТР	19.25	«Странная женщина» (*).
	13.00	→ 15.00 Новости.
ТВ ЦЕНТР	13.05	→ 00.35 Церемония награждения лауреатов премии «За верность науке» 2017 (12+).
	14.10	«Возвращение блудного попугая». М/ф.
РОССИЯ 1	14.30	«Гамбургский счет» (12+).
	15.05	«Киноправда?!» Л. Млечин о времени и фильме «Чапаев» (12+).
НТВ	15.15	«Чапаев» (12+).
	19.00	→ 23.00 «ОТражение недели».
РОССИЯ К	19.40	«Допрос» (12+).
	21.10	«Балет Кремля. Юбилейный концерт» (12+).
ОТР	23.40	«Александр Беляев. Жизнь на смене эпох». Док. фильм (12+).

## ПОДМОСКОВЬЕ. СТРОИТЕЛЬСТВО



**Строй пока молодой**  
Соцвыплаты на покупку жилья  
получат 300 подмосковных семей

ОКОЛО 300 молодых семей Подмосковья смогут купить или построить жилье в этом году с помощью соцвыплат от государства. На эти цели предусмотрено более 400 млн рублей, заявил министр стройкомплекса региона Сергей Пахомов. Молодые семьи с детьми, нуждающиеся в улучшении жилищных условий, смогут получить выплату в размере 35% от стоимости жилья. Пары без детей могут рассчитывать на выплату в размере 30%.

# Лебединая песня прораба

В Подмосковье впервые в стране напечатали на принтере жилой дом

### ТЕХНОЛОГИИ

Ирина Рыбникова

До чего дошел прогресс — жилье дома печатают на 3D-принтерах! Первый российский образец напечатанного жилья появился в подмосковном Ступино, где испытали мобильный принтер, призванный заменить собой целую бригаду строителей.

#### Один за всех

Отдельные строительные элементы — бетонные блоки и панели на 3D-принтерах в России уже печатают. Но здесь, как утверждают разработчики, удалось сконструировать принципиально новый аппарат, способный печатать дома целиком. Другие строительные принтеры работают в прямоугольной системе координат, что требует идеально выверенных площадок, которых на реальных стройках нет. А этой чудо-машине достаточно полярной системы, она за час легко устанавливается на любой площадке. Ограничений по дизайну возводимого здания принтер не знает, поэтому может «рисовать» дома любой формы — квадратной, прямоугольной, круглой, с башенками и мансардами, любых архитектурных стилей.

Печатает принтер слоями с интервалом в 30 минут — за это время предыдущий слой успевает «схватиться», и на него можно класть следующий. Аппарат выдает сразу два симметричных полотна с полуметровым расстоянием



между ними. В эту полость потом укладывают утеплитель и арматура для дополнительной прочности. К слову, материал, заливаемый в принтер, также является ноу-хау — это смесь на цементной основе, схожая по характеристикам с высокопрочным бетоном. Она всем хороша, кроме одного — в сильные морозы требует периодической корректировки настроек печати. Но изобретатели не унывают и обещают уже к следующей зиме научиться использовать гео-

полимерную смесь, которая не меняет характеристик даже при двадцатиградусных морозах.

#### Экономить будем!

Печать дома в Ступино длилась ровно 24 часа. За это время чудо-машина соорудила симпатичный круглый одноэтажный домик площадью 38 квадратных метров. Круглую форму выбрали не случайно — проектировщикам хотелось показать всю «гибкость» оборудования и разнообразие доступ-

Этот принтер-трудяга полностью напечатает маленький дом за сутки, большой коттедж — за два дня.

А теперь — внимание: стоимость строительства составила 593 568 рублей. Или примерно 16,9 тыс. рублей за квадрат. Причем в эту сумму вошли и работы, которые умная машина делать пока не умеет. Изготовление фундамента, монтаж крыши, окон, полов и натяжных потолков производили традиционным способом — руками строителей. И поскольку судьба первого печатного дома уже известна — он останется выставочным образцом на промышленной площадке в Ступино, комплектующие для его отделки были взяты из премиум-сегмента. Если использовать материалы средней ценовой категории, стоимость квадратного метра снижется до 13 тыс. рублей.

На вопрос об общей экономии при строительстве в компании, разработавшей принтер, отвечают уклончиво: все будет зависеть от желаний и фантазии заказчика. Смотри какую площадь и архитектурную форму жилья захочет иметь собственник. Но то, что при возведении коробки здания принтер по сравнению с традиционной стройкой позволяет экономить до 70% затрат — бесспорно. Инновационный аппарат не требует подгонки каждого строительного блока, дополнительных инструментов и материалов. А главное — у него не бывает человеческих слабостей, когда дорогие материалы меняются на дешевые, или работа встает, потому что прораб запил. Невозможны и задержки строительства из-за экономических факторов, таких, на-

Принтер не знает ограничений по дизайну, поэтому может «рисовать» дома любой формы и стиля

пример, как падение рубля. Стандартный коттедж принтер будет печатать два дня — за это время стоимость расходных материалов вряд ли как-то изменится.

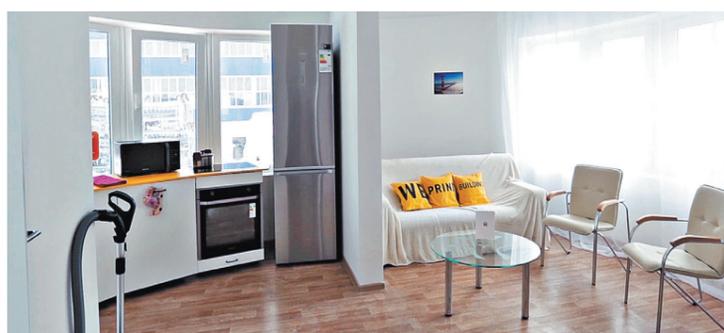
#### Прогноз составлен

Скептики уже заявили, что 3D-строительство в России ждет не легкая судьба. Мол, инновации разобьются о действующие строительные нормы, пропускающие лишь то, что разрешено явным образом. И желающие напечатать коттедж столкнутся с трудностями при получении официального разрешения. Юристы это опровергают. «3D-печать — это всего лишь технология строительства. Она никак не влияет на нормы градостроительного законодательства — СНиПы, ГОСТы, санитарные требования, которые применяются к зданиям, строящимся по обычным технологиям. И если нормы соблюдены, проблем с введением в эксплуатацию 3D-домов не будет», — уверена партнер юридической компании Orient Partners Ксения Казакова.

А вот девелоперы полагают, что до массовой жилой печати нужно еще дожить. «16,9 тыс. рублей за квадратный метр — большое достижение. В прошлом году, по данным Росстата, самая низкая себестоимость одного квадрата жилья в России зафиксирована в Кабардино-Балкарии — 21,9 тыс. рублей. Таким образом, напечатанный на 3D-принтере дом дешевле самого бюджетного в стране на 29%. Но в его производстве не учтены расходы застройщика на приобретение или аренду земли, разработку проекта, его продажу и маркетинг», — рассказала «РГ» управляющий партнер «Метриум Групп» Мария Литинецкая. Не увидела эксперт и заложенную в себестоимость квадратного метра цену самого принтера, а ведь это инновация, уникальная технология, которая дешевле по определению быть не может. «Не думаю, что в ближайшие годы на строительном рынке случится 3D-революция. Застройщикам понадобится не один десяток лет, чтобы вывести печать домов на массовый рынок», — считает Литинецкая.



Ступинский дом-апельсин: принтерные стены не требуют дополнительной обработки, их можно просто покрыть яркой краской, радующей глаз.



Внутри здание ничем не отличается от обычных квартир, разве что стены идеально ровные.

ных к печати форм. Внутри дом ничем не отличается от обычного жилья: прихожая, санузел с ванной, жилая зона, кухня. Снаружи здание покрыли декоративной штукатуркой ярко-желтого цвета, экологичной и стойкой к атмосферным явлениям. Это сделало его похожим на апельсин. Стены, кстати, выходят из принтера готовыми к чистовой отделке — бери и крась без всяких выравниваний и подготовок. Единственное техническое условие — они должны месяц постоять нетронутыми, чтобы дать принтерным «чернилам» застыть на века.

#### КСТАТИ

В Китае первый 3D-дом напечатали еще в 2013 году. Сегодня в технопарке провинции Цзянсу обживаются несколько вариантов печатных зданий — от скромных бюджетных одноэтажек на одну семью до роскошных коттеджей и даже «высоток» в шесть этажей. Из-за дешевизны строительства компания-разработчик китайских принтеров уже получила несколько сотен заказов, в том числе от правительства Египта.



**Нью-Лужники**  
На главном стадионе Москвы строители завершают работы

НА СТАДИОНЕ «Лужники» идут пусконаладочные работы, объект почти полностью готов. По словам замэра столицы по вопросам градостроительной политики и строительства Марата Хуснуллина, сдать стадион планируется в течение 1–2 месяцев. На реконструированной арене, напомним, пройдет церемония и матч открытия чемпионата мира по футболу в 2018 году, а также один из полуфиналов и финал турнира.

# Москва качается

В фитнес-клубах—аншлаг: там занимается, по оценке ВЦИОМ, каждый третий москвич

**СПОРТ**

✍ Сергей Жуков

После небольшого затишья, связанного с кризисом, москвичи потихоньку потянулись в спортзалы. Фитнесом сегодня занимается чуть ли не каждый третий житель мегаполиса. И это самый популярный вид спорта у горожан, выяснили социологи ВЦИОМ. «Российская газета» решила это проверить, а заодно и узнать, сколько нынче стоит абонемент в столичных фитнес-клубах и кто не жалует денег на свое здоровье.

**Вода и железо**

Спортом, как показали результаты исследования, увлекаются больше половины москвичей. Каждый десятый из них предпочитает лыжи, командные виды спорта и легкую атлетику. Но больше всего популярны плавание и фитнес. Последним занимается треть горожан, подсчитали социологи. Эксперты «Российской газеты» в оценках скромнее. Говорят, людей, взявших в руки гантели, в последнее время стало действительно больше. Цифры, однако, называют другие: от 8,5 до 14%. Но и это самый высокий процент, если сравнивать с остальными российскими регионами. Правда, есть оговорка: это москвичи, которые занимаются в фитнес-клубах и платят за это деньги. То есть те, кто «упал и отжался дома», сюда не входят. В городах-миллионниках фитнес-центры, по разным данным, посещают 2–3% населения, а в маленьких населенных пунктах и того меньше. Для сравнения: в Нью-Йорке к клиентам тренажерных клубов причисляют 37% жителей мегаполиса. В Европе безусловным лидером считается Норвегия—фитнесом там занимается более 19% населения. В Швеции и Дании—свыше 16%, а в Великобритании—около 14%. Почему в России меньше? Ответ—в недостаточной популяризации спорта и нехватке фитнес-клубов, считает директор по развитию сети фитнес-клубов World Gym в России Ольга Киселева. Даже в Москве, по данным ВЦИОМ, на тренировки в другие районы вынуждены ездить 25% «спортсменов», в то же время в спортзал рядом с домом ходят 37%, а в своем районе—29%.

Тем не менее фитнес-индустрия в столице продолжает развиваться, а количество клубов и центров—расти. Хотя с кризисом, два-три года назад, некоторые из них все же обанкротились. На этом фоне обороты в Москве сейчас набирают небольшие студийные форматы по самым разным направлениям: йога, кроссфит, сайкл.

**От йоги до сауны**

В столице сотни фитнес-центров. Точную цифру эксперты не называют. Есть как крупные сетевые, так и совсем небольшие клубы. Многие из них, как правило, предлагают широкий набор услуг—от легкой и тяжелой атлетики до водной аэробики и йоги. Все это в



**Стоимость годового абонемента в фитнес-клуб экономкласса столицы—около 20 тысяч рублей. В регионах—порядок цифр другой**

**ТЕМ ВРЕМЕНЕМ**

Нет денег на фитнес-клубы? В этом случае, например, можно заняться бегом и присоединиться к набирающему популярность движению parkrun. Такое необычное название получили бесплатные утренние пробежки по городским паркам. Начинаются они в одно время—в 9.00 утра. Неизменна и дистанция—5 км. Поэтому лучше трезво оценить свои силы и проконсультироваться с врачом. По словам организаторов, скорость в parkrun уходит на второй план, главное—получить удовольствие от бега. Да и трассу можно выбрать по своему вкусу: ровную или с подъемами и спусками, с лесными тропами или асфальтированными дорожками.

основном собрано под одной крышей—устроить разноплановые тренировки в одном месте клиентам, особенно если клуб недалеко от дома и занятия не отнимают много денег. В кризис, правда, спрос на фитнес упал, а вместе с ним и ценник. Сейчас интерес к тренировкам возвращается, и поэтому некоторые сети потихоньку поднимают цены. Стоимость годового абонемента в Москве разнится в зависимости от выбранного сегмента. Для лоукоста это в среднем 13 тысяч рублей, эконома—в районе 20 тысяч рублей, бизнеса—35 тысяч рублей, премиума—от 50 тысяч рублей и выше. В новых клубах цены первое время, как правило, ниже, да и акций со скидками больше.

— Длинные абонементы по-прежнему востребованы: чем длиннее карта, тем ниже стоимость каждого отдельно взятого месяца, — пояснила директор по стратегии и маркетингу World Class Евгения Костина.—Большинство выбирают абонементы длительностью от полугода до года.

Абонемент в фитнес-центр—как билеты в метро: чем больше поездок, тем дешевле. Купив клубную карту, заниматься своей фигурой обычно можно без ограничений: в любой день и в любое время. Сюда входят все тренажеры, групповые занятия по пилатесу, йоге, танцам, акваэробика, тренировки в зонах бокса и силовых единоборств, бассейн, сауна...

Это примерный набор услуг, говорят эксперты. «Начинка» обычно варьируется исходя из стоимости абонемента и возможностей конкретного фитнес-клуба. В провинции цены порой сильно разнятся. Все зависит от региона и города, отмечает Ольга Киселева. Например, в Сургуте стоимость годовой карты в среднем сегменте держится на уровне с Москвой и доходит до 60 тысяч рублей. При этом в аналогичном клубе во Владимире абонемент стоит в два раза дешевле—около 30 тысяч рублей.

**Тренажер для домохозяйек**

«Российская газета» попросила экспертов составить примерный портрет москвича, регулярно занимающегося фитнесом. В итоге сложилась следующая картина: клубы в бизнес-центрах в основном посещают активные люди в возрасте от 24 до 45 лет. При этом число мужчин и женщин равно. В спальных районах фитнесом занимаются больше представительницы прекрасного пола—примерно 52%. Встречаются и дети (12–15%). Как правило, их сюда приводят домохозяйки, которые в основном и посещают тренировки рядом с домом. Фит-

Йога на воде с каждым днем собирает все больше поклонников.

нес-клубам в деловых и бизнес-центрах, что неудивительно, отдают предпочтение работающие женщины.

Чаще в фитнес-клубы стали заглядывать и москвичи пенсионного возраста. «Доля клиентов в возрасте 50–60 лет сейчас на уровне 7–8%, а по некоторым данным, и выше, говорит Киселева.—Хотя еще недавно это было, скорее, исключение из правил». Растет, по ее словам, и молодая аудитория. Фитнес-клубы развивают массу танцевальных направлений, включая кроссфит. Они рассчитаны именно на таких клиентов.

—У каждого сегмента свой портрет потребителя. В целом рынок фитнеса Москвы сейчас выглядит так, что человек с любым уровнем дохода может найти фитнес-клуб в комфортной для себя ценовой категории, — добавила Евгения Костина.—Но есть общая тенденция—расширение среднего возраста клиентов. Постепенно становится все более очевидно, что инвестиция в здоровье и хорошее самочувствие—очень правильное долгосрочное капиталовложение.

**КСТАТИ**

Москвичи при выборе спортзала чаще всего обращают внимание на транспортную доступность и цену, говорят результаты опроса ВЦИОМ. При этом жители столицы, не занимающиеся спортом, в основном ссылаются на нехватку времени или же сетуют на возраст.

## ИСТОРИЯ



**Слово не воробей**  
Сохранился аппарат Морзе—  
свидетель отречения императора

В ПСКОВСКОМ музее-заповеднике проходит выставка, посвященная столетию отречения Николая II от престола. Изюминка—подлинный телеграфный аппарат Морзе, который находился на Псковском вокзале. С него отправляли телеграмму в Петроград об отречении императора. Выставка будет работать до 19 марта, после чего переедет в Музей-квартиру Ленина и далее будет перемещаться по музейным площадкам вплоть до 7 ноября.

## Пятьдесят оттенков красного

Почему в США вспоминают «охоту на ведьм»

### КАК ЭТО БЫЛО

✎ Игорь Дунаевский, Вашингтон

Острая политическая борьба в США привела к глубокому расколу в американском обществе. В то время как президент-республиканец Дональд Трамп упорно ведет собственную линию, потерпевшие поражение демократы призывают своих сторонников к сопротивлению и подогревают градус нетерпимости. Разжигание общественной фобии вокруг некой угрозы и ее последующая эксплуатация в политических целях не в новинку для США. Один из самых известных исторических примеров такой «охоты на ведьм», к тому же тесно связанный с Москвой, это тот самый «маккартизм», которым Трамп попрекает своих противников.

### Как начиналась «охота на ведьм»

В годы после завершения Второй мировой войны коммунизм играл все более заметную роль в формировании геополитического ландшафта планеты. Даже в самих



Голливудские сценаристы едут в тюрьму за отказ ответить, являются ли они коммунистами, фото 1950 года.

США коммунистическая партия в 1930-е и 1940-е набирала вес и сторонников благодаря участию в формировании влиятельных профсоюзов, а также осуждению фашизма еще на ранней стадии.

И в США смириться с этим не могли. В середине XX века американские политические элиты разогрели страх «коммунистической угрозы» в обществе до уров-

ня паранойи. Мощный импульс этому движению придал сенатор Джозеф Маккарти. В своей речи в феврале 1950 года он утверждал, что у него в руках список из двух сотен сотрудников госдепартамента, которые являются комму-

нистами. Эти заявления в одиночку сделали его магнитом для прессы и одним из самых узнаваемых политиков в США.

«Второй страх красных» (первую волну в США пережили еще в начале прошлого века. — Прим. «РГ») пронзил все слои американского общества и вышел далеко за рамки борьбы с внешней угрозой, превратившись в инструмент внутриамериканской борьбы, репрессий и массовой слежки. Страх был так велик, что твердых доказательств и фактов никто не искал, одного лишь подозрения было достаточно для вердикта.

### «Черный список Голливуда»

ФБР незаконно прослушивало телефоны и вскрывало почтовую корреспонденцию неугодных организаций и граждан. Десятки тысяч американцев стали объектами допроса и подвергались увольнению только лишь за подозрения в связях с коммунистами, даже без наличия каких-либо весомых доказательств. При этом увольнение из-за провала теста на лояльность

де-факто было волчьим билетом, потому что найти приличную работу с такой записью в резюме становилось невозможно. Одним из самых известных проявлений такого рода стал «Черный список Голливуда». В него занесли несколько сотен актеров, музыкантов, режиссеров и иных представителей творческих профессий, которым путь в развлекательную индустрию был заказан из-за подозрений в связях с коммунистами.

Те ошибки в Америке осмыслили. Сегодня в США понятие «маккартизм» имеет явный негативный оттенок, подразумевая в том числе и практику использования надуманных обвинений для подавления политического инакомыслия. С высоты истории инструменты «маккартизма» подверглись широкой критике и порицанию в США. Но ленивых и плохих учеников у истории хватало во все времена. И сегодня в рядах демократов немало тех, кто ищет быстрых и простых решений, обращаясь к приемам старой школы.

## Колесо истории. Сто лет назад закрыли самый большой в мире императорский гараж

### АЛЛО, ГАРАЖ!

100 лет назад, после отречения Николая II от престола, прекратил существование грандиозный «Собственный его императорского величества гараж».\*

- Первый автомобиль появился в Царском Селе в 1906 году: французский 6-местный «Делоне-Бельвилль». Вскоре приобрели еще четыре «Мерседеса» и «Бенца». В то время «Бенц» и «Мерседес» были разными марками и конкурировали между собой.
- Императорский гараж был создан 110 лет назад и просуществовал ровно десять лет.
- Первый отечественный «мотор» для императора приобрели в 1908 году — лимузин «Лесснер» (лицензионный вариант «Мерседеса», производство в Санкт-Петербурге).
- В императорском гараже номера устанавливали только на машины для прислуги. Номер для свиты представлял одну букву. Николай II ездил без номеров.
- Сначала Первой мировой войны император использовал «Мерседесы» только в негласных поездках. Считалось непатриотично ездить на немецкой машине.
- Радиатор лимузина императрицы Александры Федоровны украшала свастика. На авто со свастикой также ездили Николай II («Делоне-Бельвилль») и цесаревич Алексей (маленький «Бебе-Пежо»). Свастика тогда считалась символом плодородия.
- Самый роскошный императорский автомобиль обходился казне в 30 тыс. руб. Рядо-



вой «Мерседес» или отечественный «Руссо-Балт» стоил 6—7 тыс. В то время преподаватель гимназии получал в месяц 100 рублей, водители императорских автомобилей 90—100 руб., рабочие гаража 50—80 руб. в месяц. Заведующему техчастью платили 350 руб.

➤ До революции в Россию был завезен только один бронированный автомобиль. Это был «Бенц»-кабриолет с высокими бортами. Имя владельца не установлено.

➤ Через неделю после отречения Николая II от престола его личный водитель



Адольф Кегресс угнал императорский лимузин в Швецию. Машина некоторое время использовалась в качестве такси при отеле, затем ее следы теряются.

➤ На момент ликвидации императорского гаража в марте 1917 года в автопарке числилось 56 автомобилей. У президента США автопарк в те годы состоял лишь из 10 машин.

Три «Форда» (часть раритетов выставки «Первые моторы России») журналистам показали в Кремле. Машинам больше 100 лет, все на ходу.



\*При подготовке материала была использована информация из книги «Собственный его императорского величества гараж», выход которой приурочен к открытию выставки «Первые моторы России» (проходит в Москве с 8 по 12 марта).

### КСТАТИ

Первый в мире автомобиль с «мигалкой» — российское изобретение. На лимузине Николая II был установлен огромный прожектор, у которого имелся прерывистый режим работы, привлекавший внимание. Также был звуковой сигнал, отдельный от автоклаксона. Император всегда ехал в кортеже первым, игнорируя просьбы полицейской охраны и своего конвоя.

### ХРОНИКА

- 2 марта по старому стилю или 15-го по новому в России не стало императора.
- 21 февраля 1917 года — Николай II готовится к поездке на фронт. Его заверили, что все под контролем и опасности для власти нет.
- 22 февраля — император выезжает в Ставку Верховного главнокомандующего под Могилевом.
- 23 февраля — в Петрограде началась забастовка, через 3 дня станет всеобщей.
- 25 февраля — в Ставку приходит официальное письмо, в котором говорится о начале революции. Николай II приказывает пресечь бунт путем применения военной силы.
- 26 февраля — в столице перестрелка, есть убитые и раненые. Сенат объявляет о своем роспуске.
- В ночь на 28 февраля — Николай покидает Ставку и пытается проехать в Царское Село.
- 1 марта — из-за перекрытых дорог прибывает в Псков: в штаб Северного фронта.
- 2 марта — в Пскове происходит ключевое событие истории России XX века в целом: Николай II принимает решение об отречении. Сначала в пользу сына. Членом свиты император заявляет, что планирует уехать за границу и там жить до окончания военных действий, а затем вернется в Россию, поселится в Крыму и посвятит себя воспитанию сына. Затем передумал и объявил новое решение — отречься сразу и за своего сына в пользу брата Михаила. Николай также сложил полномочия царя польского и великого князя финляндского.
- 3 марта — ночью Николай II возвращается в Ставку, чтобы попрощаться с генералами и встретиться с матерью, которая специально для этого приехала из Киева.
- В дальнейшем Николай II находился вместе с семьей под домашним арестом в Царском Селе. Летом 1917 года по решению Временного правительства отправлен в ссылку в Тобольск, а затем в Екатеринбург.
- В ночь с 16 на 17 июля 1918 года в особняке Ипатьева в Екатеринбурге Николай II, Александра Федоровна, их дети были расстреляны. Вместе с императорской семьей большевики казнили придворных: доктора Боткина, лакея Труппа, комнатную девушку Демидову и повара Харитонову.

МАТЕРИАЛЫ ПОДГОТОВИЛ ИГОРЬ ЕЛКОВ



**Во все цвета радуги**  
В Лондоне власти раскрасили  
целый квартал

В ЛОНДОНЕ есть квартал, где все дома выкрашены в тысячи тропических оттенков. Называется Нилс Ярд. О нем знают лишь продвинутые туристы, хотя расположен удобно: в трех минутах ходьбы от станции метро «Ковент-Гарден» и в пяти минутах от станции «Лестер-сквер». Жители объясняют «сказочный» дизайн своих домов желанием яркими красками компенсировать традиционно плохую погоду.

# Зачеркнутые

## Кто и зачем создает и марает граффити героев нашего времени

### РАКУРС

✍ Владимир Емельяненко

Санкт-Петербург захлестнула волна гашения граффити. На лице культового актера Сергея Бодрова вандалы расписались желтой краской: «Потрачено». Музыканта Виктора Цоя «забанили» черным валиком. Героя Донбасса Моторолу замарали гнусной надписью. На шее Героя России выжгли свастику. Граффити другого Героя России оскорбило жильцов дома напротив, в чьи окна он смотрит. Вспышка вандализма натолкнулась на ответ петербуржцев. Они добились легализации части граффити, которых в Питере не счесть. И стоят на своем — уличные портреты надо рисовать.

### Мертвые или бессмертные

На портал «Наш Санкт-Петербург» пришли две жалобы на граффити, связанные с героикой. Одна из авторов Елена Оплачко. В окна ее дома смотрит граффити погибшего Героя России.

— За год я похоронила мужа и отца, — женщина ведет на лоджию, — а мне каждое утро в окно смерть улыбается. Кто за меня решил, что я должна видеть эту пытку?

Утрат Елены не видит улица. А то, что герои мертвые, для нее важнее того, что они бессмертные.

— У меня теперь репутация «бандеровки», — делится она. — А я всего лишь предложила за свои деньги нарисовать Винни-Пуха или цветы. Мне отвечают, что большинство за граффити героев, а сказки и абстракция на домах уже есть. Никому нет дела, что из-за этого большинства я вынуждена продавать квартиру и переезжать.

Елена у порога просит: «Не надо травли». И хлопает дверью. В голове как лязг засова: «Дожили». Тогда как защитить героев от тех, за кого они отдали жизнь?

### Два брата

Звонок на мобильный из Дебальцево раздался в ночь.

— Брат, — Герману Владимирову в Петербург звонил брат Дмитрий Филиппов. — Тут танки плавают. Ты это... за меня живи.

Связь оборвал звук взрыва в ухе. Арт-галериста Германа Владимировича как контузило. В 2014-м он был против поездки добровольцем на Донбасс «Димки-чудака», а теперь ездит в Донецк и Луганск на работу. Брат «Димки» — директор и создатель первого в России музея Новороссии. Он начинал с челночных отправок гуманитарной помощи на восток Украины. В одной из поездок пересекся с петербуржцем Вадимом Шах-Назаровым. Тот тоже думал, что просто передаст Донбассу груз. Но «заболел». Выпросил фотографии ополченца Моторолы у Владимировича. И по фото продол-

жил знаменитую петербургскую галерею граффити — Владимира Высоцкого, Альберта Эйнштейна, Сергея Бодрова — до полусотни знаковых имен, еще одной — героев новейшего времени.

Теперь бизнесмена Шах-Назарова ждет суд. Его граффити незаконны. Владимиров уже обивает пороги судов. У музея отнимают здание. Герман чуть не сдался, но случилось чудо — позвонил брат.

Цикличность  
запросов эпох на  
героики и комфорт  
вечна. Новизна  
очередного цикла  
в том, что  
креативное  
мещанство требует  
равноправия  
с героями

— Как откуда? — Дмитрий шутил на разрыв мозга. — С того света.

В 38 лет Владимиров чуть не поимал сердечный приступ. Перед ним стоял брат с двумя детьми и женой. Выжил. Но с братом они опять не разговаривают. Герман причиной считает «афганский синдром» брата. Тот кривится: «Выкарабкаюсь».

### В чем сила Брата, Кузнеца и Моторолы

С Вадимом Шах-Назаровым едем к той самой трансформаторной будке, что перессорила пол-Петербурга. За окном стройные ряды бетонных «джунглей» спального района Металлострой. Вадим не понимает, что происходит.

— Не было бы этих стен, если бы «Да!» не сказали местные. — Шах-Назаров показывает на «Данилу-Мастера», отспреенного на стене в стиле героя комиксов. — Это «Кузнец» — бренд Металлостроя, наше первое граффити. Когда мы собирали гуманитарную помощь для Донбасса, люди удивили. Несли компьютеры, медикаменты, детские коляски, новую обувь. Мы до сих пор не все отвезли. В один из приездов в Донецк, когда увидел, как 20-тысячная толпа на похоронах Моторолы говорит ему, добровольцу: «Спасибо», мозги на место встали. Все в пазл соединилось — своих знать надо.

Подъезжаем к будке-граффити. Моторола смотрит в небо. Мимо идет прохожий с собакой.



То самое граффити Моторолы, которое перессорило пол-Петербурга и ждет решения своей судьбы до конца 2017 года.

# среда обитания



## Отель за стеной Туристы едут в Вифлеем любоваться граффити

3 МАРТА в Вифлееме, на самой границе с Палестиной, открыта гостиница «Отель за стеной». Изюминка дизайна — внутренние стены расписаны граффити от знаменитого уличного британского художника. Он работает под псевдонимом Бэнкси и прославился тем, что смог незаконно проникнуть в сектор Газа через подземный тоннель и сделать там три граффити. Бэнкси также расписал стену, которая разделяет Израиль с Палестиной.

—Иван Шитов, — представился. —Я не знаю, кто в против граффити. У нас офицерский дом, все — за.  
Округа, после того как граффити замазывали трижды, выдвигают две версии разборок. Первая — «бандеровское подполье». Вторая — «бомберы». Или уличные художники-радикалы. Они против легализации граффити.

### Петербург-Ленинград и питерские

Хворосту в костер подозрений против «подполья» подкинул па-ста-бар «Citizen». Его шеф-повар Григорий Пашукевич граффити Моторола назвал «дембельским альбомом автомойщика» (Герой ДНР работал на АЗС в Ростове-на-Дону — В.Е.). Скриншоты с его поста в Facebook не просто разлетелись по сетям. Интернет под хештегом #НеходивCitizen показал характер блокадного Ленинграда-Петербурга — люди перестали ходить в бар. И хотя из заведения уволили Пашукевича, бар опустел и закрылся.

Но тут как обухом по голове — фашистская свастика на граффити. Закрасили. Еще одна.

Первые ответы на вопрос почему — команда Шах-Назарова нашла в социальных сетях. Самые безобидные посты о том, что «рисовать надо мишек-зайчиков», а если героев, «то там, где они родились». Дальше — оскорбления, а еще «Свастика — вечность». Следы свастики вели к форумам фанатов «Зенита» и чатам бомберов. Но самое главное, что поняли Шах-Назаров и команда, — большинство их собеседников лет 12–14. И для них нападение на портреты героев — игра, погоня за «лайками».

— Вот в чем проблема, — делится открытием Вадим, — «питерских» народилось, а ленинградцев и петербуржцев все меньше. Это нам кажется, что только у нациста поднимется рука нарисовать свастику. А «новым питерским» в голову не приходит, что из-за свастики они могли не родиться.

Гулянье по сетям навело на простую мысль — игра в игру, когда все «по приколу», легко переходит грань, когда сбиваются прицелы. И «художники» начинают мазать мимо. Например, «потрачено» на граффити Сергея Бодрова. Этим словом в русской версии модной интернет-игры GTA обозначается убийство главного героя «городских войн». Так в своем Питере бомберы вывели за черту городского братства «Брата». Лишь за то, что его рисовали райтеры — легальные уличные художники. Их нелегалы-бомберы презирают за то, что они получили городской заказ на граффити.

### Герои не святые

Растяжка на улице зовет на открытие памятника добровольцам всех локальных войн от Афганистана до Донбасса. На его открытие собирался директор музея Новороссии Герман Владимиров, но у него суд — собственник его, арендатора, выселяет за то, что музей то жгут, то «бомбят».

И Владимиров, и Шах-Назаров не раз себе задавали вопрос: почему с ними судятся, на них жалуются, им мстят?

— Дело не в том, — считает Герман, — что герои потому и герои, что опасны и неудобны. Дело в том, у нас

## Большинство за граффити героев. Никому нет дела, что из-за этого большинства я вынуждена продавать квартиру и переезжать

есть те, кто как бы «стесняется», что они есть.

Подумалось, что вот где-то здесь и скрыта еще одна причина инстинктивного желания зачеркивать граффити. Ведь «незнание» взрослых, равно как и попытки канонизации Моторола или Гиви, за которой кроется желание эксплуатации человеческой самоотдачи, передаются как инфекция. И дают отрывку детского отрицания героики.

### За кем будущее

К открытию памятника художник Сергей Гапонов пришел рано. Это его граффити замазывают.

— Ну и что? Вот, — он показывает на камень, прикрытый холстом, — будет еще одно намоленное место.

Гапонову лишь 26, выглядит и того на 18. Но когда взялся за граффити, говорит, состарился. «Не люблю гаджеты», — сознается. Он заметил, что они разъединяют. Еще в его детстве малыши и подростки дружили стайками. Теперь — с гаджетами. Его сосед, лет 10 — 11 от роду, когда узнал, что Сергей создает галерею героев, удивился.

— Зачем? — спросил. — Будущее за профессионалами, а не за фанатиками.

Гапонов не понял. Эрудит просветил. «Профессионалы и фанатики» — это игра-стрелялка. Там в мегаполисе идет война между героями и фанатиками-террористами. Но приходят профессионалы и стирают между ними грани — наводят порядок. Сергей играть не стал.

— Вот зря, — скажет Дмитрий Филиппов, доброволец из Петербурга, раненый под Дебальцево. — Что-то там есть. Профи они ведь, живые деньги. Те же западенцы, любые



ВЛАДИМИР ШИТОВ

коллаборанты суются в пекло «гроши робыты». А донецкие, они за свою землю, откуда их хотят считать. Как вшей. Вроде все одно: шлеп в башку кусочек свинца. И точка. Но у донецких за погибшим встает сын, сват, брат. За бандеровцами, хоть они так же любят свою землю, тоже брат, но их брат — «заробитчанин». Типа профи. Он по миру на заработках. Это я к тому, что дух сильнее бабла. На войне герой быстро становится профи, а вот профи героем...

После двух восстановительных работ за граффити Сергея Бодрова круглые сутки наблюдает видеочкамера.

Он вспоминает, как сто раз видел: первыми в атаку у карателей «Айдара» шли новобранцы. Профи понимали: это почти верная смерть. У ополченцев первыми шли Моторола, Гиви... И только в виртуальном мире можно вверх дном перевернуть то, что не сдвинуть с места в реальности. Художник Сергей Гапонов не жалеет, что не стал упражняться в «стрелялке».

— Я вот думаю, что мы не понимаем, что хорошо живем, — делится он, — раз не только через «вирт» зачеркиваем героев. Я за комфорт. Тоже надо. Зажираться не надо.

Как ему неохота играть, так с ним неохота спорить. Похоже, цикличность запросов эпох на героика и комфорт вечна. Новизна очередного цикла, пожалуй, в том, что креативное мещанство требует равноправия с героями. Когда его почти добывается, «банит» героев не только в своем сознании. И то, что есть такие люди, как команда Шах-Назарова и Герман Владимиров, оставляет надежду. С ними можно проиграть битву — граффити, но нельзя проигрывать сражение — за доктора Лизу, за Гиви, за детей.

### → МЕЖДУ ТЕМ

## Граффити как искусство. Свобода или заказ?

— Райтерство из андеграунда перекечевало в коммерцию, — говорит член жюри международных конкурсов граффити, райтер Алекс (Михаил Гришанков). — Им управляют капризы заказчиков, они убивают свободу. Москвич Алекс в Петербург перебрался ради творческого выживания.

— Москва кует деньги, — объясняет он, — а Петербург ищет. В Москве тоже есть спрос на героика, но он другой. Памятники-граффити приходится делать живым людям за то, что у них есть деньги. А Петербург с Высоцким, с героями-ополченцами бьет как наскальная живопись на первобытный мозг на 12–16-летних. Их это цепляет.

Ленинград-Петербург на рубеже веков первым оценил демократичность «низкого» жанра граффити и ввел культурный стандарт на уличное арт-искусство. Тогда граффити были «глотком свободы». Потом стали формой

мышления. Сегодня, в эпоху культурных и идейных разрывов, частью арены противостояния за будущее.

— Для нас дело принципа, — объясняет Инна Соколова, — и восстанавливать, и множить граффити героев. Думаем над образами доктора Лизы, Гиви. Хотя понимаем, что пока мамы дают карманные деньги на спрей, подростки, неважно, «нацики», фанаты или «приколисты», не отступят. Но если мы не найдем к ним ключ, они не станут ни художниками, ни мужиками.

Вот только Соколова и Шах-Назаров сами поступили как бомберы — их граффити вне закона. Комитет по градостроительству и архитектуре Санкт-Петербурга требует к концу 2017 года «привести нежилые здания в соответствие с паспортом», то есть закрасить портретную галерею. — Не закрасят, — убежден глава администрации Металлостроя Андрей Васаженко. — Нужен закон, который защитит героические граффити, и он будет.



НАТАЛЬЯ ОНИЩЕНКО

«Фирменным» знаком к войне граффити стало регулярное, два-четыре раза в год, «забавивание» портрета Виктора Цоя.



## КНИГИ

**Выбросил в пропасть**  
В Саратове сотрудник архива  
украл книги на 1,2 млрд рублей

БЫВШИМ начальником отдела технического и хозяйственного обеспечения Государственного архива Саратова Алексеем Польшиним похищены церковные метрические книги 1821–1825 гг. Он выбрасывал их из окна на прилегающую к зданию стройку, где позже подбирал. Все книги он продал через сайт «Авито» по цене от 500 рублей до 1000 рублей за штуку, в то время как реальная стоимость каждого экземпляра 30 млн рублей.

# Роман с литературой

## 6 советов, как увлечь детей чтением

### ОБРАЗОВАНИЕ

Наталья Соколова

Литература не клип: художественным произведениям сегодня трудно конкурировать с экранными гаджетами. Доцент Института образования НИУ ВШЭ, преподаватель литературы Евгения Абельюк знает, как увлечь чтением со школьной скамьи. Ее советы в обзоре «РГ».

**1** Скажите ребенку, что книга — это квест, а читатель — сыщик, который должен разгадать этот квест. По своей природе ребенок был и остается во все времена исследователем. Чем не квест необычные современному слуху реалии — «страсбургский пирог» из «Евгения Онегина» или почему Чичиков в «Мертвых душах» Гоголя «выпил бутылку кислых щей»? Почему действие романа «Преступление и наказание» происходит в летнюю жару, в душном Петербурге? Почему у Толстого не «запрягают», а «сопрягают»? В каждой книге таких «почему» сотни.

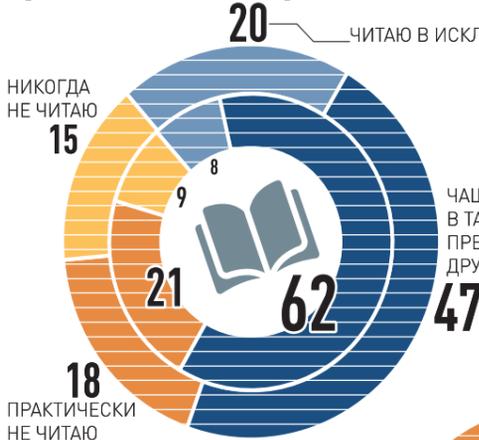
**2** Когда вы читаете дошкольникам или младшим школьникам вслух, то прервитесь на самом интересном моменте, пусть интрига останется до следующего раза, тогда ребенок сам потянется за книгой на следующий вечер.

**3** Ребенку нужно рассказать, что в книге он легко может встретиться с самим собой, найти в себе черты какого-то известного героя: «Я лучше Наташи Ростовской — она же «не устаивает быть умной», «Мне бы такую смелость, как у булгаковской Маргариты». Спросите у ребенка, какие черты героя или героини он хотел бы «присвоить» себе.

**4** Как правило, комментарии, которые даются в конце большинства изданий, не настолько интересны, многие читатели

ЧИТАЕТЕ ЛИ ВЫ ...? (%)

### Традиционные бумажные книги



### Электронные книги



Источник: ВЦИОМ

устают постоянно в них заглядывать. Лучше всего, когда у произведения есть целая энциклопедия, в которой доступно объясняется то, что сегодня непонятно. И снова ребенок будет разгадывать квест. Пояснения Юрия Лотмана к пушкинскому знаменитому роману в стихах («Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин». Комментарий») — это погружение во время, когда было написано произведение. Балы, дуэли, женские увлечения, день светского человека — прочитав об этом, десятикласснику точно будет интереснее читать Пушкина. Если «Легенды и мифы Древней Греции» — это фильм, снятый в формате 2D, то «Занимательная Греция» Михаила Гаспарова — это фильм в 3D. Он понятнее, увлекательнее, подробнее: подвиги Александра Македонского, рекорды олимпийских игр, театр и архитектура. Так что мифы лучше отложить, а начать с Гаспарова.

**5** Литература может приучить живопись — через визуальный комментарий к произведению. В современной школе, когда программа сильно «раздута» и часов на ее изучение не хватает, об этом забывают. В стихотворении «Воспоминания в Царском Селе» Пушкин назвал Екатерину II «Минервой русской». Почему? Многие августейшие дамы XVII–XVIII веков представлялись художниками и поэтами в обличье богини мудрости Минервы. Где это можно увидеть? На портретах Марии Медичи, Анны Австрийской, Елизаветы Петровны и Екатерины II.

**6** Показывайте пример: читайте книги и покупайте их, не боясь, что они займут слишком много места в доме.

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

#### Евгения Абельюк

...Российское образование школьников не шадит. Порой тексты, через которые ученик должен «продираться», как через «кошмарный сон», сложны и для самого искусственного, тренированного читателя. Согласитесь, проза Ф. Достоевского и А. Платонова, стихи О. Мандельштама и И. Бродского — все это непростое чтение. Часто чтение не по возрасту. Или тяжелое эмоционально... Вот почему всегда остается вопросом, захочется ли российскому гражданину вернуться к «школьной» классике. А ведь во многих странах школьники не читают сложную литературу. Мне это наглядно показал один случай. В течение 10 месяцев гостила в нашей семье школьница из США, ученица одной из лучших школ штата Орегон. Моя американская дочка усердно учила русский язык (вернее, она продолжала это делать: начало было положено еще в Штатах), а я с не меньшей ревностью подсовывала ей книжки

русских писателей. Но в один прекрасный день Эрин взбунтовалась... Что же возмутило американку? Наша сложная, а часто еще и трагическая, литература... По давно сложившейся традиции у нас принято думать, что читать для развлечения можно и дома, вне стен школы. В школе же, под руководством учителя, следует читать и изучать (анализировать, толковать) сложную классическую литературу. Заметьте: безличные формы «принято думать» и «следует» фиксируют практику, существующую столетиями... Однако сомнения в ее правильности все же возникают и то и дело высказываются. Чтобы попытаться эти сомнения преодолеть, стоит разобраться, чем такая традиция вызвана. Я ответила бы на этот вопрос так: стремлением привить молодому человеку читательскую культуру, научить его внимательному чтению. А это возможно только при обращении к сложной литературе.

## Раритет на миллион

### АНТИКВАРИАТ

В Москве на Большой Никитской открылся новый букинистический магазин «Дом антикварной книги». «РГ» выяснила, какие старинные книги скупают букинисты. Антикварные книги, то есть книги, выпущенные до 1967 года, редко покупают, чтобы читать. Их коллекционируют, ими любуются, показывают друзьям, в них вкладывают деньги, их покупают для подарков. Изданные в советское время многотысяч-

ным тиражом собрания сочинения классиков, пусть и до 1967 года, сегодня спросом не пользуются. Ценятся прижизненные издания — Гоголь, Пушкин, Лермонтов, Достоевский, дореволюционные издания Блока, Есенина, Цветаевой. Но и за букинистической литературой, то есть той, которая издана после 1967 года, в магазины обращаются. Она интересна исследователям, филологам, которые занимаются какой-то одной темой и коллекционируют книги, посвященные своему объекту исследования. Специализированная литература, в том числе тематические учебни-

ки, словари и справочники, к примеру, «Основы радиотехники», «Военная энциклопедия» 1911–1915 гг. также пользуются большим спросом. Интересны букинистам и старые журналы «Крокодил» или «Современник», старинные бумаги, документы, рукописи и даже плакаты и открытки. Совсем не нужны букинистам советские издания атласов, книги по истории СССР, сочинения Ленина и Сталина, пропагандистская литература. Хотя некоторые эксперты советуют не выбрасывать книги, посвященные освоению целины или строительству БАМа. Переиздавать их не будут, а на волне инте-

реса ко всему советскому такие книги могут вырасти в цене. Некоторые букинистические магазины специализируются на определенной тематике. Посмотреть список интересных для них книг можно на их сайтах. Наталья Борисова

### ЦИФРА

**920**  
миллионов рублей

Такова общая стоимость антикварных книг, имеющихся в России.

### НАГЛЯДНО

#### Правила приема книг букинистами

- ▶ Не принимаются издания со штампом библиотек и вузов. Единственное исключение — штамп «погашено».
- ▶ Букинисты не берут книги без титульного листа или с типографским браком. Книга будет уценена на 10%, если имеются малозначительные повреждения блока и текста книги. На 25%, если имеются разорванные страницы. До 50%, если выпадают отдельные тетради.
- ▶ Наличие экслибриса, автографа писателя, дарственной надписи повышает стоимость книги. Особо уникальные издания оцениваются индивидуально, без скидки на изношенность или порчу.
- ▶ 20–50% стоимости книги букинист оставляет себе в качестве комиссии.

### КСТАТИ

#### ТОП-3 самых дорогих книг

1. Пушкин, А.С. Стихотворения Александра Пушкина. В 4 ч. Ч. 4. СПб.: В Тип. Императорской Академии, 1835. Продана на аукционе за: 3 600 000 руб.
2. Мандельштам, О. [Автограф]. О поэзии. Л.: Academia, 1928. Продана за: 2 100 000 руб.
3. Мордвинов, С.И. Книги полного собрания о навигации / по указу ея императорского величества из Государственной Адмиралтейской коллегии. СПб.: При Морской Академической типографии, 1748–1753. Продана за: 1 200 000 руб. Источник: Дом антикварной книги в Никитском.

КНИГИ



**Вспомним Василия Белова**  
Книгу о писателе-деревенщике собирают всем миром

В ОКТЯБРЕ 2017 года автору «Лада» и «Привычного дела» исполнилось бы 85 лет. К этому дню группа энтузиастов готовится издать книгу воспоминаний о Василии Белове и предлагает всем, кто его помнит и любит, участвовать в этой работе. Инициатор подготовки книги о Белове—депутат Госдумы Анатолий Грешневиков. Если вам есть что вспомнить о вологодском писателе, направляйте свои воспоминания по адресу: greshnev@duma.gov.ru

**А где-то живет родной человек**

Его рассказами зачитывались Твардовский, Астафьев и Довлатов

КНИГИ

Дмитрий Шеваров

*Классики оберегают нас. И даже тех, кто их не читает.*  
Виктор Лихоносов

У Виктора Лихоносова вышла новая книга.\* В ней не только его давно ставшие классикой рассказы, но и «Записи перед сном» за полвека, очерки о любимых писателях, исторические заметки... Какое долгое и отрадное чтение ждет меня по вечерам!

Жаль: тот, кто не читал Лихоносова, не поймет моей радости (а не читавших уже целые поколения, ведь за последние двадцать лет его книги почти не издавались). Но те, кто читал когда-то «Люблю тебя светло» или «Осень в Тамани», «Чалдонки» или «На улице Широкой», — те непременно захотят вернуться к этой прозе, которая помнится не сюжетом, а вкусом слова.

Это как хлеб или сметана из детства, которые мы не можем забыть, потому что нынешние продукты, напичканные усилителями вкуса, как раз настоящего-то вкуса и не имеют. Так и с литературой. Рекламные трюки могут ввести нас в заблуждение, но рано или поздно мы очнемся и схватимся за «Капитанскую дочку», как за материнский подол, чтобы скорее вернуть слову тот вкус, что был в детстве.

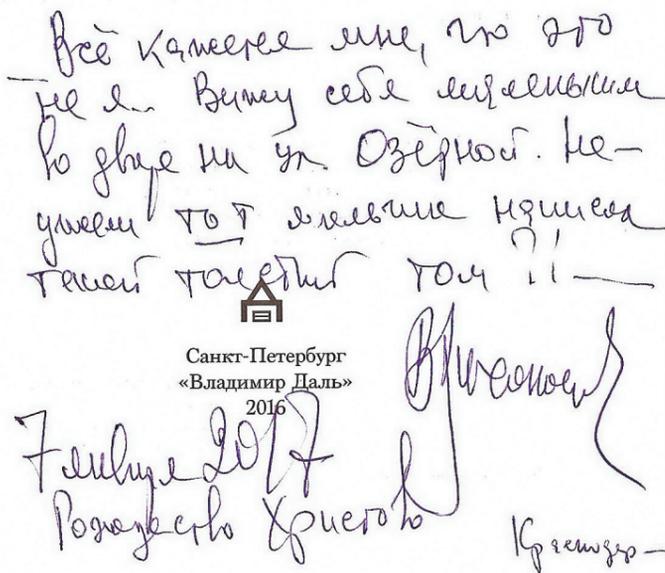
Про «материнский подол» у меня вырвалось, наверное, не случайно, ведь Виктор Иванович Лихоносов всю жизнь, от юности до своих нынешних 80 лет, пишет о матери, о маме своей Татьяне Андреевне. Даже там, где и слова

\*В. И. Лихоносов. *Тут и поклонился*. Предисловие Валентина Распутина. Санкт-Петербург. «Владимир Даль», 2016.

В. И. ЛИХОНОСОВ



ТУТ  
И  
ПОКЛОНИЛСЯ



Санкт-Петербург  
«Владимир Даль»  
2016

Автограф Виктора Лихоносова на новой книге — на память нашим читателям.

о ней нет, угадывается ее присутствии.

Гибель отца на фронте сделала Витю Лихоносова, тогда семилетнего мальчика, особенно трепетным сыном. Лихоносовы жили на деревенской окраине Новосибирска, на улице Озерной, что на левом берегу Оби. Окончив школу, Вик-

тор по совету докторов уехал учиться на юг, потом сам учительствовал, разлука с матерью затянулась на годы, но без разлуки не было бы столь узнаваемой интона-

ции лихоносовской прозы — в ней и сострадание, и покаяние, и желание проникнуться тем, что дорого матери, — ее детством и девичеством, историей ее родного вологодского села Елизаветино.

«В ту пору, когда я уже вовсю печатался и перестал учительствовать, мне больше всего хотелось, чтобы меня считала писателем моя малограмотная матушка. Не то чтобы там хвасталась мною на каждом углу, а потихоньку радовалась бы себя тем, что не зря после гибели отца на фронте так старалась поднять меня, выучить...»

Почему так странно назвал свою новую книгу Лихоносов — «Тут и поклонился». Где поклонился, кому? Ответ — в одноименном очерке о поездке в Иерусалим.

«К тому часу открыли церковь Гроба Богородицы... И в кувуклии, став на колени пред решетчатой нишей, услышал я бабушкин и материн голоса: они меня учили молитве в Сибири — как приходил Христос к Матери: «Мати моя, ты спишь или так лежишь?»

Особенная ласковость слова делает всякий рассказ Лихоносова отчасти музыкой. И читателю уже не так важно, о чем он пишет, а важно подольше слышать ту сыновнюю мелодию, которой писатель выговаривает и твое сердце, и тебе становится легче, потому что где-то в Краснодаре живет ставший родным тебе писатель Виктор Лихоносов.

О каких бы грустных, суровых или трагичных вещах ни писал Лихоносов, в душе остается радость от светлой таинственности бытия. Им легко зачитаться. А зачитывались Лихоносовым люди, которым было из чего выбирать и с чем сравнивать: Юрий Домбровский, Сергей Довлатов, Олег Михайлов, Василий Белов, Виктор Астафьев. Валентин Распутин назы-

вал его «последним рыцарем русской литературы».

В книге «Тут и поклонился» опубликована переписка автора со старыми литераторами первой русской эмиграции. Георгий Адамович, прочитав первую книгу Лихоносова, первое, что подумал: «Надо бы показать ее Бунину — что он сказал бы?»

Бунина уже не было, но на авеню де Шале жил Борис Зайцев. И вот что старик писал 32-летнему Лихоносову: «Прочитал и порадовался: дарованию, свежести Вашей и молодости. У Вас свежее и доброе дарование...»

А как любил Лихоносова Юрий Казаков — как младшего брата! Посвященная Казакову документальная повесть «Волшебные дни» (ее тоже читатель найдет в новой книге Лихоносова) — это удивительный памятник дружеству.

В 1963 году именно Казаков отнес рассказы безвестного учителя из Анапы в «Новый мир». Один из рассказов в том же году появился в журнале. А в 1968 году Александр Трифонович Твардовский, прочитав рукопись Лихоносова, записал в дневнике: «Встал до 4-х, пил кофе, курил... Стал читать Лихоносова и до конца не мог оторваться. Какой молодец!..»

...Незадолго до своего ухода Татьяна Андреевна сказала сыну: «Умру, так напишите на доске, что я «мать писателя».

Сейчас на ее могиле стоит белый камень с плачущим ангелом и еле приметной надписью: «Мать писателя».

В новую книгу Лихоносова не успела войти недавно написанная повесть «Одинокие вечера в Пересыпи», заветное повествование о матери. Сегодня у нас есть возможность прочитать фрагмент из этой повести, переданный нам автором.

ПРОЗА ЖИЗНИ

Голос матери

До конца дней своих буду жалеть я и казнить, что не свозил мать в её деревню Елизаветино. Заблудилась душа в суете, всё тянул, откладывал, сроки прошли, уже нет матери, и сам я стал стариком. И всё же пора!

В Грецию и Америку не отъезжал я с таким неведомым чувством, как в забытую Бутурлиновскую волость Россошанского уезда.

Откуда легче пробираться в Бутурлиновку? Из Россоши, Лисок или выгоднее ночевать в Воронеже и утречком увязаться к автобусу? Позвонил я сестре Марусе. «Где я буду в деревне ночевать?» — спросил её. — «У тётки Таниной невестки... У них там баня, переспшишь в крайнем случае в бане...» — со смешком посоветовала она.

Наконец-то вот и Елизаветино... На семидесятом году своей жизни объявился я наконец в нашем родовом селе. И дивное вопрошающее чувство спустилось ко мне: это так близко?

В конторе колхоза все пустовало, и лишь в одной комнатке дождалась своей участи библиотека. Это была жалкая клетушка, уголок, прихожая, не знаю, что еще. Пахло мышами. Меня представили библиотекарше. Я спросил, нет ли чего интересного о селе. Она робко положила на стол скрепленные белые листочки с самодельным заголовком: «Летопись села Елизаветино». Всего пять

страничек на машинке. «В 1700 году появилось первое поселение. Самые распространенные фамилии: Лихоносовы, Гайворонские, Бывальцевы...»

Неужели?! Все три фамилии наши. «Ну, здравствуйте, мои дорогие, — сказал я на улице. — Где вы? Чуете, что я приехал искать вас?..»

Неужели по этой улице мать и отец бежали маленькими, потом гуляли молодыми, ходили в церковь, на вечерки? Мати моя, услышь меня в селениях праведных, подскажи мне, где ты чаще всего бывала, и где стоял дом бабушки.

Бабушкин брат Тихон хаживал по деревне ещё в 1979-м году. Теперь на кладбище, едва я подошёл к могиле Тихона Степановича, он словно окликнул меня с небес: «Так это ты? Чего ж так долго не являлся? Позабывал нас и книжку свою не прислал, вроде там нашу деревню прописал и как нас кулачили. Поздно заехал... я уже не встану, поумирали все наши хохлы бутурлиновской волости... А мать жива чи ни? Танюшка. Ну, походи, подывьись, як нас поховали...»

Ночью вышел я на улицу и где-то у Осыкина пруда включил диктофон, который нарочно взял с собой. Я записывал матушку лет двадцать назад в какой-то дождливый вечер в Пересыпи. И в тишине у пруда слышался родной голос матери моей: «Бабушка наша по отцу Гайворонская, а по

уличному Лопушка. Когда отец помер после Гражданской войны, нас у неё оставалось шестеро. Раскулачили. Так бы мы разве мах-

нули в Сибирь? А были у нас один поросёнок, корова и кобыла...».

Виктор Лихоносов



Виктор Лихоносов с матушкой Татьяной Андреевной. Пересыпь, 7 октября 1984.

# Телевидение



**Женя против Славы**  
Сериал «Не вместе» расскажет, есть ли секс после развода

СТАТИСТИКА неумолима: половина зарегистрированных браков распадается, а из оставшихся 50% счастливы в семейной жизни лишь единицы. Имеет ли любовь срок годности? Стоит ли держаться за изжившие себя отношения? И почему двум взрослым и состоявшимся людям может быть тесно друг с другом? Премьера канала «Домашний» — сериал «Не вместе» — в эфире с 13 марта в 21.00



Сергей Безруков играет в сериале «Охота на дьявола» кинорежиссера, который на самом деле — секретный агент.

## «Охота на дьявола», «Мурка» и другие

На днях Первый и НТВ начинают показ новых сериалов о прошлом

### НОВИНКИ

✍ Сусанна Альперина

В нынешнюю весну каналы вступили с очень любопытными сериальными проектами. Многосерийные фильмы «Екатерина. Взлет» (канал «Россия 1») и «Штрафик» (Первый канал), «Адаптация» (ТНТ) и «Двойная сплошная-2» («Домашний») доказывают, что российским производителям сериалов под силу делать интересные конкурентоспособные работы. А теперь в «игру» вошел и канал НТВ, который решил в нынешнем телесезоне предложить своему зрителю, воспитанному на криминальных сагах, линейку качественных сериалов. И начал сразу с «туза» — фильма «Охота на дьявола» с Сергеем Безруковым в главной роли. Премьера в эфире — 13 марта. Обозревателю «РГ» посмотрела первые серии заранее и считает, что авторам удалось

Сериал показывает, чем могла бы обернуться Вторая мировая, если бы не уничтожили труды русского физика

«закрутить» интригу, чтобы привлечь зрителя. Сергей Безруков играет... кинорежиссера Макса Ливиуса — бывшего русского офицера, оторванного от Родины в нелегкий час и вынужденного творить за рубежом. Жена (роль проникновенно сыграла Натальей Швеиц) от него уходит, считая, что он находится в постоянном творческом кризисе.

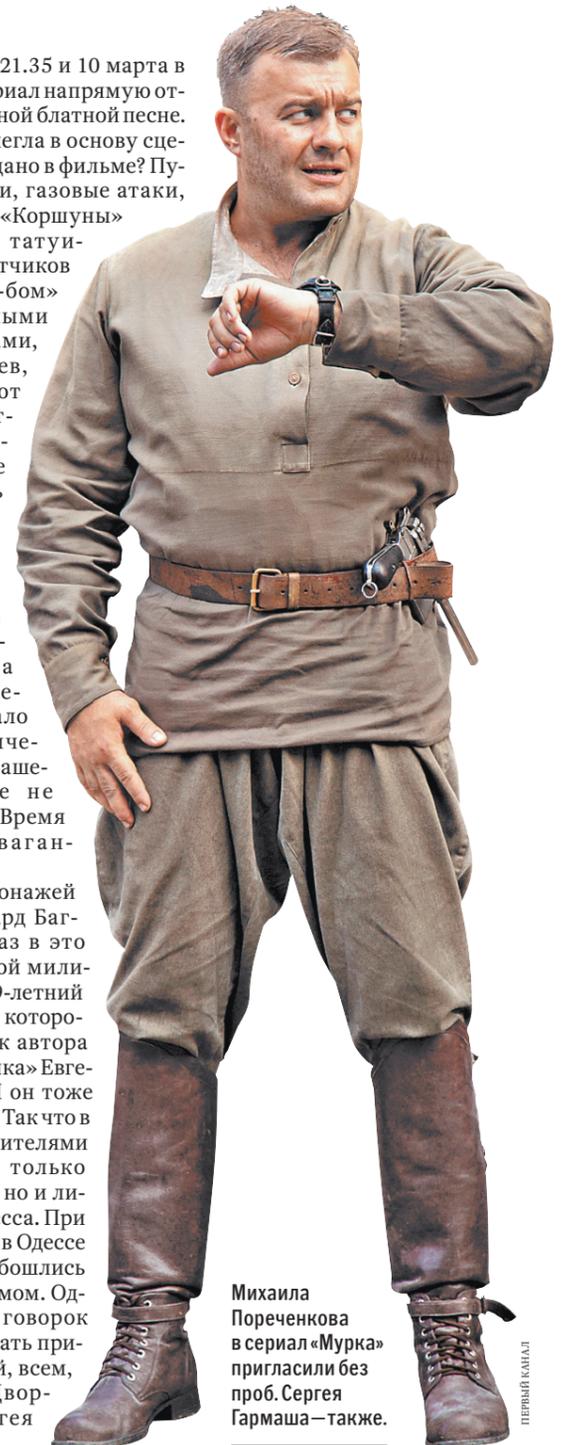
В основу истории, рассказанной в сериале, легло реальное научное открытие русского физика Михаила Филিপцова, которое тот совершил в начале XIX века. Ученый исследовал электро-

магнитные волны и проводил опыты по передаче энергии взрыва на расстоянии (позже подобными исследованиями прославился Никола Тесла). Это явление получило название «гипотетический луч Филлипцова». Сериал и показывает, чем могла бы обернуться для человечества Вторая мировая война, если бы разработки Филлипцова не были уничтожены. По сюжету за секретным оружием охотятся разведчики из Германии, СССР, Японии и Великобритании. Им и противостоит герой Безрукова, который вовсе не такой уж и кинорежиссер, каким представляется. А ему помогают агент НКВД Аня (Мария Луговая) — именно она даст герою те эмоции, на которые была неспособна бывшая жена, а также сотрудник британской разведки и преданный друг Фил Килби (Артем Ткаченко). В фильме также снимались Евгений Стычкин, Иван Добронравов и другие.

Самым сложным для нашего телезрителя порой является умение переключиться в восприятии одного и того же актера, когда он в разных сериалах исполняет похожие роли. Так произойдет и на этот раз. Потому что Мария Луговая, которая играет агента НКВД в «Охоте на дьявола», выступит в роли еще одного «спецагента» — отважной сотрудницы УГРО Марии Климовой в новом сериале Первого канала «Мурка». Этот фильм появится в эфире чуть ра-

нее — 9 марта в 21.35 и 10 марта в 21.30. Новый сериал напрямую отсылает к известной блатной песне. Она, кстати, и легла в основу сценария. Что обещано в фильме? Пулеметные дуэли, газовые атаки, зверства банды «Коршуны» со зловещими татуировками и налетчиков из шайки «Бим-бом» с разукрашенными фосфором лицами, банды китайцев, которые торгуют кокаином и открывают наркопритоны, где можно курить опий, румынские контрабандисты, английские и французские шпионы, ограбление банка «Лионский кредит», где пропало огромное количество денег и украшений, которые не были найдены. Время было экстравагантное, НЭП...

В числе персонажей есть поэт Эдуард Багрицкий. Как раз в это время в одесской милиции работали 19-летний Евгений Катаев, которого мы знаем как автора «Золотого теленка» Евгения Петрова. И он тоже есть в сценарии. Так что в фильме перед зрителями предстанет не только криминальная, но и литературная Одесса. При этом сам фильм в Одессе не снимался — обошлись Москвой и Крымом. Однако одесский говор актеров осваивать пришлось. Пожалуй, всем, кроме Нины Дворжецкой и Сергея Гармаша — также.



Михаила Пореченкова в сериал «Мурка» пригласили без проб. Сергея Гармаша — также.



#### ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ ПЕСНИ «МУРКА»

Песня была написана в Одессе ориентировочно в 1921–1922 годах. Автор «Мурки» — одесский поэт Яков Ядов. Из-под его пера вышли такие «народные» шедевры, как «Бублички» и «Гоп со смьком». Свое имя Ядов, опасаясь репрессий и гонений на авторов криминального эпоса, действительно со временем предпочел скрыть. Композитор Оскар Строк, положил стихи Ядова на музыку в начале 1923 года. Тогда историю «Мурки» знала вся Одесса. Но даже в то время немногие знали, что она — агент МУРа... Ядов не был поклонником криминального шансона, но ярко и иронично описывал в стихах самые «классические» образы Одессы времен зарождавшегося в 1920-е НЭПа. При этом он зашифровывал в своих произведениях реально происходившие в городе события того времени. В настоящее время известно около 25 вариантов «Мурки».

**КИНО**

**«Заначка» на 43 миллиона**  
Выходит фильм, похожий на  
«Зигзаг удачи» и «Спортлото-82»

КОМЕДИЯ «Везучий случай!» (прокат с 16 марта) снята по сценарию Жоры Крыжовникова и Алексея Казакова. Друзья из Екатеринбурга обнаруживают у себя лотерейный билет, который оказывается выигранным — 43 миллиона рублей. Выигрыш решили делить на всех, но поняли, что не видать им денег, если о них узнают жены... В ролях: Андрей Рожков, Дмитрий Брекоткин, Вячеслав Мясников, Михаил Трухин, Алексей Маклаков и другие.

**Полет Шмелева**

В новой комедии «Любовь с ограничениями» герой Павла Прилучного передвигается на инвалидной коляске под музыку Римского-Корсакова

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**

Сусанна Альперина

Главную роль в фильме «Любовь с ограничениями» сыграл актер Павел Прилучный. Обозреватель «РГ» поговорила с ним о том, что ощущает человек, который не может передвигаться самостоятельно.

*Павел, как вам работало с людьми с ограниченными возможностями? Например, Сергей. Как играть, когда у тебя такой партнер — вы пытаетесь ему дать фору, уступить?*

**ПАВЕЛ ПРИЛУЧНЫЙ:** Сергей настолько профессиональный человек — с ним одно удовольствие работать. Искренней партнера не придумаешь. Как он подходит, слушает, отыгрывает с самоиронией какие-то вещи — он очень крутой. Даже когда он делает паузы и подбирает слова, то озвучивает такие смешные вещи!

*В сценах с коляской у вас были дублеры? Я была уверена, что вас с Анной Старшенбаум дублируют паралимпийские чемпионы по спортивным танцам в сцене, когда вы исполняете танец на колясках.*

**ПАВЕЛ ПРИЛУЧНЫЙ:** У меня не было на этом проекте ни одного дублера. И мы с Анной в этой сцене все делали сами. Несколько раз репетировали, специально встречались. Мы очень ответственно с ней подходили к этой истории, потому что на данную тему очень непросто снимать. Так, чтобы это не было неуважительным плевок в душу или некой жало-

стью. Здесь нужно найти золотую середину. И в таком остром жанре, как комедия, мы буквально ходили по лезвию ножа. Но когда мы показали фильм в реабилитационном центре, все смеялись, всем нравилось. И тогда мы поняли, что попадание случилось! И то, что мы готовились и ответственно подошли к этому проекту, все не зазря.

*Как вы ездили с прибитыми к коляске ботинками, поднимались на ней на неудобный пандус, застревали в уличной плитке?*

**ПАВЕЛ ПРИЛУЧНЫЙ:** Мы с Аней в какой-то момент, чтобы понимать, как колясочники существуют в нашем мире, и в особенности в Москве, решили поехать по центру на колясках от метро «Цветной бульвар» по парку и обратно. Двух-трехчасовая прогулка. Я вам скажу, это практически невозможно без помощников. Каждый поребрик, каждая возвышенность — это событие. Потому что с ним требуется как-то бороться, и его нужно перескакивать. Каждая дырка на плитке — это сотрясение. Особенно если недорогая коляска. А недорогая — это от 15–20 тысяч рублей — месячная зарплата среднестатистического человека. А дорогая — на такие коляски цены выше миллиона. И как человеку с проблемами опорно-двигательного аппарата зарабатывать на эту коляску, я себе даже не представляю.

*А вы становились на ноги или честно проехали?*

**ПАВЕЛ ПРИЛУЧНЫЙ:** Отвечу как есть —

**ЦИФРА**

1,255

**МЛН**

Такова численность инвалидов-колясочников в России по данным за январь 2016 года — взято с сайта Федеральной службы государственной статистики. Gks.ru

мы старались по максимуму, но в какие-то моменты, чтобы не встать на ноги и не пройти, было невозможно. Я уже не говорю о метро! Как в него заехать на коляске — непонятно.

*У вас были консультанты — ребята с ограниченными возможностями?*

**ПАВЕЛ ПРИЛУЧНЫЙ:** Конечно. Нас постоянно окружали люди из реабилитационного центра, с которым мы работали. И каждый день на площадке у нас были колясочники, поскольку все время снимались сцены с ними. И еще были два консультанта — мы все время спрашивали у них, как сделать поворот, как проехать и так далее. Это очень честный фильм. Мы

не играли в поддавки. Вот эта история с прикрученными ботинками — правда: физически невозможно добраться от работы до дома, если ты на коляске.

*А с парашютом — вы прыгаете без дублера?*

**ПАВЕЛ ПРИЛУЧНЫЙ:** Да, мы. На графике, но все равно — сами. Я прыгал в реальной жизни — у меня четыре прыжка.

*Вы смотрели фильм «Один плюс один» — один из лучших в мире о людях, чьи возможности ограничены?*

**ПАВЕЛ ПРИЛУЧНЫЙ:** Три раза! Это один из моих любимых фильмов. Первый раз я смотрел, когда он только вышел. Другой раз мы пришли в гости и — «зависли»: нашли для себя какие-то новые нюансы. А третий раз я переключал каналы по телевизору и тоже «залип», и находил для себя все новое. И если вам вдруг захочется пересмотреть «Любовь с ограничениями», у вас также будет много находок — мелочей, деталей, которые мы придумали. Потому что хороший актерский состав и адекватные люди собрались: мы не только слушали режиссера Дмитрия Тюриня, но и сами что-то привносили. Наш автор сценария Денис Каймаков написал так, что было интересно не только играть, но и потом смотреть. Это я так говорю, потому что сам видел фильм.

**ПРЕМЬЕРА****Танец на колясках**

Трудно сказать, насколько нашему новому кинематографу удаются блокбастеры, хоррор, картины-катастрофы... Но вот что точно получается, так это романтические комедии. Достаточно вспомнить «Призрак» и «Любовь с акцентом», «Хороший мальчик» и «О чем говорят мужчины». Сейчас этот список пополнился еще одной картиной — «Любовь с ограничениями» — она выходит в прокат 9 марта. А поскольку сделана еще и при участии канала НТВ, на котором позднее будет продемонстрирована, то можно говорить о том, что получилось хорошее кино на грани телевизионного и прокатного. Михаил Шмелев — главный герой картины — не может найти работу. Фраза «Мы вам перезвоним», которую произносят в конце собеседований, стала для него постоянным кошмаром. Но тут он услышал о законе (а такой действительно у нас существует), согласно которому два процента людей с ограниченными возможностями — это необходимая квота для работодателей и ее нужно придерживаться. И план созрел... Осталось разработать инвалидную коляску и справку. Часть музыкального решения картины — знаменитый «Полет шмеля» Римского-Корсакова. В сочетании с видео-рядом, когда здоровый человек пытается двигаться на коляске, смотрится очень забавно. По нашим дорогам, в частности по плитке, человек со здоровыми ногами не очень-то способен передвигаться. Что уж говорить о колясочниках? Одна из главных сцен в фильме — это когда человек на коляске ведет диалог с сотрудницей метро. Коляска, понятное дело, через турникет не проходит. А как проехать? И тут ему объясняется, что таким, как он, без сопровождения не положено, мол, «ехайте» лучше на такси. И что для инвалидов в Москве лифты в «подземке» всего на двух станциях, да и те не работают. И вообще раз вы инвалид, то дома надо сидеть! И сцена эта никого не удивляет. Увы, мы привыкли к таким. В фильме в клубе есть, пожалуй, одна из самых эмоциональных сцен — танец влюбленных на колясках. Признаться, я думала, что выполняют его дублеры, но оказалось, артисты для съемок разучили его сами. По словам Анны Старшенбаум, исполнительницы главной женской роли девушки Марины, прикованной к коляске, стерли руки до крови, пытались управлять колясками. И только на третий день догадались надеть перчатки. В фильме есть лозунг «Каждый может почувствовать себя инвалидом» — его используют в клубе люди с ограниченными возможностями. Но не нужно еще до похода в кинотеатры представлять себе, что вам будет передано это чувство. Наоборот — и об этом говорится в картине — этот лозунг неправильный, потому что мы еще и потому люди, поскольку переходим отведенные нам границы — каждый свои. И пример тому еще один полет Шмелева. Какой? Негоже пересказывать финал. Увидите сами — в кинотеатрах или на телеэкране.

**ФРАЗЫ ИЗ ФИЛЬМА**

- ➔ Ты то, во что ты поверил. Я чуть было не стала инвалидом.
- ➔ Я ему всю карму задизлачу (сетевое аргю, от английского dislike — не нравится (прим. ред.).



Артисты Павел Прилучный и Анна Старшенбаум, чтобы понять, что чувствуют их герои, ездили на колясках по центру Москвы.

# здоровье



**Какао кофе не помеха**  
Диетологи предложили смешивать эти два напитка

УПОТРЕБЛЯТЬ кофе лучше вместе с какао. Этот «дуэт» позитивно действует на мозг, а неприятный будоражащий эффект от кофеина исчезает. По данным издания «Век», участникам эксперимента предлагались четыре напитка—кофе, какао, кофе с добавлением какао и «пустышку», причем вкусы у всех напитков замаскировали так, что узнать, что пьешь, было невозможно. Так что в итоге оценивались объективные показатели работы мозга.

## Жирно не будет

Как быстро сбросить пару «праздничных» килограммов

**ЕДА**

Ирина Невинная

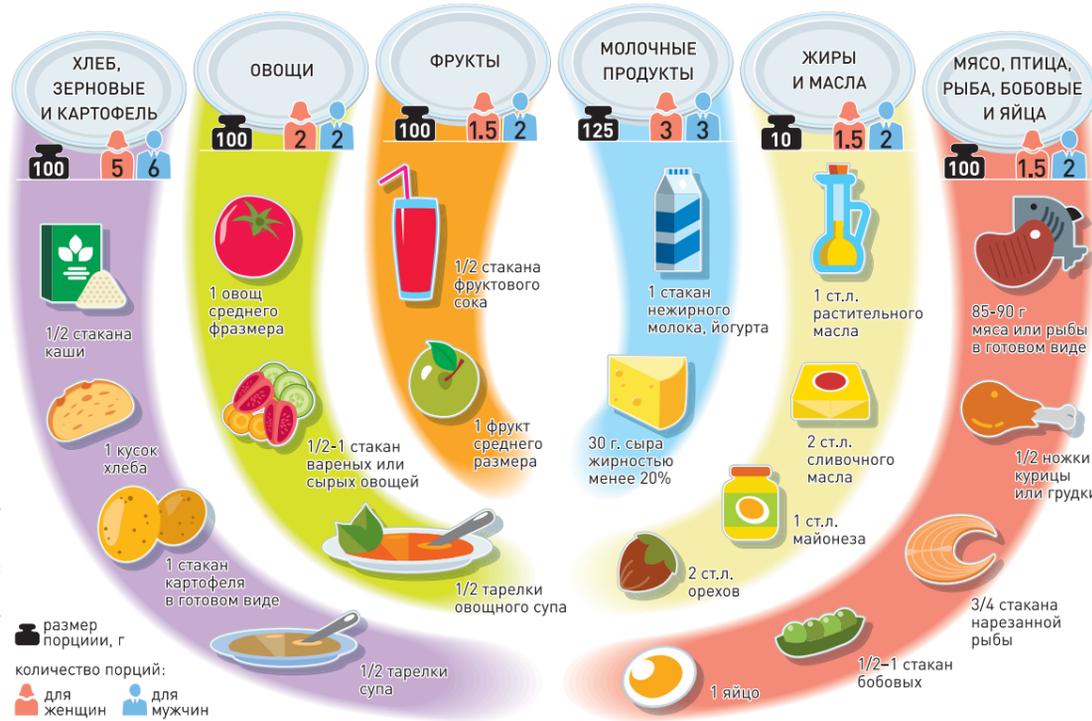
В 30 лет все очень просто: переела, с трудом застегнула любимые джинсы—пропусти паруужинов и сбегай пару раз на танцвечеринку, попрыгай до одурения. Эффект гарантирован.

Но после сорока «бегать» хочется все меньше, полежать на диване—все больше. А есть, будь оно неладно, хочется одинаково в любом возрасте. Как остаться в форме, не смотря на годы? Что изменить в питании? На эти вопросы нам ответила Алла Погожева, врач-диетолог, профессор, ведущий научный сотрудник ФГБУН «ФИЦ питания и биотехнологии», автор множества популярных книг по правильному питанию.

**Почему после 40 труднее сохранить форму и мы толстеем?**

—С возрастом связано большое число изменений в организме: изменяется гормональный фон, уменьшается мышечная масса, а жировая—растет. В среднем калорийность рациона каждое десятилетие жизни у людей после 40 лет должна быть уменьшена на 7–10%. Если энер-

**ПРИМЕРНЫЙ СУТОЧНЫЙ РАЦИОН В ВОЗРАСТЕ 50+**



**СОВЕТ**

**Хочешь оставаться молодым—налегай на антиоксиданты**

«Это незаменимые вещества прямого (витамины А, Е, С, флавоноиды, цистеин и др.) и непрямого действия (витамины В2, РР, аминокислота метионин, микроэлементы селен, цинк, медь, марганец), а также биологически активные вещества: лигнины, флавоноиды, изофлавоны, индолы, фенольные кислоты, катехины, антоцианы и др.— поясняет профессор Алла Погожева.— В традиционном и тем более в низкокалорийном рационе с уменьшенным объемом пищи антиоксидантов нам не хватает. Поэтому необходимо их принимать дополнительно в составе биологически активных добавок к пище, например, витаминно-минеральных комплексов. Какие именно препараты предпочесть, подскажет врач-диетолог. При назначении он обязательно учтет и тип вашей фигуры, и особенности здоровья и образа жизни и выберет то, что нужно».

**ТОП-10 ПРИНЦИПОВ ПИТАНИЯ ДЛЯ ВОЗРАСТА 50+**

- Ограничить животный жир: жирное мясо, птицу, сало, колбасы, сливочное масло, сливки, сметану, а также продукты, где много холестерина: субпродукты, яичные желтки, икру.
- Доля энергии из простых сахаров (сладости, кондитерские изделия)— не более 10% от калорийности всего рациона, то есть не более 30–40 г в день.
- Важно ограничить соль: ее максимальное количество должно составлять 1 чайную ложку в день.
- Увеличить количество моно- и полиненасыщенных жирных кислот омега 6 и 3. Они есть в подсолнечном, оливковом, льняном, соевом, рапсовом масле, жирной рыбе—скумбрии, сардине, сельди, палтусе, лососе.
- Да— кисломолочным продуктам пониженной жирности, обогащенным про- и пребиотиками.
- Полюбить продукты, богатые пищевыми волокнами: это сырые и отварные овощи, фрукты, отрубной и цельнозерновой хлеб, хорошо добавлять в салаты отруби.
- Нужны продукты, где много магния и калия: пшено, рис, овсянка, чернослив, курага, капуста, морковь, свекла, картофель, орехи, молоко, говядина, отрубной и цельнозерновой хлеб.
- Нужны в достатке витамины С и Р: отвар шиповника, апельсины, сладкий красный перец, черноплодная рябина, смородина, петрушка, укроп, зеленый лук, крыжовник.
- Не обойтись и без витаминов группы В: хлеб из муки грубого помола, зернобобовые, крупы (гречневая, овсяная, пшеничная), молочные продукты, рыба.
- Правильная еда: часто и понемногу. Дробное питание— 4–5 раз в день. Готовить преимущественно без добавления жира— на пару, варить, запекать, тушить. Главные помощники: пароварка, микроволновка, сковороды с тефлоновым покрытием.

**ВОПРОС РЕБРОМ**

**Как похудеть быстро, например, переев за праздники?**

Быстрая потеря веса возможна, если применять диету с очень низкой калорийностью. Но ее трудно переносить, ведь вы будете испытывать постоянный голод, а это стресс и причина плохого настроения и самочувствия. Кроме того, при быстрой потере массы тела уходит в основном вода. Но она быстро набирается снова, поскольку организм быстро адаптируется к такому «стрессовому» режиму и перестает «отдавать килограммы». Нашими и зарубежными диетологами доказано, что оптимальная самостоятельная потеря массы тела составляет 0,5–1,0 кг в неделю. Тогда результат будет удержан длительно и без отрицательных последствий для здоровья. Но я все же посоветовала бы обратиться к диетологу (не доморощенному, а, например, в центр здорового питания при государственном НИИ). Там вам проведут исследование вашего пищевого статуса и предложат индивидуальные рекомендации с учетом ваших особенностей. Причем нужно быть готовым к тому, что, когда вес изменится, к примеру, вы похудеете с 90 кг до 70, вам вновь понадобится корректировка рациона при помощи специалиста.



РИА НОВОСТИ

гетическая ценность дневного рациона в 30–40 лет принять за 100%, то в 50 лет она составит 90%, в 60–80%, а после 70 лет—около 70%. Поэтому после 50 лет—хочешь не хочешь—необходимо ограничить себя в питании и внимательно следить за массой тела. В этом возрасте средняя калорийность рациона для мужчин с нормальной массой тела должна составлять 2000–2200 ккал, у женщин—1800–1900 ккал.

Сохранить эфемерную фигуру дюймовочки с возрастом все труднее.



РИА НОВОСТИ

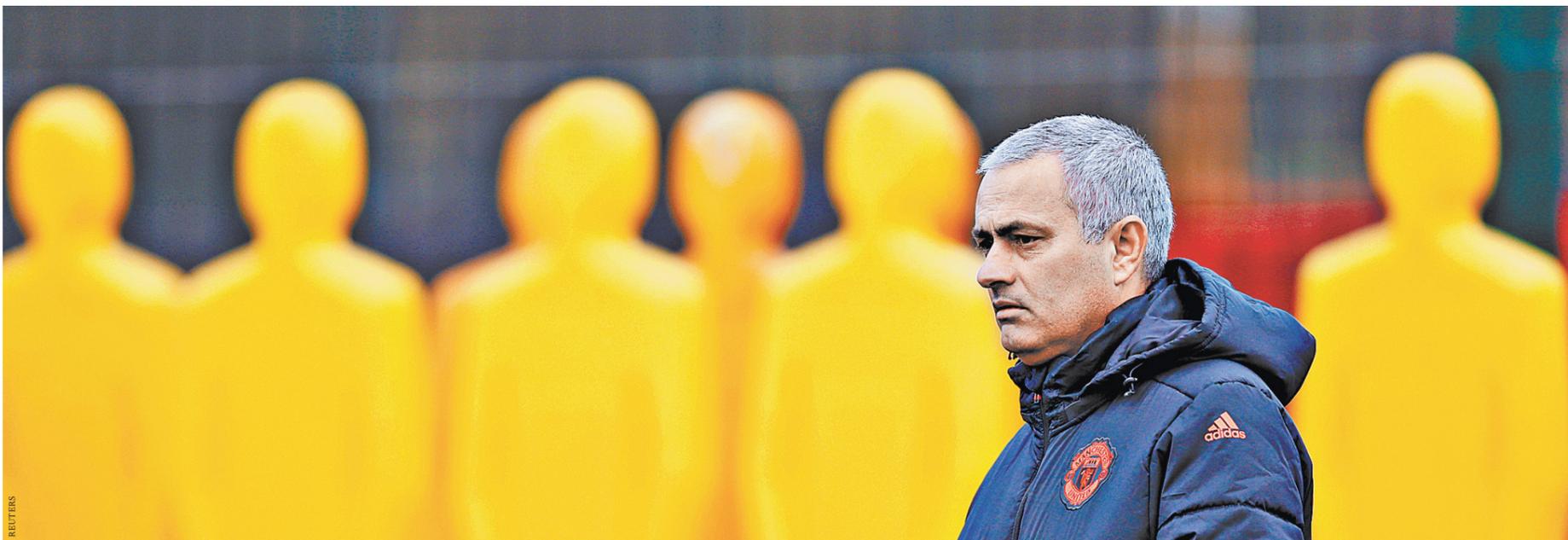
Эталоны красоты меняются со временем.

# спорт



## Лишний билетик Житель Таганрога продает 1000-рублевый билет за миллион

9 МАРТА на стадионе «Олимп-2» в Ростове-на-Дону состоится первый матч 1/8 финала Лиги Европы между «Ростовом» и «Манчестер Юнайтед». Все билеты на поединок давно проданы, но 7 марта на Avito появилось необычное предложение. Житель Таганрога выставил на продажу один билет на Южную трибуну стадиона... за один миллион рублей! Номинальная стоимость билета — 1 тысяча рублей, реальная цена варьировалась от 2 тысяч до 16 тысяч.



Португалец Жозе Моуринью является одним из самых высокооплачиваемых тренеров мира. По контракту с «Манчестер Юнайтед», заключенному до 2020 года, он ежегодно зарабатывает порядка 20 миллионов евро.

# Манчестер-на-Дону

## Почему легендарный Жозе Моуринью назвал Ростов «плохим жребием»

### ФУТБОЛ

Илья Зубко

Один из самых богатых и популярных футбольных клубов мира едет в Ростов-на-Дону. Билеты на матч 1/8 финала Лиги Европы «Ростов» — «Манчестер Юнайтед» давно раскуплены даже при цене от 2 до 16 тысяч рублей за место. Увидеть на стадионе «Олимп-2» Златана Ибрагимовича, Уэйна Руни и Поля Погба, которыми с бровки будет руководить Жозе Моуринью, возможно, нам больше не придется никогда.

Главный тренер «Манчестер Юнайтед», узнав результаты жеребьевки, был категоричен. «Это очень плохой жребий во всех аспектах. Далеко и трудно. Попадает на тяжелый период. Они хорошо выступили в Лиге чемпионов, победили «Аякс» и «Андерлехт» в квалификации, добились результата против «Баварии» и «Атлетико», финишировав третьими в группе и выбив ПСВ. Я хорошо знаю их тренера. Эта команда сильна физически и предпочитает оборонительный стиль. Плохой жребий», — таков был комментарий португальца «по горячим следам».

### 2800 км по воздуху

Первый повод для ехидных шуток в адрес «красных дьяволов» появился, когда народ изучил карту, нашел на ней Ростов-на-Дону и просчитал маршрут из Манчестера. Получилось порядка 2800 километров в один конец, которые самолет преодолеет за 4,5 часа. Для России обычная история, для англичан, которые на выезд отправляются обычно на автобусе, эпическое путешествие, о котором будут рассказывать детям и внукам. Тот факт, что полетит команда комфортным чартерным рейсом российской авиакомпании, Моуринью не успокаивает.

Нападающий «МЮ» Уэйн Руни является лучшим бомбардиром за всю историю сборной Англии.



### Очарование «Олимпа»

Домашние матчи «Манчестер Юнайтед» проводит на легендарном и монументальном «Олд Траффорде». Это, разумеется, не означает, что «дьяволы» не бывают на аренах, скажем так, попроще. В Кубке они периодически попадают на команды третьих-четвертых дивизионов, где стадионы есть и похуже ростовского «Олимп-2». Хотя даже там вряд ли могут себе представить, что четыре трибуны арены могут владеть четыре разные компании. А вот в Ростове такое — запросто. Равно как и решение

этих приезжих на завтрак, обед и ужин. Поверил в это, кажется, и сам клуб. Продав всю гостевую квоту — по неофициальным данным «МЮ» поддержит порядка 400 организованных болельщиков, — он разослал счастливым обладателям письмо с предостережениями. Фанатам «красных дьяволов» настоятельно посоветовали не надевать клубные цвета и не «привлекать внимание своим присутствием в городе». Гостям Ростова советуют перемещаться только группами и держаться центральных улиц, которые будут усиленно контролироваться полицией. Все эти чрезвычайные меры предосторожности объясняются

«МАНЧЕСТЕР ЮНАЙТЕД»		«РОСТОВ»	
1878	ГОД ОСНОВАНИЯ	1930	
19	МЕСТО В РЕЙТИНГЕ УЕФА	89	
65	ТРОФЕИ	1	
471	СТОИМОСТЬ ИГРОКОВ	49.9	МЛН ЕВРО
645	ГODOVAYA ВЫРУЧКА	28.34	МЛН ЕВРО
3.12	СТОИМОСТЬ БРЕНДА	НЕТ ДАННЫХ	
«ОЛД ТРАФФОРД» (75643 ЗРИТЕЛЯ)	СТАДИОН	«ОЛИМП-2» (15840 ЗРИТЕЛЕЙ)	
ПОЛЬ ПОГБА (80 МЛН ЕВРО)	ГЛАВНАЯ ЗВЕЗДА	СЕРДАР АЗМУН (13 МЛН ЕВРО)	

отказаться от онлайн-продажи билетов, чтобы, внимание, отдать приоритет местным любителям футбола перед болельщиками из других регионов.

### Хулиганы в городе

Британская пресса изо всех сил кошмарит тех, кто собрался в этот трудный и опасный путь. Ежедневно рассказывая им об ужасных российских хулиганах, избиваю-

просто — англичане боятся повторения беспорядков в Марселе во время Евро-2016.

Сам клуб, к слову, тоже подошел к вопросам безопасности предельно серьезно. Охранять звездные тела будут круглосуточно, и в гостиницу, где остановится «МЮ», простому смертному будет не попасть. Так что жаждущие получить автограф Руни или сфотографироваться с Жозе Моуринью скорее всего напрасно простоят на улице.

## К СЛОВУ



**В очередь, товарищ!**  
Китайцам рассказали,  
чего им нельзя делать в России

НА YOUTUBE-канале Russia Travel вышли видеосоветы—что нельзя в России туристам из Китая. На видео изображен россиянин с маленьким ребенком, которого пытается обнять умилившийся китаец. Это нормально для КНР, но так вести себя в России авторы ролика категорически не советуют. В остальном правила простые: не лезть без очереди, не сорить и не плеваться, не разговаривать громко по мобильному в общественных местах.

# К милости небес

взывает книга поэта Максима Калинина

### КАЛЕНДАРЬ ПОЭЗИИ

✍ Дмитрий Шеваров

Недавно получил из Рыбинска один из самых необычных поэтических сборников, которые я когда-либо держал в руках. Нет, ничего броского или эпатажного в нем нет. Необычность этой книги\* в том послушании, которое наложил на себя ее автор. А иначе как по послушанию и благословению невозможно совершить то, что совершил поэт и переводчик Максим Калинин, создав 89 сонетов о русских святых. Это не славословия, а суровые и лаконичные, как иконные клейма, ключевые сцены из житий.

Чтобы представить сложность этого труда, напомним, что сонет—самый строгий, каноничный и интеллектуально насыщенный поэтический жанр. Родоначальники сонета—Петрарка и Данте. В сонете должно быть 14 строк, для него обязательны точные и редкие рифмы, а также возвышенность слога. Одно и то же слово нельзя употреблять хотя бы дважды. Как говорила Новелла Матвеева (она чаще других современных поэтов обращалась к сонетной форме): «Сонет вообще состоит весь из одного сплошного НЕЛЬЗЯ либо из множества НЕЛЬЗЯ мелких, но зловердных...»

Максим Калинин, взявшись за свой труд еще в конце 1990-х, взял за основу только ставшие тогда доступными жития святых. Он так и указывает в своей книге: «Все события, имена, даты, дни памяти, топонимы и цитаты, кроме указанных особо, приводятся по изданию: «Жития Русских Святых» в шести книгах...»

Почти четверть сонетов Максима Калинина посвящена святым Успенской Киево-



Святой Герасим и лев. Рисунок Елены Черкасовой.

Печерской лавры. С них все и началось—на протяжении нескольких лет сонеты о затворниках и прозорливцах печатались в газете «Печерский листок». Вот что говорит о сонетах Максима игумен Пафнутий, редактор монастырской газеты: «Умиляет правильный слог, четкий ритм, историческая точность и последовательность. И еще—политическая корректность, ведь Максим не влагает никому из печерских отцов в уста ни общественные призывы, ни идеологические оценки... Читаешь сонеты с величайшим наслаждением и ждешь, когда Максим прилетит из своего далекого Рыбинска следующее стихотворное житие печерского святого. Эти сонеты—от чистого сердца и от благодарной Богу души...»

Недавно Максим сделал удивительное приношение родному городу: он создал цикл, где каждое стихотворение посвящено одному из храмов Рыбинска. И огромный Спасо-Преображенский собор, и маленькая церковь получили свои поэтические пор-

теты. И это не восторженные «ахи», а попытка уловить «гения места».

В завершение мне кажется важным сказать о том, что Максим Калинин—не тот поэт, что замкнут в своей книжности, в своем воображаемом мире. Он окончил Рыбинский авиационный технологический институт и работает инженером-технологом на знаменитом заводе, производящем двигатели для самолетов.

Публикуя сегодня несколько стихотворений Максима, выражаю надежду, что его поэзия найдет своего внимательного и благодарного читателя.



Пишите Дмитрию Шеварову:  
dmitri.shevarov@yandex.ru  
Календарь поэзии на сайте  
rg.ru/plus/poezia

### → ИЗ СТИХОТВОРЕНИЙ МАКСИМА КАЛИНИНА

#### Преподобный Прохор Печерский, Лебедник, в Ближних пещерах почивающий.

Конец XI—начало XII века

Всю жизнь он прожил наподобье птиц:

Не сеял и не жал, а Бог—кормил.  
Из лебеды он хлеб себе лепил,  
Сложив ладони шуйцы и десницы.\*

В годину глада нищих вереницы  
К нему тянулись из последних сил:

Господь во сладость горечь претворил,

И стала лебеда вкусней пшеницы.

Лебеднику явилась благодать—  
Несеянную пищу собирать  
С непаханой земли. Таково

больше  
Никто готовить хлеба не умел,  
Но—краденый, недавно свеж

и бел, и бел, и бел,  
Бывал он чёрен и—попыни горше.

\* Шуйца—левая рука. Десница—правая рука.

#### Преподобный Нил Столобенский\* † 1554

Он жил высоко, как другие жили  
Пустынники, в лесах, где мрак и мхи.

В укромной келье возле Серемхи\*\*

Нил подвизался. Бесы были в силе:

Зверьми пугали, гадами страшили,

Свистели, как дырявые мехи.

А вскорости разбойники, лихи,  
С глумливым шумом келью обступили.

Хотели внутрь—и тут же хохот смолк:

Им выступил навстречу целый полк

Воителей могучей обороной.

Злодеи—нищ, уйти не смея

вспять,  
На вход в жилище глаз им не поднять,

Где одинокий Нил стоял с иконой.

\*Столобенский (Столобный)—остров на озере Селигер.

\*\*Серемха—река.

#### Храм Александра Невского в Рыбинске

Не видать вокруг не зги,  
Страшно поневоле,  
Но Господь комок фольги  
Бросил в чистом поле.

И сверкает серебром  
В летний день и зимний  
На пространстве мирового  
Храм душеприимный.

Тишина стоит ничья.  
Звёзд сердцебиеень.  
Да Фоминского ручья  
Тихое струенье.

Мысли спрячутся в тени  
О пустом и ложном,  
Лишь колени преклонили  
В храме природорожном.

Здесь не стало, говорят,  
Нечисти в помине—  
Невозможно спрятать град,  
Вставший на вершине.

Снова день идёт на слом,  
На крутом венце—кровь.  
Выгнулась земля горбом,  
Возвышая церковь.

\*\*\*

День весенний рубаху  
Не заправил в штаны.  
Дали паводки маху  
С объявлением войны—

Солнце, словно с похмелья,  
Хлещет воду захлёб.  
Трясогузкина келья  
Словно маленький гроб.

А хозяйшюшка рядом  
За парным червяком  
По чернеющим грядам  
То скачком, то прыжком:

Как с не нашего света  
Побирушка душа,  
В яркоцветье одета  
За свои антраша.

Без черкотин и пятен  
Молодой небосвод  
И на оцуть приятен,  
Как кошачий живот.

\*\*\*

Очень много уносит могила,  
Но не более чем ничего.  
Это время со мной говорило,  
Или я говорил за него?

## Некролог: о ком? Кому?

Марина Королева

журналист, кандидат филологических наук

Ведущая рубрики



### ГОВОРИМ ПО-РУССКИ

—Какой ужас... Как рано, как непростительно рано! Что ж, коллеги, кому-то из вас придется написать некролог. Кстати, давно хотел выяснить: «некролог на кого-то» или «некролог о ком-то»?

Хотя радостных событий в мире происходит много, но они редко становятся поводами для новостей. Новости—это все больше трагедии, происшествия, конфликты. И смерть, увы. О ней вам тоже кто-то должен сообщить. И вот журналист уже подбирает материал, чтобы написать некролог. Так мы называем статью, посвященную умершему, с характеристикой его жизни и деятельности. Как сообщает Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона, еще в первые века христианства принято было записывать в церковных книгах имена умерших священнослужителей, благотворителей и прихожан. В Средние века эти церковные записи перешли в списки или календари, которые велись при духовных учреждениях и монастырях, так что некрологи—это еще и важнейшие исторические документы. Жанром газетной журналистики они стали много позже.

Происходит это слово: некролог (ни в коем случае не «некрОлог»!). Неправильное с точки зрения русского языка ударение, некрОлог, мы находим только в сербско-хорватском языке, в остальных славянских языках—некрОлог. Слово иностранное, в русских словарях оно появилось лишь в середине XIX века. По происхождению—западноевропейское. Во французском языке, например, были слова *pestologie* (что значило, собственно, «некролог») и *pestologue* (так называли автора некролога). Восходит слово к средневековому латинскому *pestologium*. Оно, в свою очередь, образовалось из двух греческих слов: *pektos* (умерший, мертвый) и *eulogia*—похвальная речь.

Возвращаясь к вопросу о том, какими падежами управляет слово «некролог»: некролог на кого-то, некролог о ком-то, некролог кому-то? По современным нормам некролог может быть кому-то (дательный падеж) или о ком-то (предложный падеж). Некролог Пушкину, некролог о Пушкине. Справочники и словари сходятся в том, что некролог не может быть «на кого-то», и уж тем более не может быть некролога «на смерть кого-то»: это лексическая избыточность. «Некролог»—это и без того «слово о смерти».



О происхождении и значении слов читайте на сайте [www.rg.ru/plus/koroleva](http://www.rg.ru/plus/koroleva)

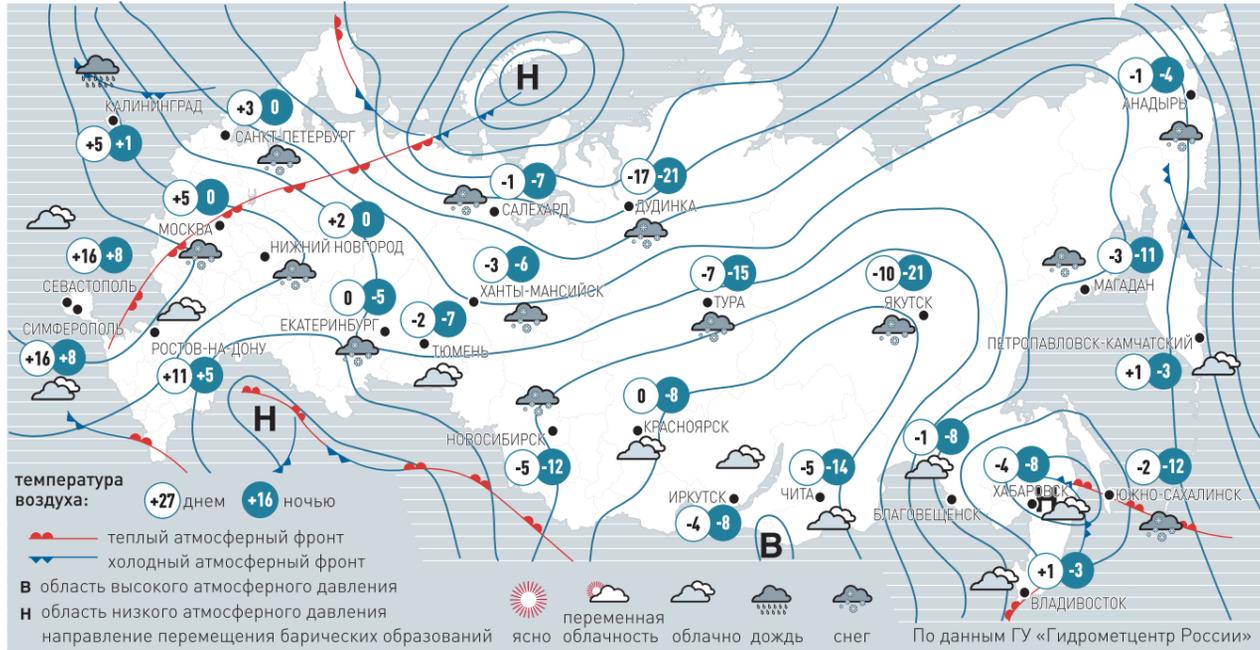
# погода, приметы, гороскоп, лунный календарь

## Курорты

ГОРОД	ВОЗДУХ*	ВОДА*	ГОРОД	ВОЗДУХ*	ВОДА*	ГОРОД	ВОЗДУХ*	ВОДА*
Анапа	+13	+9	Гагры	+19	+10	Римини	+14	+11
Сочи	+15	+11	Варадеро	+27	+26	Малага	+25	+17
Ялта	+16	+8	Дубай	+34	+23	Канкун	+28	+27
Эйлат	+26	+22	Паттайя	+31	+28	Будва	+18	+14

По прогнозу лаборатории рентгеновской астрономии Солнца ФИАН магнитные бури возможны **16,31.03**, возмущение магнитосферы — **17, 23, 26.03**. Благоприятные мартовские дни: **9, 17, 30**.

## ПОГОДА В ВЫХОДНЫЕ ДНИ



## КАЛЕНДАРЬ ПОГОДЫ НА НЕДЕЛЮ С 9 ПО 15 МАРТА

	Четверг		Пятница		Суббота		Воскресенье		Понедельник		Вторник		Среда	
	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День
Москва	+1	+6	+1	+4	+1	+5	0	+5	+1	+3	-1	+	-5	0
Санкт-Петербург	+2	+6	+2	+5	+1	+3	+1	+5	-2	+4	-3	0	-1	+2
Казань	-4	0	-3	-1	-2	0	-2	+1	-2	+2	-4	0	-6	-1
Нижний Новгород	-2	+2	+1	+4	+1	+3	0	+3	-2	+3	0	+1	-6	-2
Ростов-на-Дону	+4	+10	+4	+10	+5	+11	+6	+10	+5	+11	+4	+11	+4	+10
Краснодар	+6	+16	+8	+12	+9	+14	+7	+13	+6	+12	+5	+11	+4	+12
Екатеринбург	-7	-2	-6	0	-7	+1	-7	+1	-7	+1	-8	+1	-6	-1
Новосибирск	-16	-9	-13	-7	-13	-6	-12	-6	-10	-3	-11	-2	-14	-6
Красноярск	-15	-6	-10	-4	-8	-1	-7	-1	-8	0	-7	-1	-7	-1
Иркутск	-5	-2	-13	-4	-10	-3	-7	0	-8	-3	-11	-1	-8	-3
Владивосток	-3	+1	-4	+1	-2	0	-5	-1	-2	0	-2	+3	-2	+2

ИА «Метеоновости» Успешность прогнозов погоды на 6–7-е сутки составляет 65–70 процентов.

## ПРИМЕТЫ

**9 марта Иван**  
Птицы вьют гнезда на солнечной стороне деревьев — к холодному лету, на затемненной — к теплому лету.

**10 марта Тарас-бессонный**  
Считалось, что с этого дня на людей нападает кумоха — вешняя дрема. Сон валит слабых с ног, все время хочется спать.

**11 марта Порфирий**  
Утром лужицы затянуты льдом — к теплому лету. А если снег тает быстро, а вода бежит дружно — к мокромю.

**13 марта Василий Капельник**  
В этот день всегда оттепель. Если южный ветер, а на улице вода (капель) — лето будет теплым.

**14 марта Евдокия**  
На Евдокию ясно — год прекрасный; если пасмурно — год плохой. Если поверхность снега шершавая — к урожаю, гладкая — к неурожаю.

**15 марта Федот**  
На Федота снежный занос, ветер — долго травы не будет. Если вместо оттепели мороз, то говорят: «Федот, да не тот».

## Лунный календарь



В четверг и пятницу укройте теплицы. В субботу посадите цветы или ароматные травы. Хозяйственными делами займитесь в воскресенье. В понедельник посейте лук на рассаду. Для пикировки рассады цветов подходят вторник и среда.

**09–10<sup>03</sup>**  
Растущая Луна во Льве  
Неблагоприятное время для посева семян и пересадки. На садовом участке можно укрыть теплицы и парники пленкой для быстрого согревания грунта. Также пора белить стволы деревьев и опрыскивать их от вредителей и болезней.

**10–11<sup>03</sup>**  
Растущая Луна в Деве  
Лучше ничего не сеять, кроме цветов и пряно-ароматических трав. Можно пересадить рассаду томатов, перца, баклажанов, физалиса в большие емкости или привить плодовые деревья.

**12<sup>03</sup>**  
ПОЛНОЛУНИЕ  
Опасное время для растений. Не рекомендуется ничего сеять, сажать, пересаживать, обрезать. Можно готовить почвы и контейнеры для рассады, покупать удобрения, стимуляторы, средств защиты растений от вредителей и болезней.

**13<sup>03</sup>**  
Убывающая Луна в Весах  
Хорошее время для очистки парников от лишнего снега. В домашних условиях посейте на рассаду семена лука-чернушки и лука-пороя.

**14–15<sup>03</sup>**  
Убывающая Луна в Весах  
Можно сеять картофель из семян, выкладывать этот овощ на проращивание. При необходимости проведите пикировку рассады цветов, томатов и перцев.

Подготовила Ирина Огилько

## 9 марта — 15 марта 2017

### ГОРОСКОП

#### Овен

Сейчас вы можете получить ровно столько, сколько заслуживаете, а попытки прыгнуть выше головы закончатся неприятностями.

#### Телец

Вам будет везти как никогда, поэтому используйте свой шанс преуспеть в делах, которые давно не можете сдвинуть с места. Поддержка друзей лишней не будет.

#### Близнецы

Умение довольствоваться малым даст вам возможность получить желаемое при минимальных затратах. Будьте благодарными.

#### Рак

Неплохой момент для поиска новых источников доходов, особенно если в этом вам помогут родственники. Важно не искать случайных заработков.

#### Лев

Не лучшее время для переговоров, если вы не до конца определились со своими желаниями и приоритетами. Дождитесь лучшего момента.

#### Дева

Умение правильно выстраивать линию поведения с людьми, от которых вы материально зависите или которые вами руководят, позволит вам выиграть на первый взгляд безнадежную партию.

#### Весы

Свои притязания на успех лучше оставить в тайне, чтобы заинтересованные лица не начали вставлять вам палки в колеса.

#### Скорпион

Вам будет везти практически во всех делах, если вы будете действовать, а не сидеть на одном месте. Будьте активнее, и удача не заставит себя ждать.

#### Стрелец

Не пытайтесь плыть против течения, найдите пути наименьшего сопротивления. Соберитесь с силами и направьте всю энергию на получение результата.

#### Козерог

Вы получите поддержку Фортуны только в том случае, если проявите твердость характера и не будете отказываться от дел, которые вызывают у вас раздражение.

#### Водолей

Звезды рекомендуют по-новому взглянуть на предложения, которые уже были вам сделаны. Высока вероятность, что именно сейчас они окажутся полезными.

#### Рыбы

Если точно знаете чего хотите от потенциальных партнеров, то именно на этой неделе сможете добиться для себя максимально благоприятных условий.

Подготовила Елена Шмелева

сканворд, викторина, sudoku

«Сударь, вы подлец! Я вызываю вас на дуэль! Шпага или пистолет?» — «Шпага!» — «Отлично, тогда я выбираю пистолет!».

тодатели в секретарши берут красивых, а спрашивают как сумных.

отличается отсутствием кнопки «Выкл.».

СУ|ДО|КУ

Заполните пустые клетки цифрами от 1 до 9, так, чтобы в любой строке по горизонтали и по вертикали и в каждом из девяти блоков, отделенных жирными линиями, не было двух одинаковых цифр.

Сканворд с изображениями и подсказками. Вопросы: КАКОЕ ЗАЛИВ МОЖНО НА ЛИЦЕ НАЙТИ?, ОБЛАСТНОЙ «ГОЛОВА», «ПРАВЯЩЕЕ... В ПАРЛАМЕНТЕ», ЦИТРУС, ЧЬЕЙ КОРКОЙ ДЕЛАЮТ ЦЕЛЕБНЫЙ МАССАЖ НАШИМ ДЕСНАМ, «МЕЖДУ НАМИ ВСЕ КОНЧЕНО», «ВПОЛНЕ ПРИЕМЛЕМОЕ...», КАКУЮ РЫБУ РАДИ СТОРТИВНОГО ЛОВА ПРИВЛЕКАЮТ СВЕТОМ КОСТРОВ?, КЕМ БЫЛ ПО НАЦИОНАЛЬНОСТИ ОТЕЦ ЮГОСЛАВСКОГО ПРЕЗИДЕНТА ИОСИПА БРОЗ ТИТО?, «... МИРА СИМВОЛАМИ НЕ ЗАКРЫВАЕТСЯ, А ИМЕННО РАСКРЫВАЕТСЯ», «СЛУЧАЕТСЯ, ЧТО... ПРИНОСИТ УСПЕХ, НО ОН ВСЕГДА КОНЧАЕТ ЖИЗНЬ САМОУБИЙСТВОМ», КУДА ТРЕЗВЕННИКИ НЕ ХОДЯТ?, ЧЕМ БУЕЛИКИ ОБСЫПАЮТ?, ВТОРОЙ ПО НАСЕЛЕНИЮ ГОРОД ТУРЦИИ, ГРАФСКАЯ ФАМИЛИЯ ДЖУЗЕППЕ БАЛЬЗАМО, «ОТЛОМАННЫЙ... СПОСОБЕН ИСКАЗИТЬ ЧЕРТЫ ЛИЦА ДО НЕУЗНАВАЕМОСТИ», ЗВЕЗДА НАШЕГО КИНО ГАЛЛИНА ПОЛЬСКИХ ДЕЮТИРОВАЛА В ФИЛЬМЕ «ДИКАЯ СОБАКА...», КТО ПРОТИВ ГОСУДАРСТВЕННОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ЭКОНОМИКИ?, «РОССИЙСКАЯ АГАТА КРИСТИ», КАКОЙ РОБОТ НАПОЛОВИНУ ЧЕЛОВЕК?, КАКИЕ ИНДЕЙЦЫ ПЛАМУ ПРИРУЧИЛИ?, С КАКИМ ДЕРЕВОМ СВЯЗАНА ИСТОРИЯ ИЗОБРЕТЕНИЯ ГРЕБЕНОГО ВИНТА?, «СОЛНЕЧНЫЙ БЕСПРЕДЕЛ», ЧТО СОВЕТУЕТ ВЗЯТЬ СОМЕЛЬЕ?, ЧТО ХРУСТИТ ПОД ВАЛЕНКАМИ?, СТОП-КРАН ДЛЯ ЗАКОНОПРОЕКТА, ШЕРСТЯНОЙ ДОХОД С БАРАНА.

простой sudoku grid with numbers 1, 9, 7, 4, 2, 7, 8, 3, 2, 5, 9, 4, 3, 8, 7, 1, 2, 7, 1, 3, 6, 1, 4, 5, 2.

сложный sudoku grid with numbers 7, 9, 5, 2, 8, 9, 9, 3, 4, 7, 5, 1, 3, 4, 4, 7, 8, 2, 4, 5, 9, 6, 8, 7, 1, 2, 5.

Ответы на сканворд: По горизонтали: Робертс | Лимон | Решение | Губа | Хорват | Лоботряс | Йода | Мак | Анкара | Динго | Бойко | Киборе | Маринина | Рыночник | Клён | Вино | Жара | Наст | Руно | Вето. По вертикали: Лундgren | Губернатор | Обман | Разрыв | Обжора | Бар | Большинство | Иванов | Налим | Инки | Сантехника | Калиостро | Каблук | Волга | Тайна | Грин.

Answers to previous sudoku: simple and complex grids with numbers.

Викторина

Мы предлагаем нашим читателям прочитать каждый вопрос и выбрать один из трех вариантов с правильным ответом.

1 В конце 1945 года Иосиф Сталин лично принял в Кремле некоего лейтенанта Сергея Юнфу перед его отъездом к себе на родину. За этим именем и фамилией скрывался старший сын Мао Цзэдуна, которого «великий вождь всех времен и народов» возвращал целым и невредимым после Белорусского фронта к отцу в Китай. Какой подарок советский лидер вручил ему на долую память?

лидер вручил ему на долую память?

а) Сабля. б) Револювер. в) Партбилет.

2 Чтобы легче было наблюдать за соревнованиями по телевидению, федерация настольного тенниса приняла соломоново решение и увеличила диаметр шарика на два миллиметра. Естественно, после этого скорость его во время игры заметно замедлилась. На сколько процентов?

а) 15%. б) 25%. в) 75%.

3 Когда-то этот мировой автогигант выпускал исключительно трацкие станки. Кстати, именно об этом и сегодня

напоминает его всем знакомый логотип, поскольку он означает нитку, пропущенную в игольное ушко. О какой компании речь?

а) «Ауди». б) «Тойота». в) «Крайслер».

4 Одной из самых плодотворных сочинительниц XX века стала англичанка Барбара Картленд со своими многочисленными любовными описаниями. Вся ее библиография насчитывает более семисот книг. Но в Книгу рекордов Гиннесса она попала в связи с тем, что всего лишь за один год написала и опубликовала какое-то неправдоподобное количество романов. Сколько же?

а) 12. б) 26. в) 48.

5 Дмитрий Менделеев действительно утверждал, что свою знаменитую Периодическую таблицу химических элементов он увидел во сне. Однако справедливости ради стоит отметить, что этому событию предшествовала титаническая работа великого научного ума России. Как долго он над ней трудился?

а) 10 лет. б) 25 лет. в) 40 лет.

6 Благодаря тому, что в Соединенных Штатах придерживаются прецедентного права, там существуют сотни, мягко говоря, очень и очень странных, а порой и труднообъяснимых законов. Один из них,

действующий в калифорнийском местечке Чико, достоин особого внимания. Как вы думаете, какое положено наказание всякому, кто взорвет ядерное устройство в городской черте?

а) Казнь. б) Пожизненный срок. в) Штраф в 500 долларов.

7 Король Великобритании Георг I ни слова не говорил по-английски. С окружающими Его Величество общался на французском языке. Кстати, именно в честь него штат Джорджия получил свое название. А какой язык был для него родным?

а) Русский. б) Польский. в) Немецкий.

Ответы: 1. Револювер. 2. 25%. 3. «Тойота». 4. 48. 5. 25 лет. 6. Пожизненный срок. 7. Польский.

УЧРЕДИТЕЛЬ ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ С 11 НОЯБРЯ 1990 ГОДА

Footer with contact information, subscription rates, and legal notices. Includes details for the main office and regional branches.