

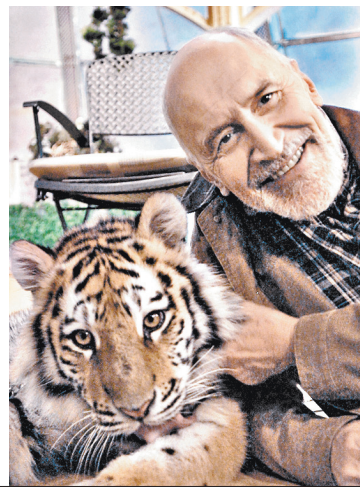
ГОД ЛИТЕРАТУРЫ..... 3

60 часов
Льва Толстого
Известные люди
четыре дня
читают на канале
«Россия К» роман
«Война и мир»



ВСТРЕЧА ДЛЯ ВАС..... 22–23

Как полюбить
улитку
Разговор с ведущими
программы
«В мире животных»,
известными
всей стране



ПРОГРАММА
ТЕЛЕВИДЕНИЯ
на неделю

включая
региональные
каналы

15

Российская Газета

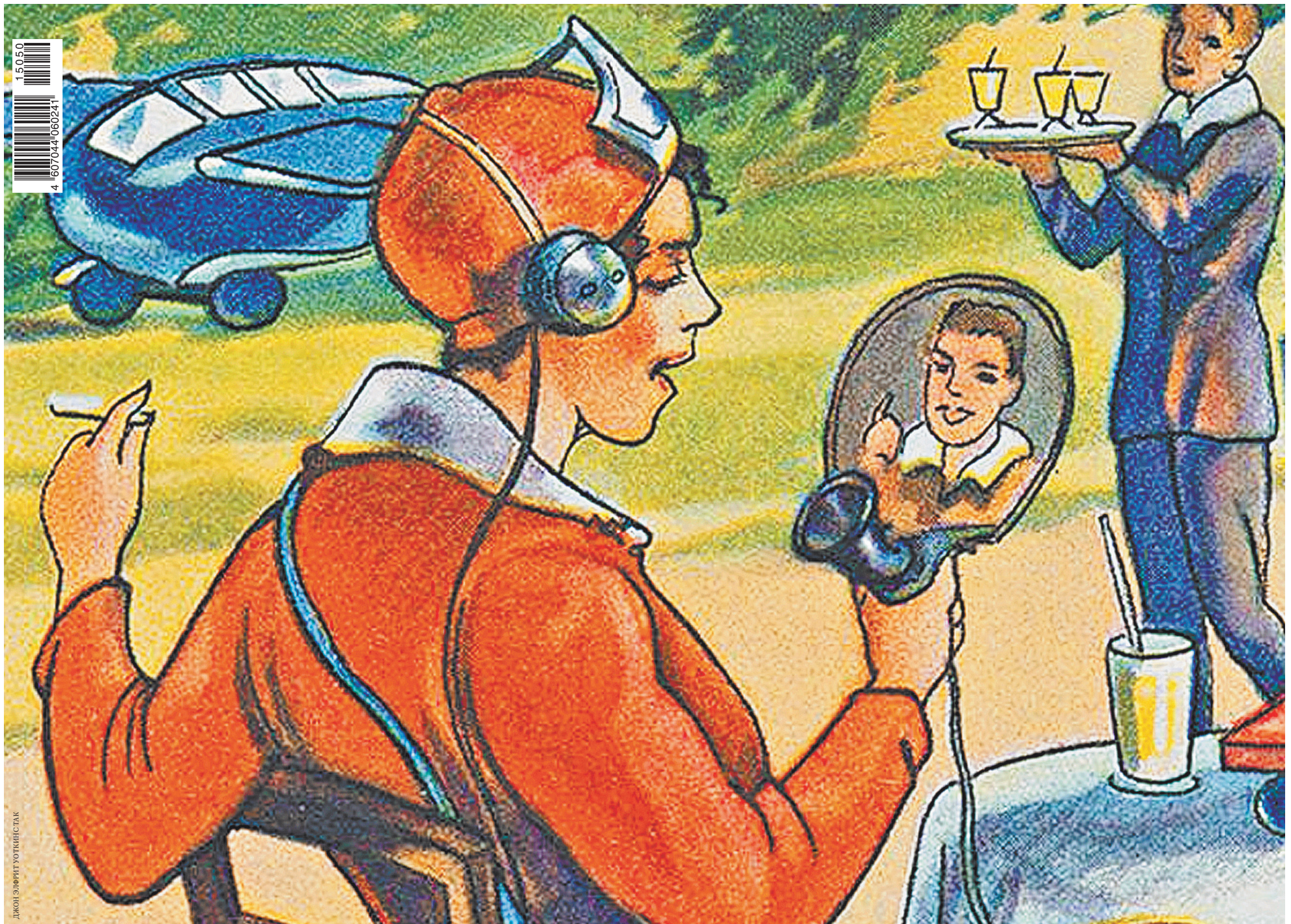


№ 48 (индекс 32185)
№ 280 (6851)
10–16 декабря 2015
www.rg.ru

НЕДЕЛЯ

Общенациональная общественно-политическая газета

ПЯТНИЦА 11 ДЕКАБРЯ — СУББОТА 12 ДЕКАБРЯ — ВОСКРЕСЕНЬЕ 13 ДЕКАБРЯ — ПОНЕДЕЛЬНИК 14 ДЕКАБРЯ — ВТОРНИК 15 ДЕКАБРЯ — СРЕДА 16 ДЕКАБРЯ — ЧЕТВЕРГ 17 ДЕКАБРЯ



ПРОГНОЗЫ Как европейские художники-фантасты представляли будущее..... 28

Смартфон из XIX века

ТЕЛЕВИДЕНИЕ..... 4 МНЕНИЕ..... 5 АВИАЦИЯ..... 10 ПЕРСОНА..... 26–27

Новый «Тихий Дон».
Как донские казаки
восприняли экранизацию
шолоховского романа

Евгений Гришковец:
Почему я захотел поехать
в Крым. Что изменилось
на полуострове в эти дни

Упавшие с небес. Как
спастись в авиакатастрофе
и научиться жить
после нее

Богиня немого кино.
Вера Холодная впервые
прилетит в Россию
из Турции

2

темы недели



Снос самостроя В Москве снесут Торговый центр «Пирамида» на Пушкинской

МЭРИЯ Москвы утвердила перечень объектов самостроя, которые в 2016 году снесут в первую очередь. В список вошли 104 постройки. Помимо ТЦ «Пирамида» в списке павильон с уличными кафе на «Маяковской», все магазины и кафе у метро «Чистые пруды», павильоны у метро «Марксистская», «Сокол» и «Новослободская», а также постройки на площади Савеловского вокзала и надстройка над входом на станцию «Сухаревская».

Некоторые любят погорячее

Гидрометцентр: 2015 год стал самым теплым в России за всю историю метеонаблюдений



ПОГОДА

Ирина Огилько

Нынешний год, несмотря на то что до его завершения остается больше 3 недель, скорее всего войдет в историю метеорологии как самый теплый за всю историю наблюдений за погодой. А нынешняя теплая погода в Московском регионе задержится до конца будущей недели. Об этом рассказал на пресс-конференции директор Гидрометцентра Роман Вильфанд.

По словам метеоролога, пока лидером по теплу оставался 2014 год, но нынешний год обогнал его на 0,2 градуса. И в ближайшее время погодных аномалий, которые бы повлияли на «взятую высоту», не предвидится.

Что касается нашей страны, то,

по словам Вильфанда, текущий год был жарким больше для азиатской части страны и в ее европейской части, а в средней полосе в целом погодный год был приближен к среднестатистическим значениям. Впрочем, в том же Московском регионе в этом году весна, осень и начало зимы были теплыми. Так, например, сейчас в столице среднесуточная температура воздуха превышает норму почти на 5 градусов.

— Тем не менее температурные рекорды ни в понедельник, ни во вторник не поставлены, — рассказывает Вильфанд. — Хотя до конца недели сохранится теплая погода. Временами будет идти дождь со снегом. Ближе к концу недели немного похолодает, днем не выше +3, ночью до 3 градусов мороза. Но даже такая погода останется выше климатической нормы на 1–3 градуса.

Роман Вильфанд убежден: зима к нам все же придет. Ну не в этом году — так в следующем.

По словам метеоролога, ощущение похолодания может прийти в Московский регион после 18 декабря. К этому времени дневные и ночные температуры опустятся до –4...–10 градусов.

— Прогноз погоды на новогоднюю ночь в столице делать пока рано, об этом можно будет говорить ближе к 29–30 декабря, — рассказывает «РГ» Вильфанд. — Но напомним, что, по долгосрочным расчетам, нынешняя зима ожидается холоднее прошлой. Но экстремальных минусовых значений в январе и феврале не ждем. В целом погода в средней полосе России будет соответствовать климатической норме.

В монастыре под Астраханью замироточили 59 икон

НЕПОЗНАННОЕ

В Чуркинском монастыре, который расположен на одном из небольших островов Володарского района Астраханской области, замироточили 59 икон.

— Первое чудо произошло в прошлом году, когда 22 июня миром покрылась первая икона Святых Царственных Мучеников, на которой изображено 7 фигур царской семьи Романовых. «Слезы» пошли на образах царя Николая и царицы Александры. В день убийства святых ипатьевских мучеников, который отмечается 17 июля, замироточили и остальные образы этой иконы, которая была написана 7 лет назад астраханским художником Владимиром Воронковым, — рассказал корреспонденту «РГ» монах Митрофан (Петелин).

Затем начали «плакать» остальные иконы. В ноябре маслянистые выделения появились на образах Василия Великого, Иоанна Златоуста и Григория Богослова. Всего на сегодня в обители мироточат 59 икон.

Монахи и послушники собирают мироточащие иконы и отправляют его в Казанскую церковь, расположенную в Астрахани. Считается, что «слезы» святых икон помогают верующим исцелиться от различ-

ных недугов и обрести душевный покой.

По словам священнослужителей, однозначного ответа на вопрос, почему мироточат иконы, нет.

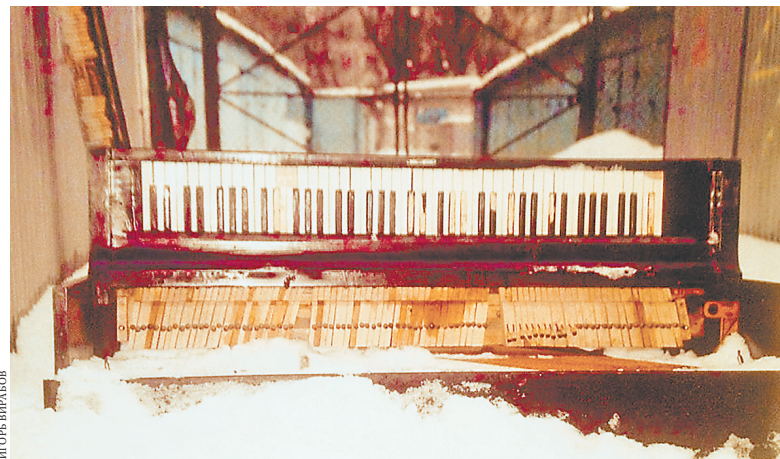
— Возможно, грядут перемены или серьезные испытания, и таким образом Господь укрепляет людей в вере. Есть также мнение, что иконы начинают мироточить там, где люди потеряли веру в Бога, и потому он посылает им сигналы, — считает монах Митрофан.

Сотрудник Южного научного центра РАН Алла Шадрина уверена, что мироточащие иконы — это своеобразный социокультурный феномен.

— В истории православной церкви не раз встречались случаи, когда иконы и мощи святых начинали мироточить. Причем в советское время подобные факты были зафиксированы даже с фотографиями икон, которым молились верующие. В силу ряда обстоятельств эти случаи, как правило, не придавались огласке, — рассказывает она. — Дать этому рациональное или научное объяснение невозможно. Ведь химики и физики не могут объяснить, почему картины или другие произведения искусства не мироточат. И объяснение этому, на мой взгляд, надо искать в иррациональной плоскости.

Николай Грищенко

Как умирало пианино



ВЗГЛЯД

Пианино лежало у наших гаражей долго, с месяц, наверное. Деку с него будто кожу сдирали. Кто? — да так, кто попало. Клавиши, как пальцы, перебили. Грохнули на спину, оно и не стонало, а как-то хлюпало уже. Выдрали струны, чугунную раму, pedalные цуги и лапки — на органы, доктору в пункт вторсырья. Кто-то собачку привел, чтоб справил нужду за клавиатурой.

И вообще приличные, всякие люди ходили мимо и плевались: какая гадость — это недобитое пи-

Люди ходили мимо и плевались: какая гадость это недобитое пианино.

нино. И смотреть неприятно. И хлюпает немелодично. (И почему прямо у наших гаражей?! Развели шопенов, понимаешь.)

А потом оно исчезло со двора как не бывало: какое такое пианино?

И стало всем хорошо. И вид из окна опять же.

К чему это я — сам не знаю.

Люди-то вообще-то хорошие.

Просто им с пианино иногда не везет.

Игорь Вирабов

13 декабря — финал конкурса «Синяя птица»

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

В этом телесезоне каналы представили немало проектов, которые могут привлечь к экрану всю семью, и в частности детей. Это и «МастерШеф. Дети», и «Два голоса» и детский «Голос», третий сезон которого нас только ожидает, и другие. Но один из проектов можно выделить особо, о чем свидетельствуют и его неплохие рейтинги. Речь о Всероссийском конкурсе юных талантов «Синяя птица», финальный гала-концерт которого состоится на канале «Россия 1» 13 декабря.

Немалая заслуга в том, что проект получился, его ведущей — Дарьи Златопольской. А особенность программы в том, что она получилась доброй и трогательной, и лишней жесткой конкуренции, которая не самым лучшим образом влияет на чувствительную детскую психику — ведь по условиям игры участникам конкурса должно быть не более 15 лет.

Авторы «Синей птицы» сознательно дистанцировались от привычного формата телевизионного шоу. Никакой лишней мишуры и спецэффектов. Солидный состав жюри и талантливые конкурсан-

Особенность программы — в том, что в ней нет жесткой конкуренции

ты, 20 из которых примут участие в гала-концерте.

Финалисты представляют на суд высокого жюри, и телезрителей красивые и зрелищные номера. Каждый из детей получил звездного наставника, и какого! Проект «Синяя птица» привлек к себе вни-

мание звезд классического искусства, которые не только помогут участнику подготовиться к решающему финалу, но и выступят с ним на сцене. Вот лишь некоторые имена: оперный певец, солист Мариинского театра Василий Герелло, премьер Большого театра Денис Родькин, ведущий солист Большого театра Андрей Меркурьев, джазовые музыканты Братья Ивановы, народный артист Олег Попов, хореограф, заслуженная артистка РФ Алла Сигалова и другие.

В жюри гала-концерта вошли Николай Цискаридзе, Олег Погудин, Светлана Безродная, а также легенды российской эстрады и цирка Александра Пахмутова и Олег Попов. Ведущие: Дарья Златопольская и Денис Мацуев. А главный приз получит один победитель. И выбрать его смогут только зрители. Невзирая на оценки жюри, именно зрители канала «Россия» 13 декабря в прямом эфире смогут изменить порядок голосования.

Сусанна Альперина

АНОНС



Российская Газета

СЛУШАЙТЕ ОБЗОРЫ
СВЕЖИХ НОМЕРОВ
«РОССИЙСКОЙ ГАЗЕТЫ»
НА «РАДИО РОССИИ»



темы недели

В боях познавшая радость побед
85% граждан РФ гордится армией,
88% — историей страны

СОГЛАСНО опросу Левада-центра, все больше граждан РФ испытывают патриотические чувства. В 1996 году 81% граждан соглашались с высказыванием «В России происходят сейчас такие дела, что заставляют меня испытывать стыд за нее». В октябре 2014 года более 50% заявили, что стыдиться нечего. По мнению 85%, лучше быть гражданином России, чем любой другой страны. В 2014 году этого мнения придерживались 78%.



Роман Льва Толстого «Война и мир» можно не только читать, но и смотреть. Одна из самых известных мировых экранизаций сделана Сергеем Бондарчуком.

60 часов Толстого

На «России К» читают «Войну и мир»

ГОД ЛИТЕРАТУРЫ

Сусанна Альперина

С 8 по 11 декабря на «России К» — литературный марафон «Война и мир». Читаем роман — самое масштабное событие Года литературы в России, приуроченное к 150-летию написания великой эпопеи. В эфире государственных телеканалов «Россия К», «Россия 1», радиостанции «Маяк», а также на сайте voinaimir.com (или войнаимир.рф) участники литературного марафона, сменяя друг друга, читают роман Льва Толстого. Политики, актеры, ученые, режиссеры, учителя, инженеры, врачи, рабочие, школьники и студенты, все, кто любит «Войну и мир» в нашей стране и за ее пределами, на четыре дня объединятся в этом проекте, чтобы зазвучали на весь мир страницы великой книги. Фрагменты романа прозвучат в национальном парке «Русская Арктика» — на Земле Александры, острове архипелага Земля

Франца-Иосифа, в Государственном историческом музее, «Эрмитаже», московском музее Льва Толстого на Пречистенке, на сценах театров «Геликон-опера», им. Маяковского, Мариинского театра и БДТ им. Товстоногова, в Казанском и Нижегородском кремлях, а также в скоростном поезде «Сапсан», на атомном ледоходе «Вайгач» и на станциях Московского метрополитена. На телеканале «Россия К» роман «Война и мир» будет прочитан от первой до последней страницы в течение 60 часов, по одному тому в день с 8 по 11 декабря в 10.20, 15.10, 19.45, 23.45. Также в эфире — включения из 24 российских городов и 10 городов ближнего и дальнего зарубежья. В перерывах между чтениями — кинолента Сергея Бондарчука «Война и мир» (8–11 декабря, 12.10, 20.40); спектакль театра Мастерская Петра Фоменко «Война и мир. Начало романа» (8–9 декабря, 17.25), опера «Война и мир» Музыкального театра им. К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко в постановке Александра Тителая с

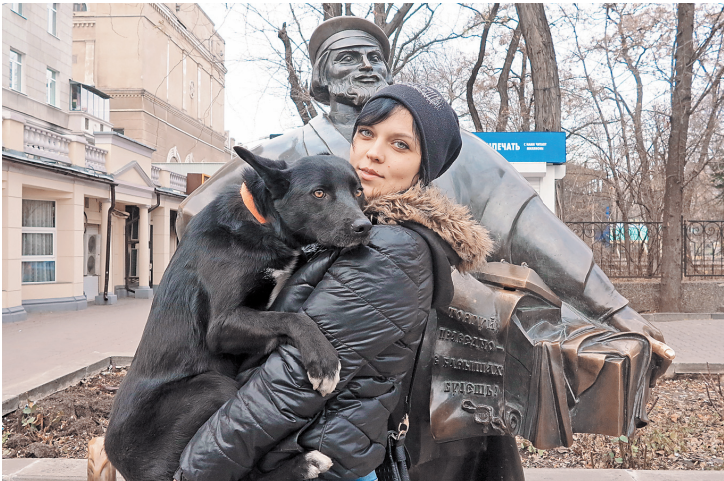
участием Натальи Петрожицкой, Дмитрия Зуева, Ларисы Андреевой, Арсена Согомоняна (10–11 декабря, 17.10). В авторском цикле Льва Аннинского «Охота на Льва» (8–11 декабря, 14.30, 23.00) речь пойдет об экранизациях толстовских произведений, а также киноверсиях знаменитых театральных постановок. В программе «Пешком... Москва толстовская» (9 декабря, 19.00) зрители вместе с ведущим посмотрят на столицу глазами Толстого и прогуляются по местам, связанным с жизнью знаменитого москвича и знатного пешехода. Последним годам жизни писателя посвящены документальные фильмы «Ясная Поляна. Лев Толстой» (9 декабря, 18.20) и «Трагедия Льва Толстого» (10 декабря, 18.50). Авторская программа Бориса Аверина «Лев Толстой и Софья Толстая» из цикла «Мистика любви» (11 декабря, 19.00) рассказывает об известной истории объяснения в любви Льва Николаевича Толстого и Софьи Андреевны Берс (в замужестве Толстой).

Собака нашла свою спасительницу, пройдя 300 километров

ОСОБЫЙ СЛУЧАЙ

История двухгодовалой собаки по кличке Шави, произошедшая в Ростове-на-Дону, похожа на чудо. Прошедшей зимой в соцсетях появилось сообщение с просьбой помочь изувеченной собаке, умирающей в поселке Чалтырь под Ростовом. Пользователи Интернета написали в груп-

пу защитников животных, участники которой спасли не одного искалеченного четвероногого. — Наши ребята сразу поехали за ней, — рассказывает руководитель интернет-сообщества Ольга Горбачева. — Пса нашли в мусорной яме. Видимо, его сбила машина или его сильно избили, у него были покалечены лапы, встать не мог.



Нина и Шави.

Найденыша решили отвезти в ростовскую ветклинику. Врач специально задержался на работе, чтобы дожидаться экстренного больного. Утром хирург Алексей Федотенко бесплатно сделал собаке операцию. Спасители назвали найденыша Шави — по окрасу шерсти, по-грузински это значит Черный. На домашнее лечение пса забрала Нина Барановская. В первое время его буквально кормили с ложечки и носили на руках, пока у пса не зажили лапы и он не смог ходить. Маленькая дочка Нины так полюбила песика, что читала Шави сказки. Найденыш привязался к новым хозяевам и они к нему. Но оставить собаку у себя Нина и ее мама не могли — условия не позволяли. Тогда участники группы подыскали псу новых хозяев. По словам Ольги Горбачевой, «через знакомых знакомых», как обычно и пристраивают спасенных от гибели четвероногих. В начале августа Шави посадили в автобус (к тому времени ему сделали собачьи документы) до станции Казанка Воронежской области. Это 4 часа

езды от Ростова на машине, или 300 км пути. Прошло несколько недель. Нина Барановская возвращалась пешком с работы домой. К тому времени она съехала от мамы на съемную квартиру. Идя по улице, девушка почувствовала, что кто-то коснулся ее ноги. И, обернув, увидела плачущего Шави. — Он на самом деле плакал, прямо слезы текли из глаз. Тут, конечно, и я не выдержала — тоже расплакалась. Как он мог меня найти?! Никогда бы не поверила в такую историю, если бы она не произошла со мной, — говорит Нина. Сейчас верный пес живет у своей спасительницы вместе с громадным лабрадором, которого девушке за ненадобностью отдали предыдущие хозяева. По характеру Шави скромный и даже пугливый. Слушается Нину беспрекословно, и очень ласковый. Любит сидеть у хозяйки на руках, обнимая ее всеми четырьмя лапами. Пес здоров и, судя по всему, счастлив. Алена Ларина, Ростов-на-Дону

В рестораны и бары стали разрешать приходить со своим спиртным

КРИЗИС

В разгар корпоративов и новогодних праздников в Пензе многие кафе и банкетные залы разрешили посетителям приходить... со своим спиртным. Допускается любой алкоголь, хотя еще недавно нельзя было пронести даже воду. Кстати, запрет на последнюю и другие продукты сохранился. Тем не менее угощение в предновогодние дни обойдется от 1,3 тыс. рублей на человека, в новогоднюю ночь — от 3 тыс., что даже меньше, чем год назад.

— Как правило, прейскурант на спиртное — главная статья расходов любого застолья. И цена на одну и ту же бутылку вина в магазине и баре может отличаться в несколько раз. Например, в меню вы не найдете красное сухое дешевле, чем 1 тыс. рублей за бутылку, в ма-

На входе — надпись: «Распивать принесенные с собой спиртные напитки категорически разрешается!»

газине его же можно купить по акции от 300 рублей, — говорит руководитель агентства по проведению праздников Наталья Богословская. Подобная практика распространяется и в других городах. К примеру, в центре Нижнего Новгорода полгода назад открылось заведение, где прямо на входе крупными буквами написано: «Распивать принесенные с собой напитки категорически разрешается!» Правда, для этого придется заказать еду на определенную сумму и предоставить чек на спиртное. — Сейчас ресторанный бизнес переживает не лучшие времена — снижение потребительской активности ввиду сокращения реальных доходов населения бьет в первую очередь по излишкам потребления, к которым и относятся походы в рестораны, — говорит эксперт Тамара Касьянова. — По итогам года доля расходов на рестораны и кафе в структуре трат жителей России снижается уже второй год. Потому рестораны ищут новые возможности для привлечения клиентов. «Вход со своим» — отличный способ вернуть клиентуру. При этом заведения общепита теряют в прибыли. Доля алкоголя в выручке ресторанов составляет 30%, в кафе — 10–15%. Мария Волкова (Нижний Новгород), Наталья Саванкова (Пенза)



телевидение



Мария Швецова возвращается
На телеканале «Россия 1» —
продолжение «Тайн следствия»

ЮБИЛЕЙНЫЙ 15-й сезон культового сериала стартует на канале 14 декабря в 21.00. Со страшными преступлениями Мария Швецова (Анна Ковальчук) имеет дело каждый день. Но дома ее по-прежнему ждет семья. Ее супруг покупает билеты в Лондон, чтобы там они смогли отметить годовщину свадьбы. Не успевает Мария вернуться домой, как ее вызывают на место убийства молодого человека, чудом выжившего после автокатастрофы...

Новый «Тихий Дон»

Как донские казаки восприняли очередную экранизацию шолоховского романа

МНЕНИЯ

✎ Роман Мерзляков,
Лариса Ионова,
Ирина Варламова

В станице Вешенской, как и во всем, пожалуй, Шолоховском районе, ни одного человека было не сыскать после 21.00 на станичных проселках. Все до единого были прикованы к телевизору — столь редкое единодушие не встречалось уже давно, с советских времен, когда народ застыл при первых титрах «Семнадцати мгновений весны». Сегодня таким магнитом стала премьера 14-серийного «Тихого Дона» в постановке Сергея Урсуляка.

Новая экранизация романа вызвала среди зрителей самые разноречивые отклики. Многие подмечают несоответствие между кинообразами и настоящими казаками. Вот как современные станичники, жители тех мест на Донщине, в Волгоградской области, где разворачивались события почти столетней давности, восприняли сериал Сергея Урсуляка.

Юрий Киреев
атаман станицы Букановской
(там Шолохов начинал писать
«Тихий Дон»)

— Они смеются, что ли, над казаками? Я посмотрел первые три серии. Чтобы снять такой фильм, нужно здесь пожить. Язык исковеркали. Текст актеры просто заучили. В некоторых местах чуть ли не мат проскакивает. Казаки себе такого не позволяли. В те времена кушали только деревянными ложками, а тут железные. Пьют из современных чашек. А все было глиняное или деревянное. Кровать железную показали, а раньше тоже только деревянные были. Не выучили они наш быт. Конечно, мы сравниваем со старым фильмом (экранизация Сергея Герасимова 1958 года. — «РГ»). Вот там казачьи повадки показаны более точно.

Алексей Журавлев
заместитель атамана станицы
Букановской

— Я у себя на работе 20 человек опросил. Никто не выдержал больше одной серии. Видно, что авторы старались. Но по сравнению с тем



фильмом, с книгой и с жизнью все неправдоподобно получилось. Даже не смешно! Все натушно. Нет там казаков! Наши ребята в масовке снимались. Я сам ездил на съемки. Могу сказать, что декорации сделать постарались. Но в остальном — ни языка, ни духа казачьего. Мало осталось людей, которые тот быт застали; им уж под девяносто лет. Но надо было с ними поговорить хорошенько. Вот возьмем эпизод, когда вся семья за столом сидит. Да я сам под детству помню: за стол сначала казаки садились. А бабы у печи стоят и подают еду. В старом фильме так и показано. А тут — все садятся, все говорят. Потом замужние бабы без платков — это что такое? Идет Аксинья, платок у нее на плечах! Даже девки в платках бегали. Потому что показаться с непокрытой головой — грех. Чтобы снимать по такому эпохальному произведению, нужно было поработать еще больше. Ну, для городских пойдет...

Александр Кривенцев
атаман Волгоградского
казачьего округа

— Сильно бросаются в глаза различия между романом и сериалом.

Лучше бы это подали как ремейк о современных нравах. Это было бы ближе к истине. Наши казаки никогда не носили расшитые украинские рубахи. Казачки не красили ногти, не носили такие прически. Мне не понравилось, что манера общения у женщин в фильме слишком смелая. У Герасимова казачка Григорию в рот заглядывала. Вот так и было. Все ходили в строгих одеждах. Сейчас уже все иначе. И мы на военной службе не стоим, и женщины не носят платки. И ведут они себя с казаками нагло!

Петр Донсков
станица Каргинская

— Хорошо! Главное впечатление о фильме — хорошо. Я — человек в возрасте и видел все версии этого романа. Режиссер по-своему прочитал это произведение. Каждое поколение читает по-своему. Но мне понравилось, что фильм поставлен так, как задумывал автор романа. Здесь нет четкого наизидания, что вот белые были хорошие, красные плохие. Ясно только, что наломали много дров. Сцены впечатляющие. Финал понравился.

В нашей станице Каргинской съемок не было — но история про-

Атаманы с сегодняшней Вешенской говорят, что казачки ходили только в платках. А в фильме — не так.

ходила своей тяжелой поступью и по этим местам. У нас сохранился домик, где Шолохов работал над «Донскими рассказами» и где родился творческий замысел «Тихого Дона». А в школе, где великий писатель учился, открыт мемориальный класс. Там сохранились учебники тех лет, простые чернильные перья.

Еще в 1911 году Тимофей Каргин открыл в станице первый на Дону кинотеатр, чтобы привлечь сюда заводчиков зерна. Они спешили не только сдать пшеницу, но и «посмотреть, как люди по стенке бегут». Потом при кинотеатре открылся драмкружок, для которого Михаил Александрович активно писал пьески. Кстати, сейчас мы реконструируем и кинотеатр для показа немых фильмов. Восстановили и сад Тимофея Каргина.

Ольга Бахтиярова
сотрудник музея-заповедника
Михаила Шолохова

— Удивила концовка фильма. Она не соответствует роману. Навер-

ное, режиссер что-то хотел сказать, показывая, как Григорий переплывает Дон в холодном марте. Нам, людям, знающим все детали произведения, сложновато было смотреть. И тем не менее согласуясь с тем, что Герасимов многого не показал, а Урсуляк шел очень близко к тексту. Авторские отступления все имеют глубокий смысл. Мы были на съемочной площадке в окрестностях станицы Еланской, потом — Шумилинской. В любом случае польза от новой экранизации романа — несомненная. Мы уже ощущаем, как возрос интерес к роману.

Олег Кириченко
протоиерей,
духовный наставник
волгоградских казаков

— Когда Урсуляк снимал эпизоды у нас в Серафимовичском районе, я приезжал туда, общался с некоторыми членами съемочной группы. Всей семьей ждали выхода сериала. Фильм очень хороший. Он поразили и впечатлил. Это кинематографическое событие для российского зрителя. И прекрасная природа, и необыкновенная операторская работа, и отличная режиссура, и игра актеров. Я казачеством занимаюсь четверть века и не увидел недочетов в костюмах. Если фильм Бондарчука и вспоминать не хочется, то «Тихий Дон» Герасимова, конечно, классика. И все последующие постановки к нему ведут, преемственность есть и здесь. Но актеры современные. Мы видим, что Подтелков и Кошевой просто бандиты. Ведь талантливейший Герасимов выполнял социальный заказ: ему нужно было дать ракурс с определенных позиций, он звал к другой жизни. Отмечу также смещение акцента с «роковой» красавицы Аксиньи на кроткую и верную Наталью. Это вполне в христианском духе. Обновленное прочтение Шолохова актуально. Это фильм-предостережение. Он бьет в набат. Посмотрите на наше общество. Весь мир столкнулся с необыкновенным вызовом. Ведь и там была мирная, щедрая жизнь. Но эти же люди, которые доселе были вместе, вдруг стреляют друг в друга. Какой надрыв произошел в нашей душе? И мы не должны допустить повторения, когда брат на брата идет.



1994 — «Тихий Дон» — режиссер Сергей Бондарчук. Руперт Эверетт — Григорий Мелехов, Дельфин Форест — Аксинья.



1958 — «Тихий Дон» — режиссер Сергей Герасимов. Петр Глебов — Григорий Мелехов, Элина Быстрицкая — Аксинья.



1930 — «Тихий Дон» — режиссеры Ольга Преображенская, Иван Правов. Андрей Абрикосов — Григорий Мелехов, Эмма Цесарская — Аксинья.



Жулики
Украина объяснила, почему
не отдает долг РФ: «Народ против»

МИНИСТР финансов Украины Наталья Яреско объяснила отказ ее страны от выплаты долга России в 3 млрд долларов в установленный срок до 21 декабря «сильным давлением со стороны народа, который выступает против возвращения этого долга». Ссылка на народ — уникальный случай в истории мировых финансовых отношений. Премьер Медведев про власти Украины высказался короче — «не хотят отдавать 3 млрд, потому что жулики».

Почему я захотел поехать в Крым

Что изменилось на полуострове после того, как Киев отключил свет

АКТУАЛЬНО

✎ Евгений Гришковец,
писатель, драматург

В последнюю неделю у меня очень оживилась переписка с моими крымскими друзьями-приятелями. Переписка нерегулярная, она периодически прерывалась и прерывается: то я еду между городами или лечу куда-то, то у них разряжается телефон и нет возможности зарядить, а то попросту отсутствует Интернет. А переписка-то идет все какая-то остроумная, веселая, даже, скорее, жизнерадостная.

Все мои крымские друзья-приятели в Крыму остались. Никто за последнее время, после известных событий, не переехал на материк в Россию или Украину. Знакомые украинские военные моряки теперь либо гражданские, либо моряки российско-

го Черноморского флота. Я перестал с ними активно переписываться по причине их постоянного ворчания.

Они прямо-таки изворчались после того, как Крым стал российским. Ворчали, мол, хотели совсем другого, кто-то вовсе ничего не хотел менять, кто-то сначала сильно обрадовался, а потом разочаровался. Но большинство ворчали по поводу трудностей, высоких цен, гадкого руководства

Крыма и тому подобное.

То есть нормальное наше ворчание.

Некоторые, те, что потоньше и поумнее, были огорчены тем, что не случилось какого-то

особого эксперимента... То есть в общеукраинском убожестве им жить не нравилось, но и в российское безумие не хотелось...

Я прекрасно помню, как многие молодые и передовые мои приятели, граждане ГДР, с радостью прощаясь с соцлагерем, не хотели простого расширения ФРГ на всю территорию большой Германии. Они хотели появления чего-то третьего, чего-то нового.

Короче, я устал от ворчливого нытья моих крымских знакомых, которые периодически пытались ввернуть даже обвинения в мой адрес, такие обвинения, которые, возможно, хотели бы адресовать Путину или России в целом. Их понять можно. Действительно: цены выросли, местные руководители оказались жули-

ками, демагогами или клоунами, демагогами или клоунами, кризис и прочее, прочее, прочее.

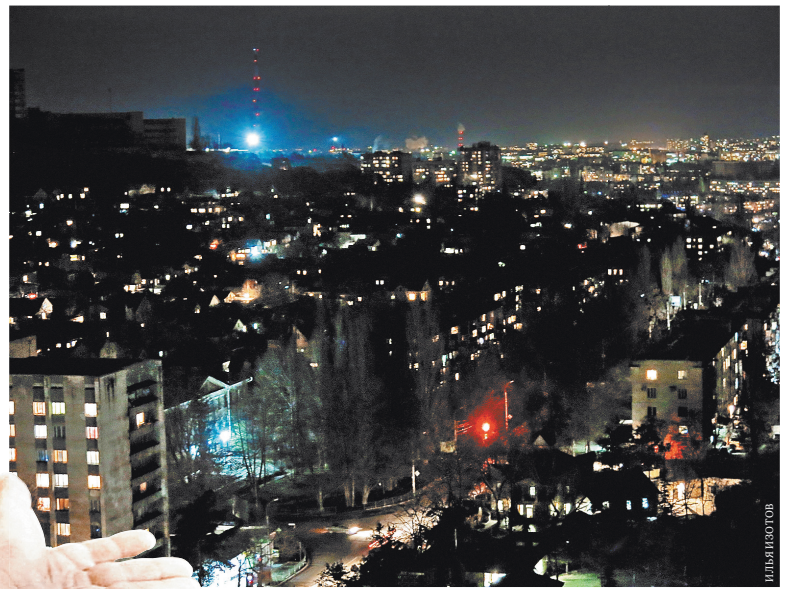
Но в последние дни все изменилось...

Наверное, многое изменилось еще в то время, когда под общегосударственную радость группа украинских подонков устроила блокаду Крыма, и бывшие сограждане нынешних крымчан с восторгом смотрели в новостях, как еще больше поднимаются цены на продукты и каких продуктов в Крыму не хватает. Наверное, тогда уже что-то поменялось бы в тональности писем моих крымских знакомых, когда они посмотрели на мелочную и глупую подлость, а также злорадство на государственном уровне со стороны тех людей, с которыми они совсем недавно имели одинаковые паспорта. Но мы тогда не переписывались.

А теперь же, когда обесточили полуостров, я всем тем, кому мог написать в Крым, конечно же, написал слова поддержки и поинтересовался, как все обстоит на самом деле. На что получил массу каких-то веселых, остроумных и, можно даже сказать, лихих ответов, в которых не было и намека на уныние, упреки и ворчание.

Кто-то написал мне, что наконец-то у него нашлось время и силы починить лодку, которую он никак не мог починить последние несколько лет. Кто-то занялся приведением в порядок сада к зиме так, как не делал давно. Большинство говорили, что сначала

Евгений Гришковец: Те, кто ликует по поводу крымского блэкаута, делает полуостров недосягаемым для Украины.



Симферополь после запуска первой линии электромоста в Крым.

было очень тревожно, неудобно и даже возникла растерянность. Но потом, так мне писали, возник даже азарт вспомнить какие-то забытые навыки, что-то начать делать руками, как-то и что-то придумывать. Кто-то с гордостью говорил о том, что быстро и ловко сложил уличную печь, хотя прежде этого никогда не делал. Но главное, что написали все без исключения, дети и они сами вдруг оторвались от компьютеров, оторвались от смартфонов и телевизоров. Вдруг возникли забытые семейные вечера и беседы. Кто-то обнаружил, что в доме много книг. А один приятель написал, что впервые по-

Те, кто взрывал ЛЭП, те, кто теперь не дает ее починить и восстанавливать электроснабжение Крыма, просто дураки: подлые, злые, гадкие, многие подонки, но прежде всего — дураки. Если у них и были хоть какие-то демагогические надежды на возвращение Крыма, то про них можно забыть.

Но больше политиков, больше тех, кто блокировал и взрывал, для отдаления от себя Крыма сделали все те, кто ликовал и ликует по поводу крымского блэкаута, по поводу мерзнувших детских садов, вынужденных школьных каникул, дефицита топлива и прочих больших и малых сложностей, по поводу людей в больницах и реанимациях, которые, конечно же, пережили ужас и страх... Каждый, кто ликовал и ликует, делает Крым для Украины недосягаемым полуостровом.

Злобу, подлость и глупость никак и ничем не закрасить и ни во что не нарядить. Все одно будет — подлость, глупость и злоба.

А я думаю, что в июле-августе следующего года можно ожидать в Крыму заметного подъема рождаемости.

Вот такая у меня была неделя переписки с моими крымскими приятелями. Много шутили, обменивались какими-то анекдотами.

Последние два года я в Крым не ездил с гастролями и не хотел. У меня было и остается сложное отношение к произошедшему в марте 2014 года. Со многими крымскими приятелями и знакомыми я разошелся в оценке произошедшего. Разошелся и с теми, кто сначала ликовал, а потом ворчал, и с теми, кто сначала ворчал, а потом добрался до государственной власти и теперь ликует.

Однако теперь после всех этих писем, после той волны, совсем не глупого оптимизма, а наоборот, жизнестойкости я очень хочу поехать в Крым на гастроли. В любимый Севастополь...



Блог Евгения Гришковца
Odnovremennno.com

6



дата

Не до отдыха
В России День Конституции уже
10 лет не считается выходным днем

12 ДЕКАБРЯ 1993 года всенародным голосованием в нашей стране была принята Конституция РФ. Полный текст был опубликован в «РГ» 25 декабря 1993 года. С 1994 года, в течение десяти с лишним лет, 12 декабря было официальным выходным. Однако в декабре 2004 года Госдума приняла поправки в Трудовой кодекс РФ: они предусматривают отмену выходного дня в День Конституции, а сам праздник причислен к памятным датам России.

Год «Конституции»

В Великобритании в 2015 году отмечают 800-летие Великой Хартии Вольностей

КОМАНДИРОВКА

✍ Сусанна Альперина,
Лондон—Москва

Строго говоря, по современным понятиям Магна Карта, 800-летие которой отмечается в этом году в Великобритании и за ее пределами, назвать Конституцией нельзя. Хотя некоторые историки и называют ее первой конституцией Европы. Но этот документ, более известный под названием Великая Хартия Вольностей, сама его идея, легла в основу конституций многих стран. В частности, можно говорить и об американской, и о французской, и о сталинской Конституции, принятой в нашей стране. И, самое главное, о Всеобщей декларации прав человека ООН. Сама же Британия как монархия живет с так называемой неcodифицированной конституцией (единого свода законов — нет), но Великую Хартию чтит, как и вообще свои традиции, и даже некоторые пункты из старинного документа работают до сих пор. Вот почему к 800-летию даты британцы подошли ответственно, устроив множество мероприятий, выставок, конференций, и даже организовали специальный тур для журналистов из России «по местам Магна Карты». Обзоратель «РГ» выбрала из того, с чем нас познакомили, пять мест, связанных с Великой Хартией Вольностей, которые может посетить любой турист.

1 Королевский колледж Лондон

Это место, куда следует отправиться, чтобы напитаться необходимой информацией. Вас тут встретит профессор Давид Карпентер и расскажет, что специализируется на Средневековье, и в частности, его главный научный труд посвящен Магна Карте. Именно от профессора вы узнаете историю о том, как в 1215 году английские бароны, устав от распри и беззакония, заставили Иоанна Безземельного — младшего брата короля Ричарда Львиное Сердце — подписать документ, гарантирующий им определенные права. В итоге в Хартии оказалось 63 статьи, и она была разослана по 250 графствам Англии. На сегодняш-



Профессор Давид Карпентер специализируется на Средневековье.



Посетитель осматривает Великую хартию на Международной выставке в Манчестере в Северной Англии.

ний день в Великобритании осталось всего 4 подлинника этого документа. А именно две старинные рукописи в Британской библиотеке и по одной в соборах Линкольна и Солсбери.

2 Парламент



Каждая фигура в старинном здании Парламента имеет свое значение.

— В Англии нельзя задавать вопрос, зачем. Ответа на него нет, тут все традиция, — говорит наш гид Джерри Миллер. У него синий значок, что подтверждает его квалификацию: не каждому гиду разрешено водить экскурсии по Парламенту, особенно в то время, когда проходят заседания палаты общин и палаты лордов, а мы попали именно в такой день. — В традиции то, что Британская демократическая система состоит из палаты общин, палаты лордов и монархии. Причем монарх подчиняется всем законам — тем, что были изначально прописаны в Хартии, и в этом

также ее немалое значение, — продолжает Джерри.

Начало экскурсии: мы смотрим выставку в первом — Вестминстерском — зале парламента. Она посвящена именно Магна Карте. 17 транспарантов украшают этот зал, и из первого же плаката можно узнать, что только три положения хартии сохраняют свою силу в наши дни — одно из них гарантирует свободу Англиканской церкви, другое — привилегии лондонского Сити и других городов, третье говорит о том, что свободный гражданин не может быть лишен свободы без суда равных граждан (знаменитый 39-й параграф).

3 Британская библиотека

Тут хранятся два экземпляра Великой Хартии. К юбилею старинной рукописи в Британской библиотеке были организованы интересные выставки. Одна из них — на три дня в библиотеку привезли все сохранившиеся в стране копии Магна Карты. Билеты на эту выставку разыгрывали — 40 тысяч человек претендовали на право ее посетить, в итоге повезло примерно полтора тысячам из них. Другая выставка «Магна Карта — Закон. Свобода. Демократия» проходила тут несколько месяцев — с марта по сентябрь. Вся история подписания великого документа предстала перед посетителями в экспонатах. Школьники в библиотеке даже могли видеть фильм, где была разыграна история короля Иоанна Безземельного, начиная с момента гибели короля Ричарда Львиное Сердце.

4 Солсберийский собор

Это главная достопримечательность английского графства Уилтшир наряду со знаменитым Стоунхенджем. После экскурсии по собору, мы идем в правую часть музейного комплекса. Тут на входе

нас встречают большие буквы «Сила слова — Дух закона». Так начинается экспозиция, посвященная Великой Хартии Вольностей. Сам экземпляр Хартии хранится в специальном оборудованном шатре. В зале множество экспонатов, где представлено, как именно он написан. На входе отдельный стенд, где показано, как из овечьей шерсти делали пергамент, также там птичьи перья и желуди — их использовали как чернильницы.

А потом по винтовой лестнице можно подняться в библиотеку — она находится в специальном Библиотечном корпусе, который был пристроен к собору в 1445 году и совсем недавно в очередной раз отремонтирован. Целая полка научных трудов посвящена Магна Карте. Книга 13 века, где на нескольких страницах сделана запись о Великой Хартии, обернута в специальную вошеную бумагу, чтобы поддерживать температуру, и перевязана веревкой. Библиотекарь ее долго разворачивает и бережно кладет на специальную поролоновую подставку. Написать такую книгу было занятием трудоемким — требовалось несколько лет. Запись о Магна Карте выделена специальными красными чернилами — любопытно, что, дабы добиться такого цвета, прибегали к помощи...ржавчины.



В библиотеке Солсберийского Собора хранятся средневековые рукописи.

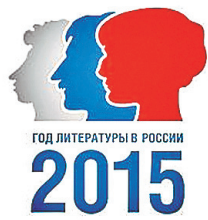
5 Исторические поля Раннимед

На полях Runnymede когда-то была болотистая местность, и, по преданию, именно там бароны взяли в кольцо короля Иоанна и вынудили подписать Хартию. Само же подписание Магна Карты состоялось на острове посредине Темзы недалеко от Виндзора. Сейчас он называется Magna Carta Island. Можно было бы порекомендовать и его посетить, но нынче остров частный. Нас на полях Раннимед встретил мэр здешней земли — графства Суррей. Первым делом он показал нам небольшой комплекс, где словно на специальной каменной «ленте» зафиксированы имена баронов, а над ними возвышается статуя молодой королевы Елизаветы Второй. Далее мы посмотрели мемориал, поставленный Организацией американских юристов в знак того, что все американское законодательство восходит к Великой Хартии Вольностей. От этого мемориала можно пройти по почти болотистой местности прямо к середине большого поля, где стоят... 12 стульев. Но не в честь романа Ильфа и Петрова. Этот памятник рассказыва-



Мэр графства Суррей ходит в настоящей мантии с цепью.

ет о том, как разные народы боролись за свои права. И открыт он был как раз 15 июня 2015 года — именно в день 800-летия Великой Хартии. В июне на торжественную церемонию в честь открытия памятника на поля Раннимед пожаловала сама королева Елизавета Вторая. Если рассматривать стулья, можно увидеть, что на спинке одного из них изображены руки на клавиатуре и экран компьютера. Косвенно это обращение к Эдварду Сноудену, а на самом деле стул «посвящен» свободе слова. На спинке еще одного стула изображены символические кольца, и на одном из них надпись по-русски: «Золотое правило нравственности», а также автор запечатлен на памятнике Собор Василия Блаженного, как признание того, что Россия одна из стран, где свобода и закон превыше всего. О чем и говорится в нашей Конституции.



год литературы

Книжная редкость

Издание «Бориса Годунова»
1831 года установило рекорд

ПЕРВОЕ издание «Бориса Годунова» Александра Пушкина установило ценовой рекорд на торгах «Ценные книги и рукописи» аукционного дома Christie's, которые прошли в Лондоне на прошлой неделе. Издание 1831 года ушло с молотка за £68 500 (7 млн рублей). Книга попала на торги из личного собрания известного историка, литературоведа, пушкиниста Сергея Гессена, автора исследования «Книгоиздатель Александр Пушкин».

Робкое дыхание Марии Лазич

История любви Афанасия Фета и его музы

БЫЛОЕ

✍ Дмитрий Шеваров

5 декабря исполняется 195 лет со дня рождения Фета. Дата негромкая. Рядом — и вовсе неприметная годовщина: 165 лет со дня гибели музы поэта — Марии Козьминичны Лазич.



Афанасий Фет.

В биографии Фета история любви к Марии Лазич обычно занимает две-три строчки. Только сейчас к исследователям приходит понимание, что встреча с этой удивительной, не от мира сего, девушкой — главная в жизни Фета. Гибель Марии в 1850 году перечеркнула всю прежнюю жизнь поэта, придала трагическое звучание всем его стихам, даже самым радостным и светлым.

Кажется, первым, кто глубоко и убедительно писал об этом, был монах Лазарь, в миру Виктор Васильевич Афанасьев — литературовед, посвятивший всю жизнь изучению русской поэзии XIX века. Перед вами одна из последних наших бесед, записанных прошлой зимой.

Как произошла встреча Афанасия и Марии?

— Было так: после университета Фет поступил на военную службу. Оказался в гарнизоне под Херсоном и познакомился в соседнем имении с девушкой, дочкой обедневшего генерала в отставке. Марии тогда исполнилось двадцать два года. Она была очень чуткой и культурной барышней.

Мария знала о том, что молодой офицер — талантливый поэт?

— Конечно! Она с детства любила стихи Фета, — ведь он уже лет десять публиковал их в периодике, была у него уже и книжка. Мария прекрасно знала и русскую, и мировую поэзию.

Самым известным стихотворением Фета считается «Шепот, робкое дыханье...» Оно имеет какое-то отношение к Лазич?

— Самое прямое. Оно написано в лучшие дни их отношений. Фет писал тогда своему приятелю: «Я ждал женщины, которая поймет меня, и дождался ее». Так они полюбили друг друга. Но Фет не решался жениться. Своей нерешительностью

измучил и Марию, и себя.

Ситуация вполне современная. Сейчас молодые люди оправдываются необходимостью «встать на ноги»: накопить на квартиру, сделать карьеру. Чем оправдывался Фет?

— Примерно тем же. Он действительно был беден, а Лазич была небогата. И вот Фет пошел на полный разрыв. Если б он знал, в какое отчаяние привел Марию! Она почувствовала, что от нее ускользает вся ее жизнь. Много она упрасивала, умоляла его не обрывать переписку и наконец поняла, что все кончено. А осенью 1850 года Фет был сражен страшной новостью: Мария погибла.

Что же случилось?

— Случайно вспыхнуло ее кисейное платье. Мария, вся в огне, пробежала по анфиладе комнат, открыла балконную дверь — от свежего воздуха огонь вспыхнул еще сильнее и охватил голову. Она закрыла лицо руками и крикнула сестре: «Ради Неба, спаси письма!» Мария имела в виду письма Фета, так как везде горели отпавшие куски платья. Девушка бросилась по ступенькам в сад и там упала. На крики сестры прибежали люди, которые отнесли Марию, всю обгоревшую, в спальню. Через четыре дня в неимоверных муках она скончалась со словами: «Он не виноват, а я...»

Предполагаемый портрет Марии Лазич.

Что произошло с Фетом после этого известия?

— Это был уже совсем другой Фет. Он понял, что потерял женщину, которую любил всеми силами души. Потерял счастье своей жизни. Потом он все приобрел: стал богатым помещиком, поместным дворянином, камергером императорского двора. Но Марию уже было не вернуть. И Фет всю оставшуюся жизнь мучился тем, что оставил ее, винил себя в смерти девушки.

Эта история, мне кажется, принадлежит не только и не столько истории литературы. В ней — вечное нам напоминание о том, как хрупко первое чувство, как вообще хрупок и нежен сосуд жизни...

— Фет благоговейно сберегал в душе все, что было связано с Марией Лазич. В ином стихотворении, кажется, нет ее, но это только кажется. Там все — и музыка слова, и краски природы, и чувство поэта — все о ней. Стихи, посвященные Лазич, не измышлены, не «сочинены», нет, поэт жизнью платит за память сердца. «Где ты? Ужель, ошеломлен-

ный, // Кругом не видя ничего, // Застывший, вьюгой убуланный, // Стучусь у сердца твоего?..» Фет был исповедан, весь открыт...

Но это не все чувствовали и понимали.

— Кто же мог тогда понять, что это, о чем и зачем? Даже друзья Фета не понимали, почему он, будучи в преклонных годах, продолжал писать о любви. Константин Леонтьев, писатель и философ, был в дружеских отношениях с Фетом. Он прочел «Вечерние огни» и так рассердился, что решил написать Фету письмо «с дружеским советом о любви умолкнуть». Об этом намерении узнал духовник Леонтьева старец Амвросий и запретил писать такое письмо.

Старец был знаком с Фетом?

— Только по рассказам Леонтьева или по стихам Фета. Но и этого ему было достаточно. У старца Амвросия была всепроникающая интуиция. Вот он и сказал: «Не надо». Он понял, что у Леонтьева неправильное мнение о Фете.

Душа Марии Лазич не отходила от Фета всю его жизнь: последнее стихотворение, посвященное ей, было написано в 1892 году, в год смерти поэта...

— По поводу стихотворения «На качелях» Буренин злословил: «Пред-

Друзья поэта

не понимали,

почему он

и в старости писал

стихи о любви

ставьте себе семидесятилетнего старца и его «дорогую», «бросающих друг друга» на шаткой доске... Как не обеспокоиться за то, что их игра может окончиться неблагополучно для разыгравшихся старичков!» Вот до какой мерзости доходила критика.

Фет не мог понять, как людям приходит такое в голову.

Ведь для чистого все чисто.

— Вот именно! Афанасий Афанасьевич писал Полонскому по поводу этого стихотворения — всего-то двенадцать строк! — и поднявшейся газетной травли: «Сорок лет тому назад я качался на качелях с девушкой, стоя на доске, и платье ее трещало от ветра, а через сорок лет она попала в стихотворение, и шуты гороховые упрекают меня...»

Но все-таки «Вечерние огни» принесли Фету славу...

— Славу? «Вечерние огни» печатались в количестве 700—800 экземпляров и при этом не были распространены в течение многих лет.

Получается, что Фета нельзя понять без трагической истории его любви?

— Фета нельзя понять вне Марии Лазич. Земного бессмертия не существует, но пока по милости Божией мир наш стоит, пока люди читают стихи, память о Марии Лазич будет жить на земле. Образ юной страдальницы, много потерпевшей за свою любовь, как ангел летит над русскими полями. Не будь ее — не было бы того Фета, который навсегда остался в русской поэзии.

Но вот кто-то спросит: что же он со своим покаянием не шел в храм?

— Фет бывал в церкви. Когда он жил в Москве на Плющихе, то посещал службу в Новодевичьем монастыре. Но после сорока лет у него открылась астма, лечить ее тогда не умели. Афанасий Афанасьевич жил летом в своей Воробьевке, часто не имея сил даже выйти на террасу. Он еле-еле дышал. Вообще надо сказать: он слишком себя загрыз. Отвечая на домашнюю анкету в доме Толстых на вопрос: «Долго ли бы вы хотели жить?», он пишет: «Наименее долго».

Во многих воспоминаниях современников можно встретить язвительные и насмешливые отзывы о Фете как о скаредном и грубом старике.

— Да, он до самой старости боролся с грехами своей бедной юности: честолюбием и сребролюбием. Но эти грехи не убили в Фете поэта, не уничтожили и огромного дара любви. И что наши человеческие суды... Ведь нам открыто о Фете далеко не всё.

8



кремль

Сокровища под брусчаткой
Ученые рассчитывают найти
в Кремле клады и артефакты

ДИРЕКТОР Института археологии РАН Николай Макаров убежден, что археологические исследования на месте демонтированного 14-го корпуса Кремля позволят больше узнать о быте москвичей и о том, как жила аристократия, населявшая Кремль: «Каждый сантиметр культурного слоя на месте 14-го корпуса представляет для ученых огромную ценность». Ученые рассчитывают приоткрыть множество тайн и найти древние клады.

С видом на храм

В Кремле демонтируют построенный в 1930-х годах административный корпус

ИСТОРИЯ

✍ Игорь Елков

В Кремле полным ходом идут работы по демонтажу 14-го корпуса Кремля.

Это четырехэтажное желто-белое здание, расположенное между Спасскими воротами и Сенатским дворцом, построено в 1932–1934 годах на месте разрушенных Чудова и Вознесенского монастырей и Малого Николаевского дворца. В разные годы в нем размещались школа РККА, помещения Верховного Совета СССР и коменданта Кремля, Кремлевский театр. Корпус проектировал Иван Рерберг, он же автор проектов Киевского вокзала и Центрального телеграфа. Сам Рерберг до окончания строительства не дожил.

Решение снести 14-й корпус автоматически не означает воссоздание на его месте исторических монастырей и дворца. Московский Кремль — часть всемирного наследия, и для принятия решения о воссоздании исторического облика Кремля надо выслушать и мнение разных экспертов, включая ЮНЕСКО.

Но процесс пошел, и архитектурные перемены Кремля неизбежны.

Доктор исторических наук, советник директора Федеральной службы охраны Сергей Девятков не только человек, глубоко изучивший историю Кремля, но и один из тех, чей служебный кабинет располагался в 14-м корпусе.

По официальной версии, решение о сносе Чудова и Воскресенского монастырей приняла комиссия, созданная по инициативе коменданта Кремля Рудольфа Петерсона. В комиссию вошел Клим Ворошилов и еще несколько видных партийцев. Весной 1929 года они осмотрели здания и постановили — снести. Неужели решение на самом деле принимали на уровне коменданта? Или все-таки кем-то выше?

СЕРГЕЙ ДЕВЯТОВ: Решение на самом деле приняла комиссия, и оно согласовывалось со Сталиным.

Что собой представлял Московский Кремль в конце 1920-х? Сегодня трудно представить, но Кремль был своего рода огромным общежитием. По книгам прописок в нем проживало до 2 тыс. человек. А в пиковые годы и того больше.

В кельях Чудова и Вознесенского монастырей жили те, кто работал в Кремле. Не первые лица, конечно, а обслуживающий персонал. А руководители страны жили в Большом Кремлевском дворце, в трех Кавалерских корпусах. Ленин жил в 1-м корпусе (бывшее здание Сената). Сюда же в середине 1930-х переехал и Сталин. До этого он жил в квартире в Большом Кремлевском дворце, затем на третьем этаже во дворце Милославского (Потешный дворец), потом в 6-м корпусе Кремля, что у Троицких ворот.

Самым неудобным местом для жизни, конечно, были монастыри. Что и понятно, там другие задачи. И с точки зрения большевиков, эти два монастыря не отвечали задачам, которые отводились Кремлю.



Масштабная реконструкция Кремля:
фоторепортаж на сайте
www.rg.ru/art/1195079

80% подземной части
Чудова монастыря
сохранились и сегодня
находятся под
брусчаткой Ивановской
площади Кремля.
Исследования показали,
что подземные своды
и проходы в достаточно
хорошем состоянии

А Малый Николаевский дворец?

СЕРГЕЙ ДЕВЯТОВ: Тоже погиб при уничтожении Чудова и Вознесенского монастыря. Потрясающий по гармоничности был дворец. Невероятно красивый: два фасада, один выходил на Соборную площадь, второй на плац-парад. Между ними полуротонда. При дворце была церковь святых Апостолов Петра и Павла, это домовая церковь московских архиреев, позже стала дворцовой домашней церковью наших императоров.

Один очень важный момент. Монастыри — святыни Кремля, между ними и Красной площадью было связующее звено — Спасская башня. Во времена правления Ивана III Москва была Третьим Римом. Это идеология, и она требовала сакрального пространства. Все крестные ходы по торжественным датам шли с Соборной площади мимо стен Чудова и Вознесенского монастырей, проходили через Спасскую башню и направлялись к Лобному месту на Красной площади. Многие почему-то считают, что Лобное место — это место публичной казни.

А на самом деле?

СЕРГЕЙ ДЕВЯТОВ: Место, где оглашали царские указы. Иногда царь-батюшка с Лобного места калялся перед народом. В момент совершеннолетия наследника престола народу показывали будущего царя. А вообще это символ горы Голгофа, поэтому все крестные ходы и направлялись к московской Голгофе. Совершали молебен в храме Покрова-на-Рву, который сегодня принято называть собором Василия Блаженного.

Это к вопросу о сакральной значимости утраченных монастырей: Чудова и Вознесенского.

Раз уж говорим о старом Кремле: первый комендант Кремля, Павел Мальков, в своих воспоминаниях пишет, что когда правительство заселилось в Кремль, то он представлял собой грустное зрелище. Никаких бытовых условий, и почти не охраняем: в районе Спасской и Никольской башен стены возвышались всего на несколько метров, их мальчишки едва ли не перепрыгивали. Неужели правда?

СЕРГЕЙ ДЕВЯТОВ: Да, были случаи, когда мальчишки скидывали со стен веревку, и снаружи по ней залезали на стены посторонние. Но даже тогда через стены не перепрыгивали, это преувеличение. Надо иметь в виду, что рельеф внутри Кремля и снаружи разный. Это же Боровицкий холм. Со стороны Кремля высота стены три метра, но с наружной стороны — 14. А что касается стен, то с ними были связаны и более невероятные истории. Как-то с кремлевской стены украли пушку. Это произошло в конце XIX века. Орудие стояло у Константино-Еленинской башни — это на восточной стороне, выше Беклемишевской башни. Дикий скандал: из Кремля уперли орудие!

Скинули со стены?

СЕРГЕЙ ДЕВЯТОВ: Скорее всего, скинули и утащили. Цель непонятна, пушка-то древняя. Но через три дня в Кремль должен был приехать Александр III. Тогда московский обер-полицеймейстер вызывает местное ворье и объявляет: на все про все вам три дня, к приезду государя-императора чтобы пушка лежала во рву, рядом с башней. Иначе всех — к ногтю!

И представьте: через три дня пушка лежала, где было велено.

Правда, скоро выяснилось, что не та. Ворье приняло приказ полицмейстера буквально. Украли с Тайницкой башни другую пушку и подбросили к Константино-Еленинской. А ту пушку так и не нашли.

От взорванных монастырей совсем ничего не осталось?

СЕРГЕЙ ДЕВЯТОВ: Первым взорвали Чудов монастырь. Разбирали и вывозили мусор примерно год. Но, к счастью, не затронули подземную часть. Исследования показали, что подземные своды в хорошей степени сохранности, есть подземные проходы, забитые песком. 80% подземной части Чудова монастыря сейчас находится под брусчаткой Ивановской площади Кремля.

А вообще под Кремлем, по слухам, ведь немало подземелий?

СЕРГЕЙ ДЕВЯТОВ: Это не совсем подземелья. Большой культурный слой, сохранились подземные уровни древних строений. В какой-то момент свод перестает выдерживать нагрузку, начинает опадать, образуются пустоты. В советские времена грузовик ушел под брусчатку в районе Архангельского собора. Такой же провал был в районе подвалов Малого Николаевского дворца.

Что касается Чудова и Вознесенского монастырей, то они построены на месте конюшенного двора Золотой Орды, эта земля была подарена митрополиту Московскому Алексию. В 1357 году митрополит Алексей ездил в Орду по приглашению хана Джанибека — исцелял от слепоты ордынскую царицу Тайдулу.

Чудов и Вознесенский пострадали еще и от штурма в 1918 году?

СЕРГЕЙ ДЕВЯТОВ: Больше всего пострадал Малый Николаевский дворец, там ведь был штаб обороны Кремля. В Чудов и Вознесенский монастыри тоже попадали артиллерийские снаряды. Причем большие — батарея шестидюймовых орудий стояла на Воробьевых горах, откуда и вела огонь по Кремлю. Не совсем понятно, как их туда затащили. Шесть дюймов — 152 мм, это орудия главного калибра на легких русских крейсерах.

Но замечу, что при советской власти Малый Николаевский дворец ремонтировали. Также залатали крышу Успенского собора, ее пробил снаряд. Восстановили Куранты на Спасской башне, отремонтировали Никольскую башню, которая была серьезно повреждена во время штурма.

После революции в Вознесенский монастырь переехал лечсанупр Кремля, там же разместились кооператив «Коммунист» и детский сад «Красная звезда». Сохранились фото: детишки гуляют в Тайницком саду.

Но ресурсов на нормальное содержание зданий не хватало. Надо понимать атмосферу той эпохи. 1919 год, на Политбюро рассматривают вопрос о краже дров в Кремле. Калинин украл дрова у Луначарского.

Это не анекдот?

СЕРГЕЙ ДЕВЯТОВ: Это документ. Не буквально сам воровал, а дал указание изъять. Там ведь у каждого была своя печка, во дворцах центрального отопления не было. Дровяные сараи стояли в Тайницком саду, Луначарский заготовил дрова для Румянцевского музея (сегодня это Ленинская библиотека), а их стащили хозяйственники Калинина.



Доктор исторических наук Сергей Девятков — человек-энциклопедия Московского Кремля.



Глубоко копают

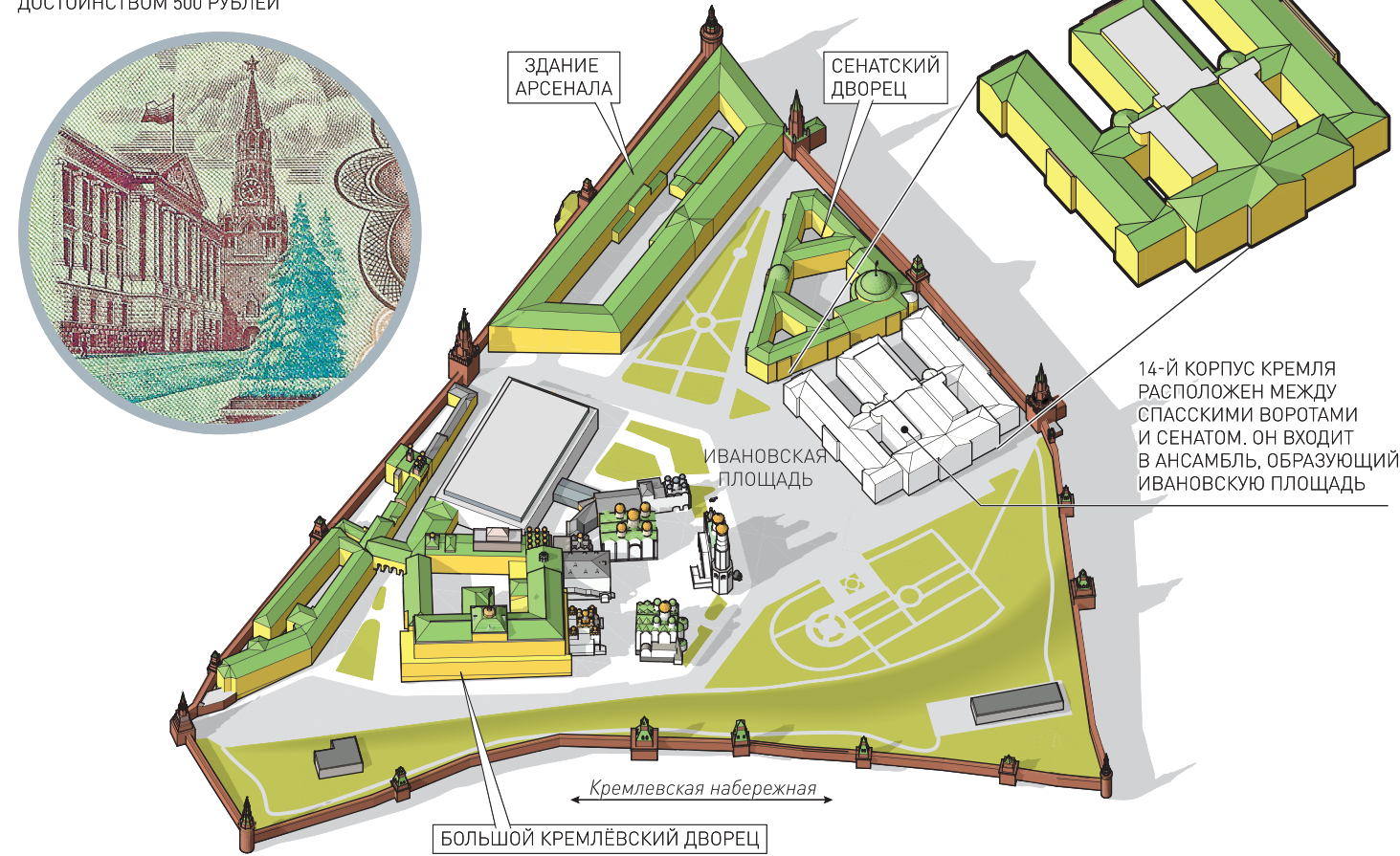
Удалось прочесть найденную в Москве берестяную грамоту

АРХЕОЛОГИ во время раскопок в московском Китай-городе и Зарядье нашли набор таможенных свинцовых пломб времен Василия I (сын Дмитрия Донского, живший с 1371 по 1425 гг.). Глубина раскопа достигала 5,5 метра. Найденную там же берестяную грамоту удалось прочесть. Оказалось, что это отчет о поборах, которыми обложили автора текста во время неудачной (его остановили и вернули домой) поездки из Москвы в Кострому.

СХЕМА РАСПОЛОЖЕНИЯ 14-ГО КОРПУСА МОСКОВСКОГО КРЕМЛЯ

14-Й КОРПУС КРЕМЛЯ БЫЛ ИЗОБРАЖЕН НА БАНКНОТАХ ГОСБАНКА СССР ОБРАЗЦА 1991 И 1992 Г.Г. И БАНКА РОССИИ ОБРАЗЦА 1993 Г. ДОСТОИНСТВОМ 500 РУБЛЕЙ

14-Й КОРПУС ПОСТРОЕН В 1932—1934 ГОДАХ ПО ПРОЕКТУ ИВАНА РЕРБЕРГА



что-либо обсуждать в настоящее время преждевременно. Что точно можно гарантировать: в Кремле предстоят уникальные по размерам археологические раскопки, каких еще не было в истории древнего Кремля.

Я еще раз процитирую коменданта Кремля Павла Малькова: «Больше всего хлопот и неприятностей доставляли мне монахи и монахини Чудова и Вознесенского монастырей. Неприязнь к

Перед приездом в Кремль Александра III с кремлевской стены украли пушку. Московский обер-полицмейстер собрал местное ворье и приказал — найти и вернуть! Пушку вернули. Правда, оказалось, что ее украли с другой стены



Вид из окна сносимого 14-го корпуса на Спасскую башню. Архитекторы убеждены, что убирая здание, построенное в 1932—34 годах, мы повышаем историчность архитектурного ансамбля Кремля.

А наши императоры не мерзли в Кремле?
СЕРГЕЙ ДЕВЯТОВ: Была система калориферного обогрева: печка топится в подвале. Но это во дворцах. А в Чудовом и Вознесенском монастырях монахи сами топили печки. И те, кто жил после их выселения. И в Сенате было так. То есть в здании, где жил и работал Ленин. Многие видные партийцы обогревались печкой с топками на каждом этаже. Другое дело, что Ленин въехал в квартиру московского обер-прокурора, где успели оборудовать отопление с цокольного этажа.

Предположим, монастыри решат восстановить. Но ведь они очень древние, и за свою историю горели, перестраивались, достраивались. Что восстанавливать — изначальный проект или то здание, которое взорвали в 1929-м?
СЕРГЕЙ ДЕВЯТОВ: Из практики: горит здание, но его подземная часть остается нетронутой. Фундамент можно укрепить. Идеальный вариант: переложить, используя такой же материал. Но можно использовать и древний фундамент. Делается железобетонная скорлупа, которая принимает на себя основной вес конструкции, разгружая старые кирпичи и камень. Опыт восстановления у нас есть: храм Казанской Божией Матери на Никольской улице. Его воссоздали в таком виде, в каком храм закладывал князь Пожарский. На мой взгляд, разумнее восстанавливать первоначальный вид исторического здания. Но в Кремле любое строительство требует массу согласований, и

Советской власти выражали чуть не открыто. Организовали розничную торговлю пропусками в Кремль. Оказалось, что и игуменья Вознесенского монастыря торгует ценными бумагами возле Ильинских ворот». Это революционная патетика или суровые реалии революции?
СЕРГЕЙ ДЕВЯТОВ: Не очень представляю себе торговлю ценными бумагами у Ильинских ворот. Что за ценные бумаги в 1918 году? Тогда все уже было национализировано. Возможно, кто-то думал, что большевики пришли ненадолго, и торговал царскими займами и облигациями? Но (смеется) я бы такие не купил. Если говорить о документальном подтверждении обвинений, то был, насколько я помню, лишь один эпизод, связанный с продажей пропусков в Кремль. Но монахи недолго были в Кремле, их оттуда выселили. Так что поставить торговлю пропусками на широкий поток они физически не имели возможности.

Мальков обвинял монахов и в хищении икон.
СЕРГЕЙ ДЕВЯТОВ: Часть икон монахини действительно вынесли, когда их выселяли из Кремля. Они их хранили в одном из московских монастырей. Латышские стрелки иконы там нашли и изъяли. Сейчас эти иконы большей частью находятся в Оружейной палате, частично — в Государственном историческом музее и Третьяковской галерее. Но мотивация была иная, с наживой не связанная. Монахини считали, что так они спасают святые реликвии Кремля.

➔ ИНТЕРЕСНО

- Лжедмитрий I был монахом Чудова монастыря, бежавшим в 1602 году в Литву, где выдал себя за царевича Дмитрия.
- В Чудовом монастыре в 1658 году была переведена на русский язык «дохтурская книга» — первое в Москве медицинское пособие.
- В этот монастырь по древней традиции отправляли детей знатных бояр «от дурного общества». По достижении 16 лет они возвращались в семью.
- В 1812 году в монастыре устроил свой штаб Наполеон. Чудов разграбили и осквернили.
- Вознесенский монастырь построен на том месте, где, по преданию, в 1380 году великая княгиня Евдокия провожала мужа, князя Дмитрия Донского, на Куликово поле.
- Вознесенский монастырь находился под покровительством русских правительниц и считался царским: его настоятельницы могли входить к царице без доклада. Многие инокини сами были царской крови.
- Строить Малый Николаевский дворец в 1775 году пригласили самого Матвея Казакова. Через 70 лет после постройки начинается большая перестройка дворца по проекту еще одной знаменитости — архитектора Константина Тона. В этом дворце родился Александр II. 8 сентября 1826 года в его стенах состоялся знаменитый разговор вернувшегося из ссылки Александра Сергеевича Пушкина с Николаем I.

10



Посадка без шасси Пилоты посадили самолет в безнадежной ситуации

авиация

В КАЛИФОРНИЙСКОМ Палм-Спрингсе экипажу частного самолета при подготовке к посадке не удалось выпустить шасси. Стало очевидным, что посадку придется выполнять в экстремальных условиях. Существовала опасность возгорания из-за трения металлических частей самолета о взлетно-посадочную полосу. Но летчики сумели посадить самолет. Пожарные залили машину пеной, и пожар был предотвращен. Никто не пострадал.

Упавшие с небес

Как спастись в авиакатастрофе и научиться жить после нее



ОЧЕВИДНОЕ — НЕВЕРОЯТНОЕ

Наталья Ячменникова

История авиации знает немало случаев, когда людям удавалось выжить в самых чудовищных катастрофах. Даже если шанс на спасение был один на миллион.

Александра Каргополова осталась в живых, когда четыре года назад, 20 июня 2011 года под Петрозаводском разбился Ту-134. На борту находились 52 человека. Летели ночью, видимость была плохая. При заходе на посадку самолет задел 50-метровую сосну. Через пару секунд его разорвало на части. Уцелели пятеро. Александра одна из них.

Выброшенная чудовищной силой из салона, она упала на пашню. Это спасло жизнь. Физически поправилась быстро, но вот обрести душевный покой не получалось несколько лет. «С горем нельзя справляться одному, — говорит она. — Всегда нужно, чтобы кто-то находился рядом».

Одна из самых крупных катастроф произошла 12 августа 1985 года в Японии. «Боинг-747» Japair Airlines с 524 пассажирами и членами экипажа вылетел из Токио в Осаку. Через 12 минут после взлета у самолета оторвался хвост. Неимоверными усилиями пилоты удерживали неуправляемую машину еще 32 минуты... Лайнер рухнул в

горах. Спасатели увидеть выживших даже не надеялись. Тем больший шок испытали, обнаружив сразу четверых (!). Все они сидели там, где разорвало обшивку.

Татуировка на запястье

16 августа 1989 года самолет DC-9 авиакомпании Northwest Airlines вылетел из аэропорта Детройта. На борту — 154 человека, среди них и 4-летняя Сессилия Сичан, летевшая с родителями и старшим братом.

На взлете лайнер начало раскачивать. Он задел мачту освещения, часть левого крыла оторвалась. DC-9 рухнул на землю...

Один из пожарных услышал среди тлеющих обломков тоненький писк. Маленькая Сессилия, получившая тяжелейшие переломы и ожоги, оказалась единственной, кому удалось спастись. Перенесла четыре операции.

Девочку взяли в семью тетя и дядя. Когда Сессилия выросла, то сделала себе татуировку на запястье в виде самолета. Она признается, что совершенно не боится летать: убеждена, что еще раз подобный ужас повториться просто не может.

8 минут падения с высоты 5,2 км

Потрясает история россиянки Ларисы Савицкой. 24 августа 1981

года 20-летняя студентка возвращалась из свадебного путешествия с мужем Владимиром. Летели на Ан-24 из Комсомольска-на-Амуре в Благовещенск. Над городом Завитинском на высоте 5200 метров их самолет столкнулся с бомбардировщиком Ту-16.

Лариса спала, когда почувствовала сильный удар. И вжалась в кресло. Восемь минут она падала с высоты 5200 метров на обломке самолета 3 метра в ширину и 4 метра в длину. Единственная из 38 человек, кто уцелел. Два дня провела до прихода спасателей. Сумела выжить еще и на земле. Врачи констатировали у нее сотрясение мозга, травмы позвоночника, переломы. Тогда писали, что композиция родным погибших составила 300 рублей. Лариса получила... 75 рублей. Потому что выжила.

Она вышла замуж, родила сына. Много болела. Говорила: совсем не боится летать на самолете. «Но когда я рассказываю о том, что было, меня потом мучает бессонница», — признавалась Лариса. Поэтому избегала журналистов.

Еще из истории чудес

26 января 1972 года югославский DC-9 взорвался на высоте 10 160 метров. Его разорвало на части. В средней секции находилась 22-летняя стюардесса Весна Вулович. Вместе с обломками она упала на лес, что смягчило удар. Весна провела 27 дней в коме и 16 месяцев в больнице, но выжила.

11 января 1995 года DC-9-14 летел из Боготы в Картахену с 47 пассажирами и 5 членами экипажа на борту. При заходе на посадку самолет рухнул в болото. 9-летнюю Эрику Дельгадо выбросило из са-

1988 год. У Boeing-737 Aloha Airlines в полете сорвало часть фюзеляжа, из 95 человек на борту погиб один.

молета. Она отделалась сломанной рукой. Больше не спасся никто.

30 июня 2009 года йеменский А-310 летел из Парижа на Коморские острова. На борту было 153 человека, в том числе 13-летняя Бахия Бакари. За несколько минут до посадки самолет рухнул в Индийский океан. Бахию выбросило через иллюминатор. С ушибами и сломанной ключицей, она сумела взобраться на один из обломков, оставшихся на плаву. На нем девочка провела 9 часов.



Читайте также: Ученые придумали, как спасти людей при авиакатастрофе www.rg.ru/art/1186310

МНЕНИЕ

Валерий Шелковников

член правления Всемирного фонда безопасности полетов, президент МКАА «Безопасность полетов»

—Авиаэксперты давно исследуют вопрос, какое место в самолете самое безопасное. И однозначно говорят: нет такой рекомендации. Они анализировали все режимы полета — от взлета до посадки и руления.

Что рекомендуют специалисты? Прежде всего — летать прямыми маршрутами. С момента зарождения авиации 50—60% всех авиационных происшествий происходит на этапах захода на посадку и при посадке. Это самый сложный и опасный участок полета.

Выбирать надо крупные самолеты. Это безопаснее, чем летать на маленьких. На борту надо всегда максимально внимательно слушать информацию бортпроводников: как себя вести, где запасные выходы, кислородная подушка и т.д. Обязательно надо пристегиваться: это гарантия от неприятностей при попадании в болтанку. Ни в коем случае не напивайтесь в самолете! Пьяный — не спасется.

И еще: никогда не будьте фаталистом. В 1977 году два «Боинга-747» столкнулись на ВПП в аэропорту города Лос-Родос на Канарских островах. Тогда погибли 583 человека. Это самая крупная авиакатастрофа в истории. Так вот там были те, кто ничего не делал для спасения. И были те, кто хватался за жизнь и руками, и ногами. Последние остались жить.

КСТАТИ

Советы авиапассажирам

Эксперты утверждают: вероятность смерти при авиаперелете — один случай на 9 миллионов. Почти в 95% авиакатастроф есть выжившие. Приводится статистика американца Дэниела Джонсона: 66,8 процента спасшихся пассажиров сидели в «хвосте» самолета, 28,5 — в носовой части, 4,7 — в средней. Однако практически все специалисты считают: это дело случая.

Зато практически все эксперты убеждены в другом: вероятность выживания резко увеличивается, если пассажиры будут правильно себя вести. В первую очередь необходимо выдержать момент удара о землю. Обязательно нужно опустить голову на колени. Одной из основных причин гибели пассажиров после приземления оказывается элементарное неумение быстро расстегивать ремни безопасности. Серьезным препятствием на пути к спасению оказывается дым. Поэтому лучший способ сориентироваться — это заранее при посадке посчитать количество рядов сидений до ближайшего выхода. Тогда при аварии можно найти выход из самолета на ощупь.



Лариса Савицкая 8 минут падала на обломке с высоты 5200 метров.



Стюардесса Весна Вулович выжила после взрыва на высоте 10 км.

12



В мире

Ах, эти умные ботинки
В Японии выпускают обувь,
связывающуюся с системой GPS

В ЯПОНИИ в продажу поступила обувь, в каблуки которой встраивается устройство, взаимодействующее с системой GPS. Она позволяет родителям, знакомым или врачам отслеживать местоположение владельца обуви на экране смартфона или компьютера. Производители рассчитывают, что их товар будет полезен для стариков с нарушениями памяти и детей, поскольку именно они могут заблудиться в большом городе.

Лыжи на крыше

В Астане строят дом с горнолыжной трассой



НУУ-ХАУ

✍ Марина Алешина

Те, кто бывал в новой столице Казахстана, знают: от бывшего советского Целинограда не осталось и следа, центр города поражает стеклянными небоскребами и монументами в стиле хай-тек. Но здесь отметились не только иностранные архитекторы с мировым именем, такие как Норман Фостер. Местные тоже придумывают для Астаны уникальные проекты. Один из них — идея жилого комплекса, на крыше которого разместится... горнолыжная трасса.

Проект, разработанный казахстанцем Шоханом Матайбековым, высоко оценили и его зарубежные коллеги. В ноябре он полу-

чил приз зрительских симпатий на Всемирном архитектурном фестивале в Сингапуре. Архитектор придумал, как решить проблемы отсутствия вблизи Астаны горнолыжных курортов. А почему бы не облюбовать для этого самое романтическое городское место — крышу?

Согласно проекту длина склона составит 326 метров, ширина — 27. Он образуется за счет перепадов высоты этажей здания. Горнолыжная трасса будет покрыта искусственным снегозамениателем и работать круглый год. Авторы уверены: возведение такого дома обойдется дешевле, чем можно предположить. Так, на строительство лифтов и «чудо-крыши» уйдет гораздо меньше средств, чем на создание канатной дороги и искусственного склона.

Так будет выглядеть уникальный жилой комплекс, на крыше которого разместится склон, покрытый искусственным снегом.

Предполагается, что необычный жилой комплекс появится на одном из проспектов Астаны.

Вообще этот город, созданный в его нынешнем виде по задумке президента Казахстана Нурсултана Назарбаева, славится многими необычными и масштабными сооружениями. Например, патриарх хай-тека Норман Фостер построил в Астане комплекс Хан Шатыр в виде огромной стеклянной юрты. «Ханский шатер» обыгрывает национальные мотивы, как и Байтерек — «дерево жизни», с верхнего этажа которого открывается прекрасный вид на город.

В США объединили дом престарелых и детский сад

ЭКСПЕРИМЕНТ

В США идея объединить под одной крышей детский сад и дом престарелых стала популярным и успешным проектом.

В Сиэтле часть красивого здания, в котором уже много лет живут пожилые люди, выделили под детсад. Родители по утрам приводят туда своих малышей, а вечером забирают домой. При этом довольны все: дети, их мамы и старики, чья жизнь благодаря общению с малышами заиграла новыми красками.

Дети каждый день проводят с пожилыми людьми по несколько часов. Сразу после завтрака малыши организованно идут к ним на занятия: вместе они рисуют, занимаются творчеством, поют, общаются, обедают. А после обеда малыши отправляются гулять на свою площадку.

Такое общение, как признают американцы, идет на пользу всем. Пожилые могут многому



Благодаря необычному проекту малыши заряжают пожилых людей своей энергией, а те, в свою очередь, многому могут научить детей.

улыбка, как только дети утром вбегали в их крыло здания, — делится впечатлениями тележурналист Эван Бриггс, первым рассказавший о доме, где живут дети и старики. — Съемки телефильма позволили мне другими глазами посмотреть, как разные поколения, разведенные про-

пастью лет, стали одним целым».

Проект — коммерческий. Пожилые люди платят из своей пенсии за пребывание там. А родители вносят ежемесячную плату за то, что их дети посещают детский сад.

Надежда Ермолаева

➤ МЕЖДУ ТЕМ

В США придумали еще одно позитивное времяпрепровождение для пожилых. Компания The Creature Teachers привозит в дома для престарелых экзотических животных: черепах, енотов, лис, редких птиц. За последние 4 года сотрудники компании уже посетили 90 домов и получили много писем и слов благодарности. Самым старым человеком, которого они встретили, была 107-летняя леди. Она пришла в полный восторг, когда смогла погладить енота и пощекотать под подбородком черепаху.

Дом построили в теплице

ИЗОБРЕТЕНИЕ

Необычный способ энергосбережения выбрала шведская семья Сацилотто. Супруги построили свой дом внутри теплицы и теперь уверяют, что это уникальное соединение экологичности и уюта.

Нестандартный дом расположился на одном из островов Стокгольма. На 200 кв. метрах земли построен обычный деревянный дом с просторной верандой вместо крыши. А сверху от ветров и непогод его закрывает теплица высотой 9 метров. Сооружение такого жилья обошлось шведской семье в 84 тыс. долларов.

«С апреля по октябрь мы можем обедать и ужинать на крыше, — рассказал о достоинствах дома Чарльз Сацилотто. — Кроме того, мы экономим энергию, а парниковый эффект помогает обогревать помещение в прохладное время года. Стекло защищает от ветра, дождя и холода». Однако, учитывая, что тем-



Парниковый эффект помогает обогревать дом, построенный прямо внутри огромной теплицы.

пература в Стокгольме зимой достигает 27 градусов мороза, системе отопления дома семье Сацилотто все же пришлось провести. Впрочем, по словам хозяина, в таком экологичном доме энергии тратится все же меньше. Да и сами жильцы стараются экономить. Например, они отказались от установки ванной в пользу душа. Кроме того, санузел подключен к системе фильтров, которые перерабатывают все отходы в удобрения для садового участка.

Кстати, в таких тепличных условиях семья Сацилотто начала выращивать продукты, даже не приспособленные к шведскому климату. Разводят абрикосы, миндаль, инжир и виноград, поскольку земля в теплице зимой не замерзает. Теплица вентилируется с помощью жалюзи, которые управляются компьютером, что позволяет не только сохранять тепло в холодное время года, но и не давать конструкции перегреваться летом.

Впрочем, Чарльз придумал, как усовершенствовать это инженерное чудо. Он планирует установить тепловой насос и панели для аккумуляции солнечной энергии, которую можно будет использовать для нагрева воды. После этого, как отмечают хозяева, их дом станет еще более «зеленым».

Анна Федякина



МОСКВА

Второе открытие «Мегаспорта»
Ледовый дворец на Ходынке
открылся после реконструкции

В МОСКВЕ после реконструкции открылся дворец «Мегаспорт» на Ходынском бульваре. Лед на второй по вместимости хоккейной площадке в СНГ первыми испытали юные фигуристы. Предполагается, что всего на арене будут тренироваться до 1 тыс человек. «Мегаспорт» сможет принимать все соревнования международного уровня. Арена подходит для соревнований по разным видам спорта», — отметил глава Москомспорта Алексей Воробьев.

Мечта под куполом

К лету 2018 года в столице обещают построить «русский Диснейленд». Но — крытый

ПРОЕКТ

✎ Сергей Жуков

Нагатинская пойма, на долгое время заброшенная и забытая, через 2,5 года предстанет в обновленном виде. В 2018 году там появится «русский Диснейленд» — крупнейший в России и мире крытый парк развлечений «Остров мечты». Каким он будет, выяснил корреспондент «РГ».

Мертвая петля

Парк займет территорию площадью 100 га, это 26 футбольных полей. Огромный комплекс поделят на 5 тематических зон: спортивную, детскую, семейную, интерактивную и парковую с площадками отдыха и искусственными озерами. Центром «Острова мечты» станет детский парк развлечений, который в отличие от многих зарубежных аналогов будет крытым. Более 40 разнообразных и необычных аттракционов, включая американские горки с мертвой петлей, разместятся под огромным прозрачным куполом, а значит, кататься там можно будет в любую погоду — будь то ливень, метель или мороз. Рядом появятся прогулочные зоны, спортплощадки, велодорожки и гигантский кинотеатр на 24 зала. Причем в 7 из них планируют показывать только мультфильмы. На территории парка также откроются универмаги детских товаров, магазины одежды и игрушек, рестораны и кафе.

Бэтмены нам не нужны!

Значительные площади «Острова мечты» будут отданы популярным мультяшным героям — черепашкам ниндзя, смурфикам, динозаврам, Дракуле и его товарищам монстрам. Однако большую часть пространства на правах «хозяев» займут персонажи советских и российских мультфильмов, на которых выросло не одно поколение наших детей. Там «поселятся» Чебурашка, Крокодил Гена, Маугли, Буратино, Волк и Заяц из «Ну, погоди!», Кай, Герда и другие.
«Мне нравится, что здесь правильные



ТАСС / ПРЕСС-СЛУЖБА МОСКОВСКОЙ АРХИТЕКТУРЫ

мультипликационные герои, — заметил на презентации проекта министр культуры Владимир Мединский. — Бэтмены нам тут не нужны!»

Зато дети увидят Снежную королеву: для нее построят сказочный замок высотой почти с 13-этажный дом. Окунуться в мир волшебства посетители смогут уже в первом квартале 2018 года. Именно к этому сроку, если все сложится удачно, инвесторы планируют завершить создание «Острова».

Отдохнуть от шума аттракционов, да и от самих детей родители смогут в ландшафтном парке, который появится здесь же, в Нагатинской пойме. Еще одна зона отдыха появится у Южного речного вокзала, который будет реконструирован.

Цена вопроса

Сколько будет стоить посетителям вся эта радость? Обещают, что не больше 1,5 тыс. рублей. Причем на эти деньги ребенок

Так московский «Парк чудес» выглядел на презентации. Неясно лишь, почему пространство слева и справа забито машинами — ни в одном Диснейленде мира нет ничего подобного.

сможет кататься на любых аттракционах в течение дня. А их, напомним, в парке будет больше 40. «Цена входного билета в аналогичные парки развлечений за рубежом — 5–6 тыс. рублей», — подчеркивают инициаторы проекта, потому, по их мнению, «Остров мечты» от недостатка посетителей страдать не будет.

➔ А КАК У НИХ

В мире всего пять Диснейлендов — два в США, по одному в Париже, Токио и Гонконге. Самый большой и популярный — в американском штате Флорида. На территории парка находится 7 тематических зон, 2 больших аквапарка и 47 аттракционов. Ежегодно его посещают 17 млн человек.

КАКИМ БУДЕТ «ОСТРОВ МЕЧТЫ»

ОТКРЫТИЕ ПАРКА
2018
ГОД

4000000 ПОСЕТИТЕЛЕЙ В ГОД
1.5 млрд руб. ОБЪЕМ ИНВЕСТИЦИЙ
100 Га ПРОЕКТИРУЕМАЯ ПЛОЩАДЬ



ИФОС РАЙКА «РГ» / АНТОН ПЕРШЕТИЧКОВ / СЕРГЕЙ ЖУКОВ

Открывается Театр на Таганке

СОБЫТИЕ

Знаменитый Театр на Таганке открывается после ремонта, и в декабре там обещают показать сразу две премьеры. 10, 11 и 31-го числа в расписании значится спектакль «Золотой дракон», а 24 декабря зрителя ждет премьера музыкально-поэтического спектакля «Флейта-позвоночник» по стихам и письмам Владимира Маяковского.

В ходе ремонта Малой сцены театра было заменено световое и звуковое оборудование, установлены новые кресла. Гримерную Владимира Высоцкого и кабинет Юрия Любимова при этом сохранили в целости и сохранности.

Ирина Михайлова

Вырастут доплаты к пенсиям

СОЦЗАЩИТА

Минимальная пенсия в Москве с 1 марта следующего года ощутимо подрастет — с 12 000 до 14 500 рублей. Такое решение во вторник приняло столичное правительство, увеличив региональные соцдоплаты к пенсиям.

Кроме того, уже с 1 января 2016 года увеличится сумма ежемесячных компенсационных выплат участникам обороны Москвы — с 2780 до 4000 рублей. Эту выплату сегодня получают 3670 ветеранов.

Ранее, в октябре, были также увеличены выплаты семьям юбиляров супружеской жизни. Отмечающим 50-летний юбилей со дня свадьбы теперь полагается 10 тыс. руб., на 55-ю годовщину — 11 тыс., 60-ю — 12 тыс., 65-ю — 13 тыс. и, наконец, отметившим 70 лет совместной жизни выплатят 15 тыс. рублей.

Александр Мелешенко

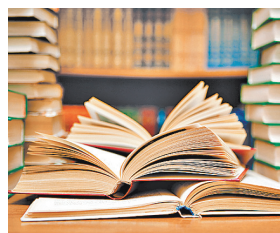
Первую хрущевку предложили сохранить

НАСЛЕДИЕ

Активисты общественного движения «Архнадзор» предложили признать одну из первых панельных пятиэтажек Москвы объектом культурного наследия.

Градозащитники считают, что хотя бы одну хрущевку нужно сохранить, что называется, для истории и присвоить ей статус памятника науки и техники. Ведь в планах городской мэрии закончить снос всех ветхих панелек к 2018 году, после чего серии этого массового жилья рискуют остаться в городе лишь в воспоминаниях.
Дмитрий Туманский

14



МОСКВА

Учите русский
Вышел роман, состоящий
из 86 тысяч слов на букву «П»

НИЖЕГОРОДЕЦ Николай Кульдяев, автор романа «Ольгин Остров», состоящего только из слов на букву «о», продолжает лингвистические эксперименты. С первым романом он попал в Книгу рекордов Гиннесса. Только два слова в его новой книге «Приключения пехотинца Павла Петрова» начинаются на другие буквы: «оглавление» и «роман». Свои эксперименты писатель объясняет желанием показать красоту и разнообразие русского языка.

Флешка, хакер и халява

Вышел самый полный словарь современного русского языка

ОБРАЗОВАНИЕ

Наталья Соколова

Как правильно пишется? Как правильно произнести? А правильно ли произнес слово телеведущий? Включат или включат? Желчь или жёлчь? Йогурт или йогурт? С утратой телевидения и радио как эталонного источника произношения и из-за хлынувшего в наш язык огромного потока иноязычных слов и компьютерных терминов мы стали все чаще задаваться этими вопросами. Чтобы получить максимально полную и достоверную информацию о родном языке, программа «Словари XXI века» совместно с издательством АСТ в течение последних нескольких лет выпускает словари, которые помогают разобраться в самых сложных случаях употребления слов.

В конце ноября был представлен новый увесистый труд «Большой универсальный словарь русского языка», который насчитывает 1500 страниц, созданный авторским коллективом Государственного института русского языка им. Пушкина под руководством доктора филологических наук В.В. Морковкина. Сведения из этого словаря — самые полные и достоверные, так как над ним работали ведущие сотрудники Академии наук.

«Селфи» не попало в словарь

Замысел Большого универсального словаря, или БУСа, как его окрестили филологи, возник в 1973 году. На тот момент в мире уже существовали универсальные словари английского языка Oxford University, Longman, в которых о родном языке можно было узнать решительно все. У «великого и могучего» такого словаря на тот момент не было. Но издать его в начале 70-х было невозможно из-за недостаточности накопленного материала, в итоге к работе приступили в конце 80-х, а в 90-е на пути словаря встала новая преграда — недостаток финансирования, в те годы не вышло ни одного нового словаря.

«Уникальность Большого универсального словаря в том и состоит, что ничего подобного у нас еще не было, — рассказала «РГ» один из соавторов словаря, ведущий научный сотрудник Государственного



института русского языка им. Пушкина Галина Богачева. — Во-первых, в нем дано всеобъемлющее, всеохватное описание слова, то есть, что касается лексикологии — буквально все: значение, семантическая структура, толкование, синонимы, антонимы, паронимы, омонимы, описание сочетаемости, фразеология, лингвострановедческий комментарий, словообразовательный потенциал, особенности произношения некоторых слов, этимологические справки».

Как говорит Богачева, изначально словарь задумывался как пособие для тех, кто изучает русский язык как иностранный, потому «перед создателями стояла цель дать полное представление того, что связано в русском сознании с тем или иным словом». В итоге словарь получился по-настоящему универсальным: и для изучающих русский язык как неродной, и для носителей русского языка содержит немало полезного.

За последние 20 лет лексический состав языка сильно изменился, и изменения пришлось вносить, как говорят, «с колес». К примеру, слово «милиция» ушло из повседневного обихода. Слова религиозной тематики стали более употребляемыми, появилось много слов компьютерной тематики, многие слова получили новые значения. Кроме «милиции», стало историей слово «пейджер» — его тоже нет в словаре, зато есть «флешка», «хакер» и даже «халява». Но не все новые слова успели попасть в словарь. Только в издательстве труд готовился к публикации два года: за это время в речи появились слова, которые не вошли в словарь. К примеру, «селфи» и «лайк» в словаре нет.

«Когда пишешь словарь, важно дойти до такого момента, когда нужно остановиться, — продолжает Богачева. — И когда мы остановились, слов «селфи», «лайк» в широком употреблении еще не было.

Слово «селфи» два года назад только начинало употребляться и даже казалось варваризмом. Это сейчас к нему привыкли».

По ее словам, несмотря на это, словарь устареет нескоро. Основное ядро словника — общеупотребительные слова, которые из лексикона никуда не уйдут.

Том весом в два кило

БУС содержит 30 тыс. слов всех частей речи. На книжной полке он заменяет несколько словарей — толковый (в котором можно узнать значение слова), орфографический (написание слова), орфоэпический (ударение в слове), фразеологический (употребление слова в устойчивых выражениях), синонимический (дает информацию о словах, схожих по смыслу), этимологический (происхождение слов).

КСТАТИ

Откуда пошло слово «облом»?

На сегодня в рамках программы «Словари XXI века» вышло 50 различных словарей. «РГ» выбрала 5 самых необычных, в которые стоит заглянуть, если возникли сомнения.

Новый словарь модных слов, В. Новиков, М., «Словари XXI века», 2016

Сборник живых, остроумных рассказов о самых модных и спорных словах русского языка начала XXI века, был недавно переиздан — количество слов достигло 200. Статьи словаря читаются как роман. К примеру, в статье о слове «Облом» автор пишет: «В жаргонном обличье этого словечка неожиданно проступает историко-культурный подтекст. В литературном языке слово «облом» относилось к числу редких и буквально означало место, где что-то обломилось («по линии облома»). В молодежном сленге «облом» содержит иной смысл: неудача, поражение, а также депрессивное состояние («не в кайф, а в облом»). Но интересное нас словечко привлекает внимание еще и тем, что связано с именем знаменитого литературного персонажа. «Я в обломе» — стали говорить молодые люди, а полосу неудач именовать «обломовщиной». Где-то даже мелькнула шутка: мол, роман Гончарова «Обломов» получил такое название потому, что у классика тогда все очень уж не ладилось по жизни — прямо за обломом облом...».

Словарь крылатых фраз российского кино, В. Елистратов, М., «Словари XXI века», 2010

Первое лексикографическое описание крылатых выражений из отечественного кинематографа. Авторы называют словарь «Кинемалогосом». Словарная статья содержит толкование выражения или описание ситуации, в которой они употреблены в фильмах, а также особенности употребления в повседневной речи.

Словарь иноязычных Пушкина, В. Сомов, М., «Словари XXI века», 2009

Словарь — первая попытка интерпретировать поэтические формулы Пушкина. Книга посвящена сюжетам историческим, мифологическим, литературным, ставшим основой для произведений поэта.

Слитно? Раздельно? Через дефис? Словарь русского языка, Б. Бучкина, М., «Словари XXI века», 2011

Как пишется — легко растворимый или легко растворимый? Мелко толченный или мелко толченный? Автор в течение многих лет изучала сложную орфографическую проблему слитного и раздельного написания слов. Результат — словарь с 45 тыс. слов и примерами их употребления.

Русский жаргон. Историко-этимологический словарь, М. Грачев, В. Мокиенко, М., «Словари XXI века», 2010

Первый отечественный этимологический словарь русских арготизмов. Книгу оживили примеры из художественной литературы, живой речи криминальных элементов, тюремного фольклора.

Несмотря на засилье Интернета, словари — единственные источники достоверных знаний о языке.

лица, на имя которого она выписана, получить в банке указанную в ней сумму».

Примеры употребления слова: «Денежный аккредитив», «Безотзывный аккредитив», «Аккредитив на имя кого-л.», «Внести деньги на аккредитив». Прил. «аккредитивный». Этимологическая справка — слово образовано от французского *accréditif* < лат. *accréditīvus* — «доверительный». По-моему, информация исчерпывающая.

Пока этот увесистый труд, который тянет никак не меньше, чем на пару кило, существует только на бумаге, но к концу 2016 года весь словарь будет оцифрован и доступен в Интернете бесплатно.



Большой универсальный словарь
содержит 30 тыс. слов.

«Теленеделя» является неотъемлемой частью
«Российской газеты – Неделя»

➔ 15

теле**Не**деля

14—20

Декабрь

В телепрограмме возможны изменения по независящим от редакции причинам



КГБ затянул петлю

На Первом канале—премьера многосерийного фильма Ильи Казанкова «Петля Нестерова» с участием Карины Разумовской, Оксаны Акиншиной, Сергея Горобченко. Действие фильма происходит в начале 1980-х годов, когда в партийной элите СССР обостряется борьба за власть. Болезнь «дорогого Леонида Ильича» и коррупция ставят силовые структуры перед необходимостью выбора будущего курса страны. Простые люди оказываются втянуты в беспощадный конфликт двух ведомств—КГБ и МВД. К участковому старшему лейтенанту милиции Кириллу Нестерову, служащему в обычном ОВД в Подмоскovie, попадает трудный подросток с подозрительным свертком, в котором оказываются редчайшие холсты русских художников. Кирилл и недогадывается, что этот эпизод окажется первой ступенькой в череде событий, которые поставят под угрозу его жизнь...

ПЕРВЫЙ КАНАЛ, 14 декабря, 21.30



Петр Фоменко и его друзья

По будням, в дневном и вечернем эфире телеканала «Россия К» (в 12.25 днем и в 22.40) вечером — премьера 10-серийного документального фильма «Петр Фоменко. Легкое дыхание», автор и режиссер—Татьяна Архипцова. С 14 по 17 декабря в 11.15 и 23.50—художественный фильм Петра Фоменко «На всю оставшуюся жизнь...» по повести Веры Пановой «Спутники». В документальном фильме о большом Художнике и Мастере вспоминают коллеги, ученики, сокурсники: Марк Захаров, Александр Калягин, Валентин Гафт, Павел Любимцев, Анатолий Смелянский, Борис Любимов, Олег Меньшиков, Полина Кутепова, Ксения Кутепова, Сергей Пускепалис и многие другие. Они рассказывают не только о творчестве режиссера и о том, как ждали его ставшие уже легендарными спектакли, но и о его личности, характере, чувстве юмора, любви к жизни.

«РОССИЯ К», 14—17 декабря, 12.25, 22.40



«Последний русский классик»

К 100-летию со дня рождения композитора Георгия Свиридова Первый канал покажет премьеру документального фильма «Время, вперед!». Его личная жизнь долгое время была «закрытой территорией». Впервые в этом фильме родственники и друзья Георгия Васильевича вспомнят о том, что происходило со Свиридовым в страшные для него 1940-е годы. Он трижды был женат. У композитора было два сына, и обоих он пережил. Младший сын, родившийся с серьезным заболеванием, жил в Японии. История гибели старшего сына, которая долгое время была семейной тайной, будет рассказана в фильме впервые. На «России К» к юбилею композитора—премьера документального фильма «Слух эпохи» (16 декабря, 20.05) и трансляция концерта «Георгию Свиридову посвящается...» из Концертного зала им. П.И. Чайковского (16 декабря, 20.45).

ПЕРВЫЙ КАНАЛ, 16 декабря, 00.30



Откуда у хлопца испанская грусть?

Остросюжетная драма «Испанец»—премьера канала НТВ. Два друга-беспризорника встают на пути продажных милиционеров, и их привычный добрый мир рушится. Они попадают в приют, где сталкиваются с враждебностью директора и детей. В это время детский дом посещает молодая испанская пара, которая обращает внимание на обаятельного Сашу и хочет его усыновить. Костя убеждает Сашу принять предложение испанцев...Прошло двадцать лет. Маленький Саша вырос и стал Алехандро (Артем Карасев)—богатым молодым человеком с сильным характером и добрым сердцем. Он по-прежнему ищет Костю (Алексей Красноцветов). Получив весть от Евы (Вера Шпак)—детектива, которая ведет поиск Кости, Алехандро летит в Россию. Ему предстоит встретиться с прошлым, проявить силу и благородство, найти союзников...

НТВ, 20 декабря, 19.45

понедельник 14 декабря

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 → 03.00 Новости. 09.20 → 04.20 «Контрольная закупка». 09.50 «Жить здорово!» (12+). 10.55 → 03.20 «Модный приговор».	12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами). 12.15 «Сегодня вечером» с А. Малаховым (16+). 14.30 → 15.15 «Время покажет». 16.00 «Мужское / Женское». 17.00 «Наедине со всеми». Программа Ю. Меньшовой (16+).	18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.45 «Давай поженимся!» (16+). 19.50 «Пусть говорят» с А. Малаховым (16+). 21.00 «Время». 21.30 ▼ «Петля Нестерова» (S) (12+).	23.30 «Вечерний Ургант» (S) (16+). 00.00 «Познер» (16+). 01.00 Ночные новости. 01.20 → 03.05 «Сухое, прохладное место» (12+).	01.20 «Сухое, прохладное место». 
РОССИЯ 1	05.00 → 09.15 Утро России. 09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 17.50, 20.00 Вести. 09.55 «О самом главном». Ток-шоу. 11.35 → 14.30, 17.30, 19.35 Местное время. Вести-Москва.	11.55 ▼ «Тайны следствия» (12+). 14.50 Вести. Дежурная часть. 15.00 «Наш человек» (12+). 16.00 ▼ «Земский доктор» (12+). 18.15 «Прямой эфир» (16+). 20.50 Спокойной ночи, малыши!	21.00 ▼ «Тайны следствия-15» (12+). 23.55 «Честный детектив». Авторская программа Э. Петрова (16+). 00.55 «Как убивали Югославию. Тень Дейтона» (12+).	01.55 Ночная смена. «Россия без террора. Мусульманские святыни». «Прототипы. Горбатый. Дело Алексеева» (16+). 03.30 ▼ «Сын за отца» (16+). 04.25 Комната смеха.	21.00 «Тайны следствия-15». 
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение». 08.00 ● «След в океане». 09.40 ● «Солдат Иван Бровкин». 11.30 → 14.30, 19.40, 22.00 События. 11.50 «Постскриптум» с А. Пушкиным (16+). 12.50 «В центре событий» с А. Прохоровой (16+).	13.55 «Обложка. Война карикатур» (16+). 14.50 Городское собрание (12+). 15.35 ● «Три счастливых женщины» (12+). 17.30 Город новостей. 17.40 ▼ «Жить дальше» (16+). 20.00 «Право голоса» (16+).	21.45 Петровка, 38 (16+). 22.30 «Космоснаш». Специальный репортаж (16+). 23.05 Без обмана. «Да будет свет!» (16+). 00.00 События. 25-й час. 00.30 ● «Последний герой» (16+).	02.25 ● «Высокий блондин в черном ботинке» (6+). 04.10 «Ольга Волкова. Не хочу быть звездой». Док. фильм (12+). 05.05 «Засекреченная любовь. Марсель и Марьяна». Док. фильм (12+).	15.35 «Три счастливых женщины». 
НТВ	05.00 → 06.05 «Адвокат» (16+). 06.00 → 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 07.00 «НТВ утром». 08.10 «Утро с Юлией Высоцкой» (12+). 09.00 ▼ «Возвращение Мухтара» (16+).	10.20 ▼ «Лесник» (16+). 12.00 Суд присяжных (16+). 13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 14.00 ▼ «Улицы разбитых фонарей» (16+). 16.20 ▼ «Литейный» (16+).	18.00 «Говорим и показываем». Ток-шоу с Л. Законшанским (16+). 19.40 ● «Другой майор Соколов» (16+). 21.30 ▼ «Пятницкий. Глава четвертая» (16+). 23.30 «Анатомия дня». 00.10 ▼ «Шаман» (16+).	02.05 «Судебный детектив» (16+). 03.15 Центр помощи «Анастасия» (16+). 04.00 ▼ «ЧС—чрезвычайная ситуация» (16+).	19.40 «Другой майор Соколов». 
РОССИЯ К	07.00 «Евроньюс». 10.00 → 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры. 10.15 → 01.40 «Наблюдатель». 11.15 → 23.50 «На всю оставшуюся жизнь...» 12.25 → 22.40 «Петр Фоменко. Легкое дыхание» (*).	13.15 ● «Когда я стану великаном». 14.40 → 19.00, 02.35 «Мировые сокровища культуры». 15.10 «Больше, чем любовь». Н. Рыбников и А. Ларинова. 15.50 ● «Седьмое небо». 17.25 «Silentium». Док. фильм.	18.25 К 100-летию со дня рождения Г. Свиридова. «Метель». Иллюстрации к повести А.С. Пушкина. 19.15 «Спокойной ночи, малыши!» 19.45 Главная роль. 20.05 «Сати. Нескучная классика...»	20.45 «Правила жизни». 21.10 Торжественная церемония открытия IV Санкт-Петербургского международного культурного форума. Закрытие Года литературы в Российской Федерации. 23.45 Худсовет.	01.20 Р. Щедрин. Концерт № 3 для фортепиано с оркестром. Дирижер В. Гергиев. (*) — программы, содержащие скрытые субтитры. Стр. 888 телетекста.
ОТР	02.00 → 09.15, 21.15, 02.00 Исторический цикл Л. Млечина «Великая война не окончена». «Англия и Франция, или Заверженные страхом». «Американский десант, или Превращение в великую державу» (12+).	02.45 → 13.20, 02.45 «Акулы бизнеса» (12+). 03.30 → 09.00, 11.45 «Новости Совета Федерации» (12+). 03.45 → 14.05, 19.25, 03.45 «Прав! Да?» (12+). 04.40 «Большое интервью» (12+).	05.05 «Большая наука» (12+). 06.00 → 12.00, 20.20 «Большая страна» (12+). 07.00 → 00.30 Программа «Календарь» (12+). 08.30 «От прав к возможностям» (12+). 10.00 → 13.00, 19.00, 22.00 Новости.	10.20 → 22.50 «Подросток» (12+). 15.00 Информационная программа «ОТражение» (12+). 22.20 → 04.40 «Де-факто» (12+). 00.10 «Технопарк» (12+). 03.30 «От первого лица» (12+).	10.20 «Подросток». 

16 **вторник 15 декабря**

▼ сериал ● фильм					
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 → 03.00 Новости. 09.20 → 04.00 «Контрольная закупка». 09.50 «Жить здорово!» (12+). 10.55 «Модный приговор». 12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	12.15 → 21.35 ▼ «Петля Нестерова» (S) (12+). 14.30 → 15.15 «Время покажет» (16+). 16.00 «Мужское / Женское» (16+).	17.00 «Наедине со всеми». Программа Ю. Меньшовой (16+). 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.45 «Давай поженимся!» (16+). 19.50 «Пусть говорят» с А. Малаховым (16+).	21.00 «Время». «Вечерний Ургант» (S) (16+). 00.15 Ночные новости. 00.30 «Структура момента» (16+). 01.35 → 03.05 ● «Прощай, Чарли» (16+).	01.35 «Прощай, Чарли».
РОССИЯ 1	05.00 → 09.15 Утро России. 09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 17.50, 20.00 Вести. 09.55 «О самом главном». Ток-шоу. 11.35 → 14.30, 17.30, 19.35 Местное время. Вести-Москва.	11.55 ▼ «Тайны следствия» (12+). 14.50 Вести. Дежурная часть. «Наш человек» (12+). 15.00 ▼ «Земский доктор» (12+). 16.00 «Прямой эфир» (16+). 18.15 «Спокойной ночи, малыши!» 20.50	21.00 ▼ «Тайны следствия-15» (12+). 23.55 Вести.дос (16+). 01.40 Ночная смена. «Шифры нашего тела. Печень». «Смертельные опыты. Химия» (12+). 03.15 ▼ «Сын за отца» (16+). 04.10 Комната смеха.	16.00 «Земский доктор».	01.40 «Шифры нашего тела».
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение». 08.10 «Доктор И...» (16+). 08.40 ● «Иван Бровкин на целине». 10.35 «Татьяна Пельтцер. Осторожно, бабушка!» Док. фильм (12+). 11.30 → 14.30, 19.40, 22.00 События.	11.50 ● «Пуаро Агаты Кристи» (12+). 13.40 «Мой герой». Ток-шоу с Т. Устиновой (12+). 14.50 Без обмана. «Да будет свет!» (16+). 15.40 ● «Три счастливых женщины» (12+). 17.30 Город новостей.	17.40 ▼ «Жить дальше» (16+). 20.00 «Право голоса» (16+). 21.45 Петровка, 38 (16+). 22.30 «Осторожно, мошенники!» (16+). 23.05 «Прощание. Дед Хасан» (12+). 00.00 События. 25-й час.	00.30 «Право знать!» Ток-шоу (16+). 01.55 ● «Семь дней до свадьбы» (16+). 03.55 «Мой ребенок—вундеркинд». Док. фильм (12+). 04.35 ● «Просто Саша» (12+).	13.40 «Мой герой».
НТВ	05.00 → 06.05 ● «Адвокат» (16+). 06.00 → 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 07.00 «НТВ утром». 08.10 «Утро с Юлией Высоцкой» (12+). 09.00 ▼ «Возвращение Мухтара» (16+).	10.20 ▼ «Лесник» (16+). 12.00 Суд присяжных (16+). 13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 14.00 ▼ «Улицы разбитых фонарей» (16+). 16.20 ▼ «Литейный» (16+).	18.00 «Говорим и показываем». Ток-шоу с Л. Закошанским (16+). 19.40 ▼ «Другой майор Соколов» (16+). 21.30 ▼ «Пятницкий. Глава четвертая» (16+). 23.30 «Анатомия дня». 00.10 ▼ «Шаман» (16+).	02.05 Главная дорога (16+). 02.40 Дикий мир. 03.10 Центр помощи «Анастасия» (16+). 04.00 ▼ «ЧС—чрезвычайная ситуация» (16+).	21.30 «Пятницкий. Глава 4».
РОССИЯ К	06.30 «Евроньюс». 10.00 → 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры. 10.15 → 01.55 «Наблюдатель». 11.15 → 23.50 ● «На всю оставшуюся жизнь...» 12.25 → 22.40 «Петр Фоменко. Легкое дыхание» (*).	13.15 «Эрмитаж». Авторская программа М. Пиотровского (*). 13.45 ● «Клуб самоубийц, или Приключения титулованной особы». 14.50 → 01.45 «Томас Кук». 15.10 «Гайто Газданов. Дорога на свет». Док. фильм.	15.55 «Сати. Нескучная классика...» 16.35 «Космический лис. Владимир Челомей». 17.15 → 01.05 «Кинескоп» с П. Шепотинником. Международный кинофестиваль дебютов в Турине.	17.55 «Истории в фарфоре». «Цена секрета». Романсы и песни Г. Свиридова исполняет Е. Нестеренко. 18.25 «Спокойной ночи, малыши!» 19.15 Главная роль. 19.45 Искусственный отбор. 20.05	20.45 «Правила жизни». 21.10 «Больше, чем любовь». С. Кулиш и В. Арбузова (*). 21.50 «Игра в бисер» с И. Волгинным. 22.30 «Тамерлан». Док. фильм. 23.45 Худсовет.
ОТР	05.05 «Большая наука» (12+). 06.00 → 12.00, 20.20 «Большая страна» (12+). 07.00 → 00.30 Программа «Календарь» (12+). 08.30 «Школа. 21 век» (12+). 09.00 → 03.30 «От первого лица» (12+).	09.15 → 21.15 Исторический цикл Л. Млечина «Великая война не окончена» Фильм седьмой. «Американский десант, или Превращение в великую державу» (12+). 10.00 → 13.00, 19.00, 22.00 Новости.	10.20 → 22.50 ● «Подросток» (12+). 11.40 → 00.10 «Технопарк» (12+). 13.20 → 02.45 «Акулы бизнеса» (12+). 14.05 → 19.25, 03.45 «Прав!Да?» (12+).	15.00 Информационная программа «ОТражение» (12+). 22.20 → 04.40 «Де-факто» (12+). 02.00 «В мире каменных джунглей. Урок литературы». Док. фильм (12+).	13.20 «Акулы бизнеса».

среда 16 декабря

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 → 03.00 Новости. 09.20 → 04.15 «Контрольная закупка». 09.50 «Жить здорово!» (12+). 10.55 «Модный приговор». 12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	12.15 → 21.35 ▼ «Петля Нестерова» (S) (12+). 14.30 → 15.15 «Время покажет» (16+). 16.00 «Мужское / Женское» (16+). 17.00 «Наедине со всеми» (16+).	18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.45 «Давай поженимся!» (16+). 19.50 «Пусть говорят» с А. Малаховым (16+). 21.00 «Время». 23.40 «Вечерний Ургант» (S) (16+).	00.15 Ночные новости. 00.30 К 100-летию Г. Свиридова. «Время, вперед!» (16+). 01.35 → 03.05 ● «Порочный круг» (S) (16+).	12.15 «Петля Нестерова».
РОССИЯ 1	05.00 → 09.15 Утро России. 09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 17.50, 20.00 Вести. 09.55 «О самом главном». Ток-шоу. 11.35 → 14.30, 17.30, 19.35 Местное время. Вести-Москва. 11.55 ▼ «Тайны следствия».	14.50 → 04.45 Вести. Дежурная часть. «Наш человек» (12+). 15.00 ▼ «Земский доктор» (12+). 16.00 «Прямой эфир» (16+). 18.15 «Спокойной ночи, малыши!» 20.50 21.00 ▼ «Тайны следствия-15» (12+).	23.00 Специальный корреспондент (16+). 00.40 Ночная смена. «Демократия массового поражения». «Бэкфайр». «Бьюти» и другие. Сто лет дальней авиации. 02.55 ▼ «Сын за отца» (16+). 03.50 Комната смеха.	20.50 Спокойной ночи, малыши!	00.40 Ночная смена. «Бэкфайр»
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение». 08.20 «Доктор И...» (16+). 08.50 ● «Женитьба Бальзамина» (6+). 10.35 «Георгий Вицин. Отшельник». Док. фильм (12+). 11.30 → 14.30, 19.40, 22.00 События.	11.50 ● «Пуаро Агаты Кристи» (12+). 13.35 «Мой герой». Ток-шоу с Т. Устиновой (12+). 14.50 «Прощание. Дед Хасан» (12+). 15.40 ● «Тень стрекозы» (12+). 17.30 Город новостей. 17.40 ▼ «Жить дальше» (16+).	20.00 «Право голоса» (16+). 21.45 Петровка, 38 (16+). 22.30 Линия защиты (16+). 23.05 «Советские мафии. Генерал конфет и сосисок» (16+). 00.00 События. 25-й час. 00.25 «Русский вопрос» (12+).	01.10 ● «Убийство на 100 миллионов» (12+). 03.25 «Валерий Чкалов. Жил-был летчик». Док. фильм (12+). 04.20 ● «След в океане».	15.40 «Тень стрекозы».
НТВ	05.00 → 06.05 ● «Адвокат» (16+). 06.00 → 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 07.00 «НТВ утром». 08.10 «Утро с Юлией Высоцкой» (12+). 09.00 ▼ «Возвращение Мухтара» (16+).	10.20 ▼ «Лесник» (16+). 12.00 Суд присяжных (16+). 13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 14.00 ▼ «Улицы разбитых фонарей» (16+). 16.20 ▼ «Литейный» (16+).	18.00 «Говорим и показываем». Ток-шоу с Л. Закошанским (16+). 19.40 ▼ «Другой майор Соколов» (16+). 21.30 ▼ «Пятницкий. Глава четвертая» (16+). 23.30 «Анатомия дня». 00.10 ▼ «Шаман» (16+).	02.05 Квартирный вопрос. Центр помощи «Анастасия» (16+). 03.05 ▼ «ЧС—чрезвычайная ситуация» (16+).	00.10 «Шаман».
РОССИЯ К	06.30 «Евроньюс». 10.00 → 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры. 10.15 → 01.55 «Наблюдатель». 11.15 → 23.50 ● «На всю оставшуюся жизнь...» 12.25 → 22.40 «Петр Фоменко. Легкое дыхание» (*).	13.15 «Сохранить будущее». Док. фильм (*). 13.45 ● «Клуб самоубийц, или Приключения титулованной особы». 14.50 «Тамерлан». Док. фильм. 15.10 «Яковлев и Шушаев. Арлекин и Пьеро». 15.55 Искусственный отбор.	16.35 «Молнии рождаются на земле. Телевизионная система «Орбита». Док. фильм. 17.15 «Больше, чем любовь». А. Сахаров и Е. Боннэр. 17.55 «Истории в фарфоре». Док. сериал. «Под царским вензелем».	18.25 Романсы и песни Г. Свиридова исполняет Е. Образцова. 19.15 «Спокойной ночи, малыши!» 19.45 Главная роль. 20.05 «Слух эпохи». 20.45 Г. Свиридову посвящается...	22.20 «Мировые сокровища культуры». Худсовет. 23.45 «Лев Толстой и Дзига Вертов: двойной портрет в интерьере эпохи». Док. фильм.
ОТР	05.05 «Большая наука» (12+). 06.00 → 12.00, 20.20 «Большая страна» (12+). 07.00 → 00.30 Программа «Календарь» (12+). 08.30 → 21.30 «Студия «Здоровье» (12+). 08.55 → 21.15 «От первого лица» (12+).	09.10 «В мире каменных джунглей. Урок литературы». Док. фильм (12+). 10.00 → 13.00, 19.00, 22.00 Новости. 10.20 → 22.50 ● «Операция «Трест». 1-я серия (12+). 11.40 → 00.15 «Технопарк» (12+).	13.20 «Акулы бизнеса» (12+). 14.05 → 19.25, 03.45 «Прав!Да?» (12+). 15.00 Информационная программа «ОТражение» (12+). 22.20 → 04.40 «Де-факто» (12+).	02.00 «В мире секретных знаний. Мина для Хрущева». Док. фильм (12+). 02.45 «Гамбургский счет» (12+). 03.15 «Большое интервью» (12+).	10.20 «Операция «Трест».

четверг 17 декабря

17

▼ сериал ● фильм										
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00	Телеканал «Доброе утро».	12.00	Пресс-конференция Президента Российской Федерации В. Путина. Прямая трансляция.	18.00	Вечерние новости (с субтитрами).	12.00	Пресс-конференция В. Путина.		
	09.00	→ 03.00 Новости.	15.15	«Время покажет» (16+).	18.50	Кубок Первого канала по хоккею. Сборная России — сборная Швеции.	00.00	Ночные новости.		
	09.25	«Жить здорово!» (12+).	17.00	«Наедине со всеми».	21.00	Прямой эфир (S).	00.15	«Политика» (16+).		
	10.30	→ 03.35 «Модный приговор».		Программа Ю. Меньшовой (16+).	22.00	▼ «Петля Нестерова» (S) (12+).	01.20	→ 03.05 «Лев» (12+).		
РОССИЯ 1	05.00	→ 09.15 Утро России.	12.00	Пресс-конференция Президента Российской Федерации В. Путина. Прямая трансляция.	23.00	«Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+).	09.55	«О самом главном».		
	09.00	→ 11.00, 15.00, 17.00, 17.50, 20.00 Вести.	16.00	▼ «Земский доктор» (12+).	00.40	Ночная смена. «История нравов. Наполеон I».		00.40 «История нравов. Наполеон I».		
	09.55	«О самом главном». Ток-шоу.	18.15	«Прямой эфир» (16+).	02.35	«Летчик для Молотова. Один шанс из тысячи».				
	11.35	→ 17.30, 19.35 Местное время. Вести-Москва.	20.50	Спокойной ночи, малыши!	03.35	Комната смеха.				
ТВ ЦЕНТР	06.00	«Настроение».	11.50	● «Пуаро Агаты Кристи» (12+).	20.00	«Право голоса» (16+).	00.30	● «Здравствуйте вам!» (16+).	13.40	«Мой герой».
	08.05	«Доктор И...» (16+).	13.40	«Мой герой». Ток-шоу с Т. Устиновой (12+).	21.45	Петровка, 38 (16+).	03.25	«Осторожно, мошенники!» (16+).		
	08.35	● «Дорога» (12+).	14.50	«Советские мафии. Генерал конфет и сосисок» (16+).	22.30	«Тёмная сторона полумесяца». Специальный репортаж (16+).	04.00	● «Игра без ничьей».		
	10.40	«Последняя обида Евгения Леонова». Док. фильм (12+).	15.40	● «Тень стрекозы» (12+).	23.05	«Сталин против Жукова. Трофейное дело».				
НТВ	11.30	→ 14.30, 17.30, 19.40, 22.00 События.	17.40	▼ «Жить дальше» (16+).	00.00	События. 25-й час.				
	05.00	→ 06.05	10.20	▼ «Лесник» (16+).	18.00	«Говорим и показываем». Ток-шоу с Л. Закошанским (16+).	02.05	«Дачный ответ».	16.20	«Литейный».
	06.00	→ 10.00, 13.00, 16.00, 19.00	12.00	Суд присяжных (16+).	19.40	▼ «Другой майор Соколов» (16+).	03.10	Центр помощи «Анастасия» (16+).		
	07.00	Сегодня.	13.20	Обзор. Чрезвычайное происшествие.	21.30	▼ «Пятницкий. Глава четвертая» (16+).	04.00	▼ «ЧС — чрезвычайная ситуация» (16+).		
РОССИЯ К	08.10	«НТВ утром».	14.00	▼ «Улицы разбитых фонарей» (16+).	23.30	▼ «Анатомия дня».				
	09.00	▼ «Возвращение Мухтара» (16+).	16.20	▼ «Литейный» (16+).	00.10	▼ «Шаман» (16+).				
	06.30	«Евроньюс».	13.15	«Россия, любовь моя!»	16.35	«Да, скифы — мы!»	19.00	→ 21.35, 01.40 «Мировые сокровища культуры».	21.05	«Правила жизни».
	10.00	→ 15.00, 19.30, 23.30	13.45	● «Клуб самоубийц, или Приключения титулованной особы».	17.15	→ 00.55 «Вертикаль Михаила Боброва». Док. фильм.	19.15	«Спокойной ночи, малыши!»	21.50	«Культурная революция». Программа М. Швыдкого.
ОТР	10.15	→ 01.55 «Наблюдатель».	14.50	«Шарль Кулон».	17.55	«Истории в фарфоре». Док. сериал.	19.45	Главная роль.	23.45	Худсовет.
	11.15	→ 23.50	15.10	«Евгений Чириков. Изгнанник земли русской». Док. фильм.	18.25	«Пушкинский венок». Московский камерный хор под управлением В. Минина.	20.05	«Лев Толстой и Дзига Вертов: двойной портрет в интерьере эпохи». Док. фильм.		
	12.25	→ 22.40 «Петр Фоменко. Легкое дыхание» (*).	15.55	«Абсолютный слух».						
	05.05	«Большая наука» (12+).	09.10	«В мире секретных знаний. Мина для Хрущева». Док. фильм (12+).	12.00	Пресс-конференция Президента Российской Федерации Владимира Путина. Прямой эфир (с сурдопереводом).	22.20	→ 04.40 «Де-факто» (12+).	02.00	«В мире еды. Время пить чай».
ОТР	06.00	→ 20.20 «Большая страна» (12+).	10.00	→ 19.00, 22.00	15.00	Информационная программа «ОТражение» (12+).	02.45	«В мире еды. Время пить чай». Док. фильм (12+).		
	07.00	→ 00.30 Программа «Календарь» (12+).	10.20	→ 22.50	19.25	«Прав!Да?» (12+).	03.45	«Акулы бизнеса» (12+).		
	08.30	→ 21.30 «Гамбургский счет» (12+).		● «Операция «Трест». 2-я серия (12+).			04.25	«За дело!» (12+).		
	08.55	→ 21.15, 03.30 «От первого лица» (12+).						«Специальный репортаж» (12+).		

пятница 18 декабря

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00	Телеканал «Доброе утро».	12.15	▼ «Петля Нестерова» (S) (12+).	18.45	«Человек и закон» с А. Пимановым (16+).	00.55	«Городские пизоны».
	09.00	Новости.	14.30	→ 15.15 «Время покажет» (16+).	19.50	«Поле чудес» (16+).	02.00	● «Современные проблемы» (16+).
	09.20	«Контрольная закупка».	16.00	«Мужское / Женское» (16+).	21.00	«Время».	03.50	● «Сладкий яд» (16+).
	09.50	«Жить здорово!» (12+).	17.00	«Жди меня».	21.30	«Голос» (S) (12+).		
РОССИЯ 1	10.55	«Модный приговор».	18.00	Вечерние новости (с субтитрами).	00.00	«Вечерний Ургант» (S) (16+).		
	12.00	→ 15.00 Новости (с субтитрами).						
ТВ ЦЕНТР	05.00	→ 09.15 Утро России.	11.55	▼ «Тайны следствия» (12+).	23.20	● «Гадкий утенок» (12+).	21.00	«Новая волна-2015».
	09.00	→ 11.00, 14.00, 17.00, 17.50, 20.00 Вести.	14.50	Вести. Дежурная часть.	03.15	«Урок французского. Мирей Матье, Джо Дассен и другие...» (12+).		
	09.55	«О самом главном». Ток-шоу.	15.00	«Наш человек». (12+).	04.10	Комната смеха.		
	11.35	→ 14.30, 17.30, 19.35 Местное время. Вести-Москва.	16.00	▼ «Земский доктор» (12+).				
НТВ			18.15	«Прямой эфир» (16+).				
			21.00	«Новая волна-2015». Галла-концерт.				
РОССИЯ К	06.00	«Настроение».	14.50	«Сталин против Жукова. Трофейное дело» (12+).	20.40	«Право голоса» (16+).	13.40	«Мой герой».
	08.05	● «Среди добрых людей» (6+).	15.40	● «Настоящая любовь» (16+).	22.30	Приют комедиантов (12+).		
	09.40	● «Найти и обезвредить».	17.30	Город новостей.	00.25	● «Инспектор Морс» (12+).		
	11.30	→ 14.30, 22.00 События.	17.40	● «Женская логика-4» (12+).	02.15	Петровка, 38 (16+).		
ОТР	11.50	● «Пуаро Агаты Кристи» (12+).	19.40	«В центре событий» с А. Прохоровой.	02.35	● «Свои дети» (16+).		
	13.40	«Мой герой». Ток-шоу с Т. Устиновой (12+).			04.25	«Синдром зомби. Человек управляемый». Док. фильм (12+).		
НТВ	05.00	→ 06.05	12.00	Суд присяжных (16+).	19.40	▼ «Другой майор Соколов» (16+).	01.35	«Украсть у Сталина» (16+).
	06.00	→ 10.00, 13.00, 16.00, 19.00	13.20	Обзор. Чрезвычайное происшествие.	23.30	«Большинство». Общественно-политическое ток-шоу с С. Минаевым.	02.45	Центр помощи «Анастасия» (16+).
	07.00	Сегодня.	14.00	▼ «Улицы разбитых фонарей» (16+).	00.30	«Время Г» с В. Галыгиным (18+).	03.35	▼ «ЧС — чрезвычайная ситуация» (16+).
	08.10	«НТВ утром».	16.20	▼ «Литейный» (16+).	01.00	«Пятницкий. Послесловие» (16+).		
РОССИЯ К	09.00	▼ «Возвращение Мухтара».	18.00	«Говорим и показываем». Ток-шоу с Л. Закошанским (16+).				
	10.20	→ 22.40 «Петр Фоменко. Легкое дыхание». Док. фильм (*).						
	11.15	→ 22.40 «Правда жизни».						
	12.05	→ 22.40 «Правда жизни».						
ОТР	05.05	«Большая наука» (12+).	10.00	→ 13.00, 19.00, 22.00	14.45	«Специальный репортаж» (12+).	00.10	«Человек с киноаппаратом» (12+).
	06.00	→ 12.00, 20.20 «Большая страна» (12+).	10.20	→ 22.50	15.00	Информационная программа «ОТражение» (12+).	02.00	IX Международный юношеский конкурс им. П.И. Чайковского. Открытие (12+).
	07.00	Программа «Календарь» (12+).		● «Операция «Трест». 3-я серия (12+).	19.25	«Во имя жизни». Док. фильм (12+).	03.35	● «Шаг с крыши» (12+).
	08.30	«Фигура речи» (12+).	11.45	«Технопарк» (12+).	22.20	«Большое интервью» (12+).		
ОТР	08.55	«От первого лица» (12+).	13.20	«Акулы бизнеса» (12+).				
	09.10	«В мире еды. Время пить чай». Док. фильм (12+).	14.05	→ 21.15 «За дело!» (12+).				

18 суббота 19 декабря

▼ сериал ● фильм					
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.50 → 06.10 ▼ «Ночные ласточки» (S) (12+). 06.00 08.00 «Играй, гармонь любимая!» 08.40 «Смешарики. Новые приключения» (S). 09.00 «Умницы и умники».	09.45 «Слово пастыря». 10.00 → 12.00 Новости (с субтитрами). 10.15 «Смак» (12+). 10.55 «Ольга Аросева. Рецепт ее счастья» (12+). 12.10 «Идеальный ремонт». 13.10 «Теория заговора» (16+).	14.00 Кубок Первого канала по хоккею. Сборная России—сборная Финляндии. Прямой эфир (S). 16.10 → 18.10 «Голос» (S) (12+). 18.00 «Вечерние новости (с субтитрами)».	18.50 Праздничный концерт к Дню работника органов безопасности Российской Федерации. Трансляция из ГКД (S). 21.00 «Время». 21.20 «Сегодня вечером» с А. Малаховым (16+).	23.00 «Что? Где? Когда?» Зимняя серия игр. 00.10 Кубок Первого канала по хоккею. Сборная Швеции—сборная Чехии (S). 02.20 ● «Канкан» (S) (12+). 04.45 «Мужское / Женское» (16+).
РОССИЯ 1	04.45 ● «Монро» (12+). 06.35 «Сельское утро». 07.05 Диалоги о животных. 08.00 → 11.00, 14.00 Вести. 08.10 → 11.10, 14.20 Местное время. Вести-Москва. 08.20 Мульт утро. 09.30 «Правила движения» (12+).	10.25 «Личное. Борис Клюев» (12+). 11.20 «Две жены» (12+). 12.20 → 14.30 ● «Иллюзия счастья» (12+). 16.40 «Знание—сила». 17.30 «Главная сцена». Полуфинал.	20.00 Вести в субботу. 21.00 ● «Мирт обыкновенный» (12+). 00.50 ● «Заячий молодец» (12+). 02.55 ● «Приговор» (12+). 04.55 Комната смеха.	21.00 «Мирт обыкновенный».	00.50 «Заячий молодец».
ТВ ЦЕНТР	05.35 Марш-бросок (12+). 06.05 АБВГДейка. 06.30 ● «Настоящая любовь» (16+). 08.20 Реклама. 08.25 Православная энциклопедия (6+). 08.55 ● «Илья Муромец».	10.25 «Винни-Пух и день забот». М/ф. 10.45 → 11.45 ● «Над Тиссой». 11.30 → 14.30, 23.25 События. 12.45 ● «Женатый холостяк». 14.45 ● «Любовь и голуби» (12+).	15.05 ● «Выйти замуж за генерала» (16+). 17.25 ● «Сводные судьбы» (12+). 21.00 «Постскриптум» с А. Пушковым. 22.10 «Право знать!» Ток-шоу (16+). 23.35 «Право голоса» (16+).	02.50 «Тёмная сторона полумесяца». Специальный репортаж (16+). 03.20 ● «Женская логика-4» (12+).	14.45 «Любовь и голуби».
НТВ	04.35 ▼ «Таксистка» (16+). 05.30 ▼ «Агент национальной безопасности» (16+). 07.25 Смотр. 08.00 → 10.00, 13.00, 16.00 Сегодня. 08.15 «Жилищная лотерея Плюс».	08.45 «Медицинские тайны» (16+). 09.20 «Готовим с Алексеем Зиминным». 10.20 Главная дорога (16+). 11.00 Кулинарный поединок с Д. Назаровым. 11.55 Квартирный вопрос. 13.20 «Я художю!» (16+).	14.15 Своя игра. 15.00 «Мясо». Научно-популярный цикл Сергея Мазюкова «Еда живая и мертвая» (12+). 16.20 ▼ «Литейный» (16+). 18.00 Следствие вели... (16+). 19.00 «Центральное телевидение» с В. Такменевым.	20.00 «Новые русские сенсации» (16+). 21.00 Ты не поверишь! (16+). 22.00 «50 оттенков. Белова». Информационное шоу (16+). 23.00 ● «Один день» (16+). 00.55 ▼ «Агент национальной безопасности» (16+).	02.55 Дикий мир. 03.10 Центр помощи «Анастасия» (16+). 04.00 ▼ «ЧС—чрезвычайная ситуация» (16+).
РОССИЯ К	06.30 «Евроњьюс». 10.00 «Святитель Николай. Чтоб печаль превратилась в радость». Док. фильм. 10.35 ● «60 дней». 11.50 «Женщины». Док. фильм. 12.45 «Агатый каприз Императрицы». Док. фильм.	13.15 Фестиваль «Факел», Сочи-2015. «Мечты сбываются». Док. фильм. 14.10 «На этой неделе... 100 лет назад. Нефронтовые заметки». 14.40 «Ключи от оркестра». В.-А. Моцарт. Симфония № 40.	16.15 «Больше, чем любовь». С. Кулиш и В. Арбузова (*). 17.00 Новости культуры с В. Флярковским. 17.30 Выдающиеся писатели России. Ю. Левитанский. Вечер в Концертной студии «Останкино».	18.20 «Романтика романа». «Русские народные песни». 19.15 «Наблюдатель». Спецвыпуск. 20.10 ● «Глохой хороший человек» (*).	21.45 «100 лет со дня рождения певиды. «Неизвестная Пиаф». Док. фильм. 23.00 «Белая студия». 23.45 ● «Эта прекрасная жизнь». 01.55 «Птичий рай. Аггёльский национальный парк». Док. фильм (*).
ОТР	05.00 → 12.15 «Большая наука» (12+). 05.55 → 18.45 Программа Л. Млечина «Вспомнить всё». 06.10 «Вторая и единственная». Док. фильм (12+). 08.00 → 19.45 ● «За витриной универмага» (12+).	09.30 «Специальный репортаж» (12+). 09.45 «За дело!» (12+). 10.25 → 22.50 ● «Операция «Трест». 4-я серия (12+). 11.50 «Гамбургский счет» (12+). 13.10 «Школа. 21 век» (12+).	13.35 → 03.20 ● «Новогодние приключения Маши и Вити» (12+). 14.45 ● «Подросток» (12+). 17.15 ● «Шаг с крыши» (12+). 19.00 Новости. 19.20 «Большое интервью» (12+).	21.15 → 01.50 IX Международный юношеский конкурс им. П.И. Чайковского. Закрытие (12+). 00.15 ● «Преждевременный человек» (12+). 04.25 «Кинодвижение» (12+).	00.15 «Преждевременный человек».

воскресенье 20 декабря

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	06.00 Новости. 06.10 ▼ «Ночные ласточки» (S) (12+). 08.10 «Армейский магазин» (16+). 08.45 «Смешарики. ПИН-код» (S). 08.55 «Здоровье» (16+).	10.00 → 12.00 Новости (с субтитрами). 10.15 «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым (12+). 10.35 «Пока все дома». 11.25 «Фазенда». 12.10 «Барахолка» (12+). 13.00 «Гости по воскресеньям».	14.00 → 01.00 Кубок Первого канала по хоккею. Сборная России—сборная Чехии. Сборная Финляндии—сборная Швеции. Прямой эфир (S). 16.10 «Афтар жжот!» (16+). 17.50 «Точь-в-точь» (S) (16+).	21.00 Воскресное «Время». Информационно-аналитическая программа. 23.00 ● «Метод» (S) (18+). 03.10 «Мужское / Женское» (16+). 04.05 «Контрольная закупка».	23.00 «Метод».
РОССИЯ 1	05.50 ● «Где находится нофельт?» 07.30 «Сам себе режиссер». 08.20 «Смехопанорама» Е. Петросяна. 08.50 Утренняя почта. 09.30 «Сто к одному». Телеигра.	10.20 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе. 11.00 → 14.00 Вести. 11.10 «Смеяться разрешается». 12.10 ● «Соседи по разводу» (12+).	14.20 «Пародии! Пародии! Пародии!!!» Фильм-концерт (16+). 16.15 ● «Я все преодолел» (12+). 20.00 Вести недели. 22.00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+).	00.30 «Непобедимый. Две войны Кирилла Орловского» (12+). 01.30 ● «Полет фантазии» (12+). 03.35 «Гений разведки. Артур Артузов» (12+). 04.35 Комната смеха.	16.15 «Я все преодолел».
ТВ ЦЕНТР	05.50 ● «Найти и обезвредить». 07.30 «Фактор жизни» (12+). 08.00 ● «Повторный брак» (12+). 10.00 «Барышня и кулинар» (12+). 10.35 → 11.45 ● «Мы с вами где-то встречались». 11.30 → 00.05 События.	12.45 ● «Курьер». 14.30 Московская неделя. 15.00 ● «Сибиряк» (16+). 16.55 ● «Декорации убийства» (12+). 20.35 ● «Партия для чемпионки» (12+). 00.20 ● «Курортный туман» (16+).	02.15 Петровка, 38 (16+). 02.25 ● «Вера» (16+). 04.15 ● «Прохиндида, или Бег на месте».	15.00 «Сибиряк».	20.35 «Партия для чемпионки».
НТВ	05.00 ▼ «Таксистка» (16+). 06.00 → 01.00 ▼ «Агент национальной безопасности» (16+). 08.00 → 10.00, 13.00, 16.00 Сегодня. 08.15 Лотерея «Русское лото плюс». 08.50 Их нравы.	09.25 Едим дома. 10.20 «Первая передача» (16+). 11.00 «Чудо техники» (12+). 11.50 «Дачный ответ». 13.20 «Поедем, поедим!» 14.10 Своя игра. 15.00 «Нашпотребнадзор». Не дай себя обмануть! (16+).	16.20 ▼ «Литейный» (16+). 18.00 «Акценты недели». Информационная программа. 19.00 «Точка» с М. Шевченко. 19.45 ● «Испанец» (16+). 23.35 «Пропаганда». Авторское информшоу с Е. Милинчич (16+).	00.10 «ГРУ: тайны военной разведки» (16+). 02.55 Дикий мир. 03.15 Центр помощи «Анастасия» (16+). 04.05 ▼ «ЧС—чрезвычайная ситуация» (16+).	19.45 «Испанец».
РОССИЯ К	06.30 «Евроњьюс». 10.00 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым». 10.35 ● «Лебедь против Лебедева» (*). 12.00 «Легенды мирового кино». Л. Броневой. 12.30 «Россия, любовь моя!» «Русские в Дагестане».	13.00 «Кто там...» Авторская программа В. Верника. 13.25 «Птичий рай. Аггёльский национальный парк». Гении и злодеи. В. Хавкин. 14.25 «Идеальное убийство». Спектакль театра Сатиры.	17.00 «Линия жизни». О. Аросева. 17.55 «Пешком...» Москва скульптурная. 18.25 ● «100 лет после детства». 18.40 ● «Король-олень». 19.55 → 01.55 «Искатели». «Ход слоном» (*).	20.40 Творческий вечер М. Дунаевского в Концертном зале им. П.И. Чайковского. 22.10 «Женщины». Док. фильм. 23.05 «Шедевры мирового музыкального театра». Опера Г. Доницетти «Дон Паскуале».	01.30 «Слондайк-2». «Только для собак». М/ф для взрослых. 02.40 «Мировые сокровища культуры».
ОТР	05.05 → 12.15 «Большая наука». 06.00 → 18.45 Программа Л. Млечина «Вспомнить всё». 06.15 «Школа. 21 век» (12+). 06.45 ● «Шаг с крыши» (12+). 08.10 IX Международный юношеский конкурс им. П.И. Чайковского. Закрытие (12+).	09.45 «От прав к возможностям» (12+). 10.25 «Фигура речи» (12+). 10.55 «Студия «Здоровье» (12+). 11.20 «Во имя жизни». Док. фильм (12+). 13.10 ● «Операция «Трест». 1—4-я серии (12+).	19.00 → 23.10 «ОТражение недели». 19.40 ● «Преждевременный человек» (12+). 21.20 «Вторая и единственная». Док. фильм (12+). 23.50 «Кинодвижение» (12+). 00.30 Программа «Календарь» (12+).	05.05 «Большая наука».	10.55 «Студия «Здоровье».



МОСКВА

Нежданные гости Иностранцы стали совершать в Москве меньше преступлений

ПРИЕЗЖИЕ стали реже фигурировать в сводках столичной полиции, рассказал начальник главного управления МВД России по Москве Анатолий Якунин. «Доля совершенных иностранцами преступлений сократилось с 18,7 до 16%», — сообщил он. Статистика охватывает 10 месяцев этого года, но по итогам декабря вряд ли серьезно изменится. Полицейские также раскрыли 774 преступления, совершенных этническими преступными группами.

Селфи-палка-выручалка

Модный гаджет москвичи превратили в орудие самообороны

ПРЕЦЕДЕНТ

✎ Сергей Бабкин

Московские мастера единоборств нашли необычное применение так называемым селфи-палкам. Оказалось, гаджет может послужить орудием самообороны. Корреспондент «РГ» побывал на первом занятии по новой дисциплине в одном из спортклубов мегаполиса.

...На площадку пришли самые обычные москвичи — не накачанные, не спортивные. Например, миловидная девушка Наташа палку для селфи даже держит не так уж крепко, но все же решила взять урок. А вот ее наставники оказались профессиональными бойцами, которые и без палки могут справиться даже с физически подготовленным грабителем.

— Мы подготовили программы для людей с самым различным уровнем подготовки, — объяснила менеджер клуба Дарья Лапшина. — Наши тренеры покажут, что может сделать с помощью селфи-палки даже неопытный человек.

Приемы для подготовленных спортсменов поразили разнообразием. Палка для селфи в их руках стала лишь дополнением к приемам из других единоборств. Например, монопод позволяет быстро и резко расцепить руки грабителя.

— Рассмотрим ситуацию: грабитель подкрадывается сзади и выполняет захват, — инструктирует «курсантов» наставник. — Берете палку и резко бьете ему по кулакам. Главное — освободиться от захвата.

Чтобы так быстро и, главное, четко нанести удар по кулакам нападающе-

го, надо много раз отработать прием. Иначе может произойти конфуз: один из новичков, пытаясь освободиться от захвата, выронил свою палку. В стрессовой ситуации можно и вовсе ударить себя по животу.

В ряде случаев селфи-палка поможет отбиться даже от грабителя. Скорее всего, он попытается сбить с ног обладателя монопода. Но на занятиях учат ловко увернуться и нанести резкий ответный удар. В этом случае селфи-палка, пожалуй, не выглядит основным орудием. Но «для верности» еще раз стукнуть ею поверженного хулигана не мешает.

Премудростям «борьбы на селфи-палках» москвичей учит Таймураз Дудаев. Он — чемпион России по армейскому рукопашному бою, владеет также приемами грэпплинга — это единоборство, сочетаю-

щее в себе техники разных боевых искусств. Нечто подобное, говорит Таймураз, мы видим и в самообороне с помощью селфи-палки.

— Но важно не переусердствовать, — преду-

➔ ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Сергей Мусабеков
мастер спорта по боксу

— Методика самообороны с помощью селфи-палок довольно эффективна. Ее приемы заимствованы из различных видов единоборств: бокса, борьбы, смешанных боевых искусств. Освоить ее могут люди разных возрастов, и мужчины, и женщины.

преждает он. — Самооборона с помощью палки для селфи направлена на то, чтобы временно обезвредить нападающего и быстро убежать.

Курс, придуманный в Москве, пока единственный в мире. Но все же кое-какие аналоги этой техники существуют. В спортклубе изучили опыт коллег из других стран и выяснили, что набирает популярность тренд, который называют mpd-fight, то есть самооборона с помощью моноподов.

Разработать такую методику тренеров подтолкнули запросы клиентов. Известно, что российские туристы часто подвергаются нападениям, путешествуя за границей. Как им отбиться? Из потенциального орудия в руках обычно только селфи-палка. С ее помощью, доказали инструкторы, можно не только бить, но и щипать противника. Болевой шок во всех случаях будет чувствительным.

За пять занятий девушек обещают научить ловко заплетать ноги вора, а потом проводить с помощью монопода эффектный удушающий прием.

Наиболее защищенными будут чувствовать себя те, кто подтянет физическую форму, это поможет эффективнее использовать селфи-палку. Прежде всего следует развивать силу кистей. В клубе для этого рекомендуют отжимания от пола на пальцах, запястьях и кулаках. Поможет также и вис на турнике.



Читайте также: в Интернет выложили «самое старое» селфи в мире
www.rg.ru/art/1192622

За 5 занятий в спортклубе девушек научат заплетать ноги вору и отразить любое нападение.

Зона платной парковки расширится с 26 декабря

ТРАНСПОРТ

Под занавес уходящего года в Москве вновь расширится зона платной парковки — как и в прошлый раз, это произойдет точно, в наиболее сложных местах улично-дорожной сети. В департаменте транспорта столицы рассказали, что перечень из 291 участка улиц сформировали по итогам встреч с муниципальными депутатами, представителями управ и жителями районов.

«После ввода платной парковки на новых территориях преимущества получат жители районов — для них предусмотрены льготные условия, — отметили в дептрансе. — При этом на 20—25% снизится число автомобилей из других районов, а среднее время парковки на одном парковочном месте не будет превышать полтора часов. Это позволит местным жителям легко найти парковочное место не только вечером, но и в часы пик».

Дворы платная парковка не затронет. Однако за стоянку у многих бизнес-центров, станций метро и железной дороги придется платить. В частности, платная парковка появится на улицах и переулках, граничащих с ВДНХ (ул. Сергея Эйзенштейна, Продольном проезде, Останкинской и Хованской улицах), рядом с 35 станциями метро («Новогиреево», «Бабушкинская», «Медведково», «Багратионовская»,

«Речной вокзал», «Коньково», «Юго-Западная», «Домодедовская» и т.д.), 10 железнодорожными платформами (Карачарово, Петровско-Разумовское, Электrozаводская, Вешняки). Что касается торговых и бизнес-центров, то их в перечне более 80 («Домодедовский», «Метрополис», «Принц Плаза», «Кунцево» и другие).

Стоимость часа парковки будет составлять 40 рублей.

Александр Мелешенко



Там, где появится платная парковка, местным жителям будет легче найти свободное место, уверены в мэрии.

20



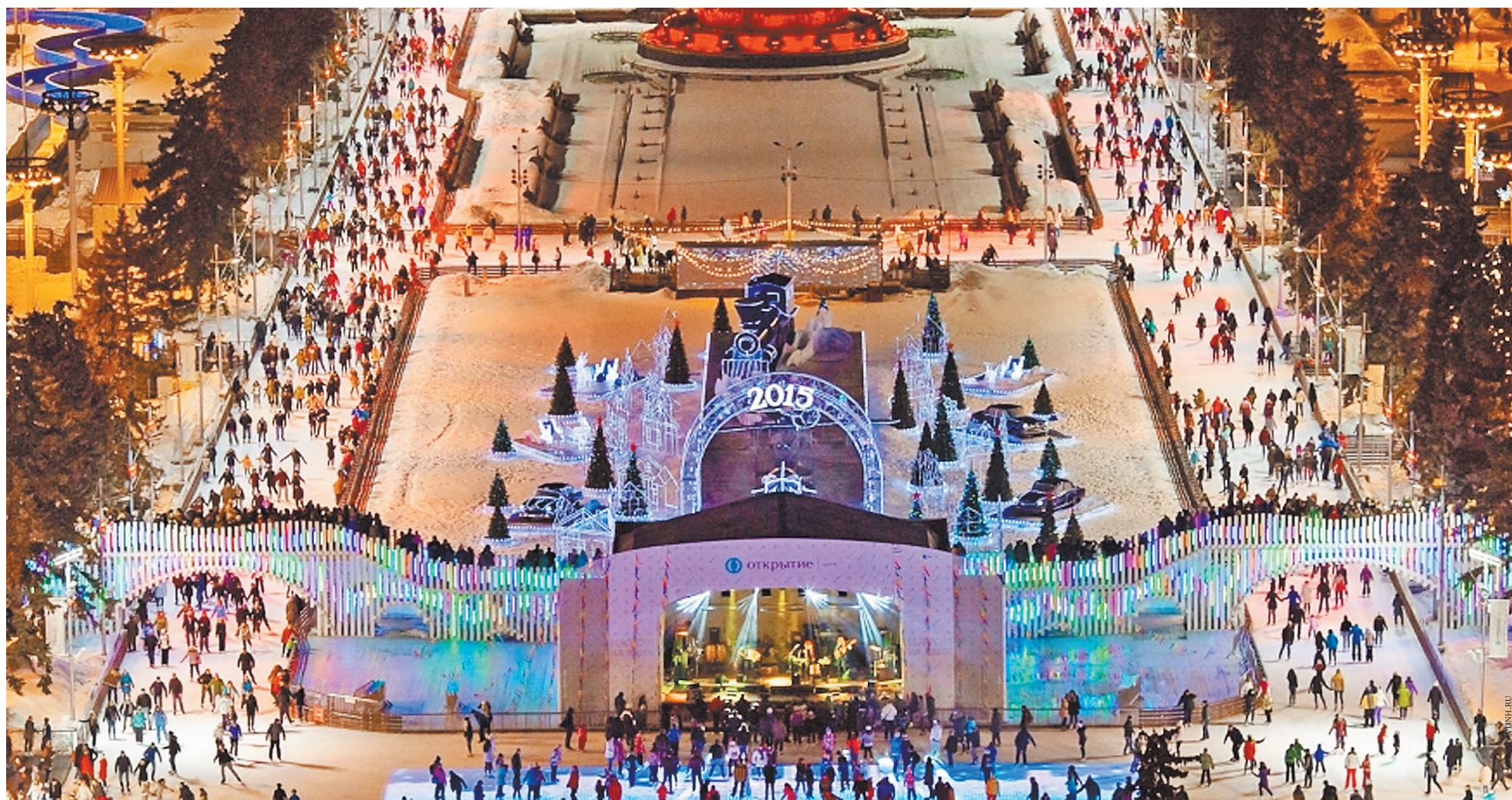
МОСКВА

С Новым 1955 годом!
Открылась выставка советских
новогодних открыток

В МУЗЕЕ-ЗАПОВЕДНИКЕ «Коломенское» до самого конца зимы можно будет увидеть уникальную коллекцию советских новогодних открыток—ее представили на уличных стендах рядом с выставочным залом «Атриум». Старинные открытки полны теплоты и очарования, а рассказывают о традиционных зимних забавах: катании на коньках, санках, лыжах, игре в снежки, сооружении снежной бабы. Выставка бесплатная и работает под открытым небом.

Все на штурм Снежной крепости

Что необычного ждет нас на улицах и в парках Москвы на новогодние праздники



Каток-рекордсмен на ВДНХ в этом году стал еще больше—его площадь превысила 20,5 тыс. кв. м. На льду могут одновременно поместиться 4,5 тыс. человек.

ОТДЫХ

Сergey Жуков

Поклонная гора: экстрим-спуск с ледяной горы

В самом центре Москвы, между площадью Революции и Манежной, появится огромная ледяная горка—высотой 7 и длиной 100 м. Прокатиться можно будет бесплатно.

Другая ледяная горка появится в парке Победы на Поклонной. Откроется она 26 декабря. Место, откуда дети будут стартовать, оформят в виде сказочного замка высотой с трехэтажный дом. Саму горку оборудуют тремя разными спусками с поворотами—140 м, 90 м и 45 м—для самых маленьких.

А вся Поклонная гора 26 декабря превратится в ледяной город: здесь соорудят Москву в миниатюре. Скульптуры, правда, обещают быть совсем не миниатюрными—5 метров высотой и до 12 метров в ширину. Подсвеченные изнутри и снаружи, они станут точными ледовыми копиями знаковых для столицы зданий и памятников. Посетители смогут увидеть в одном месте Кремль, Большой театр, здание мэрии на Тверской, памятник Пушкину, здание МГУ, Останкинскую телебашню, Царь-колокол, «Рабочего и колхозницу» с ВДНХ...

В ледяном городке Деда Морозы разных национальностей—уд-

КСТАТИ

В парках Москвы этой зимой будут работать 45 катков с искусственным и натуральным льдом, 65 лыжных трасс и троп здоровья протяженностью 120 км, 34 тюбинговые и ледовые горки, 105 пунктов проката зимнего инвентаря—коньков, лыж, санок, тюбингов и сноубордов.

муртский, тувинский, мордовский, бурятский и даже чеченский—будут играть с детьми в игры. Желающие смогут примерить наряды разных исторических эпох: девочки—сфотографироваться в платье императрицы Елизаветы, а мальчики—в рыцарских доспехах или генеральском мундире.

Парк на Красной Пресне: вместо пневматики—снежки

Основные же зимние развлечения будут ждать горожан в парках. В парке Победы с 23 декабря каждый день в 15.00, 17.00 и 19.00 можно будет принять участие в народных играх. Будет и штурм Снежной крепости.

—Разделившись на две группы и получив костюмы, дети почувствуют себя солдатами потешных петровских полков, — рассказал глава департамента национальной политики, межрегиональных связей и туризма Москвы Владимир Черников. — Главным оружием станут белые мягкие мячики, которые похожи на снежки, но пораниться ими нельзя.

Нечто похожее появится и в пар-

ке «Красная Пресня». Там можно будет поиграть в снежбол—зимний вариант пейнтбола, где каждая из команд защищает свою крепость. Всесю пневматического оружия—снежки.

Кроме того, в этом парке есть возможность покататься с горок на тюбингах, или ватрушках, как их еще называют. Тюбинговые горки откроются сразу в нескольких парках: 50-летия Октября, «Митино», у Джамгаровского пруда и «Коломенском». А в «Сокольниках» появится всепогодная лыжная трасса.

ВДНХ: самый большой в мире каток

А на ВДНХ в конце ноября открылся самый большой в Европе каток с искусственным льдом. В первые три дня его посетили 40 тыс. человек. Если на каток посмотреть с беспилотника, по своей форме он напомнит золотой ключик. Администрация ВДНХ в этом году постаралась учесть все ошибки прошлого сезона: появились дополнительные кассы и раздевалки, открылся отдельный павильон для людей со своими коньками, заработали кафе и рестораны. Хотя и билеты на каток немного подорожали: детям вход теперь стоит от 150 рублей, взрослым—от 350.

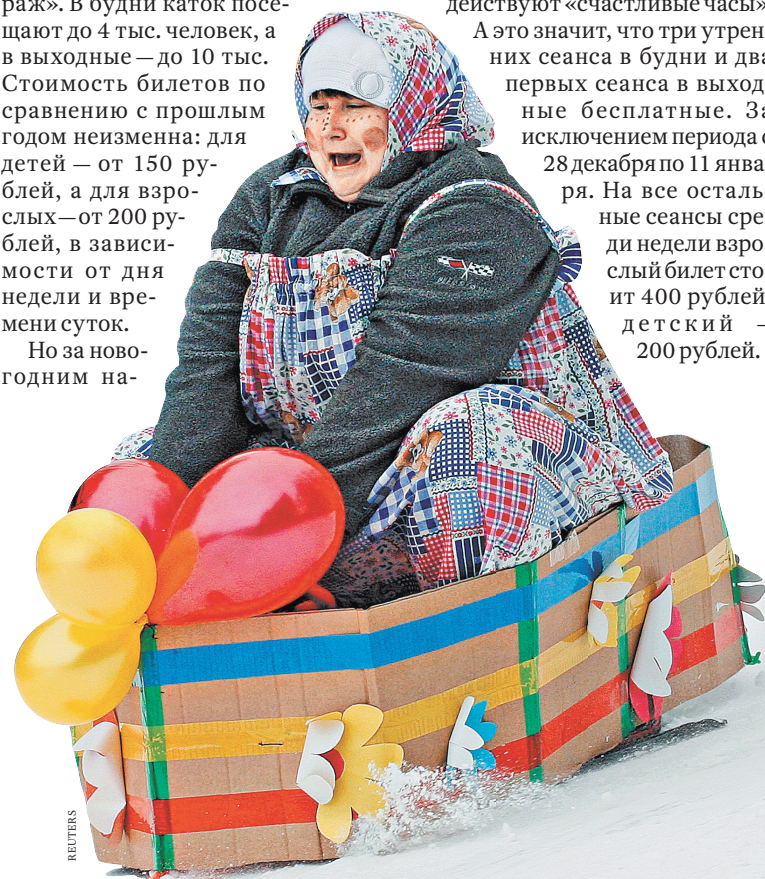
На базе катка свою школу фигурного катания открыл Илья Авербух. Встать на коньки помогают тренеры и мастера спорта. Программа рассчитана на детей от 4 до 12 лет. Занятия платные. Стоимость абонементов—от 5500 руб—в зависимости от количества уроков и дней недели.

Каток в парке Горького в этом году традиционно занял Фонтанную площадь, центральную аллею и прилегающие к ней дорожки. Впервые залили территорию у Музея современного искусства «Гараж». В будни каток посещают до 4 тыс. человек, а в выходные—до 10 тыс. Стоимость билетов по сравнению с прошлым годом неизменна: для детей—от 150 рублей, а для взрослых—от 200 рублей, в зависимости от дня недели и времени суток.

Но за новогодним на-

строением лучше всего отправиться на Красную площадь, где можно покататься под бой курантов да еще в окружении живых декораций—Кремля, Исторического музея и ГУМа. Причем тут, как и раньше, действуют «счастливые часы».

А это значит, что три утренних сеанса в будни и два первых сеанса в выходные бесплатные. За исключением периода с 28 декабря по 11 января. На все остальные сеансы среди недели взрослый билет стоит 400 рублей, детский—200 рублей.



Самая большая горка страны откроется возле Исторического музея—ее длина составит 100 метров. Прокатиться можно будет бесплатно.



На ВДНХ открылся самый большой каток в Европе
www.rg.ru/art/1193410



Когда деревья были большими
В Санкт-Петербурге открывается
первый в мире Музей СССР

Поразили шейхов

Выставку российского искусства
в ОАЭ продлили на два месяца



КУЛЬТУРА
Анна Ильина

В связи с повышенным общественным интересом работа выставки «Коллекция российского и советского искусства XX века Art Russe: война и мир» в Абу-Даби (Объединенные Арабские Эмираты) продлена до 29 февраля 2016 года. Эта выставка открылась в начале октября и изначально ее закрытие планировалось на 10 декабря.

Эта экспозиция, ставшая первой масштабной выставкой русского искусства на Ближнем Востоке и определенной вехой в культурном взаимодействии России со странами Персидского залива, вызвала большой положительный резонанс в местном политическом истеблишменте и тепло была встречена прессой. Проводится она под патронатом Его Превосходительства шейха Нахайяна бен Мубарака Аль Нахайяна, министра культуры и ре-



Федор Решетников. «Опять двойка!»

Показать в ОАЭ картину белорусского художника Мая Данцига «И помнит мир спасенный...» — весьма смелое решение.

гионального развития ОАЭ, в Emirates Palace, где ранее проходили выставки, например, таких художников, как Пабло Пикассо.

В рамках проекта представлено более 120 работ, созданных в различных жанрах и отражающих этапы развития российской художественной школы на протяжении прошлого столетия. Выставка разделена на 4 тематических раздела: «Наследие войны», «Природа и красота», «Раздумья» и «Труд», которые объединяют работы художников разных поколений — Федора Решетникова, Николая Рериха, Николая Фешина, Татьяны Яблонской, Аркадия Пластова и др. Картины показывают разные стороны жизни людей в нашей стране на протяжении XX века, в них раскрыты темы наследия войн и революций, а также семейной жизни в мирное время.

«Эта выставка просто поразительна по своему наполнению и силе воздействия. Она прекрасно передает дух и атмосферу грандиозной эпохи», — говорит один из почетных гостей выставки, всемирно известный французский архитектор Жан Нувель. Он же охарактеризовал выставку Art Russe как историческое событие.

Скоро в ОАЭ откроются филиалы самых известных музеев мира — Лувра и Гуггенхайма. В соответствии с поручением президента РФ здесь проводятся и работы по созданию Центра российского искусства.

вернисаж

НА ПЛОЩАДКЕ Детского музея открытки на Пионерской улице 15 декабря пройдет открытие Музея СССР. В его запасниках будет храниться 4 тыс. кукол, произведенных 90 фабриками и заводами по всему Союзу, и 500 тыс. открыток. Чтобы показать все экспонаты, выставки будут периодически меняться. Также в нем будет работать кинолекторий «Советский кадр». Концепция Музея СССР такова: «минимум идеологии и максимум счастья».

На правах рекламы.

*** Ежемесячная призовая акция ***

Виктория Васильева: «Я преуспела в бизнесе и теперь хочу помочь Вам стать богаче и счастливее...»

Главный победитель уже
24 декабря
получит
3 000 000
РУБЛЕЙ*

+ 200 000 р.
за быстрый
ответ!

Хотите стать миллионером?
Прямо сейчас разгадайте
5 анаграмм. Если все слова
будут угаданы правильно, из
букв в выделенных клеточках
сложится **ключевое слово**.
Сообщите его по телефону
оператору. **Возможно, именно
Вы получите 3 000 000 рублей!**

ЗЫМУКА
НИКПРАЗД
ДОРАТСЬ
СВЕИЧ
КЕТБАН

При выполнении всех условий маркетинговой акции, указанных ниже **

Разгадали слово? Позвоните и узнайте, как получить 3 000 000 рублей!
Звонок бесплатный и с мобильного, и с городского телефона!

8 (800) 555-80-09

03.24566.1023.123.1

РЕКЛАМА. ** ООО «ДИРЕКТ ПОЧТА» для продвижения товаров по почтовым каталогам проводит с 25.08.2015 по 24.12.2015 МАРКЕТ-АКЦИЮ С ВРУЧЕНИЕМ ГЛАВНОГО ПРИЗА – 2 700 000 Р., ДОП. ПРЕМИЙ – 200 000 Р., 100 000 Р. (ДАЛЕЕ – «ПРИЗ» И «ПРЕМИИ»). В ДАННОМ МАКЕТЕ ГЛАВНЫЙ ПРИЗ 3 000 000 Р. ПРЕДСТАВЛЕН КАК СУММА ГЛАВНОГО ПРИЗА 800 000 Р. И ДОП. ПРЕМИЙ 200 000 Р. И 100 000 Р. (ПРИ УСЛОВИИ, ЧТО СУММА ЗАКАЗА ГЛАВНОГО ПОБЕДИТЕЛЯ НЕ МЕНЕЕ ЧЕМ В ТРИ РАЗА БОЛЬШЕ СУММЫ ЗАКАЗА ПРЕТЕНДЕНТОВ НА ДОП. ПРЕМИИ). 1) НАСТОЯЩАЯ АКЦИЯ НЕ ЯВЛЯЕТСЯ КОНКУРСОМ, ИГРОЙ ИЛИ ЛОТЕРЕЕЙ, Т. К. НЕ ОСНОВАНА НА РИСКЕ. НА 1-М ЭТАПЕ ВСЕМ КЛИЕНТАМ ПРЕДЛАГАЕТСЯ РАЗГАДАТЬ АНАГРАММУ, ПОЗВОНИВ ПО ТЕЛЕФОНУ, СООБЩИВ РАЗГАДАННОЕ СЛОВО (ПРАВИЛЬНОЕ ИЛИ НЕПРАВИЛЬНОЕ), И ВЫРАЗИТЬ СВОЕ СОГЛАСИЕ НА ПОЛУЧЕНИЕ КАТАЛОГА И НАБОРА ДОКУМЕНТОВ ИНФОРМ. ХАРАКТЕРА – ДЛЯ ДАЛЬНЕЙШЕГО УЧАСТИЯ В АКЦИИ. 2) НА 2-М ЭТАПЕ КЛИЕНТЫ, СДЕЛАВШИЕ И ОПЛАТИВШИЕ ЗАКАЗ ИЗ КАТАЛОГА, ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ВСЕХ УСЛОВИЙ СТАНОВЯТСЯ ЗАРЕГИСТРИРОВАННЫМИ УЧАСТНИКАМИ АКЦИИ И ПРЕТЕНДУЮТ В ЕЕ ФИНАЛЕ НА ПОЛУЧЕНИЕ ПРИЗА И ПРЕМИЙ. 3) ОБЛАДАТЕЛЬ ПРИЗА (ГЛАВНЫЙ ПОБЕДИТЕЛЬ) И ОБЛАДАТЕЛИ ПРЕМИЙ БУДУТ ОПРЕДЕЛЕНЫ В ФИНАЛЕ АКЦИИ НЕ СЛУЧАЙНЫМ ОБРАЗОМ, А КОМИССИЕЙ, СОГЛАСНО «ПРАВИЛАМ ПРОВЕДЕНИЯ АКЦИИ, ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПРИЗЕРОВ И ВРУЧЕНИЯ ПРИЗОВ», С УЧЕТОМ СУММЫ ЗАКАЗА (МАКСИМАЛЬНОЙ), ДАТЫ ПОСТУПЛЕНИЯ ЗАКАЗА (БЫСТРЫЙ ОТВЕТ НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ОСНОВНЫМ КРИТЕРИЕМ, ПРЕИМУЩЕСТВО ИМЕЕТ СУММА ЗАКАЗА), ФАКТА ПОСТУПЛЕНИЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ ОПЛАТЫ ПО ДАННОМУ ЗАКАЗУ (В СООТВЕТСТВИИ С ДАННЫМИ ОБ ОПЛАТЕ, ПОСТУПИВШИМИ ОТ КРЕДИТНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ). ПРИЗ И ПРЕМИИ ВРУЧАЮТСЯ БЕСПЛАТНО БЕЗНАЛИЧНЫМ ПУТЕМ В ТЕЧЕНИЕ 30 ДНЕЙ СО ДНЯ ПОЛУЧЕНИЯ БАНК. РЕКВИЗИТОВ ЗА ВЫЧЕТОМ НДС 35%. 4) РЕГИСТРАЦИЯ НА УЧАСТИЕ В АКЦИИ ЗАВЕРШАЕТСЯ ЗА 2 ДНЯ ДО ФИНАЛА ПО ПОЧТОВОМУ ШТЕМПЕЛЮ. ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ДЛЯ ГРАЖДАН РФ ОТ 18 ЛЕТ. ЗАПРЕЩЕНО ДЛЯ ДЕТЕЙ. 5) ОРГАНИЗАТОР (ПРОДАВЕЦ) – ООО «ДИРЕКТ ПОЧТА». ОГРН 1157746030309. АДРЕС: 127422, МОСКВА, УЛ. КОСТЯКОВА, Д. 10. ИНФОРМАЦИЮ ОБ ОРГАНИЗАТОРЕ АКЦИИ, ПРАВИЛАХ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ, КОЛИЧЕСТВЕ ПРИЗОВ, СРОКАХ, МЕСТЕ И ПОРЯДКЕ ИХ ВРУЧЕНИЯ ПОЛУЧИТЕ ПО ТЕЛ. 8 (495) 933-54-73 (ПОНЕДЕЛЬНИК-ПЯТНИЦА С 9:00 ДО 21:00, ВЫХОДНЫЕ С 9:00 ДО 19:00).

22 ➔



Мурис и Кузя зовут Отдых в Латвии на Новый год пропагандируют два кота

ВЛАСТИ Риги проводят оригинальную рекламную кампанию по привлечению на Новый год российских туристов. Зовывают их в город два кота: латыш Мурис и русский Кузя. В свободное от рекламных акций время коты ловят мышей в Рижской думе (оба там живут на постоянной основе уже 4 года). Латвии есть на кого равняться: единственная страна, сумевшая не только сохранить и даже увеличить турпоток из РФ—соседняя Литва.

Как полюбить улитку

Разговор с телеведущими, известными всей стране

ИНТЕРВЬЮ

✎ Геннадий Бочаров

Эти двое известны всей стране.

Николай Николаевич Дроздов: эколог и географ, профессор МГУ, доктор биологических наук, ведущий телепередачи «В мире животных».

Ему 78 лет.

Алексей Лапин: школьник, с 4-го класса «коллега» Дроздова по передаче, сейчас—семиклассник.

Ему 12 лет.

Оба заняты одним и тем же делом: образовательной работой по сохранению и спасению природы и ее животного мира.

Есть ли где-нибудь еще примеры подобного телевизионного тандема? Скорее всего—да. Есть. Но с такой возрастной разницей—66 лет—нет. Однако уникальность подобного телеформата—лишь внешний повод для этой публикации. Суть—в другом. Чтобы ее раскрыть, я встретился с каждым из двух персонажей: прекрасным мастером и педагогом Дроздовым и его незаурядным учеником Лапиным.

Первым был Алеша.

Животных теснят повсюду

—Алеша, мы знакомы с тобой уже 2—3 года. Ты очень быстро растешь.

—Да. Недавно я был ниже тигра. Или льва.

—Но выше черепахи.

—Можно сказать и так.

—Ты узнал уже многих животных. Нравятся все? Или кое-какие не слишком?

—Мелкие нравятся больше: ящерицы, змеи, лягушки.

—Держать их перед камерой на ладони не боишься?

—В четыре-пять лет боялся. Надеялся на Николая Николаевича. Сейчас привык. Привыкнуть не могу только к улиткам.

—Это единственное «нелюбимое создание»?

—Да. Но слово «нелюбимое» я не принимаю. Просто мне не нравится держать их в руках. А в принципе я люблю всех животных. Это природа.

—Ты уже попадался кому-нибудь на зуб? Тебя кусали?

—Конечно. Следы на мне оставили многие.

—Возможно, ты единственный на земном шаре мальчик, которого потрогали все звери из «Красной книги».

—Все бывает. Несколько лет назад Николай Николаевич охранял меня даже от мыши. А что касается львов, например, то на них надевают специальный ошейник. Есть и другие меры предосторожности. Нужно также иметь в виду, что лев, с которым мы работаем, не испытывает потребности в еде. Он сыт.

—У тебя слог речи взрослого.

—Спасибо. Я постоянно работаю над этим. Меня ведь слышит много людей. Я очень боюсь запутаться в словах. Боюсь неправильных уда-

—Еще недавно я был ниже тигра.

Или льва.

—Но выше

черепахи.

—Можно сказать

и так...

рений. Можно сказать, позора я боюсь больше всего.

—А люди старше тебя в пять раз—меньше всего.

—...

—Кто тебе помогает грамотно и доступно говорить? Прежде всего перед камерой?

—Мама. Преподаватели в школе. Николай Николаевич. Помогают многие. Я знаком с некоторыми учеными МГУ, других учебных заведений. У меня есть хорошие, позитивные знакомые на кафедрах биогеографии, биологии. Это друзья и коллеги Николая Николаевича. Недавно узнал, что есть наука биофизика.

—Что это?

—Я еще не знаю. Может, для некоторых людей интересен вопрос скорости полета редких птиц. Размах крыльев, сопротивляемость воздуха при взлете коршуна, например. Это, конечно, интересно.

—Если в поле твоего зрения окажется лягушка и танк новейшей конструкции, кто или что заинтере-

ресует тебя больше—танк или лягушка?

—Скорее, я посмотрю, куда отправится лягушка, чем куда поедет танк.

—Ты понимаешь важность того, чем занимаешься сам? Чем занимается Дроздов, другие защитники природы?

—Понимаю. Уже понимаю. Сто процентов.

—А как ты вообще относишься к технологическим новинкам? К электронному миру, который тебя окружает? Допустим, тебе предстоит поговорить с приятелем. При этом есть две возможности: с глазу на глаз или в Сети. Что ты предпочитаешь?

—С глазу на глаз, конечно. При живом общении можно пожать друг другу руку, что-то ощутить.

—Тебя знают уже миллионы людей. «Звездная болезнь» не проснулась? Ты ведь знаешь, что вытворяет попса и ее «звезды».

—Я об этом не думаю. Я не люблю, когда меня хвалят. Мне кажется важным не то, что знают меня, а то, что от меня узнают о животных. Особенно ребята моего возраста и даже самые маленькие дети.

—Почему, по-твоему, человек бывает так беспощаден к животным?

—Причин, наверное, много.

—И какая же главная?

—Я думаю каждая.

—Лев украшение прерий и трагедия антилопы. Одно всегда рождается на погибель другого.

—Это в первобытном понимании. Я думаю, правы ученые, которые говорят, что сознание многих людей куда более жестокое и не-

дальновидное, чем инстинкты диких животных.

—Как его, по-твоему, менять, такое сознание?

—Николай Николаевич и похожие на него люди заняты этим много лет. Я бы тоже хотел по-настоящему участвовать в этом.

—Ты уже участвуешь... короче говоря, ты имеешь в виду воспитание. Правильно?

—Да.

—И с чего же, по-твоему, начинать?

—Трудно сказать. Вот, например, идем мы с ребятами по улице. Один допивает банку кока-колы и бросает ее на землю. Другой допивает и кладет свою в карман, несет домой. Дома бросает в урну, потом ее утилизируют. Он это знает и знает, что на земле банка со временем поржавеет, испортит землю, на этом месте уже ничего не будет расти.

—Хороший воспитательный пример. И как раз для того, кто бросает банку на землю.

—Пример хороший, но он этого не поймет.

—Почему?

—Потому что ему столько же лет, сколько тому, кто не бросает.

—Интересный ход мыслей. А когда он поймет?

—В два-три года.

—В два поймет, а в 12 нет?

—Нет.

—Доложу министру образования.

Дроздов: «Учиться и учить»

—Николай Николаевич! Кто и когда развернул вас лицом к живой природе?



Так начинается настоящая дружба.

—Отец.

—Сколько вам было лет?

—Наверное, 2—3 года.

—Кем был ваш отец?

—Специалистом по органической химии, профессором. И в значительной степени натуралистом. Природу он любил и знал не меньше, чем химию.

—С чего началось, помните?

—Конечно. Недалеко от нашего дома текла речка. Однажды отец сказал: писать ты уже научился, до школы еще целый год, берись за дело. Заведи себе тетраточку и не просто мотайся с ребятами по берегу, а присматривайся к тому, что происходит вокруг. Увидел новую птицу—запиши в тетрадь, «запела» лягушка—запиши. Откуда и куда бежит ежик или ползет уж... пиши.

—И вы все это делали?

—С большим старанием. Вместе с отцом мы собирали гербарии. Он учил меня латыни. В семь лет мы уже читали справочники на латыни. Я знал латинские названия многих растений и животных.

—С чего, по-вашему, начинается интерес человека к живой природе, к ее обитателям?

—С интереса и начинается.

—Как вы пробудили такой интерес у Алеши? Как пробуждается интерес у детей, перед которыми вы без устали выступаете, перед взрослыми, на ТВ, наконец?

—Я передаю свой собственный интерес к тому, о чем рассказываю. Передаю тем, кому рассказываю и показываю. Это лучший способ привлечь внимание к любой области знаний. Другие способы мне неизвестны.

—Алеша не исключение?

—Исключение лишь в том смысле, что я выделил его среди других ребят.

—Как, почему?

—Была такая мода: приводить на ТВ ребятшек на самые разные передачи. Мне посоветовали: приглашай и ты. Так у меня стали на съемках появляться дети. Я их шевелил, не рассказывал, а показывал животных: как с ними обращаться, где почесать, где погладить, как не обозлить, говорил о подходах к каждому... Интерес у Алеши к тому, что он слышал и что видел, был поразительным. Это и решило дело. Его первый выход в эфир был где-то в районе четырех лет... Я счастлив, что за эти годы смог уберечь его от боковых путей. —А как вы сами стали не только ученым, но и активным популяризатором?

—После окончания университета я остался работать на кафедре биогеографии МГУ. «Ступеньки» были традиционными: младший научный сотрудник, доцент, защитил кандидатскую, посвященную птицам пустыни... Потом доктор биологических наук, профессор. Я и сегодня занимаюсь наукой. Но передача «В мире животных» стала второй моей профессией. Ее основал в 1968 году профессор

встреча для вас



В Париж на службу
Щенка Добрыню французы
напоят шампанским

8 ЯНВАРЯ из Москвы во Францию отправится щенок по кличке Добрыня. Собаку французским полицейским Россия подарила после гибели в ходе спецоперации овчарки Дизель. Сейчас Добрыня проходит карантин. «Щенок должен привыкнуть к французской еде: меньше майонеза и больше шампанского», — пошутил французский посол Жан-Морис Рипер, добавив, что в Париже в честь приезда русского щенка подготовят особую церемонию.



ВГИКа Александр Михайлович Згуриди. Сегодня передаче—больше 40 лет! В дело я втягивался с азартом. И как будто бы неосознанно опирался на детские годы жизни, тетрадки того времени, наивные, но бесконечно важные по разным причинам, записи, фиксацию первых наблюдений за живой природой. Всегда помню отца и маму, поощряющих мой интерес к животному миру.

—Чем вы объясняете долголетие передачи «В мире животных»? На земле существуют десятки, если не сотни познавательных передач, причем несравненно более экзотических, о природе и животных — этот мир ведь не знает застоя.

— В свое время нам настойчиво предлагали закупать на Западе тематические фильмы, приобретать готовые передачи, «форматы», о животных. Частично это делалось. Но мы отстаивали и отстаивали свой собственный взгляд на мир животных и природу своей собственной страны, ее неповторимую на любых широтах природу. Думаю, национальная «наполненность» передачи и есть залог ее долголетия.

— Вы постоянно и искренне повторяете фразу: «Каждый культурный человек обязан думать о проблемах окружающей среды». Кто и что его к этому обязывает?

— Воспитание. Образование с юных лет.

— Но воспитание каждого — это утопия.

— Моя фраза — лишь призыв.

— Призывы в наше время малопродуктивны.

— Да, если их не конвертировать в реальное, системное дело, постоянную конкретную работу. Но я вижу, что многое меняется к лучшему. Несмотря на известные трудности, в стране функционирует и успешно развивается сеть зоопарков, национальных парков, усиливается работа по сохранению и восстановлению растительного и животного бо-

Ребенка интересует все. Но животные —особенно.
От муравья до слона.
А пенсионера —
в лучшем случае
попугай

гатства. Но всего этого, конечно, недостаточно. Природе и ее обитателям нанесен колоссальный урон, продолжают происходить явления, от которых у меня сердце обливается кровью.

— Вы можете вспомнить сравнительно благополучные национальные парки России? Заповедники?

— Пожалуйста: «Северо-Осетинский», «Сочинский», «Алтайский», «Приэльбрусье»... Но этого мало. В нашей необъятной стране их должно быть десятки. А в городах —современные зоопарки. В каждом! И не из бетона и стекла, а из естественных, привычных для животных материалов. Даже в самое тяжелое для страны послевоенное время умные, широко мыслящие люди заботились об этом, понимали, что без зоопарков невозможно привлечь внимание миллионов городских детей к живой природе. Тем более это необходимо сейчас.

— Вы способны назвать сотни отличий животного от человека. Назовите сто первое.

— Ни одно животное не закажет другого.

— Актуальное отличие.

— Тогда еще: чему человек может научиться у животных?

— Преданности. Взаимовыручке. Любви! Я много раз наблюдал про-

явление этих качеств у самых разных животных. Иногда это потрясает.

— Можно ли, по-вашему, назвать культурными людьми руководителей гигантских предприятий, отравляющих ядовитыми отходами своих производств Волгу, Оку, Амур? Сотни рек, ручейков, озер, полей, лесов, степей?

— Нет. Нельзя.

— Тогда тему культурного человека закрываем.

— А как быть с поколениями, идущими за нами? У меня ответ по-прежнему один: воспитывать, образовывать людей с самых ранних лет. Алеша Лапин для меня — лучший пример. Я много езжу по стране и вижу: таких примеров, все больше.

— У вас завидное зрение. И пожалуй, особая вера в человека.

— Да, я оптимист. А к молодежи у меня особое доверие. Для них все чаще и повсеместно проводятся семинары, совещания, экологические конференции, форумы. В них принимают участие замечательные ученые, общественные деятели, экологические эксперты. Последним по времени прошел октябрьский масштабный I Международный форум в Сочи под замечательным девизом: «У нас одна Земля. В гармонии с природой»*. Он собрал более ста участников. Каждый произносил эмоциональные, зловонные, умные речи, научные доклады. Но вот выступающих сменяет короткий документальный фильм. То, что зафиксировала камера в различных райо-

нах страны, — потрясает: что мы делаем с природой!

— Да, на это больно смотреть.

— Изрытая земля, вырубленные леса, высохшие русла рек — мне кажется, порядка в мире могло бы быть намного больше, если бы мир не пытался улучшить идеальную форму куриного яйца. Новые и новые индустриальные зоны теснят даже самых редких животных, разрезают их жизненные пространства дорогами-уродами, браконьеры палат из современных видов стрелкового оружия, президент страны вынужден брать под свою защиту уссурийского тигра...

— Но сопротивление всему этому ведь необходимо. Форумы, подобные сочинскому и другим, необходимо проводить. Доводить их содержание до миллионов людей, бороться с безразличием и экологической безграмотностью, с истреблением природы.

— Конечно. Иначе откуда появляться природоподобные технологии?

— Задача, кстати, тоже поставленная президентом страны.

— На макетах ее не решить. Вернусь к культурному человеку из вашего призыва, к молодежи. Это не странно, им намного труднее, чем было нам в их возрасте. Да. Те соблазны, то информационное давление, которому они подвергаются, тот ритм жизни, который присущ XXI веку, обрушивает на них непомерной тяжести груз. Прежде всего психологический.

Алеша Лапин помогает Дроздову вести передачу «В мире животных» с 4-го класса.

Его надо выдержать, не сломиться, выбрать свой путь, свое дело, свою позицию в жизни. Кто им в этом поможет? Мы. И те, кого мы вводим —каждый— в свою профессию, в ком уже выработано и закреплено экологическое мышление, независимо от профессии. Я надеюсь, что наша передача-долгожитель «В мире животных» учит молодых и юных — и даже вполне зрелых людей— не только любить и созерцать природу и ее животный мир, но и заботиться о каждом дереве, елке или тигре. Тема защиты природы, среды обитания самым органичным образом связана с проблемой становления человека. Вот почему, повторяю, начинать надо с самого раннего детства. Ребенка интересует все. Но животные —особенно. От муравья до слона.

— Конечно. Пенсионера способен заинтересовать в лучшем случае попугай —его расцветка и способность внятно произносить, например, слово «дурак».

— Согласия не ждите.

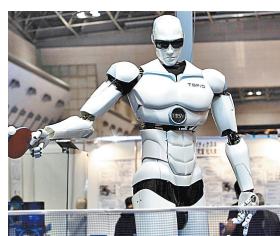
— Надеюсь. Скажу, кстати, что, по-моему, Алеша уже вполне созрел для ведения собственной телететради, и он может делиться вновь приобретенными знаниями в эфире не со мной (я ведь ими переполнен), а напрямую со своими одноклассниками и теми, кто их догоняет. И передача приобретет новый оттенок.

➤ P.S.

Человечество проходит сегодня через самый ультимативный отрезок своего исторического развития. Если народы и их лидеры не осознают простых и очевидных вещей — то есть острой необходимости реального сохранения природы и ее животного мира, — Землю ждет прежняя библейская тьма. Тьма над бездной, в которой будет носиться дух последнего человека, без всякой надежды на новую вспышку жизни в бескрайней Вселенной. Это понимание необходимо воспитывать в мальчиках и девочках нового поколения, какими бы нейлоновыми зверушками их ни тешили люди-киборги.

**Проведение форума поддержано председателем правления «Газпрома» А. Миллером, инициаторы — «ТРК АСС-ТВ» (научно-популярное и просветительское телевидение); Благотворительный фонд социального и экологического развития «Наше будущее»; генеральный спонсор — «Газпром автоматизация».*

24



ЧАС С ОВЧИННИКОВЫМ

Без отпусков и больничных
Половину рабочих мест в Японии
к 2035 году займут роботы

КРУПНЕЙШАЯ японская консалтинговая компания NRI провела исследование и пришла к грустному выводу: через 20 лет почти половина рабочих мест в Японии будет занята роботами. В «группе риска» практически все рабочие, колл-менеджеры, курьеры и даже сельхозработники. Просто потому, что технологии это позволят, а содержать роботов выгоднее: не надо оплачивать больничные, работяги-киборги не уходят в отпуск и в декрет.

Человек — сила — повозка

Японию называют страной суперэкспрессов

РАЗМЫШЛЕНИЯ СТРАННИКА

✍ Всеволод Овчинников

Колеса впервые вошли в японский обиход как часть отнюдь не самого славного для цивилизации изобретения: двухколесной повозки, в которую впрягается человек. И хотя слово «рикша» привычно ассоциируется с образом старого Китая, обычай ездить на людях отнюдь не относится к многочисленным японским заимствованиям у китайского соседа.

Сомнительная честь этого изобретения принадлежит американскому моряку Гобле. Ознакомившись со средствами сообщения в Стране восходящего солнца, предприимчивый янки первым наладил производство двухколесных колясок, получивших название «джин-рики-ся», что в переводе означает «человек — сила — повозка». В английском языке это слово трансформировалось в «джин-рикша». И уже потом вошло в обиход азиатских стран просто как «рикша».

Когда я в 50-х годах приехал на постоянную работу в Пекин, единственным видом городского транспорта там были велорикши. Однако ездить на них советским людям запрещалось по моральным соображениям. Это особенно огорчало наших жен. Ведь, отправляясь в центр за покупками, им приходилось шагать пешком многие километры.

После войны большинство японцев ездили на велосипедах или ходили пешком. Во всей стране насчитывалось лишь около полутора миллионов автомашин (в большинстве американских). Приехав в 1962 году в Японию, я как раз застал момент, когда Страна восходящего солнца вступила в период массовой моторизации. С тех пор ее автомобильный парк увеличился в полсотни раз: с полутора до семидесяти пяти миллионов автомашин. Это больше, чем в любой стране мира, кроме США.

А в 1980 году произошло то, что совсем недавно показалось бы американцам абсолютно невыносимым. Выпуск автомашин в Японии перевалил за 10 миллионов. Причем 4 миллиона из них предназначены для экспорта. Японские марки «Тойота», «Ниссан», «Хонда» не только опередили по своей популярности западноевропейские фирмы, но и стали теснить американские концерны на их собственном рынке. Теперь янки ежегодно покупают больше японских машин, чем отечественных.

Пассажирские поезда по-прежнему популярны

Для самой же Японии с ее отсталой дорожной сетью, узкими улицами городов и поселков стремительная моторизация была подобна стихийному бедствию. Страна была обречена как бы на гипертонию, на хроническое перенапряжение транспортных артерий. Более десяти тысяч погибших, пятьсот тысяч раненых — таков ежегодный счет жертв уличного движения. По этому показателю



Япония долго
была страной
не ведавшей колес,
но сейчас она
мировой автолидер

телю Японии стала мировым лидером.

И все же современный японец — это человек за рулем. Каждый третий житель страны — обладатель водительских прав. Жизнь на колесах стала уделом народа, который всего полтора века назад вовсе не знал колес. Однако в отличие от Западной Европы и Северной Америки японские железные дороги отнюдь не приходят в упадок с ростом числа личных автомашин и разви-

тием гражданской авиации. В компактной стране по площади чуть больше Финляндии живут 127 миллионов человек (лишь немногим меньше, чем в необъятной России), именно поезд остается самым удобным, предпочтительным видом как междугородного, так и пригородного транспорта.

Суперэкспрессы победили в конкуренции и с автомобилем, и даже с самолетом. Чем час добираться до аэропорта, час ждать и час лететь, проще и надежнее доехать поездом. Японию нынче можно назвать поистине «царством суперэкспрессов». Это наглядно видно при сопоставлении ее с Германией. Японская железнодорожная сеть имеет общую протяженность 27 тысяч километров, германская — 41 тысячу. Но если в Японии поезд ежегодно перевозит 23 миллиарда пассажиров, то в Германии вдвое меньше.

Японский горожанин теперь все чаще житель пригорода. Если раньше окраины из тесно сгрудившихся двухэтажных деревянных домиков тянулись на полчаса езды от центральных городских районов, то теперь тянутся на два-три часа.

Общественный транспорт Токио ежедневно перевозит 24 миллиона человек, хотя население самой столицы составляет 12 миллионов.

Полвека назад я рассказывал в своих репортажах из Токио о том, что на узловых станциях городской электрички и метро в часы «пик» нанимали студентов, чтобы запрессовывать пассажиров в вагоны. Поезда заполнялись на 220 процентов своей официальной вместимости.

Но если прежде пассажиры еле могли дышать, то теперь они умудряются даже читать прижатые к груди журналы. За полвека пропускная способность токийского городского транспорта возросла больше, нежели число пассажи-

До недавних пор велорикши были самым популярным в Китае видом общественного транспорта.

ров. Теперь вагоны заполняются на 180 процентов вместимости.

Хорошо помню 1 октября 1964 года. Тогда за девять дней до открытия токийской Олимпиады Страна восходящего солнца всерьез заставила мир заговорить о японском экономическом чуде. Мне тогда довелось быть одним из пассажиров сверхскоростного экспресса «Хикари», пробежавшего от Осаки до Токио за три часа. Прежде на такую поездку требовалось шесть часов, так что самыми популярными были ночные поезда.

Но вот между двумя крупнейшими городами страны начал курсировать «поезд-пуля». Тогда он обладал мировым рекордом скорости: 200 км в час. Ныне ее удалось поднять до 300 км и экспресс пробегает от Осаки до Токио за 2 часа 20 минут.

Суперэкспресс «Синкансэн» (что буквально означает «новая колея») настолько полюбился японцам, что вырос в разветвленную транспортную сеть общей протяженностью несколько тысяч километров.

Страна восходящего солнца поистине стала «царством суперэкспрессов». Она доказала, что считать железные дороги транспортом вчерашнего дня преждевременно.

Нет сомнения, что опыт «Синкансэна» мог бы пригодиться нам при модернизации Транссибирской магистрали. Это резко повысило бы рентабельность контейнерных перевозок. После распада Советского Союза и появления новых государственных границ они пришли в упадок. Так что возвращение к прежнему уровню перевозок могло бы вернуть России утраченные доходы от транзита между Восточной Азией и Западной Европой на сумму около 100 миллиардов долларов ежегодно.



Токийские вагоны сегодня заполняются на 180 процентов вместимости.

особый случай

➔ 25



Угрызения совести заставили
Мужчина сознался в убийстве
16-летней давности

В МОСКВЕ мужчина признался в убийстве, совершенном им 16 лет назад, сообщил руководитель пресс-службы ГУ МВД по Москве Андрей Галиакберов. По его словам, 8 декабря 40-летний житель Воронежской области пришел с повинной в отделение полиции по району Фили-Давыдково. Он сообщил, что в сентябре 1999 года в городе Павловск Воронежской области убил сторожа. А прийти в полицию его заставили угрызения совести.

Невидимка

На Камчатке ушедшего из части дезертира нашли через 11 лет

СУДЬБА

✎ Наталья Широкова,
Петропавловск-Камчатский

Уроженец Таганрога Леонид Дуркин в 2004 году сбежал из войсковой части на Камчатке и был задержан лишь в 2015-м. Как смог он так долго оставаться незамеченным, узнавал корреспондент «РГ».

В 2003 году 18-летнего Ленку призвали на службу в далекий Камчатский край. Судьба занесла его в ЗАТО Вилучинск—город подлодок, куда гражданским без спецразрешения не попасть. Оттуда он и сбежал, прослужив на базе хранения боеприпасов ровно год.

А 30 ноября 2015 года управление МВД по Камчатскому краю впервые распространило сообщение о странном задержанном:

«Сегодня оперативники задержали и передали военным следователям сбежавшего из армии мужчину 1985 г.р. По его словам, все это время он жил на полуострове, скрывался в основном в лесу, перебивался случайными заработками, попыток связаться с родными и близкими не предпринимал».

В маленький кабинет приводят парня в военной форме. Усаживаемся за стол друг напротив друга. Разговор не клеится.

— Вы наладили связь со своими родными? Я знаю, что у вас есть сводная сестра.

— Не наладил. Ну есть, да. — Что было самым тяжелым в первые месяцы после побега?

— Ну для кого как...

— Вы оказались один...

— Ну один, да один. Тяжело было. Всем тяжело.

— Вы жили в землянке?

— Не... Ну вначале в землянке, дальше там уже нормально все сделал. Домик построил.

— Впервые сами строили? И все получилось без навыков?

— Ну а что? Надо было—и сделал.

— А почему все-таки сбежали из части?

— Дурной был! Отец не писал, девушка не писала. Было одиноко, вот и ушел.

Заводим разговор про медведей.



НАТАЛЬЯ ШИРОКОВА

На Камчатке—самая большая их популяция.

— Если в города и села заходят, то можно представить, сколько их бродило вокруг вашего домика.

— Много. Но я их никогда не боялся. И потом, у меня 3 собаки. А медведя, главное, не тревожить. Бывало рыбаку, а рядом вижу такого, ну и не лезу к нему, делаю свое дело. А помню, был забавный случай с молодым медведем. Пытается ловить рыбу, но течение быстрое, и ничего у него не получается, рычит, психует. Жаль, не было при себе телефона, снял бы,—и на лице Леонида наконец появляется улыбка.

Информантства в первых новостях рисовали беглеца одичавшим мужиком, камчатским йети окрестили. Форумчане гудели: «Как он еще живой остался? Один среди дикого зверья. Взрослый Маугли», «Ему теперь тяжело будет адаптироваться в обществе», «Бедолага. Но уже готовый спецназовец», «Таких надо в космонавты!».

На самом деле отшельником Леонид Дуркин не был. Поселился недалеко от поселка Радыгино под

Леонид Дуркин: Сейчас уже ничего не боюсь, лишь бы документы получить и приговора дожидаться.

Петропавловском-Камчатским. Здесь вдоль дороги раскиданы несколько заброшенных дач, но есть и домики с жильцами. От автобусной остановки—минут 20 пешком.

Потихоньку-помаленьку обустроил свой быт. На месте землянки вырос домик.

— Как строил? ДСП привез, доски, железо. Печку сварил, столик сделал. Машину купил, чтобы на рыбалку ездить. Мопед купил, мотался на нем через день в Петропавловск-Камчатский,—бубнит он.—Если задумал что-то сделать, да не знаешь как—Интернет есть. Выходил в него через телефон. Связь там не всегда, но ловит.

— Чем занимались все это время?

— И подрабатывал, и шабашил. Рыбачил, ягоду собирал, грибы. Продавал, да себе заготовки на зиму делал.

— Выращивали что-нибудь на своем участке? Земля хорошая?

— Там земли нет. Шлак, пепел вулканический. Но если надо, можно наскрести. Навоз привозил, опилки. Картошка у меня растет, морковь. Крупы и другие продукты ездил закупать на базу.

Гайшники не раз останавливали парня без документов.

— Я своими данными назывался. Думал каждый раз—вот сейчас пробьют по базе, и все станет известно. Выписывали штраф, я уезжал, и про меня забывали. Удивлялся, но теперь все понятно, ведь мертвым меня считали,—загрустил опять Леонид.

Он только на днях узнал, что все эти годы числился покойником. Оказалось, в 2005 году его приняли за погибшего солдата, служившего в той же части. Фотографии трупа были отправлены Дуркину-старшему, который увидел на снимках своего сына.

— У меня открытый перелом ноги был в детстве, остался большой шрам. Нужно было иметь желание, чтобы перепутать. Значит, отец не хотел узнавать меня, значит, ему так надо было,—у парня дрожит голос.—Понимаете, у нас были плохие отношения. Я не рос хулиганом, просто не заладилось. Мы друг друга мало знали, мало жили вместе. И характер отца очень сложный был.

Родился он в неблагополучной семье, взрослые выпивали. После их развода Леня пожил в Майкопе с мамой. А когда та умерла, переехал в Таганрог, к бабушке.

После заочного отцовского «опознания» розыски дезертира были прекращены. Хоронили «Дуркина» на Камчатке без родных. В то время бабушки и матери уже не было в живых. Отец с гражданской женой и ее дочерью не приехали. Вот так закончилась официальная жизнь Леонида Дуркина.

Но ошибка при опознании и собственные похороны стали не единственными ударами для «воскресшего». Он узнал, что несколько месяцев назад не стало его отца. Да, обида на него большая, но все ж родная кровь.

— Чего вы сейчас хотите больше всего?

— Ничего.

— Никаких желаний...

— Ну какие могут быть желания, если впереди неизвестность. Скорее бы суд, а там видно будет.

— Когда осознали свою ошибку?

— Да почти сразу. Недели через две. А в полицию не пошел—ответственности боялся. Сейчас уже ничего не боюсь, лишь бы документы получить, дожидаться приговора и понять, как жить дальше.

Сейчас он военнослужащий, проходит медобследование. После суда его, скорее всего, уволят из армии. Самое строгое наказание за дезертирство—7 лет лишения свободы. Но хочется надеяться, что фигурант не получит реальный срок. Кроме авантюры с побегом, за ним не числится никаких правонарушений.

Из родных у него остались дядя да сводная сестра, которая ничего не хочет знать о появившемся ниоткуда претенденте на наследство. Делить есть что—2 квартиры, которые получил отец вместо снесенного ветхого дома.

Опять заглядываем в Интернет: «Какая злая усмешка судьбы! Сколько за 11 лет пропало людей, родственники которых очень надеялись до последнего. А нашелся тот, кто никому не нужен»; «Мне его очень жаль, получил в жизни столько боли—и от близких, и от чужих», «Какое наказание? Он и так уже наказан 11 лет, и еще до того наказан, когда стал в детстве никому не нужным».

Под конец встречи Леонид немного оттаял. Вот и до хобби дошли. Любимым делом он назвал сборку вездеходов. Один изготовил—3 года уже на ходу, за второй взялся. Проявить смекалку заставила необходимость, ведь на обычной машине не преодолеть сугробы.

— Ну о чем мечтаете?—повторяю вопрос.

— Что человеку нужно для счастья? Иметь свой дом, семью, больше ничего не надо. Как все закончится, хочу работать водителем. Планирую остаться на Камчатке, но в Ростовскую область надо бы съездить—дядьку найти,—делится Леонид, добавляя, что наследство его не интересует.



Камчатка—край вулканов, горячих источников и бурых медведей.

ГРИГОРИЙ СИСОВЕВ / ТАСС



Кинематограф в массы
Минкультуры России субсидирует
создание сельских кинотеатров

В РАМКАХ реализации программы «Развитие культуры и туризма» на 2013—2020 годы организациям, занимающимся кинопоказом, из бюджета будут выделяться средства на приобретение высокотехнологичного кинооборудования для кинозалов, расположенных в населенных пунктах с численностью до 100 тыс. человек. Контролировать расход средств будет минкультуры. Ожидается, что в кинотеатры будет превращена часть сельских клубов.

Богиня немого кино

Вера Холодная впервые прилетит в Россию

ОТКРОВЕННО

✍ Александр Ярошенко

В Стамбуле шел мелкий, колющий тысячами ледяных иголок дождь. «Вы прилетели с Дальнего Востока? Вы живете там, где встает солнце?» — недоверчиво спрашивала в телефонную трубку Вера Холодная. Родная внучка и полная тезка иконы немого кино, блистательной киноактрисы начала XX века Веры Холодной. Ее легендарная бабушка навсегда осталась 25-летней богиней синемаатографа, она вскружила голову Александру Вертинскому, обворожила первого основателя российского кинопроизводства Александра Ханжонкова и свела с ума миллионы поклонников.

Веру Холодную скосила свирепствующая в 1919 году «испанка», так тогда называли вирусный грипп. Ее две дочери прожили далеко за 90 лет. Моложавая внучка звезды опоздала всего на 5 минут, стряхнула с зонтика следы ледяного дождя и сквозь улыбку тихо сказала: «Здравствуйте!» Первое, что она заметила, едва заведя камеру: «Не хочу сниматься в профиль». Киношные гены...

Чудо немого кино

— Когда бабушка умерла в Одессе, моей маме было шесть лет, ее старшая сестра Женя была на два года старше. Похороны Веры Холодной сняты на пленку, я эти кадры не могу смотреть без слез. У гроба две малютки. Моя мама и тетя Женя. Просто сердце разрывается от боли. Но я иногда думаю, что если бы бабушка дожила до 80 лет, ее навряд ли бы так помнили, как сейчас. Она умерла в самом своем жизненном и актерском расцвете, люди просто были не готовы, что их любимая актриса так рано их покинула. Может, поэтому ее так чтят.

После смерти бабушки маму и тетю Женю забрала старшая сестра Веры Холодной Надежда. Она была дама богатая и властная. Вывезла девочек за границу, сначала жили в Болгарии, потом переехали в Стамбул. Я бабушку Надю очень хорошо помню, ее в семье звали «Тата», характер у нее был строгий, в гости придешь — и сразу начиналось: «Не так сели, руки убрать со стола, идите в другую комнату». Мы от нее зависели материально, поэтому боялись и слова поперек сказать, никогда не перечили.

Мое детство было безмерно счастливым. Счастье детства — это мама. Помню, в саду была куча мелкого песка, мы в нем играли. Это было счастье. Запомнила и мамины колыбельные песни: «Спи, младенец мой прекрасный, баюшки-баю». Я просила ее спеть другую, так как считала эту грустной. Тогда она начинала рассказывать русские сказки. Все ее сказки были связаны с Россией, Иванушками и Аленушками, да русскими печками. Подумать только, мама ведь практически не

жила в России, но как жила в ней Россия!

Россия — это мои корни

Стамбул моего детства? Это был совсем иной город, небольшой, мы жили на море в районе Бебек. Красиво, хорошее место, там тогда жило много иностранцев. Когда я стала узнавать про свою знаменитую бабушку? Память о ней жила всегда в нашем доме, мама и ее сестра часто говорили о ней, что-то вспоминали, грустили, плакали. Поначалу я мало что понимала в силу возраста. Но когда подросла, то стала понимать всю трагичность и всю глубину ее жизни.

Мама мне всегда говорила, что назвала меня Верой в память о моей бабушке. Меня всегда интересовало, что за человек была моя бабушка и почему ее в России так помнят? Фильмы с ее участием в Стамбуле никогда не показывали, но у мамы было очень много ее фотографий. Мы в детстве часто их рассматривали. Сестра мамы Евгения часто ездила в Москву и оттуда привозила фильмы с участием бабушки и привезла даже съемку ее похорон, которую, как я говорила, без слез смотреть в нашей семье не могли. Моя мама прожила 99,5 года, может, Бог дал ей такой долгий век за ее раннее сиротство. Не знаю.

Россия — это мои корни.

Россия мне очень близка по душе. Я ведь никогда не была в России, но чувствую ее. Это потому, что я выросла в русской среде, всегда говорила по-русски, все друзья моей мамы были русскими. Стамбул же был мировым эмигрантским перекрестком, мама моя дружила только с русскими, она ведь по-турецки не умела говорить.

Мой русский язык — это только моя мама и моя тетя Женя. Турция — мусульманская страна, и мы часто себя чувствовали не в своей тарелке. Это трудно. И в школе, и в самом раннем детстве дети часто таскали меня за мои белые волосы. Им это нравилось, а у меня вызывало слезы.

Какой я себе представляю Россию? Только кино, телевидению и по фотографиям. Я видела фото бабушкиного дома в Москве на Большой Якиманке. Россия такая огромная, что я даже не представляю ее расстояния.

Почему не была в России? Первое — коммунисты!



Вера Холодная навсегда осталась 25-летней богиней синемаатографа.

В нашей семье их не любили, мягко говоря. Потом, когда коммунизм благополучно закончился, мы часто летали в Калифорнию, там жила моя мама. Муж мне часто говорил: «Вера, когда коммунисты уйдут, мы поедем в Россию». Не получилось. Но мне очень хочется побывать в России, очень! Подышать ее воздухом.

В нашем доме часто звучало русское радио, приемник передавал новости из России. Сегодня, когда в России случается какая-то беда, например, падает самолет и гибнут люди, мне очень больно. Когда было наводнение на Дальнем Востоке, я без слез не могла смотреть на эти торчащие из-под воды крыши. Помню, пошла в банк и перечислила деньги на Первый канал в помощь пострадавшим от наводнения.

Почему беду в России чувствую сильнее? Это моя русская кровь и моя русская душа. Я ощущаю себя русской. Хотя свободно говорю на французском, турецком, английском и немецком языках, но думаю я всегда только по-русски. И Богу молюсь тоже только на русском языке. Это же о многом говорит, если не обо всем.

У меня, конечно, есть акцент — это от смешения языков. Муж у меня был англичанин, и я долго не говорила по-русски. Все мои разъехались, и я вынуждена была говорить только на английском и турецком языках. Трудно ли жить с человеком другой культуры? Сначала все было хорошо. Я мужа своего сильно любила. Но с годами все стало проявляться, мне трудно было с его окружением. Они хорошие люди, но другие. Мои дети плохо говорят по-русски, старший сын может понять и ответить, младший говорит чуть лучше, но это разговором назвать нельзя.

Колыбельные на русском

Пела ли я им колыбельные на русском языке? Пела! Но моя свекровь была против этого, она запрещала мне говорить с детьми по-русски. У нее все русское было источником коммунизма. А я была молодая девушка и не могла ей противостоять.

Почему в Стамбуле боялись коммунистов? (Тревожно оглядывается по сторонам и говорит шепотом. — *Прим. авт.*) Мы боялись проходить мимо Советского консульства, думали, что выскочат чекисты и нас схватят. Когда коммунизм в России закончился, мы вздохнули с облегчением.

А как чудесно Богу молиться на русском языке! «Отче наш» ни на каком другом языке так не звучит, как на русском! А Матерь Божию как ласково и как трогательно можно называть на русском! Другие языки в этом душевном вопросе меркнут рядом с русским. Ин-



Взгляд из-за океана

Певица Барбра Стрейзанд хочет снять фильм о Екатерине II

ДЕЙСТВИЕ будущего фильма перенесет зрителя в эпоху, предшествовавшую приходу Екатерины II к власти. Продюсировать ленту известной американской певицы будет Джил Неттер, работавший над фильмами «Воды слонам!», «Жизнь Пи», «Свадьба лучшего друга». Стрейзанд уже не первый раз берется за режиссуру—в фильме «У зеркала два лица», вышедшем в 1996 году, она выступила как режиссер, продюсер и исполнительца главной роли.



Вера Холодная-младшая.



Вера Владимировна Холодная. Дореволюционное фото.

тернет? Только минимум. Новости посмотреть, и все.

Скажу честно, мне очень нравится Путин. Он знает, что делает, берет инициативу в свои руки, быстро и бесстрашно принимает решения. Он настоящий мужчина и очень достойный президент.

Счастливая ли я? Да. У меня два сына, которые меня любят. Старший каждый вечер звонит из Калифорнии по скайпу. Младший живет здесь, в Стамбуле, и тоже всегда звонит и забегает в гости. А с тем, что в моей жизни нет России, я смирилась. Если бы в моей жизни она была, я была бы абсолютно счастливым человеком. Турция хорошая страна, но моей так и не стала.

Дедушку убили в ГПУ

Если бы жизнь еще раз прожить? Я бы ее прожила по-другому. Я бы

осталась в Калифорнии. Муж не захотел там оставаться, и я не настаивала, вот теперь моя судьба жить здесь. Я жила там по несколько месяцев в году. Я всегда думаю в первую очередь о других. Вся моя родня жила в Калифорнии, моя мама там прожила последние сорок лет своей жизни. На Пасху и на Рождество там накрывали огромные столы. Там был русский мир.

Моя мама никогда не любила Советский Союз, очень была огорчена, что в советской России убили ее отца, и никогда не хотела вернуться туда. Мой дедушка, Владимир Холодный, был очень образованным человеком, выпускник Санкт-Петербургского университета. Его убили в ГПУ вскоре после смерти бабушки.

Мама моя никогда не была в России, а ее сестра Женя, моя

➔ **СПРАВКА «РГ»**

Актриса немого кино Вера Холодная (в девичестве Левченко) родилась в 1893 году в Полтаве.

За свой короткий актерский век, с 1914 по 1919 год, Вера Холодная стала самой знаменитой кинозвездой своего времени, королевой «немого экрана». Она успела сняться в десятках картин, до наших дней сохранилось только 8.

Умерла в 25 лет в Одессе от гриппа. Ее похороны вылились в настоящее народное шествие. Могила утеряна.

В Веру Холодную был влюблен Александр Вертинский, который посвятил ей эти строки:

«Ваши пальцы пахнут ладаном,
А в ресницах спит печаль.
Ничего теперь не надо нам,
Никого теперь не жаль.

И когда Весенней Вестницей
Вы пойдете в синий край,
Сам Господь по белой лестнице
Поведе́т Вас в светлый рай»...

тетя, ездила туда часто, она была даже в Одессе, пыталась там найти могилу матери. Они нам не хотели рассказывать о России, им было больно. Все приходилось выспрашивать. Мама с тетей Женей были очень дружны, тетя Женя мягкая, уступчивая. Мама была более жесткая, она принимала решения, и тетя Женя часто слушалась. Мне очень нравится фамилия Холодная. Честно скажу, я горжусь тем, что меня называют Вера Холодная.

Свою бабушку я начала изучать с фотографий, потом были слайды, а только потом в нашем доме появилась пленка с ее кадрами. Я видела только один фильм с ее участием.

Я обожаю кино! Мы с мужем каждый день ходили в кинотеатр. Каждый! Но артисткой я стать никогда не хотела. В школе на елках была первая артистка, но когда подросла, все это прошло. Я рано вышла замуж, в 17,5 года. Муж был старше меня на 6 лет, просто походу не давал. Мама моя согласилась с нашей любовью!

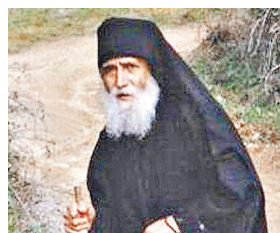
Вышла бы я сегодня замуж в 17,5 года? Об этом я должна подумать! В русских мальчиков я никогда не влюблялась, хотя их было много в моем окружении. Русское кино я почти не знаю, несколько лет назад у меня в доме появился русский канал по ТВ, я стала смотреть русское кино недавно. Люблю смотреть ваши новости, слушаю французские новости и немецкие, на мой взгляд, правда всегда зависит от ситуации.

Хочу стареть, как моя мама. Она прожила почти сто лет, без единой операции, никогда не болела. Это же счастье!

Съездить в Россию—моя большая мечта. Что мешает? Это не так просто, внутренне непросто, в мои-то годы. Я постараюсь приехать к вам на Дальний Восток, на фестиваль «Амурская осень», там ведь начинается новый день. Я очень люблю встречать рассветы. Выхожу на балкон и встречаю это чудо. Пью кофе и смотрю, как встает солнце над Босфором, и очень хочу увидеть, как оно поднимается над Амуром. Если это случится, то я буду счастлива, из нашей семьи никому не довелось увидеть рассвет на Дальнем Востоке. Может, судьба подарит мне эту радость.



А. Вертинский, В. Холодная и А. Бойтлер. 1917 г.

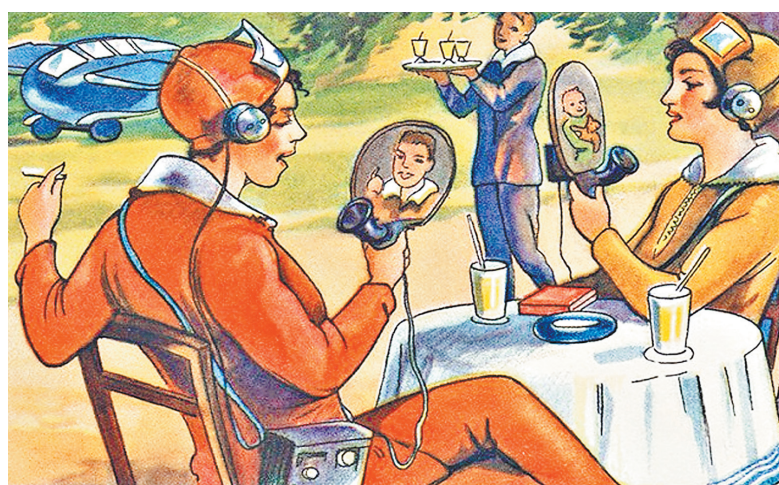


Пророчество с Афона Греческий старец предсказал Турции военную катастрофу

ГРЕЧЕСКИЕ СМИ напомнили пророчества святого старца Паисия Святогорца (Афонского). Монах умер в 1994 году, в начале 2015 года был канонизирован. Он еще во времена Брежнев предсказал Чернобыль и распад СССР. Сейчас в Греции обсуждают другое пророчество старца: «Будет война между Россией и Турцией. Вначале турки будут считать, что выиграют, но это приведет к их разрушению. Русские в конце концов победят».

Смартфон из XIX века

Как европейские художники-фантасты представляли будущее



Видение будущего из 1930 года: американский инженер Джон Элфрит Уоткинс так нарисовал читателям женского журнала средства связи 2000 годов.

ЗАБЫТОЕ

✎ Игорь Елисеев

В каком мире будут жить наши внуки? На чем передвигаться, что есть, как развлекаться?

Человек уж так устроен, что позарез хочется заглянуть в будущее. Нам-то сегодня проще: просто смотри себе фантастические триллеры. А вот прадедам будущее могли показать лишь художники.

Попробуем оценить их пророчества — что сбылось, а что — нет.

Аплодируем стоя авторам полотен, которые в XIX веке сумели предсказать скайп, Wi-Fi, блютуз и мобильные телефоны с фронтальными камерами. Хотя эксперимент не совсем «чистый». Надо было эти картины спрятать в тайники. А то ведь получается, что разработчики гаджетов просто «содрали» смартфоны и планшеты, которые увидели на старинных картинах.

А вот с «компьютерным классом» небольшая промашка. Идея в принципе верная, но знания в головы школьников не вгоняют посредством электрических импульсов, как сто лет назад полагали футурологи. Учитель не стал оператором при машине.

Хотя, может, все еще впереди?

Что касается облика современных городов, то и здесь тенденция схвачена верно. Воздушный транспорт — неотъемлемая часть любого мегаполиса. Правда, ставка не на самолеты, а на вертолеты. Но не будем придираться: кто сегодня сможет нарисовать летательный аппарат, который будет возить горожан через 100 лет?

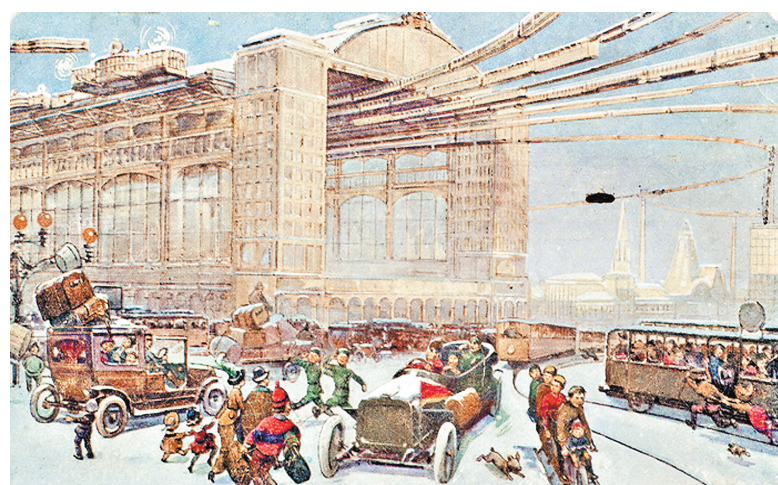
Да и в отношении городского рельсового транспорта прогноз можно считать сбывшимся. Хотя не совсем понятно, из чего исходили художники, рисовавшие рельсы над городом без опор. Законы физики никто не отменял.

Смелая картина-пророчество: пассажирские подводные лодки. Они давно построены, прогноз опять, что называется, в яблочко. Но широкого применения такие субмарины не получили. Народу больше нравится погружаться с маской и ластами, некоторые ныряют с аквалангом — больше эмоций и адреналина.

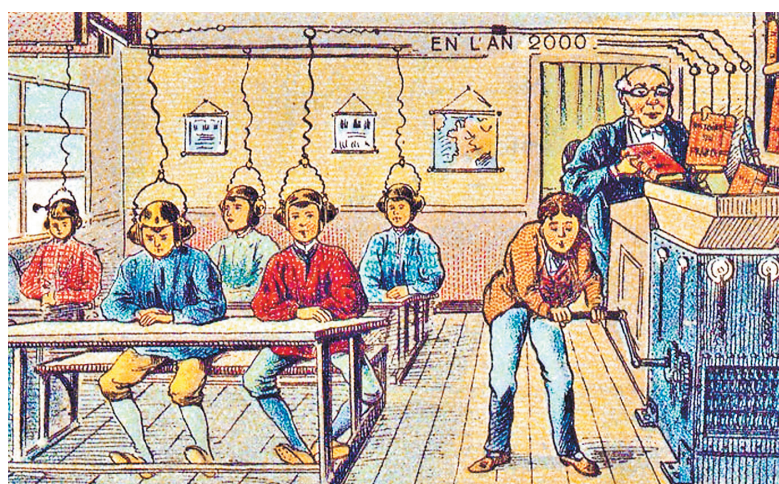
И видеть через стены люди тоже научились. Правда, если век назад казалось, что это будет благом, то теперь большая проблема — как уберечь личную жизнь от вездесущих камер и жучков.

...И наконец, перед нами картины-прогнозы о том, как будет устроен наш быт и как далеко продвинемся в области роботизации ферм. В целом надежды предков мы оправдали. Далеко продвинулись. Причем настолько, что в цене опять натуральные продукты. Так что сегодня художник-футурист может смело рисовать ферму XXII века, где цыплят высиживает не робот-инкубатор, а живая курица-наседка. Прогресс прогрессом, но кое в чем можно и даже нужно припасть к истокам. Полезно для здоровья.

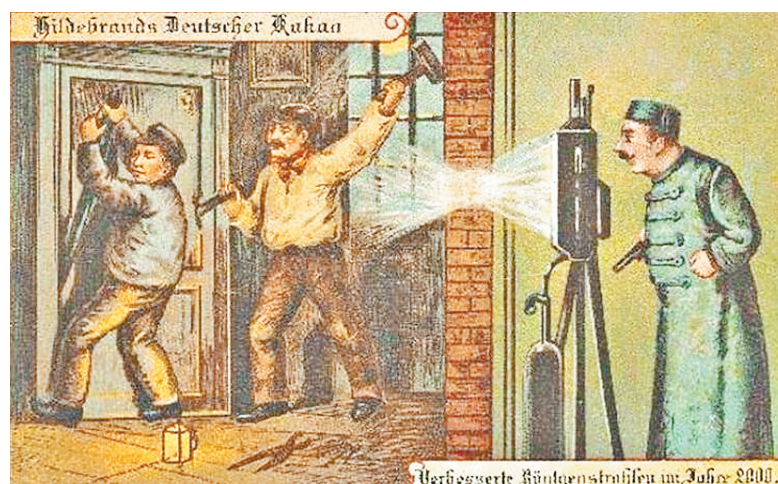
Картины-пророчества взяты с сайта [HTTP://POZNAVATELNO.NET/](http://POZNAVATELNO.NET/)



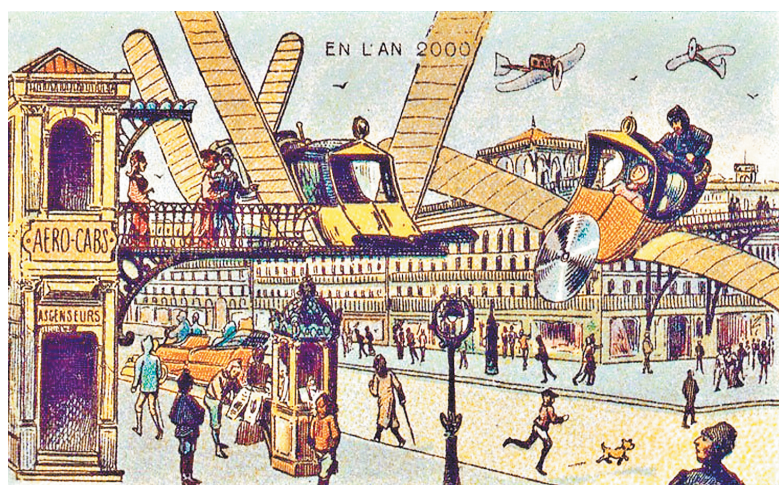
Вид «Москвы будущего» из 1914 года. Этикетка «Эйнем». Товарищество шоколадных конфет и чайных печений (с 1922 года — «Красный Октябрь»).



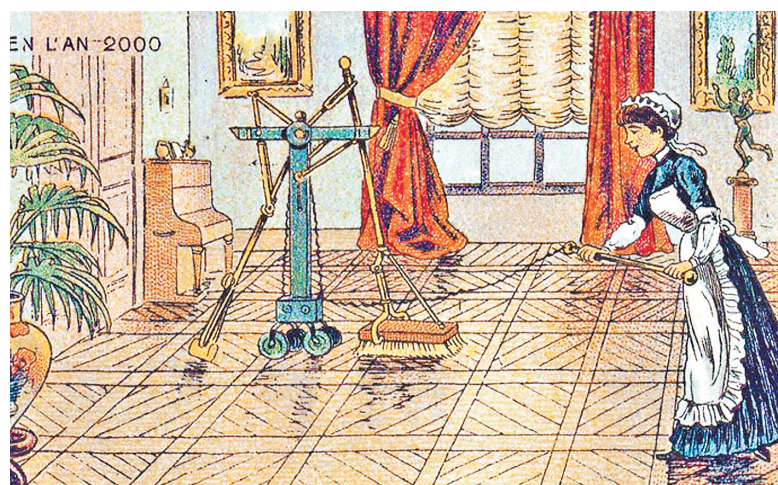
А вот художник Жан-Марк Коте (Франция) в 1899 году так представлял себе урок в школе будущего: знания вгоняют в мозг посредством электронных импульсов.



Немецкие художники предсказали скрытую видеокамеру. Еще одна из картинок, которые прилагались в 1900 году к коробкам шоколадных конфет в Германии.



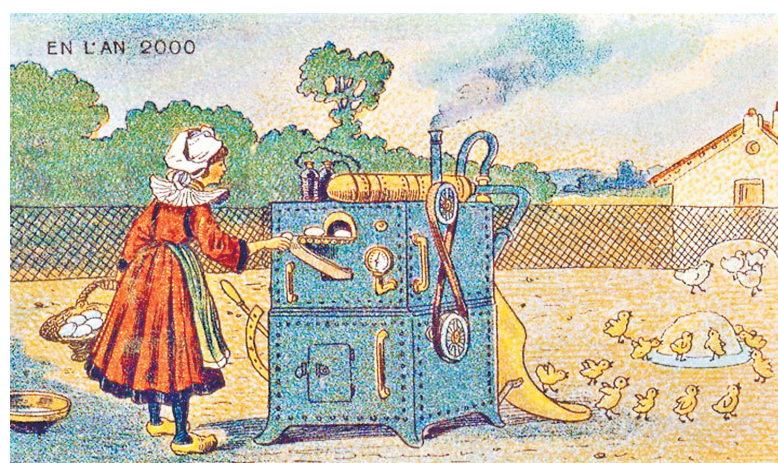
Еще одно предсказание француза Жан-Марка Коте (художник выпустил серию открыток-пророчеств). Такими он видел наши города: летают — все.



Еще одна из иллюстраций из серии «Видения 2000 года» кисти Жан-Марка Котэ. Робот-уборщик выглядит немного наивно, но в целом мысль в правильном русле.



Одна из открыток, которую в 1900 году немецкая кондитерская фирма «Теодор Хильдебранд и сын» в качестве бонуса выдавала покупателю шоколада.



Скоростной инкубатор: заложил яйцо — получил цыпленка. Прогноз Котэ и его коллег из серии открыток для Всемирной выставки в Париже 1900 года.



Бекхэм за Россию

Легендарный футболист против переноса ЧМ-2018

В ОТЛИЧИЕ от многих англичан, которые спят и видят, как у нашей страны отбирают чемпионат мира, Дэвид Бекхэм занял сторону России. «Была коррупция или нет—не важно. Главное, что страны уже выбраны. Люди должны увидеть чемпионат мира, ведь речь идет о приобщении к футболу новых государств. ФИФА стоит придерживаться своего выбора»,— подчеркнул экс-полузащитник «Манчестер Юнайтед» и «Реала».

Зима не для футбола

Клубы российской Премьер-лиги ушли на каникулы до весны

ФУТБОЛ

Илья Соболев

Российская футбольная Премьер-лига отправилась на зимние каникулы. Ближайший, 18-й тур чемпионата нас ждет только в марте следующего года. А пока «РГ» фиксирует главные моменты осенней части сезона.

Иностранцам не рады

Тон чемпионату был задан еще за неделю до его старта. Камнем преткновения стал лимит на легионеров. В прошлом сезоне действовала формула, по которой команды могли выпускать одновременно до семи иностранцев. При этом лимит планировалось сделать еще демократичнее, ограничив количество игроков с зарубежным паспортом не на поле, а в заявке на сезон по схеме 10 иностранцев плюс 5 россиян. Но не срослось: незадолго до начала турнира министерство спорта рекомендовало ужесточить лимит до формата 6+5. Исполком Российского футбольного союза с этой

ЦИФРА

370

мячей

забито в 17 турах российской футбольной Премьер-лиги.

мит «Динамо», у которого в заявке нынче всего два иностранца. В нескольких матчах Андрей Кобелев легко выставлял исключительно российский состав.

Метаморфозы «Зенита»

Возможно, именно стремительные изменения в лимите стали одной из причин неудач «Зенита» на внутренней арене. По крайней мере, Андре Виллаш-Боаш в этом не сомневается. Удивительно, что действующий чемпион страны умудрялся чередовать неубедительное выступление в Премьер-лиге с фантастическим перформансом в Лиге чемпионов, где «синие-бело-голубые» досрочно гарантировали себе выход в плей-офф. «Просто в России мы совершаем ошибки, которых не допускаем в еврокубках»,— пытался объяснить португальский специалист ме-

чемпионата (7) и по продолжительности беспроигрышной серии (21). Команде Леонида Слуцкого совсем чуть-чуть не хватило, чтобы обновить общероссийские достижения. Впрочем, удержать высокий темп до зимы ЦСКА не смог.

СТАТИСТИКА

Лучшие бомбардиры Премьер-лиги

Игрок	Клуб	Матчи	Голы (пенальти)
Квинси Промес	Спартак	18	10 (1)
Умар Ниасс	Локомотив	15	8 (1)
Лоренцо Мельгарехо	Кубань	16	8
Халк	Зенит	16	8 (3)
Артем Дзюба	Зенит	18	8
Евгений Луценко	Мордовия	17	7
Павел Мамаев	Краснодар	17	7 (2)
Эдгар Манучарян	Урал	14	6 (1)
Олег Шатов	Зенит	16	6
Владислав Игнатьев	Кубань	17	6

чан, словно ничего не замечает. Дальнейшие перспективы клуба зависят от того, как он проведет зиму на трансферном рынке. «Как раз на эту тему я хотел поговорить с руководством,— признался Бердыев.— Все зависит от того, какие задачи будут. Может, никаких не будет».

Просят на выход

Не все тренеры Премьер-лиги могут похвастаться столь крепкой репутацией, как Бердыев. По ходу нынешнего чемпионата почти треть всего пелотона не придумала ничего лучше, кроме как сместить главного тренера команды. Вполне возможно, что уже зимой состоится еще одна отставка. Рулевой «Спартак» Дмитрий Аленичев формально не выполнил требование, которое, по слухам, ставило перед ним руководство:



Благодаря голам Квинси Промеса московский «Спартак» продолжает бороться за высокие места.

поправкой согласился, после чего она была закреплена законодательно. Впрочем, с лимитом смирились не все. Так, главный тренер «Зенита» Андре Виллаш-Боаш на протяжении всей осени буквально после каждого матча сетовал на непостоянство регламента Премьер-лиги.

Легче всего вписываться в ли-

таморфозы своих игроков. По мнению экспертов, виновником этих ошибок в большой мере является сам Виллаш-Боаш. Задолго до конца чемпионата португалец объявил о том, что не будет продлевать контракт с «Зенитом», вызвав упадок мотивации в первую очередь иностранных игроков.

До рекорда не дошагали

Ну а лидером на зимний перерыв ушел столичный ЦСКА. Армейцы переписали несколько клубных рекордов, например, по количеству побед кряду на старте

В последних четырех матчах «красно-синие» проиграли трижды: отрыв в три очка сохранился лишь благодаря тому, что преследователи также были небезупречны.

Волшебник Бердыев

Погоню за лидером возглавляет не «Зенит», не «Локомотив» и даже не «Спартак». Роль главного преследователя взял на себя «Ростов», еще весной бывший в стыковых матчах за сохранение прописки в Премьер-лиги. Парадокс в том, что с берегов Дона регулярно приходят сводки о тяжелой финансовой ситуации, но Курбан Бердыев, возглавляющий ростов-

СТАТИСТИКА

Положение команд на 10 декабря

	И	В	Н	П	М	О
ЦСКА	18	11	4	3	29–18	37
Ростов	18	10	4	4	23–16	34
Локомотив	18	9	5	4	30–23	32
Спартак	18	9	3	6	26–23	30
Краснодар	18	8	6	4	29–19	30
Зенит	18	8	6	4	34–23	30
Терек	18	6	10	2	25–17	28
Урал	18	7	5	6	28–28	26
Рубин	18	6	2	10	20–25	20
Амкар	18	5	5	8	16–22	20
Динамо	18	4	8	6	20–25	20
Крылья Советов	18	5	4	9	12–20	19
Уфа	18	3	7	8	16–28	16
Анжи	18	3	6	9	18–31	15
Кубань	18	2	9	7	25–28	15
Мордовия	18	2	8	8	19–24	14

ДОСКА ПОЧЕТА

Лучшие игроки по версии «РГ» первой части чемпионата

Вратарь:

Артем Ребров («Спартак»)

Без ошибок у капитана «красно-белых» не обошлось, но шесть «сухих» матчей кажутся невероятным достижением.

Защитники:

Игорь Смольников («Зенит»)

Когда был здоров, разрывал оппонентов на правом фланге.

Сесар Навас («Ростов»)

Один из оплотов самой надежной обороны чемпионата.

Ризван Уциев («Терек»)

В том числе и его заслуга, что меньше «Терека» пропустил только «Ростов».

Марио Фернандес (ЦСКА)

Без его регулярных подключений армейскую игру нынче не представить.

Полузащитники:

Мамаев («Краснодар»)

Проводит свой лучший сезон в Премьер-лиге.

Йоанн Молло («Крылья Советов»)

Во многом благодаря его усилиям «Крылья» обыграли «Зенит» и ЦСКА.

Ахмед Муса (ЦСКА)

Один из немногих в армейском клубе, кто проводит чемпионат без спадов.

Халк («Зенит»)

Лучший расправщик чемпионата и лидер за явным преимуществом по системе гол+пас (8+14).

Нападающие:

Квинси Промес («Спартак»)

Лучший бомбардир чемпионата и главная надежда «красно-белых».

Дзюба («Зенит»)

Очутившись в паре с Халком, проводит свой самый сильный сезон.



30



К СЛОВУ

Шурик забронзовел
В Рязани увековечили героев
«Операции «Ы»

К 100-ЛЕТИЮ Рязанского госуниверситета, который отметят 18 декабря, во дворе главного корпуса открыли памятник, посвященный студентам. На скамеечке разместились скульптуры горячо любимых народом Шурика (роль Александра Демьяненко) и Лиды (роль Натальи Селезневой) из известного фильма «Операция «Ы» и другие приключения Шурика». Бронзовые Шурик и Лида в назидание нынешним студентам готовятся к экзамену.

Улыбка Сергея Чухина

Письмо из Вологды о самом тихом из «тихих лириков»

КАЛЕНДАРЬ ПОЭЗИИ

✍ Дмитрий Шеваров

Здравствуй, Дмитрий!

Из вашего календаря выпал юбилей моего любимого поэта — Сергея Чухина. В этом году ему исполнилось бы 70 лет.

Я не знал лично Сергея Валентиновича Чухина, но «памятью сердца», о которой писал Константин Батюшков, я всегда помню его, он будто постоянно где-то рядом со мной. Как молитвой, живу его стихами.

Своей любовью к литературе я во многом обязан нашему школьному библиотекарю Антонине Дмитриевне Чухиной. Не сразу я узнал, что она — жена поэта Сергея Чухина. К тому времени, когда я заканчивал школу, — уже вдова.

Сергей Валентинович погиб 16 октября 1985 года, когда направлялся домой из редакции. При переходе улицы его сбила машина. Ему было всего сорок лет.

Поэт родился в вологодской деревне Бабцино, а детство его прошло в селе Погорелове, там и сегодня дом Чухиных, там в школе работали его родители. Мама вела русский язык и литературу, а отец работал учителем физкультуры. Он был ранен на фронте, обе ноги «прошиты» автоматной очередью.

Из всех «тихих лириков» Чухин, пожалуй, самый тихий. Но ведь тишины-то и просит душа нынешнего человека. Тишины, покоя и воли, и родниковой воды, и запаха сена, и хвойной подстилки под ногами, и благодати родного дома, и светлой памяти первой любви просит душа. И все это есть в стихах Сергея Чухина.

Кому-то еще предстоит собрать воспоминания о Сергее Чухине, и стихотворения, посвященные ему. Еще ждет своего исследователя его архив. Все это будет. А я просто хотел признаться в любви к замечательному русскому поэту Сергею Валентиновичу Чухину.

В конце письма с радостью передаю благодарный поклон Валентине Анатольевне Халуевой — учителю русского языка и литературы Погореловской средней школы, создавшей школьный музей Сергея Чухина. Дмитрий Ермаков, г. Вологда



Застенчивая улыбка Сергея Чухина была отсветом его ясной и нежной поэзии.

Патронаж и патронат

Марина Королева
Заместитель главного редактора
«Эха Москвы»

Ведущая рубрики



ГОВОРИМ ПО-РУССКИ

Два очень похожих слова, «патронаж» и «патронат». Да что там похожих — однокоренных! Было такое латинское слово *patronus* (покровитель), оно и стало основой для этих слов, только не напрямую, а через французский язык. Есть во французском и *patronage*, и *patronat* — прямые источники наших «патронаж» и «патронат».

Давайте уточним: патронаж — это регулярное оказание помощи надому детям и некоторым категориям больных. Если вы растите малыша, наверняка знаете, что такое патронажная сестра, которая и осуществляет патронаж.

Получается, осуществлять патронаж над фестивалем, например, нельзя. Что же можно? Можно — патронат. В Древнем Риме, кстати, «патронатом» называли форму покровительства, осуществляемую патронами. Когда мы сейчас говорим, что мероприятие проходит «под патронатом кого-то», мы имеем в виду, что оно проводится под наблюдением и руководством какого-то важного лица или крупной организации. Под патронатом.

«Патронаж» — это другое, он требуется больным и слабым. И что же это за фестиваль, которому нужен не патронат, а патронаж!

Парафраз и перифраз

Парафраз, или парафраза (возможен как мужской род, так и женский). Парафразом мы называем пересказ, близкий к тексту, когда рассказываем что-то своими словами. Парафраз еще и музыкальный термин. Так называется пьеса, написанная на одну или несколько оперных тем.

Теперь — перифраз (или перифраза). Здесь, как видите, тоже два варианта, «мужской» и «женский». Замечу только, что именно перифраз, а не перефраз. От греческого *periphrasis* — окольная речь. Что такое «перифраз»? Это замена какого-нибудь слова описательным сочетанием. Например, вместо того чтобы сказать «лев», вы говорите «царь зверей», а вместо «Пушкин» — «великий поэт, автор «Евгения Онегина». Вот вы и перифразировали эти слова, то есть изложили нечто перифразами.

Как видите, разница тонкая, но она есть. Если забудете, какая именно, не поленитесь, загляните в толковые словари или словари иностранных слов — там есть оба слова.



О происхождении и значении слов читайте на сайте www.rg.ru/plus/koroleva

СТИХИ ИЗ ЗАВЕТНОЙ ТЕТРАДИ

Позабыл и дом родной и детство,
Но ржанные помню калачи
И само торжественное детство
Около растопленной печи.
Это мне потом известно стало,
Как меняла старенький сатин
Мать моя на дрожжи и на сало
В дни международных годовщин.
Позабыл заветные полянки,
Лопухов размашистую тень.
Позабыл и рыжие поганки
На дощатых крышах деревень.
Это мне потом известно стало
Про послевоенную беду,
Что в деревне хлеба не хватало,
Что в деревне ели лебеду.
Что ночами плакала украдкой
Мать моя — узнал через года.
Мне тогда спалось ночами сладко,
А теперь не спится иногда.

До свиданья, родная сторонка!
Чемоданчик в руке и билет.
Откровенно, слезами ребёнка,
Мне заплакала девушка вслед.
Отвалил пароходошко ветхий
От знакомых домов и берёз,
И, весёлый, по палубе верхней
Я шатался, не слишком тверёз.
И поехала жизнь, завертелась!
Чемоданчик потёрся, ну что ж...
Не скрываю, порою хотелось,

Чтобы времечко, глупое сплошь,
Воротилось!.. Но разве вернётся!
А не верить нельзя — потому,
Может, счастье ещё улыбнётся,
Да и сам улыбнётся ему.
Так прости же, родная сторонка!
Лишь одно не отмолится, нет,
Как открыто, слезами ребёнка,
Мне заплакала девушка вслед.

Зима глубокая стояла.
Снега за окнами несло.
А печь гудела и стреляла,
И было тихо и тепло.
И только бой часов старинный
Кота дремотного будил,
И вечер зимний, вечер длинный
В ночь милую переходил.
И все спешило жизнью тайной
Пожить, пока не рассветло,
И только ставен стук случайный
Откатывался за село...

Надень-ка валенки и белый полушало,
Пойдём гулять по роще, за реку.
Снежку нападало из тучи обветшалой,
Нападало скрипучего снежку.
Пока в печи потрескивают плахи,
Пойдём смотреть разводья на реке
И воздух пить, что так ядрёно пахнет
В поёживающемся сосняке.

И на морозце лёгком, а не лютот,
Желая удивить собою нас
Проткнёт сосёнка неокрепшим клювом,
Как скорлупу, перестоялый наст.
Под гомон в чаще, гомон оголтелый
Подумается, но не вслух, а всласть:
«А не грачи ли это прилетели,
А не весна ли это началась?»

Выгляжу как белая ворона
Между слишком бойкими людьми.
Не нужна мне помощь мегафона,
Чтоб признаться Родине в любви.
Лучше леса, полюшка и луга
Не нашепчешь милой стороне.
Друг всегда имеет право друга
Помолчать вдвоём наедине.
И когда над Русью небо ясно,
А её леса —
Порыв и стать! —
Мне легко.
Но разве громоздно
Это надо клятвой подпирать?

1970-е годы



Пишите Дмитрию Шеварову:
dmitri.shevarov@yandex.ru
Календарь поэзии на сайте
www.rg.ru/plus/poezia

погода, приметы, гороскоп, лунный календарь

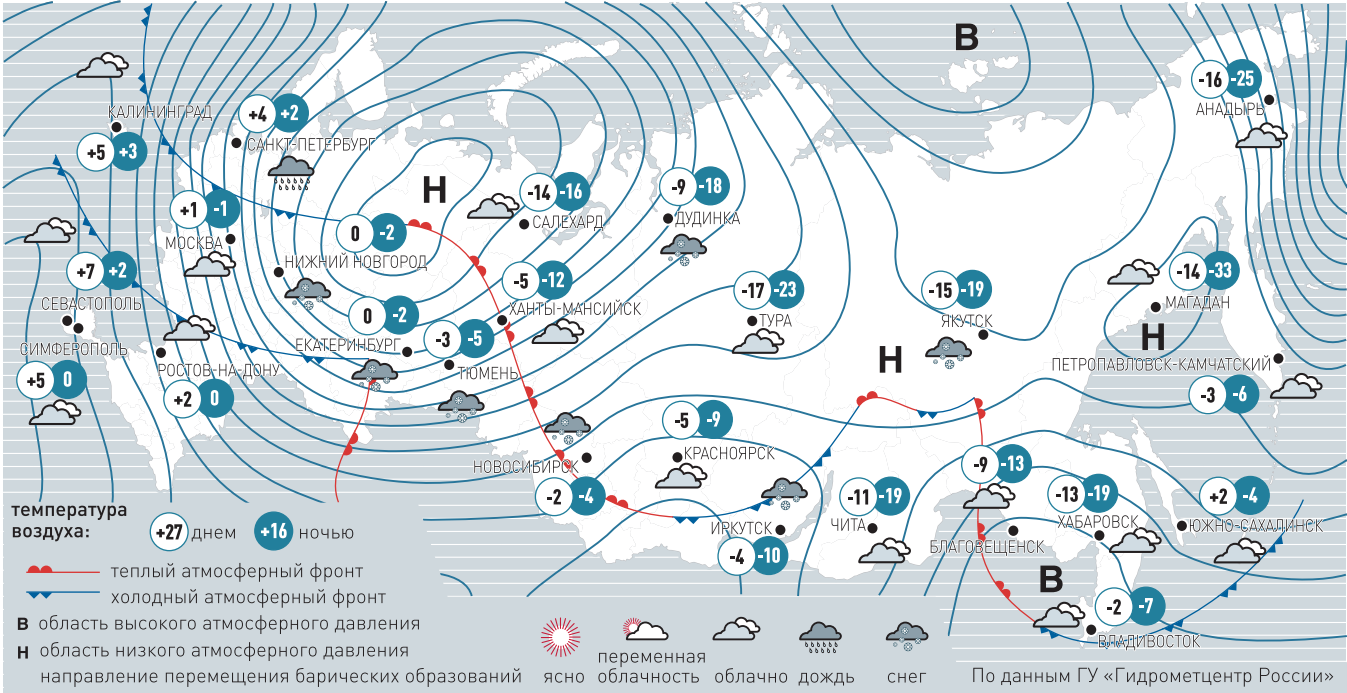
31

Курорты

ГОРОД	ВОЗДУХ°	ВОДА°	ГОРОД	ВОЗДУХ°	ВОДА°	ГОРОД	ВОЗДУХ°	ВОДА°
Анапа	+11	+11	Хургада	+23	+24	Гоа	+33	+31
Сочи	+11	+12	Шарм-эш-Шейх	+23	+23	Ларнака	+17	+16
Ялта	+10	+10	Дубай	+25	+27	Римини	+10	+13
Анталья	+17	+16	Паттайя	+31	+31	Малага	+19	+15

По прогнозу лаборатории рентгеновской астрономии Солнца ФИАН, магнитная буря ожидается **12 декабря**, возмущение магнитосферы возможно **10, 16, 28.12**. Благоприятные дни **18, 21.12**.

ПОГОДА В ВЫХОДНЫЕ ДНИ



КАЛЕНДАРЬ ПОГОДЫ НА НЕДЕЛЮ С 10 ПО 16 ДЕКАБРЯ														
	Четверг		Пятница		Суббота		Воскресенье		Понедельник		Вторник		Среда	
	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День
Москва	-1	+1	-1	+2	-1	+1	0	+1	-2	0	-1	+2	-1	+1
Санкт-Петербург	+2	+4	+3	+6	+3	+6	+2	+4	+2	+3	0	+1	0	+2
Казань	-3	-1	-2	-1	0	+1	-1	+1	-3	-1	-3	-1	-2	0
Нижний Новгород	-1	0	-1	+1	-1	0	-2	0	-2	-1	-2	-1	0	+1
Ростов-на-Дону	0	+5	-2	+5	-1	+2	-2	+2	-2	+2	0	+1	0	+1
Краснодар	0	+5	0	+4	+1	+4	+1	+8	+2	+5	+1	+7	+1	+5
Екатеринбург	-6	-4	-5	-3	-2	-1	-3	-1	-5	-2	-5	-2	-7	-3
Новосибирск	-2	+1	-7	-2	-10	-6	-4	-2	-6	-4	-6	-2	-7	-2
Красноярск	-14	-9	-6	-1	-9	-3	-7	-3	-9	-5	-10	-6	-10	-6
Иркутск	-11	-5	-6	-3	-6	-2	-8	-3	-9	-4	-12	-6	-15	-7
Владивосток	-2	+1	-4	+1	-11	-4	-7	-2	-6	-2	-7	-3	-6	0

ИА «Метеоновости» Успешность прогнозов погоды на 6–7-е сутки составляет 65–70 процентов.

ПРИМЕТЫ

- 10 декабря

Романов день

Если в этот день оттепель — работать было нельзя, особенно чинить или шить.
- 11 декабря

Сойкин день

Сойка к окну прилетит — это знак следовать за ней. Родившемуся в этот день она приносит на хвосте удачу.
- 12 декабря

Парамон-зимоуказатель

На Парамона снег — к метелям до 19-го, утро красное — быть декабря ясным.
- 13 декабря

Андрей Первозванный

Вечером незамужние девушки гадали о суженых, просили Андрея даровать хороших женихов.
- 14 декабря

Наум Грамотник

В старину с Наума начинали учить детей. «Батюшка Наум, наведи меня на ум!».
- 15 декабря

Аввакум

В середине декабря много снега — жди урожая трав летом.
- 16 декабря

Иван Молчальник

В этот день старались придержать язык: кто на Молчальника смолчит — весь год красноречив будет.

Лунный календарь



В четверг заморозьте овощи или ягоды. В пятницу удачное время для хозяйственных работ. В выходные дни можно полить комнатные растения или рассаду. Во вторник и среду проведите борьбу с грызунами на садовом участке.

10 ¹² Убывающая Луна в Стрельце	Хорошее время для замораживания овощей. На садовом участке возможны работы по снегозадержанию.
11 ¹² НОВОЛУНИЕ	Опасное время для жизни растений. Не рекомендуется проводить какие-либо работы с зелеными подопечными. Идеальное время для закупки необходимых семян для будущей посадки, можно готовить почву для рассады.
12 ¹² Растущая Луна в Козероге	В домашних условиях посадите лук, чеснок и горчицу для получения витаминных проростков. Можно сеять семена кресс-салата и злаков.
13—14 ¹² Растущая Луна в Козероге	Возможен полив растений, при необходимости стоит провести борьбу с вредителями домашних растений. На садовом участке проверьте уровень снега под косточковыми плодовыми культурами.
15—16 ¹² Растущая Луна в Водолее	Возможен сухой полив растений. Время подходит для формирования рассадного грунта. На садовом участке проведите борьбу с грызунами.

Подготовила Ирина Огилько

10 декабря — 16 декабря 2015

ГОРОСКОП

Овен

Вы остро чувствуете течение времени, и то, что оно уходит, заставляет вас грустить. С другой стороны, это ощущение заставляет вас вести насыщенную жизнь.

Телец

В Интернете вы найдете друзей из далекого прошлого. Только не оставляйте новые приобретения на уровне постепенно иссякающей переписки.

Близнецы

Держайте, неделя благоволит гениальным находкам. Может, вам удастся создать если не шедевр, то... а впрочем, почему бы и не шедевр?

Рак

Вы можете позвонить давно позабытому другу и после душевного разговора внезапно сорваться и поехать в гости или же вытащить его погулять.

Лев

Вас тянет на волю. Но, увы, приходится терпеть, стиснув зубы, ждать выходных и утешаться лишь песнями, льющимися из автомобильной магнитолы.

Дева

Обычно вы не склонны к непомерной чувствительности, но нынешнее настроение вас делает излишне уязвимым. Звезды советуют вам приободриться.

Весы

Вам некогда предаваться ностальгическим настроениям — необходимо быть в форме в нынешний ответственный период. Выключите французских бардов — и за дело!

Скорпион

Ваши действия будут отмечены таким тонким деловым чутьем и высоким мастерством, что даже недоброжелатели не смогут вас в чем-либо упрекнуть.

Стрелец

Ваша чувственность будет иметь довольно высокий накал и может стать помехой в делах, и тогда вся неделя пройдет в мечтаниях.

Козерог

Неделя обещает быть достаточно ровной и плодотворной, если не считать кратковременных приступов лени. Активность поможет реализовать идеи, которые обернутся несомненной выгодой.

Водолей

Займитесь тем, к чему больше всего лежит душа. Особенно повезет тем, кто отправится в дальнюю командировку. И рутинные дела могут принести радость.

Рыбы

Целесообразно воспользоваться связями с влиятельными людьми — это позволит сделать мощный рывок вперед и победить неприятные обстоятельства.
Подготовила Елена Шмелева

32

сканворд, викторина, sudoku

♦ Труд сделал из обезьяны чело- века. Отпуск вернул все на свои места.
♦ За прошедшие 10 лет из России за границу на заработки выеха-

ли 5670 физиков, 1349 химиков, 986 биологов и ни одного гаиш- ника.
♦ Чтобы показать, кто в доме хо- зяин, Иван три часа тыкал кота

мордой в документы на кварти- ру.
♦ Самая большая разница меж- ду телеканалами—прогнозы по- годы.

СУ|ДО|КУ

Заполните пустые клетки цифрами от 1 до 9, так, чтобы в любой строке по горизонтали и по вертикали и каждом из девяти блоков, отделенных жирными линиями, не было двух одинаковых цифр. Предлагаем вам два варианта. (От- веты на sudoku читайте в следующем номере «РГ-Недели»)

1

«ЛЫСЫЙ КОВЕР»

ВИНТОВОЙ КОНВЕЙЕР

3

КАКОЕ ЧИЛИЙСКИЙ ГОРОД РАЗРУШАЛО ПЯТЬ МОЩНЕЙШИХ ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЙ?

«АВТОБУСНЫЙ АНШЛАГ»

4

МУЛЬТЯШ-НЫЕ КОМИКСЫ

БРАТ ВЕЛИКОГО ВИНСЕНТА ВАН ГОГА

ТУСОВКА В ИНТЕРНЕТЕ

ГВИНЕЙСКАЯ СТОЛИЦА

ПАРАД РЯЖЕНЫХ

НАУЧНАЯ БЛИЗОРУКОСТЬ

ИММИГРАНТ В ДРЕВНЕГРЕЧЕСКОМ ГОРОДЕ

В КАКОМ БАТИСКАФЕ КИНОРЕЖИССЕР ДЖЕЙМС КЭМЕРОН ОПУСКАЛСЯ НА ДНО ОЗЕРА БАЙКАЛ?

НАВОДНЕНИЯ ...

ЗАПАД НА МОРСКОЙ МАНЕР

КАКОГО ЖРЕЦА ЗМЕИ ЗАДУШИЛИ?

КАКОЕ КAVKАЗСКОЕ РАСТЕНИЕ ВЛАДИМИР ДАЛЬ СЧИТАЕТ ВОНИЮЧИМ, НО СЪЕДОБНЫМ?

3

2

МАСТЕРИЦА ЖЕНИТЬ

ФОРМАЛЬНЫЙ ...

КАКОЙ ЭЛЕМЕНТ УВЕЛИЧИВАЕТ АКТИВНОСТЬ СТВОЛОВЫХ КЛЕТОК?

... ПЫТКИ

СБОРНИК НА КОМПАКТЕ

1

КУКЛА В ВИТРИНЕ

ВЕСЬ В ОТЦА

СТАРШИЙ ИЗ БРАТЬЕВ ЛЮМЬЕР

ФРИВОЛЬНЫЙ НАРЯД ДАМОЧКИ

НАРУШЕНИЕ РАСПОРЯДКА

«ЕЗДОВАЯ ДОСКА» ТИНЕЙДЖЕРА

БАЗИК ПРОГРАММЫ

С КАКИМ ОСТРОВОМ СВЯЗАНА ОДНА ИЗ ВЕРСИЙ РОЖДЕНИЯ БОГИНИ ГЕРЫ?

НЕ ТОЛЬКО ЧЕХОВ, НО И ДЕНИКИН

ДЕШЕВАЯ И КАЛОРИЙНАЯ ПИЩА ДЛЯ РАБОВ У ДРЕВНИХ РИМЛЯН

ЧИН ЛАУРЕНЦА ИЗ РОМАНА «ДОМ СВИДАНИЙ» ЛЕОНИДА ЮЗЕФОВИЧА

4

Викторина

Мы предлагаем нашим читателям прочитать каждый из вопросов и выбрать один из трех вариантов с правильным ответом. Экзамен будет вами пройден, если вы ответили минимум на половину заданий!

1 В конце 1943 года «вождь всех времен и народов» послал премьер-министру Великобритании Уинстону Черчиллю ноты. Получив их, английский политик пообещал исполнить эту мелодию всякий раз, когда будут зачитывать новости

из СССР. О каком произведении идет речь?

- а) «Священная война» б) Гимн СССР.
в) Ленинградская симфония.

2 Душечипательную историю о том, как очаровательная нимфа Дафна, спасаясь бегством от Аполлона, превратилась в прекрасное лавровое дерево, знают едва ли не все, кто интересовался античными мифами. А кто из классиков поведал о ней миру?

- а) Овидий. б) Гомер. в) Апулей.

3 В 1837 году с особой торжественностью открыли Царскосельскую железную

дорогу, которую задумывали в качестве исключительно прогулочной линии для выезда на светские мероприятия. В какой город?

- а) Петергоф. б) Павловск. в) Выборг.

4 Американцы были настолько уверены, что вся преступность проистекает от алкоголизма, что в одном из штатов даже продали тюрьмы в день введения «сухого закона». Что за штат?

- а) Аризона. б) Аляска. в) Айова.

5 Единственным человеком, которого не помиловали после Войны Алой и Белой

розы стал писатель, подаривший миру много поучительных историй о короле Артуре и его рыцарях. Кто такой?

- а) Диккенс. б) Чосер. в) Мэлори.

6 Компания «Сайлент Найт» имеет в своем штате сотрудника, производящего испытания выпускаемой продукции. Его «пятая точка» застрахована на миллион фунтов стерлингов. А какой товар у фирмы основной?

- а) Унитазы. б) Кровати. в) Кресла.

7 Энди Уорхол рисовал банки с томатным супом, а его коллега Рой Лихтенштейн

увеличивал картинки из комиксов до размеров монументальных полотен. Так зародилось направление, чьи представители превращали заурядные предметы в объекты искусства. Как его называют?

- а) Арт-хаус. б) Поп-арт.
в) Ампиер.

8 Свою знаменитую киностудию Уолт Дисней основал вместе с братом Роном в 1923 году. Первый же полнометражный мультфильм они выпустили четырнадцать лет спустя. А кто стала его героиней?

- а) Алиса. б) Золушка.
в) Белоснежка.

Ответы
1. Гимн СССР.
2. Золушка.
3. Павловск.
4. Мэлори.
5. Айова.
6. Кресла.
7. Унитазы.
8. Поп-арт.

УЧРЕДИТЕЛЬ ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ С 11 НОЯБРЯ 1990 ГОДА

Главный редактор
«Российской газеты»:
В. ФРОНИН

Заместитель главного редактора, шеф-редактор «РГ-Неделя»:
И. ЧЕРНЯК

Адрес редакции:
ул. Правды, д. 24, стр. 4, Москва 125993
ФГУ «Редация «Российская газета»
Телефон: 8 499 257 5650
Факс: 8 499 257 5892
Адрес в Интернет:
www.rgl.ru

Генеральный директор
ФГУ «Редация «Российской газеты»:
П. НЕГОМИЦА

Издательство:
ул. Правды, д. 24, стр. 4, Москва 125993
340 «Издательство «Российская газета»
Телефон: 8 499 257 5362
Факс: 8 499 257 51 22
Подписные индексы:
на год — 10034, 10042
на полгода — 32185, 32184, 50202, 46512, 38286
Комплекты — 40942, 40913, 40924, 40945, 41591, 19361
Контакт-центр по подписке и доставке:
8 800 100 1113 (звонок бесплатный по России)

ЗАКАЗЫ НА РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ в «РГ-Неделя»:
тел./факс 8 495 786 6782, 8 495 786 6787, 8 499 257 3752
reklama@rg.ru

Справки по подписке и доставке: тел. 8 499 257 51 62, по розничным продажам 8 499 257 40 23
Справки по вопросам экономики: тел. 8 499 257 5380, esopotic@rg.ru; политики: тел. 8 499 257 5970, politika@rg.ru; официальных публикаций: тел. 8 499 257 5396, official@rg.ru; международной журналистики: тел. 8 499 257 5903, foreign@rg.ru; региональной сети: тел. 8 499 257 3603, zubkevich@rg.ru; телерадиопрограмм: тел. 8 499 257 5750, bpr@rg.ru; спорта: тел. 8 499 257 5045, sport@rg.ru; о публикации: тел. 8 499 257 5256, biblioteka@rg.ru; общества: society@rg.ru; новостей: тел. 8 499 257 5348, hotnews@rg.ru; культуры: тел. 8 499 257 5113, culture@rg.ru

Отпечатано
340 «Политграфический комплекс «Экстра-М»
143405, Московская обл., Красногорский р-н, с. Красногорск, автодорога «Батин», 23 км, владение 1, дом 1
Время подписания в печать: по графику 20:00 фактически 20:00
Дата выхода в свет: 10.12.2015 г.
Свободная цена
ТМП. № 15-12-00063
1 2 3 4 5 6 7 8

РЕГИОНАЛЬНЫЕ ФИЛИАЛЫ ФГУ «РЕДАКЦИЯ «РОССИЙСКОЙ ГАЗЕТЫ» В ГОРОДАХ:
Архангельск (8182) 20-40-59 arh@rg.ru; Барнаул (3852) 66-72-37 alt@rg.ru; Бишкек (10996312) 61-15-10 bishkek@rg.ru; Благовещенск (4162) 59-20-65 blag@rg.ru; Брянск (4832) 74-08-41 bryansk@rg.ru; Владивосток (4232) 92-35-08 vlad@rg.ru; Волгоград (8442) 92-35-08 vlg@rg.ru; Воронеж (473) 250-23-05 voronezh@rg.ru;
Екатеринбург (343) 371-24-84 ural@rg.ru; Иркутск (3952) 28-83-82 irkutsk@yandex.ru; Казань (843) 264-42-37 kazan@rg.ru; Калининград (4012) 53-10-10 zapad@rg.ru; Кемерово (3842) 35-40-59 kmt@rg.ru; Краснодар (861) 259-21-11 kuban@rg.ru; Красноярск (391) 274-60-49 krasn@rg.ru; Мурманск (8152) 60-74-24 murtmans@rg.ru; Нижний Новгород (831) 216-05-95 nnov@rg.ru; Новосибирск (383) 223-80-29 sibir@rg.ru; Омск (3812) 25-80-15 omsk@rg.ru; Пермь (342) 236-56-55 perm@rg.ru; Ростов-на-Дону (863) 261-91-41 rostov@rg.ru; Санкт-Петербург (812) 449-65-45 spb@rg.ru; Самара (846) 242-69-24 samara@rg.ru; Саратов (8452) 27-15-37 saratov@rg.ru; Симферополь (0652) 60-02-13 simferopol@rg.ru; Ставрополь (8652) 28-48-02 stavoropol@rg.ru; Тюмень (3452) 75-20-84 zsu@rg.ru; Уфа (347) 276-42-60 ufa@rg.ru; Хабаровск (4212) 31-62-00 habarovsk@rg.ru; Челябинск (351) 727-73-33 chel@rg.ru; Южно-Сахалинск (4242) 43-20-69 sakh@rg.ru; Якутск (4112) 42-56-00 yakutsk@rg.ru

© ФГУ «Редация «Российской газеты». Все права защищены.
Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена.
Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. 8 499 257 56 50
Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.
За текст, опубликованный под знаком «Реклама», несет ответственность рекламодатель.
В региональные выпуски газеты редакцией могут быть внесены изменения.
Дизайн газеты: Анатолий Гусев, Денис Ландин

Тираж сертифицирован Бюро тиражного аудита www.press-abu.ru
ТИРАЖ 153707

Заявки на электронную версию газеты, ее архивов, а также подписка на «РГ» и приложения: www.rgl.ru/subscribe

Газета зарегистрирована в Министерстве печати и информации Российской Федерации 28 сентября 1993 г. Регистрационный № 302