

ПУТЕШЕСТВИЕ 27

Чем дальше
влез...
Зачем люди
загоняют
свои машины
в грязь по самые
зеркала



СПЕЦРЕПОРТАЖ .. 22—23

Удрать
в Болдино
Наш
корреспондент
побывал там, где
каждая осень—
Болдинская



ПРОГРАММА
ТЕЛЕВИДЕНИЯ
на неделю

включая
региональные
каналы

15

Российская Газета



№ 231 (7397)
12—18 октября 2017
www.rg.ru

НЕДЕЛЯ

Общественно-политическая газета

ПЯТНИЦА 13 ОКТЯБРЯ → СУББОТА 14 ОКТЯБРЯ → ВОСКРЕСЕНЬЕ 15 ОКТЯБРЯ → ПОНЕДЕЛЬНИК 16 ОКТЯБРЯ → ВТОРНИК 17 ОКТЯБРЯ → СРЕДА 18 ОКТЯБРЯ → ЧЕТВЕРГ 19 ОКТЯБРЯ



ТОЛЬКО В «РГ» Ситуационный центр президента: что из него видно, как работает и что будет завтра 4—5

Взгляд из Центра

РЕЗОНАНС 2 ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ 3 КОШЕЛЕК 6 НОУ-ХАУ 28

Документ для Шарика.
Владельцев собак и кошек
могут обязать
их регистрировать

Опыт «бьет» образование.
Какие пункты в резюме
решают судьбу соискателя
работы

Заначка на чартерный
день. Пассажирам предла-
гают страховать себя
от краха авиакомпаний

100 дней до отказа.
Уличная физкультура
как способ не быть
слабаком

Темы недели



Из Туркмении с любовью
Владимиру Путину на день рождения подарили щенка алабая

ТУРКМЕНСКИЙ президент Гурбангулы Бердымухамедов в среду поздравил Владимира Путина с прошедшим днем рождения и подарил щенка алабая по кличке Верный. Бердымухамедов отметил вклад российского президента в защиту экологии, а про щенка сказал: «Я думаю, он вам понравится. Они у нас здоровые». «Я в курсе, знаю», — засмеялся Путин. «Но самое главное, очень верные», — акцентировал Бердымухамедов.

Документ для Шарика

Владельцев собак и кошек могут обязать их регистрировать

РЕЗОНАНС

Ирина Невинная

Возможно, уже в ближайшее время в стране появится госреестр домашних животных: владельцы будут обязаны регистрировать там своих кошек и собак. За определенную плату. Один из авторов законопроекта, зампред думского комитета по экологии и охране окружающей среды, «единоросс» Владимир Панов сообщил, что пока неизвестно, сколько будет стоить регистрация, но вот чипирование животных предполагается оставить добровольным.

То, что всех собак и кошек нужно «знать в лицо», или, вернее, «в морду», было решено еще два года назад. Тогда в Законе «О ветеринарии» были введены положения об учете и идентификации домашних животных. Теперь речь идет уже о механизме регистрации — кто и каким образом будет это делать. Но у самой идеи по-прежнему хватает и сторонников, и противников.

Заводчики, ветеринары, владельцы породных питомцев, не говоря уже о зоозащитниках, выступают «за». Более того, многие считают, что и чипирование должно быть обязательным. Такая «метка» — по сути собачий или кошачий паспорт, позволит отличить животное, защитить в случае потери, ведь по цифровому коду чипа можно узнать координаты владельца. А вот выкинуть собаку на улицу «просто так» будет не просто — найдут, вычислят, накажут. Труднее будет уйти от ответственности и в случае, если собака вдруг кого-то покусает. К слову, застраховать собаку тоже можно, только точно установить ее «личность». Ну и еще аргумент «за» — если регистрация станет обязательной и платной, легче будет бороться с любителями содержать в тесной квартире по несколько десятков кошек.

Все это так. И тем не менее обычные любители, подбирающие бездомных щенков и котят, при слове «регистрация» настораживаются и возмущаются: ведь, сделав доброе дело, получают дополнительные расходы. К тому же перспективы обязательной регистрации вполне прозрачны: там недалеко и до введения налога на животных.

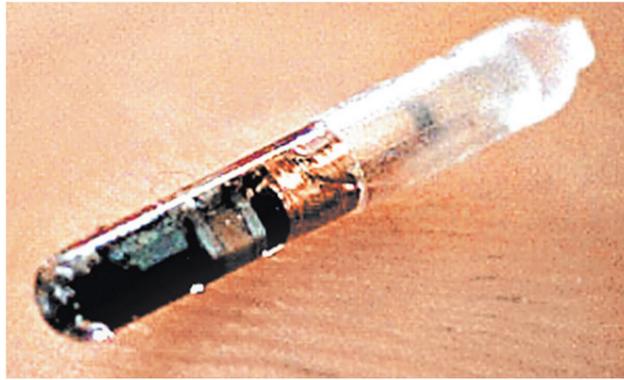
«Чипирование обязательно в ряде стран Европы, в США», — сказала «РГ» доктор ветеринарных наук, специалист по защите животных Марианна Онуфриенко. — Это не только стимул к ответственному отношению к животным, но и эффективная мера для контроля популяции бездомных собак.



Процедура чипирования простая и безболезненная для собаки.

В России чипируются в основном породистые собаки и кошки. Это обязательное условие при выезде за границу и для участия в выставках. Но в любом случае чип — это шанс для питомца найти дорогу домой, если он потерялся. Сейчас в России уже существует несколько подобных систем, но с международными базами данных связаны далеко не все.

«Чипировать собаку или кошку можно сегодня во многих ветклиниках — процедура простая, безболезненная для животного и относительно недорогая», — пояснил «РГ» руководитель проекта Animal-id.ru Борис Гусаров. — Сам чип стоит 100–200 рублей, процедура в зависимости от аппетитов клиники — 200–500 рублей. Владелец редких пород, участникам выставок ничего прочего объяснять не надо, для них это само собой разумеется. Как, например, отличить бретонского спаньоля от британи? Породы очень похожи. Именно чипирование помогает идентифицировать собаку, подтвер-



Просканировав такой чип, по 15-значному цифровому коду можно узнать всю «подноготную» о собаке и ее владельце.

дить ее происхождение. Уже несколько лет мы сотрудничаем с ветклиниками, и при имплантации чипа врач обязательно вносит данные о собаке и владельце в единую для всей страны базу данных, которая входит и в международную сеть. Так что, если, допустим, собака потерялась где-то в зарубежной поездке, ее можно будет найти в любом случае. Такие базы должны быть открытыми, чтобы ими было несложно пользоваться. В нашей сейчас содержатся сведения уже о 300 тыс. собак».

«Жди меня» на новой кнопке

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

Продюсер программы «Жди меня» Александр Любимов выступил с открытым письмом, в котором подтверждает: «Жди меня» больше не будет выходить на Первом канале, «новым до-

мом» для нее станет телекомпания НТВ.

«Мы благодарны Первому за то, что почти 20 лет назад его продюсеры поверили в тогда еще сырой проект и поддержали его. Все эти годы программа «Жди меня» выходила в еженедельном режиме не только в России. Студии «Жди меня» работали в Ереване, Кишиневе, Минске, Астане, Киеве. Специальные выпуски для Украины и Казахстана продолжают выходить в эфир и сейчас. Вместе нам удалось найти более 200 тысяч человек», — говорится в письме.

Далее оно продолжается в нескольких ином ключе. «Но времена меняются. Приоритеты Первого канала заметно сместились в сторону развлека-

тельных программ. В этом основная причина перехода «Жди меня» на другой федеральный канал».

Аналогичной программы по поиску пропавших и исчезнувших людей нет нигде в мире. Но кто же станет ведущим «Жди меня» на НТВ? В телекомпании ViD обозревателю «РГ» сказали, что ведущих будет трое. То, что программу не будет вести Александр Галибин, стало известно еще перед началом телевизионного сезона. Трудно пока сказать, останется ли в программе Ксения Алферова. Имена двух ведущих пока неизвестны, но имя третьего уже названо. Им станет Григорий Сергеев — один из организаторов поисково-спасательной организации «Лиза Алерт», он же

— председатель поискового отряда.

Напомним, что организация «Лиза Алерт», чья деятельность посвящена поиску пропавших людей и ведется весьма успешно, недавно ярко прозвучала в фильме Андрея Звягинцева «Нелюб», номинированном от России на «Оскар». Общественная организация «Лиза Алерт» существует около семи лет. Программа «Жди меня» — гораздо дольше. Видимо, настал момент объединить усилия.

Григорий Сергеев ведет блог на сайте популярной радиостанции. Так что работа журналиста ему знакома. А в качестве телеведущего он себя попробует впервые.

Сусанна Альперина

В сосисках ищут мясо

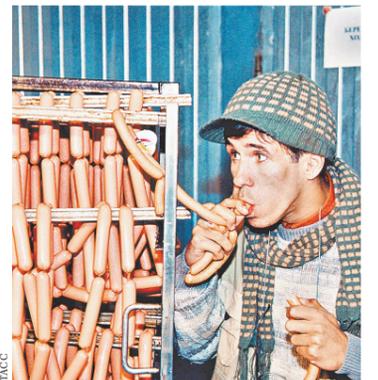
ЭКСПЕРТИЗА

Роскачество начинает исследование молочных сосисок. Тестировать их будут по 70 показателям качества и безопасности. В том числе — на наличие антибиотиков, бактерий, синтетических красителей, радионуклидов, тяжелых металлов, а также ГМО и сои.

Также специалисты проверят, какой именно вид мяса был использован при ее производстве, да и вообще — из чего делают сосиски, действительно ли при их производстве используются субпродукты и «мясные отходы».

Кроме того, эксперты проверят распространенные потребительские мифы — например, можно ли есть сырые сосиски, есть ли разница между сосисками в вакуумной упаковке и продукцией на развес.

Как пояснила «РГ» замдиректора по научной работе ВНИИМП им. В.М. Горбатова Анастасия Семенова, сосиски нельзя отнести к «опасной» еде — если они вредны для здоровья, то не должны лежать на прилавке. Другое дело, что, во-первых, все хорошо в меру, в том числе потребление тех или иных продуктов, и сосисок в том числе. А во-вторых, дешевый товар не может быть изготовлен стопроцентно из дорогостоящего мяса.



Поедая даже самые вкусные сосиски, надо знать меру.

В классической мясной сосиске должна быть говядина и свинина. Если сосиска сделана из мяса, она не может стоить дешевле, чем мясо. Плюс к цене мяса добавляется стоимость специй, молока, яиц, оболочки, затраты на производство, зарплата персоналу, расходы за воду и энергию, износ оборудования, реклама, доставка в магазины и наценка продавца. «Вкусные мясные сосиски сегодня вряд ли могут стоить дешевле 600 рублей за килограмм», — констатирует эксперт. И добавляет: если на прилавке магазина лежит этот продукт по цене 100–200 рублей за килограмм, то в его составе, кроме мяса, найдутся соя, манка, крахмал, пищевые красители и ароматизаторы.

МАРИНА ГУСЕНКО

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

В Приморском крае начали выпускать колбасу и сосиски с морской капустой — ламинарией — по технологии, разработанной молодыми учеными Дальневосточного федерального университета.

ЦИФРА

200

тысяч человек

Столько удалось найти благодаря программе «Жди меня».

ТЕМЫ НЕДЕЛИ



Пешеход всегда прав
Увеличен штраф для водителей, «не замечающих» пешеходов

МАКСИМАЛЬНЫЙ штраф для водителя, не пропустившего пешехода на «зебре», составит 2500 рублей (сейчас 1500). Поправка в административный кодекс принята вчера депутатами Госдумы. Теперь ее должны одобрить сенаторы, а затем утвердить президент. Наказание для водителей предусмотрено в случае, если они не пропускают пешеходов, велосипедистов и иных участников дорожного движения, пользующихся преимуществом.

Опыт «бьет» образование

Какие пункты в резюме решают судьбу соискателя работы

ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

✎ Андрей Васянин

Как мы уже писали («РГ» от 10.10), за минувшие выходные министр экономического развития получил на свой аккаунт в Facebook около 1000 анкет от соискателей работы в его ведомстве, и часть из них обработал лично. Напомним, что 6 октября на бизнес-форуме «Атланты» Максим Орешкин посетовал на нехватку кадров в министерстве и предложил желающим попробовать себя на госслужбе присылать свои резюме ему в Facebook.

Быстрая первичная обработка анкет требует особых навыков. Опытные рекрутеры тратят на резюме в оперативном режиме порядка 20 секунд, после чего одни резюме идут в корзину, а другие в работу. Мы обратились к пяти опытным кадровикам с опытом работы в том числе и в государственных структурах с просьбой рассказать, на что в первую очередь реагирует рекрутер, когда надо быстро просмотреть резюме. Как выяснилось, вот на что.

1 Образование соискателя, возраст, его текущая и предыдущая должности

Образование говорит об уровне подготовки специалиста, должно

Максим Орешкин: Профессиональные кадры — проблема и в бизнесе, и в правительстве.



сти о профильном или непрофильном опыте и дают первое представление о функционале соискателя, возраст о том, сколько лет соискатель сможет работать на компанию. Если дипломов несколько, то и функционал у кандидата повыше.

2 Названия и статус предыдущих компаний

Солидные компании привыкли работать над масштабными проектами, а кандидаты — бывшие стартаперы опробовали на себе множество ролей сразу и могут работать в оперативном режиме и делать больше за единицу времени.

3 Сроки работы на каждом месте

Если кандидат работал в нескольких компаниях по несколько месяцев не дольше испытательного срока — резюме сразу отбрасывается. Смена работы через 2 — 3 года на каждом месте и с повышением должности говорит о кандидате как о человеке с мотивацией, активном, целеустремленном.

4 Навыки и опыт кандидата

При прочих равных опыт перевешивает чашу весов и «бьет» образование. На первичном просмотре рекрутер для скорости просто жмет Command + F и находит ключевые слова, сообщающие об «опыте и навыках».

5 Желаемая позиция

Эта информация тоже говорит об амбициях кандидата, о рамках рассматриваемой области, а иногда и о профессионализме.

6 Оформление резюме

HR часто смотрят лишь левую колонку с датами и местами работы. Четкая структура, лаконичность, выделенные заголовки помогают быстро увидеть главное.

Но каким бы грамотным ни было резюме, все решат ваши деловые качества. «Кадры высококвалифицированные и профессиональные — это проблема практически всех. Это проблема не только предпринимательской среды, это проблема не только бизнеса, это проблема и в правительстве», — признался Максим Орешкин.



Подробности смотрите на сайте: rg.ru/art/1459762



Каким бы «офигенным» ни было резюме — все решат твои деловые качества.

Если застрял на рельсах

БЕЗОПАСНОСТЬ

Страшная авария на переезде во Владимирской области могла обойтись без крови и жертв, если бы водители автобуса помнили Правила дорожного движения.

В них прописано даже то, как надо вести себя, если транспорт застрял поперек железнодорожных путей. Неважно, как он на них попал. Проехал он на красный сигнал светофора или застрял на путях еще при открытом слагбауме. Важно, что водители не вспомнили самых элементарных требований, касающихся безопасности пассажиров.

Примечательно, что количество происшествий на железнодорожных переездах

растет. За 9 месяцев этого года в России произошло 174 аварии на переездах. Это на 6,7 процента больше, чем за аналогичный период прошлого года. В них погибли 58 человек. А это почти на 29 процентов больше, чем годом ранее.

Что, как правило, пытаются сделать водители, застрявшие на переезде? С помощью окружающих, а также собственных пассажиров вытолкнуть машину с переезда. Идея хорошая, но неоправданная. Ведь главная задача водителя сохранить жизни.

В пункте 15.5 Правил дорожного движения четко прописаны действия, которые он должен предпринять. А именно немедленно высадить всех из машины. При возможности отправить в разных направлениях лю-

дей, которые будут подавать сигналы остановки возможному встречному поезду. Причем уйти они должны не менее чем на тысячу метров.

Напомним, что во Владимирской области тормозной путь поезда составил 740 метров. В любом случае в самом поезде никто не пострадал. А поэтому, даже если тепловоз не успеет совсем остановиться и снесет машину на путях, в которой нет людей, то никто не пострадает и в самом поезде. Ведь авария произойдет на маленькой скорости.

В то же время водитель должен сидеть в салоне и подавать сигнал тревоги: один длинный гудок и три коротких. Понятно, что если у машины разрядился аккумулятор, то это могут сделать только случайно оказавшиеся рядом водители других машин.

Как только водитель увидит приближающийся поезд, он должен выйти из машины и пойти навстречу тепловозу, подавая сигнал «стоп»: вращая фонарь или факел.

Владимир Баршев

ЗАГЛОХ НА ПУТЯХ? КАК ОСТАНОВИТЬ ПОЕЗД

Вывести всех пассажиров из машины

Отправить двух человек по путям в противоположных направлениях на 1000 метров, они должны подавать сигнал остановки машинисту

Сигнал остановки: круговое вращение яркой тряпкой или рукой. В темное время — фонарем или факелом

Сигнал общей тревоги: звуковой сигнал — один длинный, три коротких

Водитель должен сидеть в машине и подавать сигнал общей тревоги. При появлении поезда выбежать и подавать сигнал остановки

ДЮНА — ОКО

«СКОРАЯ ПОМОЩЬ» ВАШИМ ГЛАЗАМ!

Впервые, благодаря инновационным технологиям, разработан аппарат для коррекции зрения **БЕЗ ОПЕРАЦИИ — ДЮНА-ОКО!**

Глазные недуги могут отступить на любой стадии болезни и в любом возрасте под действием лечебных частот **ДЮНА — ОКО.**

Теперь с **катарактой, глаукомой и атрофией зрительного нерва** можно эффективно бороться **даже в домашних условиях!**

ДЮНА-ОКО — ВАШ ДОМАШНИЙ ДОКТОР!

8 (800) 555-83-10; 8 (495) 120-31-83
Бесплатно по России!

Реклама. ООО «Элит-Трейд» ОГРН 11254762425. Адрес местонахождения: 140410, Московская область, г. Коломна, ул. Зеленая, д.31 А, оф. 318

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ

4

ТОЛЬКО В «РГ»

Только цифра
«Ситуационный» форум соберет
в Питере цвет российской науки

НА КОНФЕРЕНЦИИ в Санкт-Петербурге (25–27 октября) по ситуационным центрам, как основе цифровой трансформации госуправления, выступит вице-президент РАН академик Жорес Алферов. Оргкомитет возглавил ректор Санкт-Петербургского государственного университета Николай Кропачев. Среди участников — председатель Совета Федерации Валентина Матвиенко и губернатор Санкт-Петербурга Георгий Полтавченко.

Взгляд из Центра

Ситуационный центр президента: что из него видно, как работает и что будет завтра

РАССЕКРЕЧЕНО

✍ Игорь Елков

В нашумевшем документальном фильме Оливера Стоуна «Интервью с Путиным» есть сцена: поздно вечером президент показывает режиссеру возможности своего ситуационного центра (СЦ). Из Кремля Верховный главнокомандующий запрашивает данные о положении в Сирии, дежурный генерал докладывает оперативную обстановку. Камеры, установленные на наших военных объектах в Сирии, работают в онлайн-режиме: видно все, что там происходит.

Но, как мы выяснили, не все возможности работы СЦ показаны в фильме. О задачах, функциях и перспективах развития мы беседуем с «отцом» кремлевского центра Николаем Ильиным.

Вы, конечно, видели президентский центр в «Интервью с Путиным» Стоуна?

НИКОЛАЙ ИЛЬИН: Видел? Я там находился во время съемки.

То, что мы увидели на экране, — такой он и есть со времен Ельцина?

НИКОЛАЙ ИЛЬИН: Нет, конечно. Он совершенствуется. 21 год назад, когда мы его создавали, были иные возможности. Президентский СЦ, который вы видели в фильме Стоуна, уже не такой: развивается и модернизируется. В скором времени он станет другим и визуально, и по содержанию. Если Оливер Стоун снова приедет в Москву и его пригласят в Кремль, он ситуационный центр уже не узнает.

Раскрепостим фантазию: когда вы завершите работы, то вместо нынешних плоских экранов будут виртуальные образы собеседников президента: голографические министры, губернаторы?

НИКОЛАЙ ИЛЬИН: Мы работаем и с 3D-графикой, с интерактивными экранами. Но будут другие программно-аппаратные средства, информационные ресурсы, системы подготовки и принятия решений. В ситуационном центре есть «режиссерская» комната, где реализуется сценарий представления информации. Там сидят высококлассные аналитики, имеющие доступ ко всем информационным ресурсам и существующим российским аналитическим системам. Конечно, сами они никаких решений не принимают, только оперативно подготавливают материалы с экспертными оценками.

В фильме Стоуна запомнился эпизод: президент проводит конференцию с военными в Сирии: на экране — дежурный генерал, докладывает, что и как. Дежурные генералы — ваши люди или прикомандированы от Минобороны?

НИКОЛАЙ ИЛЬИН: Нет, они к центру не прикомандированы, они служат в



Съемки Оливера Стоуна в ситуационном центре президента России стали одним из самых ярких эпизодов документального фильма «Интервью с Путиным».

министерстве обороны. Сегодня у нас пока около сотни ситуационных центров и 350 специальных ситуационных пунктов. Обеспечен доступ всех министров, губернаторов, полпредов и федеральных инспекторов. Есть также несколько мобильных комплексов: где бы ни находился президент, он может взаимодействовать со всеми, кто ему нужен. И, как правило, в случаях обсуждения важных вопросов связь идет не с дежурными офицерами. Приглашается министр или губернатор для обсуждения насущных проблем.

Вы сказали: уже под сотню СЦ в стране. Ситуационные центры создаются сверху вниз до какого уровня?

НИКОЛАЙ ИЛЬИН: На федеральном, ведомственном и региональном уровнях. Полный охват намечен к 2020 году. Сейчас ведется модернизация существующих, проектирование и создание новых. В регионах самый продвинутый ситуационный центр — в Санкт-Петербурге — введен в 2006-м, при губернаторе Матвиенко и активно эксплуатируется. На его базе весной этого года создана государственная информационная система «Безопасный город».

Серьезный толчок для развития таких систем был дан прошлой годней конференцией в МГУ. Виктор Антонович Садовничий посвятил ее 20-летию создания президентского ситуационного центра. После этого начали выделять деньги, проводить исследования. Позже я встретился с Николаем Кропачевым, ректором Санкт-Петербургского государственного университета. Все сегодня говорят о применении социогумани-



Саянск

Преимущества новых технологий управления страной особо наглядно раскрываются при преодолении природных катастроф и стихийных бедствий. Эффективность работы должностных лиц налицо — причем во всех смыслах этого слова.



Черёмушки

тарных технологий в управлении, а он это уже делает: создал территориально распределенный ситуационный центр на весь университет.

Кроме Москвы и Питера кто еще в передовиках, кто отстают?

НИКОЛАЙ ИЛЬИН: Тolkово созданы центры в Ярославской и Воронежской областях. В декабре планируется запустить в Коми, в январе 2018 года — в Архангельской области. Отстают Карелия и Псковская область. Новые губернаторы понимают их необходимость, им объективно нужен такой современный инструмент управления.

Вот ваши аналитики установили: что-то закупается ведомствами по завышенным ценам. Докладывают наверх. Ситуацию исправляют. Но кто-то из влиятельных людей

теряет на этом большие деньги и, наверное, сильно гневется...

НИКОЛАЙ ИЛЬИН: Есть такая проблема. Нам приходится информировать и администрацию президента, и правительство, что не все в порядке у отдельных губернаторов. Не буду называть фамилий, но один руководитель мне высказал обиду: можно видеть лужу, а можно увидеть в этой луже отражение звезд! Обижаются порой на нас и министры.

Губернатор лично вам, скорее всего, ничего сделать не может. Ваши люди, которые на местах для вас собирают информацию, защищены?

НИКОЛАЙ ИЛЬИН: Отвечу так: мы защищены достоверной, независимой, объективной информацией, что позволяет оценивать состояние социально-экономической, общественно-политической жизни и нацио-

нальной безопасности в том или ином субъекте, в той или иной отрасли экономики.

Я понимаю, когда президент общается с министром обороны, то там вражеская мысль не проскользнет. Но СЦ в небольшом городе? У неравнявшихся коллег Эдварда Сноудена не возникнет соблазна через такой центр получить доступ к базам данных всей страны?

НИКОЛАЙ ИЛЬИН: Наши средства информационной безопасности как раз и обеспечивают защиту информационных ресурсов. Кому не положено — никакой информации не получит и не сможет воздействовать на информационные базы. Кроме того, муниципальное образование не подключается к базам президента или правительства. Городские власти получают доступ

ТОЛЬКО В «РГ»



Стойкая и безотказная В России создают отечественную операционную систему

РОССИЙСКАЯ операционка IoT создается для повышения национальной кибербезопасности. По условиям госпрограммы «Цифровая экономика», должна превосходить зарубежные аналоги по параметрам быстродействия и отказоустойчивости. Прототип начнут тестировать в конце 2018 года, завершат работу к 2022 году. Среди пилотных отраслей для внедрения — проекты «умный дом» и «умный город», электромобили нового поколения.

только к той информации, которая им нужна для решения своих задач.

Все серверы и хранилища информации на нашей территории?
НИКОЛАЙ ИЛЬИН: Разумеется.

Я знаю, что у вас ежедневно обрабатывается 13 тысяч источников информации.

НИКОЛАЙ ИЛЬИН: Это уже устаревшие данные. Более 15 тыс. статей из сотен центральных и зарубежных СМИ и тысяч региональных источников.

Анализируете, вероятно, соцсети и посты блогеров?

НИКОЛАЙ ИЛЬИН: Да, хотя это относительно новое для нас направление.

Скажите, а как удастся создать объективную информационную картину? Например, блогосфера увлеченно обсуждает конфликт создателя «ВКонтакте» и «Телеграмм» Павла Дурова с бывшим топ-менеджером. Дуров подал на него в суд на 100 млн. Все новости по конфликту автоматически становятся топовыми. Но для 99% страны это совершенно неинтересно. И как вы находите критерии — это важно или нет?

НИКОЛАЙ ИЛЬИН: Конечно, простых граждан многое из того, что будоражит журналистов и блогеров, не волнует. Наши модели и алгоритмы позволяют определять, что на самом деле волнует людей, их проблемы, чаяния. Это нужно для вовлечения граждан в управление государством, для так называемой обратной связи. А в целом по СМИ — да, стало сложнее работать. Мы обрабатываем эту информацию с 1993 года. Последние десять лет поток информации возрос.

В плане ситуационных центров мы идем в ногу с остальным миром?

НИКОЛАЙ ИЛЬИН: К моменту открытия нашего первого центра они нас опередили лет на 20. В 1996 году у американского президента было уже несколько СЦ. Один открытый, который показывают по телевизору, и пять закрытых. И в Европе такие центры рабо-



тали. Они их постоянно модернизируют, развивают, вкладывают огромные деньги.

Сейчас мы уже не отстаем?

НИКОЛАЙ ИЛЬИН: Сложно сравнивать. Вот, например, в развитых зарубежных странах программно-аппаратные комплексы более мощные, более дорогие. Но интеллектуальная начинка не превосходит нашу. В целом мы опаздываем, поэтому догоняем и догоняем. Сегодня порядка двух десятков российских академических институтов реально работают у нас по интеллектуализации СЦ: разрабатывают новые модели, методы, алгоритмы управленческих решений. Но еще надо работать и работать. Интеллектуальный фундамент ситуационных центров — математическое моделирование, которое включает методы математической статистики, ситуаци-

Главный конструктор ситуационного центра президента Николай Ильин: «Самая главная компонента — это «мозги», интеллект центра, то есть информационно-аналитические методы, модели, алгоритмы. В СЦ президента Путиным принимаются решения по широкому кругу задач — от стратегии развития страны до проблем здравоохранения, образования, ветхого жилья, хода ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций».

Ежесуточно аналитики обрабатывают свыше 15 тысяч статей из наших и зарубежных СМИ

онный анализ, сценарные модели и др. Не менее важный аспект развития связан с формированием единого информационного фонда...

Это достаточно сложные для обывателя категории. Чтобы было понятно простому человеку: как считаете, будущее не будет таким, как его рисуют творцы фантастических блокбастеров? Это когда вместо людей-экспертов — только компьютеры и киборги?

НИКОЛАЙ ИЛЬИН: Следующий этап развития — это когнитивные центры. Говоря на понятном для обывателя языке, речь идет об усилении роли экспертов в представлении информации, необходимой для принятия решений. А послезавтра наступит время симбиоза человеческого мозга и искусственного интеллекта, внедрения социогуманитарных технологий в СЦ. Но роботы полностью никогда не заменят людей.

А ваш опыт может быть использован для какого-то общественного объединения? Или для негосударственного предприятия?

НИКОЛАЙ ИЛЬИН: Да! Может и должен использоваться. Сегодня получают развитие СЦ не только в органах госвласти, но и на предприятиях различных форм собственности, в общественных организациях и объединениях, вузах. Это ведь самый современный инструментарий управления. Могут подсказать, как получить эти знания: 25 октября в

Владимир Путин в режиме видеоконференции со зрителям концерта в сирийской Пальмире.

Санкт-Петербурге начинает работу форум, посвященный ситуационным центрам как основе цифровой трансформации государственного управления. Проводит Санкт-Петербургский госуниверситет совместно с ФСО России. Участвует администрация президента, аппарат правительства, Совбез, Госдума, Совет Федерации, многие министерства. Подчеркну: ждем первых лиц — министров и губернаторов. Символично, что форум пройдет в Таврическом дворце накануне юбилея революции. Революция продолжается: на этот раз техническая и цифровая.

ТРИ НАИВНЫХ ВОПРОСА

♦ *Можно ли устроиться на работу в государственный ситуационный центр?*

— Можно. Предстоит пройти ряд необходимых проверок, иметь подходящее образование. Требования к кандидатам можно узнать на сайте ФСО (<http://www.fso.gov.ru/sluga/p3.html>). Военные приходят из академии, гражданский персонал набирают из ведущих вузов страны.

♦ *А если прийти в военкомат и сказать: я хочу служить в ФСО?*

— Тоже как вариант. Или позвонить по контактному телефону на официальном сайте ФСО России, написать письмо в веб-приемную (letters.fso.gov.ru).

♦ *Журналист, блогер или общественник может размещать информацию «для президента»?*

— Информационная база составляется и отбирается из разных источников, никаких индивидуальных договоров по информационному обеспечению сотрудники ситуационных центров ни с кем не заключают.



Так называемая «режиссерская» комната: здесь работают высококлассные аналитики, имеющие доступ ко всем информационным ресурсам и аналитическим системам.



СЕРГЕЙ МАХОВ

СПРАВКА «РГ»

Ильин Николай Иванович — создатель и лидер отечественной школы в области теории и практики ситуационных центров, информационно-управляющих и информационно-аналитических систем федеральных и региональных органов власти. Заслуженный деятель науки РФ, доктор технических наук, профессор, член-корреспондент Академии криптографии РФ, лауреат премии правительства РФ, генерал-лейтенант в отставке.

6 

КОШЕЛЕК



Заболел, не плати

Почти половина россиян оправдывает невозврат кредитов

ТРЕТЬ россиян за последний год выплачивала кредиты, при этом 38 процентов заемщиков считают, что небольшие просрочки платежей не страшны. Невозврат кредита считает допустимым каждый четвертый россиянин, а почти половина готова оправдать неплательщика, если причиной тому послужили внезапно возникшие обстоятельства (например, экономический кризис или болезнь). Это показал опрос Аналитического центра НАФИ.

Заначка на чартерный день

Пассажирам предлагают страховать себя от краха авиакомпаний

ТРАНСПОРТ

 Татьяна Шадрина

Ситуация с «ВИМ-Авиа» выявила ряд интересных нюансов турбизнеса. Например, после краха «ВИМ-Авиа» деньги для вывоза пассажиров предложили брать с них самих — заранее по 10 рублей с билета. Однако с учетом сложившейся ситуации эксперты предлагают не создавать фонд авиакомпаниям для финансирования перевозки пассажиров, а ввести добровольное страхование от невылета для чартерных туристов.

Не надо создавать никаких фондов, заявил «РГ» главный редактор портала «Авиа.ру» Роман Гусаров. «Надо вместе с продажей билета предлагать страховку от невылета. Тогда страховые компании внимательно будут изучать баланс авиакомпаний. И пассажир сам будет выбирать, покупать эту страховку или нет», — сказал эксперт.

Пассажир регулярного рейса не хочет страховать чартерные перевозки. А фонд предлагается создавать от продажи билетов авиакомпаниями именно регулярных рейсов. Получается, что билет подорожает. Кроме того крупные авиакомпании будут вносить в фонд основную часть денег пропорционально числу проданных билетов, добавил Гусаров. В результате устойчивый бизнес будет страховать недобросовестных коллег.

Кроме того чартерные перевозки — продажа мест оптом. И здесь билет турист получает от туроператора, а не от авиакомпании. «На регулярных рейсах авиакомпания заключает договор с пассажиром, а на туристических чартерных рейсах договор перевозки входит в



Туроператор всегда выбирает перевозчика, у которого цена ниже

турпакет. Туроператор для туриста является фрахтователем, то есть перевозчиком. Авиакомпания лишь предоставляет самолет с экипажем и она на субподряде у туроператора. Туроператор должен предоставить список пассажиров авиакомпании чартерного рейса не менее чем за сутки до вылета. И все претензии по перевозке к туроператору», — напомнил Гусаров.

В туристский продукт входит размещение и перевозка. Заключается договор с туристом. И как в таком случае собирать деньги за билет? Тем более, как показала ситуация с «ВИМ-Авиа», многим туристам в нарушение законодательства туроператоры не выдали билеты на обратный рейс. Им выдавали маршрут-квитанцию. Можно сказать, это информационный лист для пассажиров, чтобы они могли ориентироваться, когда им вылетать обратно. Однако маршрут-квитанция не является договором перевозки, а билет свидетельствует о его наличии, напомнил Гусаров.

Билеты туристы должны были получать туда и обратно у туроператоров перед началом путешествия. Билеты входят в турпакет по Закону «Об основах туристской деятельности в Российской Феде-

Покупая авиабилет на чартер, ни один турист не застрахован от ночевки на полу аэропорта.

рации». Президент Российской ассоциации эксплуатантов воздушного транспорта (АЭВТ) Владимир Тасун напомнил, что по договору о реализации туристского продукта, заключенному турагентом, туроператор несет ответственность за неоказание или ненадлежащее оказание туристу и (или) иному заказчику услуг, входящих в туристский продукт, независимо от того, кем должны были оказываться или оказывались эти услуги.

Получается, что туроператор несет риски, если выбирает перевозчика с нестабильным финансовым состоянием, добавил Тасун.

В ситуации с «ВИМ-Авиа» туристов вывозили за счет средств туристического кризисного фонда,

пояснил Тасун. «Туроператор всегда выбирает перевозчика, который выставляет цену ниже. И когда мы как клиенты приобретаем тур, стоимость перевозки мы не знаем. Все идет в едином пакете. Чем больше он экономит на перевозке, тем больше у него будет прибыли», — согласился Гусаров.

По данным самих туроператоров, стоимость чартерных перевозок «ВИМ-Авиа» была на 30 процентов ниже средней по рынку, сказал Тасун. Перевозчик явно демпинговал. «ВИМ-Авиа» не сразу взяла курс на политику демпинга при перевозке чартерных пассажиров. Перевозчик работал до 2014 года нормально. А вот с 2014 года авиакомпания начала резко наращивать объемы перевозок. В 2016 году они прибавили 30 процентов. За восемь месяцев 2017 года они прибавили 30 процентов по отношению к тому же периоду прошлого года, сказал Гусаров. И из авиакомпании с пятью самолетами стала перевозчиком с 25 бортами. Перевозчик рассчитывал «выехать» на дальнемагистральные рейсы. Не получилось.

По мнению экспертов, пора предпринимать меры для спасения отрасли. Уже сейчас накопленная инфляция в процентном отношении в два раза выше, чем рост цен на авиабилеты. И это увело авиакомпании в убыточную зону. Уже три года авиакомпании несут убытки, пора принимать меры, чтобы сохранить рынок авиаперевозок, считает Гусаров.



Читайте также: Финансовое состояние авиакомпаний начнут отслеживать в режиме онлайн rg.ru/art/1457870

Холодильник, сдавайся

АЛЬТЕРНАТИВА

Старая бытовая техника, сломанная или просто устаревшая. Что с ней делать и можно ли на ней заработать?

С гостерами, фенами и миксерами прощаться просто: кинул в мусор — и в магазин за новым. Но так не избавишься от холодильника, стиральной машины или кухонной плиты. Во-первых, не всегда владельцы техники знают, как ее отключить от коммуникаций: электричества, воды или газа. Во-вторых, она тяжелая, не у всех хватит сил вынести ее из дома. В-третьих, в обычный мусорный контейнер такую технику выбрасывать нельзя, нужно заказывать специальный — для крупногабаритного мусора, а это деньги.

Скупкой техники занимается множество контор. Одни готовы просто забрать технику и избавиться ее владельца от хлопот, другие еще и заплатят за это. В среднем за выданные виды холодильника и другую крупногабаритную технику можно выручить 500–1000 рублей.

Привлекают конторы по скупке только крупные экземпляры: холодильники, стиральные машины, плиты и морозильные камеры. Причем преимущественно наиболее ходовых моделей. Редкий экземпляр никого не интересует. Кстати, небольшим спросом пользуются телевизоры. У них слишком быстро устаревают и внешние, и внутренние элементы. На сайтах обещают купить технику дорого и дать за нее до 15 тысяч рублей. Но по факту за одну позицию скупщики стараются не давать более двух тысяч рублей, рассказали «РГ» в компании по утилизации бы-

товой техники. Если техника, очевидно, стоит больше, работает, новая, то лучше продать ее через «доску объявлений».

Технику можно отправить и на утилизацию в магазин. Раньше крупные торговые сети электроники проводили прием техники на утилизацию несколько раз в год, а теперь она действует постоянно. Максимальная скидка, которую можно получить, — 20 процентов.

Ирина Жандарова



Прежде чем холодильник уничтожат окончательно, из него вытащат все детали.

В кредит дешевле

ФИНАНСЫ

Москвич-пенсионер решил продать старый автомобиль и купить новый по программе trade-in. Необходимую сумму он скопил и был крайне удивлен, услышав предложение менеджера: не важно, что на руках есть вся сумма для покупки авто. Возьмите кредит! Погасите его сразу после оформления и таким образом сэкономите до 10% стоимости машины.

Как такое возможно? Все просто: продавец делает скидку на размер процентов по кредиту, которые вы будете выплачивать банку. Например, машина стоит миллион рублей, вам предлагают автокредит на два года, и банк рассчитывает сумму займа так, что основной долг и проценты в сумме составляют тот же миллион рублей. Если погасить кредит сразу после его выдачи, то проценты уплачивать не придется и цена машины снизится на эту разницу.

Мужчина изучил договор, посчитал сам все расходы и понял, что дилер дело говорит. Но опасаясь, что банк заподозрит его в обмане, он обратился в редакцию «РГ» за разъяснением: стоит ли идти на риск? И риск ли это?

Ничего противозаконного в предложении дилера нет. Но необходимо иметь в виду, что кредитный договор может предусматривать досрочное погашение в полном объеме не в любой день, а только в очередную дату платежа, или же такой срок вообще может быть не прописан. В этом случае, согласно пункту 2 статьи 810 ГК РФ, сумма займа может быть возвращена заемщиком-гражданином при условии уведомления об этом займодавца не менее чем за 30 дней до дня такого возврата. Соответственно, банк получит проценты уже не за несколько дней, как изначально предполагалось, а за месяц.

Учитывая пенсионный возраст заемщика, банк может обязать его заключить договор страхования жизни и здоровья. Как правило, обязательной дополнительной услугой является страхование каско. Все эти материальные издержки необходимо рассчитать заранее, чтобы соотнести с предполагаемой выгодой и оценить ее действительную величину. Но, делается, при хорошей скидке подобные затраты должны окупиться, и покупатель в любом случае выиграет по такой сделке.

Александра Воздвиженская

ТЕХНОЛОГИИ



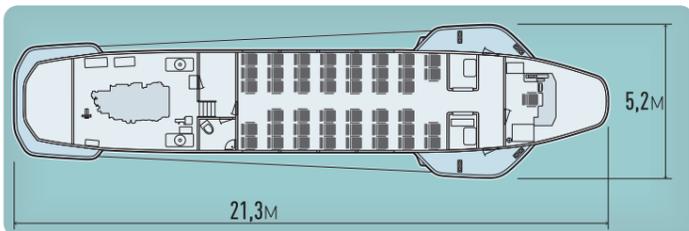
А покормить не забыли?
Легендарный тамагочи снова
поступит в продажу

ПРОДАЖИ электронных зверушек, весьма популярных у детей 90-х, уже достигли апогея в Японии. Обновленный тамагочи вышел в шести дизайнах корпуса и с шестью питомцами. Цена тамагочи составила 15 долларов. Начало продаж у американских ритейлеров запланировано на 5 ноября. Для европейских фанатов будет подготовлена только ограниченная партия, что обязательно создаст дефицит. Предзаказ доступен и в интернет-магазинах.

Крылья вернулись

Впервые с советских времен спустили на воду судно на подводных крыльях

СУДНО НА ПОДВОДНЫХ КРЫЛЬЯХ «ВАЛДАЙ 45Р»



ВЫСОТА НА КРЫЛЬЯХ	6,3 м
ОСАДКА НА ПЛАВУ	1,1 м
ВОДОИЗМЕЩЕНИЕ	21,4 т
СКОРОСТЬ	65 км/ч
ПАССАЖИРОВ	45 чел
ЭКИПАЖ	2 чел
ДАЛЬНОСТЬ ХОДА	400 км
АВТОНОМНОСТЬ	8 часов

ИНФОГРАФИКА: ЕФРЪ / ЛЕОНИД КУЗНЕЦОВ

ФЛОТ

Ирина Белова,
 Нижний Новгород

Судно «Валдай 45Р» целиком — от винтика до корпуса — российское. Оно может стать новым словом в развитии речных пассажирских перевозок в стране. Их объем по сравнению с советскими годами значительно упал, в том числе потому, что в России не выпускали современных судов подобного класса.

Первый «Валдай» по праву будет носить имя Ростислава Алексеева: в честь создателя знаменитых судов на подводных крыльях — «Ракет» и «Метеоров». В советское время они прочно заняли место в системе речных пассажирских перевозок, но затем более тридцати лет суда такого типа в России не строились. В конце 2014 года традиция возродилась с закладкой «наследника» судов прошлого периода — «Валдай-45Р». Работы велись в рамках федеральной целевой программы «Развитие гражданской морской техники на 2009—2016 годы».

Этой осенью дебютанта спустили на воду в деревне Кузнецово Чкаловского района Нижегородской области на терри-

КОММЕНТАРИЙ

Виктор Олерский
 замминистра транспорта РФ, глава Росморречфлота

— 75 процентов территории России — это водные пути, особенно то, что за Уралом. Автомобильные перевозки затруднены, аэропорты есть не везде. Кроме того, «Валдай» коммерчески привлекателен. Помимо Севера, есть еще как минимум семь-восемь мест европейской части, которые нуждаются в новых судах на подводных крыльях.

тории научно-производственного комплекса ЦКБ по судам на подводных крыльях (ЦКБ по СПК) имени Р.Е. Алексеева. К слову, там уже заложили второе судно.

Ведущий инженер-конструктор ЦКБ по СПК, заслуженный конструктор РФ и дочь Ростислава Евгеньевича Татьяна Алексеева — крестная мама «Валдая» — традиционно разбила бутылку шампанского о судно.

— Это большая гордость. Тем более если учесть, что их столько лет не спускали на воду. Столько было работы,

столько всего создавалось, испытывалось и удалось, наконец, возродить. Очень символично, что первенец «Валдай» вышел отсюда, — отметила она.

— Все новое — это хорошо забытое старое, то, что было сделано гением Алексеевым и теми конструкторами, которые стояли у истоков подводного крыла, — пояснил, в свою очередь, председатель совета директоров ЦКБ по СПК имени Р.Е. Алексеева — генеральный конструктор Георгий Анцев. — Создание подводного крыла опередило развитие судостроения на столетие. Аэродинамика и гидродинамика — достаточно статичные науки, сейчас мы вносим новое в крыльевую систему, обводы, установки, электромеханику, навигацию, материалы, конструкцию салона.

— Осадка составляет 1,1 метра, что очень важно в условиях причальных стен для комфорта пассажиров, — объяснил Георгий Анцев. — Скорость — 65 километров в час. Можно было бы и больше, но в условиях реки именно этот предел является оптимальным. Вместимость — 45 пассажиров, и мы отвечаем за их жизни. Безопасность превыше всего.

Пока произведен технический спуск «Валдая» на Горьковском водохранилище. Это место не случайное: там же проводил испытания конструктор Ростислав Алексеев.

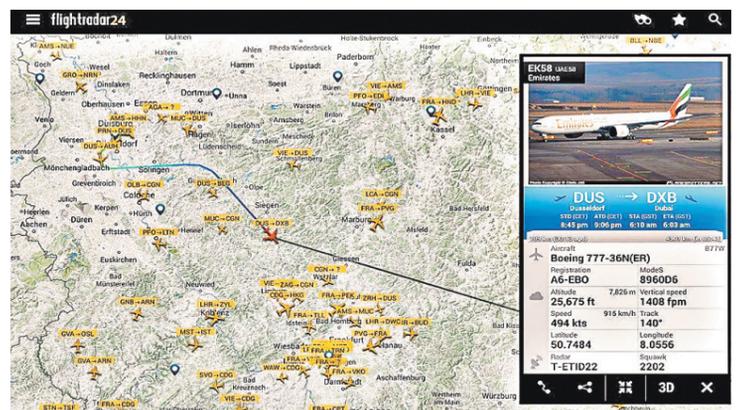
Уже известен город-хозяин первого судна: им станет Ханты-Мансийск. Но все-таки сначала современное судно на подводных крыльях послужит организации чемпионата мира по футболу 2018 года. Планируется, что «Валдай» будет перевозить почетных болельщиков в Санкт-Петербурге со стадиона поспешит бороздить речные просторы Севера. Возможно, второе аналогичное судно приживется на Волге. К слову, проводятся переговоры на предмет будущих поставок за рубеж.

ДОСЬЕ «РГ»



Ростислав Алексеев (1916—1980) — отечественный конструктор, гениальный изобретатель, создатель первых в СССР скоростных судов и экранопланов. Конструкторские идеи Алексеева опередили время на десятилетия, а «воплощенные в металле» суда на подводных крыльях, экранопланы до сих пор не имеют мировых аналогов.

Все началось в 1941 году на заводе «Красное Сормово», где Ростислав Алексеев начинал работать старшим контрольным мастером. В 1947 году Ростислав Алексеев разработал эскиз идеи пассажирского судна на подводных крыльях (СПК), использующего для устойчивого движения гидродинамику малопогруженных крыльев и аэродинамику корпуса в виде профиля крыла. Более чем за 70-летнюю историю его КБ было создано более 70 проектов судов на подводных крыльях и построено свыше четырех тысяч морских и речных СПК. Эти суда не только эксплуатировались в СССР, но и поставлялись на экспорт в Италию, Грецию, на Кубу, в Болгарию, ФРГ, Венгрию и другие страны (всего — 35 государств).



Теперь с помощью приложений можно точно узнать, где находится ваш самолет.

Где ты, самолет!

ПУТЕШЕСТВИЯ

...Ваш рейс задерживают без объяснения причин, но интересно узнать, что же все-таки произошло. Зачастую это случается потому, что самолет, на котором должны улечь вы, еще не прибыл в аэропорт из другого города. Узнать, где именно находится самолет, на котором полетите вы, можно через приложение FlightRadar24 (оно легко ищется в App Store и Google Play). После запуска программа просит доступ к вашей геопозиции и показывает, какие лайнеры находятся в полете неподалеку от вас. Карту можно увеличивать и уменьшать. Следить за передвижением самолета можно в режиме реаль-

ного времени — для этого нужно нажать на его изображение, а затем на кнопку «More Info» в нижней части экрана. Там отобразятся скорость, высота, время вылета, время прилета, длительность и дальность полета и другая информация.

Аналогично можно следить за самолетами, на которых летят ваши знакомые — например, чтобы встретить их в аэропорту вовремя. Достаточно ввести в строке поиска сверху номер рейса. Еще одна опция — 3D View (активируется в нижнем меню кнопкой слева). Она позволяет наблюдать за полетом как бы с точки зрения пилота — на экране отображается непрерывно движущаяся трехмерная карта.

Переводчик в ухе

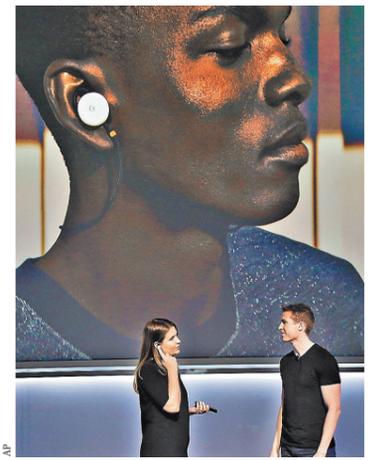
ГАДЖЕТЫ

Вместе с новыми смартфонами Pixel 2 и Pixel 2 XL компания Google представила необычные беспроводные наушники — Pixel Buds.

Почему беспроводные? Наверное, потому, что все больше производителей отказываются от разъема для наушников в своих смартфонах и переходят на передачу звука по воздуху. Например, Apple вместе с iPhone 7 (из которого тоже убрали аудиоразъем) представила беспроводные наушники AirPods. Они действительно звучат лучше обычных проводных и достаточно стильно выглядят.

Чем же могут удивить Pixel Buds? Встроенным переводчиком, который — в это невозможно поверить — поддерживает русский язык. Правда, работать он будет только в связке с одним из новых смартфонов Pixel и установленным на нем приложением Google Translate, но начало неплохое.

Для того чтобы активировать переводчик, нужно подключить наушники к смартфону и произнести что-то вроде: «Помоги мне поговорить по-шведски». После этого фразы собеседника на шведском языке будут автоматически переводиться на нужный язык и звучать в наушниках, а ваша речь переведется на шведский и выведется через динамик смартфона. В Google обещают, что перевод будет практически синхронным. Всего поддерживается несколько десятков языков, включая, как уже говорилось выше, русский. Впрочем, Pixel Buds при желании можно использовать и в качестве обычных наушников с поддержкой голосового помощника Google Assistant —



Стакими наушниками профессия переводчика будет не нужна.

он умеет включать музыку, прокладывать дорогу, отвечать на вопросы, звонить и так далее. Включается помощник легким постукиванием по правому наушнику.

Кстати, в отличие от Apple AirPods, которые ничем не соединены, наушники Google соединяются удобным эластичным шнурком. Чехол, в котором они хранятся, служит также батареей. Сами наушники могут воспроизводить музыку непрерывно на протяжении пяти часов, а футляр-зарядка увеличивает этот показатель до 24 часов.

Что касается стоимости, то наушники-переводчик обойдутся покупателям в 159 долларов и появятся в продаже уже в ноябре. А вот будут ли доступны в России новые смартфоны Google? Если и да, то их цена не покажется доступной — около 50 тысяч рублей.

Подготовил Антон Благовещенский



Лечение по суду
Еще одну мать судьи заставили лечить ребенка с ВИЧ

РАЙОННЫЙ суд Братска удовлетворил иск прокуратуры в отношении матери ребенка, больного ВИЧ-инфекцией. По словам врачей, женщина, сама живущая с ВИЧ, прочитала в Интернете статьи так называемых ВИЧ-диссидентов и отказалась принимать терапию сама и стала препятствовать лечению сына. Суд обязал женщину выполнять назначения врачей, необходимые для спасения жизни ребенка.

Ошибочка вышла

Росреестр объяснил, как вести себя, если объект недвижимости зарегистрировали с опечаткой

ПРОЦЕДУРА

Наталья Козлова

Одну из самых распространенных проблем с документами не смогла решить жительница Ростовской области. У нее в документах на дом фамилия собственницы была написана с ошибкой. Живет наша читательница в небольшом селе, откуда до города добираться несколько часов. С компьютером работать не может, профессиональных юристов в округе нет. Ее вопрос, что делать в таком случае, редакция адресовала Федеральной службе государственной регистрации, кадастра и картографии. Вот разъяснения пресс-службы Росреестра.

Для начала надо определиться, какого характера неточность имеет место в вашем случае. Ошибки могут быть техническими или реестровыми в зависимости от этапа, на котором произошло искажение информации. В случае с жительницей Ростовской области скорее всего случилась техническая ошибка.

Техническую ошибку может допустить работник Росреестра в процессе внесения записей в Единый государственный реестр недвижимости (ЕГРН). Тогда данные ЕГРН будут отличаться от сведений в документах, которые были представлены на кадастровый учет или регистрацию прав. Среди самых распространенных технических ошибок — неправильные фамилии, имена и отчества правообладателей и адреса объектов недвижимости.

Если исправление технической ошибки не влечет за собой пре-



кращения, возникновения или перехода права собственности, она исправляется по решению государственного регистратора прав, то есть самим ведомством. Несоответствие в записях могут выявить госслужащие самостоятельно либо заинтересованное лицо направит заявление об исправлении технической ошибки. Решение об исправлении технической ошибки также может быть принято судом.

Во всех случаях техошибка исправляется Росреестром в течение 3 дней после поступления со-

ответствующей информации. Росреестр уведомляет об этом все заинтересованные стороны в течение 3 рабочих дней со дня исправления технической ошибки.

Заявление об исправлении технической ошибки в записях ЕГРН можно подать через МФЦ или офисы Кадастровой палаты, направить в Росреестр по почте.

Законодательством также предусмотрен выездной (платный) прием документов. Кроме того, можно воспользоваться электронным сервисом на официальном сайте Росреестра или возможностями

Ошибки в регистрации домов случаются, и важно знать, как их исправить.

«Личного кабинета правообладателя».

Если недостоверные сведения содержались в документах, которые представлены на кадастровый учет, и были воспроизведены в ЕГРН, имеет место реестровая ошибка. Например, кадастровый инженер неправильно определил границы участка или площадь здания. В результате ваша земля «наехала» на соседскую, а пло-

щадь вашего индивидуального жилого дома не соответствует действительности.

Если исправление реестровой ошибки не влечет за собой прекращения, возникновения или перехода права собственности, это тоже может быть сделано по решению государственного регистратора прав.

Чтобы исправить реестровую ошибку, необходимо запускать процедуру внесения изменений в ЕГРН в связи с исправлением реестровой ошибки. Для этого требуется собрать необходимый пакет документов (межевой план, технический план, акт обследования и т.д.) и подать заявление указанными выше способами.

Документы и содержащие необходимые для исправления реестровых ошибок сведения могут поступить в Росреестр в порядке межведомственного информационного взаимодействия (без участия гражданина). Решение об исправлении реестровой ошибки также может быть принято судом. Во всех случаях реестровая ошибка исправляется Росреестром в течение 5 дней после поступления соответствующих документов.

Если исправление технической или реестровой ошибки влечет за собой прекращение, возникновение или переход зарегистрированного права собственности, ситуация может быть разрешена только в судебном порядке.



Где лучше покупать зарубежную недвижимость rg.ru/art/1381579

3:1 в пользу отца

АЛИМЕНТЫ

Конституционный суд встал на сторону троихнаходящихся детей истца против одного «ненастоящего».

Конституционный суд РФ разрешил судам уменьшать сумму неустойки за невыплаченные вовремя алименты, если эта сумма несоизмерима задолженности. На несправедливую ситуацию обратил внимание житель города Коврова Роман Костяшкин, который до 18-летия платил алименты на сына, а потом узнал, что он ему не отец.

Костяшкин попросил судей проверить на соответствие Конституции положения Семейного и Гражданского кодексов РФ. В 1990-е годы мужчина женился, что называется, «по залету»: свадьба состоялась в ноябре, а уже в апреле на свет появился маль-

чик, которого назвали Александром. Однако союз просуществовал недолго, Костяшкин развелся, а во втором браке у него родились еще трое детей — Николай, Роман и Варвара. Алименты на первого ребенка в размере четверти зарплаты мужчина платил нерегулярно, а потом вообще усомнился, что Саша — его сын. Экспертиза ДНК подозрения подтвердила, и Роман через суд ликвидировал запись 1996 года о своем отцовстве.

Несмотря на это, в 2016 году первая жена и «ненастоящий сын» решили взыскать с Костяшкина недополученные алименты. Задолженность составляла около 217 тысяч рублей, но с учетом неустойки, размер которой четко прописан в Семейном кодексе РФ, суд обязал Костяшкина выплатить более 3,2 миллиона рублей. Для Коврова, да и не только для Коврова — сумма немислимая. Муж-

чина посчитал, что решение суда нарушает «разумный баланс частных-правовых интересов сторон правоотношения», ведь эти деньги придется фактически отнять у его несовершеннолетних детей от второго брака. И обратился в КС РФ, попросив высшую юридическую инстанцию страны дать судам возможность учитывать чрезвычайные обязательства, «при которых ответственность за нарушение сроков уплаты алиментов могла бы корректироваться». Изучив обстоятельства дела, КС РФ частично согласился с доводами заявителя. Постановление вынесено без проведения публичных слушаний и основано на ранее высказанных правовых позициях суда.

Несмотря на то что положения статьи 115 Семейного кодекса РФ твердо определяют размер неустойки, статья 333 Гражданского кодекса РФ позволяет суду уменьшать размер штрафных санкций, если они явно несоизмерны последствиям нарушения обязательства. И тут суд обязан «оценить обоснованность размера заявленной к взысканию неустойки», указал КС РФ, то есть фактически определить «ее соразмерность задолженности алиментно-обязанного лица, в том числе с учетом исключительных обстоятельств, затрагивающих права и законные интересы других членов семьи».

При этом на основании анализа правоприменительной практики судьи КС сделали вывод, что суды общей юрисдикции этой

обязанности не исполняют, в связи с чем возможно нарушение конституционного принципа равенства перед законом и судом. Дело Романа Костяшкина должно быть пересмотрено, поскольку оспоренные им положения Семейного и Гражданского кодексов хоть и не противоречат Конституции РФ, но применялись неправильно.

Новое рассмотрение может освободить Костяшкина от уплаты какой-либо суммы, ведь по закону мужчина уже оспорил отцовство и может добиваться отмены ранее принятого решения о взыскании с него алиментов. Теоретически он может даже попытаться вернуть ранее выплаченное «ненастоящему сыну». Однако юристы считают, что это маловероятно.

Мария Голубкова, Санкт-Петербург

ЦИФРА

0,5
процента

от суммы невыплаченных алиментов составляет неустойка за каждый день просрочки.



Уже в продаже

№18/2017
Библиотечка «Российской газеты»

КАК КУПИТЬ ЖИЛЬЕ: СОВЕТЫ ЮРИСТА

295 руб. с пересылкой
195 руб. в редакции (Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4)

- Что необходимо учитывать при покупке жилья?
- Чем апартаменты отличаются от квартиры?
- Какие риски при покупке недвижимости на вторичном рынке?

Реквизиты для оплаты:
АО «Издательство «Российская газета», ИНН/КПП 7714010896/771401001, ОКПО 35258640, ОГРН 1057714039228, ПАО Сбербанк, г. Москва, БИК 044525225, к/с 30101810400000000225, р/с 40702810438000015949
Укажите ваш адрес с индексом и названием:
«Как купить жилье: советы юриста».

8 (499) 257 5247 | bibliotekha.rg.ru
bibliotekha@rg.ru

реклама 12+

общество



Обмани меня Паузы в речи и низкий голос могут выдать в вас обманщика

УЧЕНЫЕ колледжа Олбрайт (США) доказали, что голос поможет распознать измену партнера. Волонтеры прослушали голоса верных и неверных партнеров и склонных к измене вычленили сразу. Признаками обмана назывались паузы в речи, неуверенность и характеристики, присущие экстравертам. Подозрения вызвали низкие голоса, считающиеся сексуальными. Главными изменщиками стали швейцарцы, на 2-м месте финны, на 3-м — итальянцы.

Почему нет

Как перестать подчиняться манипуляторам и начать жить

ПСИХОТЕХНИКИ

✎ Андрей Васянин

Коллега за соседним столом попросил тебя помочь с отчетом — и в итоге его работу ты доделывал один. Партнер по бизнесу повернул дело так, что вы согласились на его условия. Жена в очередной раз «раскрутила» на дорогие покупки...

Тебя использовали, тобой манипулировали. Почему так выходит? Может, ты сам дал повод так с собой поступить, упустил момент, когда можно было отказаться от «повинности»? Как же вести себя, чтоб все поняли, что где на тебя сядешь, там и слезешь? Несколько типичных случаев манипуляций на работе — во взаимоотношениях с коллегами, руководством, деловыми партнерами — и дома, со своими домашними, вместе с нами разбирали психологи московского Института психотерапии и клинической психологии.

Коллеги

► «Такими спецами, как ты, не разбрасываются, я в долгу не останусь...»

Эти слова начальника, согласитесь, стимулируют вашу работу в сверхурочное время. Вызвать любовь подчиненных и воздействовать на их позитивные эмоции — один из приемов руководства, знакомого, что комплимент работнику за «сверхурочку» может даже заменить тому очередное повышение зарплаты.

Ваши действия: Перед тем как оставаться на сверхурочные часы, уточните, что именно вы получите за это. Если же вам говорят, что у фирмы плохие времена, конкуренты давят, — «отзеркальте». То есть перечислите свои проблемы: «коммуналка» и продукты дорожают, а зарплата все та же. Говорите твердо и спокойно. Денег вам прибавят вряд ли, а вот с предложениями поработать «за так» вряд ли уже обратятся.

► «Серез, я абсолютно не понимаю, что написано в этом документе, может, ты сможешь мне его перевести, ты ж язык знаешь...»

Коллега строит из себя жертву, рассказывает, какая она тупая сегодня, сколько у нее дел, сетует, что начальство перестало ей доверять. Как есть — «сиротка», которой жалостливые люди должны



кинуться помогать, всячески ее поддерживать, выслушивать ее причитания и... выполнять за нее ее работу.

Ваши действия. На незамысловатый способ поуправлять вами постарайтесь сразу дать понять, что понимаете намерения «сиротки» и можете даже показать это окружающим («девушки, кажется, Оля сегодня хочет, чтоб я нынче поработал за нее»). Человек решительный сразу поставит «сиротку» на место, а более покладистый может применить прием психологического айкидо — просто уклониться, сославшись на занятость и собственные обстоятельства.

Партнеры

► «А совесть у вас есть? Какая задолженность, когда мне своим работникам платить нечем! А у них у всех семьи!»

Что и говорить, трогательная история, вот только детали, не имеющие отношения к предмету переговоров, выдают манипулятивный тон партнера. Глава фирмы и тут играет «жертву», пытаясь заставить вас на время забыть

о долгах, вызвать чувство вины перед виртуальными семьями.

Ваши действия. Верните оппонента в «реал». Спокойно, без упреков и нотаций поговорите с ним как со взрослым, ответственным за свои действия человеком. И лучше не давить, а предложить пусть не кабальные, но все же варианты решений по возврату им денег.

► «Или вы соглашаетесь на снижение цены на 20%, или мы уходим к конкурентам!»

Угрожать, хамить, давить и настаивать — тактика манипулятора-«агрессора». В ответ обычно хочется уступить — мало ли, скажет еще что-нибудь неприятное, а то и сделает...

Ваши действия. Не поддавайтесь искушениям. Для начала, чтоб успокоить человека, не слушающего слов, проще всего ненадолго выйти из контакта с ним, уйти «с линии огня». Встаньте из-за стола, скажем, выпить таблетку, «сделать срочный звонок», а то и просто поищите под столом упавшую ручку... Когда перед оппонентом пустое кресло — ему не

Манипуляция — это косвенное управление вами.

кем манипулировать и он на время остынет, а вы переведете дыхание. А дальше — «спокойствие, только спокойствие», максимальная вежливость и показная доброжелательность. Разговор должен пойти уже в иных тонах.

Семья

► «Значит так, Максим, завтра мы едем на дачу — надо привести в порядок дорожки!»

Это мама, тон жесткий, безапелляционный. А вам с сыном заниматься, да с женой планировали

съездить в ИКЕА, давно нужен шкафчик в ванную...

Ваши действия. Не вступать с матерью в долгий диалог. Одна фраза — корректная, дружелюбная: «Мама, извини, у меня дела, в следующий раз». Мама возмутится раз, а вы повторите фразу в тех же тонах. Продолжит «давить на сознательность» — повторите еще и еще раз те же слова, как заезженная пластинка. Через некоторое время разговор сам собой сойдет на нет.

► «Умолкаю, нет смысла что-либо доказывать, тебе все равно не понять».

И потом муж может демонстративно уйти, хлопнув дверью. Так он иной раз ведет себя, доказывая вашу неправоту и его незаменимость. На жен этот прием манипуляции, как правило, действует, вам хочется тут же доказывать его неправоту.

Ваши действия. Оставьте молчуна в покое, займитесь своими делами, придите в себя. Если выждать — с вами сами захотят заговорить. Ну и воспользуйтесь мирным, без претензий и «яканья» способом решить проблему. Если диалог пойдет, дайте мужу время обдумать сказанное, не стремитесь найти решение немедленно. А то, неровен час, снова поругаетесь.

► «Если ты меня любишь, то вытри пыль (купи мне шубу)».

Вы не любите ругаться, и потому эта древняя формула принуждения мужа к выполнению желаний жены, используя страх мужа ее потерять ее.

Ваши действия. Начните разговор с правильной расстановки акцентов. Вы прекрасно знаете, что она любит вас не только за «шубы» и отсутствие пыли на комод. Почему же она решила сыграть на ваших чувствах? Может быть, это просто лишний повод обратить на себя ваше внимание? Если вы поймете, что так и есть, то этой манипуляции можно и поддаться.

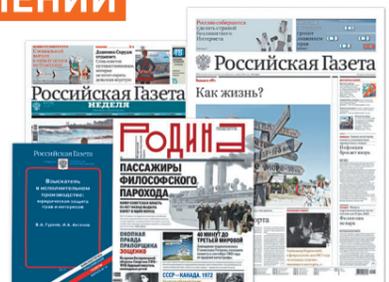
Российская Газета

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЦЕНЫ

ПРИ ОФОРМЛЕНИИ

ПОДПИСКИ

НА 2018 ГОД



УЗНАЙТЕ ПОДРОБНОСТИ:

• ПО ТЕЛЕФОНУ: **8 (800) 100-11-13**

(бесплатно по России)

• НА САЙТЕ: **rg.ru/subs**

• ПО E-MAIL: **podpiska@rg.ru**

КОММЕНТАРИЙ

Никита Власов
кандидат психологических наук,
преподаватель Института психотерапии
и клинической психологии

— «Самый лучший способ заставить человека что-то сделать — это сделать так, чтобы он сам захотел это сделать», — писал Дейл Карнеги. Манипуляция иначе называется «косвенное управление», ни один уважающий себя манипулятор не скажет вам, что он от вас хочет на самом деле. Вы от раза к разу будете ловить себя на мысли, что напрасно вы пошли на поводу у кого-то, потратив свое время, а то и деньги, — это верный признак того, что вами и вправду манипулировали.

Поэтому первое оружие против тех, кто хочет использовать вас в своих интересах, — вовремя осознать, что вас

используют. Возьмитесь же за ум, за память, начните фиксировать, пусть пока и задним числом, ситуации, в которых вы попадали впросак, идя поперек своей воли, вспоминать отрицательные эмоции, которые вы при этом испытывали. И анализировать, какие фразы побуждают вас поддаваться манипулятору? Что вас эмоционально обезоруживает? Так вы нарабатываете собственный опыт, который будет приходить на помощь и не будет позволять совершать ошибки.

Манипуляторы не любят конкретики, сразу тушуются, когда их напрямую спрашивают об их целях. Как только манипуляция становится понятна, ее шаблон, которых не так уж и много, не срабатывает — она тут же теряет свой смысл. И вообще манипуляция — это оружие пусть хитрых, но слабых.

Поэтому не бойтесь вовремя и твердо говорить «нет».

Я сделал это



Не пасека — легенда
Семья пчеловода превратила свою пасеку в сказочное место

ПАСЕЧНИК Вячеслав Колесиков устроил из своей пасеки на Алтае уникальный туристический объект: гостям предлагают попробовать мед и медовуху, пообщаться с пчелами и даже поспать под их мерное жужжание. А еще Колесиков продолжает традиции деда: он помещает лики святых в сотовые рамки, пчелы заполняют соты медом, не затрагивая изображения. Такие рамки пасечник дарит в храмы и друзьям, рассказало агентство REGNUM.

Под звуки арфы

Игорь Мартыненко с сыном возродили производство редких инструментов

КЛАССИКА

Ольга Штраус, Санкт-Петербург

У петербуржца Игоря Мартыненко — редкая профессия. Он создает арфы.

Вообще-то история производства арф имеет в Петербурге давнюю традицию. Ленинградский завод музыкальных инструментов имени Луначарского, открытый в 1926 году, выпускал арфы с 1947-го. Единственный в СССР, он снабжал арфами филармонии, консерватории, музыкальные училища и театры всего огромного союзного государства.

С распадом Союза это предприятие заглохло. В начале нулевых энтузиасты из Москвы попытались было возродить производство арф, однако из затеи ничего не вышло: старые мастера отказались переезжать из Питера в Первопрестольную, обучить новых оказалось делом трудоемким, а «быстрые деньги», на которые были нацелены предприниматели, обернулись не прибылью, а убытками — новые московские арфы стали трескаться уже через год-два.

Короче говоря, предприятие было свернуто.

Однако в 2005 году Игорь Мартыненко, бывший сотрудник завода Луначарского, вернулся в Петербург производство арф.

Сейчас возглавляемое им предприятие выпускает порядка 55–56 арф в год.

Мы идем по цехам, и признаюсь, мне трудно сдерживать восхищение. Роскошные, как каравеллы, готовые к отплытию, новенькие арфы сияют золотом, полированным деревом и благоухают ароматом высококачественного искусства.

Кстати, на изготовление одной арфы уходит 3–4 месяца (это если не брать во внимание подготовку древесины). По технологическим этапам заготовкам приходится давать выдержку в несколько лет. Так что сегодня здесь пускают в дело то, что было приобретено на деревообрабатывающих предприятиях пять–семь лет назад. Помимо ювелирной и многооперационной работы с деревом, мастерам надо в совершенстве владеть и металлообработкой — порядка 1500 деталей используется в одном инструменте! И это не считая жильных струн, ком-позитных составляющих корпуса.

Сын Игоря Андрей рассказывает, что сложное инженерное сооружение, каким является арфа, постоянно совершенствуется: появляются и новые материалы, и новые потребности у музыкантов-исполнителей. Скажем, недавно освоили производство электронных арф для исполнителей джаза и рока. Большой популярностью у западных покупателей пользуются левверсные (без педалей) и готические арфы, арфы с уменьшенным количеством струн (36 и даже 28). Есть заказы и на изготовление сувенирных арф — небольших, но звучащих как настоящие.

К слову, сам Андрей — инженер



На изготовление одной арфы уходит 3-4 месяца.



НАТАЛЬЯ ОНИЩЕНКО



До недавнего времени практически все инструменты Мартыненко шли на экспорт, но сейчас интерес к древнему инструменту возрождается и в России.

инженерная подготовка. Специальные программы были разработаны для училища при заводе.

Игорь Мартыненко тоже прошел эту школу.

Любопытно, что еще год-два назад львиная доля арф, произведенных в Петербурге, почти 95 процентов, шла на экспорт — в Великобританию, Польшу, Чехию. К продукции петербуржцев проявляли интерес представители Индии, Китая и даже США. Неудивительно: западные музыканты охотно покупают наши арфы потому, что по качеству они не уступают зарубежным аналогам, а стоят в разы дешевле: от 8 до 11 тысяч евро. И хотя на внутреннем рынке цена у них совсем другая — в среднем 600 тысяч, — нашим музыкантам и она была не по карману.

Сегодня ситуация изменилась: петербургская арфа возвращается на российский рынок.

— Соотношение сегодня примерно пятьдесят на пятьдесят, — говорит Андрей Мартыненко.

Такое положение вещей его не удручает, а скорее радует: стало быть, в России возрождается настоящий, живой интерес к собственному производителю. Укрепляется доверие к тому, что свое может быть не хуже импортного.

И вот что интересно: если еще несколько лет назад отцу и сыну Мартыненко приходилось вести параллельно арфическому другое столярное производство («на одних арфах нам было бы просто невыжить»), то сегодня они занимаются исключительно арфами. Прибылью не хвалятся, но и на жизнь не жалуются.

По мнению Мартыненко, каждое образовательное музыкальное учреждение — и школа, и училище — мечтает иметь в арсенале собственную арфу. Правда, не каждое готово такую приобрести.

— А мы готовы школы этим ин-

Несмотря на святое соблюдение технологии, все равно каждая арфа имеет свой, единственный и неповторимый голос и характер

струментом снабдить — начиная от самой маленькой модели, для первоклашек, и кончая — взрослой арфой, — говорит Игорь Мартыненко. — Но для этого надо изменить систему закупок инструмента. Например, ввести совместное страхование арф, как делают это со страховкой автомобилей. Тогда производитель мог бы наладить сбыт в рассрочку, что заметно облегчило бы покупку арф учебными учреждениями.

А может, стоило бы подумать над созданием специальной комплексной программы по обучению игры на «уходящих инструментах»: это возвратило бы в школы арфисток и народников, возбудило бы интерес к экзотическим инструментам.

К слову сказать, китайские представители уже предлагали лакомые условия: полностью оборудованные производственные помещения, штат учеников, зарплаты по международным стандартам. Однако переносить свою основную базу за рубеж Мартыненко не хочет.



СТИЛЬ

«Боярышник» в цвету
Истек срок запрета на продажу бытовой химии на спирту

КОСМЕТИЧЕСКИЕ спиртовые жидкости вновь вернутся на прилавки: истек срок моратория на их производство и продажу. Запрет ввели после трагедии в Иркутске, когда жидкостью для ванн «Боярышник» отравилось более 70 человек. После запрета количество отравлений уменьшилось на четверть, но совсем отказываться от бытовой химии на спирту в правительстве сочли нецелесообразным. Борьба с суррогатным алкоголем продолжится.

С завидной выдержкой

Наш корреспондент пытался разобраться в том, как делают самый элитный напиток

СЕКРЕТ

✍ Владимир Снегирев, Франция

Едешь, едешь по прямой или карабкаешься в гору (это чаще), а потом вдруг раз — неожиданный поворот и легкий спуск с головокружением.

Меня пригласили поучаствовать в дегустации дорогого коньяка из линейки Хеннеси. Называется он Paradis Imperial, бутылка у нас стоит от ста сорока тысяч рублей и больше. Понятное дело, дегустация проходила именно там, где и производят нектар, а именно на западе Франции, в городке с одноименным названием — Коньяк.

Заодно пытался разобраться в тонкостях изготовления этого, без сомнения, самого элитного из всех доступных алкогольных напитков. (Бывают и совершенно недоступные по цене 40–50 тысяч евро за бутылку.) И должен сказать, что процесс погружения в тему оказался не менее увлекательным, чем употребление.

Одно открытие следовало за другим. Ну то, что коньяком может называться не всякий дистиллят, полученный из белого винограда, а только тот, который произведен именно в этом регионе, хорошо известно. Французы за сим следят строго. По их утверждениям, только здесь почвы, климат и виноград такие, которые соответствуют строгим стандартам производства коньяка.

А стандарты эти не просто строгие, а можно сказать — драконовские. Они возведены в ранг закона, и всякое отклонение от него немислимо.

Например, виноматериал, полученный из собранного осенью винограда, можно подвергать дистилляции (понятнее сказать — перегонке) лишь в строго определенное время: с 1 ноября по 31 марта. Ни днем раньше и ни днем позже.

Чаны «самогонных аппаратов» должны быть изготовлены из меди, а бочки для хранения коньячных спиртов — из дуба, причем в дело идут только те деревья, которым больше пятидесяти лет. Срубил один дуб — посади на этом месте три.

Закон определяет качество винограда, условия его брожения, то есть превращения в вино, условия хранения бочек с коньячным спиртом, а некоторые из них ждут свое-

го часа по сто и даже по сто пятьдесят лет.

При этом, казалось бы, невероятно жестком регламентировании весь процесс связан с постоянным живым творчеством, минимальным участием машин — напротив — максимальным присутствием человека. Взять, скажем, эту перегонку: она двойная, что знакомо любому самогонщику, но при этом она всегда — таинство, ибо мастер дистилляции должен уловить тот момент, когда пора отсечь «хвост» и «голову», оставив лишь «сердце», то есть ту 70-градусную мутноватую жидкость, которой в будущем и надлежит стать украшением стола в хорошей компании.

— Да что тут особенного, — провозгласила француженка. — Поставьте машину, которая будет определять этот самый момент, заведите весь процесс в компьютер и дело с концом.

— Не-е-ет, — в ужасе махали на меня руками. — Это никак невоз-

можно. Люди будут пить только то, что изготовлено людьми, но не машинами.

Из девяти литров вина выходит один литр «сердца», которое сначала помещают в молодые дубовые бочки, а через год переливают в старые. Минимальный срок выдержки коньячного спирта — два года. Про максимальный лучше не спрашивать, есть бочки, которые томятся в подвалах со времен основания компании, то есть двести пятьдесят лет.

А что со спиртом делают дальше? О, тут-то и начинается главное таинство. С явно маркетинговыми закланиями («это только для вас такая великая честь») меня привели в святая святых Дома Хеннеси — комнату, где каждый



Только здесь почвы, климат и виноград соответствуют строгим стандартам производства коньяка.

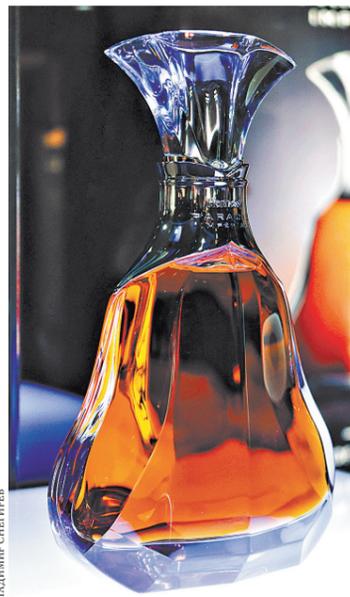
день с 11 до 13 часов колдуют члены дегустационного комитета, коим из десяти тысяч спиртов, хранящихся в погребах компании, надо отобрать те десять или двадцать, правильная смесь которых и станет элитным коньяком. За который покупатель готов выложить сумасшедшие деньги.

Ассамбляж — так на языке виноделов называют процесс смешения, разбавления и превращения спирта в божественный напиток. Этот процесс тоже многоступенчатый и длиться может не один год. Именно такое колдовство десять лет назад привело тогдашнего мастера-винодела Яна Филью к появлению на свет божий «Империяла». Мастер, проверяя старые спирты, понял, что их сочетание может привести к заветной гармонии. Так оно и вышло.

Недавно в Доме Хеннеси появился новый мастер-винодел — этот титул унаследовал от Яна Филью его племянник — Рено Филью

— То есть верно ли я понимаю, что у вас и выбора-то особого не было, вы с рождения были обречены на то, чтобы продолжать семейную традицию? — спросил я мастера.

— Выбор всегда есть, — тонко ушел он от ответа. — Это было мое, и только мое решение. Вот у меня сейчас подрастает маленький сын,



Такая бутылка стоит около четырех средних месячных зарплат по России.

так он мечтает стать пожарным. А кем будет в действительности, время покажет.

— Меня во всей этой истории более всего заинтриговало таинство дегустации. Вот собираетесь вы в скромной комнате, садитесь за стол, потом передаете друг другу бокал с коньячным спиртом, нюхаете его, пригубляете, оцениваете цвет, вкус, обмениваетесь замечаниями... А возникают ли при этом споры, дискуссии, конфликты? Ведь ощущения-то сугубо субъективные...

— В дегустационный комитет входят люди, знающие друг друга много лет. Нам даже не надо обмениваться мнениями, мы понимаем один другого с полуслова, полу-взгляда. Поэтому все происходит быстро и без лишних разговоров.

— Но, наверное, есть какие-то требования к дегустаторам? К примеру, по части еды, напитков, режима?

— Лично я стараюсь в этот день завтракать не

➔ КСТАТИ

Впервые Hennessy попал в Российскую империю в январе 1819 года, когда мать Александра I Мария Федоровна заказала «уникальный ассамбляж» с тем, чтобы преподнести его в качестве подарка своему сыну. Коньяк в Зимний дворец отправлялся в дубовых бочках. Каждый заказ обычно состоял из двух или четырех бочек. Спустя почти двести лет французы воссоздали редкий ассамбляж, назвав его Paradis Imperial в память о первом заказе этого напитка Российским Императорским Двором.

подвалы, потомственные соглашения... Прямо сюжет для саги.

— Да, верно, многие люди, как и вы, думают, что мы имеем дело почти с волшебством. Однако все прозаичнее. Просто на каждой стадии надо соблюдать абсолютную точность, вот и все.

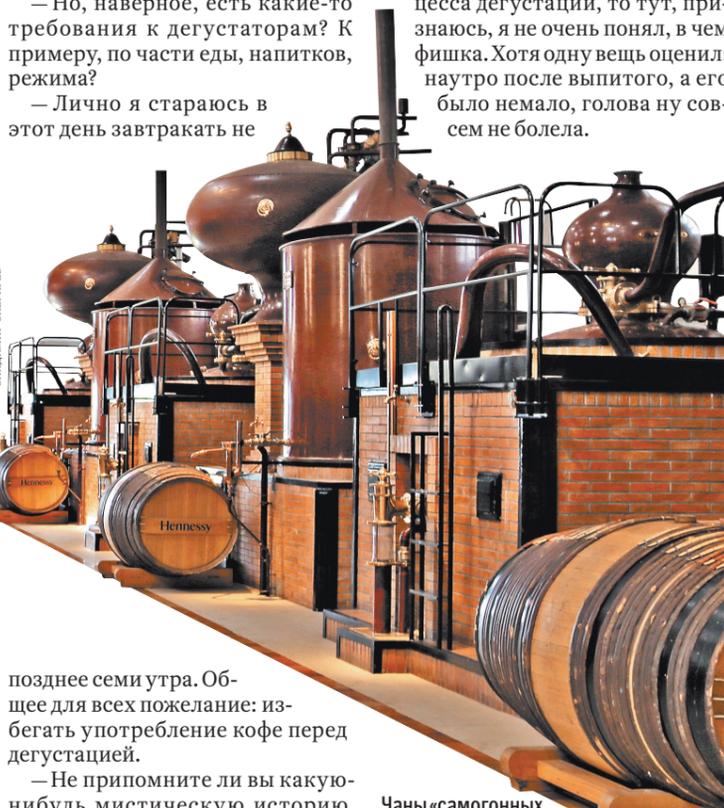
— Ну тогда прямо просится такой вопрос: отчего бы вам вместо дедовских методов не перейти к современным? К примеру, дегустировать спирты с помощью нанотехнологий? Или применять более передовые способы перегонки — вместо тех, которым двести пятьдесят лет.

— В теории такое возможно. Но когда дело касается практики, то нет. Все материалы, которые в итоге рождают уникальный напиток, очень живые, и только сам человек способен и оценить их, и придумать ту комбинацию, которая даст желаемый результат. Конечно, мы используем компьютеры, например, для хранения дегустационных характеристик. Никакая память не удержит данные о четырехсот тысячах бочек со спиртом.

...Что же касается самого процесса дегустации, то тут, признаюсь, я не очень понял, в чем фишка. Хотя одну вещь оценил: наутро после выпитого, а его было немало, голова ну совсем не болела.



Некоторые французы теперь пьют коньяк XO (он тоже не из самых дешевых) со льдом. Как со льдом? Ведь нас же с пеленок учили: коньячную рюмку надо согреть теплом своих ладоней, только так и раскрывается вкус и аромат этого дринка. О времена, о нравы! Я тоже попробовал. Когда было тепло, почти жарко, мы выпивали на винограднике, то со льдом. А вечером в ресторане по мне все же лучше оставаться консерватором.



позднее семи утра. Общее для всех пожелание: избегать употребление кофе перед дегустацией.

— Не припомните ли вы какую-нибудь мистическую историю, связанную с коньяком? Ведь тут все у вас построено на древних традициях: сумрачные винные

Чаны «самогонных аппаратов» должны быть из меди, а бочки — из дуба.



Курению — морской бой
На популярных пляжах Таиланда запретили сигареты

КУРИЛЬЩИКАМ отныне придется несладко на пляжах Таиланда: на самых популярных курортах королевства, в двадцати прибрежных зонах, с ноября категорически запретят курение. Впрочем, власти страны заботятся вовсе не о комфорте некурящих туристов, а об экологии. На одном лишь пляже Патонг, что на острове Пхукет, инспекторы департамента морских и береговых ресурсов выявили в среднем 0,76 окурка на один квадратный метр.

С королевским размахом
Как путешествует по миру монарх Саудовской Аравии

О ЧЕМ ГОВОРЯТ

Ариадна Рокоссовская

Первый за всю историю двусторонних отношений визит саудовского монарха Сальмана бен Абделя Азиза Аль Сауда в Россию начался с поломки трапа-эскалатора. Как выяснилось позже, этот трап, как и многое другое, был привезен саудовской стороной. Визит саудовского короля, продлившийся до конца прошлой недели, сопровождался поистине королевского размаха приготовлениями, каких Москва не видела очень давно.

По информации агентства РИА Новости, свита короля заняла все свободные номера пятизвездочных отелей вокруг Кремля и Красной площади, в том числе один из отелей полностью. Это неудивительно. Король Сальман известен тем, что всегда путешествует с весьма многочисленной свитой. Например, в 2015 году он отдыхал на французской Ривьере в компании примерно тысячи родственников и друзей, а также людей, работающих на королевскую семью, для которых было арендовано 400 автомобилей класса люкс. Британская BBC сообщала, что в поместье короля на побережье был доставлен трон, а чтобы ему было удобнее спускаться к морю, перед его приездом был сооружен лифт из здания прямо на песочный пляж. Еще один пример — весной 2017 года король посетил несколько азиатских стран. Его, по данным портала asiaone.com, сопровождали полторы тысячи человек, в числе которых были 10 министров и 25 принцев. Столь обширная делегация перемещалась на шести самолетах Boeing и одном Hercules.

В столице России приезд дорогих гостей будут вспоминать еще долго. Из меню отелей, занятых многочисленной саудовской делегацией, исчезла свинина. В некоторых номерах обстановка была заменена с европейской на восточную. Источник, близкий



Король Саудовской Аравии 81-летний Сальман бен Абдель Азиз Аль Сауд пожаловал в Москву со своим трапом.

Из меню отелей, занятых саудовской делегацией, исчезла свинина, а в некоторых номерах обстановка была заменена с европейской на восточную

к организаторам визита, сообщил журналистам, что саудовская делегация везет с собой собственные ковры и мебель. В СМИ даже появилась информация о перепланировке Большого Кремлевского дворца. «Нет, это, вы знаете, чуть-чуть, конечно, чуть-чуть такое преувеличение, я бы сказал, творческое, поэтому это не совсем соответствует действительности. Кремль не перестраивали», — прокомментировал ее пресс-секретарь президента России Дмитрий Песков.

Король Сальман, хранитель двух святынь и глава династии Аль Саудов, взошел на престол в 2015 году после смерти своего единокровного брата, короля Абдаллы. До этого, с 1963 до 2011 года, он был губернатором провинции Эр-Рияд и в этом качестве бывал в России. Затем, до своего восшествия на престол, он возглавлял министерство обороны.

В честь короля Сальмана в Саудовской Аравии названо множество мест и учреждений, от стадиона в городе Аль-Маджма'а до парка в Эр-Рияде.

Британия уходит за сотню

ФЕНОМЕН

Мировая тенденция: население развитых стран стареет. Или, если по-другому, в них теперь, как сообщает газета «I», все больше долгожителей.

Вот и в Соединенном Королевстве число людей, перешагнувших редко виданные раньше возрастные рубежи, увеличивается со скоростью, по иным параметрам превосходящей численность нарождающегося нового поколения. Теперь здесь живет 14 910 человек, которым за 100. К примеру, в 2002-м таких были единицы, и даже с 2015-го по 2016-й — всего за год, столетних стало на три процента больше. И такая уж наша, мужская доля: представители сильного пола здорово уступают дамам. Вот вам и сильный пол. Количество жителей острова, добравшихся до 90 лет и выше, увеличилось с 527 244 человек в 2013-м до 571 245 долгожителей в 2016-м.

В мире уже пошли разговоры о необходимости пересмотреть возрастные рамки и повышение пенсионного возраста. Но пока последнее не проходит. Так, в Париже состоялась мощная демонстрация, протестующая против подобного решения, предлагаемого 39-летним президентом Эммануэлем Макроном.

Николай Долгополов, «Российская газета», Лондон

Дареный конь не верблюд

ПОДАРКИ

Как выяснила газета Corriere della Sera, экс-премьер Италии Сильвио Берлускони подарил на юбилей президенту РФ Владимиру Путину покрывало ручной работы с изображением политиков на фоне Коллизея и собора Василия Блаженного. «РГ» вспоминает самые примечательные подарки, которые получали зарубежные лидеры.

♦ **Самым редким** презентом можно назвать пять томов генеалогического древа семьи Барака Обамы, подаренных ему мормонской общиной. Нынешнему президенту США Дональду Трампу ничего такого не дарили — разве что ортопедический матрас для сна.

♦ **Самым праздничным** подарком стал целый ящик мороженого, который Владимир Путин привез председателю КНР Си Цзиньпину, обожающему это лакомство.

♦ А вот канцлер ФРГ Ангела Меркель преподнесла ему **самый не политкорректный** сюрприз: «первую точную карту Китая» из архивов XVIII века, на которой отсутствуют многие земли, включая Тибет.

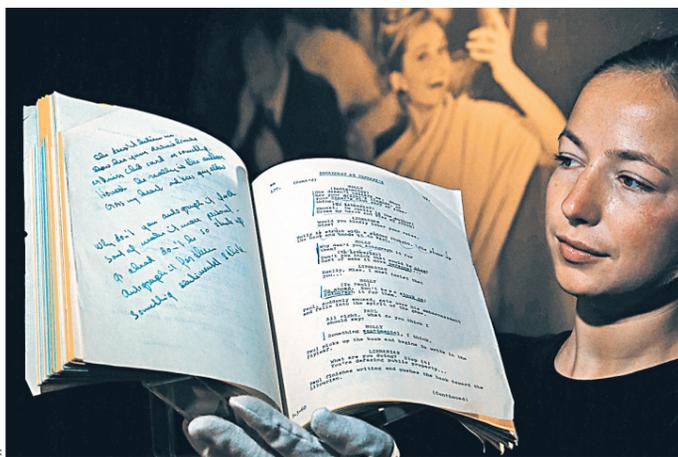
♦ **Ну а самым несчастным** оказался верблюд, подаренный властями Мали теперь уже бывшему главе Франции Франсуа Олланду. Зверя не успели отправить в Париж и отдали в опеку местной семье, где верблюда... съели.

Марина Алешина

Вещи Одри Хепберн ушли за сотни тысяч фунтов

АУКЦИОН

Великая Одри Хепберн умерла от рака в 1993-м, но по-прежнему остается любимицей публики — нашей, английской, да всей мировой. Семья маленькой голландки тяжело пострадала при фашистской оккупации. Может, и поэтому будущая звезда Голливуда, пережившая смерть близких в концентрационных лагерях, всегда помогала попавшим в беду, была светлой звездочкой кино, пять раз номини-



Самым дорогим лотом оказался сценарий фильма «Завтрак у Тиффани» с пометками Хепберн.

ровалась на «Оскара», получив его лишь однажды за роль английской принцессы в шедевре «Римские каникулы».

Более 200 личных вещей Хепберн, выставленных на аукцион «Кристи» в Лондоне, вызвали огромный интерес: предпродажную выставку посетили 12 тысяч почитателей. Представители 46 стран пяти континентов участвовали в аукционе. Общая выручка от продаж составила более 4 миллионов фунтов стерлингов.

Самым дорогим оказался сценарий фильма «Завтрак у

Тиффани» с пометками Хепберн. Она сама исправляла некоторые диалоги и даже вычеркивала отдельные малозначащие эпизоды. За 140 страниц выложили 632 тысячи фунтов. Обладателем сценария, что выглядит логично, стала сама знаменитая фирма «Тиффани».

Рабочий сценарий картины «Моя прекрасная леди» потянул на 206 250 фунтов. А вот драгоценное ювелирное изделие, по-

даренное Одри режиссером Стивеном Спилбергом, ушло за 332 750 фунтов.

Особым спросом пользовались безделушки. Первоначальная цена одной из них, в праве на покупку которой из-за относительной дешевизны соревновались почти все участники, составляла 125 фунтов. Но последний удар молотка возвестил о небольшой, однако, сенсации: «6250! Продано!». Наверняка ни один плащ, не считая того, в котором снималась Хепберн в фильме «Шарада», не продавался по заоблачной цене в 70 тысяч фунтов.

Да, Хепберн скончалась рано — ей исполнилось лишь 63. Но женщине с лицом девочки и добрым сердцем помнят. Прав был партнер Одри по «Римским каникулам» знаменитый голливудский красавец Грегори Пек. Его имя в титрах картины поначалу было написано огромными буквами, а за ним помельче значилась Хепберн. Пек попросил: «Сделайте титры одинаковыми. Эту девочку ждет большое будущее». И, как показало время, киноидол не ошибся.

Николай Долгополов, «Российская газета», Лондон—Москва



О легендарной актрисе с добрым сердцем будут помнить всегда.

МОСКВА. ОБРАЗОВАНИЕ

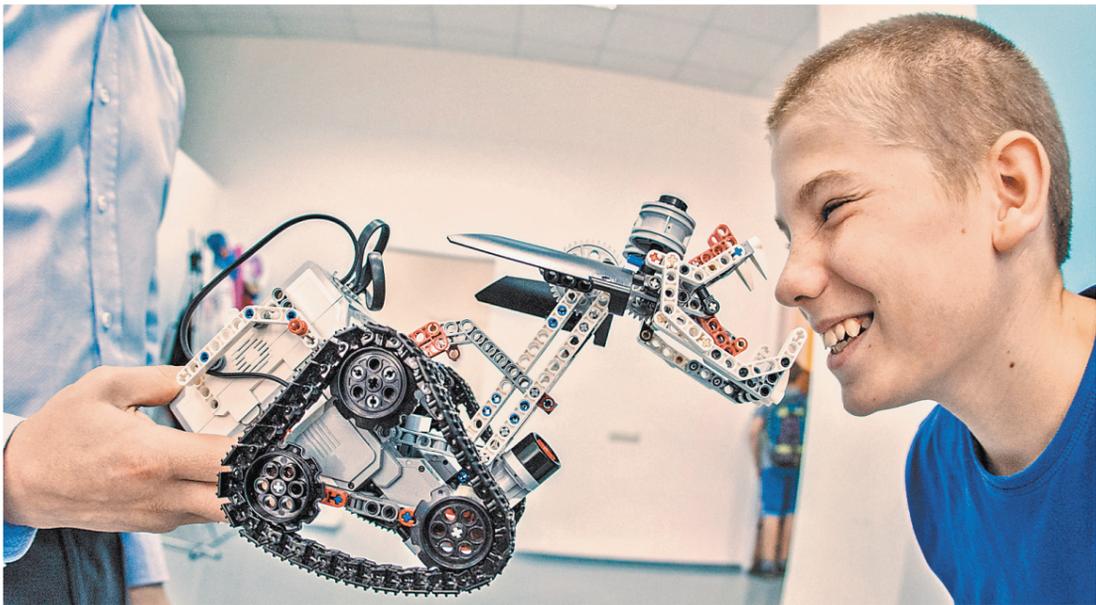


Дубль два
В столице в одном из павильонов ВДНХ откроется Музей кино

ОБНОВЛЕННЫЙ Государственный музей кино на ВДНХ начнет работу в ближайшее воскресенье, 15 октября. В павильоне № 36 откроются шесть выставочных зон, три кинозала и научно-образовательный центр, где будут идти мастер-классы и творческие встречи. Посетители смогут увидеть «киношные» костюмы, фотографии, афиши, плакаты, диафильмы, редкие книги, кинотехнику, личные вещи известных режиссеров и актеров.

Уик-энд на кухне

Как школьнику провести умные и спортивные выходные в Москве



ДОСУГ

Сергей Жуков

Сдать нормативы ГТО, написать натюрморт, подтянуть свою грамотность и собрать робота. Палитра бесплатных занятий для школьников в Москве более чем обширна. Как еще провести выходные с пользой для ума и тела, а не в компании с телевизором и компьютером, узнал корреспондент «РГ».

Давление в норме

Пожалуй, самый популярный образовательный проект выходного дня в Москве — «Университетские субботы». К тому же и самый возрастной. Лекции, мастер-классы, деловые игры и семинары в столичных вузах за четыре года посетили более 340 тысяч человек, а в минувшем учебном году — более 122 тысяч. По субботам в гости школьников приглашают ведущие высшие учебные заведения — и государственные, и частные. В их числе — МГУ, Российский госуниверситет нефти и газа им. Губкина, Государственный институт русского языка им. Пушкина, МГТУ имени Баумана, Российский университет транспорта. Каждый из них готовит свою программу. Тематика разнообразна: от химии и медицины до филологии и новых технологий.

Московский технологический университет, например, ближайшую субботу предлагает провести за беседой о цифровой революции. Дети попробуют придумать свои мобильные приложения. Интересные идеи организаторы обещают поощрять призами. А если задумка юного инженера окажется жизнеспособной, вуз поможет с реализацией проекта.

В Российском университете дружбы народов подскажут, как научиться грамотно писать, связно и логично излагать свои мысли. Полезными советами, а не скучными и трудно понятными правилами, с детьми поделится профессор Владимир Синячкин. В Национальном исследовательском медицинском университете имени Пирогова рас-

скажут, как предотвратить инфаркт и инсульт. И покажут, как измерять артериальное давление. Университет нефти и газа имени Губкина, как ни странно, поднимет тему здорового питания. Преподаватели «раскидают по полочкам» все пищевые добавки и вредные продукты.

Как записаться:
на сайте us.dogm.mos.ru

Букет с конфетами

С миром рабочих профессий в колледжах и на предприятиях города знакомит «Профессиональная среда». С 2013 года на мастер-классах побывали 70 тысяч школьников. Интерес проявляют и родители — в течение года занятия стабильно посещают около тысячи пап и мам. Самые популярные направления — сфера услуг, транспорт, дизайн и архитектура. Например, образовательный комплекс «ЗАПАД» приглашает на «Сладкое волшебство», где дети попробуют собрать красочные букеты. Правда, не из цветов, а из конфет. И красиво, и вкусно!

Будущим парикмахерам и стилистам стоит заглянуть в Колледж сферы услуг № 10. Те, кто хочет радовать изысканной кухней своих близких и друзей, могут пройти стажировку в столичных ресторанах. Известные шеф-повара Москвы раскроют парочку своих фирменных рецептов.

Как записаться:
на сайте ps.dogm.mos.ru

Прогулка в прошлое

Вспомнить самые переломные моменты в жизни нашей страны школьники могут на «Исторических субботках». Отправиться в прошлое помогают тематические

Мастер-классы проектов выходного дня бесплатны, но нужна предварительная регистрация.

и интерактивные экскурсии, викторины, квесты, мастер-классы. В роли машин времени — шесть московских музеев. В историческом парке «Россия — моя история» на ВДНХ, к примеру, учащимся показывают экспозиции мультимедийных выставок: «Романовы», «Рюриковичи» и «От великих потрясений к Великой Победе».

В причинах революции 1917 года помогает разобраться Музей современной истории России. Детей знакомят с редкими архивными документами, журналами и агитационными плакатами столетней давности. Всего на выставках — более 1500 редких артефактов.

В Музее Победы детей ждет историко-литературная экскурсия, в основу которой лег сюжет рассказа Алексея Толстого «Русский характер». Ребятам покажут диораму «Курская битва», Зал Славы, уникальные экспонаты и подлинные документы. Также можно поучаствовать в мастер-классе «Фронтной треугольник» — о письмах военного времени.

Как записаться:
на сайте hist.educom.ru

КСТАТИ

Столичные колледжи 14, 21 и 28 октября проведут Дни открытых дверей. Для школьников и их родителей организаторы подготовили мастер-классы, квесты, презентации. Узнать расписание мероприятий и заодно зарегистрироваться можно на портале среднего профессионального образования — spomsmethod.ru

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

Столичные музеи за месяц бесплатно посетили около 35 тысяч школьников и учащихся колледжей. Плату за вход для них отменили с 1 сентября этого года. Самым популярным оказался Московский зоопарк. На второй строчке — Государственный Дарвиновский музей. Следом идут Палаты старого английского двора и Московский музей современного искусства. Пятерку лидеров замыкает Государственный музей — культурный центр «Интеграция» имени Островского.

Вузы проверят знания юных медиков и инженеров

ЭКЗАМЕН

Учащиеся инженерных, медицинских и академических классов сдадут предпрофессиональный экзамен. Знания московских старшеклассников проверят представители столичных вузов и будущие работодатели.

По словам директора Московского центра качества образования Павла Кузьмина, такой экзамен в прошлом году сдали 2248 учеников из 133 школ. Более 80 баллов набрали 130 юных медиков, а больше 81 балла — 89 начинающих инженеров. В этот раз проверку на профпригодность школьники пройдут в марте — апреле. Для этого нужно подать заявку в школу. Крайний срок — 20 января. Для учащихся медицинских и инженерных классов экзамен обязателен. Однако попытать свои силы могут все желающие.

Экзамен включает в себя две части: теорию и практику. Сначала детям предстоит на компьютере ответить на вопросы по профильным предметам. На втором этапе им нужно выполнить практиче-

ские задания, используя при этом оборудование вузовских лабораторий.

Инженерные классы, напомню, сегодня открыты в 60 школах, медицинские — в 72, а академические — в десяти. Ребята углубленно изучают профильные предметы, посещают мастер-классы в клиниках и на предприятиях города, слушают лекции профессоров ведущих московских вузов.

Максим Милославский



Первые шаги в медицину дети начинают делать со школьной скамьи.

В «Сокольниках» пройдет фестиваль исторической реконструкции

УВЛЕЧЕНИЯ

Московский парк «Сокольники» на один день 14 октября объединит в себе пять разных эпох — от Древней Руси и средневековой Европы до 1940-х годов прошлого века. Проойдет это в рамках фестиваля «День истории».

Как рассказали в администрации парка, у каждой эпохи будет своя отдельная площадка на Фонтанной площади. Профессиональные реконструкторы воссоздадут походный княжеский шатер X века, мастерские старорусских ремесленников, лагерь стрелцов с пушками XVII века и многое другое. Причем все это будет вполне функциональным — в постройки можно

будет заходить, все артефакты трогать и изучать.

Получится даже научиться чему-то новому — например, ковать гвозди и другие предметы из железа, как это делали кузнецы сотни лет назад, или составлять старинные грамоты на бересте.

«На площадке, посвященной истории средневековой Европы, москвичи станут свидетелями турнира итальянских рыцарей XV века, — сказано в анонсе фестиваля. — Все, кто не побоится доспехов, смогут примерить их и сфотографироваться в образе средневекового рыцаря».

Проходить фестиваль будет с 12 до 18 часов, вход на все площадки свободный.

Александр Мелешенко

г. МОСКВА, М. КИТАЙ-ГОРОД, ул. Маросейка, 9/2, стр. 1 8-800-100-81-75, 8 (499) 705-68-28; www.flotrusich.ru ТЕПЛОХОД «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» И «РОДНАЯ РУСЬ»	
КРУИЗНЫЙ ФЛОТ «РУСИЧ»	
26.05.2018 — 13.06.2018 от 61400 руб.	«КОМУ-ТО АРХАНГЕЛЬСК И ПИТЕРА НОЧИ» МОСКВА — КАЛАЗИН (СОЛЬБА) — УГЛИЧ — ВЕСЬЕГОНСК (БЕЖЕЦК, УСТЬЮЖНА) — КИЖИ — ВАЛААМ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — СТАРАЯ ЛАДОГА (ТИХВИН) — СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (2 дня) — АРХАНГЕЛЬСК (2 дня: СЕВЕРОВИНСК) — БЕЛОМОРСК — ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) — МЫШКИН — МОСКВА
14.06.2018 — 28.06.2018 от 61400 руб.	«Я С ТОБОЙ, БЕЛОМОРСКАЯ РУСЬ» МОСКВА — КАЛАЗИН (СОЛЬБА) — УГЛИЧ — МЫШКИН — ВЕСЬЕГОНСК (БЕЖЕЦК, УСТЬЮЖНА) — КИЖИ — СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (2 дня: СЕВЕРОВИНСК) — БЕЛОМОРСК — ПОВЕНЕЦ — СВИРЬСТРОЙ — ВАЛААМ — КОНЕВЕЦ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
24.06.2018 — 08.07.2018 от 26200 руб.	«ИМПЕРИЯ СТРОГАНОВЫХ» ЯРОСЛАВЛЬ — ГОРОДЕЦ (МУРОМ, ДИВЕЕВО) — Н. НОВГОРОД — КАЗАНЬ — ЕЛАБУГА — ПЕРМЬ (КУНГУР) — БЕРЕЗНИКИ (УСОЛЬЕ, ЧЕРДЫНЬ) — ПЕРМЬ — МАРИНСКИЙ ПОСАД — МАКАРЬЕВ — ГОРОДЕЦ — ЯРОСЛАВЛЬ — ТУТАЕВ — КАЛАЗИН — ДУБНА — МОСКВА
08.07.2018 — 19.07.2018 от 20950 руб.	«НА РОДИНУ КОМИ-ПЕРМЯКОВ» МОСКВА — УГЛИЧ — КОСТРОМА — ПЛЕС — ГОРОДЕЦ — Н. НОВГОРОД — ЧЕБОКСАРЫ — МАРИНСКИЙ ПОСАД — НИЖНЕКАМСК — САРАПУЛ — ПЕРМЬ (КУДЫМКАР) — ЧАЙКОВСКИЙ — ЕЛАБУГА — КАЗАНЬ — МАКАРЬЕВ — Н. НОВГОРОД
РАННЕЕ БРОНИРОВАНИЕ НА 2018 г. первоначальный взнос 50%, СКИДКИ ДО 15.10.17 ОГРН 1025901610030, Пермский край, г. Пермь, ул. Екатеринбургская, 53. РЕКЛАМА.	

14

МОСКВА. НАСЛЕДИЕ

На 200 лет назад
Для школьников на осенних каникулах проведут экскурсии

СТОЛИЧНЫЕ школьники во время осенних каникул смогут сходить на бесплатные экскурсии. Сразу девять познавательных прогулок с 28 октября по 12 ноября проведут гиды Московского дома национальностей. Они расскажут о подвиге Минина и Пожарского, нашествии Наполеона и многом другом. А музей «Москва-Сити» проведет пять экскурсий на тему «Москва высотная». Записаться на прогулки можно на сайтах организаторов.

Тайны подземных комнат

Этот год в Москве стал самым урожайным для археологов

НАХОДКИ

Сергей Жуков

Нынешний год для столичных археологов выдался едва ли не самым урожайным. Под землей нашли византийские браслеты, клады, тайные комнаты, часть стены Белого города... Всего около десяти тысяч артефактов, скрывавшихся от нас несколько веков. Некоторые из них могут в корне перевернуть представления историков о возрасте Москвы. Самые интересные находки уходящего сезона — в обзоре «РГ».

Привет из Персии

Как рассказал главный археолог столицы Леонид Кондрашев, уникальные предметы «подарила» реконструкция улиц. Сезон оказался едва ли не самым масштабным и богатым на громкие открытия. Только на ста квадратных метрах Биржевой площади раскопали больше полутысячи артефактов. В их числе украшения, обувь, металлические изделия. До наших дней дожила бронзовая чаша с надписями на персидском языке. Строки, как оказалось, принадлежат жившему в XIV веке поэту Хафизу Ширази. Самые ранние находки — монеты из мастерской медника, редкие браслеты из стеклянных нитей, глиняная посуда — датируются XII веком. Столь масштабных открытий, утверждают археологи, в столице не было более 60 лет. По словам Кондрашева, Москва несколько веков назад представляла собой маленькое городишко на Боровицком холме. По крайней мере об этом пишут все исторические учебники. Найденные предметы, подчеркнул он, могут перевернуть сложившиеся представления ученых и историков об этапах развития Москвы. «Все это говорит о том, что уже в XII веке она была большим торговым городом, имевшим обширные связи, — заметил глава департамента культуры Александр Кибовский. — И была не просто неким опорным пунктом, а полноценным городом с серьезной инфраструктурой и контактами с другими русскими, славянскими землями».

Массу интересного археологи откопали и при строительстве парка «Зарядье». Самые любопытные экспонаты — больше тысячи — выставлены в его музее. Он открыт в подземном переходе, соединяющем парк и набережную Москвы-реки. Там можно увидеть старинные изделия из кожи, нателные крестики, рельефные изразцы и глиняные игрушки. Многие предметы археологи обнаружили на древней улице, которую сами и раскопали. Здесь несколько столетий назад работали многочисленные мастерские и торговые лавочки. Об этом же говорят и «местные» находки — медные монеты, фрагменты одежды. Есть литые пули и железные ядра, скорее всего свидетели событий Смутного времени.

Еще один привет из «Зарядья» — редкий медальон из сплава олова и свинца, украшенный эмблемой королевской английской династии — Розой Тюдоров. Таким символом в прошлом украшали монеты, головные уборы и игральные фишки. Медальон венчает еще и надпись на французском: Dieu et mon droit, что в переводе — «Бог и мое право». И дата — 1590 год. Выгравированная фраза, по словам историков, уже 700 лет считается официальным девизом английской монархии. Возможно, находка связана с Английским двором на Варварке. Англи-



СЕРГЕЙ МИХЕЕВ

Увидеть остатки старых построек на территории Кремля можно через «музейные окна».



СЕРГЕЙ МИХЕЕВ

Самые интересные археологические находки пополняют фонды столичных музеев.

чане в Москве тогда пользовались большими привилегиями: Иван Грозный дал им таможенные льготы и право торговать без пошлин.

Находка года

Звание самой необычной находки года смело можно отдать «тайной комнате». Нашли ее напротив церкви Иоанна Богослова под Вязом. Небольшое сооружение со сводчатыми стенами, встроенное в фундамент Китайгородской стены, предположительно относится к XVI веку. По мнению историков, находясь внутри, защитники Москвы могли слышать, не роют ли враги подкоп. Всего на данный момент найдено около десяти подобных комнат. Интересны и фрагменты двух английских торговых пломб, отлитых из свинца. Их нашли на Москворецкой набережной, где раньше находилась крупная торговая пристань. В этих местах в XVIII–XIX веках были пристроены многочисленные лавки, которые снесли только в 20-х годах прошлого века.

Случайным, но от того не менее ценным открытием стал клад XVII века. Его нашли на Нижней Радищевской улице — территории бывшего Земляного города. Деньги ходили во времена Василия Шуйского и Михаила Романова. Всего в коллекции 41 монета. Четыре столетия назад этой суммы хватило бы на несколько десятков кур. А на восстановленной Хохловской площади теперь можно увидеть фрагменты стен Белого города.

Москва вошла в ТОП самых культурных городов**РЕЙТИНГ**

Столица вошла в пятерку самых культурных городов страны. Рейтинг составили эксперты из Финансового университета при правительстве России.

Социологи опросили жителей 39 городов. Их спросили: хватает ли им учреждений культуры и устраивает ли качество предоставляемых услуг? Как оказалось, своими театрами, музеями, кинотеатрами и в целом культурной жизнью больше всего довольны жители Санкт-Петербурга, Казани, Грозного, Новосибирска и Москвы.

В «хвосте» списка — Ижевск, Тюльятти, Ульяновск, Волгоград и Набережные Челны.

АЛЕКСАНДР ГВАРДИС

На ВДНХ нашли сотню архивных кинолент**РАКУРС**

В выставочных павильонах ВДНХ обнаружили сотню кинолент с образовательными и научно-популярными фильмами советского времени.

Как сообщили в пресс-службе главной выставки страны, записи 1950–1980-х годов прошлого века нашли в павильонах «Юные натуралисты», «Нефтяная промышленность», «Геология» и «Птицеводство». В числе находок — цветные и черно-белые кинокартины, а также диафильмы.

Уникальные киноленты уже переданы в библиотеку ВДНХ. Материалы еще предстоит отсмотреть и оцифровать. В будущем редкие видеоклипы пополнят медиатеку музея ВДНХ, который откроется в арке главного входа.

МАКСИМ МИЛОСЛАВСКИЙ

Названа дата проведения школьных выпускных**ПРАЗДНИК**

Школьные выпускные в Москве в следующем году пройдут в ночь с 23 на 24 июня. Об этом говорится на сайте мэра и правительства столицы.

Главный выпускной бал, как обычно, пройдет в парке Горького. Праздник продлится до шести утра. Концертную программу организаторы сформируют с учетом мнения выпускников. «Звездных» музыкантов они выберут с помощью «Активного гражданина».

СЕРГЕЙ ЖУКОВ

КСТАТИ

Программа «Моя улица», в ходе которой и были найдены артефакты, реализуется в Москве с 2014 года. В прошлом году реконструировали 61 улицу в центре города, включая Новый Арбат и Малую Дмитровку, а годом ранее больше 40 улиц. Минувшим летом в столице благоустроено свыше 80 улиц и площадей.

«Теленеделя» является неотъемлемой частью «Российской газеты – Неделя»

Теленеделя 16–22

В телепрограмме возможны изменения по независящим от редакции причинам

Октябрь



Баритон нашего времени

К юбилею Дмитрия Hvorostovskogo 16 октября на «России К» зрители увидят мастер-класс от маэстро. Дмитрия Hvorostovskogo называют лучшим певцом мира. Знаменитый сибирский самородок, он является непревзойденным баритоном нашего времени. В мастер-классе артиста участвуют студенты и аспиранты Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского. В программе фрагменты арий из опер Леонкавалло, Чайковского, Массне, Беллини. В этот же день смотрите концерт Рене Флеминг и Дмитрия Hvorostovskogo в Большом зале Московской консерватории, записанный в 2006 году. В программе произведения Чайковского, Бородина, Верди. По окончании — документальный фильм Ники Стрижак «Этот я и музыка... Дмитрий Hvorostovskiy», в котором певец вспоминает свое детство, юность и великих партнеров по сцене.

РОССИЯ К, 16 октября, 15.10



Гостиница «Россия»

Многосерийный фильм «Гостиница «Россия» — премьера Первого канала. ...Москва, 1976 год. Сотрудница орготдела гостиницы «Россия» Ксения отвечает за прием и комфортное пребывание гостей, среди которых, в основном, советская знать и высокопоставленные иностранцы. Гостиница — целый мир, не похожий на обыденную советскую реальность. Здесь ощущается дыхание другой жизни. Это место, где сходятся интересы разных отделов КГБ и милиции, криминала и мира искусства, политических и международных групп. Получить работу в гостинице и удержаться на ней — большая удача и тяжелый труд. Ксения работает в атмосфере подозрительности и интриг. В «России» идет скрытая борьба за власть, и соблности нейтралитет не получается... В ролях: Екатерина Вилкова, Павел Трубнир, Евгений Пронин, Анатолий Горяев, Данила Дунаев и другие.

ПЕРВЫЙ КАНАЛ, 16–19 октября, 21.35



Миссия — быть художником

Миссия — быть художником, высказанная Ильей Глазунову в 19 лет монахом Киево-Печерской лавры, стала для него спасением, особенно после трагедии, которая случилась в 1986 году... Жена художника — Нина Глазунова, урожденная Виноградова-Бенуа, по версии следствия, выпала из окна. Зная ее убеждены: она не могла покончить с собой хотя бы потому, что искренне верила в Бога. Дело так и не было раскрыто... А в 60-е годы в его квартире на Арбате собиралась вся столичная богема. Гостей привлекали коллекции русских икон, которой может позавидовать любой музей мира и собрание редких картин. В документальном фильме «Илья Глазунов. Роковая коллекция», который покажет «ТВ Центр», о художнике расскажут его дети, а также Зинаида Кириенко, архимандрит Тихон, Никита Михалков, Илья Резник, Иосиф Кобзон, Владислав Третьяк.

ТВ ЦЕНТР, 19 октября, 23.10



Все решает Стена

Шоу «Стена» считается одним из лучших в мире. Теперь оно будет и в России, а вести его станет Андрей Малахов. В шоу каждый правильный ответ приносит в копилку участников от 100 рублей до 5 миллионов. А общий призовой фонд игры может достигать до 60 миллионов рублей. Ведущий задает участникам вопросы из различных областей знаний. А сколько денег им принесет правильный ответ, «решает» Стена, с вершины которой вниз падают шары, траектория движения которых всегда произвольна. Внизу шары попадают в слоты — ячейки с различными денежными суммами. Верные ответы окрашивают шары в зеленый цвет, неверные — в красный. От раунда к раунду ставки растут. Во втором раунде участники разделятся. Один отправится отвечать на вопросы в изолированную Комнату Тишины, второй останется с ведущим перед Стеной.

РОССИЯ 1, 22 октября, 16.30

понедельник 16 октября

Канал	05.00	09.00	12.15	15.15	16.00	18.00	18.45	19.50	21.00	21.35	23.30	02.20											
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	Телеканал «Доброе утро».	→ 03.00 Новости.	→ 17.00, 01.15 «Время покажет» (16+).	«Контрольная закупка».	«Жить здорово!» (12+).	«Мужское / Женское» (16+).	Вечерние новости (с субтитрами).	«На самом деле» (16+).	«Пусть говорят» (16+).	«Время».	«Гостиница «Россия» (S) (16+).	«Вечерний Ургант» (S) (16+).	«Познер» (16+).	Ночные новости.	→ 03.05 «Шакал» (16+).	23.30 «Вечерний Ургант».	02.20 «Шакал».						
РОССИЯ 1	→ 09.15 «Утро России».	→ 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести.	→ 12.00 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	«О самом главном». Ток-шоу (12+).	→ 14.40, 17.40, 20.45 Вести. Местное время.	→ 13.00 «60 минут». Ток-шоу (12+).	→ 14.55 «Тайны следствия» (12+).	→ 18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+).	→ 21.00 «Бумеранг» (12+).	→ 23.15 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+).	→ 01.50 «Бегущая от любви» (12+).	→ 03.45 «Фамильные ценности» (12+).	→ 21.00 «Бумеранг».	→ 03.45 «Фамильные ценности» (12+).	→ 21.00 «Бумеранг».	→ 03.45 «Фамильные ценности» (12+).	→ 03.45 «Фамильные ценности».						
ТВ ЦЕНТР	→ 06.00 «Настроение».	→ 08.00 «Я объявляю вам войну» (12+).	→ 12.50 «В центре событий» с А. Прохоровой (16+).	→ 09.40 «Выстрел в тумане» (16+).	→ 11.30 → 14.30, 19.40, 22.00 События.	→ 13.55 Городское собрание (12+).	→ 14.50 Город новостей.	→ 15.05 «Пуаро Агаты Кристи» (12+).	→ 17.00 «Естественный отбор» (12+).	→ 17.50 «Барышня и хулиган» (12+).	→ 20.00 Петровка, 38 (16+).	→ 20.20 «Право голоса» (16+).	→ 22.30 «Герои будущего». Специальный репортаж (16+).	→ 23.05 Без обмана. «Легкие» продукты» (16+).	→ 00.00 События. 25-й час.	→ 00.35 «Право знать!» Ток-шоу (16+).	→ 02.25 «Я знаю твои секреты» (12+).	→ 15.05 «Пуаро Агаты Кристи».					
НТВ	→ 05.00 «Лесник» (16+).	→ 06.00 → 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.	→ 11.10 «Адвокат» (16+).	→ 07.00 «Деловое утро НТВ» (12+).	→ 09.00 → 10.20 «Возвращение Мухтара» (16+).	→ 12.00 Суд присяжных (16+).	→ 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие.	→ 14.00 → 16.30 «Место встречи».	→ 17.00 «Улицы разбитых фонарей» (16+).	→ 19.40 «Невский» (16+).	→ 21.40 «Пёс» (16+).	→ 23.50 «Итоги дня».	→ 00.20 «Поздняков» (16+).	→ 00.30 «Агентство скрытых камер» (16+).	→ 01.10 «Место встречи» (16+).	→ 03.05 «Как в кино» (16+).	→ 04.00 «Прощай, «макаров!» (16+).	→ 05.00 «Лесник».	→ 01.10 «Место встречи».				
РОССИЯ К	→ 06.30 → 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.45 Новости культуры.	→ 06.35 → 08.05 «Правила жизни».	→ 08.35 → 22.20 «Аббатство Даунтон» (*).	→ 07.05 «Легенды мирового кино». Я. Жеймо.	→ 07.35 «Путешествия натуралиста».	→ 09.30 «Португалия. Замок слез». Док. фильм.	→ 10.15 → 18.30 «Наблюдатель».	→ 11.10 → 00.30 XX век. «От всей души». 1982.	→ 12.15 Черные дыры. Белые пятна.	→ 12.55 «Белая студия».	→ 13.35 «Вагнер. Секретные материалы». Док. фильм.	→ 14.30 Библийский сюжет.	→ 15.10 → 01.40 Юбилей Д. Hvorostovskogo. Мастер-класс.	→ 16.15 «На этой неделе... 100 лет назад. Нефронтовые заметки».	→ 16.45 «Агора». Ток-шоу.	→ 17.45 «Острова». М. Глузский.	→ 19.45 Главная роль.	→ 20.05 Юбилей Д. Hvorostovskogo. Концерт Р. Флеминг и Д. Hvorostovskogo.	→ 21.35 «Это я и музыка... Дмитрий Hvorostovskiy».	→ 23.15 «Рассекреченная история». Док. сериал (*).	→ 00.00 «Магистр игры». Программа В. Миклушевича.	→ 01.30 «Талейран». Док. фильм..	→ 02.50 Цвет времени. К. Моне. (* — программы, содержащие скрытые субтитры. Стр. 888 телетекста.
ОТР	→ 05.05 → 10.05, 21.05 «Прав!Да?»	→ 06.00 → 12.05, 15.20, 22.00 «Большая страна: региональный акцент» (12+).	→ 08.10 «ОТражение недели».	→ 06.45 → 09.00, 12.45, 14.45, 23.30 «Активная среда» (12+).	→ 07.00 «Чудеса природы» (12+).	→ 07.30 → 14.05, 01.00 «Календарь» (12+).	→ 09.10 → 16.10, 22.40 «Граф Крестовский» (12+).	→ 10.00 → 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00 Новости.	→ 11.05 → 23.40 «Искусство ограбления. Решительный удар». Док. фильм (12+).	→ 13.15 «Культурный обмен с Сергеем Николаевичем» (12+).	→ 17.00 → 01.45 Информационная программа «ОТражение» (12+).	→ 00.30 «Истинная роль». 1-я серия (12+).	→ 06.45 «Активная среда».	→ 09.10 «Граф Крестовский».									

16 вторник 17 октября

	сериял	фильм			
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 → 03.00 Новости. 09.15 → 04.30 «Контрольная закупка». 09.50 «Жить здорово!» (12+). 10.55 → 03.30 «Модный приговор».	12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами). 12.15 → 17.00, 00.25 «Время покажет» (16+). 15.15 «Давай поженимся!» (16+). 16.00 «Мужское / Женское» (16+).	18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.45 «На самом деле» (16+). 19.50 «Пусть говорят» (16+). 21.00 «Время». 21.35 «Гостиница «Россия» (S) (16+). 23.35 «Вечерний Ургант» (S) (16+).	00.10 Ночные новости. 01.30 → 03.05 «Жизнь хуже обычной» (16+).	01.30 «Жизнь хуже обычной».
РОССИЯ 1	05.00 → 09.15 «Утро России». 09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+). 11.40 → 14.40, 17.40, 20.45 Вести. Местное время.	12.00 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+). 13.00 → 19.00 «60 Минут». Ток-шоу (12+). 14.55 «Тайны следствия» (12+). 18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+).	21.00 «Бумеранг» (12+). 23.15 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+). 01.50 «Бегущая от любви» (12+). 03.45 «Фамильные ценности» (12+).	09.55 «О самом главном».	13.00 «60 Минут».
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение». 08.00 «Доктор И...» (16+). 08.35 «Каменская». «Игра на чужом поле» (16+). 10.40 «Всеволод Сафонов. В двух шагах от славы». Док. фильм (12+). 11.30 → 14.30, 19.40, 22.00 События.	11.50 «Чисто английское убийство» (12+). 13.35 «Мой герой. Наталья Бочкарёва» (12+). 14.50 «Город новостей». 15.05 → 03.30 «Пуаро Агаты Кристи» (12+).	17.00 «Естественный отбор» (12+). 17.50 «Барышня и хулиган» (12+). 20.00 Петровка, 38 (16+). 20.20 «Право голоса» (16+). 22.30 «Осторожно, мошенники! В постель к олигарху» (16+).	23.05 «Месть темных сил». Док. фильм (16+). 00.00 События. 25-й час. 00.35 «Дикие деньги. Убить банкира» (16+). 01.25 «10 самых... Звезды, родившие от чужих мужей» (16+).	02.00 «Меня это не касается» (12+). 05.05 «Жанна Прохоренко. Баллада о любви». Док. фильм (12+).
НТВ	05.00 → 06.05 «Лесник» (16+). 06.00 → 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 07.00 «Деловое утро НТВ» (12+). 09.00 → 10.20 «Возвращение Мухтара» (16+).	11.10 «Адвокат» (16+). 12.00 Суд присяжных (16+). 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 14.00 → 16.30 «Место встречи». 17.00 «Улицы разбитых фонарей» (16+). 19.40 «Невский» (16+). 21.40 «Пёс» (16+).	23.50 «Итоги дня». 00.20 «Агентство скрытых камер» (16+). 00.55 «Место встречи» (16+). 02.55 Квартирный вопрос. 04.00 «Прощай, «макаров!»» (16+).	07.00 «Деловое утро НТВ».	17.00 «Улицы разбитых фонарей».
РОССИЯ К	06.30 → 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.45 Новости культуры. 06.35 → 08.05, 21.10 «Правила жизни». 07.05 «Легенды мирового кино». Р. Быков.	07.35 «Путешествия натуралиста». 08.35 → 22.20 «Аббатство Даунтон» (*). 09.30 → 12.45, 17.30 Цвет времени. И. Мартос. Тициан. П. Федотов. 09.40 → 19.45 Главная роль. 10.15 → 18.30 «Наблюдатель».	11.10 → 00.40 XX век. «Программа А». 1997. 12.10 «Магистр игры». 12.55 «Это я и музыка... Дмитрий Хворостовский». 13.35 «Алезия. Последняя битва». Док. фильм (*). 14.30 → 23.15 «Раскочерченная история». Док. сериал.	15.10 К юбилею Д. Хворостовского. Романсы С. Рахманинова. 16.00 → 01.40 Мировые сокровища. 16.20 «Эрмитаж». Программа М. Пиотровского (*). 16.45 «2 Верник 2». 17.45 «Острова». О. Даль (*).	20.05 «История, уходящая в глубь времен» (*). 20.55 «Спокойной ночи, малыши!» 21.40 Искусственный отбор. 00.00 «Тем временем». ВНИМАНИЕ !!! Профилактика с 02.00 до 09.59.
ОТР	05.05 → 10.05, 21.05 «Прав!Да?» (12+). 06.00 → 12.05, 15.20, 22.00 «Большая страна: возможности» (12+). 06.45 → 09.00, 12.45, 14.45, 23.30 «Активная среда» (12+). 07.00 «Чудеса природы». Док. фильм (12+).	07.30 → 14.05, 01.00 «Календарь» (12+). 08.15 «Культурный обмен с Сергеем Николаевичем» (12+). 09.10 → 16.10, 22.40 «Граф Крестовский» (12+).	10.00 → 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00 Новости. 11.05 → 23.40 «Искусство ограбления. Самая крупная кража». Док. фильм (12+). 13.15 «Фигура речи» (12+).	13.45 «Гербы России. Государственный герб». Док. сериал (12+). 17.00 → 01.45 Информационная программа «ОТражение» (12+). 00.35 «Истинная роль» 2-я серия (12+).	08.15 «Культурный обмен».

среда 18 октября

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 → 03.00 Новости. 09.15 «Контрольная закупка». 09.50 «Жить здорово!» (12+). 10.55 → 03.40 «Модный приговор». 12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	12.15 → 17.00, 00.25 «Время покажет» (16+). 15.15 «Давай поженимся!» (16+). 16.00 «Мужское/Женское». 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.45 «На самом деле» (16+). 19.50 «Пусть говорят» (16+).	21.00 «Время». 21.35 «Гостиница «Россия» (S) (16+). 23.35 «Вечерний Ургант» (S) (16+). 00.10 Ночные новости. 01.30 → 03.05 «Объект моего восхищения» (16+).	18.45 «На самом деле».	01.30 «Объект моего восхищения».
РОССИЯ 1	05.00 → 09.15 «Утро России». 09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+). 11.40 → 14.40, 17.40, 20.45 Вести. Местное время.	12.00 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+). 13.00 → 19.00 «60 минут». Ток-шоу (12+). 14.55 «Тайны следствия» (12+). 18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+).	21.00 «Бумеранг» (12+). 23.15 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+). 01.50 «Бегущая от любви» (12+). 03.45 «Фамильные ценности» (12+).	12.00 «Судьба человека».	14.55 «Тайны следствия».
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Выстрел в туман» (16+). 07.20 «Семь невест ефрейтора Збруева» (12+). 08.55 «Ника» (12+). 12.00 «Чисто английское убийство» (12+). 13.45 «Мой герой. Валентина Березуцкая» (12+).	14.30 → 19.40, 22.00 События. Город новостей. 14.50 → 03.20 «Пуаро Агаты Кристи» (12+). 15.05 «Естественный отбор» (12+). 16.55 «Тень стрекозы» (12+). 17.45 Петровка, 38 (16+). 20.00 «Итоги дня».	20.20 «Право голоса» (16+). 22.30 Линия защиты (16+). 23.05 «Удар властью. Дональд Трамп» (16+). 00.00 События. 25-й час. 00.35 «Дикие деньги. Юрий Айзеншпис» (16+). 01.25 «Бомба для Гитлера». Док. фильм (12+).	02.15 «Смех с доставкой на дом» (12+). 05.10 «Без обмана. «Легкие» продукты» (16+).	17.45 «Тень стрекозы».
НТВ	05.00 → 06.05 «Лесник» (16+). 06.00 → 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 07.00 «Деловое утро НТВ» (12+). 09.00 → 10.20 «Возвращение Мухтара» (16+).	11.10 «Адвокат» (16+). 12.00 Суд присяжных (16+). 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 14.00 → 16.30 «Место встречи». 17.00 «Улицы разбитых фонарей» (16+). 19.40 «Невский» (16+). 23.40 «Итоги дня».	00.10 «Агентство скрытых камер» (16+). 00.45 «Место встречи» (16+). 02.35 «Дачный ответ». 03.40 «Поедем, поедим!» 04.00 «Прощай, «макаров!»» (16+).	09.00 «Возвращение Мухтара».	00.10 «Агентство скрытых камер».
РОССИЯ К	10.00 Канал начинает вещание с 10.00. 10.15 → 15.00, 19.30, 23.45 Новости культуры. 11.10 → 18.30 «Наблюдатель». 11.10 → 00.40 XX век. «Речь Л. И. Брежнева на заседании Всемирного конгресса миролюбивых сил».	12.05 «Гений». Телеигра. 12.40 Мировые сокровища. 12.55 Искусственный отбор. 13.35 → 20.05 «История, уходящая в глубь времен». Док. фильм (*). 14.30 → 23.15 «Раскочерченная история». Док. сериал (*).	15.10 → 01.35 К юбилею Д. Хворостовского. Арии из опер Г. Доницетти, В. Беллини, Дж. Верди, старинная музыка. 16.00 Цвет времени. Караванджо. 16.20 «Пешком...» Москва красная (*).	16.45 «Ближний круг Алексея Учителя». 17.45 «Острова». С. Мишуллин (*). 19.45 Главная роль. 20.55 «Спокойной ночи, малыши!» 21.10 «Правила жизни». 21.40 «Абсолютный слух».	22.20 «Аббатство Даунтон» (*). 00.00 «Лев Копелев. Сердце всегда слева». Док. фильм (*). 02.30 Жизнь замечательных идей. «Сопrotивление «0».
ОТР	05.05 → 10.05, 21.05 «Прав!Да?» (12+). 06.00 → 12.05, 15.20, 22.00 «Большая страна: общество» (12+). 06.45 → 12.45, 14.45, 23.30 «Активная среда» (12+). 07.00 «Чудеса природы». Док. фильм (12+).	07.30 → 14.05, 01.00 «Календарь» (12+). 08.15 «За дело!» (12+). 09.10 → 16.10, 22.40 «Граф Крестовский» (12+). 10.00 → 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00 Новости.	11.05 → 23.40 «Искусство ограбления. Фальсификатор и мошенник». Док. фильм (12+). 13.15 «Моя история» З. Церетели (12+). 13.45 «Гербы России. Герб Владимира». 14.00 Док. сериал (12+).	17.00 → 01.45 Информационная программа «ОТражение» (12+). 00.35 «Истинная роль» 3-я серия (12+).	07.30 «Календарь».

четверг 19 октября 17

▼ сериал ● фильм

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00	Телеканал «Доброе утро».	12.15	→ 17.00, 01.20 «Время покажет» (16+).	19.50	«Пусть говорят» (16+).	00.25	«На ночь глядя».
	09.00	→ 03.00 Новости.	15.15	«Давай поженимся!» (16+).	21.00	«Время».	02.25	→ 03.05 «Шик!» (S)(16+).
РОССИЯ 1	09.15	→ 04.25 «Контрольная закупка».	16.00	«Мужское / Женское» (16+).	21.35	▼ «Гостиница «Россия» (S) (16+).	23.15	«Поединок».
	09.50	«Жить здорово!» (12+).	18.00	Вечерние новости (с субтитрами).	23.35	«Вечерний Ургант» (S).	01.15	«Бегущая от любви».
ТВ ЦЕНТР	10.55	«Модный приговор».	18.45	«На самом деле» (16+).	00.10	Ночные новости.	13.40	«Мой герой Эмин Агаларов».
	12.00	→ 15.00 Новости (с субтитрами).	19.00	«60 Минут» (12+).	00.25	→ 03.05 «Шик!» (S)(16+).		05.05
НТВ	06.00	«Настроение».	13.00	→ 13.00 «60 Минут» (12+).	05.00	«Утро России».	11.10	«Адвокат».
	08.10	«Доктор И...» (16+).	14.55	▼ «Тайны следствия».	17.45	● «Тень стрекозы» (12+).		12.00
РОССИЯ К	08.40	● «Меня это не касается» (12+).	18.00	▼ «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+).	20.00	«Право голоса» (16+).	15.10	→ 01.35 К юбилею Д. Хворостовского. Г. Свиридов. Вокальная поэма «Петербург» на стихи А. Блока.
	10.35	«Татьяна Окуновская. Качели судьбы». Док. фильм (12+).	21.00	▼ «Бумеранг» (12+).	20.20	«10 самых... Романы звезд с поклонниками» (16+).		16.45
ОТР	11.30	→ 14.30, 19.40, 22.00 События.	23.15	▼ «Поединок» (12+).	22.35	«10 самых... Романы звезд с поклонниками» (16+).	17.45	«Больше, чем любовь».
	05.00	→ 06.05 «Лесник» (16+).	03.10	▼ «Фамильные ценности» (12+).	23.10	«Илья Глазунов. Роковая коллекция». Док. фильм (12+).	20.55	«Спокойной ночи, малыши!».
НТВ	06.00	→ 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.	11.50	● «Чисто английское убийство» (12+).	00.00	События. 25-й час.	21.40	«Энигма. Криста Людвиг».
	07.00	«Деловое утро НТВ».	13.40	«Мой герой. Эмин Агаларов» (12+).	00.35	«Прощание. Владислав Галкин» (16+).	00.00	Черные дыры. Белые пятна.
РОССИЯ К	09.00	→ 10.20 «Возвращение Мухтара» (16+).	14.50	Город новостей.	01.25	«Хрущев и КГБ». Док. фильм (12+).	16.20	«Россия, любовь моя!».
	11.10	▼ «Адвокат» (16+).	15.05	→ 03.20 «Пуаро Агаты Кристи» (12+).	02.15	«Смех с доставкой на дом» (12+).		06.00
ОТР	05.05	→ 10.05, 21.05 «Прав!Да?».	16.55	«Естественный отбор».	02.55	«Наш ПотребНадзор» (16+).	05.05	«Прав!Да?».
	06.00	→ 12.05, 15.20, 22.00 «Большая страна: люди» (12+).	17.00	▼ «Улицы разбитых фонарей» (16+).	04.00	▼ «Прощай, «макаров!» (16+).		06.00
НТВ	06.30	→ 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.45 Новости культуры.	19.40	● «Невский. Проверка на прочность» (16+).	11.10	→ 00.40 XX век. «Урмас Отт с Аллой Пугачевой». 1998.	18.00	«А. Малахов. Прямой эфир».
	06.35	→ 08.05, 21.10 «Правила жизни».	21.40	● «Невский. Проверка на прочность» (16+).	12.10	«Игра в бисер».		23.15
ОТР	07.05	«Легенды мирового кино». Н. Мордюкова.	09.40	→ 19.45 Главная роль.	12.55	«Абсолютный слух».	08.35	«Где-то на краю света».
	07.30	→ 14.05, 01.00 «Календарь» (12+).	10.15	→ 18.30 «Наблюдатель».	13.35	→ 20.05 «История, уходящая в глубь времен» (*).		15.25
НТВ	06.30	→ 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.45 Новости культуры.	08.15	→ 13.15 «Гамбургский счет» (12+).	14.30	→ 23.15 «Раскритиченная история» (*).	01.20	«Мы и наука. Наука и мы».
	06.35	→ 08.05, 21.10 «Правила жизни».	08.40	«Моя история» З. Церетели (12+).	17.00	→ 01.45 «ОТражение» (12+).		04.10
ОТР	07.05	«Легенды мирового кино». С. Столяров.	09.10	→ 16.10, 22.40 «Граф Крестовский» (12+).	00.35	«Печали и радости мастера Иванова» (12+).	14.30	«Раскритиченная история». Док. сериал (*).
	07.30	→ 14.05, 01.00 «Календарь» (12+).	10.00	→ 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00 Новости.	11.05	→ 23.40 «Искусство ограбления. В поисках Крика». Док. фильм (12+).		15.10
НТВ	06.00	→ 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.	08.15	→ 13.15 «Гамбургский счет» (12+).	13.45	«Гербы России. Герб Суздаля». Док. сериал (12+).	16.15	«Письма из провинции».
	07.00	«Деловое утро НТВ».	08.40	«Моя история» З. Церетели (12+).	17.00	→ 01.45 «ОТражение» (12+).		16.45
ОТР	09.00	→ 10.20 «Возвращение Мухтара» (16+).	09.10	→ 16.10, 22.40 «Граф Крестовский» (12+).	00.35	«Печали и радости мастера Иванова» (12+).	17.30	«Гении и злодеи» (*).
	11.10	▼ «Адвокат» (16+).	10.00	→ 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00 Новости.	11.05	→ 23.40 «Искусство ограбления. В поисках Крика». Док. фильм (12+).	18.00	● «Родная кровь» (*).
НТВ	06.00	→ 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.	08.15	→ 13.15 «Гамбургский счет» (12+).	13.45	«Гербы России. Герб Суздаля». Док. сериал (12+).	18.00	«Вспомнить всё».
	07.00	«Деловое утро НТВ».	08.40	→ 16.10, 22.40 «Граф Крестовский» (12+).	17.00	→ 01.45 «ОТражение» (12+).		00.15
ОТР	09.00	→ 10.20 «Возвращение Мухтара» (16+).	09.10	→ 16.10, 22.40 «Граф Крестовский» (12+).	00.35	«Печали и радости мастера Иванова» (12+).	08.40	«Вспомнить всё».
	11.10	▼ «Адвокат» (16+).	10.00	→ 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00 Новости.	11.05	→ 23.40 «Искусство ограбления. В поисках Крика». Док. фильм (12+).		00.15

пятница 20 октября

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00	Телеканал «Доброе утро».	15.15	«Давай поженимся!» (16+).	21.30	«Голос». Новый сезон (S) (12+).	16.00	«Мужское / Женское».
	09.00	Новости.	16.00	«Мужское / Женское».	23.25	«Вечерний Ургант» (S).	01.25	«Игра».
РОССИЯ 1	09.15	«Контрольная закупка».	18.00	Вечерние новости (с субтитрами).	00.20	«Городские пижоны».	18.00	«А. Малахов. Прямой эфир».
	09.50	«Жить здорово!» (12+).	18.45	«Человек и закон» с А. Пимановым (16+).	01.25	● «Игра» (S) (16+).	23.15	«Мамочка моя».
ТВ ЦЕНТР	10.55	«Модный приговор».	19.55	«Поле чудес» (16+).	03.50	● «Прелюдия к поцелую» (16+).	08.35	«Где-то на краю света».
	12.00	→ 15.00 Новости (с субтитрами).	21.00	«Время».	11.40	Вести. Местное время.		15.25
НТВ	06.00	«Настроение».	13.00	→ 19.00 «60 Минут» (12+).	11.40	Вести. Местное время.	01.20	«Мы и наука. Наука и мы».
	08.00	● «Бриллиантовая рука» (12+).	14.55	▼ «Тайны следствия» (12+).	13.45	«Гербы России. Герб Суздаля». Док. сериал (12+).		04.10
РОССИЯ К	08.35	→ 11.50 «Где-то на краю света» (12+).	18.00	«Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+).	12.00	«Андреа Палладио и Заха Хадид: от классической виллы к современному бизнес-центру».	14.30	«Раскритиченная история». Док. сериал (*).
	11.30	→ 14.30, 22.00 События.	21.00	«Юморина» (12+).	12.55	«Энигма. Криста Людвиг».		15.10
ОТР	12.35	● «Чисто московские убийства» (12+).	23.15	● «Мамочка моя» (12+).	13.35	«История, уходящая в глубь времен» (*).	16.15	«Письма из провинции».
	05.05	→ 10.05, 21.05 «Прав!Да?».	03.10	▼ «Фамильные ценности» (12+).	14.30	«История, уходящая в глубь времен» (*).	16.45	«Царская ложа».
НТВ	06.00	→ 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.	08.15	→ 13.15 «Гамбургский счет» (12+).	17.00	→ 01.45 «ОТражение» (12+).	17.30	«Гении и злодеи» (*).
	07.00	«Деловое утро НТВ».	08.40	«Моя история» З. Церетели (12+).	00.35	«Печали и радости мастера Иванова» (12+).	18.00	● «Родная кровь» (*).
ОТР	09.00	→ 10.20 «Возвращение Мухтара» (16+).	09.10	→ 16.10, 22.40 «Граф Крестовский» (12+).	11.05	→ 23.40 «Искусство ограбления. В поисках Крика». Док. фильм (12+).	18.00	«Вспомнить всё».
	11.10	▼ «Адвокат» (16+).	10.00	→ 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00 Новости.	13.45	«Гербы России. Герб Суздаля». Док. сериал (12+).		00.15
НТВ	06.00	→ 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.	08.15	→ 13.15 «Гамбургский счет» (12+).	17.00	→ 01.45 «ОТражение» (12+).	08.40	«Вспомнить всё».
	07.00	«Деловое утро НТВ».	08.40	→ 16.10, 22.40 «Граф Крестовский» (12+).	00.35	«Печали и радости мастера Иванова» (12+).		00.15
ОТР	09.00	→ 10.20 «Возвращение Мухтара» (16+).	09.10	→ 16.10, 22.40 «Граф Крестовский» (12+).	11.05	→ 23.40 «Искусство ограбления. В поисках Крика». Док. фильм (12+).	08.40	«Вспомнить всё».
	11.10	▼ «Адвокат» (16+).	10.00	→ 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00 Новости.	13.45	«Гербы России. Герб Суздаля». Док. сериал (12+).		00.15

МОСКВА. транспорт



Курсы антистресса
Работников штрафстоянок научат поведению во время конфликтов

ПОЛТОРЫ тысячи работников московских штрафстоянок пройдут курсы поведения в стрессовых ситуациях. Их научат правильному общению с раздраженными автомобилистами, которые нередко кричат, ругаются и даже угрожают, приезжая на штрафстоянку за своими автомобилями. Психологи расскажут, как не допускать конфликтов и грамотно их устранять, если они все-таки возникли.

Парковка в кредит

Программа «Народный гараж» в столице завершится к концу года

АВТО

✎ Александр Мелешенко

В Москве в этом году завершится программа «Народный гараж» — достраивают последние 6 многоэтажных паркингов, а всего с 2010 года их построили 161. Машино-места могут купить все желающие, причем в последнее время спрос на них вырос сразу втрое, а вслед поднялись и цены.

Парковка рядом с домом

В дирекции гаражного строительства Москвы «РГ» рассказали, что спрос на машино-места растет в геометрической прогрессии — в этом году их продано уже более 1450, в прошлом 516, а в 2015-м всего 157. Среднее превышение цены на торгах в течение года составило чуть больше 20%, в среднем на лот претендуют 2–3 человека. В денежном выражении рост тоже высокий — если в прошлом году на продаже парковок выручили 573 млн рублей, то в этом цифра уже составила 1,5 млрд.

Программа «Народный гараж», напомним, была задумана еще в 2005 году как решение проблемы нехватки парковочных мест. Предполагалось, что построенные многоэтажные парковки в спальных районах избавят дворы от засилья автотранспорта. Программа рождалась в муках — были и уголовные дела против чиновников, и затянувшееся строительство, и готовые, но не востребованные паркинги. Реально строить начали в 2010 году — место в первых паркингах тогда стоило 350 тысяч рублей. Желающие были, но людей часто не устраивало расположение парковок: иногда их строили далеко от жилых домов, на пустырях и в промзонах.

Чтобы программа не встала окончательно, власти вложили в завершение строительства бюджетные деньги, а продавать машино-места начали по рыночной стоимости. Пока паркинг строится, можно заключить договор долевого участия (ДДУ) и приобрести место без конкурса. Ну а если стоянка уже сдана в эксплуатацию, то придется принять участие в электронном аукционе, где конкуренцию вам могут составить другие потенциальные покупатели.

Час на поиски

Выросший спрос на машино-места в дирекции гаражного строительства объясняют несколькими причинами. С одной



СЕРГЕЙ САВЕРЬЯНОВ

Люди даже готовы проехать от дома до паркинга пару остановок на автобусе

стороны, в городе запустили активную рекламную кампанию, с другой — люди стали проще относиться к электронным аукционам. Но главное, в городе все острее проблема парковки.

Покупатели нередко рассказывают, что вынуждены тратить на поиск парковки у дома по часу, рассказывает руководитель управления реализации компании «Мосреалстрой» Юрий Барсуков. Эта организация принадлежит столичному правительству и занимается продажей машино-мест, а также квартир и нежилых помещений. «Теперь люди даже готовы проехать от дома до паркинга пару остановок на автобусе, лишь бы иметь гарантированную безопасную стоянку», — объясняет Барсуков. — Как правило, более половины машино-мест выкупается еще на этапе строительства, а оставшиеся реализуются на электронных торгах. При этом около 70% парковок на аукционах про-

даются по начальной цене единственному участнику».

Цены определяют независимые оценщики в зависимости от многих факторов, начиная с расположения паркинга и заканчивая площадью машино-места. На Бобруйской улице в Западном округе, к примеру, самые дешевые машино-места стоят от 165 тысяч рублей. Но это окраина, рядом с МКАД, кругом пятиэтажки и улицы широкие. Припарковаться и так можно. А вот на улице Домодедовская осталось всего несколько непроданных мест, цена которых начинается от 600 тысяч. Тоже окраина, но рядом станция метро «Домодедовская», много торговых комплексов и высотных жилых домов, плюс Каширское шоссе. В выходные все места во дворах заняты жителями, а в будни приезжими из Подмосквы, бросившими машины и уехавшими в центр на метро.

Гараж по цене квартиры

В собственности мэрии не только парковки программы «Народный гараж», но и многие другие — в большинстве случаев они достались городу по инвестконтрактам, когда застройщики передавали мэрии часть активов. Поэтому в каталоге «Мосреалстроя» есть даже подземные парковки в жилых комплексах — обычно самые дорогие. За 11 машино-мест на одной из таких парковок была особенно ожесточенная борьба: на одно место там претендовали по

15 человек, а стартовая цена одной выросла в восемь раз — с 430 тысяч до 3,7 миллиона рублей. За такие деньги на окраинах столицы можно купить квартиру.

Всего город готовит к продаже около 44 тысяч машино-мест более чем в сотне районов. Если вы не успели заключить договор долевого участия во время строительства паркинга, путь остается один — электронный аукцион. Эту систему начали применять в 2015 году, а до того аукционы были молоточными — все претенденты на гараж собирались в зале и поднимали таблички. В электронном виде процесс выглядит похоже — вы регистрируетесь на одной из торговых площадок и получаете

Купить машино-место в Москве можно даже в автоматизированной парковке.

там личный кабинет. Когда решите побороться, вносите 20% от стартовой цены в качестве обеспечительного платежа, подаете заявку на участие и в назначенное время начинаете торги — если других претендентов не будет, гараж продадут вам по стартовой цене.

— Для участия нужна электронная цифровая подпись (ЭЦП), однако получить ее можно в течение нескольких дней, потратив от 3 до 10 тысяч рублей, — говорит Юрий Барсуков. — Причем она наверняка пригодится в будущем для участия в других торгах или получения некоторых госуслуг.



КОНСТАНТИН ЗАВРАЖИН

Покупка машино-места совсем не означает окончания ваших трат на парковку. Каждый месяц за обслуживание стоянки придется платить от нескольких сотен до нескольких тысяч рублей. Деньги требуются на оплату электроэнергии, воды, уборки, охраны, а в подземных парковках еще и отопления.

КСТАТИ

Принадлежащие городу машино-места можно посмотреть на сайтах mskgarage.ru и mosrealstroy.ru — там же доступны и контактные данные для выяснения условий покупки. Кроме того гаражи активно продают и сами москвичи, и строительные компании, которые обычно возводят паркинги вместе с жильем. Но при покупке у физлиц нужно внимательно изучить документы, а у девелоперов нелишне ознакомиться с отзывами тех, кто уже имел дело с этой компанией. Купить парковку можно даже по ипотеке — такую услугу предлагают многие банки. Условия примерно такие же, как при приобретении квартиры.



ГУП «ДИРЕКЦИЯ ГАРАЖНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА»



ГУП «ДИРЕКЦИЯ ГАРАЖНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА»



ГУП «ДИРЕКЦИЯ ГАРАЖНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА»

Выбор многоэтажных паркингов весьма обширен — у одних есть стены, а у других нет, у вторых мест хватает на 60 машин, а у других на тысячу. От этих и других факторов зависит и цена.

Москва. среда обитания



Как у вас накурено
 Москвичей с сигаретами
 оштрафовали на 22 млн рублей

ОБ ЭТОМ сообщает столичный Роспотребнадзор, чьи сотрудники в рамках контрольно-надзорных мероприятий за 9 месяцев этого года проверили 718 учреждений, на территории которых антитабачное законодательство запрещает курить. В списке нарушителей попали школы, больницы и поликлиники, хостелы и гостиницы, магазины и заведения общепита, а также 14 промышленных предприятий, чья сфера деятельности запрещает курение.

Продам дружбу. Недорого

Москвичи могут приобрести себе друга на час. Кому и зачем это требуется?

РАКУРС

Ирина Рыбникова

Кто сказал, что дружбу невозможно измерить деньгами? Очень даже возможно! Дружеское участие нынче стоит от 200 до 500 рублей в час. За эти деньги, как выяснил корреспондент «РГ», в Москве можно найти друзей самых разных «специализаций» — собеседников, собутыльников и даже помощников по хозяйству.

Рюмка водки на столе

«Собутыльник на час» — так называется группа в одной из социальных сетей, где состоят москвичи, готовые под рюмку водки или бокал вина обсудить ваши проблемы. Казалось бы — кто захочет выпить с незнакомым гражданином, да еще и платить за это деньги? Но профессиональный «собутыльник на час» Сергей Колгушкин утверждает, что желающие выстраиваются к нему в очередь. «Выпить и выплеснуть негативные эмоции — это самый быстрый способ «перезагрузки» нервной системы, — считает Сергей. — Но пить в одиночку не каждый может, а ситуации порой бывают такие, что с друзьями делиться не хочется. Как-то раз, например, мне позвонил мужчина, который вдруг стал замечать, что его единственный сын становится очень похож на лучшего друга. Ну как обсуждать эту тему в своем близком кругу? Ведь стыдно. А с незнакомым человеком да за столом — милое дело!»

За три года, что Сергей состоит в этой группе, с ним чего только не обсуждали — склочных начальников и растолстевших жен, жадных мужей, внезапно вспыхнувшие симпатии к коллеге своего пола, зарплату, которой ни на что не хватает, и даже новинки отечественного кинопроката. «А однажды я даже реально помог человеку. Парень, с которым мы выпивали, беспрерывно жаловался на то, что не может найти работу, а мать пилит, требуя скидываться на продукты и коммуналку... Мы тогда вместе составили резюме и в этот же вечер разослали его по нескольким объявлениям. И я пообещал, что через месяц созвонимся и повторим, если в этот раз не работает. Он позвонил через пару недель: сработало, в понедельник иду оформляться!» — вспоминает Сергей.

Сам он, кстати, работает продавцом в магазине электротоваров. А собутыльник на час — для него хобби. Ну и легкий приработок, приносящий дополнительно до 10 тысяч рублей в месяц. За час работы прокатным другом Сергей берет 300 рублей — и заплатить обязательно надо вперед, пока клиент трезв.

Иду, чиню

Существуют в соцсетях и группы прокатных друзей с хозяйственным уклоном, когда друга вызывают, чтобы прибить, например, полочку, поменять кран или вскопать огород. От популярной



Друзьями напрокат часто становятся не из-за денег, а от желания помочь

услуги «муж на час» дружеская помощь отличается ценой и душевностью. «Мужья» приходят с конкретными расценками — и не всегда дешевыми, молча делают свою работу и откланиваются, — рассказывает Михаил Потяев, полгода состоящий в группе прокатных друзей. — А у нас душевный подход: и цены бросовые, и проздоровье мы у хозяев между делом поинтересуемся, и чаю с ними попьём». По его словам, многие коллеги по группе состоят в ней не ради денег, а именно потому, что хотят помогать людям. Нравится им искренняя благодарность, приправленная чаем с домашними плюшками. «У меня такса одна — 300 рублей за все виды работ, которые я могу сделать. Но иногда попадают до того душевные клиенты, что я вообще не беру с них денег. Например, как-то встретился профессиональный болельщик футбольной команды, трансляцию игр которой я стараюсь не пропускать. Так я ему холодильник чинил полчаса, а потом мы еще два часа с удовольствием о

футболе разговаривали», — улыбается Михаил.

Охотно вступают в группы прокатных друзей и студенты колледжей — это дает им возможность лишней раз попрактиковаться в рабочей профессии. А пользуются услугами прокатных друзей чаще всего пенсионеры, студенты преимущественно гуманитарных вузов, которые мало что умеют делать руками, а также те, кто испытывает дефицит общения. Удивительно, но таких в нашем информационно перенасыщенном обществе немало. Иной раз приезжает друг по вызову, а человек ему говорит: извините, я эту гардину и сам прибить в три минуты, давайте лучше поговорим о... И список этих «о» может быть бесконечным — от политики и религии до состояния конкретного тротуара.

Два мнения

«Мы разучились устанавливать друг с другом близкие отношения, все наше общение давно переключилось в Сеть, а о том, как общаться вживую, многие позабыли», — считает психолог-психотерапевт Татьяна Хромова. А молодежь уже даже не учится этому». Наше время диктует повышенные требования к безопасности, но разрушает умение устанавливать отношения. Присмотритесь к детским площадкам, там ведь давно не бывает коллективных игр, когда малыши примеряют на себя разные

шибалы, магазины с товаром из камней и деньгами из листьев? Современные дети под присмотром мам бегают от песочниц к качелям и обратно.

Взрослым тоже не сладко. «Представьте, купили москвичи-молодожены квартиру в Подольском. И все налаженные коммуникации у них остались в Москве. Ритм жизни в мегаполисе такой, что, переехав даже на две станции метро, можно месяцами не найти времени для встреч со старыми друзьями. А заводить новых тяжело, к тому же в человеке можно ошибиться и, потратив полгода на налаживание дружеских связей, понять, что тебе его общество неприятно. Потребность же в дружеском общении, когда не нужно оглядываться на должности и звания, у человека остается», — уверена Хромова. И прокатные друзья ее закрывают. По мнению психолога, в больших городах услуги друзей на час будут только набирать обороты.

«На Западе это явление популярно, а вот российский рынок не готов к подобным услугам, — напротив, считает психотерапевт Артем Еприкян. — И прежде всего

Психологи бьют тревогу: в современном обществе люди разучились дружить вживую.

потому, что они экономически не состоятельны. Менталитет у нас не тот, чтобы продавать дружбу, поэтому друзья и просят символические 200 рублей за час работы, которая на рынке труда будет стоить гораздо дороже. Очень часто человеку нужно просто выговориться и получить дельный совет. За этим лучше всего идти к психологу, но его услуги в 200 рублей не оценишь. А вы поинтересуйтесь, какая текучка среди прокатных друзей? Наверняка большинство, наигравшись в робин гудов, уходят из групп в первые месяцы. Никто не будет долго работать бесплатно». Правоту этого мнения косвенно подтверждает тот факт, что агентство «Друг напрокат», созданное в Москве в прошлом году, просуществовало 8 месяцев и распалось — его учредители ушли заниматься более прибыльными проектами. «Может, когда-нибудь вновь займемся этим», — написал на страничке закрывшегося агентства один из хозяев.

КСТАТИ

На сайте «Авито» можно найти коммерческие предложения услуг «друзей напрокат». Но они не предполагают никакой помощи, кроме наличия свободных ушей. Цены начинаются от 2 тысяч за встречу, и нередко друзья сразу обозначают тему разговора. Так, беседа о моде и шопинге стоит 2 тысячи рублей, а разговор на политические темы обойдется уже в 3 тысячи.

здоровье



Толстеем с детства
Врачи ищут причины массового ожирения подростков

ЗА ПОСЛЕДНИЕ 40 лет число детей и подростков с ожирением выросло более чем в 10 раз — с 11 млн в 1975 году до 124 млн в 2016-м. Еще 213 млн детей страдают избыточным весом, то есть также находятся на пороге ожирения. Проводившие исследование эксперты ВОЗ говорят: если нынешняя тенденция сохранится, то к 2022 году число детей и подростков с ожирением превысит число их сверстников с нормальной и пониженной массой тела.

5000 шагов к выздоровлению

Александр Шишонин: Чтобы рак не вернулся, надо активно ему противостоять

НА ПРИЕМЕ У ВРАЧА

Ирина Краснопольская

Каждый год в России от онкологических болезней умирает более 300 тысяч человек. Почти половина летальных исходов вызвана рецидивами опухолей. Ситуацию изменить нельзя? Вопрос адресован руководителю клиники «Здоровье XXI века» Александру Шишонину.

Александр Юрьевич! Вот диагностировали у человека раковую опухоль. Провели полный курс лечения: операцию лучевую и химиотерапию. А дальше? Известно, что страшнее самого рака его способность возобновляться, давать метастазы. И справиться с рецидивами порой куда сложнее, чем с самой опухолью. А иногда и вовсе невозможно. Пациенту рекомендуют прием препаратов, рекомендуют обязательно, хотя бы раз в полгода, проходить контрольное обследование. Увы, такое обследование не всегда радует.

АЛЕКСАНДР ШИШОНИН: Это проблема онкологов всего мира. Поиск средств ухода от осложненных ведет с разным успехом в разных странах. В детском госпитале Святого Иуды в Мемфисе — это в США — с начала двухтысячных годов стали применять дозированную физическую нагрузку для повышения качества жизни детей, перенесших тяжелейшие онкологические заболевания. Выяснилось, что, казалось бы, обычные физические упражнения, но специально подобранные и проводимые под контролем врача, способны

в корне менять статистику печальных исходов.

Примеры есть? Они только в США? Или предложенные или методики нашли и практическую поддержку в других странах? У нас, в частности?

АЛЕКСАНДР ШИШОНИН: Конечно, есть. Они себя зарекомендовали. В известном реабилитационном детском онкологическом центре «Русское поле» они используются уже три года. А я приведу совершенно конкретный пример с Ульяной Сечиной из Иркутска. Ведь именно по вашей рекомендации она попала в нашу клинику на наши методики. Напомню. Сейчас Ульяне шесть лет. Когда девочке было четыре с половиной месяца, у нее диагностировали одно из самых злокачественных заболеваний — глиобластому. Это заболевание головного мозга, сложно поддающееся лечению. Малышка перенесла пять операций на головном мозге. Наступила длительная ремиссия. Казалось, все хорошо. Но два года назад начали сохнуть левая ручка и левая ножка. Началось заметное отставание в росте, пропал аппетит. Ее консультировали многие специалисты. Вердикт был один: помочь нельзя. Глиобластома почти всегда дает тяжелые рецидивы.

И?

АЛЕКСАНДР ШИШОНИН: Ситуацию можно изменить. Ведь почему у ребенка вдруг пропадает аппетит? Это сигнал того, что в организме резко снижается скорость обмена веществ. А это создает благоприятные условия для развития онкологических клеток. Об этом в середине XX века сказал лауреат Нобелевской премии Отто Генрих Варбург. Он доказал, что более всего раковым клеткам выгодно в среде, где мало кислорода и повышенная кислотность. Именно такая среда возникает, когда нарушен обмен веществ. И значит... Нужно повысить обмен веществ, говоря по-научному, восстановить метаболизм. Как? Исследования, опыт сотен специалистов показал: только с помощью специализированной физической активности. Режим этой активности подбирается лечащим врачом.



Ульяна Сечина по рекомендации «РГ» попала в клинику для реабилитации, благодаря чему удалось избежать серьезных осложнений.

Где взять такого врача? Тем более что подобный специалист нужен и педиатру, и врачу, который пользует взрослых.

АЛЕКСАНДР ШИШОНИН: В Национальном научно-практическом центре детской гематологии, онкологии и иммунологии имени Димы Рогачева, в котором я тоже работаю, такие специалисты есть. Конечно, это не решение проблемы. Ту же Ульяну для амбулаторного лечения приходится привозить из Иркутска. К счастью, сейчас семье помогли приобрести специальный тренажер для домашней реабилитации. Но это не полный выход из положения — личного посещения клиники это не отменяет. Очевидно, необходима государственная программа по созданию службы физической реабилитации для детей и взрослых, перенесших онкологические заболевания.

Эффективность такой реабилитации для взрослых доказана?

АЛЕКСАНДР ШИШОНИН: Первые результаты нас обнадеживают. А что касается Ульяны, то сейчас девочка практически не отстает в росте, у нее нормальный аппетит, она бегает, руки, ноги действуют нормально. Разницы между левой рукой и ногой и правой рукой и ногой почти нет.

А сегодня, сейчас можете дать какие-то рекомендации тем, кто перенес онкологическое заболевание? Какие упражнения можно делать им самим в домашних условиях?

АЛЕКСАНДР ШИШОНИН: Без осмотра, без личного контакта, без знания результатов анализов, исследований, учитывая тяжесть состояния таких пациентов, могу посоветовать лишь умеренную ежедневную ходьбу. Не менее 5000 шагов в сутки. Если почувствуете, что 5000 шагов вам даются без напряжения, — плавно увеличивайте их количество до 10 000.



Физическая реабилитация перенесших онкозаболевания должна проходить строго под наблюдением врача.

Под тромбом ходим

ПРОФИЛАКТИКА

Назначая пациентке способ предохранения от беременности, гинеколог обязан поинтересоваться, курит ли она. Гормональные средства с эстрогенами противопоказаны женщинам после 35 лет, выкуривающим более 15 сигарет в день, таковы рекомендации ВОЗ.

Однако в нашей стране нередко доктора смотрят сквозь пальцы на вредные привычки пациенток. Опрос гинекологов и пациенток показал: контрацептивы с эстрогенами принимают 70 процентов курящих женщин, и в 90 процентах случаев — по назначению врача.

Сами по себе эстрогенсодержащие контрацептивы, правильно подобранные гинекологом конкретной женщине, — это одно из наиболее эффективных способов защиты от нежелательной беременности. В целом они безопасны для здоровья. Но когда женщина курит, особенно если она старше 35 лет и одновременно принимает комбинированные контрацептивы, у нее повышается риск возникновения тромбозов. А это может привести к инфаркту, атеросклерозу, инсульту. Такие данные при-

Метод контрацепции должен подобрать врач для каждой пациентки индивидуально

водит Medical Eligibility Criteria for Contraceptive Use, WHO. Получается, что эстроген-гестагенные оральные контрацептивы абсолютно противопоказаны пяти миллионам российских женщин (примерно столько в стране курящих в возрасте 30—45 лет). Но многие из них об этом не знают.

В опросе участвовали 105 врачей-гинекологов и 306 пациенток. И выяснилось: гормональные таблетки остаются одним из самых популярных способов предохранения. Их используют 70 процентов курящих женщин старше 30 лет. При этом каждая вторая женщина заявила, что при выборе способа предохранения врач и не спрашивал о ее отношении к курению. Между тем ВОЗ рекомендует: если девушка курит, применять комбинированные гормональные контрацептивы относительно безопасно для нее только до 35 лет. В более старшем возрасте даже при умеренном курении (менее 15 сигарет в день) «ожидаемый» риск превышает пользу» от приема препарата, и этот метод применять не рекомендуется. А для интенсивно курящих (более 15 сигарет в день) риск возникновения тромба становится столь высоким, что для таких пациенток ВОЗ ввела однозначные противопоказания по применению эстрогенов.

Ирина Невинная

специальный репортаж



Поэт для всей Вселенной
В Эфиопии стоит самый
необычный памятник Пушкину

В ОДНОМ из центральных районов Аддис-Абебы на улице Пушкина установлен бронзовый бюст поэту работы скульптора Александра Белашова. Под бюстом на мраморной плите надпись: «Нашему поэту». Памятник стал даром правительства Москвы. Мону­мент занял место трехметрового памятника В.И. Ленину, демонтированного еще в 1991 году. Его открытие проходило очень торжественно: стихи поэта звучали на русском и амхарском языках.

Удрать в Болдино

Наш корреспондент побывал там,
где каждая осень — Болдинская

СВОИМИ ГЛАЗАМИ

✍ Дмитрий Шеваров,
село Большое Болдино,
Нижегородская область

Память о Болдинской осени Пушкина хранится в нас как туманное предание об уроках литературы, о мокрых нахолившихся галках, сидевших за школьным окном на облетевшей старой березе. Рассказ учительницы о болдинском Пушкине так оживлял нас, что ей приходилось говорить: «Дети, тише, тише...»

Болдино представлялось нам каким-то веселым островом. Ведь Пушкин так и назвал свою родовую вотчину в письме к невесте: «Болдино имеет вид острова, окруженного скалами...» Пояснения учительницы о том, что под скалами поэт имел в виду холерные карантинные, ничуть не умаляло нарисованной воображением картины: остров, скалы, Пушкин.

Детская мечта попасть на пушкинский остров скоро затмилась, и только недавно я вдруг понял, что



Болдино на самом деле существует и туда можно поехать. И пусть прошло 177 лет после того, как на порог болдинского дома впервые ступил Пушкин, — это ничего не значит, когда за окном снова осень.

Мы уже не вольны писать пером, скакать в седле, не разбирая дороги, и стреляться на дуэлях, но у нас еще остается та свобода, которую Пушкин ценил выше других: свобода удрать в Болдино.

Синоним счастья

Причина, по которой в 1830 году Пушкин поехал в Болдино, за пятьсот верст от Москвы, была прозаичнее некуда. Поэт собрался жениться. Отец выделил ему двести душ своего имения. Чтобы войти во владение ими, надо было приехать в Болдино.

«...Да плюнуть
на Петербург, да
подать в отставку,
да удрать
в Болдино!»

но и оформить их залог. Только так можно было выручить деньги на свадьбу. Не столько даже на саму свадьбу, сколько на приданое бесприданнице Наташе Гончаровой.

Пушкин думал управиться за месяц, но тут на Россию надвинулась холера. Карантинные посты закрыли обратный путь. Эти девять дней в Болдинском «плени» для современного человека могли бы стать невыносимой пыткой: один в ветхом доме, в разлуке с невестой, почти без всякой связи с внешним миром (письма шли неделями), без развлечений и комфорта. Какой уж там комфорт, если мысля в кадке, а ночной вазы в усадьбе так и не нашли и «барину» пришлось приспособить под столь насущный предмет старый глиняный горшок.

Право, немногие бы из нас выдержали такую осень. А Пушкин обрел в ней свободу. И Болдино навсегда осталось в русской культуре синонимом вдохновенного единения и упоительного творчества. Синонимом счастья.

После осени 1830-го Пушкину еще два раза удалось приехать в Болдино, и до конца жизни он мечтал перевезти сюда семью.

«Дай Бог тебя мне увидеть здоровую, детей целых и живых! да плюнуть на Петербург, да подать в отставку, да удрать в Болдино!» (Из

письма А.С. Пушкина — Н.Н. Пушкиной. 18 мая 1834.)

Друг мой Белкин

— Купите подстаканник. Проводница заманчиво повертела в руках вечного спутника путешественников. Потом поинтересовалась: «А что это вы читаете?» — Белкина. То есть Пушкина.

В поезд я взял «Повести Белкина» не потому, что хотел как-то специально настроить себя на пушкинский лад, а просто привычка — брать в дорогу одну из любимых книжек. Порой и открытые в пути не успеваю, но сама мысль, что в любой момент я могу сунуть в нее нос и прочитать: «В одно ясное холодное утро Иван Петрович Берестов выехал прогуляться верхом...» — эта мысль всегда меня согревает.

В «Барышне-крестьянке» как-то особенно остро чувствуется, что «Повести Белкина» написаны на радость любимому человеку — Наташе Гончаровой. Все в этих повестях усыпано знаками, понятными лишь двоим.

Вот только недавно выяснилось (погляньте статью С. Ипполитова «Пушкин и Белкин: история знакомства» в журнале «Вопросы литературы», 2015 год), что фамилия Белкина вовсе не взята автором с потолка: князя Белкины были соседями Гончаровых по Полотняному Заводу, а «славный малый» Белкин, возможно, сидел за одним столом с поэтом и его невестой 26 мая 1830 года.

— Скоро Сергач, — заглядывает проводница, — стоим две минуты.

Через полчаса на пустой сергачской платформе меня встречает Слава — многоопытный водитель болдинского музея. На видавшей виды «Волге» мы нырнули в ночь.

«...Степь да степь; соседей ни души; езди верхом сколько душе угодно...»

Теплые подлокотники

Осенью, и особенно по выходным, Большое Болдино переживает столпотворение. Вереницы автобусов и машин выстраиваются вдоль шоссе. За девять месяцев нынешнего года музей посетили 55 900 человек — на десять тысяч больше, чем за те же месяцы в прошлом году.

К концу дня экскурсоводы валяются с ног. Журнал посещений полнится названиями сел, городов и стран. Воркута и Мурманск, Екатеринбург и Хабаровск, Сургут и Чукотка, Рига и Харьков. И тут же — Голландия, Корея и заморский остров Мартиника.

Радостно видеть, что, принимая столько гостей, болдинцы остаются неспешны, приветливы и доброжелательны. Чистота, ухоженность и интеллигентность не заканчиваются здесь на выходе из музея, а распространяются на все село. При этом Большое Болдино не теряет крестьянский уклад: по утрам поют петухи, курицы снуют под ногами, и никто не отгораживается от соседей двухметровыми заборами — везде старые добрые штaketники.

Четыре года назад музей перевели с областного бюджета на районный. Всемирно известные пенаты гения низвели до уровня муниципального бюджетного учреждения, сельского ДК. Недавно принято решение о возвращении музея-заповедника «Болдино» с 1 января 2018 года в число областных учреждений культуры. Но почему не федеральных? Почему не уравнять Болдино в правах и возможностях с музеем-заповедником в Михайловском, которое всегда имело общенациональный статус.



Здесь Пушкин выглядит утомленным гостями. К счастью, по понедельникам в музее выходной и народная тропа к поэту на один день зарастает одуванчиками.

специальный репортаж



Добрый наш приятель Все тайны романа — в новом издании «Евгения Онегина»

В МОСКОВСКОМ издательстве «Проспект» вышло новое комментированное издание «Евгения Онегина». Особенность книги — текст романа и статьи дополнены многочисленными иллюстрациями. Всего около 1000 статей и изображений — все, что поможет лучше понять реалии, события и героев самого знаменитого романа в стихах. Презентация книги пройдет в Государственном музее А.С. Пушкина 25 октября в 18.00 в Садовом павильоне.

После войны в Михайловском многое пришлось воскрешать из руин, а до Болдино фашисты, к счастью, не дошли и здесь много подлинного: храм Успенский, построенный дедом и бабушкой Пушкина, усадебный дом, лиственница, посаженная поэтом под окнами, диван, стол да кресла в гостиной...

До одного из кресел мне разрешили дотронуться. Спинка кресла холодная — да и какой она может быть? Но тут я прикоснулся к такому же деревянным подлокотникам — они были... теплые. Не сразу поверил своим ощущениям, но факт: спинка холодная, подлокотники — теплые.



«Дай нам руку в непогоду, помоги в немой борьбе...» До поездки в Болдино я воспринимал эти обращения к Пушкину строки Блока как красивый образ. И вот вдруг увидел людей, которым Пушкин протянул руку здесь и сейчас. На снимках: настоятель Успенского храма иерей Евгений Качкин; «Берите пироги, теплые еще...»; экскурсовод Галина Башкирова; утро в Болдинской усадьбе.

что в музее ее зарплата чуть больше, чем в редакции.

...После экскурсии по дому Галина Анатольевна долго готовила его ко сну: все картины должны быть укрыты темно-зелеными шторками, все комнаты затворены, а ключи обязаны вернуться в особую коробку, где к каждому ключу прицеплен брелок. На одном написано «людская»... Нас провожают музейный сторож и музейная кошка Мурка.

«Недавно в приехавшей к нам группе ребят, — рассказывает Галя, — был мальчик, который как-то особенно внимательно меня слушал, а после экскурсии он подошел ко мне и сказал, что его зовут Александр Сергеевич и что он уезжает отсюда не таким, как приехал...»

На другой день и я уезжал из Болдино — не таким, как приехал.

Музей спасает... деревню

Сотрудники музея посоветовали мне первым делом поехать во Львовку, где с некоторых пор прописались герои «Повестей Белкина». Львовка в девяти километрах от Болдино, и туристические группы добираются туда ближе к обеду.

Усадьба во Львовке появилась уже после смерти Пушкина. После раздела имения владельцем Львовки стал старший сын поэта. В начале XX века Александр Александрович Пушкин, тогда уже старый генерал, помог крестьянам построить храм и школу.

Если бы не музей, Львовка исчезла бы, как исчезли многие окрестные деревеньки. Но к вечеру жизнь и здесь остывает: в деревне числятся два жителя.

Музей не всеисил: он не в состоянии вернуть во Львовку школу, медпункт, почту, магазин и возродить литургическую жизнь в сельском храме. Числясь на балансе музея, храм Александра Невского сегодня законсервирован, закрыт. Денег на реставрацию нет. А чтобы здесь вновь можно было молиться, нужен приход.

Когда я беседовал с настоятелем болдинского Успенского храма иереем Евгением Качкиным, он предложил: а что если сделать церковь во Львовке домовым храмом музея-заповедника «Болдино»? В музее работают почти сто человек. С семьями — почти полтысячи. Конечно, далеко не все верующие, но на сельский-то приход народу как раз хватит. Креститься и венчаться, молиться о здравии близких в своем домовом храме — это же совершенно особенная радость.

По усадьбе во Львовке меня водила старший научный сотрудник музея Валентина Фроловна Тюльнева. Она работает в музее уже сорок восемь лет! Но не это самое удивительное. Валентина Фроловна — праправнучка того самого вотчинного писателя Петра Александровича Киреева, который осенью 1830-го помог Александру Сергеевичу быстро оформить в собственность Кистенево. Заложив эту деревеньку, Пушкин и получил необходимые средства для свадьбы.

В Львовском доме, отданном главным героям «Повестей Белкина», у каждого из них есть своя комната. Самая солнечная, конечно же, у Лизы Муромской. Теперь, читая «Барышню-крестьянку», я буду представлять эту пронизанную солнцем девичью с веселыми занавесками.

Немая борьба

А по болдинскому дому и парку мне посчастливилось бродить в понедельник, когда в музее выходной. Аллея парка и половицы дома отды-



Тот, кто закрыл в Большеболдинском районе тринадцать школ, невниматель- но читал Пушкина

хали в этот день от сотен ног, а бронзовый Пушкин — от бесчисленных серфи.

Чтобы стать в этот день единственным посетителем музея, мне не пришлось долго упрашивать директора Государственного литературно-мемориального и природного музея-заповедника «Болдино» Нину Анатольевну Жиркову — она как-то сразу поняла меня. А моим проводником по дому и парку стала экскурсовод Галина Анатольевна Башкирова.

Это была даже не экскурсия, а исповедь о Пушкине. На такой рассказ способен, наверное, лишь тот, чья судьба сплелась с Болдино не по

велению служебного долга, а по какой-то нездежной воле.

Восемь лет назад в селе Иллариново закрыли школу, где преподавали Галина и ее муж Иван. Башкировы вынуждены были бросить свой дом и, подхватив троих детей, уехать в райцентр Большое Болдино. Галина рассказывает, что самым трудным было расставаться со школой, с классом, где на стенах так и остались портреты классиков. «Три часа я плакала в классе над тетрадками, пока не позвонил Иван и не спросил: «Где ты? Что с тобой?»»

Нижегородские чиновники давно отчитались перед Москвой об успешно проведенной оптимизации, а здесь, в болдинской глубинке, случившееся до сих пор расхлебывают. За шесть лет, с 2005 по 2011 год, в Большеболдинском районе из 22 школ закрыли 13! Причем первой загубили начальную школу в том самом Кистенево — единственном селе, принадлежавшем исключительно Александру Сергеевичу Пушкину. Название своего скромного имения поэт увековечил в «Дубровском», чуть изменив его: читателям оно стало известно под именем Кистеневки. Если бы те, кто

принимал решение о закрытии кистеневской школы, перечитали бы на ночь «Дубровского», они бы, верно, не решились продолжить черное дело Кирилла Петровича Троекурова...

Вернемся к Башкировым. В Болдино Галина устроилась работать в местную газету, Иван — в Дом детского творчества, дети пошли в болдинскую школу. Своего жилья у них в селе нет, сняли квартиру. Тяжело заболел отец Ивана. И тут протягивает руку Пушкин: Галю пригласили работать в музей-заповедник. С трудом рассталась с газетой, с работой, ставшей любимой, но для семьи сейчас важно,

Дорожная карта

Если у вас нет машины, то добраться до Большого Болдино удобнее всего с экскурсией. В ее программу обычно входит и вкусный обед в гостиничном ресторане, что очень кстати после дальней дороги. Тому же кто любит уединение или не переносит многочасовые поездки на автобусе, придется ехать поездом (правда, ни один из железнодорожных маршрутов не приведет к конечной цели и, выйдя на станции, придется искать автобус или такси до Болдино). Дорога на «Ласточке» или «Стриже» с Курского вокзала до Нижнего Новгорода займет около четырех часов и столько же потом на автобусе до Болдино. Второй вариант: с Казанского вокзала — до Саранска, а оттуда взять такси до музея (дорога хорошая, ехать часа полтора).

Я поехал третьим маршрутом: с Казанского вокзала до станции Сергач, а потом по «убитой» дороге до Болдино. Никому этот маршрут не советую. Выбрал его по сугубо личным причинам: дорога от Сергача до Большого Болдино пролегает по тем местам, где не один век жили мои предки.

Теоретически в Болдино можно попасть еще и на самолете: рядом с селом — аэродром, который в советское время принимал не только «кукурузники», но и AN-24. По воздуху за полчаса можно было добраться до Горького. Теперь с этого аэродрома взлетают лишь самолеты сельхозавиации. В XXI веке лишь один экскурсант однажды воспользовался болдинской воздушной гаванью. Им был губернатор.

На заметку министру культуры

Музей-заповедник «Болдино» нуждается в помощи. Остро необходимы средства на реставрационно-восстановительные работы. Дом Пушкина и усадебный парк, принимаемая каждый год многие десятки тысяч посетителей, с трудом выдерживают такую нагрузку. По дому пошли трещины. Он не реставрировался с 1980-х годов прошлого века.

ХРОНИКА ВДОХНОВЕНИЯ

Что написал Пушкин в Болдино осенью 1830 года

В сентябре — повести «Гробовщик», «Станционный смотритель», «Барышня-крестьянка», а также «Сказку о попе и работнике его Балде». Тогда же завершает «Евгения Онегина» и пишет четыре стихотворения.
В октябре — повести «Выстрел» и «Метель», «Историю села Горюхина», поэму «Домик в Коломне», две из «маленьких трагедий» — «Скупой рыцарь» и «Моцарт и Сальери» и семнадцать стихотворений.
В ноябре — трагедии «Каменный гость» и «Пир во время чумы», восемь стихотворений и ряд литературно-критических и полемических статей. И почти каждый день Пушкин писал письма.

КНИГИ



Пламя Коэна
В 2018 году выйдет последняя книга канадского барда

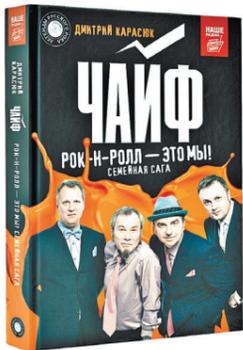
ПО ИНФОРМАЦИИ The New York Times, в сборник «Пламя» вошли последние сочинения Коэна, которые он успел отобрать и упорядочить до своей смерти в ноябре 2016-го, фрагменты из его записных книжек и другие материалы. Первый поэтический сборник Коэна был опубликован в 1956-м. На русском языке книги музыканта, поэта и писателя издавались семь раз.

Рок и хук

Вышла книга о том, как строитель стал героем рок-н-ролла

ПРОЧТЕНИЕ

Владимир Шахрин начинал на стройке, но вот уже 30 с лишним лет играет рок-н-ролл. Как из специалистов по нулевым циклам вырастают лидеры знаменитых рок-групп, и рассказывает екатеринбургский журналист Дмитрий Карасюк в книге «Чайф. Рок-н-ролл — это мы!», только что вышедшей в издательстве АСТ. Предлагаем вашему вниманию отрывки из нее.



Коллектив Шахрина базировался в кабинете физики. Выступления и репетиции отнимали много времени, которого не хватало на учебу. В 9-м классе Шахрин на комсомольском собрании взял обязательство: учиться

на 3,5 и обещание сдержал, но успеваемость его не очень волновала. Когда все готовилось к экзаменам, друзья сочинили рок-оперу — о красавце-шуте, короле и его дочке. Были сшиты костюмы, написана музыка. «Сейчас я понимаю, что это был сопливый мюзикл, — вспоминает Шахрин. — И даже помню кусочек своей арии: «Кто выложит тысячу песо, того она будет любить». Недавно я узнал, что 1000 песо — это копейки. Недорого же я ценил свою дочь!»

Чтобы обеспечить разросшуюся семью жильем, Шахрин вступил в МЖК, где нужно было не только вкалывать на стройке, но и зарабатывать баллы общественной работой, участвовать в самодеятельности. Он читал лекции, рассказывал строителям о джазе, о роке и самодеятельничал — пел песни под гитару и губную гармошку. Для гармошки нужен был «хомут», который надевается на шею. Володина теща работала на заводе, он и попросил ее организовать изготовление чего-то подобного. Заводчане посмотрели чертеж и сказали, что сделать лучше... Полторакилограммовое сооружение из нержавеющей стали можно было использовать не только для исполнения музыки, но и в качестве легкого бронезиelta.

О том, что на улице Володарского появился рок-клуб, широкие массы узнали из уст Шахрина. Это прозвучало с большого экрана — рабочий-строитель, сочиняющий песни, стал одним из героев киножурнала «Советский Урал». Молодой режиссер Алек-



«Хомут» для губной гармошки, на которой играл Шахрин, весил около полутора килограммов.

сей Балабанов хотел смягчить шок от показа на киноэкране еще недолегализованных рокеров. Отсюда кадры на стройке с гегемонно-музыкантом Шахриным: «Моя пролетарская фигура стала палочкой-выручалочкой для этого журнала, — вспоминал Шахрин. — Без нее его легко могли бы завинтить». Когда киношники приехали снимать Шахрина, у бригадира был шок: строитель-орденоносец привык, что телевидение приезжает к нему, а тут — непонятно к кому. Волшебная сила искусства была наглядно продемонстрирована на стройплощадке, ставшей съемочной.

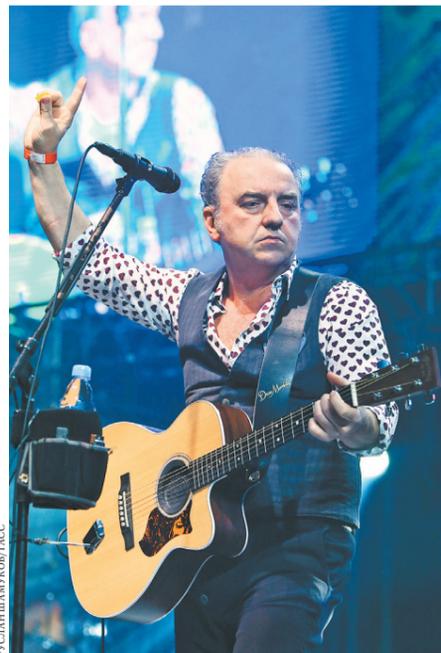
В одном из магазинов в Италии Шахрину приглянулась гитара Telecaster Phoenix. Стоила она 500 долларов. В наличии было только 300. Началась яростная торговля. Переводившая Наташа сломалась на уровне \$350, сказала, что дальше ей торговаться стыдно, и вышла. Жесткий мужской разговор продолжился на пальцах: «300 — си или но?» Продавец упорствовал. Шахрин вдруг обнаружил, что какой-то переключатель в одном из положений не работает. Все радостно заорали: «Брак! Брак!» Под натиском коллективного ОТК продавец, поминая diavolo и santa-maria, сдался. Но наглый Шахрин возмутился: «А кофр?!»

...Дочери Шахрина подросли и уже сами ходили на концерты, и не только на папины. Как-то Володя договорился, что заедет в

клуб за Юлей. Ждал у входа, не дождавшись, пошел внутрь. В коридоре нашел Юлину компанию. Внимание привлекла рука, лежащая чуть ниже дочерней талии. Далее вспоминает один из свидетелей: «Подходит дядя Вова и вежливо говорит: «Молодой человек, вы не хотите руку с ребенка убрать?» — «Да пошел ты!» И тут дядя Вова, ни слова не говоря, такой хук справа: джж! И тот падает». 20 лет спустя к «дяде Вова» пришел мастер-компьютерщик и напомнил об этой истории. Родительский жест Шахрина накрепко врезался в память всем свидетелям, кроме него самого.

Международный фестиваль на Красной площади. В 21.45 организатор Стас Намин подошел к Шахрину: «Осталось 15 минут, а еще не выхолили вы, сенегальские танцоры и мои «Цветы». Давайте скомпонуем все это вместе...» Это было самое экзотическое выступление «Чайфа». Под «Не спеши» на сцену выскочили мускулистые негры в набедренных повязках, со щитами и копьями, завертевшиеся в боевом танце. Когда песня перешла в «цветочную» «Мы желаем счастья вам», счастья хором желали и «цветы», и «чайфы», и сенегальцы, а над ними уже гремел салют... Событие вышло знаковое: Кремль, за стеной которого — большой Ельцин, Мавзолей, в котором лежит мертвый Ленин, и — сцена, на которой играет «Чайф», который живет всех живых!

Подготовил
Андрей Васянин



«Чайф» на сцене всегда живет всех живых.

Григорий Мелехов онлайн

ИНИЦИАТИВА

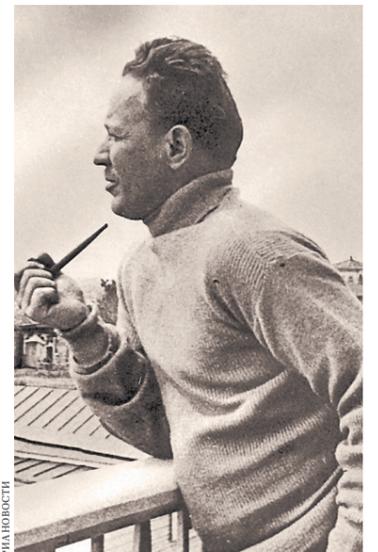
«Тихий Дон» скоро будет уже не только книгой, а еще и мобильным приложением и сайтом с интерактивной онлайн-картой. На экране гаджета можно будет посмотреть, где разворачивались те или иные события в романе Шолохова, изучить статьи о книге и посмотреть интервью со старожилами станиц. Над проектом работают студенты Донского государственного технического университета, которых консультируют ведущие шолоховеды и лингвисты страны, а в ученый совет проекта вошли филологи и историки нескольких вузов и сотрудники Шолоховского музея в Вешенской.

— В октябре прошлого года мы выехали на север Ростовской области, побывали во всех станицах и хуторах, упомянутых в романе, пообщались с сотнями жителей, записали десятки видеointervью, — рассказал «РГ» автор идеи, завкафедрой «Медиаменеджмент и медиапроизводство» ДГТУ Денис Дубовер. — До наших времен дожили и современники Гражданской войны — хоть и очень старенькие, но помнящие события, описанные в «Тихом Доне». У нас в руках оказался огромный массив живых исторических фактов, поистине уникальные материалы!

Они с февраля выкладываются на сайте «Мойдон.рф», параллельно идет работа над созданием мобильных версий казачьей саги под Android и iOS. Всех секретов разработчики пока не раскрывают, но уже известно, что в приложениях будут использованы данные со спутников и технологии дополненной реальности, позволяющей показать даже хутора, упоминавшиеся в романе, но исчезнувшие с лица земли. Ожидается, что в результате всей этой работы появится самая полная и точная энциклопедия «Тихого Дона».

Там будет и разработанный студентами ДГТУ туристический маршрут по следам романа, позволяющий посетить места, где действовали его герои.

Александр Гавриленко,
Ростов-на-Дону



В мир Михаила Шолохова можно будет попасть через Android и iOS.

ЧТО ЧИТАЕТ ЗВЕЗДА

Маркес на потоке

Вован
панкер, специалист по телефонным розыгрышам

— Сейчас «проглатываю» книгу за книгой, наверстываю упущенное: в последние полгода мы с Лексусом день и ночь писали свою «Вован и Лексус: по ком звонит телефон» и ни на что другое просто не было времени.

Нил Гейман, «Скандинавские боги». Терпеть не могу фантастику — но это и не фантастика, по мне так и в принципе не художественная литература, а переложенные скандинавские сказки, поучающие, переворачивающие некоторые взгляды на Одина и остальных, но все равно — сказки.

Ошеломил Маркес. Я только что закончил «Осень патриарха», взялся за «100 лет одиночества» и не понимаю, как у автора получается так вытягивать до бесконечности время, смешивать его с людьми и городами и тебя самого потихоньку вешивать в этот поток. Я вот уже там. Не получается пока только разобраться в генеалогическом древе семьи Буэндиа — но знатоки Маркеса уже сказали мне, что это необязательно.



АЛЕКСАНДР ШЕРБАК/ТАСС

афиша



«РГ» в «Голосе»
 Александр Градский пригласил
 в команду Оксану Войтович

ОКСАНА Войтович — дочь журналиста воронежского филиала «РГ» — прошла «слепые прослушивания», исполнив песню Аллы Пугачевой «Ты снишься мне». «До тебя на мониторах красиво смотрелся только я», — сделал ей комплимент Дмитрий Нагиев. Кроме Градского к ней повернулся и Леонид Агутин. Оксана закончила музыкальную школу по классам фортепиано, вокала и скрипки, сейчас она поет в Санкт-Петербургском театре музыкальной комедии.

Единственная любовь Густава Климта

У него было сорок детей, множество натурщиц, а любил он Эмилию Флэге

ВЫСТАВКА

Наталья Соколова

«Беги от него подальше», — категорично заявил Зигмунд Фрейд, когда Эмилия Флэге рассказала ему историю своей любви. Флэге была музой, спутницей, возлюбленной Густава Климта и той единственной, за которой художник послал лежа на смертном одре.

Впервые Густав Климт и Эмилия Флэге встретились в мастерской, когда тот писал портрет ее сестры. Ей семнадцать, ему тридцать. Она дочь фабриканта, он сын бедного художника. Некрасив, чудаковат, резок. За мольбертом он стоял в рубашке до пола, заляпанной красками, и был похож на умалишенного. В этой же рубашке он к изумлению пу-



В своей рубашке «умалишенного» Климт мог появиться даже в опере.

блики иногда появлялся в опере. В порыве гнева он мог ругаться как последний извозчик и рвать в клочья свои наброски, портреты, этюды. Климт и Эмилия вместе сидели над учебниками французского, ходили в любимую кондитерскую, а позже Эмилия брала у него уроки рисования.

В 1892 году Густав похоронил брата Эрнста, который, кстати, был женат на сестре Эмилии Хелене. Он часто бывал в доме Флэге — навещал любимую племянницу. А через некоторое время исчез. Эмилия заявила к нему сама, но, распахнув дверь, увидела в мастерской трех обнаженных натурщиц. Этого она никак не ожидала, написав в своей голове более оптимистичный сценарий — они поженятся и будут счастливы. Климт выставил Эмилию за дверь, вышвырнул из окна случайно выпавший из ее рук зонтик и бросил: «Я не святоша и не создан для брака».

С одной стороны, бесконечные поклонницы и экстравагантные выходы, с другой — посвященный Эмилии известный автопортрет «Поцелуй», один из лучших в творчестве Климта. Натурщицы представляли на полотнах художника в платьях, придуманных Эмилией в ее салоне мод, — без корсета, свободно спадающие с широкими рукавами эти одежды были вызовом приличному обществу. И все это приправлено слухами, что Эмилия и Густав не были любовниками, а всего лишь друзьями и компаньонами. И тем, что



Свою музу Эмилию Флэге на полотне «Поцелуй» Густав Климт одел в настоящее сусальное золото, с которым художник смешивал масляные краски.

у Климта по разным данным было от трех до сорока детей. По крайней мере трое доказали свое родство.

...Однажды Густав Климт увлекся Альмой Шиндлер. Ей было 18, она писала музыку, в нее влюблялись все — Малер, Кокошка, Шенберг. Это происшествие и заставило Эмилию посетить знаменитого психоаналитика. Она мирилась и страдала от каждой новой возлюбленной Климта, но неизменно поддерживала, когда критики в очередной раз нападали на него.

Кстати, все свои полотна Климт завещал несчастной Эмилии. А на закате своей жизни Эмилия Флэге громко заявила, что других женщин кроме нее у Климта не было...



Фоторепортаж с выставки Климта смотрите на сайте rg.ru/sujet/1560

НАВИГАТОР

Гастроли Климта и Шиле в Москве

Увидеть графику Густава Климта и Эгона Шиле можно будет в течение трех месяцев в ГМИИ им. А.С. Пушкина в Галерее искусства стран Европы и Америки. Это первая в столице совместная выставка двух австрийских художников из собрания Альбертины.

Проект имеет возрастное ограничение — 18+. Климт и Шиле были революционерами в изображении женского тела. Шиле, в котором Климт видел наследника своего стиля, и вовсе по обвинению за распространение порнографии сел в тюрьму. Как признается Марина Лошак, отбирая работы, ей пришлось «унимать внутреннего цензора» — слишком откровенная графика на стены залов не попала. Обнаженные и полуобнаженные натурщицы ходили по мастерской Климта или лежали в состоянии полудремы и как бы не замечали художника, который внимательно наблюдал за ними и быстро фиксировал на бумаге увиденное. Одной позе, повороту головы он мог посвящать десятки графических этюдов.



ПРЕСС-СЛУЖБАТАМИ

Инженер кукольных душ

ТЕАТР

На фестиваль кукольных театров «Образцовфест», который сейчас идет в Театре Образцова, приехал сказочник Владимир Захаров. Живет он в Томске, и его заслуженно называют современным Папой Карло. Он сам придумывает сюжеты, сам ставит спектакли и сам изготавливает кукол, благо образование позволяет. Захаров — инженер-кибернетик, закончивший Томский политехнический институт. Одно время он работал в НИИ. А на пике карьеры бросил все и подался в кукольный театр, сначала в чужой, а потом в свой собственный. С тех пор он создает кукол из кедр, которые крепятся на руке, на запястье. Каждая управляется еле заметными движениями кисти и паль-

цев рук кукловода. Сделанный им Пол Маккартни занял почетное место при входе в один из томских баров. Для Захарова нет ничего невозможного: он берется за Стругацких, Платонова, Гольдони и Экзюпери.

НАГЛЯДНО

Чеченский Государственный театр юного зрителя представит на «Образцовфест» «Огниво». Пермский театр кукол привезет спектакль для взрослых по мотивам «Превращения» Кафки. Театр КУКФО из Санкт-Петербурга покажет тоже не совсем детскую «Пиковую даму», которая в программе заявлена как готический анекдот, хотя спектакль больше похож на спиритический сеанс — в прологе зрителям будут являться Гоголь, Достоевский и Пушкин.



Кукольные Крылов, Гоголь, Пушкин, Достоевский и Некрасов явятся зрителю в «Пиковой даме».

Тапер, сыграй нам «Гарри Поттера»

КИНО

Такого «Гарри Поттера» в России еще не видели. Первая часть истории «Гарри Поттер и философский камень» на двенадцатиметровом экране в сопровождении живого симфонического оркестра. Такое увидеть захочется даже тем, кто с сомнением относится к истории юного волшебника и ее литературному первоисточнику. Оркестр Джастина Фрира будет исполнять саундтрек фильма синхронно с событиями на экране. Проект уже видели в 35 странах мира, а российская премьера пройдет 21 октября в ДК им. Ленсовета (Санкт-Петербург), и 22 октября необычный концерт можно будет услышать в Крокус Сити Холле. Кстати, самым первым проектом Фрира был «Гладиатор», за ним последовали «Крестный отец», «Завтрак у Тиффани» и другие.

Как признается создатель, реализовать такой показ непросто — вся звуковая дорожка из фильма убирается, а сочетание музыки с диалогами на экране требует особой внимательности от всех музыкантов.

КСТАТИ

Джастин Фрир один из самых востребованных дирижеров симфонических оркестров, исполняющих музыку к фильмам на кинопоказах. Он работал с ведущими оркестрами мира, в том числе Чикагским симфоническим оркестром, Лондонским филармоническим оркестром, Нью-Йоркским филармоническим оркестром и другими.



«Гарри Поттер и философский камень» в сопровождении оркестра будет идти на языке оригинала с русскими субтитрами.

26 **+****КИНО**

Выйти замуж, не видя жениха
Константин Лопушанский
снимает историю прозрения

В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ проходят съемки нового полнометражного игрового фильма Константина Лопушанского «Сквозь черное стекло» с Максимом Сухановым, Надеждой Маркиной и Василисой Денисовой в дебютной роли. По сюжету 18-летняя незрячая воспитанница интерната при женском монастыре получает необыкновенный шанс — обрести зрение и заботу состоятельного мужчины. Но девушке надо выйти замуж, не видя жениха...

Призрак опера

Новые роли Инги Оболдиной — от тюремной надзирательницы до Надежды Крупской

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

✎ Сусанна Альперина

Актриса Инга Оболдина умеет сыграть любую роль так, чтобы остаться в памяти зрителя навсегда. И не важно, насколько эта роль большая — Оболдина вкладывается даже в крошечный эпизод. В этом году на «Кинотавре» актрисе вручили приз за лучшую женскую роль в дебютной полнометражной картине Кирилла Плетнева «Жги!». Она там сыграла тюремную надзирательницу — обладательницу недюжинного таланта, которая в итоге становится звездой популярного телешоу. Партнерши Оболдиной по фильму — Виктория Исакова, Татьяна Догилева, Анна Уколова и другие. Но не только эта картина, которая выходит в прокат уже этой зимой — 1 января, напугает зрителей о таланте актрисы.

Инга, в МХТ им. Чехова готовится громкая премьера с вашим участием...

ИНГА ОБОЛДИНА: Александр Молочников делает очередной спектакль, который называется «Светлый путь.19.17» — Завершение трилогии. У него уже есть спектакли «19.14» и «Бунтари». Он сам сочинил пьесы и ставит их, несмотря на то, что очень молод — ему всего 25 лет. Это первая наша работа, но его спектакль «Бунтари» мне очень понравился. Это — нечто новое, необузданное, наглое, смелое и талантливое. Саша мне близок как режиссер, поэтому я очень хочу с ним довести работу до премьеры в МХТ (улыбается). Говорю так, потому что пьеса все еще в процессе написания, мы знаем только первый акт, второго даже еще нет. Летом, когда все разъехались, он писал пьесу, при этом перелопатил массу исторических материалов — про Ленина, Троцкого, Крупскую, революцию и НЭП в целом. Пьеса о революции напрямую: об истории, как трое договорились между собой, да и перевернули хорошо живущую Россию, и потом сами не знали, что с этим переломом делать. Это взгляд на историю, и хотя по форме спектакль — буффонада, такая сказочная мистика, по мысли это очень правдивое и точное высказывание.

Ваша роль в пьесе?

ИНГА ОБОЛДИНА: Я играю Крупскую. Ленина играет Игорь Верник, Троцкого — Артем Соколов, и все мы не похожи на своих прототипов. И такой необходимости не было. Главная достоверность — в их действиях и мифах, которые они создавали. Притом, в трактовке Молочникова, Крупская — не совсем Крупская. Это некие люди-авантюристы, эдакая «воландовская» тройка. Они на уровне драйва совершили революцию. Ведь действительно, это толь-



В фильме «Жги!» Инга Оболдина играет чудесное преображение тюремной надзирательницы в звезду телешоу.

ко в фильме Эйзенштейна так красиво брали Зимний. А на самом деле это сделала вооруженная кучка головорезов. В кино — важнейшем из искусств — все мощно и помпезно. А в жизни все это было похоже на своего рода теракт.

Не в первый раз революционеров сравнивают с террористами.

ИНГА ОБОЛДИНА: Молочников делает акцент еще и на том, что бунтари, революционеры, как правило, люди молодые.

Вы с ним согласны?

ИНГА ОБОЛДИНА: Абсолютно! У нас сейчас половина тех, кто ходил на Болотную площадь, не будем называть фамилии, поженились, вышли замуж и успокоились. Это всегда энергия молодости, азарта — все поломать. Энергия протеста, в принципе. Не важно, против чего бунтовать. Главное — «против». И еще бы хорошо, чтобы твоим именем назвали улицу.

Есть известная фраза, что плох тот, кто в юности не был революционером, а в старости не стал консерватором.

ИНГА ОБОЛДИНА: Эта тема звучит и в спектакле — о том, что молодым и горячим хочется подвигов, и не важно, на каком поприще. Отчасти это было так. Отчасти — умело использовалась эта энергия молодых авантюристами. И эту авантюру мы расхлебываем и по сей день. Со всеми идеями, которые порой были запретными, например — общие жены. Почему так приветствовался план ГОЭЛРО? Потому что это все из воздуха — электричество, свет, «сметана из облаков», и всем вдруг стало ясно — какая приходит «волшебная» власть. Спектакль — многонаселенный, со сложными декорациями, специально написанной музыкой. Должно быть что-то не вторичное и смелое. Если хватит сил поднять такую машину — сто человек актеров, задействовано кино... Одним словом — масштаб.

Как случилось, что к вам пришла роль в фильме «Жги!»?

ИНГА ОБОЛДИНА: Как говорил режиссер Кирилл Плетнев, этот сценарий он писал на меня. Но, несмотря на это, я честно прошла пробы, наряду с другими артистками. Это было продюсерское кино. У нас с Кириллом до этого фильма была совместная работа — короткометражный фильм «Настя». И в нем родился некий образ-эскиз к фильму «Жги!». Бабы-мента с дубинкой, но очень трогательной. Не хотелось его бросать. И Кирилл написал сценарий на основе документального сюжета, взятого из СМИ, когда в Америке охранница женской колонии Сэм Бэйли запела и попала в хит-парады страны.

Какая у вас была реакция, когда вы посмотрели фильм «Жги!»?

ИНГА ОБОЛДИНА: Я его впервые увидела на «Кинотавре», вместе со всеми зрителями. Я ничего не поняла из того, что увидела, потому что в ушах пищало и давление зашкаливало от волнения. Обычно я фильмы смотрю в рабочем порядке и готова к тому, что увижу дальше. Это при том, что монтаж — волшебное дело, абсолютно отдельный процесс, и качество съемочного материала вместе с затратами на площадке порой совсем не соответствуют финальному варианту картины. Такое бывает очень часто. И случается — страшно увидеть фильм в конечном варианте. Я, конечно, жуткая отличница и перфекционистка, мне мало что нравится из того, что сделано...

То есть у вас был шок или разочарование?

ИНГА ОБОЛДИНА: Нет, шока не было. Фильм хорош, но есть моменты, которые мне хотелось бы сыграть по-другому. Но главное — я сделала вывод, что кино получилось эмоциональным, как Кирилл и планировал. Зал затихал, смеялся, плакал. И это — большая победа режисера.

Как работало с Викторией Исаковой, сыгравшей заключенную. У этой актрисы, как и у вас, довольно сильная энергия.

ИНГА ОБОЛДИНА: У нее мощная энергетика. Когда две героини сталкиваются, не должно быть «провиса» ни в одну сторону, ни в другую. Обе — равны. Только одна — заключенная, а другая — ее начальница. С Викторией мы сразу сработались. Она потрясающая! И это ее недосказанность, тихая улыбка... Но уж если взорвется, то мало не покажется. По роли, конечно (улыбается). Вообще в фильме был кастинг мечты.

Даже Ольга Бузова...

ИНГА ОБОЛДИНА: Бузова играла сама себя и была очень даже на месте. А я

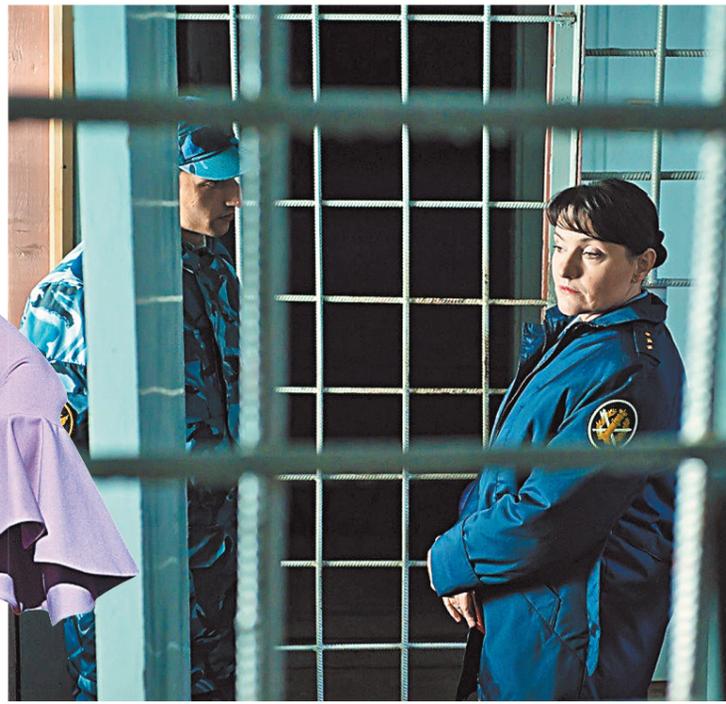
говорию о таких легендах, как Владимир Ильин, Татьяна Догилева. О блистательных Анне Уколовой, Алексее Шевченко. О молодых — Дане Стеклове, Саше Бортич, Кате Агеевой, Вике Кузнецовой. Мы все там настолько оказались в команде, что любая идея режиссера тут же находила отклик.

В процессе подготовки к роли вы смотрели телешоу?

ИНГА ОБОЛДИНА: Шоу «Голос» я видела. Даже ждала выпуска. Во-первых, приятно профессионально, потому что шоу сделано на высоком уровне. И потом это же сказка, исполнение мечты! Столько у нас в телевизоре несчастья, криминала и катастроф, что когда появляется счастье, то это всем в радость. Поэтому такой успех у шоу. А в истории героини фильма меня подкупило не участие в шоу и не то, что она становится звездой, а развитие этой женщины — как она меняется. От мужеподобной начальницы до деревенской красавицы с кудряшками в красном платье, и потом — переход к оперной диве. Сыграть эту метаморфозу было очень заманчиво. А что уж там получилось — судить зрителю.

Я попала в число ваших поклонников после просмотра сериала-саги «Дети Арбата». Очень люблю вашу роль в фильме «Дирижер» Павла Лунгина. Вы снимаетесь на телевидении, в кино — в полном и коротком метре. Не ставите для себя никаких ограничений?

ИНГА ОБОЛДИНА: Мне еще сейчас сценарий симпатичный короткометражного фильма прислали. Видите, сколько сейчас именитых актеров — Виктор Вержбицкий, Роман Мадянов и другие — идут в короткий метр. А почему? Потому что это возможность попробовать, поэкспериментировать, поиграть во что-то новое.



Актриса снимается и в коротком метре, и на фестивале короткометражного кино «Короче» она — желанный гость.

путешествие



«Партизан» — это на всю жизнь
Представлен внедорожник со столетней гарантией

НЕМЕЦКАЯ компания Partisan Motors представила модель внедорожника под названием Опе и заявила о готовности дать на него 100-летнюю гарантию. Разработчиком этого автомобиля, напоминающего известный армейский Hummer, является инженер российского происхождения Юрий Постников, проживающий в Германии. Опе создавался с прицелом на его использование в вооруженных силах.

Чем дальше влез...

Зачем люди загоняют свои машины в грязь по самые зеркала

АВТОМОБИЛИ

✎ Владимир Баршев, Сергей Михеев

Традиционные любительские заезды по лесам и болотам, в общем, там, где пехота не пройдет, начались. В прошлые выходные в Ярославской области состоялись соревнования по бездорожью с громким названием «Медвежуть».

Внедорожники всех возможных типов и видов, от вполне обычных серийных до сильно адаптированных, а то и вовсе самодельных, наполнили ревом двигателей и дымом выхлопов очень болотистую природу. Соревнования проходили по ориентированию в сильно пересеченной местности.

В навигаторах забиты точки, которые надо объехать как можно быстрее. Довольно скоро можно было убедиться, что неподготовленным машинам здесь делать нечего. Уже через несколько метров колеса закапываются и машина садится на брюхо. Можно, конечно, и тросом дернуть, если защита под



СЕРГЕЙ МИХЕЕВ

На соревнования собирается порядка 100 экипажей.



Не зная в совершенстве свою технику, участники рискуют из болота попросту не выбраться.

— Это ты, что ли? А я тебя вон туда ехал вытаскивать...

Много о машинах. Есть и уазики, и иномарки 90-х годов выпуска. Когда внедорожники были рамными и не такими нежными, как сейчас.

Встречаются лаузики. Но, как правило, уже сильно оттюнингованные. Например, в один поставили двигатель от «ВАЗ-2106» и колеса от квадроцикла. Получился очень быстрый и довольно проходимый агрегат.

Но, как сообщил один из организаторов «Медвежуть» Андрей Ов-

Зрители видят только старт и финиш.

Что творится на самих участках, посмотреть нереально, если у вас нет подготовленного автомобиля

дницей есть. Но если нет, то лопату в руки, и вперед — заниматься физическими упражнениями.

Одну из точек организаторы установили прямо на плавуне. Это когда прямо посередине болота плавают огромный кусок почвы. Машины на нем проваливались по середину кузова. Но благодаря своим хозяевам все-таки преодолевали этот непростой участок.

Одна из особенностей этих соревнований в том, что интересны они только самим участникам. Зрители и сочувствующие видят только старт и финиш. Что творится на самих участках, посмотреть нереально, если у вас нет такого же подготовленного автомобиля.

А поэтому участникам и одеваться надо соответственно. Лучше в сухой гидрокостюм. Был там один любопытный в рыбацких забродках, но довольно скоро провалился в плавуне так, что все заброды оказались полны грязи.

Еще одна забавная картинка. Два человека, полностью залепленные грязью, включая шлемы, вытаскивают из болота квадроцикл. Как только вытащили, снимают шлемы, стирая пот с лица, и удивленно смотрят друг на друга:

сянников, никаких условий и ограничений по машинам нет. Главное, чтобы резина была грязевая. Да на другой туда и не добраться.

Эти соревнования проходят уже 12 лет два раза в год. В предпоследние выходные мая и первые выходные октября. Информация о месте и времени вывешивается в социальных сетях. Стоимость участия — 1,5 тысячи рублей. Главная цель мероприятия, по словам организаторов, в том, чтобы молодые люди могли попробовать свои



«Нива» уже давно доказала, что грязь — ее стихия.

силы не только в катании по грязи, но и в конструировании проходимых автомобилей. Обычно на соревнования собирается около 100 экипажей.

➔ СПРАВКА «РГ»

Прототипом этого вида автомобильного спорта стали популярные в США рок-кроулинг и трак-триал. Именно американцы начали первыми «убивать» свои внедорожники на скалах и гонять тяжелые грузовики по болотам. В России джип-триал начал активно развиваться в 1999—2000 годах. В 2003-м Российская автомобильная федерация официально признала джип-триал как вид спорта. Сегодня клубы фанатов внедорожников существуют в Твери и Брянске, Сочи и Владивостоке, а счет заболелых этим спортом идет на десятки тысяч. Кроме российских соревнований проходят различные соревнования и в Европе. В том числе каждое лето проводится чемпионат Европы по джип-триалу, который именуется EuroTrial.



Джипам дороги не нужны, достаточно направлений. Квадроцикл — и направления излишни...

Уже в продаже
№19/2017
Библиотека «Российской газеты»

КОГДА НАМ НУЖЕН НОТАРИУС
(НОТАРИАЛЬНЫЕ ДЕЙСТВИЯ, ПРАВИЛА ИХ СОВЕРШЕНИЯ И ОПЛАТА НОТАРИАЛЬНЫХ УСЛУГ)

295 руб. с пересылкой
195 руб. в редакции (Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4)

- Чем отличаются государственные нотариусы от частных?
- Сколько придется заплатить за то или иное нотариальное действие?
- Можно ли составить завещание без нотариуса?

Реквизиты для оплаты:
АО «Издательство «Российская газета», ИНН/КПП 7714010896/771401001, ОКПО 35258640, ОГРН 1057714039228, ПАО Сбербанк, г. Москва, БИК 04452525, к/с 30101810400000000225, р/с 40702810438000015947
Укажите ваш адрес с индексом и название: «Когда нам нужен нотариус (нотариальные действия, правила их совершения и оплата нотариальных услуг)».

8 (499) 257 5247 | bibliotekha.rg.ru | bibliotekha@rg.ru

реклама 12+



Физра по группам
Состояние здоровья ученика определит его нагрузки на уроках

НА УРОКАХ физкультуры в школах ученики будут распределяться по «группам здоровья» в соответствии с их физическим состоянием, — сказала в интервью РИА Новости министр образования и науки РФ Ольга Васильева. Определять, какой группе соответствует учащийся, будет школьный врач в контакте с физруком. По словам министра, многие несчастные случаи на физкультуре связаны с тем, что педагог не знает физическое состояние ребенка.

100 дней до отказа

Уличная физкультура как способ не быть слабаком

НОУ-ХАУ

✍ Андрей Васянин

Заплати — и будешь сильным и стройным. Мы привыкли к тому, что, если хочешь быть здоров, без абонемента в фитнес-центр не обойтись. Но уже 8 лет в России существует общественное движение, участвуя в котором ты можешь абсолютно бесплатно укрепить свою мускулатуру. И начать правильно воспринимать окружающий мир.

Вышли из вагона

Черные парни подтягивались на фонарных столбах и навесах автобусных остановок, отжимались от бордюров, висели на железных трубах вместо брусьев. Воодушевившись зарубежным видео, московский айтишник Антон Кучумов и двое паркуровцев, городских стенолазов, Сергей Иванов и Данила Черкасов осознали, что заниматься спортом можно не в фитнес-клубах за большие деньги, а где и когда угодно и совершенно бесплатно — нужны лишь уличные турники и желание совершенствоваться. Первые тренировки троицы в 2009 году проходили в ночных вагонах и на станциях метро.

С каждой следующей встречей группа энтузиастов росла, она вышла на школьные и дворовые спортплощадки, откуда ребята сначала гоняла милиция: никто не понимал, как 20 человек могут собраться не пить пиво, а тренироваться. Потом нашлись старые, оставшиеся от служб гражданской обороны площадки, информация быстро разошлась по соцсетям, появились инициативные группы воркаутеров в разных городах.

50 приседаний к юбилею

Флаг дракона — это когда ноги из стойки на лопатках медленно опускаются до земли. Упражнение «Печатная машинка» называется так потому, что, подтянувшись до перекладины, ты начинаешь, словно каретка, двигаться на руках вправо-влево. «Гарик» — это от слова «горизонт»: Михаил, 40-летний воркаутер, выполняет это упраж-



МИХАИЛ СНИДИН

КСТАТИ

Что такое стодневный воркаут?

Это 100-дневная бесплатная онлайн-образовательная программа для всех, кто только начинает свои тренировки или возвращается к занятиям после долгого перерыва или травм. Тренировочный комплекс в рамках базового блока упражнений:

1. Подтягивания.
2. Приседания.
3. Отжимания от пола.
4. Приседания.

Схема для начинающих — 5 подтягиваний — 10 приседаний — 10 отжиманий — 10 приседаний.

Все четыре упражнения, выполняющиеся подряд, друг за другом, без отдыха, составляют один круг. Мужчины делают четыре круга, женщины могут начать и с двух. Отдых между кругами не более 30–60 секунд.

нение без видимого напряжения — а он «стоит» на брусках руками, ноги же парят в воздухе.

Продвинутые легко взлетают над турниками — но тот же Михаил, сотрудник авиакомпании «Россия», начал со «100-дневного воркаута», курса для начинающих. В нем лишь приседания, подтягивания и отжимания, но выполнять их надо в особом режиме и количестве, на сайте workout.su есть курсы разной интенсивности, в которых все разобрано по уровням — тренировок, питания, саморазвития. На «стодневку» записываются все желающие.

— Это программа для тех, кто устал от сидячего образа жизни, хочет заниматься спортом, не тратя много времени и усилий на занятия, — говорит Антон, типичный воркаутер — статный, сухощавый, весь собранный из мускулов.

«Стодневки» по силам толстым и слабосильным. Ты делаешь «под-

Михаил выполняет упражнение «горизонт», сокращенно — «гарик».

водящие» упражнения: отжимаешься от скамьи, приседаешь, держась за низкую перекладину, на ней же подтягиваешься и постепенно выходишь на следующий уровень и можешь двигаться самостоятельно. «Стодневки» адаптируют под себя инвалиды, люди с позвоночными и черепно-мозговыми травмами, и их состояние улучшается на глазах. У 50-летнего бизнесмена Сергея после нескольких покушений были проблемы с позвоночником, и врачи не советовали ему поднимать больше 3 кг. Пройдя через «стодневку» и оставшись в воркауте, он идет сейчас к рекорду — 50 подтягиваний.

Каждый учит каждого

— В воркауте нет ни тренеров, ни тренируемых, — говорит Виталий, первокурсник Вышки и куратор

сообщества в ВШЭ. — Все пришли заниматься спортом, у всех свои задачи, и соревнуешься ты только с самим собой. Каждый учит каждого, ты помогаешь другим — вот философия воркаута.

Ощущение себя человеком, своими усилиями вышедшим в люди из слабаков, — особое. Силой, здоровьем, уверенностью в себе хочется делиться, хочется показать остальным, что обрести все это не так сложно, причем в любом возрасте (на турниках в Парке Победы висели и 5–6-летки, а недавно «стодневку» успешно прошел 68-летний). Поэтому воркаут и не уходит в залы и старается выбирать площадки в людных местах — по словам Виталия, люди должны видеть, что результат достигим и без материальных затрат.

Поэтому Антон со товарищи ездят в туры по стране — уже в этом году они посетили порядка 30 городов, проводили открытые тренировки, сборы и фестивали уличных спортсменов. Милиция сегодня воркаутеров уже не гоняет: на обращение куратора московского сообщества к главам регионов России с просьбой помочь движению откликнулись почти все, и поддержали, в том числе на уровне минюстра, мисспорта и минздрава. Сегодня в России порядка трех тысяч оборудованных площадок для воркаута, и число их все время растет.

Ничего подобного — по инфраструктуре, массовости, вниманию государства, популярности сайта (на workout.su ежемесячно 100 тысяч посетителей) — нет в Штатах, откуда и пошла идея заниматься спортом на улице. В Америке воркаут — это по-прежнему небольшие группы, выходящие по вечерам во дворы.

А пока на осеннюю «стодневку» записалось 6 тысяч человек из 41 страны и 653 городов (в 2016-м было на триста меньше) России, Японии, Украины, Бразилии, Канады... Простота тренировок, полная «бесплатность», как правило, хорошая компания вокруг — прекрасный стимул переодеться в спортивную форму, натянуть перчатки и подойти к турнику.



«Боковую планку» принято выполнять на локте. Продвинутые воркаутеры опираются на вытянутую руку.



Новобранцам воркаута первые шаги в «стодневке» даются нелегко.



Бил своих
Кореец Ким Ю Ен забил
два автогола за три минуты

спорт

ЗАЩИТНИК из Южной Кореи стал автором уникального достижения. В товарищеском матче против сборной России Ким Ю Ен дважды поразил ворота собственной команды, сделав это в течение трех минут. Сначала срезал мяч в сетку после подачи углового, а затем неудачно прервал передачу россиянам в штрафную. В итоге корейцы, забив за вечер четыре мяча, проиграли со счетом 2:4. У нашей команды отличились Федор Смолов и Алексей Миранчук.

Тянет вправо

На ЧМ-2018 в Россию могут приехать фанаты-расисты



ФУТБОЛ

✎ Илья Зубко

Немецкий футбольный союз заплатит 28 тысяч евро штрафа и получил предупреждение от ФИФА, а фанатская трибуна итальянского клуба «Лацио» будет закрыта на два ближайших матча чемпионата страны против «Кальяри» и «Удинезе». Такие новости последняя футбольная неделя принесла нам из Европы. Оба наказания вынесены за открытое проявление зрителями расизма во время матчей. И это — лишь верхушка айсберга.

Будущий чемпионат мира в России пройдет под знаком борьбы с любой дискриминацией. Такие же лозунги мы слышали и накануне Кубка конфедераций. Но на летнем «турнире чемпионов» подавляющее большинство болельщиков на стадионах составляли россияне, и ни одного случая расизма замечено не было — наши фанаты после прошлогодних событий в Марселе находятся под пристальным вниманием всего мира и ведут себя почти образцово. Но если со «страшными русскими хулиганами» ведут работу, да и сами они понимают всю серьезность ситуации, то за гостей ЧМ-2018 поручиться очень трудно. Их-то никто ве-

сти себя достойно не обижал. Европейская квалификация по большей части завершена — осталось лишь провести стыковые матчи. И, судя по тому, какие сборные получили право участвовать в финальном турнире, нашим правоохранительным органам придется следующим летом серьезно поработать.

Ожидаемо и очень уверенно отбор прошла сборная Германии, выигравшая все десять матчей. Ее болельщики традиционно — одни из самых активных на континенте. За бундесманшафт путешествуют тысячи людей, среди которых можно встретить самых разных персонажей. В элитном немецком дивизионе проблема хулиганов и, как следствие, проявлений расизма практически не стоит. А вот у клубов попроще публика иная, в чем можно убедиться, просто ознакомившись с последними полицейскими сводками.

25 июня 2017 года в городе Магдебург произошла массовая драка с участием 150 человек. Это фанаты одноименного клуба сошлись стенка на стенку с мигрантами, после чего подрались еще и с полицией, которую забросали бутылками и камнями. Итог — 15 пострадавших. Чуть ранее похожая история произошла в Дрездене, где фанаты местного «Динамо» избили нескольких выходцев из Туниса, Алжира и Афганистана около центрального вокзала Дрездена.

География событий, между прочим, не случайна. Именно в Восточной Германии, экс-ГДР, очень сильны ультраправые настроения. Местные клубы — «Динамо» (Дрезден), «Энерги» (Коттбус), Ганза (Росток) — выступают в низших лигах, а их фанаты придерживаются ультраправых, а иногда и откровенно нацистских взглядов. Их выходы редко предаются широкой огласке с учетом уровня соревнований, но это не значит, что проблемы не существует. Как показывают итоги последних выборов в Германии, правые идеи в стране не только не побеждены, но и, напротив, набирают популярность у населения, недовольного миграционной политикой властей.

Проблема, впрочем, не ограничивается Германией. В среде футбольных фанатов —

Западных хулиганов, которые собираются приехать в Россию на ЧМ-2018, ждет холодный прием. За нарушение порядка им грозит или заключение под стражу или депортация.

именно фанатов, а не простых болельщиков — правые взгляды вообще доминируют.

Идеи национализма и расового превосходства белых слишком давно и прочно закрепились в умах хулиганов, чтобы выветриться оттуда по требованию ФИФА.

Так что неудивительно, что именно фанаты стали ядром протестных маршей, захлестнувших в прошлом году Бельгию. Они даже собирались пойти крушить печально известный квартал Моленбек в Брюсселе, требуя депортации из страны засевших в этом районе исламистов.

Сильны правые традиции и в Испании, чья сборная тоже отобралась на чемпионат мира. Чего только стоит знаменитая группировка фанатов мадридского «Реала» Ultras Sur.

Итальянцы на ЧМ-2018 еще не отобрались — им играть стыковые матчи. Но уж на трибунах в этой стране открытых фашистов более чем достаточно. Уже упомянутый «Лацио» был любимым клубом Бенито Муссолини. А для большинства его поклонников Дуче остается любимым вождем, со всеми вытекающими...

Даже это может показаться детским лепетом на фоне того, что в ЧМ-2018 примет участие сборная Польши. Ее фанаты, пожалуй, самые жестокие и агрессивные в Европе. Разумеется, исповедуют они крайне правые взгляды — нацистские и антисемитские баннеры на матчах той же варшавской «Легии» отнюдь не являются чем-то из ряда вон выходящим.

А если учесть, что у поляков традиционно скверные отношения с немецкими фанатами, а при этом и те и другие очень не любят англичан, коктейль может получиться взрывоопасным.



Все о футбольном ЧМ-2018
rg.ru/sujet/3638

Олимпийский гнев

ХОККЕЙ

В Северной Америке стартовал 101-й сезон Национальной хоккейной лиги.

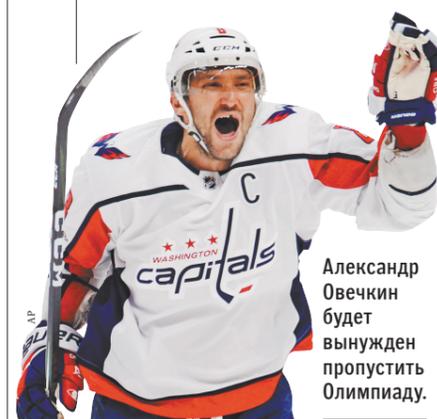
Это событие могло вызвать гораздо больше интереса всего мира, если бы в феврале НХЛ сделала паузу и отправила своих лучших хоккеистов на Олимпийские игры в южнокорейский Пхенчхан. Но, увы, руководство лиги впервые с 1994 года предпочло не делиться своими звездами даже для Олимпиады.

Окончательная ясность по животрепещущему вопросу наступила примерно за две недели до начала североамериканского сезона. «Надежды на позднее решение больше нет», — печально констатировал президент Международной федерации хоккея (ИИХФ) Рене Фазель. А глава Международного олимпийского комитета Томас Бах публично принес извинения игрокам за их неучастие в Играх. Впрочем, еще оставалась вероятность, что хоккеисты поедут в Пхенчхан вопреки всем регламентам и правилам. По крайней мере, некоторые из них выражали такое намерение. Увы, система оказалась сильнее. Последний бастион сдал капитан «Вашингтона» Александр Овечкин, до сих пор обещавший помочь сборной при любых обстоятельствах.

«Я видел новости на этой неделе и очень разочарован тем, что МОК, ИИХФ и НХЛ поставили меня и всех игроков НХЛ в такую позицию, что у ряда лучших хоккеистов в мире нет шансов сыграть на Олимпийских играх. Мои одноклубники и все игроки, которые хотят поехать на Игры, проиграли. Присутствие хоккеистов из НХЛ на Олимпийских играх хорошо как для хоккея, так и для Олимпиады. То, что мы не будем там играть, это отстой!»

После этого заявления Овечкина стало понятно: если на Олимпиаду не придет даже Ови, то не придет никто. «По сути, Саша был единственный, кто отстаивал справедливость», — сказал потом партнер Овечкина по сборной и форвард «Тампы» Никита Кучеров.

Кстати, решение НХЛ даже в Северной Америке многие раскритиковали, в том числе, к примеру, легендарный Уэйн Гретцки. А крупнейший американский телеканал NBC, владеющий телеправами на НХЛ, в знак протеста отказался транслировать матчи Национальной хоккейной лиги на время Игр в Пхенчхане.



Александр Овечкин будет вынужден пропустить Олимпиаду.

ЦИФРА

20

тысяч рублей

заплатят иностранцы за нарушение правопорядка во время проведения ЧМ-2018. За хулиганские выходы, поджигание дымовых шашек на трибунах и прочие провокации хулиганов ждет штраф или арест на срок до 15 суток. Кроме того, про штрафившихся интуристов незамедлительно депортируют на Родину.

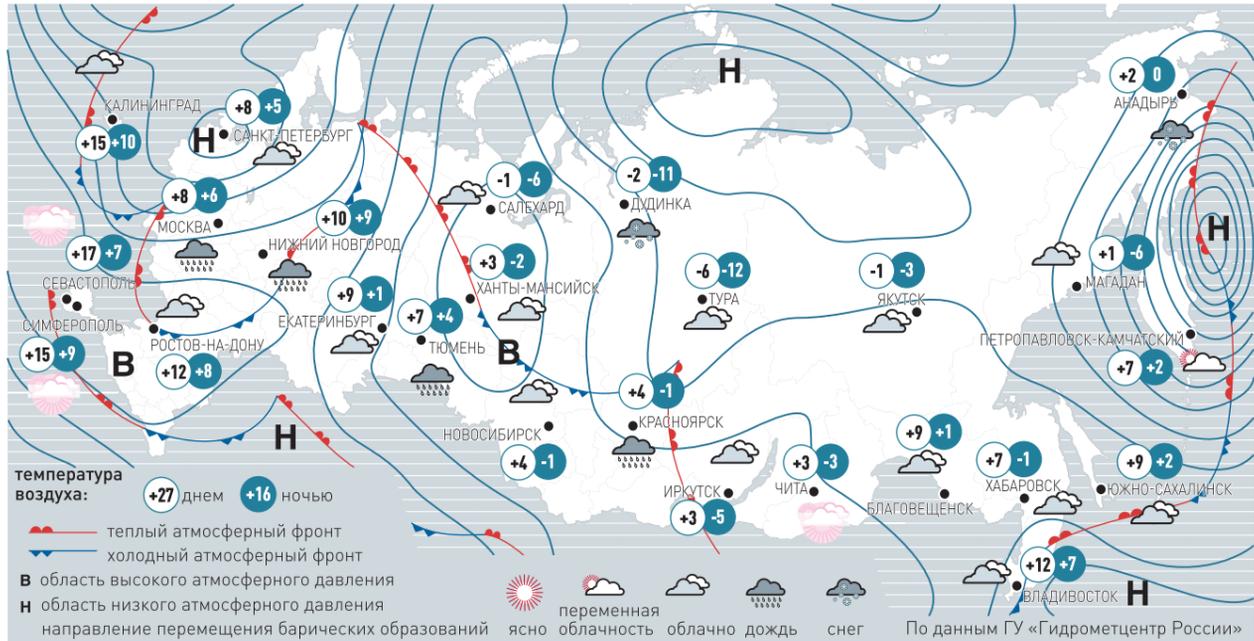
погода, приметы, гороскоп, лунный календарь

Курорты

ГОРОД	ВОЗДУХ*	ВОДА*	ГОРОД	ВОЗДУХ*	ВОДА*	ГОРОД	ВОЗДУХ*	ВОДА*
Анапа	+18	+18	Гагры	+26	+23	Римини	+28	+17
Сочи	+20	+20	Варадеро	+27	+29	Малага	+26	+20
Ялта	+18	+18	Дубай	+38	+32	Канкун	+28	+29
Эйлат	+32	+23	Паттайя	+38	+29	Будва	+20	+20

По прогнозу лаборатории астрономии Солнца ФИАН, магнитная буря возможна **12–14.10**, а возмущение магнитосферы **25–26, 29.10**. Благоприятные октябрьские дни: **19, 21**.

ПОГОДА В ВЫХОДНЫЕ ДНИ



КАЛЕНДАРЬ ПОГОДЫ НА НЕДЕЛЮ С 12 ПО 18 ОКТЯБРЯ

	Четверг		Пятница		Суббота		Воскресенье		Понедельник		Вторник		Среда	
	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День
Москва	+6	+9	+7	+10	+5	+7	+5	+8	+6	+9	+4	+7	+4	+8
Санкт-Петербург	+6	+8	+5	+7	+3	+5	+3	+7	+3	+8	+4	+7	+6	+8
Казань	+3	+8	+6	+9	+4	+7	+3	+5	+2	+6	+3	+4	+2	+5
Нижний Новгород	+6	+8	+7	+10	+5	+10	+4	+8	+3	+5	+3	+5	+2	+5
Ростов-на-Дону	+10	+16	+10	+15	+6	+10	+5	+13	+6	+13	+4	+13	+5	+14
Краснодар	+9	+20	+9	+21	+9	+15	+8	+12	+9	+10	+6	+13	+7	+15
Екатеринбург	+3	+6	+1	+7	+1	+8	+4	+8	+1	+6	+2	+7	+2	+5
Новосибирск	-2	+3	-3	+2	-2	+3	+1	+5	+1	+5	0	+5	+2	+7
Красноярск	-1	+1	-4	+1	-4	+1	+1	+5	+2	+4	+2	+3	+2	+4
Иркутск	-1	+2	-4	+2	-4	+3	-1	+6	-1	+4	-1	+4	+1	+3
Владивосток	+5	+7	+5	+9	+7	+12	+7	+10	+7	+11	+8	+12	+6	+10

ИА «Метеоновости» Успешность прогнозов погоды на 6–7-е сутки составляет 65–70 процентов.

ПРИМЕТЫ

- 12 октября Кириак Отходник**
В этот день серые туманы висят. В древние времена от звезд этой ночью ждали доброго света.
- 13 октября Григорий**
На Григория жгут старую солому. Если журавли отлетели — будет ранняя и холодная зима.
- 14 октября Покров Пресвятой Богородицы**
Если в этот день ветер с севера — быть холодной зиме, с юга — теплой, с запада — снежной. Отлет журавлей на Покров — «на раннюю и холодную зиму».
- 15 октября Киприан и Устинья**
Если в этот день сильный дождь и ледяной ветер — зима будет студеная.
- 16 октября Денис Позимний**
Денис — лихого глаза берегись. В этот день произносят заговоры от слеза.
- 17 октября Ерофей**
С Ерофея холода сильнее. В этот день нельзя ходить в лес: там воют ветры и бесятся лешие.
- 18 октября Харитины**
В этот день катали шерсть на валенки, прями холсты.

Лунный календарь



В четверг подготовьте черенки для будущих прививок. В пятницу и субботу можно квасить капусту. В воскресенье поборитесь с вредителями комнатных цветов. В понедельник и вторник посадите луковицы гиацинтов. В среду укройте многолетние культуры на зиму.

- 12.10**
Убывающая Луна в Раке
Стяните шпагатом в рыхлый сноп ветки молодых плодовых деревьев. Можно подготовить черенки для зимних и весенних прививок.
- 13–14.10**
Убывающая Луна во Льве
Соорудите из лапника укрытия для цветочных и декоративных культур. Плодовые деревья сейчас легко перенесут обрезку. Можно уничтожить гнезда зимующих вредителей на плодовых деревьях. Благоприятное время для квашения капусты.
- 14–15.10**
Убывающая Луна во Льве
Можно заготовить черенки плодовых деревьев для прививок. Хорошее время для борьбы с вредителями комнатных растений. Если выпал снег, то возможны работы по снегозадержанию на земляничной плантации.
- 16–17.10**
Убывающая Луна в Деве
Благоприятное время для подзимнего посева однолетних холодостойких цветов, а также многолетних цветов, семена которых нуждаются в стратификации. Хороший период для посадки луковиц гиацинтов, можно выкопать маточки хризантем.
- 18.10**
Убывающая Луна в Весах
Неблагоприятное время для поливов и жидких подкормок комнатных цветов и выгоночной зелени. В комнатных условиях можно посадить корнеплоды петрушки, свеклы на зелень. Укройте многолетние культуры на зиму.

Подготовила Ирина Огилко

12 октября — 18 октября 2017

ГОРОСКОП

Овен

Вам стоит положиться на покровительство Фортуны и действовать в соответствии с тем, как будут развиваться события. Удача не заставит себя долго ждать.

Телец

Проблемы и разногласия лучше решать мирным путем, иначе ваша несдержанность и склонность гневаться по любому поводу могут привести к тому, что вы испортите отношения со многими.

Близнецы

Вам лучше плыть по течению и не искать приключений там, где вы можете потерпеть сокрушительную неудачу. Не стоит упускать из виду решение домашних проблем.

Рак

Отнеситесь со всей серьезностью к новым знакомствам, поскольку это позволит вам расширить привычный круг общения. К тому же новые взаимоотношения могут стать залогом крепкой дружбы.

Лев

Старайтесь внимательно слушать собеседников, особенно подчиненных и коллег, поскольку вы можете неправильно понять услышанное, и это станет поводом для недоумений.

Дева

На этой неделе вы вряд ли захотите много работать, поскольку будете плохо представлять конечную цель своей деятельности.

Весы

Сейчас вам стоит делать ставку на долговременные дела и проекты, так как это сделает вашу жизнь более стабильной. В коммерческих делах все же проявите осторожность.

Скорпион

Вам не стоит делать широкие жесты, ваши подарки могут не понравиться тем, кому вы будете их дарить. Нет смысла ждать и ответных шагов.

Стрелец

Откажитесь от участия в делах, сопряженных с риском для жизни. Вы можете неправильно оценить как свои собственные действия, так и поступки окружающих.

Козерог

Вам не стоит обращать внимание на придирки коллег, поскольку ваши решения окажутся единственно правильными.

Водолей

Вам будет везти в новых делах, особенно если вы не только позаботитесь о надежных партнерах, но и продумаете всю будущую стратегию и тактику.

Рыбы

Во взаимоотношениях с близкими людьми вам стоит уступать все и во всем. Тогда не придется принимать участие в неприятном выдвигании отношений.

Елена Шмелева

сканворд, викторина, sudoku

► Попробуйте объяснить иностранцу фразу: «Руки не доходят посмотреть».
► —Дорогая, я бросил пить! —А лучше бы ты бросил врать!

► Кот футболиста никогда не спит клубком.
► Однажды я катался на бентли. Когда переходил на красный...
► Раньше при встрече снимали

шляпу. Сейчас достают из уха наушник.
► —Алло, это женская консультация? —Да. —Скажите, педаль тормоза справа или слева?

СУ|ДО|КУ

Заполните пустые клетки цифрами от 1 до 9, так, чтобы в любой строке по горизонтали и по вертикали и в каждом из девяти блоков, отделенных жирными линиями, не было двух одинаковых цифр. Предлагаем вам два варианта. (Ответы на sudoku читайте в следующем номере «РГ-Недели»)

Сканворд с изображениями и подсказками. Вопросы: ЗАВЕРШЕНИЕ ЧЕМПИОНАТА, ВТОРОЙ ШАГ ГРЕЧЕСКОГО АЛФАВИТА, ПОЛОСКА ДЛЯ ТЕСТИРОВАНИЯ ЗАПАХА, КОМИЧНЫЙ ДРУГ ЖЕРАРА ДЕПАРДЬЕ, «ЧЕРНАЯ ВДОВА», КОРМ ДИКИХ УТОК, ЖАРКОЕ ИЗ НЕРОДИВШЕЙСЯ КУРИЦЫ, «И ВАЛЬСЫ ШУБЕРТА И... ФРАНЦУЗСКОЙ БУЛКИ», «УГОЛЬНЫЙ РЕГИОН РОССИИ», КНИЖНЫЙ ШКАФ АНТИЧНЫХ ВРЕМЕН, ЧИЛЬ ИЗ ИСТОРИИ ПРО МАУГИИ, «НОСТРАДАМУС XX ВЕКА», «ЗАГАР НА ТРУБОЧИСТЕ», «СПУГА ДЬВЯВОЛЬСКОГО МАГА», «ЗОЛОТОЕ» НА ПЕРВЕ НОВОЙ ЗЕЛАНДИИ, КОМУ АПЛОМБА НЕ ЗАНИМАТЬ?, КОГО ПОСЫЛАЮТ ВЫБИТЬ С ИЗЮМСКОГО ШЛЯХА В ФИЛЬМЕ «ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ МЕНЯЕТ ПРОФЕССИЮ»? «РОМАШКИ СОРВАНЫ, ЗАВЯЛИ ЛЮТИКИ... ХОЛОДНАЯ В РЕКЕ РЯБИТ», «НА МОЙ... ПЕЧАЛЬНЫЙ БЛЕСНЕТ ЛЮБОВЬ УЛЫБКОЙ ПРОЩАЛЬНОЙ», ШЕКСПИРОВСКИЙ ГЕРОЙ, ЧЕЙ ЯКОБЫ ДОМ КОРМИТ ЖИТЕЛЕЙ ВЕРОНЫ, ВТОРОЙ ПО ВЕЛИЧИНЕ КОНТИНЕНТ, НЕЛЕГАЛ В ЛАГЕРЕ ТОВАРИЩА ДЫНИНА, ПЕРВЕНЕЦ ПЕТРА ПЕРВОГО, СТРОИТЕЛЬ ЗНАМЕНИТОГО КОВЧЕГА, КОГО ИЗ РИМСКИХ ИМПЕРАТОРОВ ПРОСТАВИЛИ ДУНАЙСКИЕ КАМПАНИИ?

простой sudoku grid

сложный sudoku grid

Ответы на сканворд
По горизонтали: Финал | Блоттер | Солик | Ришар | Шофёр | Яичница | Кузбасс | Хруст | Коршун | Амбра | Хан | Зомби | Сажка | Иней | Кровь | Ромео | Вода | Наговор | Траян | Иночкин | Алексей.
По вертикали: Каракурт | Розенбаум | Армарион | Бета | Африка | Ряска | Флокс | Хейро | Волчек | Меньшинство | Ороки | Лорак | Ной | Шах | Закат | Руно | Сноб | Рот | Ильин.

Answers to sudoku from previous issue: simple and complex grids

Викторина

Мы предлагаем нашим читателям прочитать каждый вопрос и выбрать один из трех вариантов с правильным ответом.

1 Чтобы развестись с женой, по законам шариата, мужу достаточно при свидетелях трижды произнести фразу: «Я с тобой развожусь!» Однако с декабря 2009 года в одной из арабских стран вполне достаточно отправить жене три SMS-сообщения с этими словами. Какая это страна?
а) Катар. б) Кувейт. в) Саудовская Аравия.

2 В одной из мировых столиц большинство людей живут в настолько маленьких квартирах, что содержат в себя еще и питомцев не представляется никакой возможности. Зато там есть специальные кафе, куда можно прийти за небольшую плату, чтобы приласкать кошку или собаку. Что за город?
а) Лондон. б) Токио. в) Пекин.

3 Солист культовой рок-группы Dire Straits Марк Нопфлер использует свою гитару так, будто бы она служит ему вторым голосом. А его манеру исполнения лучше всего характеризует немецкое слово «sprechgesang», за которым скрывается и «не совсем пение, но уже и не разговор». Кстате, в честь именитого музыканта называли некое существо. Какое?
а) Динозавр. б) Ящерица. в) Бабочка.

4 Ни для кого не секрет, что у сторонников иудаизма и мусульман существует строжайший запрет на употребление свинины. В свое время у древних славян действовало табу на поедание определенного мяса, поскольку его источник тогда слыл священным животным, которое даже называть по имени не разрешалось. О ком речь?
а) Волк. б) Медведь. в) Лось.

5 Площадь Британской империи на пике достигала 37 миллионов квадратных километров, она располагалась на материках, разделенных океанами. А какую континентальную империю в период могущества считают самой большой по площади?
а) Индийская. б) Монгольская. в) Римская.

6 Александр Македонский принимал участие в каждом из своих сражений, нередко получая в них тяжелейшие ранения. Но умер он в возрасте 32 лет не от этого. Что, по официальной версии, стало причиной?
а) Аппендицит. б) Грипп. в) Малярия.

7 Основатель Facebook — Марк Цукерберг стал миллиардером в двадцать пять лет. Сколько было Биллу Гейтсу, когда он заработал свой первый миллиард?
а) 21. б) 31. в) 41.

8 Оказывается, на свете есть «металл неутомимости». Пружины, изготовленные из его сплава, практически вечны, поскольку выдерживают до двадцати миллиардов циклов нагрузки. А, скажем, стальные рассчитаны только на двести тысяч циклов. Что за металл?
а) Титан. б) Бериллий. в) Платина.

УЧРЕДИТЕЛЬ ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ С 11 НОЯБРЯ 1990 ГОДА

Главный редактор «Российской газеты»: ВА. ФРОНИН
Заместитель главного редактора, шеф-редактор еженедельного выпуска: М.Д. ЧКАНИКОВ
Адрес редакции: ул. Правды, д. 24, стр. 4, Москва 125993
Телефон: 8 499 257 5650
Факс: 8 499 257 5892
Адрес в Интернет: www.rgl.ru

Генеральный директор ФГУ «Редакция «Российской газеты»: П.А. НЕГОЦИЦА
Издательство: ул. Правды, д. 24, стр. 4, Москва 125993
Телефон: 8 499 257 5362
Факс: 8 499 257 51 22
Подписные индексы: на год — 32185, 50202, 15588, 24707, на полгода — 24701, 24200, П1107, П1265
Комплекты — 17991, 40913, 40942, 04440, 12548, 12591
Контакт-центр по подписке и доставке: 8 800 100 1113 (звонок бесплатный по России)

ЗАКАЗЫ НА РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ: тел./факс 8 495 786 6782, 8 495 786 6787, 8 499 257 3752 reklama@rg.ru
Справки по подписке и доставке: тел. 8 499 257 51 62, по розничным продажам 8 499 257 40 23
Справки по вопросам экономики: тел. 8 499 257 5380, esopomic@rg.ru; политики: тел. 8 499 257 5970, politika@rg.ru; официальных публикаций: тел. 8 499 257 5396, oficial@rg.ru; международной жизни: тел. 8 499 257 5903, forein@rg.ru; региональной сети: тел. 8 499 257 3603, zubkevich@rg.ru; телерадиопрограмм: тел. 8 499 257 5750, bpr@rg.ru; спорта: тел. 8 499 257 5045, sport@rg.ru; о публикациях: тел. 8 499 257 5256, biblioteka@rg.ru; общества: society@rg.ru; новостей: тел. 8 499 257 5348, hotnews@rg.ru; культуры: тел. 8 499 257 5113, culture@rg.ru

Отпечатано АО «Политграфический комплекс Эстра М» 143405, Московская обл., Красногорский р-н, с. Красногор, автодорога Балтия, 23 км, владение 1, дом 1
Время подписания в печать: по графику, 20:00 фактически: 20:00
Дата выхода в свет: 12.10.2017 г.
Свободная цена
ТИП № 17-10-00086
1 2 3 4 5 6 7 8

РЕГИОНАЛЬНЫЕ ФИЛИАЛЫ ФГУ «РЕДАКЦИЯ «РОССИЙСКОЙ ГАЗЕТЫ» В ГОРОДАХ: Архангельск (8182) 20-40-59 arhg@rg.ru; Барнаул (3852) 66-72-37 barnaul@rg.ru; Бишкек (10996312) 300-142 bishkek@rg.ru; Благовещенск (4162) 59-20-65 atmur@rg.ru; Владивосток (4232) 22-34-89 vlad@rg.ru; Волгоград (8442) 92-35-08 vlg@rg.ru; Воронеж (473) 250-23-05 voronezh@rg.ru; Екатеринбург (343) 371-24-84 ural@rg.ru; Иркутск (3952) 28-83-82 irkutsk@yandex.ru; Казань (843) 264-42-37 kazan@rg.ru; Калининград (4012) 53-10-10 zapad@rg.ru; Кемерово (3842) 35-40-59 ktmr@rg.ru; Краснодар (861) 259-21-11 kuban@rg.ru; Красноярск (391) 274-60-49 krasn@rg.ru; Мурманск (8152) 60-74-24 murtansk@rg.ru; Нижний Новгород (831) 216-05-95 nnov@rg.ru; Новосибирск (383) 223-80-29 sibir@rg.ru; Омск (3812) 25-80-15 omsk@rg.ru; Пермь (342) 236-56-55 perm@rg.ru; Ростов-на-Дону (863) 261-91-41 rostov@rg.ru; Санкт-Петербург (812) 449-65-45 spb@rg.ru; Самара (846) 242-69-24 samara@rg.ru; Саратов (8452) 27-15-37 saratov@rg.ru; Симферополь (0652) 60-02-13 simferopol@rg.ru; Ставрополь (8652) 28-48-02 stavropol@rg.ru; Тюмень (3452) 35-24-94, (3452) 35-25-11 zs@rg.ru; Уфа (347) 276-42-60 ufa@rg.ru; Хабаровск (4212) 31-62-00 habarovsk@rg.ru; Челябинск (351) 727-73-33 chel@rg.ru; Южно-Сахалинск (4242) 43-20-69 sakhalin@rg.ru; Якутск (4112) 42-56-00 sakha@rg.ru