

ТЕЛЕВИДЕНИЕ... 4

Портрет
Екатерины
На Первом
канале —
премьера
фильма
«Великая»



ФЕСТИВАЛИ 5

Шторм
в центре
Москвы
На фестивале
в ЦДХ
ждут детей
и экстремалов



ТВ

ПРОГРАММА
ТЕЛЕВИДЕНИЯ
на неделю

включая
региональные
каналы

15

Российская Газета



№ 43 (индекс 32185)
№ 250 (6821)
5—11 ноября 2015
www.rg.ru

НЕДЕЛЯ

Общенациональная общественно-политическая газета

ПЯТНИЦА 6 НОЯБРЯ

→ СУББОТА 7 НОЯБРЯ

→ ВОСКРЕСЕНЬЕ 8 НОЯБРЯ

→ ПОНЕДЕЛЬНИК 9 НОЯБРЯ

→ ВТОРНИК 10 НОЯБРЯ

→ СРЕДА 11 НОЯБРЯ

→ ЧЕТВЕРГ 12 НОЯБРЯ



УВЛЕЧЕНИЯ В Москве студенты строят первый в России болид-внедорожник..... 6—7

Ай, болид

ВЕРА 8

НАУКА 9

ОБРАЗОВАНИЕ 10

РАССЕКРЕЧЕНО 22

Миссия в Маниле. Наши священники обращают в православие жителей далеких Филиппин

Надежда в клетке. Почему не оправдались сенсационные открытия начала XXI века

Без экзаменов! Кого из абитуриентов в 2016 году возьмут в институт вне конкурса

Агент Его Величества. На нашу разведку работал родственник короля Великобритании

2

темы недели



О чувствах не спорят
Половина граждан России чувствует народное единство

КАЖДЫЙ второй житель РФ (54%) чувствует сегодня единство российского народа. За последние 3 года это максимальный показатель—еще в 2012 году об этом говорила лишь четверть сограждан. Впрочем, тех, кто единства не чувствует, также достаточно много—больше трети, сообщает ВЦИОМ. Среди тех, кто все же чувствует единство, большинство находит причину в том, что в трудные минуты граждане РФ объединяются—так ответили 18%.

Разорванный эполет

Выставка в Историческом музее: по следам «белого ангела»

СВОИМИ ГЛАЗАМИ

✎ Игорь Елков

Выставка «Москва — Святая земля великого князя Сергея Александровича и великой княгини Елизаветы Федоровны» приурочена к двум датам: 150-летию со дня рождения княгини и 110-летию трагической гибели ее мужа.

Сразу при входе—стенд с реликвиями, которые оставляют очень сильное впечатление: разорванный в клочья генеральский эполет, обручальное кольцо и нателный крест великого князя, бывшие на нем в момент покушения.

4 февраля 1905 года в Кремле его карете бросился неприметный человек в крестьянской поддевке. Метнул бомбу—страшный взрыв, карета разлетелась на куски.

Князь знал об опасности: он регулярно получал записки с угрозами, но рвал их в клочья. А полицейскому сопровождению велел держаться на безопасном расстоянии от своего экипажа. И не менял маршрут, давая понять, что ничего в своем городе не боится.

Его окровавленные останки собирала жена, великая княгиня Елизавета Федоровна. Позже она отправится в тюрьму, где держали террориста, и от имени мужа по-христиански простит душегуба.

Сын варшавского околоточного надзирателя Иван Каляев убил великого князя «во имя народа». На суде пафосно заявил: «Я—один из народных мстителей». Его простила княгиня, но не Сенат. Нераскаившего террориста казнили.

Об этом написано в школьных учебниках. Но в учебники не попал очень важный факт. Революционеры убивали во имя народа, не спросив мнения самого народа. Парадокс истории в том, что князь для простых людей сделал куда больше полезных и добрых дел, чем все «народные защитники» вместе взятые.

Потому выставка в Историческом музее—самый объективный на сегодня учебник истории. А также «энциклопедия российской благотворительности». Так считает Анна Громова, глава Елизаветинско-Сергиевского общества.

Великому князю Сергею Александровичу к моменту покушения было 47 лет, но он успел многое. На посту столичного градоначальника



ВИКТОР ВАСЕНИН

Белый ангел Москвы—портрет великой княгини Елизаветы Федоровны.

создал в Москве первое трамвайное депо, улучшил качество воды, построил заводы, покровительствовал музеям.

Сразу после вступления в должность великий князь Сергей в своем генерал-губернаторском доме на Тверской открыл общество попечения о детях. Для беднейших детей установил именные стипендии. При нем в Москве открыли первые бесплатные ясли для грудничков, а число благотворительных комитетов при больницах пошло на сотни.

Елизавету Федоровну народ просто обожал. Ее называли «белым ангелом Москвы». После смерти мужа она приобрела участок земли на Большой Ордынке, основала Марфо-Мариинскую обитель, где сразу открыли больницу для бедных. Княгиня-ангел создавала приюты для сирот, воскресные школы, аптеки с бесплатными лекарствами.

В годы Первой мировой войны на ее личные средства формировали санитарные поезда. Встала во главе комитета помощи семьям призванных на войну. Комитет помог 895 тыс. семей. Княгиня кормила обедами, выдавала дрова и одежду, помогала с трудоустройством и устраивала осиротевших солдатских детей в приюты.

Всего в экспозиции больше 400 раритетов—бесценные сокровища, предоставленные государственными, церковными и частными музеями и фондами со всего мира, а также документы архива МИД.

Выставка в Государственном Историческом музее открыта для посетителей 4 ноября 2015 года и продлится до 22 февраля.

В библиотеках Москвы откроют бесплатную продленку

ЭКСПЕРИМЕНТ

В Москве начинают работу бесплатные продленки для школьников на базе библиотек—5 ноября эксперимент стартует в Центральной детской библиотеке №14 и библиотеке им. Достоевского. В Мосгортуре, который выступает одним из организаторов проекта, «РГ» рассказали, что пока оставить ребенка можно будет лишь в библиотеках Центрального административного округа.

— Главное отличие новых продленок от обычных в том, что с детьми будут работать учащиеся Центральной школы московских вожатых, которые проходят специальную подготовку для работы с детьми, а некоторые уже имеют опыт работы вожатыми,—говорят организаторы. — На каждой из площадок планируется задействовать не менее 4 вожатых.

Работать продленка будет каждую среду и четверг с 5 ноября до 3 декабря, пока в качестве пилотного проекта. Занятия будут проходить с 15.00 до 18.00. Основой программы станут творческие и интеллектуальные занятия и игры, рисование, изготовление поделок и многое другое. Ну и, разумеется, дети смогут знакомиться с новыми книгами, которым в библиотеках несть

числа. Также на продленке получится сделать уроки.

Если проект окажется удачным и будет пользоваться большой популярностью, то заниматься с детьми вожатые продолжат и в следующем году, причем число участвующих библиотек вырастет. Единственное неудобство, связанное с такой продленкой,—приводить ребенка в читальные залы придется родителям или родственникам. Впрочем, дети смене школьной обстановки наверняка только порадуются, а с учетом того, что во многих школах продленка стала платной, это еще и способ немного сэкономить.

АЛЕКСАНДР МЕЛЕШЕНКО

► КСТАТИ

Записать ребенка (в возрасте от 6 до 12 лет) на продленку можно по телефонам библиотек:

- Отдел семейного чтения Центральной детской библиотеки № 14 (Дубининская, д. 20, стр. 1) 8 (499) 235-41-69.
- Отдел детских инициатив библиотеки № 19 им. Ф.М. Достоевского (ул. Макаренко 1/19) 8 (495) 917-53-03.
- 12 ноября первая продленка пройдет в библиотеке № 10 (Красногвардейский б-р, д. 1). Телефон для записи: 8 (495) 917-56-03.

Вышел трейлер «Войны и мира»



КИНОПРОС

КИНО

Канал BBC выпустил трейлер экранизации романа Льва Толстого «Война и мир» Тома Харпера.

В 6-серийном телефильме снялись Пол Дано («12 лет рабства») — он стал Пьером Безуховым, Лили Джеймс («Золушка») — она сыграет Наташу Ростову, Джеймс Нортон («Белль», «Гонка») — Андрея Болконского, а Джиллиан Андерсон («Секретные материалы») — Анну

Свою «Войну и мир» британский канал планирует выпустить до конца 2015 г.

Павловну Шерер. Длина каждой серии — 1 час.

Съемки сериала проходили в Латвии, Литве и России, в том числе в Петербурге — в фильме появятся Воронцовский и Екатерининский дворцы, Царское Село, Дом ученых и Дворцовая площадь.

Игорь Крылов



ВИКТОР ВАСЕНИН

Личные вещи князя. После смерти мужа фамильные драгоценности княгиня завещала музеям и фондам.



ВИКТОР ВАСЕНИН

Пелена с гробницы великого князя Сергея Александровича — выставляется впервые.



ВИКТОР ВАСЕНИН

В 1900 году Романовы возобновили традицию отмечать Пасху в Москве. Столица была в Санкт-Петербурге.



Российская Газета

СЛУШАЙТЕ ОБЗОРЫ
СВЕЖИХ НОМЕРОВ
«РОССИЙСКОЙ ГАЗЕТЫ»
НА «РАДИО РОССИИ»



Как создавались парики
К выходу нового сериала запущен мультимедийный проект

К ПРЕМЬЕРЕ сериала «Великая» Первый канал на своем сайте запустил интерактивный мультимедийный проект—дополнение к экранной версии. В нем демонстрируется то, что осталось за кадром. Можно узнать, в частности, как создавались парики, костюмы, предметы быта и интерьера. В проекте три основных раздела: интервью, фотографии и видео со съемочной площадки. Кроме того, удобная для каждого пользователя система навигации.

Портрет Екатерины

На Первом канале—премьера фильма «Великая»



ПРЕМЬЕРА

Сусанна Альперина

Чтобы выйти в разгар телесезона в прайм-тайм с новым проектом «Великая», нужна была определенная смелость. Потому что в прошлом телесезоне сериал «Екатерина» на канале «Россия 1» собрал множество положительных отзывов, а позднее—и телевизионные награды. В частности, особо была отмечена актриса Юлия Ауг, исполнившая в фильме «Екатерина» роль императрицы Елизаветы. Тем временем Первый канал выпускает премьеру фильма с теми же историческими событиями и персонажами (4—5 ноября в 21.35, повтор 5—6 ноября в 12.15). Этот сериал называется «Великая», и он—другой. А смелости каналу, видимо, придала уверенность в том,

что проект масштабный, артисты—также все как на подбор—один лучше другого... И вообще, что теперь делать, если два канала практически параллельно снимают картины по одному историческому сюжету. Пусть решает зритель. А пока аудитория формирует свое мнение, предоставим слово самим артистам.

Юлия Снигирь
(Екатерина II)

—Я много прочла про Екатерину... Прочтешь кучу книг несложно. Сложно почувствовать в историческом персонаже живого человека. Меня интересовали самые простые вещи, из которых складывается характер. Она очень жадно жила. Меньше всего мне хотелось показать бедную несчастную девочку, которая мечтала о тихом семейном счастье, а потом ее обидели, и она стала жесткой и сильной. Возможно, это хорошо по законам драматургии. Но меня интересовала Екатерина такой, какой она была на самом

деле. Вот, к примеру, пишут, что она умела всех обаять и найти со всеми общий язык. Но ей же не могли нравиться абсолютно все. Значит, с кем-то она была неискренней? Это недостаток? Нет, скорее, следствие живого, пытливого ума, который, например, может раздражаться на глупость.

Наталья Суркова
(Елизавета Петровна)

—Я прочтала о Елизавете Петровне все, что можно было найти, хотя, надо признать, про нее не так много написано... А мое личное чутье того, что могло происходить с этой женщиной, помогло мне в работе над ролью. Она была деспотичной и своенравной, настоящей русской барыней, которая могла оттащить за чуб, позволяла себе всякие экзотические выходки. При этом у нее хватило смелости и мужества подхватить ту нить, которую «прял» ее отец. Сейчас, когда говорят, что Екатерина была лучшей Елизаветы, тоже начинаю обижаться—что значит лучше? Давайте-ка разберемся! Они разные по складу ума, по воспитанию, по стремлениям, но дороги мне обе, и им надо отдать должное. Обе были сильного характера. И та и другая—яркие личности своей эпохи. И у той и у другой была очень непростая судьба.

Павел Деревянко
(Петр III)

—По свидетельствам современников, Петр III был человеком малосимпатичным—пьяница, иногда бивал жену, служил репутацию человека эксцентричного, а некоторые просто называли его идиотом.

Юлия Снигирь говорит, что меньше всего ей хотелось показать тихую девочку, которая стала жесткой.

Чтобы понять его и приблизить, мне пришлось покопаться в биографии, и скажу, что напрасно его выставили таким дураком. Да, он был до мозга костей немец, прусак, Россию не любил никогда, получил слабое воспитание, едва говорил по-русски. Зато неплохо играл на скрипке, чему я тоже учился. Я нашел, за что полюбить Петра III. Мой герой будет многосложный, не такой, как его представляют по истории. Он честный сам с собой, эксцентричный, слабый, открытый, эгоцентричный.

Сергей Шакуров
(Алексей Бестужев)

—Когда согласился на роль в «Екатерине Великой», то привлек материал—превосходно написанный сценарий; эпоха, и, конечно, заинтриговал Алексей Бестужев. Период правления Екатерины II неисчерпаем, можно все время копать и копать и постоянно что-то вытаскивать из глубин нашей истории. Время было непростое. Это уже мой третий проект по тому времени, я сыграл прямо противоположных персонажей—от Александра Даниловича Меншикова до Алексея Петровича Бестужева. Я все перечитал по этому периоду, когда работал еще над Меншиковым.

Павел Трубинер
(Григорий Орлов)

—Поскольку не сохранилась даже могила Орлова, мы пошли с Юлей Снигирь в Петропавловский кафедральный собор, где захоронена Екатерина II. Юля попросила там о чем-то своем, и я тоже обратился за помощью к великой императрице...



Историки считают, что Екатерина Великая была деспотичным правителем.

ПОДРОБНОСТИ

Интересные факты о фильме «Великая»

► Для съемок в антикварных магазинах удалось найти несколько оригинальных вещей того времени—письменные приборы, мушкетер, чернильницу, бронзовый колокольчик, подставку под часы и статуэтку Сатиры.
► Специалистами для картины было изготовлено: 30 вееров, 20 вилок, 20 ложек и 20 ножей для императорских застолий, 200 экземпляров глиняной посуды—кружки, кувшины, горшки-кашники с крышками, миски, тарелки. Стеклодувы изготовили 10 штофов и графинов, 5 бокалов с гравировкой Елизаветы Петровны. Мастера Театральной академии сшили 200 платочков и кружев. Было отлито 10 оловянных 10-сантиметровых солдатиков для Петра III. Ювелиры сделали более 100 монет. Среди них—74 серебряных различных государств, в том числе России, Франции, Германии; 40 золотых—с профилем Елизаветы и Петра III (при этом на последних выгравирован профиль Павла Деревянко).

► Корона для императрицы—точная копия той, в которой короновалась Екатерина II. Ее вес около 3 килограммов. Изготовление заняло больше месяца. Камни, украшающие корону, изготавливались и клеились вручную.

► В России и Италии для проекта было пошито и арендовано 1000 женских, 1000 мужских костюмов, 500 военных. Только у героини Юлии Снигирь около 25 нарядов.

► Из буйволиного волоса было изготовлено 20 париков. В общей сложности в фильме снялось 300 париков. Большую их часть брали в аренду в Италии. Юлия Снигирь входит в кадр, когда ее героине исполняется 21 год. До этого Екатерину играют две молодые актрисы.

► Надо признать, что девочки не очень между собой похожи, нам надо было их объединить, поэтому у нас есть парик «Овечка», который гуляет с одной на другую,—рассказывали специалисты по гриму.

► Грим каждой из актрис длился более чем полтора часа.

► Фильм снимали в более чем 200 объектах: в исторических местах Санкт-Петербурга и Ленинградской области—Петропавловка, Дом ученых, Дом архитектора, Константиновский дворец, Дом юриста, Гатчинский дворец, Екатерининский дворец в Пушкине, Воронцовский дворец, Смольный собор.

► Съемки в павильоне занимают 30% от всего объема, и все они проходили на «Ленфильме». В павильоне были выстроены декорации дворца Елизаветы, где разворачивается действие первых серий; Екатерининского дворца, где расположены покои Екатерины и Петра; Ораниенбаумского дворца, в котором снимались сцены ссылки молодых Екатерины и Петра.

► Посмотреть на личные покои Елизаветы на «Ленфильме» приходили даже музейные сотрудники. Интерьер был воссоздан по акварели, висящей в Екатерининском дворце.

фестивали



Все в шоколаде
По стране путешествует музей шоколадной промышленности

ПЕРЕДВИЖНОЙ музей шоколада прибыл в Ростов-на-Дону, где до 15 ноября посетители смогут не только посмотреть 800 экспонатов, но и попробовать некоторые из них. Перед донской столицей музей гостил в Нижнем Новгороде. В планах—посетить еще 22 города в течение трех лет. Последней точкой маршрута станет Владивосток. В ходе тура экспозиция пополняется: посетители могут приносить в дар раритетный шоколад и сладости.

Попасть в шторм в центре Москвы

На фестивале Русского географического общества ждут детей и экстремалов

СОБЫТИЕ
Иван Петров

В Центральном доме художника на Крымском валу открылся II фестиваль Русского географического общества.

Экспозиция разместилась на втором этаже ЦДХ. Она разбита на несколько частей по принципу природных зон. Здесь можно виртуально побывать в Арктике и тундре, в степях и субтропиках, в горах и на море. Нет только Антарктики в связи с тем, что она экстерриториальна.

С помощью высоких технологий реально, например, попасть на дрейфующую станцию «Северный полюс-2015», познакомиться с бытом полярников. Заглянуть в палатку, в которой жили наши арктические исследователи, увидеть оборудование для бурения льда. Поговорить с участниками экспедиций и узнать из первых уст, как им удастся пережить аномальные холода, как они «сожительствоуют» с белыми медведями, что делают, если льдина начинает трескаться. Здесь же можно заглянуть в илум—один из видов традиционного жилища эвенов.

Сразу несколько площадок посвящены экспедициям по изучению затонувших судов. Например, у стенда линкора «Императрица Екатерина Великая» можно увидеть аварийный фонарь или телефон, больше века пролежавшие на дне и поднятые аквалангистами Центра подводных исследований Краснодарского отделения РГО.

На «водном» участке фестиваля можно увидеть не только затонувшие корабли, но и почувствовать себя капитаном. Для этого в зале установлен тренажер, который используется для обучения моряков. И никаких поблажек для новичков—их сразу бросают в шторм. Рядом находятся водолазы-подводники, рассказывают про исследования льда, воды и атмосферы.

В «лесном» секторе вас ждут подробности жизни редких животных. В зоне степей и субтропиков—артефакты, найденные на раскопках древних курганов Тувы. На стенде самой масштабной экспедиции современности «Кызыл—Курагино» можно даже почувствовать себя археологом—взять в руки лопатку и попробовать откопать одну из находок.

Каждый день фестиваля будет посвящен определенной тематике. Так, 6 ноября—День познавательного мультипликационного кино. Здесь будет организована встреча с известными мультипликаторами и аниматорами, а также показ мультфильмов. 7 ноября—День животных. Посетителям расскажут, как живут в условиях таяния льдов белые медведи, почему ученые называют белуху индикатором состояния морских арктических экосистем и какая кошка самая редкая на Земле. А 8 ноября, в заключительный день фестиваля, всем желающим раскроют тайны подводного мира.

С подробной программой можно ознакомиться на сайте РГО.



Особенность фестиваля—в повсеместном присутствии IT-технологий. На фото—действующий тренажер для обучения судоводждению на море будущих капитанов морских судов.



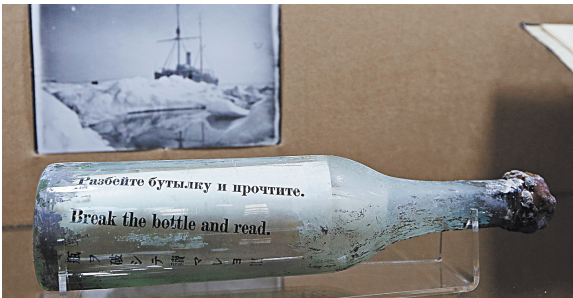
Гостей здесь встречает двухметровый белый медведь. Но он еще и двигается.



Любой желающий здесь может заглянуть в илум—один из видов традиционного жилища эвенов.



Таким вот ручным зубилом, по утверждению археологов, пользовались наши трудолюбивые предки до нашей эры.



Казалось бы, это вино ну очень большой выдержки с затонувшего корабля. Ан нет—обычная морская почта.



Древнейшая окаменелая раковина аммонита.



А олени лучше. Фотография с выставки.



специальный репортаж



Китайская грамота
Гоночный болид «Тюмень»
участвовал в гонках виртуально

СТУДЕНЧЕСКОЙ команде из Тюмени Formula Neftegaz на соревнованиях в Китае пришлось выступать без болида. Машину под названием «Тюмень» не пропустила таможня, посчитав ее товаром. Такая же участь постигла болиды из Германии и Индии. Тем не менее тюменцы сумели представить машину виртуально и заняли 30-е место, удостоившись почетной грамоты. Всего в конкурсе участвовали 67 команд и 2 тыс. студентов.

Ай, болид В Москве студенты строят первый в России гоночный болид-внедорожник

ИННОВАЦИИ

✍ Игорь Елков

Когда наши машины станут лучше иномарок?

Сам знаю, что вопрос обречен на эмоциональный ответ. Но не надо эмоций. Лучше иномарок наши машины станут тогда, когда проектировать и выпускать их будут те, кто делает это лучше инженеров «Мерседеса» и «Тойоты».

Новость в том, что подготовить таких у нас вполне реально. Страна может получить лучших автомобильных инженеров в мире, не затратив на это ни рубля из казны.

И ничего изобретать не надо: «Формула Студент» — самый эффективный образовательный проект для инженеров.

Полеты на газонакосилках

«Формула Студент», он же Formula SAE, — студенческие инженерные соревнования. Придумали их в Техасе в 70-х годах. Студенты из трех университетов устроили гонки по бездорожью на переделанных в багги газонакосилках, которые назвали Мини-Баха. Шоу имело невероятные последствия. Из США «формула» пришла в Великобританию и распространилась по Европе. Сейчас такие гонки проходят почти во всех частях света — от Австралии до Бразилии и от Японии до ЮАР.

В России первая студенческая команда создана десять лет назад в МАДИ. Затем подключились МАМИ и Тольяттинский университет. Сегодня в «формуле» участвуют четыре московских вуза (кроме упомянутых — МГТУ им. Баумана и РУДН), проявили интерес многие регионы. В начале этого года в России было уже 22 команды из 16 университетов.

Оказалось, что это самая удачная форма обучения инженеров: нет лучше способа вырастить техника, чем позволить ему самостоятельно придумать болид и собрать своими руками. А потом он сядет за руль и сразится с десятком конкурентов со всего мира.

Набирать очки в гонках обязательно, но недостаточно. Лучшее время на соревнованиях — не главное. Надо показать товар лицом, подготовить бизнес-план по серийному выпуску машины. При этом положено отчитаться за каждую копейку. Самый дорогой и самый дешевый болид никогда не займут призовые места. Дешевый — потому что совсем уж дешевое не бывает качественным. А дорогой построить каждый сможет, а хороший инженер должен уметь выжимать максимум из бюджета.

По мнению отцов-основателей проекта, сытый и богатый студент, будущий инженер, — горе любого автопрома. Поэтому вуз постройку машины не оплачивает. Может как-то помочь: выделить помещение,

В пилоты идут
самые стройные
студенты.
Исключение только
для пилотов
внедорожников: им
можно быть «в теле»

предоставить станки в мастерской.

А дальше — сами. Ищите партнеров, уговаривайте спонсоров, обещайте построить техническое чудо, разрисовать рекламой и «порвать на куски» соперников.

Изначальный американский проект существенно изменился. Есть «Формула Студент» и «Формула Гибрид» — болиды с бензиновым и гибридным двигателями соответственно. Последний популярен больше в США. Европа повально увлеклась электроболидами — экология.

И наконец, Мини-Баха, тот самый болид-внедорожник, с которого все и начиналось. Кстати, знаете почему такое название? А это мини-версия жесткой мировой гонки по бездорожью Baja-1000 миль (1600 км). Уменьшенная ровно в десять раз.

Сейчас первую российскую Мини-Баху строят студенты МАДИ. Это прототип, который испытывают и с учетом полученного опыта построят полноценный вариант. На

нем студенты в 2016 году планируют выступить на соревнованиях в ЮАР или Индии. Времени мало, поэтому работа кипит.

Быстрые и стройные

— Мини-Баху строят одновременно с формированием ее команды, — рассказывает Лариса Феофанова, исполнительный директор центра студенческих инженерных проектов МАДИ. — Ребята окончили колледж, пришли к нам, сказали: нам интересно, хотим внедорожник. Они сами выбирают лидера. Руководство вуза и куратор проекта не имеет влияния на их выбор. Точнее, влиять-то можно, но окончательное решение всегда за студентами.

По такому же принципу формируются все команды. Разница в форме и в традициях. Например, «электрики» — команда, которая сейчас готовит к соревнованиям электроболид (см. инфографику «РГ»), выбирают капитана, опуская записки с фамилиями претендентов в кубок.

В каждой команде четыре пилота. На бензиновых, гибридных и электрических болидах идет борьба за вес. Сэкономив разными ухищрениями сотню граммов, можно на разгоне выиграть драгоценные доли секунды. А это очки. Логично, что в пилоты выбирают самых стройных. И только внедорожник может пилотировать студент любой комплекции. Это информация к размышлению — на заметку потенциальным абитуриентам.

На «формулах» много девчонок. Например, студенческая команда из Ирана наполовину женская. Среди наших «электриков» — три де-

вушки и 12 парней. Правда, пока пилотов среди девушек нет.

— Год на год не приходится, — смеется Лариса Феофанова. — В 2009-х и 2010-х годах я сама была и капитаном команды, и пилотом.

Эти годы — одни из самых удачных для МАДИ. Команда Ларисы занимала 14–15-е места в соревнованиях в США и Италии, где участвовало свыше 30 команд. Неплохой результат, учитывая, что мы на фоне американцев и британцев — еще довольно молодые команды.

Причем во всех смыслах. Средний возраст российских участников 20 лет. На Западе студенты обычно старше — 24–27 лет. Есть разница и в ресурсах. Нелегко состязаться с немецкими командами, которые при поддержке «Мерседеса» и BMW приезжают на соревнования с целыми грузовиками оборудования. В такой команде до полусотни человек.

— У нас же стандартная команда: 10 человек — костяк, еще столько же приходят, выполняют какую-то работу, — отмечает экс-капитан Лариса. — На соревнования выезжают 7–8 человек.

Бюджет по электроболиду на год 3,5 млн рублей, но это не значит, что его производство обходится в такую сумму. Это расчет по международным стандартам. Львиную долю деталей и элементов конструкции студенты изготовят своими руками или получают от спонсоров.

Показательно: призы за победы в самых престижных соревнованиях очень скромные. Редко когда сумма победителей получают просто полезные призы: комплект колес, например.

Занятная ситуация с болидом-внедорожником. Чтобы уравнивать шансы, на всех устанавливается одинаковый двигатель — 10-сильный от газонакосилки. Обычно его представляет компания-производитель бесплатно. На соревнованиях в ЮАР, куда нацелена команда МАДИ, его можно получить на месте, но потом нужно вернуть. Что даже лучше, так как перевозить болид без двигателя дешевле.

Эти студенты деньги считать умеют. И очень хорошо, что их этому учат: завтра они будут строить машины уже не для себя, а для нас.

ПАМЯТКА

С помощью студентов и преподавателей МАДИ «РГ» составила пошаговую инструкцию как создать команду в своем вузе, построить первый болид и удивить мир.

➤ Скачать с сайтов <http://students.sae.org/cds/> и <http://formulastudent.ru> регламент Formula Student. Трезво оценить свои возможности. Ничего не бояться: в этом проекте побеждают знания, нестандартное мышление и руки, а не толстые кошельки.

➤ Связаться с командой вуза, который уже имеет опыт участия в соревнованиях: съездить, посмотреть болиды живьем. Скрывать достижения от потенциальных конкурентов в этой среде не принято.

➤ Трудновыполнимо, но желательно — посетить международные соревнования. Аккредитоваться, не имея собственного болида, — это нормально, многие с этого начинали. Ведь только так вы поймете, что и как надо строить. Смело снимайте, записывайте все, что заинтересовало. Секретов нет. Задавайте любые вопросы — вам все покажут и расскажут. Только так, говорят ветераны, новички смогут избежать роковых ошибок. Например, типичная — использовать шовные трубы для своей первой машины. В обоих смыслах слова можете остаться у разбитого корыта (болида).

➤ Америка, Австралия, Африка — очень дорого. Для начала лучше выбрать Европу. Проходят этапы и в относительно недорогих странах: Венгрии, Испании, Эстонии, Чехии. Команды размещаются всегда максимально бюджетно, в кемпингах и недорогих гостиницах.

➤ Руководство вуза привлекается на этапе, когда студенты самоорганизовались и точно знают, что хотят построить. Практика показывает: если инициатива будет исходить сверху — настоящая команда не сложится.

➤ Самые лучшие машины — созданные в первые годы. Может, они и не верх совершенства, но при их создании энтузиазм зашкаливал. Потом будут спады и падения. Но и победы — тоже. Когда накопите опыт.

➤ Участие в Formula Student — это еще и дипломная работа для выпускников.

ЭЛЕКТРОБОЛИД "БЕЛАЯ ЛИСА", СОЗДАННЫЙ СТУДЕНТАМИ МАДИ



Характеристики болида: разгон до 100 км/ч — 4,9 сек.; тип батарей: литий-полимер; запас хода — 32 км; максимальный крутящий момент — 64 Н*м; мощность электродвигателей — 2 по 18 кВт, масса — 276 кг; корпус — композитный из стеклоткани.

специальный репортаж



«Черная пуля» за «Белой Лисой» Студенты дают своим авто имена по принципу: как болид назовешь...

СТУДЕНТЫ Тольяттинского госуниверситета выступают на болиде Black Bullet («Черная пуля»). Болид команды Сибирского федерального университета Siberian Racing Team назван романтично — «Элеанор». Новый электромобиль МАДИ — «Белая лиса». Участники «Формулы Студент» МГТУ им. Баумана дают своим авто названия-аббревиатуры — BRT-1 и BRT-2 и т.д. Расшифровываются просто: Bauman Racing Team — это название их команды.

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Сергей Сафроненков,
преподаватель кафедры
инженерной педагогики МАДИ,
основатель
«Формулы Студент» в РФ

— В 2004 году я посетил европейский этап студенческой «Формулы», увлекся идеей сам, нашел поддержку ректора МАДИ Вячеслава Михайловича Приходько и «зажег» своих студентов. В 2005 году была основана студенческая инженерная команда. Первая в стране. Сегодня через «формулу» только у нас в университете прошли более сотни студентов.

И как сложилась их карьера?

СЕРГЕЙ САФРОНЕНКОВ: Некоторые ушли в ВПК, создают ту самую бронетехнику, которую мы видим на Параде на Красной площади. Другие зарегистрировали свои фирмы: делают разные автомобильные системы на заказ, занимаются тюнингом. Кадры требуются и в технополисе «Москва», там создается автомобильный кластер. Без работы, конечно, не останутся. Хотя не все гладко. Когда Николай Фоменко создавал свою спортивную Marussia, то трех моих учеников просто с руками оторвал. Но нет больше Marussia. Студенты осваивают высокие технологии, 3D-моделирование и прочее-прочее, получают диплом. И затем — рутина. На сборочных автопроизводствах инженеру, который своими руками создавал в университете болиды формульного класса, не слишком-то и интересно. Нет простора для творчества.

В Европе за такими студентами инженеринговые и автомобильные компании буквально охотятся?

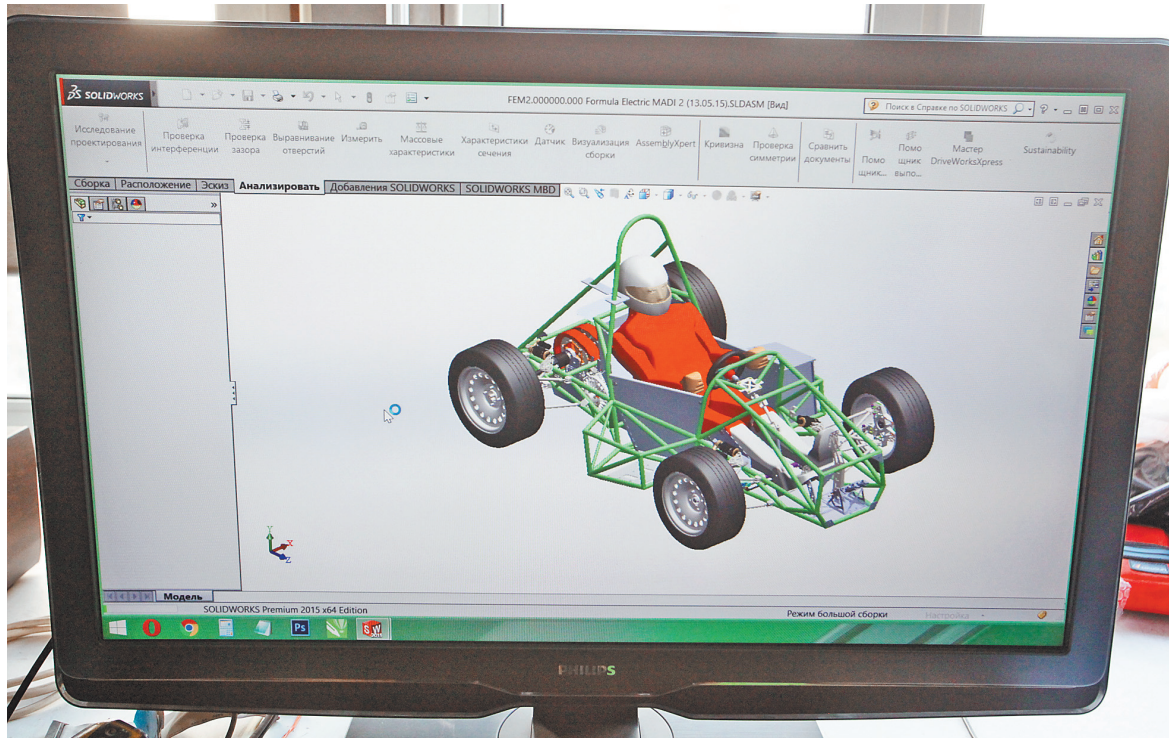
СЕРГЕЙ САФРОНЕНКОВ: Да еще как! Делают это через рекрутинговые агентства. Когда такой студент выпустится, его с руками отрывают.

Слышал, что и одного вашего студента «Мерседес» с руками оторвал.

СЕРГЕЙ САФРОНЕНКОВ: Парень у нас в команде занимался двигателями. Умница. У нас на болидах стоит двигатель «Ямаха». А не так уж и просто, к слову, влезть в японские настройки. У него получалось. Сейчас он в Штутгарте, купил квартиру, женился. Работает на «Мерседесе» по специальности — калибрует двигатели на машинах Е-класса. Замечу, у него по-прежнему российский паспорт. Но я бы не сказал, что это «утечка мозгов». Абсолютное большинство моих студентов остались в России.

В Германии меньше 500 технических вузов, у нас больше 1000. У немцев выше ста студенческих «формульных» команд, у нас два десятка. Почему?

СЕРГЕЙ САФРОНЕНКОВ: Важно обеспечить качество, а не количество. С каждым годом все больше вузов участвуют в «формуле». Есть риск пойти по индийскому пути. У вуза всегда есть соблазн отчитаться: вот, смотрите, у нас студенты строят болиды! И под это дело проводят внутри страны эра-чемпионат. Два-три института делают машины по протоколу международного регламента, остальные — по нацстандартам, то есть низкого уровня. А это профанация идеи. Поэтому не нужно спешить. Соревноваться с самыми сильными — только так получим высококлассных инженеров. Впрочем, уже и индусы осознали ошибки и встали «на путь исправления»: на внутренние этапы приглашают судей международного уровня.



Маленькие машинки создают как большие — на тех же компьютерах.



Член команды электроболида Михаил Грачев с призом, завоеванным на соревнованиях в Италии. В этот кубок команда опускает записки с именем кандидата — так они выбирают себе капитана.

У нас, чтобы не наступить на «индийские грабли», создали некоммерческую «Академию Формула Студент» и наладили сотрудничество с Ассоциацией автомобильных инженеров России. Это поможет провести на должном уровне в 2016 году российский этап соревнований. Осталось только найти подходящий вариант взаимодействия с правительством Москвы для организации полноценного этапа в рамках фестиваля, проводимого в технополисе «Москва».

Для ваших соревнований нужны особые трассы и полигоны?

СЕРГЕЙ САФРОНЕНКОВ: Соревнования можно провести даже на парковке гипермаркета. Но учтите, «Формула Студент» не такая зрелищная, как Формула-1. Суть-то проекта в подготовке инженера, а не пилота. Главное: студенты должны самостоятельно найти ресурсы и с нуля создать машину. Вуз лишь помогает, причем везде по-разному. Например, в дружественном нам университете в Граце (Австрия) для студенческой команды предоставили помещение и больше ничего. Ни денег, ни льгот. Но при этом команда Гратца ежегодно занимает призовые места.

О Гратце ходят легенды. Например, что свои первые колесные диски из углеволокна студенты там запекали в обычной кухонной печи, поместив их в самодельный вакуумный короб.

СЕРГЕЙ САФРОНЕНКОВ: Для этого все и придумано. На соревнованиях в Венгрии наш студент из обычной пластиковой бутылки сделал контейнер для предотвращения разбрызгивания тормозной жидкости, просто разрезав ее пополам. За что получил от судей балл за смекалку. Болид до сих пор с той бутылкой ездит. На соревнованиях много остроумных идей рождается.

Разговаривал со студентами. Рассказывают: на соревнованиях царит удивительная атмосфера, конкуренты помогают друг другу. А зачем помогать сопернику?

СЕРГЕЙ САФРОНЕНКОВ: Я сначала и сам не понимал. Оказалось, все просто. С получением диплома в проекте ты больше не имеешь права участвовать. Сделаны исключения лишь для аспирантов. Поэтому члены команд и помогают всем. Жалко ведь, если все, чему научился и что придумал, пропадет. Нужна чужой команде помощь — все бросают, делают конкурентам машину.

У нас в МАДИ, когда сформировали первую команду, был случай. «Формулой» заинтересовались студенты МАМИ. И наша команда передала коллегам часть деталей и колеса от одного из своих болидов. Не продали, а подарили! Так в МАМИ построили свою первую машину. Потом, конечно, они нашли источники финансирования, и дело у ребят хорошо пошло.

Вы строите первый в России болид-внедорожник. Верите в успех такого экзотического формата?

СЕРГЕЙ САФРОНЕНКОВ: А он для нашей страны как раз не экзотика, а самый подходящий формат. И соревнования Мини-Бахи более зрелищные, чем состязание, скажем, электроболидов или классической «Формулы». Для участников это испытание: что-то сломалось, тут же на руках машину вытащили, прямо в грязи починили. Сделал оверкиль, опрокинулся, его поставили на колеса — поехал. И по части подходящих трасс мы вне конкуренции. Чего-чего, а бездорожья у нас хватает.



вера

Наш приход
В Таиланде открыт православный храм в честь князя Владимира

ПРАВОСЛАВНЫЙ храм открыли 1 ноября в городе Чиангмай (800 км от Бангкока), который называют северной столицей Таиланда. Построен быстро, всего за год. В Таиланде, где более 90% населения исповедуют буддизм, открыты уже девять православных церквей. Среди паствы не только туристы, но и местные. В курортной Паттайе, где очень много русских, действуют уже два прихода. Православные храмы есть на островах Пхукет, Самуй и Чанг.

Миссия в Маниле

Российские священники два года обращают в православную веру жителей Филиппин

ОБЩЕСТВО

✎ Светлана Цыганкова,
Петрозаводск

Священник Станислав Распутин, возглавляющий в Петрозаводской и Карельской епархии миссионерский отдел, в Тихом океане крестил жителей Филиппин. Они стали православными и выбрали себе в крещении новые имена.

Филиппины — единственное государство в Азии, большинство жителей которого — христиане. Их 94%. Остальные — мусульмане и анимисты. Одно из движений христиан — Независимая филиппинская церковь, неофициально ее называют аглипаянской. Она была основана в 1902 году католическим священником и борцом за независимость Филиппин Грегорио Аглипием и журналистом де лос Рейсом.

Сегодня церковь насчитывает 4 млн верующих. В числе ее святых много борцов и мучеников освободительной войны, павших в боях с испанцами и американцами. В начале 2014 года лидеры, духовенство и последователи одной из ветвей аглипаянской церкви обратились в Московский патриархат принять их общины в лоно Русской православной церкви. Именно в эти приходы и отправились миссионеры. Два года они здесь работали, встречались с местным населением, рассказывали о православной вере. Первые массовые крещения совершили священники Георгий Максимов и Кирилл Шкарбуль. Два раза приезжал на Филиппины и отец Станислав Распутин. Кстати, священник петрозаводского собора Александра Невского был не только на Филиппинах, но объездил и другие азиатские государства, с

Когда происходило таинство крещения, людей охраняли автоматчики. Такое решение в целях безопасности приняли в местной полиции

миссионерскими визитами посетил Индию.

— Как вы общались с филиппинцами?

— На английском языке, а переводчики переводили на местные диалекты, — рассказал корреспонденту «РГ» отец Станислав. — С людьми было несложно, они ведь уже христиане. Но некоторые все же сомневались. Например, одна женщина как-то спросила: а вы не будете нас учить коммунизму? У людей еще живет ассоциация, связанная с влиянием Испании и США, с «холодной войной»: Россия — СССР, коммунизм. Мы не собираемся русифицировать филиппинцев или заставлять их учить старославянский. Молитвы переведены на их родной язык. Бытует миф, что православие — только для русских. На самом деле это вера всемирная, и православные — люди многих национальностей.



рит священник. — Каждому надевали на шею православный крестик.

А волны в то время как раз не на шутку разгулялись. Они достигали высоты под два метра. Даже отцу Станиславу приходилось нелегко, хотя он высокий. Отец Силуан Томпсон, который помогал петрозаводскому священнику в таинстве крещения, шутя говорил, что боялся, что отца Станислава унесет в Малайзию. А низкорослых филиппинцев вообще захлестывало водой. Но они с радостными лицами, в светлых одеждах, женщины — в белых платках с детьми на руках терпеливо ждали своей очереди. У многих были приколоты таблички с новыми православными именами, написанными латинскими буквами, которые они сами себе выбрали: Нина, Ксения, Иван.

Новые имена получили и бывшие иерархи аглипаянской церкви. Епископ Эстебан Вальмера стал Стефаном, Рохелио Рингор — Григорием, бывший священник Елизер Делфин получил имя Елеазар, Диоскоро Бергадо — Алексей, Джон Кольядо — Тимофей, клирика Ренато Буниеля нарекли Романом.

— Все эти иерархи после крещения стали обычными мирянами, — продолжает отец Станислав Распутин. — Они добровольно сложили звания и все регалии. Это говорит об их серьезном намерении начать новую жизнь.

— Кто же будет совершать богослужения в этих приходах?

— Сложный вопрос. Пока приезжают российские православные священники. Но речь идет о том, чтобы крещенные граждане Филиппин поступили в наши духовные семинарии. Например, представители Индии уже учатся в Санкт-Петербурге.

— А как там устроены церкви?

— Конечно, они пока отличаются. Но в них уже установлены иконы. У православных на службах принято стоять, здесь сидели. Изменившись внутренне, верующие придут и к внешним изменениям.

— А вы продолжите свою миссионерскую деятельность на Филиппинах?

— Миссия продолжится обязательно. Святейший Патриарх Кирилл благословил ее развитие. Что касается меня, то я полагаюсь на Господа. Я Богу доверяю свою жизнь, — сказал священник Станислав Распутин.

Кстати, ему 31 год. Он карел по национальности. Окончил юридическую академию. А когда стал верующим, понял, что для него главное — служение Богу. Так и появился священник Станислав Распутин. Жена и маленький сын поддерживают его во всех делах, в том числе и миссионерских.

«Филиппинцев при принятии православной веры мы крестили по всем канонам — погружением в Тихий океан», — говорит священник.

Кстати, нужно отметить, что православные священники на Филиппинах находились в опасности. Они посещали регионы, где действовали радикальные исламские группировки. За то время, что отец Станислав был в стране, похитили 5 европейцев с целью выкупа. Священника пришлось однажды даже отвезти в отдаленное место, о котором никто не знал. А когда происходило таинство крещения, людей охраняли автоматчики. Такое решение в целях безопасности приняли в местной полиции.

— Был ли похожий обряд у филиппинцев раньше?

— Их просто окропляли водой. При принятии православной веры мы крестили по всем канонам — погружением в Тихий океан, — гово-

КАТАТИ

Миссионерство во все времена было занятием весьма опасным. Нередко те, кого миссионеры хотели обратить в свою веру, отвергали эти попытки, а иногда даже убивали пришельцев, как это случилось с пятью протестантскими миссионерами из США в 1956 году, когда они пытались обратить в свою веру индейцев племени Хуаорани в бассейне реки Амазонки в Эквадоре. Аналогичная история случилась 170 лет назад на острове Вануату, где туземцы убили, а затем съели миссионеров. Правда, не так давно их потомки извинились за происшедшее, но это мало что меняет.



На крещение местные жители шли с радостными лицами, в светлых одеждах, многие женщины — с детьми на руках. И все терпеливо ждали своей очереди.



Академия молочных наук В Калужской области коров теперь увлеченно доят роботы

В ДЕРЕВНЕ Болдасовка под Калугой открылась «Академия молочных наук», где проводят экскурсии для детей. А также для всех любопытных горожан, которым, по словам фермеров, интересно «что такое корова и откуда берется молоко». Ферма рассчитана на 1800 голов крупного рогатого скота, которых обслуживают 32 доильных робота. Инновационная ферма не единична—в Калужской области реализуют проект «100 роботизированных ферм».

Надежда в клетке

Почему не оправдались сенсационные открытия начала века

МЕДИЦИНА

Татьяна Батенёва

Все больше коммерческих клиник во всем мире предлагают лечение стволовыми клетками. Только за последние месяцы в Интернете появились сообщения о том, что «коктейлем» из стволовых клеток в США лечат спортивные травмы, а в Великобритании—возрастную слепоту. Сотни подобных новостей будоражат людей ежегодно. Однако разрешенных методик лечения стволовыми клетками по-прежнему считанные единицы.

А ведь в начале тысячелетия им предвещали скорую и блестящую победу над всеми страшными недугами. Но ее все нет и нет. Почему эти клетки не дают покоя человечеству уже лет 20?

Открытие без разрешения

Живую клетку наука исследует с середины XVII века, когда британец Роберт Гук написал книжку «Микрография», а голландец Антон ван Левенгук создал свой первый микроскоп. В начале XX века научились управлять ее развитием, имитируя естественные процессы. А в конце века—модифицировать ее с помощью генной инженерии, а также получать детей «из пробирки», оплодотворяя яйцеклетки вне организма женщины.

Надежды на медицину будущего стали почти реальностью, когда в 1980-х повторно открыли стволовые клетки, которые уже однажды—в 1909 году—открыл наш соотечественник доктор Александр Максимов. Это особые незрелые клетки, способные превращаться практически в любые ткани живого организма. Из них в период внутриутробного развития вырастает целый человеческий организм, поэтому эмбриональные стволовые клетки (ЭСК) поначалу сочли панацеей от всех болезней. Научились в лабораториях превращать их почти в любые специализированные клетки.

Казалось, вот-вот медицина сможет все—исправлять врожденные дефекты и спонтанные мутации, лечить наследственные заболевания и даже создавать людей со сверхспособностями. Но радость оказалась преждевременной—получается лишь кое-что, да и то не всегда. По крайней мере, разрешения на лечение стволовыми клет-



ками рака или диабета пока не получила ни одна клиника—эти методы испытываются все еще только в порядке эксперимента на добровольцах.

Из всех стволов

—К сожалению, быстро выяснилось, что ЭСК обладают свойствами раковых клеток—безудержно делятся, практически бессмертны, потому что в них работает фермент теломеразы, который постоянно наращивает концы хромосом, а в нормальных клетках он не работает,—поясняет замдиректора Института молекулярной генетики РАН, профессор Вячеслав Тарантул. —Когда их вводили под кожу мышам, то получали опухоли. Это означало, что с ними надо быть очень осторожными и многое хорошо продумывать.

Стволовые клетки нашли и во взрослых организмах—это некий «ремонтный» материал. Научились одни превращать в другие и даже возвращать специализированные клетки в «первобытное» состояние эмбриональных—получили так называемые индуцированные плюрипотентные стволо-

вые клетки (ИПСК), вновь готовые специализироваться в разные прочие. Все это давало надежду, что наконец-то получен тот самый вечный материал для лечения всех болезней, омоложения, обновления, по сути—«эликсир бессмертия». Но пока большинство этих технологий не вышли из статуса экспериментальных. Получили ИПСК и в 3—4 российских лабораториях, где продолжают их исследовать.

—Проблема схожести ИПСК с раковыми клетками не исчезла,—продолжает Вячеслав Тарантул.—Сегодня в экспериментах на животных все великолепно получается—у них моделируют и лечат слепоту, рак и другие тяжелые болезни. Но как только пытались перенести эти методики на человека, оказалось, что все не так просто. Ситуация на этом и замерла, но в сотнях лабораторий по всему свету продолжают над этим работать.

50 лет практики

Тем не менее стволовые клетки применяют в медицинской практике уже 50 лет, и довольно успешно.

—Пересадка стволовых клеток костного мозга используется в онкогематологии с 1968 года, а с 1988 года их берут и из пуповинной крови,—рассказывает директор по науке компании «Институт стволовых клеток человека» Роман Деев. —Это вполне рутинная процедура для стран с развитым здравоохранением. Она применяется и в нашей стране, хотя всего в нескольких клиниках. В последние 10—15 лет разрабатываются методы их применения для лечения генетических заболеваний с т.н. «гематологическим синдромом»—то есть с поражением костного мозга. Таких болезней 10—12. Но надо признать, что прогнозы о скорых перспективах клеточных технологий были несколько завышены.

—Есть еще несколько вполне успешных клеточных технологий—например замена хряща, трансплантация кожи и т.п.,—дополняет руководитель отдела эпигенетики РАН, профессор Сергей Киселев. —Но их не оплачивают страховые компании, потому что есть более дешевые и хорошо работающие

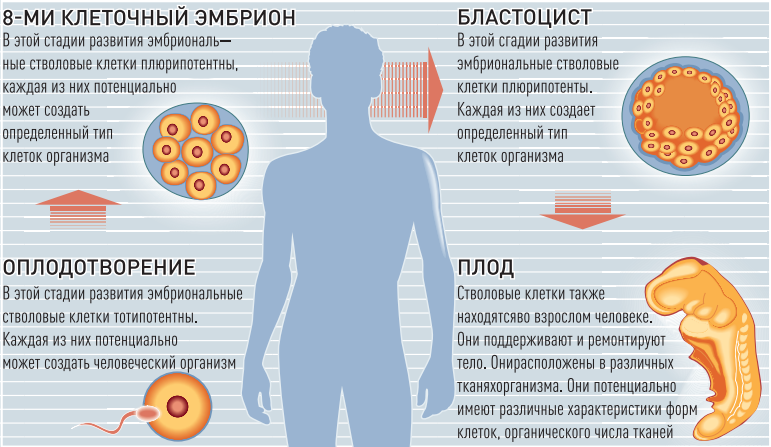
Памятник стволовым клеткам с использованием молочных зубов представлен сегодня в лондонском Музее науки.

альтернативные способы лечения. Однако говорить, что прогнозы по клеточным технологиям не оправдались, я не могу. Они развиваются очень быстро, проводятся многочисленные клинические исследования клеточных препаратов для лечения болезней глаз, сердечно-сосудистых, нейродегенеративных заболеваний, травм спинного мозга, сахарного диабета, поражений кожи, печени и многих других. Причина в том, что традиционные способы получения новых лекарств почти исчерпаны. И все наши надежды основаны на инновационных лекарствах, которые основаны на более детальном знании биологии человека.



Все об исследовании стволовых клеток и клонировании
www.rg.ru/sujet/4061

ОТКУДА БЕРУТСЯ СТВОЛОВЫЕ КЛЕТКИ ?



ИНФОГРАФИКА - РГ / АНТОН ПЕРПЕЛЕНЧЕНКОВ

МНЕНИЯ

Сергей Киселев
руководитель отдела эпигенетики
Института общей генетики РАН, профессор

—Клеточные технологии никогда не станут панацеей, поскольку их использование всегда будет индивидуальным и поэтому чрезвычайно дорогим. Никогда «клетки» не будут стоять на полке в аптеке, эти препараты всегда будут приготавливаться персонально или для узкого круга пациентов.

Вячеслав Тарантул
заместитель директора Института
молекулярной генетики РАН, профессор

—Это направление настолько бурно развивается, настолько выросли технические возможности, что в ближайшие лет пять результат непременно будет. Одно я

знаю точно—все болезни такими методиками лечиться не будут. Будут найдены эффективные методы лечения каких-то определенных заболеваний—лет через 5.

Роман Деев
директор по науке компании
«Институт стволовых клеток человека»

—В практической медицине не так много проблем, где действительно нужны клеточные технологии. Это, безусловно, совершенствование методов трансплантации в онкогематологии и корректровке генетической патологии. Второе направление—онкология, где мы пока бес- сильны. Тут у клеточных вакцин есть первые ощутимые успехи. К предложениям использовать их в травматологии, ортопедии, нейрохирургии и т.п. я настроен скептически.

10



образование

Время открытых дверей

В Аргентине поступить в вуз теперь может любой желающий

В АРГЕНТИНЕ больше не будет вступительных экзаменов, высшее образование может получить любой закончивший школу. Сенат принял закон, запрещающий проведение вступительных экзаменов в государственных университетах, сообщила газета Nacion. Согласно принятой реформе университетам также запрещено брать какую-либо плату за обучение, а властям запрещается снижать финансирование государственных вузов.

Без экзаменов!

Кого из абитуриентов в 2016 году возьмут в институт вне конкурса

НОВАЦИИ

Ирина Ивойлова

Во Всероссийской олимпиаде школьников в 2015 году приняли участие 5,735 млн учеников с 4-го по 11-й класс. Еще 1,5 млн состязались в вузовских олимпиадах, которые курирует Российский союз ректоров. Для многих выпускников школ это реальная возможность стать студентом престижного вуза без высоких баллов на ЕГЭ.

Итак, льготы при поступлении в университеты в 2016 году дает 71 олимпиада, которая включена в Перечень, утвержденный Минобрнауки. Плюс Всероссийская олимпиада школьников, которая проводится по 21 учебному предмету, в том числе по праву, экологии, технологии и ОБЖ. Большая часть вузовских олимпиад имеет математический, физический, химический и естественно-технический профиль.

Победители и призеры Всероссийской олимпиады школьников безоговорочно принимаются в вузы в первую очередь—это закреплено законом. Все остальные олимпиады поделены на три уровня. Для абитуриента это важная информация. Самые большие льготы получают победители и призеры олимпиад 1-го уровня. Практически всегда это внеконкурсное зачисление. Следом идет 2-й и, соответственно, 3-й уровень. Тут чаще всего абитуриентам дают по 100 баллов за профильный предмет или за дополнительное испытание. Надо помнить, что льготы за олимпиады третьего уровня предоставляют не все вузы и не на все специальности.

Ломоносова оценили

Какие олимпиады самые «ценные»? Олимпиады первого уровня—«Ломоносов», «Покори Воробьевы горы», олимпиада школьников Санкт-Петербургского университета, многопредметная олимпиада «Юные таланты», межрегиональная олимпиада школьников «Высшая проба», телевизионная олимпиада «Умники и умницы» и другие. Стал победителем этих олимпиад, считай, студбилет в кармане.

Совторым и третьим уровнем не

все так однозначно. Какую именно льготу дать за участие в олимпиаде, решает сам вуз. МГУ, например, на химическом факультете зачисляет победителей олимпиад первого уровня вне конкурса. А победителям олимпиады второго уровня дает только 100 баллов. Олимпиады третьего уровня вообще льгот будущим химикам не дают. Зато на факультете почвоведения, на геологическом, географическом факультетах, к примеру, третий уровень олимпиад учитывается. На факультете фундаментальной медицины МГУ льготы есть только для олимпиад первого уровня.

Бауманка зачисляет без вступительных экзаменов победителей олимпиад по физике и математике всех трех уровней. А призерам олимпиад по физике дает 100 баллов.

Московский государственный педуниверситет принимает без экзаменов всех победителей олимпиад из перечня независимо от уровня. Но только в том случае, если абитуриент поступает на профильную специальность. Если победил в олимпиаде по физике, а идешь на математику, то получаешь за физику 100 баллов.

По общим правилам, олимпиадники могут воспользоваться льготами, если у них набрано на ЕГЭ не меньше 65 баллов. Но многие ведущие вузы повышают эту планку. Например, в МГИМО этот порог—75 баллов. В Санкт-Петербургском университете он зависит от специальности. Допустим, на юриспруденцию олимпиадникам надо принести 75 баллов ЕГЭ по обществознанию и истории и не менее 73 по русскому языку, чтобы получить льготы. А поступающим на направление «клиническая медицина» олимпиадникам—не менее 80 баллов по химии.

По словам экспертов, практически всегда у победителей и призеров олимпиад высокие баллы ЕГЭ. Набрать нужные 65 или 75 не составляет труда. Исключения бывают редко. И, скорее всего, талантливый ученик сделает ошибку в простой части А, чем в сложной С. Много льгот предусмотрено для

победителей, призеров и участников новой инженерной олимпиады «Звезда». К примеру, Воронежский госуниверситет дает победителям и призерам 100 баллов за профильный предмет ЕГЭ, а участникам олимпиады обещает преимущество при поступлении в вуз.

Дополнительные баллы к ЕГЭ можно будет получить за индивидуальные достижения. Как вузы их будут учитывать? В этом году из-за экономии средств не все университеты будут проверять сочинения. К примеру, не готовы тратить деньги на проверку работ в Финансовом университете при

правительстве. В прошлом году многие экономические вузы оценивали работы так: есть сочинение—1 балл, нет—0 баллов. Скорее всего, схема не поменяется. Но дело не только в деньгах.

—Допустим, абитуриент принес сочинение в МГУ, где его оценили в 10 баллов, в ВШЭ, где ему дали 9 баллов, и к нам. Мы поставили 8 баллов. Получается, одну и ту же работу все оценивают по-разному?—спрашивает ректор университета Михаил Эскиндаров.

Не будет начислять баллы за сочинение Московский государственный академический

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Алла Пугачева
мама студента МГИМО
Артемия Пугачева (победителя совместной олимпиады «Российской газеты» и МГИМО), Георгиевск, Ставропольский край

—Школьных знаний по английскому языку для того, чтобы поступить из обычной школы небольшого городка в престижные вузы, такие как МГИМО, ВШЭ, МГУ, недостаточно. Максимум, что можно получить, 60 баллов. Сын учился в спецшколе, мы брали репетитора по английскому, чтобы заниматься хотя бы с небольшим углублением. К ЕГЭ по истории, обществознанию, русскому языку готовился исключительно в школе. По русскому он набрал 98 баллов, по истории и обществознанию были тоже высокие баллы. Но главное, он стал победителем в вашей олимпиаде и при поступлении как победителю олимпиады ему дали 100 баллов.

художественный институт им. Сурикова. Из индивидуальных достижений учтут дипломы победителей и призеров олимпиад (2 балла), аттестаты с отличием (2 балла), дипломы Московского конкурса детского рисунка (3 балла).

В РЭУ им. Плеханова тоже не хотят тратиться на проверку сочинений.

—В 2016 году мы примем на бюджет 2 тысячи студентов. Объединение с МЭСИ завершено, поэтому в этом году будет работать только одна приемная комиссия—Российского экономического университета им. Плеханова. Если не будет прямого указания министерства, мы не будем перепроверять сочинения. Это слишком большие траты для вуза,—говорит проректор Леонид Брагин.

А вот в Челябинском госуниверситете сочинения проверять готовы.

—В прошлом году мы проверили сочинения у всех, кто поступал на бюджет. Их было 3 тысячи. Это очень трудоемкая и затратная работа, но тем не менее мы в этом году не хотим отказываться от проверки сочинений. Оценивать, скорее всего, будем, как раньше, по 10-балльной шкале,—рассказал «РГ» Максим Казанцев, секретарь приемной комиссии Челябинского госуниверситета.



Победа в олимпиаде—самый надежный способ поступить в престижный вуз.

КСТАТИ

По каким предметам в этом году было больше всего победителей и призеров олимпиад (не считая Всероссийскую) (чел.)

- Физика—3920
- Математика—3457
- История—951
- Химия—832
- Русский язык—760
- Биология—601
- Иностранный язык—499
- Информатика—468
- Искусство—387
- Экономика—348

Кого возьмут в вуз вне конкурса?

Право на прием без вступительных испытаний имеют:

- победители и призеры заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников, члены сборных команд России
- чемпионы и призеры Олимпийских игр, Паралимпийских игр и Сурдлимпийских игр, чемпионы мира, чемпионы Европы, лица, занявшие первое место на первенстве мира, первенстве Европы по видам спорта, включенным в программы Олимпийских игр, Паралимпийских игр и Сурдлимпийских игр.

Перечень олимпиад, которые дают льготы при поступлении—на сайте www.rg.ru/art/1183001



Первые в мире

Индийский аэропорт полностью перешел на солнечную энергию

ИНДИЙСКИЙ международный аэропорт Кочин в штате Керала обзавелся мощной электростанцией, состоящей из 46 тысяч солнечных батарей, перешел на 100-процентное потребление солнечной энергии и теперь может не зависеть от общей электросети. Более того, он вырабатывает энергии даже с избытком и излишки продает государству. Подобное событие произошло впервые не только в этой стране, но и во всем мире.

Последний поэт империи

Индийский профессор рассказал, почему Киплинг создал образ Маугли

АВТОРИТЕТНО

✎ Артем Санжиев, Нью-Дели

Этот индийский мальчик, воспитанный стаей волков, стал самым узнаваемым героем рассказов британского писателя Редьярда Киплинга, 150-летие со дня рождения которого будет отмечаться в декабре.

Несмотря на большую известность, история Маугли экранизировалась не часто. В США было снято всего пара фильмов. В России воспринимают Маугли в основном по мультфильму 1973 года. Сейчас интерес возвращается. Не так давно компания Disney объявила о выходе в 2016 году нового фильма о нем. В ожидании кинопремьеры корреспондент «РГ» выяснил, как на родине Маугли к нему относятся. О творчестве Киплинга рассказывает профессор факультета английской литературы Делийского университета Хариш Триведи.

Киплинг посвятил Индии не одно произведение. Он любил вашу страну?

ТРИВЕДИ: Киплинг был одним из британских писателей, которые писали об Индии. Можно вспомнить Эдварда Фостера, Эдварда Томсона и Пола Скотта. Но все они были меньшего масштаба. Киплинг — главный британец, творчество которого затрагивало Индию.

Многие говорят, что он любил Индию. Но я бы взял слово любил в кавычки. Что такое любовь? Люди любят своих собак. Люди любят своих рабов, слуг. Это не должно вводить нас в заблуждение.

Между ним и другими писателями есть одно отличие. Киплинг был империалистом, остальные придерживались более либеральных взглядов. Его империалистические взгляды сформировались к 1901 году, когда он опубликовал свой роман «Ким». Причиной стала Бурская война в Южной Африке, ставшая первым серьезным вызовом империи после 1857 года, когда в Индии произошло восстание сипаев. 50 лет Британии никто не осмеливался бросить вызов. И Киплинг, встав на защиту империи, стал воинствующим патриотом.

Когда Киплинг писал «Книгу джунглей», это было время невиданной веры в науку и прогресс. Как вы думаете, он старался показать гармонию человека и природы?

ТРИВЕДИ: Не столько природы, сколько животного мира. Когда ребенок читает книгу, он влюбляется в животных. Он не различает животных и людей. И те, и другие становятся источником любви и положительных эмоций. Ребенок не боится животных, потому что они ведут себя как люди, обладают человеческими эмоциями и природой. Таким образом Киплинг говорит нам, что люди и животные одинаковы.

То есть он хотел подкрепить теорию Дарвина?

ТРИВЕДИ: Дарвин создал свою теорию задолго до Киплинга. Она к тому времени существовала уже лет 40. Конечно, теория эволюции чело-



Так что когда началась война, Киплинг стал воинствующим патриотом

век от обезьяны была тогда популярна. Но неправильно думать, что если в книге обезьяны и человек вместе, тогда тут следует искать дарвинизм. Кто главные друзья Маугли в книге? Волки. А Дарвин никогда не утверждал, что волки и люди имеют какую-то историческую связь.

Может, тогда жители джунглей — это зеркальное отражение различных социальных групп? Например, обезьяны — туземцы, волки — труженики, поскольку все время охотятся. О чем Киплинг хотел рассказать?

ТРИВЕДИ: Некоторые критики любят рассматривать рассказы Киплинга в этом ключе, но позвольте мне взглянуть с другого ракурса. По моему мнению, эта книга во многом автобиографическая. Киплинг родился в Индии. Его отец был художником. Семья была не богата, но имела не-

Киплинг стал самым молодым лауреатом Нобелевской премии по литературе.

сколько слуг. Именно они воспитывали маленького Редьярда. Как признавался сам Киплинг, до 5 лет он практически не говорил на английском. Но когда ему исполнилось 5 лет, его отправили в Англию. Тогда было принято отправлять детей в возрасте 5–6 лет на обучение в метрополию, чтобы они не впитали в себя негативные привычки индийцев. А после получения образования, в 20 лет, они могли вернуться обратно в Индию. Но в Британии Киплинг ходил не в школу, а в частный пансион, где он провел несколько лет и очень страдал там. И только после этого перешел в школу, где учился 5 лет. Он не закончил университет, поскольку его отец не мог оплатить обучение, а возвратился в Индию, где работал журналистом. Но период его жизни с 5 до 10 лет в пансионе, который он прозвал «домом ужасов», оставался в его сознании на протяжении всей жизни. И я считаю, создавая образ Маугли, Киплинг хотел создать мальчика настолько свободно, насколько свободны животные, и которому нет необходимости следовать правилам человеческого общества. Есть только «Закон джунглей», который учит хорошему, а не плохому. Другой интересный момент, на



Маугли стал самым известным героем произведений Киплинга.

который я бы хотел обратить внимание, это слон Моти-Гаджа из «Книги джунглей». Он служил британцам много лет. Также Маугли, когда оставил животный мир, начал служить Британии. Таким образом период его свободной жизни завершился. Он стал взрослым. А поскольку он взрослый, он должен делать что-то полезное для империи, что и делал слон всю жизнь. По Киплингу, ребенок должен расти в максимально свободной среде, но когда он взрослеет, у него есть долг и обязанности.

Что означает имя Маугли?

ТРИВЕДИ: Это пенджабское слово. Если точно, оно произносится как «мугли» и переводится — «ребенок». Но сейчас это слово не используется.

Все же «Книга джунглей» написана для детей или взрослых?

ТРИВЕДИ: Конечно, это детская книга. Хотя некоторые книги, случается, становятся детскими, несмотря на то, что были написаны для взрослых. Но эта книга изначально предназначалась для детей.

В «Книге джунглей» Киплинг как бы говорит о том, что человеку нужно не просто родиться, им нужно стать. Он предложил свою систему воспитания, состоящую из физической тренировки, изучения языков, испытания различными слабостями. Как вы думаете, она полезна для педагогов?

ТРИВЕДИ: Образование, о котором говорится в «Книге джунглей», ребенок получает от тех, с кем растет. Это не формальное, а естественное образование. Ребенок учится на примерах, занимаясь чем-то. Если рядом опасность его предупредят, если он делает что-то хорошо, его похвалят. Образование, которое получает Маугли, вступает в конфликт с негативным опытом самого Киплинга в пансионате. Многие люди любят говорить, что природа положительно влияет на развитие человека. Но Киплинг не идеализирует природу. Для него она прагматична. Я не думаю, что Киплинг говорит о том, что животные лучше людей. Скорее он показывает, что они свободнее.

Но, насколько известно, «Книга джунглей» легла в основу скаутского движения в Англии?

ТРИВЕДИ: Они имеют естественную связь. Сейчас скауты стали детской игрой. Но кем они были изначально? Скаут — это шпион. А основатель этого движения в Британии Роберт Баден-Пауэлл был близким другом Киплинга. Они многое взяли друг от друга. Так вот, Баден-Пауэлл хотел, чтобы люди росли более внимательными, физически здоровыми и способствовали укреплению империи. И «Книга джунглей» стала хорошим пособием для этого.

Красной нитью через рассказы Киплинга проходит идея о законе джунглей, согласно которому побеждает сильнейший. Закон разрешает охоту, то есть убийство ради жизни, но запрещает ради развлечения. Это было оправданием для агрессивной внешней политики Британии?

ТРИВЕДИ: Я так не думаю. Этот тезис не был изобретен Киплингом. Он существовал ранее. Животные действительно убивают только когда хотят есть. И довольно трудно соединить его рассказы с оправданием имперских амбиций Британии.

Киплинг также писал стихи. Именно в «Книге джунглей» он соединил поэзию и прозу.

ТРИВЕДИ: Да, он был талантливым поэтом. И его ценили при дворе королевы. Когда в 1897 году отмечался бриллиантовый юбилей правления Виктории, именно Киплинга попросили написать стихотворение по этому случаю. Оно называется «Последнее песнопение». Когда он писал его, уже чувствовал приближение конца империи.

В 1907 году Киплинг получил Нобелевскую премию по литературе. Как вы думаете, «Книга джунглей» внесла основную лепту?

ТРИВЕДИ: Да, он стал первым британским писателем, получившим эту премию. И до сих пор остается самым молодым лауреатом, получившим ее. Но она присуждается не за конкретное произведение, а в целом за вклад в развитие литературы. Так что «Книга джунглей» — лишь часть наследия Киплинга. Я долго изучал его произведения. И чем больше окупался в его мир, тем больше наслаждался. Киплинг — сложная личность, необычная судьба и яркий литературный талант.

А почему в Индии не любят Киплинга?

ТРИВЕДИ: Потому что в своих произведениях он не всегда лестно отзывался об индийском обществе, индийском характере, привычках. Однако его любят цитировать некоторые политики. Например, строку из его баллады о Западе и Востоке: *О, Запад есть Запад, Восток есть Восток, Не встретиться им никогда,*

Но всегда опускают последующие строки, которые содержат гораздо больше смысла: *Но Запада нет и Востока нет, нет наций, родов и преград, Когда двое сильных и смелых мужчин друг другу в глаза глядят.*

12



В мире

Секс-меньшинства в трауре Суд Австралии разом отменил все однополые браки в стране

БРАК—это союз, заключенный между мужчиной и женщиной. К такому очевидному выводу пришел Верховный суд Австралии, аннулировав все однополые союзы в государстве. Закон о легализации нетрадиционных браков на территории Канберры, принятый в 2013 году, был признан противоречащим федеральному законодательству. С тех пор в стране зарегистрировалось 27 однополых пар. Теперь все эти «браки» признаны браком.

Такси в большом городе

Американские таксисты составили список жалоб на пассажиров

ПРОФЕССИЯ

✎ Анна Ракитина

Профессия таксиста признана одной из наиболее опасных в большинстве стран мира. Постоянные стрессы на дороге, незнакомцы на заднем сиденье, которые могут оказаться и щедрыми предпринимателями, и непредсказуемыми злоумышленниками, не упрощают ремесло.

Американские журналисты провели опрос среди водителей, которые работают в больших городах страны — Бостоне, Нью-Йорке, Лос-Анджелесе, чтобы узнать, что таксисты думают о тех, кто сидит на заднем сиденье.

Результаты исследования преподнесли немало сюрпризов. Оказалось, порой пассажиры раздражают водителей ничуть не меньше пробок.

Как выяснилось, больше всего водителям такси не нравится, когда с ними обращаются как с прислужгой. «Бывают клиенты, которые садятся в машину и без какого-либо приветствия выкрикивают пункт назначения, — рассказал таксист из Бостона Эмир Айед. — Знайте, с этого момента таксист вас уже недолюбливает». Водители, конечно, прекрасно понимают, что работают в сфере услуг, но ведь и хорошие манеры никто не отменял.

Второе место в рейтинге жалоб американских таксистов занимают пассажиры, которые пытаются рулить машиной с заднего сиденья. С точки зрения водителя, это можно сравнить с тем, что к вам на работу придет незнакомец, который целый день будет стоять над душой и говорить, что делать.

Но больше всего таксистов раздражает, когда пассажиры контролируют каждый поворот, при этом сообщая о необходимости повернуть в самый последний момент. В то же время таксисты не имеют ничего против, если перед началом поездки клиент даст указания о том, каким именно маршрутом хочет проехать к месту назначения. «Я же не пульт управления. Просто скажите, куда вам надо, и я отвезу», — говорит Эмир Айед.

В тройку наиболее частых жалоб таксистов вошли просьбы о нарушении Правил дорожного движения. Водители прекрасно понимают, что пассажиры хотят как можно быстрее приехать на место назначения.



И они готовы многое для этого сделать, но рисковать правами за проезд на красный, превышение скоростного режима или пересечение двойной сплошной не стоит никаких чаевых.

Описывая свое отношение к пассажирам, многие американские таксисты отмечали, что не любят, когда их просят довезти до места, куда можно пройти пешком — такие поездки нередко приносят больше убытков, чем заработка. Негативно таксисты относятся к пьяным пассажирам. Правда, при этом они признают, что лучше уж они довезут такого человека до дома, чем он сам сядет за

Опросы таксистов в США показали: больше всего водителям такси не нравится, когда с ними обращаются как с прислужгой.

руль. Не пользуются почетом среди таксистов и клиенты, которые скупаются на чаевые.

По сравнению с аналогичными опросами среди таксистов, проведенными пять лет назад, появилась и новая жалоба — сервис Uber и его аналоги. Таксисты старой закалки его просто ненавидят. Впрочем, подобные чувства к популярному приложению испытывают таксисты по всему миру.

Wi-Fi закатали в тротуар

НУУ-ХАУ

Британская телекоммуникационная компания запустила в городе Чешем в пригороде Лондона проект доступа к Wi-Fi, который встроен в тротуар, сообщается в блоге компании.

Оборудование устанавливается в «умную» плитку, которая помещается в тротуар и подключается к Сети по оптоволоконному каналу. Доступ к Wi-Fi появился на улицах и остановках в центральной части города, а также в городском парке. Скорость обмена данными — 166 Мб в секунду. Покрытие Сети каждый год будет расти на 60%.

«Подключение к Wi-Fi прямо на улицах города очень эффективно и имеет решающее значение для ведения бизнеса в современных условиях. Я горжусь тем, что мы являемся частью

Доступ к Wi-Fi
появился
на улицах,
остановках
и даже в парках

проекта, который расширяет границы наших возможностей», — рассказало о нуу-хау член кабинета министров Чешема Фред Уилсон.

Ранее британцы отличились тем, что установили в Лондоне мультимедийные мусорные урны. В 2012 году в преддверии летних Олимпийских игр местная компания решила сделать

такой необычный подарок всем жителям и гостям британской столицы. Она расставила на улицах в центральной части города 100 «мусорок», каждая из которых выступает также в качестве точки беспроводного доступа к сети Интернет.

Вообще в современном мире бесплатный Wi-Fi можно обнаружить в самых неожиданных местах. К примеру, этим славятся пляжи в Испании. Сейчас все прибрежные зоны Барселоны, одного из самых популярных мест отдыха, предлагают бесплатный Wi-Fi с 8.00 до 22.00.

Корпорация Google вообще собирается запустить «дирижабли с Интернетом», которые станут передатчиками беспроводной связи. Они будут летать над самыми бедными и удаленными уголками планеты для

того, чтобы их жители смогли выходить в Глобальную сеть.

Доступ к Интернету появился и на кладбище Oak Grove в американском штате Кентукки. Администрация некрополя предложила оснастить часть надгробий табличками с QR-кодами, чтобы при помощи специального приложения на планшете или смартфоне любой желающий мог прочитать про жизнь усопшего, посмотреть его фотографии или даже оставить свои соболезнования. Для этого на всей территории кладбища был запущен бесплатный беспроводной доступ к сети Интернет через Wi-Fi.

Ну а компания из Техаса запустила необычную социальную программу, раздав бездомным города Остин Wi-Fi-роутеры и футболки с надписями «Я — точка доступа».

МАРИНА АЛЕШИНА

В Англии ввели плату за пакеты в супермаркетах

ЭКОЛОГИЯ

Заставить англичан заботиться об экологии с помощью нового сбора в супермаркетах королевства рассчитывает британское правительство. Крупные торговые сети страны сделали платными самый популярный аксессуар покупателя — пластиковую сумку.

Цена полиэтиленового пакета будет фиксированной и составит 5 пенсов (5 рублей). Правительство рассчитывает, что дополнительная статья расхода заставит англичан быть более экономными и многократно использовать полиэтиленовые сумки. К тому же если использование пластиковых пакетов сократится хотя бы наполовину, то это поможет сэкономить десятки миллионов фунтов на переработке подобных отходов.

По оценкам экспертов, в 2014 году 7 ведущих торговых сетей Англии выдали 7,6 млрд полиэтиленовых сумок, что составляет по весу 61 тонну. Учитывая, что эта категория мусора практически не подвергается биологическому разложению, неудивительно, что экологи не первый год бьют тревогу.

Впрочем, забота об окружающей среде была не единственным мотивом законодателей. По предварительным оценкам, новый сбор может принести 730 млн фунтов (69 млрд рублей) в казну. При этом в планах сделать пакеты платными не только в крупнейших супермаркетах, но и во всех магазинах розничной торговли.

Многие инициативы отнеслись с пониманием. «Это экологическая катастрофа, поэтому я очень рад, что были приняты какие-то меры», — признался молодой англичанин Рэймонд. В то же время некоторые отмечают, что в ряде случаев пакеты все равно необходимы. А люди старшего поколения вспоминают: раньше у покупателей была альтернатива. «В 1970-х супермаркеты давали бумажные мешки бесплатно. А за пластиковые приходилось платить — такая схема кажется более удачной», — рассказала домохозяйка Кэтрин.

АННА ФЕДЯКИНА



Скоро жителям туманного Альбиона придется платить за пластиковые пакеты в супермаркетах.



Проба пера Школьникам расскажут об особенностях ЕГЭ-2016

6 И 7 НОЯБРЯ в Московском институте открытого образования в Авиационном переулке пройдет ежегодная акция «ЕГЭ: из года в год!». В течение двух дней выпускникам школ и их родителям будут рассказывать о тонкостях подготовки к экзамену в 2016 году и отвечать на интересующие вопросы. Участие в акции примут педагоги, руководители предметных комиссий и авторы сборников экзаменационных заданий ЕГЭ.

В театр — бесплатно

50 театров Москвы устраивают акцию невиданной щедрости

АКЦИЯ

✍ Сергей Жуков

Школьные каникулы — отличный повод пойти на выставку или посмотреть спектакль. Особенно если предстоящие выходные, 7 и 8 ноября, совпадают с акцией «Всей семьей в театр». В эти дни учащихся и их родителей готовы бесплатно принять 50 театров Москвы.

Бесплатное удовольствие

Семейные вылазки в музеи и театры для многих москвичей из разряда случайностей постепенно переходят в добрую традицию. И это объяснимо: акции, призванные привить горожанам любовь к искусству, стали в городе регулярными. В конце сентября, например, стартовала программа «Всей семьей в музей». В итоге 27 учреждений культуры, включая Центральный музей ВОВ, музей космонавтики и музей денег, за месяц посетили уже 50 тысяч человек. Не меньше внимания, по оценкам столичных властей, в эти выходные должны привлечь и театральные постановки. Семейная акция в театрах проходит два раза в год — весной и осенью, как правило, в период школьных каникул. И что немаловажно, она дает возможность увидеть лучшие спектакли Москвы бесплатно. Судя по тому, как обычно моментально расходятся приглашенные, театралов в Москве много. Распространяют бесплатные билеты четыре структуры: департамент образования, департамент труда и социальной защиты населения, комитет общественных связей и департамент культуры. Больше шансов получить их, естественно, у льготных категорий: многодетных, социально незащищенных семей и т.д.

К просмотру разрешить

Бесплатные спектакли в этот раз готовы показать 50 столичных театров, подведомственных департаменту культуры города. В их числе театр «Содружество актеров Таганки», Новый драматический театр, Московский театр кукол, Театр под руководством Армена Джигарханяна и другие. Каждый из них представит одну или две постановки из своего репертуара. Выбрали их специалисты департамента культуры, которые составили список спектаклей, проходящих, по их мнению, для семейного просмотра. Перечень размещен на сайте ведомства. Московский еврейский театр «Шалом», к примеру, 7 и 8 ноября покажет два спектакля. Оба начнутся в 12 часов. Первый — музыкальный мюзикл. Он поставлен по мотивам известного мультфильма «Кот Леопольд». Правда, он отличается от телевизионной версии: здесь героев ждут новые и увлекательные приключения. Спектакль уже прошел в 40 городах России, США, Израиля и Германии. Вторая постановка — тоже музыкальная. Это сказка «Операция «Трали-Вали», или Заговор Шапокляк». Это своего рода «ассорти» из наших любимых советских мультфильмов. На одной сцене встретятся Заяц и Волк, Чебурашка, Крокодил Гена, Карлсон, Шапокляк и даже известная по фильмам Гайдая троица — Трус, Балбес и Бывалый. По словам руководителя пресс-службы театра Антона Трубкина, здание «Шалома» сейчас на ремонте, но это не помешает участию в акции. Спектакли пройдут на сцене музыкального театра «Айвенго» — бывшего «Акварина»:

— В акции наш театр участвует не первый год, — рассказал он корреспонденту «РГ». — Каждый раз мы стараемся выставить лучшие спектакли.



МИХАИЛ ГИТЕРМАН

Репертуар театра вместе с новогодними представлениями сейчас насчитывает пять детских постановок. Скоро публике будет представлена премьера — «Чудеса с доставкой на дом». И уже будущей весной, возможно, новый спектакль порадует маленьких зрителей — участников акции «Всей семьей в театр».

В поисках синей птицы

Премьерными спектаклями старается удивить москвичей и Детский театр эстрады. В этот раз актерская труппа представит «Синюю птицу» — музыкальную постановку по культовой пьесе Мориса Метерлинка. В театре зрителям обещают увлекательное путешествие вместе с героями сказки, которые отправятся на поиски синей птицы — символа мечты и веры в лучшее. «Бесплатные билеты на представление уже расхвачены, поэтому надеемся на аншлаг», — рассказали «РГ» в администрации театра.

Два разноплановых спектакля для семей

В Детском театре эстрады москвичам покажут легендарную «Синюю птицу» — бесплатные билеты на нее разошлись очень быстро.

подготовил Театр на Покровке. Один — для маленьких зрителей, которые увидят поучительную пьесу «Поющий поросенок». Это история о дружбе: о том, как трудно порой найти хорошего и верного друга и как легко его потерять.

Второй спектакль — «Бешеные деньги» — рассчитан на аудиторию постарше. Пьеса Александра Николаевича Островского покажет знакомую москвичам картину — о покорении честным и воспитанным провинциалом столицы, слезам которая давно на верит.

➔ КСТАТИ

Ознакомиться с полным списком столичных театров, участвующих в акции, можно на сайте департамента культуры: kultura.mos.ru.

➔ ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

В сентябре с показа спектакля «Таланты и поклонники» Театра им. Маяковского в Москве начался новый проект «В театр с Активным гражданином». Тогда постановку увидели 800 пользователей электронного референдума. А джаз-фантазию «Вольный ветер мечты» в театре Московской оперетты посмотрели уже 1,4 тыс. участников проекта. Главное условие для посещения спектаклей — участие в голосованиях «Активного гражданина». Накопленные за это баллы можно обменять на билеты в Государственный академический театр им. Моссавета, Московский государственный академический театр оперетты, Драматический театр им. Пушкина и Академический театр им. Маяковского.

Скорая помощь станет быстрее

ЗДОРОВЬЕ

Подмосковные кареты «скорой помощи» станут быстрее приезжать к пострадавшим в ДТП — для этого они начнут дежурить на постах ГИБДД у наиболее загруженных магистралей.

Первоначально бригады медиков появятся на 12 постах, но постепенно их число увеличат, рассказала министр здравоохранения Московской области Нина Суслонова.

Кроме того, медучреждения Подмосковья в ноябре получают 100 новых машин «скорой помощи», а всего до конца года медикам поставят еще 264 автомобиля. Всего на закупку транспорта для медиков потратят 1 млрд рублей.

Александр Мелещенко

«Самомойки» для машин откроют в Подмосковье

СЕРВИС

В Подмосковье построят 110 автомоек самообслуживания под брендом «Самомой». Помыть свою машину там можно будет самостоятельно — с оборудованием справятся даже хрупкие девушки, обещают инвесторы. Цена будет низкой как раз за счет личного участия водителя в помывке авто.

В региональном министерстве инвестиций и инноваций рассказали, что инвестпроект по строительству моек рассчитан на 7 лет. В каждой мойке будет 4–8 крытых постов с асфальтированным подъездом и местом ожидания в очереди. Посты оснастят современным моечным оборудованием, панелью выбора программ мойки и терминалом оплаты.

Первые подобные комплексы в регионе уже работают, однако пока их лишь единицы.

Дмитрий Туманский

Велополосы охватят все Бульварное кольцо

ТРАНСПОРТ

Выделенные полосы для велосипедистов появятся по всему Бульварному кольцу, сообщили «РГ» в департаменте транспорта. 75% из 250 тыс. москвичей в ходе опроса поддержали проект. Произойдет это в следующем сезоне. Сейчас велополосы охватывают Тверской, Страстной, Петровский, Рождественский и Сретенский бульвары. От пешеходных дорожек их отделяют бордюры, а от проезжей части — специальная разметка.

Сергей Бабкин

14



МОСКВА. ВЫСТАВКИ

Обезглавили

Главным объектом гонений в СССР стала Церковь

В 1914 ГОДУ на территории Российской империи насчитывалось 54 174 православных храма, включая монастырские, домовые, кладбищенские, недействующие и приписные, но без учета военных церквей, 25 593 часовни, 1025 монастырей. К концу СССР оставалось 6893 православных храма и 15 монастырей. Огромное количество культовых сооружений было приспособлено под музеи, склады, дома культуры и даже квартиры.

Как грабили храмы

В Манеже откроется выставка о трагических отношениях государства и церкви

ПАМЯТЬ

Елена Новоселова

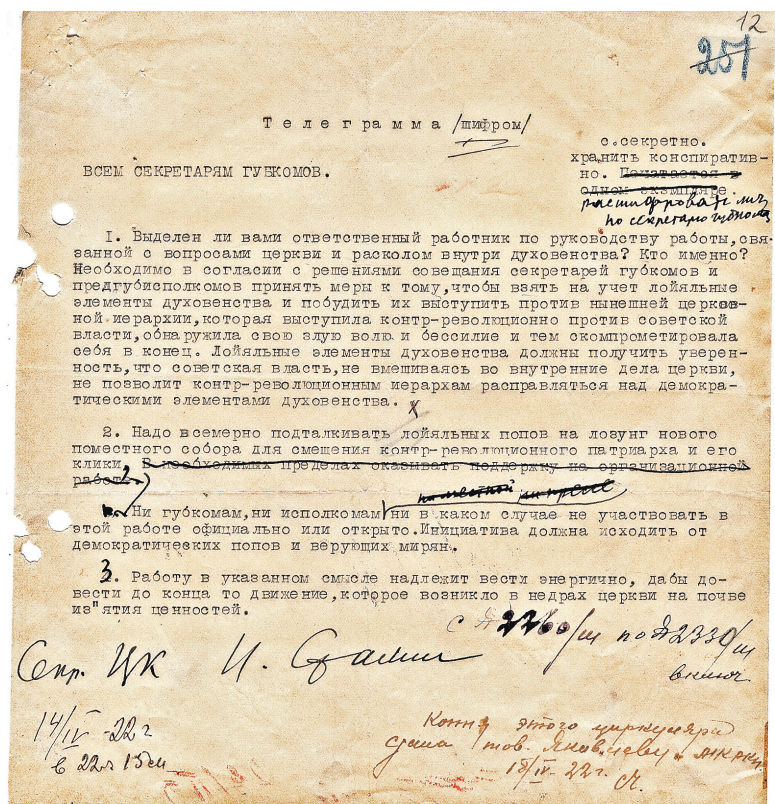
В День народного единства в московском Манеже открылась выставка «Православная Русь. Моя история. От великих потрясений к Великой Победе».

На ней представлено 700 документов, многие до недавнего времени хранились под грифами «секретно» и «совершенно секретно» в ГАРФе, РГАСПИ и архиве ФСБ.

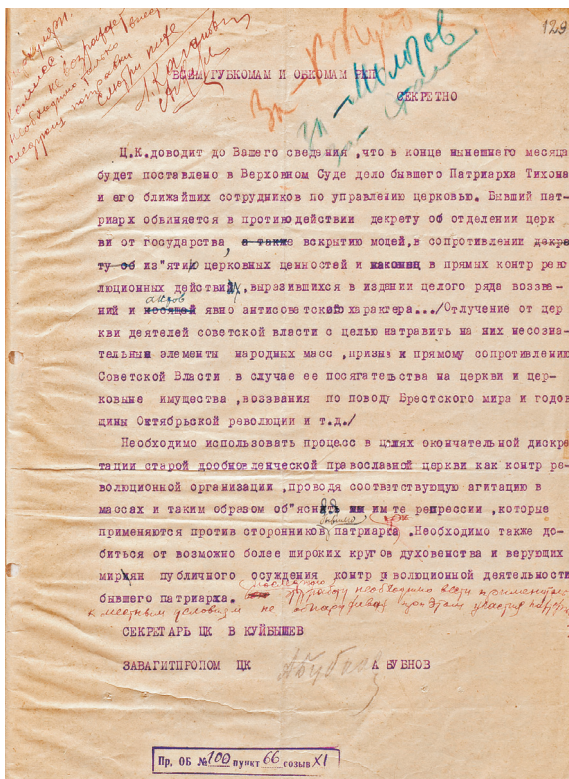
Трагическая история взаимоотношений советского государства и церкви — самый интересный сюжет выставки. К примеру, в интерактивном формате посетители смогут познакомиться со свидетельствами, посвященными такой крупной в истории России фигуре, как патриарх Тихон, который не избежал допросов на Лубянке, но сумел сохранить веру и Церковь.



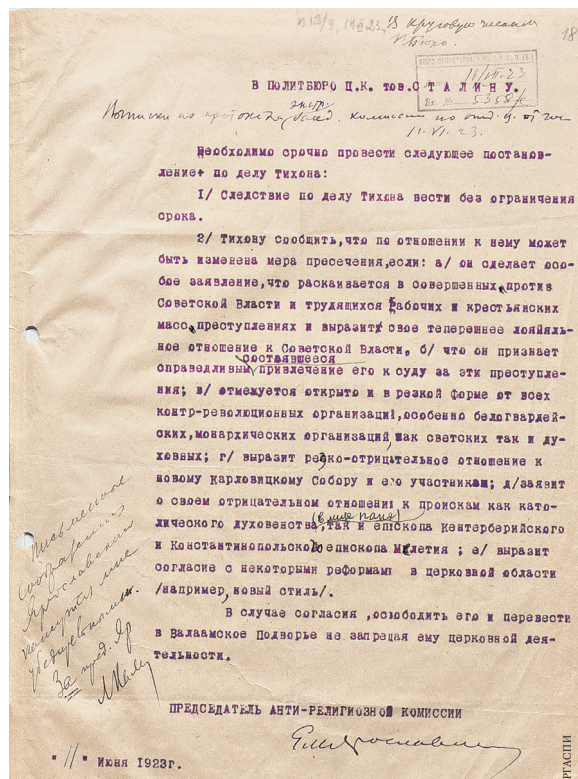
Снос храма Христа Спасителя в Москве 5 декабря 1931 года.



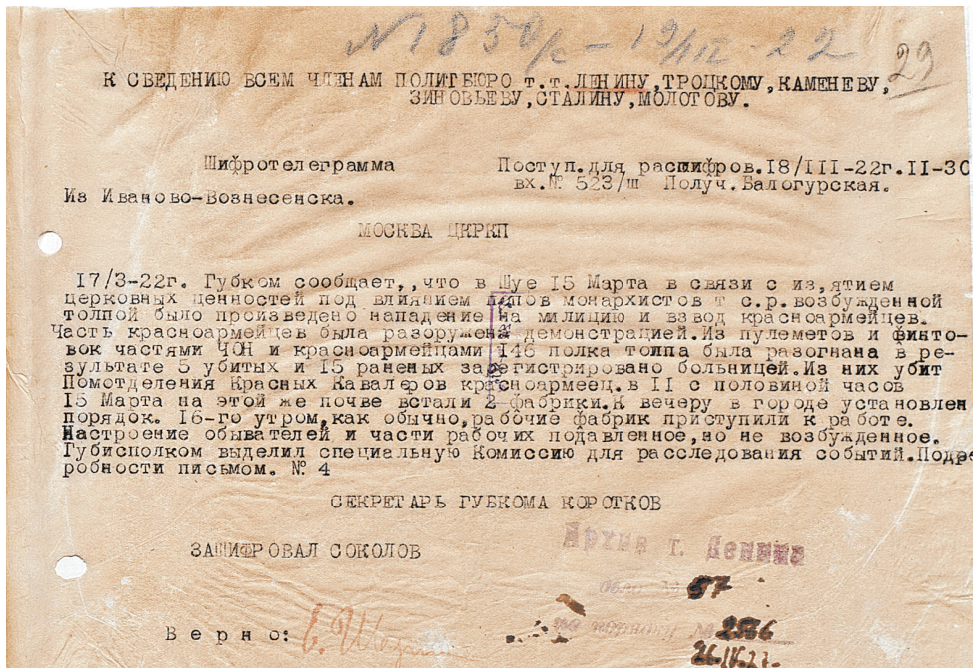
Шифротелеграмма Сталина о расколе внутри церкви (14 апреля, 1922).



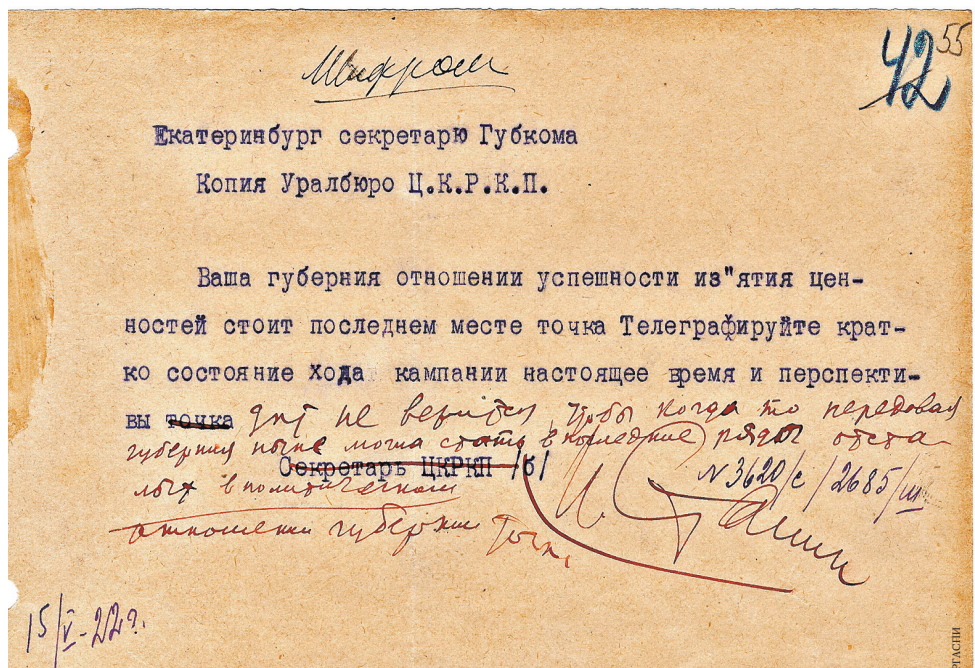
Циркуляр о судебном процессе над патриархом Тихоном (17 марта 1923).



Записка Е.М. Ярославского о деле патриарха Тихона (11 июня, 1923).



Телеграмма о беспорядках в Шуе в связи с изъятием церковных ценностей (18 марта 1922).



Шифротелеграмма Сталина с критикой слабой работы по изъятию церковных ценностей (15 мая 1922).

«Теленеделя» является неотъемлемой частью
«Российской газеты – Неделя»

➔ 15

Теленеделя

9—15

Ноябрь

В телепрограмме возможны изменения по независящим от редакции причинам



Все секреты
в дамской сумочке

В рубрике «Ночная смена» на телеканале «Россия 1» премьера документального фильма «Резидент Мария». Фильм рассказывает о судьбе единственного резидента-женщины Марии Поляковой, которая в 30-х и 40-х годах прошлого века боролась против фашизма в Европе. Автору фильма Александру Островскому удалось незадолго до ее смерти записать большое интервью с «резидентом Марией». Оно легло в основу ленты. Мария осваивала азы агента-нелегала под видом датской студентки Берлинского университета: посылала сама себе букеты якобы от поклонника в гостиницу, талантливо вербовала и склоняла к сотрудничеству офицеров вермахта. Незадолго до Второй мировой войны Мария Полякова была направлена резидентом в Швейцарию. Она провела операцию по переправке через границу в дамской сумочке снарядов секретной 37-мм зенитной пушки...

«РОССИЯ 1», 9 ноября, 00.00



В память
о великой Кармен

10 ноября памяти великой оперной певицы в эфире телеканала «Россия К» — трансляция из Большого театра концерта «Оперный бал — посвящение Елене Образцовой» (21.25) с участием звезд мировой оперы и документальный фильм «Елена Образцова. Жизнь как коррида» (0.25). «Большой театр стал главным театром в моей жизни, это мой дом, в нем я состоялась как певица», — говорила Образцова. Елена Образцова дебютировала на сцене Большого театра в 1963 году, будучи студенткой Ленинградской (тогда еще) государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова. В ее честь на сцене Большого выступят Анжела Георгиу, Маквала Касрашвили, Зураб Соткилава, Дмитрий Корчак, Василий Ладюк, ректор Академии русского балета имени А.Я. Вагановой Николай Цискаридзе, прима-балерина Мариинского театра Юлия Махалина и многие другие.

«РОССИЯ К», 10 ноября, 21.25



Жила, играла,
любила

12 ноября 2015 года Людмиле Гурченко исполнилось бы 80 лет. Этому событию телеканал ТВЦ посвящает премьеру документального фильма «Людмила Гурченко. Блеск и отчаяние», который зрители увидят в день рождения актрисы. Успех Людмиле Гурченко предсказал мэтр советского кино Игорь Ильинский. Юная студентка театрального училища познакомилась с ним на съемках «Карнавалной ночи». Так и сказал: «Чую... После этой картины ты будешь очень популярной. Так что готовься...» Зрители узнают о том, в каком еще известном фильме Эльдара Рязанова снялась Людмила Гурченко и почему никто не увидел этой роли, кто довел до слез актрису на съемках «Любовь и голуби», что писал ее папа, раздавая автографы за дочь, и многое другое. Также на Первом канале смотрите фильм об актрисе «В блеске одиночества» (14 ноября, 10.55).

ТВ ЦЕНТР, 12 ноября, 23.05



Добро пожаловать
в Зубровку

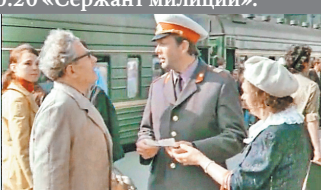
На Первом канале — телевизионная премьера фильма Уэса Андерсона «Отель Гранд Будапешт», получившего в прошлом году четыре премии «Оскар» в номинациях «Лучшие костюмы», «Лучший грим и прически», «Лучший саундтрек» и «Лучшая работа художника-постановщика». Увлекательное киноприключение, рассказывающее о консьерже мсье Густаве (Рэйф Файнс) и его юном друге — коридорном Зеро Мустафа, работающих в легендарном отеле «Гранд Будапешт». Действие происходит в вымышленной восточноевропейской стране Зубровке между двумя войнами. Постояльцы отеля сменяют друг друга, а коллеги становятся свидетелями кражи бесценных картин эпохи Возрождения, борьбы за огромное состояние одной богатой семьи и загадочных убийств. Все это приправлено искусным юмором. В основу картины положены рассказы Стефана Цвейга.

ПЕРВЫЙ КАНАЛ, 14 ноября, 23.00

понедельник 9 ноября

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 → 03.00 Новости. 09.20 → 04.10 «Контрольная за-купка». 09.50 «Жить здорово!» (12+). 10.55 «Модный приговор». 12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	12.15 «Сегодня вечером» с А. Малаховым (16+). 14.25 → 15.15 «Время покажет» (16+). 16.00 «Мужское / Женское» (16+). 17.00 «Наедине со всеми». Программа Ю. Меньшовой (16+).	18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.45 «Давай поженимся!» (16+). 19.50 «Пусть говорят» с А. Малаховым (16+). 21.00 «Время». 21.30 ▼ «Великая» (S) (12+).	23.30 «Вечерний Ургант» (S) (16+). 00.00 «Познер» (16+). 01.00 Ночные новости. 01.15 → 03.05 ● «Я, робот» (S)(12+). ▼ «Вегас» (S)(16+).	21.30 «Великая».
РОССИЯ 1	05.00 → 09.15 Утро России. 09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 17.50, 20.00 Вести. 09.55 «О самом главном». Ток-шоу. 11.35 → 14.30, 17.30, 19.35 Местное время. Вести-Москва.	11.55 ▼ «Тайны следствия» (12+). Вести. Дежурная часть. 14.50 ▼ «Земский доктор» (12+). 15.00 «Прямой эфир» (16+). 18.15 «Спокойной ночи, малыши!» 20.50 21.00 ▼ «Людмила Гурченко» (12+).	23.00 «Честный детектив». Авторская программа Э. Петрова (16+). 00.00 Ночная смена. «Резидент Мария». Премьера. «Следственный эксперимент. Доказательство на кончиках пальцев» (12+).	01.25 ● «Дуэль» (12+). 03.25 ▼ «Сын за отца» (16+). 04.25 Комната смеха.	01.25 «Дуэль».
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение». 08.05 ● «Шестой» (12+). 09.40 ● «Разорванный круг» (12+). 11.30 → 14.30, 19.40, 22.00 События. 11.50 «Постскриптум» с А. Пушкиным (16+).	12.50 «В центре событий» с А. Прохоровой (16+). 13.55 «Осторожно, мошенники! Свадебный переполох» (16+). 14.50 Городское собрание (12+). 15.35 ● «Убийство на троих» (12+).	17.30 Город новостей. 17.40 ▼ «У вас будет ребенок...» (12+). 20.00 «Право голоса» (16+). 21.45 Петровка, 38 (16+). 22.30 «Черные дыры Земли». Специальный репортаж (16+).	23.05 Без обмана. «Коварные сухофрукты» (16+). 00.00 События. 25-й час. 00.30 ● «Родительский день» (16+). 02.15 ● «Чисто английское убийство» (12+). 04.05 ● «Тревожная молодость» (12+).	23.05 Без обмана.
НТВ	05.00 → 06.05 ● «Адвокат» (16+). 06.00 → 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 07.00 «НТВ утром». 08.10 «Утро с Юлией Высоцкой» (12+). 09.00 ▼ «Возвращение Мухтара» (16+).	10.20 ▼ «Лесник» (16+). 12.00 Суд присяжных (16+). 13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 14.00 ▼ «Улицы разбитых фонарей» (16+). 16.20 ▼ «Литерный» (16+). 18.00 «Говорим и показываем». Ток-шоу (16+).	19.40 ▼ «Высокие ставки» (16+). 21.30 ▼ «Чума» (16+). 23.30 ▼ «Анатомия дня». 00.10 ▼ «Шаман» (16+). 02.00 «Ты суперстар. Бенефис» (12+). 03.25 Дикий мир. 04.00 ▼ «Преступление будет раскрыто» (16+).	05.00 «Адвокат».	21.30 «Чума».
РОССИЯ К	07.00 «Евроньюс». 10.00 → 15.00, 19.30, 23.20 Новости культуры. 10.15 → 01.40 «Наблюдатель». 11.15 ● «Удивительные приключения». 12.25 Сказки из глины и дерева. Дымковская игрушка.	12.35 «Линия жизни». К. Кутепова. 13.30 ● «Гори, гори, моя звезда». 15.10 «Леонид Луков». 15.50 ● «Верьте мне, люди!» (*). 17.40 → 23.00, 02.40 «Мировые сокровища культуры». 17.55 К юбилею РНО. Л. Бетховен. Симфония № 7.	18.35 «Алексей Ляпунов. Лицо дворянского происхождения». Док. фильм. 19.15 «Спокойной ночи, малыши!» 19.45 Главная роль. 20.05 «Сати. Нескучная классика...» 20.45 «Живое слово».	21.25 «Потерянная могила Ирода». Док. фильм (*). 22.15 «Тем временем». 23.35 Худсовет. 23.40 Уроки русского. Чтения. С. Пускепалис читает рассказ С. Довлатова «Приличный двубортный костюм» (*).	00.10 Документальная камера. 00.50 «Не стараясь угодить». Р. Щедрин. Концерты № 1 и № 2 для фортепиано с оркестром. (*) — программы, содержащие скрытые субтитры. Стр. 888 телетекста.
ОТР	02.00 «Культурный обмен с Сергеем Николаевичем» (12+). 02.50 «От прав к возможностям» (12+). 03.15 → 03.15 «О тайнах отечественной дипломатии» 03.45 → 14.05, 19.25, 03.45 «Прав!Да?» (12+).	04.40 «Большое интервью» (12+). 05.05 «Большая наука» (12+). 06.00 → 12.00, 20.20 «Большая страна» (12+). 07.00 → 00.30 Программа «Календарь» (12+). 08.30 → 13.20 «Перспектив знаний» (12+).	09.15 → 21.15 Исторический цикл Л. Млечина «Великая война не окончена». «Первая мировая война. Наследство» (12+). 10.00 → 13.00, 19.00, 22.00 Новости. 10.20 → 22.50 ● «Сержант милиции».	11.30 «Специальный репортаж» (12+). 11.45 → 00.00 «Новости Совета Федерации» (12+). 15.00 Информационная программа «ОТражение» (12+). 21.30 «Фигура речи» (12+). 22.20 → 04.40 «Де-факто» (12+).	00.15 «От первого лица» (12+). 02.00 «В мире звезд. Роль на всю жизнь». 02.50 Док. фильм (12+). «Школа. 21 век» (12+).

16 **вторник 10 ноября**

▼ сериал ● фильм					
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 → 03.00 Новости. 09.20 «Контрольная закупка». 09.50 «Жить здорово!» (12+). 10.55 «Модный приговор». 12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	12.20 → 21.35 ▼ «Великая» (S)(12+). 14.25 → 15.15 «Время покажет» (16+). 16.00 «Мужское / Женское» (16+). 17.00 «Наедине со всеми». Программа Ю. Меньшовой (16+).	18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.45 «День сотрудника органов внутренних дел». Праздничный концерт (S). 21.00 «Время». 23.35 «Вечерний Ургант» (S) (16+).	00.10 Ночные новости. 00.25 «Структура момента» (16+). 01.30 → 03.05 ● «Что скрывает ложь» (S) (16+). 04.00 ▼ «Вегас» (S)(16+).	01.30 «Что скрывает ложь». 
РОССИЯ 1	05.00 → 09.15 Утро России. 09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 17.50, 20.00 Вести. 09.55 «О самом главном». Ток-шоу. 11.35 → 14.30, 17.30, 19.35 Местное время. Вести-Москва. 11.55 ▼ «Тайны следствия».	14.50 Вести. Дежурная часть. 15.00 ▼ «Земский доктор» (12+). 18.15 «Прямой эфир» (16+). 20.50 «Спокойной ночи, малыши!» 21.00 ▼ «Людмила Гурченко» (12+). 23.00 Вести.doc (16+).	00.40 Ночная смена. «Фортуна. Ловушка для счастливого». «За гранью. Бионика. Побочный эффект» (12+). 02.15 ▼ «Сын за отца» (16+). 03.15 «Последнее дело майора Пронина» (12+). 04.15 Комната смеха.	21.00 «Людмила Гурченко». 	00.40 Ночная смена. «Фортуна». 
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение». 08.05 «Доктор И...» (16+). 08.40 ● «Дело» (12+). 10.40 «День без полицейского». Док. фильм (12+). 11.30 → 14.30, 19.40, 22.00 События. 11.50 ● «Пуаро Агаты Кристи» (12+).	13.40 «Мой герой». Ток-шоу с Т. Устиновой (12+). 14.50 Без обмана. «Коварные сухофрукты» (16+). 15.35 ● «Убийство на троих» (12+). 17.30 Город новостей. 17.40 ▼ «У вас будет ребенок...» (12+).	20.00 «Право голоса» (16+). 21.40 Петровка, 38 (16+). 22.30 «Осторожно, мошенники!» (16+). 23.05 «Прощание. Людмила Зыкина» (12+). 00.00 События. 25-й час. 00.30 «Право знать!» Ток-шоу (16+).	01.55 ● «Разорванный круг» (12+). 03.40 «Черные дыры Земли». Специальный репортаж (16+). 04.10 ● «Расследования Мердока» (16+).	23.05 «Людмила Зыкина». 
НТВ	05.00 → 06.05 ● «Адвокат» (16+). 06.00 → 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 07.00 «НТВ утром». 08.10 «Утро с Юлией Высоцкой» (12+). 09.00 ▼ «Возвращение Мухтара» (16+).	10.20 ▼ «Лесник» (16+). 12.00 Суд присяжных (16+). 13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 14.00 ▼ «Улицы разбитых фонарей» (16+). 16.20 ▼ «Литейный» (16+). 18.00 «Говорим и показываем». Ток-шоу (16+).	19.40 ▼ «Высокие ставки» (16+). 21.30 ▼ «Чума» (16+). 23.30 «Анатомия дня». 00.10 ▼ «Шаман» (16+). 02.00 Главная дорога (16+). 02.40 Дикий мир. 03.05 ▼ «Под прицелом» (16+).	10.20 «Лесник». 	00.10 «Шаман». 
РОССИЯ К	06.30 «Евроњьюс». 10.00 → 15.00, 19.30, 00.10 Новости культуры. 10.15 → 01.55 «Наблюдатель». 11.15 ● «Называй это убийством». 12.30 «Мировые сокровища культуры».	12.50 «Пятое измерение». Авторская программа Ирины Антоновой (*). 13.15 Уроки русского. Чтения. С. Пускепалис читает рассказ С. Довлатова «Приличный двубортный костюм» (*).	13.40 → 01.50 «Витус Беринг». Док. фильм. 13.50 ● «Россия молодая». 15.10 → 20.45 «Живое слово». 15.50 «Потерянная могила Ирода». Док. фильм (*). 16.40 «Сати. Нескучная классика...»	17.20 Документальная камера. «Не стараясь угодить». К юбилею РНО. Д. Шостакович. Симфония № 15. 18.00 → 01.20 «Архивные тайны». Док. сериал. 18.50 «Спокойной ночи, малыши!» 19.15 Главная роль. 19.45	20.05 Искусственный отбор. 21.25 «Оперный бал—посвящение Елене Образцовой». Трансляция из Большого театра России. 00.25 «Елена Образцова. Жизнь как коррида». Док. фильм.
ОТР	05.05 «Большая наука» (12+). 06.00 → 12.00, 20.20 «Большая страна» (12+). 07.00 → 00.30 Программа «Календарь» (12+). 08.30 → 13.20 «Перспектив знаний» (12+). 09.10 «В мире звезд. Роль на всю жизнь» (12+).	10.00 → 13.00, 19.00, 22.00 Новости. 10.20 → 22.50 ● «Сержант милиции» (12+). 11.30 → 00.00 Док. фильм «Русская изба». Фильм первый из цикла «Божий промысел» (12+)	14.05 → 19.25, 03.45 «Прав!Да?» (12+). 15.00 Информационная программа «ОТражение» (12+). 21.15 «От первого лица» (12+). 21.30 «Школа. 21 век» (12+). 22.20 → 04.40 «Де-факто» (12+).	02.00 «В мире звезд. Герои одного хита». Док. фильм (12+). 02.50 «Студия «Здоровье» (12+). 03.15 «Большое интервью» (12+).	10.20 «Сержант милиции». 

среда 11 ноября

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 → 03.00 Новости. 09.20 «Контрольная закупка». 09.50 «Жить здорово!» (12+). 10.55 «Модный приговор». 12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	12.20 → 21.35 ▼ «Великая» (S) (12+). 14.25 → 15.15 «Время покажет» (16+). 16.00 «Мужское / Женское» (16+). 17.00 «Наедине со всеми». Программа Ю. Меньшовой (16+).	18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.45 «Давай поженимся!» (16+). 19.50 «Пусть говорят» с А. Малаховым (16+). 21.00 «Время». 23.35 «Вечерний Ургант» (S) (16+).	00.10 Ночные новости. 00.25 «Политика» (16+). 01.30 → 03.05 ● «Без следа» (12+). 03.55 ▼ «Вегас» (S) (16+).	01.30 «Без следа». 
РОССИЯ 1	05.00 → 09.15 Утро России. 09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 17.50, 20.00 Вести. 09.55 «О самом главном». Ток-шоу. 11.35 → 14.30, 17.30, 19.35 Местное время. Вести-Москва.	11.55 ▼ «Тайны следствия» (12+). 14.50 Вести. Дежурная часть. 15.00 ▼ «Земский доктор» (12+). 18.15 «Прямой эфир» (16+). 20.50 «Спокойной ночи, малыши!» 21.00 ▼ «Людмила Гурченко» (12+).	23.00 Специальный корреспондент (16+). 00.40 Ночная смена. «Когда начнется заражение» (16+). 02.45 ▼ «Сын за отца» (16+). 03.40 «Ангелы с моря» (12+). 04.40 Комната смеха.	15.00 «Земский доктор». 	00.40 «Когда начнется заражение». 
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение». 08.05 «Доктор И...» (16+). 08.35 ● «Тайна двух океанов» (12+). 11.30 → 14.30, 19.40, 22.00 События. 11.50 ● «Пуаро Агаты Кристи» (12+).	13.40 «Мой герой». Ток-шоу с Т. Устиновой (12+). 14.50 «Прощание. Людмила Зыкина» (12+). 15.40 ● «Папа напрокат» (12+). 17.30 Город новостей. 17.40 ▼ «У вас будет ребенок...» (12+). 20.00 «Право голоса» (16+).	21.45 Петровка, 38 (16+). 22.30 Линия защиты (16+). 23.05 «Хроники московского быта. Любовь продлевает жизнь» (12+). 00.00 События. 25-й час. 00.25 «Русский вопрос» (12+). 01.10 ● «Поцелуй падших ангелов» (16+).	03.10 «Любовь под контролем». Док. фильм (12+). 04.05 ● «Расследования Мердока» (12+).	01.10 «Поцелуй падших ангелов». 
НТВ	05.00 → 06.05 ● «Адвокат» (16+). 06.00 → 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 07.00 «НТВ утром». 08.10 «Утро с Юлией Высоцкой» (12+). 09.00 ▼ «Возвращение Мухтара» (16+).	10.20 ▼ «Лесник» (16+). 12.00 Суд присяжных (16+). 13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 14.00 ▼ «Улицы разбитых фонарей» (16+). 16.20 ▼ «Литейный» (16+). 18.00 «Говорим и показываем». Ток-шоу (16+).	19.40 ▼ «Высокие ставки» (16+). 21.30 ▼ «Чума» (16+). 23.30 «Анатомия дня». 00.10 ▼ «Шаман» (16+). 02.00 Квартирный вопрос. 03.05 ▼ «Под прицелом» (16+).	16.20 «Литейный». 	19.40 «Высокие ставки». 
РОССИЯ К	06.30 «Евроњьюс». 10.00 → 15.00, 19.30, 23.20 Новости культуры. 10.15 → 01.55 «Наблюдатель». 11.15 ● «Странная любовь Марты Айверс». 13.15 → 23.40 М. Левитин читает рассказ К. Симонова «Полковник Сабуров».	13.45 «Дэвид Ливингстон». Док. фильм. 13.50 ● «Россия молодая». 15.10 → 20.45 «Живое слово». 15.50 → 21.25 «Катастрофы прошлого. Темные времена». Док. фильм (*). 16.40 Искусственный отбор.	17.20 «Острова». Г. Поженян. К юбилею РНО. Н. Римский-Корсаков. Симфонические картины из опер. 18.00 «Архивные тайны». Док. сериал.	19.15 «Спокойной ночи, малыши!» 19.45 Главная роль. 20.05 «Абсолютный слух». 22.10 «И этот голос небывалый. Мария Бабанова». Авторская программа В. Вульфа (*).	23.00 → 01.40 «Мировые сокровища культуры». 23.35 Худсовет. 00.10 ● «Сделка с Адель».
ОТР	05.05 «Большая наука» (12+). 06.00 → 12.00, 20.20 «Большая страна» (12+). 07.00 → 00.30 Программа «Календарь» (12+). 08.30 → 13.20 «Перспектив знаний» (12+). 09.10 «В мире звезд. Герои одного хита» (12+).	10.00 → 13.00, 19.00, 22.00 Новости. 10.20 → 22.50 ● «Сержант милиции» (12+). 11.30 → 00.00 Док. фильм «Божий промысел». Фильм второй из Цикла «Божий промысел» (12+).	14.05 → 19.25, 03.45 «Прав!Да?» (12+). 15.00 Информационная программа «ОТражение» (12+). 21.15 «От первого лица» (12+). 21.30 «Студия «Здоровье» (12+). 22.20 → 04.40 «Де-факто» (12+).	02.00 «В мире звезд. Звездные трагедии». Док. фильм (12+). 02.50 «Фигура речи» (12+). 03.15 «Тайная дипломатия конца войны». Док. фильм (12+).	21.30 «Студия «Здоровье». 

четверг 12 ноября

17

▼ сериал ● фильм						
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00	Телеканал «Доброе утро».	12.20	→ 21.35 ▼ «Великая» (S) (12+).	18.00	Вечерние новости (с субтитрами).
	09.00 → 09.20	→ 03.00 Новости. 04.10 «Контрольная закупка».	14.25	→ 15.15 «Время покажет» (16+).	18.45	«Давай поженимся!» (16+).
РОССИЯ 1	09.50	«Жить здорово!» (12+).	16.00	«Мужское / Женское» (16+).	19.50	«Пусть говорят» с А. Малаховым (16+).
	10.55	«Модный приговор».	17.00	«Наедине со всеми».	21.00	«Время».
ТВ ЦЕНТР	12.00	→ 15.00 Новости (с субтитрами).	23.00	Программа Ю. Меньшовой (16+).	23.35	«Вечерний Ургант» (S) (16+).
	05.00	→ 09.15 Утро России.	14.50	Вести. Дежурная часть.	00.10	Ночные новости.
НТВ	09.00	→ 11.00, 14.00, 17.00, 17.50, 20.00 Вести.	15.00	▼ «Земский доктор» (12+).	00.25	«На ночь глядя» (16+).
	09.55	«О самом главном».	18.15	«Прямой эфир» (16+).	01.20	→ 03.05
РОССИЯ К	11.35	→ 14.30, 17.30, 19.35 Местное время. Вести-Москва.	20.50	«Спокойной ночи, малыши!»	03.20	● «Побеждай!» (S) (16+).
	11.55	▼ «Тайны следствия» (12+).	21.00	▼ «Людмила Гурченко» (12+).		▼ «Вегас» (S) (16+).
ОТР	06.00	«Настроение».	23.00	«Поединок». Программа В. Соловьёва (12+).		01.20 «Побеждай!».
	08.15	«Доктор И...» (16+).				
ТВ ЦЕНТР	08.50	«Девушка с гитарой».				
	10.35	«Советские звезды. Начало пути» (12+).				
НТВ	11.30	→ 14.30, 19.40, 22.00 События.				
	11.50	● «Пуаро Агаты Кристи» (12+).				
РОССИЯ 1	05.00	→ 06.05				
	06.00	● «Адвокат» (16+).				
ТВ ЦЕНТР	07.00	→ 10.00, 13.00, 16.00, 19.00				
	08.10	Сегодня.				
РОССИЯ К	09.00	«НТВ утром».				
		«Утро с Юлией Высоцкой» (12+).				
ОТР		▼ «Возвращение Мухтара» (16+).				

пятница 13 ноября

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00	«Доброе утро».	14.25	→ 15.15 «Время покажет» (16+).	21.00	«Время».	00.40	«Фарго».	01.45	«Два дня, одна ночь».
	09.00	Новости.	16.00	«Мужское / Женское» (16+).	21.30	«Голос» (S) (12+).				
РОССИЯ 1	09.20	→ 05.20 «Контрольная закупка».	17.00	«Жди меня».	23.40	«Вечерний Ургант» (S) (16+).				
	09.50	«Жить здорово!» (12+).	18.00	Вечерние новости (с субтитрами).	00.40	▼ «Городские пизоны».				
ТВ ЦЕНТР	10.55	«Модный приговор».	18.45	«Человек и закон» (16+).	01.45	● «Фарго» (S) (18+).				
	12.00	→ 15.00 Новости (с субтитрами).	19.50	«Поле чудес» (16+).	03.35	● «Два дня, одна ночь» (S) (16+).				
НТВ	12.20	▼ «Великая» (S) (12+).				● «Флика 2» (S).				
	05.00	→ 09.15 Утро России.								
РОССИЯ К	09.00	→ 11.00, 14.00, 17.00, 17.50, 20.00 Вести.								
	09.55	«О самом главном». Ток-шоу.								
ТВ ЦЕНТР	11.35	→ 14.30, 17.30, 19.35 Местное время. Вести-Москва.								
	06.00	«Настроение».								
ОТР	08.05	● «Дети Дон-Кихота» (6+).								
	09.35	● «Беспокойный участок» (12+).								

18 суббота 14 ноября

▼ сериал ● фильм										
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	06.00 06.10 08.00 08.45 09.00 09.45	Новости. ● «Петровка, 38» (12+). «Играй, гармонь любимая!» «Смешарики. Новые приключения» (S). «Умницы и умники» (12+). «Слово пастыря».	10.00 10.15 10.55 12.10 15.00	→ 12.00 Новости (с субтитрами). «Смак» (12+). К юбилею актрисы. «Людмила Гурченко. В блеске одиночества» (12+). ● «Вокзал для двоих». «Голос» (S) (12+).	17.00 19.00	Футбол. Товарищеский матч. Сборная России — сборная Португалии. Прямой эфир (S). В перерыве — Вечерние новости (с субтитрами). «Достоиние Республики: Людмила Гурченко» (S).	21.00 21.20 23.00 00.50 03.05 04.50	«Время». «Сегодня вечером». «Отель «Гранд Будапешт» (S) (16+). ● «Послезавтра» (S) (12+). ● «Приключения хитроумного брата Шерлока Холмса» (16+). «Контрольная закупка».	00.50 «Послезавтра».	
РОССИЯ 1	05.10 06.35 07.05 08.00 08.10 08.20 09.30	● «Расследование». «Сельское утро». Диалоги о животных. → 11.00, 14.00 Вести. → 11.10, 14.20 Местное время. Вести-Москва. МУЛЬТ утро. «Правила движения» (12+).	10.15 11.20 12.20 16.45 17.35 20.00 21.00	«Это моя мама» (12+). «Две жены» (12+). → 14.30 ● «Один-единственный и навсегда» (12+). «Знание — сила». «Главная сцена». Вести в субботу. ● «Мезальянс» (12+).	00.55 03.00 04.35	● «Родной человек» (12+). ● «Верись, не верись». Комната смеха.	12.20 «Один единственный и навсегда». 00.55 «Родной человек».	 		
ТВ ЦЕНТР	05.40 06.10 06.40 08.30 09.20 09.50	Марш-бросок (12+). АБВГДейка. ● «Девушка с гитарой». «Людмила Гурченко. Блеск и отчаяние». Док. фильм (12+). Православная энциклопедия (6+). ● «Старик Хоттабыч».	11.20 11.30 11.45 13.10 14.55	Петровка, 38 (16+). → 23.25 События. ● «Улица полна неожиданностей». Праздничный концерт ко Дню сотрудника органов внутренних дел (12+). ● «Рита» (12+).	16.45 21.00 22.10 23.35 02.50	● «Сразу после сотворения мира» (12+). «Постскриптум» с А. Пушкиным. «Право знать!». Ток-шоу (16+). «Право голоса» (16+). Линия защиты (16+).	03.20 05.20	▼ «Предлагаемые обстоятельства». «Богатый наследник» (16+). ● «Тот самый Мюнхгаузен» (12+).	09.20 Православная энциклопедия.	
НТВ	04.35 05.30 07.25 08.00 08.15 08.45 09.20	● «Адвокат» (16+). ● «Петрович» (16+). Смотр. → 10.00, 13.00 Сегодня. «Жилищная лотерея Плюс». «Медицинские тайны». «Готовим с Алексеем Зиминим».	10.20 11.00 11.55 13.20 14.20 15.05	Главная дорога (16+). Кулинарный поединок Квартирный вопрос. «Я худею!» (16+). Своя игра. «Вода». Научно-популярный цикл Сергея Малозёмова «Еда живая и мертвая» (12+).	16.00 18.00 19.00 20.00 21.00	▼ «Литейный» (16+). «Следствие вели...» (16+). «Центральное телевидение» с В. Такменевым. «Новые русские сенсации» (16+). Ты не поверишь! (16+).	22.00 23.00 23.35 01.50 02.45 03.05	«50 оттенков. Белова» (16+). «Время Г» с В. Галыгиным (18+). ● «Одним меньше» (16+). «Собственная гордость». Дикий мир. ▼ «Под прицелом» (16+).	23.35 «Одним меньше».	
РОССИЯ К	06.30 10.00 10.35 12.10 12.15	«Евроньюс». Библийский сюжет. ● «Белое, красное и...». «Иоганн Вольфганг Гёте». Док. фильм. К 80-летию со дня рождения актрисы. Большая семья. Л. Гурченко посвящается.	13.10 13.40	«На этой неделе. 100 лет назад. Нефронтовые заметки». Р. Бухбиндер, З. Мета и Венский филармонический оркестр в концерте «Летним вечером во дворце Шёнбрунн».	15.15 16.45 17.00 17.30 18.25	● «Случай на шахте восемь». «Мировые сокровища культуры». Новости культуры с В. Флярковским. «Романтика ромansa». Незабываемые мелодии. ● «Старые стены» (*).	20.00 21.30 22.20	Выдающиеся писатели России. А. Вознесенский. Встреча в концертной студии «Останкино». 1976 год. «Белая студия». К. Райкин. ● «Корабль Тесея».	00.45 01.40 01.55	«Тропический лес. Южная Америка». Док. фильм (*). «Беззаконие». «Сказка о глупом муже». М/ф для взрослых. «Искатели». «Золото древней богини».
ОТР	05.00 05.55 06.10	→ 12.25 «Большая наука» (12+). → 18.45 Программа Л. Млечина «Вспомнить всё» (12+). → 11.30 «Крейсеры» из цикла «Битва за Черное море. Великая Отечественная война» (12+)	06.35 07.05 07.30 08.35	→ 12.00 «Чудеса природы». Док. фильм (12+). → 16.55 «Легенды Крыма». → 15.50 ● «Казачи-разбойники». → 22.00 Концерт «Александра Пахмутова и Николай Добронравов. «Мелодия и Орфей» (12+).	09.55 10.35 11.05 13.20 17.25 19.00	«За дело!» (12+). «Гамбургский счет» (12+). «Школа. 21 век» (12+). ● «Кража» (12+). ● «Любимая женщина механика Гаврилова» (12+). Новости.	19.20 19.50 23.20 00.15 02.35 04.10	«Большое интервью» (12+). ● «Два гусара» (12+). ● «Первоувлеченная» (12+). ● «Живой труп» (12+). ● «Старые стены» (12+). ● «Культурный обмен с Сергеем Николаевичем» (12+).	07.30 «Казачи-разбойники».	

воскресенье 15 ноября

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.25 → 06.10 «Наедине со всеми» (16+). 06.00 Новости. 06.20 ● «Огарева, 6» (12+). 08.10 «Служу Отчизне!» 08.45 «Смешарики. ПИН-код» (S). 08.55 «Здоровье» (16+).	10.00 → 12.00 Новости (с субтитрами). 10.15 «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым (12+). 10.35 «Пока все дома». «Фазенда». К юбилею актрисы. 11.25 «Людмила Гурченко. Дочки-матери» (16+). 12.10	13.15 Праздничный концерт (S). 16.10 «Время покажет». Темы недели (16+). 17.50 «Точь-в-точь» (S) (16+). 21.00 Воскресное «Время». Информационно-аналитическая программа. 23.00 ● «Метод» (S) (18+).	01.00 ● «Восход Меркурия» (16+). 03.05 «Модный приговор». «Контрольная закупка». 04.05	
РОССИЯ 1	05.30 ● «Самый последний день». «Сам себе режиссер». 07.30 → 03.40 «Смехопанорама» Е. Петросяна. 08.20 Утренняя почта. 08.50 «Сто к одному». Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе. 09.30 10.20	11.00 → 14.00 Вести. 11.10 ● «Каминный гость» (12+). 13.10 → 14.20 «Евгений Петросян». Улыбка длиною в жизнь» (16+). 16.00 «Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов «Синяя Птица».	18.00 ● «Чужое лицо» (12+). 20.00 Вести недели. 22.00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+). 00.30 ● «Любовник» (12+). 02.40 «Куда уходит память?» (12+). 04.05 Комната смеха.	18.00 «Чужое лицо». 	00.30 «Любовник». 
ТВ ЦЕНТР	05.55 «Советские звезды. Начало пути». Док. фильм (12+). 06.40 ● «Дети Дон-Кихота» (6+). 08.15 «Фактор жизни» (12+). 08.50 ● «Сисси» (16+). 10.55 «Барышня и кулинар» (12+). 11.30 → 00.20 События.	11.45 ● «Неоконченная повесть». «Смех с доставкой на дом» (12+). 13.45 «Чисто английское убийство» (12+). 14.30 Московская неделя. 15.00 ● «Марафон для трех граций» (12+). 16.50	20.25 ● «Наркомовский обзор» (16+). 00.35 ● «Сильная» (16+). 02.30 ● «Вера» (16+). 04.20 «Фортуна Марины Левтовой» (12+). 05.00 ● «Расследования Мердока» (12+).	08.50 «Сисси». 	00.35 «Сильная». 
НТВ	05.00 ● «Адвокат» (16+). 06.00 → 00.15 ● «Петрович» (16+). 08.00 → 10.00, 13.00 Сегодня. 08.15 Лотерея «Русское лото плюс». 08.50 Их нравы. 09.25 Едим дома. 10.20 «Первая передача» (16+).	11.00 «Чудо техники» (12+). 11.50 «Дачный ответ». 13.20 «Поедем, поедим!» 14.10 Своя игра. 15.00 «Следствие ведут...» 16.00 ▼ «Литейный» (16+). 18.00 «Акценты недели». Информационная программа.	19.00 «Точка» с М. Шевченко. 19.45 ▼ «Паутина» (16+). 23.40 «Пропаганда». Авторское информационное шоу с Е. Милинчич (16+). 02.10 «Собственная гордость». 03.05 ▼ «Под прицелом» (16+).	19.45 «Паутина». 	23.40 «Пропаганда». 
РОССИЯ К	06.30 «Евроньюс». 10.00 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым». 10.35 ● «Подсолнухи». 12.20 «Легенды мирового кино». П. Фальк (*). 12.50 «Россия, любовь моя!» «История и культура коми» (*).	13.20 «Кто там.» Авторская программа В. Верника. 13.50 «Тропический лес. Южная Америка». Док. фильм (*). 14.45 «Что делать?» Программа В. Третьякова. 15.30 Гении и злодеи. А. Максимов (*).	16.00 Р. Аланья, Е. Щербаченко и Российский национальный оркестр. Концерт в Москве. 17.30 «Пешком» (*). 18.00 «Людмила Гурченко на все времена». Вечер в Московском театре мюзикла.	19.35 ● «100 лет после детства». 19.50 ● «Печки-лавочки». 21.25 «Мария Шукшина. Абсолютно личная история». Док. фильм (*). 22.20 Послушайте! «Поэты Серебряного века». Ведущий вечера В. Смехов. 23.50 ● «Милая Роза О'Грэйди».	01.15 Р. Шуман. Симфония №1 «Весенняя». 01.55 «Искатели». «Тайная война». 02.40 «Мировые сокровища культуры».
ОТР	05.00 → 12.25 «Большая наука» (12+). 05.55 → 18.45 «Вспомнить все» (12+). 06.10 → 11.35 «Военные врачи» из цикла «Битва за Черное море. Великая Отечественная война» (12+).	06.35 → 12.00 «Чудеса природы». Док. фильм (12+). 07.05 → 16.40 «Легенды Крыма». Док. фильм (12+). 07.30 «Школа. 21 век» (12+). 08.00 «Большое интервью» (12+). 08.25 → 17.10 «Эрмитаж. Пульс жизни» (12+).	10.00 «От прав к возможностям» (12+). 10.25 «Основатели» (12+). 10.35 «Фигура речи» (12+). 11.05 Студия «Здоровье» (12+). 13.20 ● «Сержант милиции» (12+).	19.00 → 23.35 «ОТражение недели». 19.40 ● «Живой труп» (12+). 22.00 ● «Старые стены» (12+). 00.15 «Специальный репортаж» (12+). 00.30 Программа «Календарь» (12+).	22.00 «Старые стены». 



Больше света
В столице включили
осенне-зимнюю подсветку

москва. рейтинги

НА СТОЛИЧНЫХ бульварах и улицах, в скверах и парках включили осенне-зимнюю иллюминацию — она будет сверкать и переливаться долгими вечерами вплоть до апреля. «Только на бульварах засверкали 3 тыс деревьев, 2 тыс световых арок и объемных конструкций, перетяжек. Кроме того, разноцветными огнями зажглись парки и скверы в городских округах за пределами центра», — рассказали в мэрии.

Проклятие мумии

Названы самые злоеущие природные места России



МНЕНИЕ

✎ Марина Гусенко

Всемирный фонд дикой природы (WWF) подготовил рейтинг пугающих природных мест России.

1 Долина смерти на Камчатке

Ее обнаружили в 1975 году. Это долина длиной в 2 км и шириной в несколько сотен метров, усыпанная трупами ворон, лис, рысей, орланов и других животных — здесь гибнет вся живность от мышей до медведей. Долина находится у подножия вулкана Кихпинич. Но выяснилось, что ничего мистического в ней нет. Все дело в газе, который выделяется из трещин земной коры. Он содержит сероводород, сероуглерод и углекислый газ, оказывающие медленное отравляющее действие на живые организмы. Особенно опасно находиться в долине в безветренную погоду, когда ядовитые вещества концентрируются у земли.

2 Тунгусский заповедник

В 1908 году в Красноярском крае на расстоянии 5—10 км от поверхности Земли произошел сверхмощный взрыв космического объекта. Взрывная волна разрушила 2250 кв. км лесного массива, а световая вспышка вызвала ожог растительного покрова на площади 200 кв. км. Это явление было охарактеризовано как падение тунгусского метеорита. Но ни метеоритная пыль, ни осколки «мете-

орита» найдены не были. А вот деревья на выжженных территориях начали расти гораздо быстрее.

Что же на самом деле произошло на той территории — загадка. Впоследствии на этом месте был создан Тунгусский заповедник. Его задача — сохранить район феномена и экосистемы, которым угрожали геологоразведочные работы и неограниченный туризм.

3 Плато Маньпупунер (Гора каменных идолов)

Расположено в Коми на территории Печоро-Илычского заповедника. На плато есть 7 каменных изваяний высотой с 15-этажный дом. В них люди угадывают фигуры людей или животных. Согласно легенде, однажды великаны попытались украсть дочь вождя жившего здесь народа. Сын вождя отправился спасать сестру и с помощью добрых духов превратил великанов в камни.

В реальности история более прозаична. По мнению ученых, 200 млн лет назад на месте «идолов» были горы. Но дождь, ветер, снег, мороз и жара их разрушили. Слабые породы выветрились, а твердые сохранились до наших дней. Их форма до сих пор продолжает меняться под воздействием погодных явлений, из-за чего существует миф, что столбы меняются местами.

4 Плато Укок на Алтае

Это уникальное место на границе России, Китая, Монголии и Казахстана. В 1993 году археологи нашли там одиночно стоящий курган, в котором была мумия женщины. Ее

Заброшенная метеостанция. Бухта Тихая. Федеральный заказник «Земля Франца-Иосифа».

изъятие вызвало волну негодования среди некоторых местных жителей, считавших, что мумия не допускала проникновения зла из низших миров и что именно вскрытие кургана вызвало ряд природных катастроф.

Ученые в свою очередь опровергают мнение, что изъятие мумии вызвало землетрясение и наводнение, совпавшие по времени с вскрытием кургана. Впрочем, женщина, как выяснилось, была жрицей. Исследования показали, что при жизни она часто вдыхала пары ртути и меди, то есть, по всей видимости, участвовала в ритуальных церемониях.

5 «Земля Франца-Иосифа»

Самая северная точка России, царство белых медведей, моржей и китов. Но пугающим это место сделала не природа, а человек. Красивые арктические панорамы соседствуют с пейзажами, напоминающими сцены из постапокалиптического кино. Горы металлолома посреди снежной пустыни, жуткие полуразрушенные постройки, в которых завывает ветер, вмерзшая в лед техника и десятки тысяч ржавеющих бочек из под топлива.

Не так давно люди осознали масштаб катастрофы, и в Арктике была начата «генеральная уборка»: каждое лето на Землю Франца-Иосифа отправляются экспедиции «для ликвидации накопленного экологического ущерба». Но первозданная чистота вернется на архипелаг не скоро, а может, никогда.



Останки человека, умершего 2500 лет тому назад, найденные в кургане на горном плато Укок на Алтае.



Каменные останцы или фигуры морозного выветривания древних сланцев на горе Маньпупунер на Северном Урале.

На дорогах появилась направляющая разметка

ТРАНСПОРТ

На столичных перекрестках начала появляться новая дорожная разметка — изогнутая. Ее уже нанесли на Садовом кольце у площади Красные Ворота, а также на проспекте Андропова, у станции метро «Коломенская». Скоро такие же полосы нарисуют на съезде с Земляного Вала на Таганскую площадь — в мэрии сообщили, что проект уже согласован.

В Центре организации дорожного движения (ЦОДД) говорят, что цель нововведения — облегчить жизнь водителям и избавить проблемные участки дорог от искусственных заторов. Автомобилисты выигрывают за счет того, что пропадает необходимость резко перестраиваться перед поворотом, если едешь прямо. Как раз подобные ситуации раньше часто тормозили весь поток и были чреватые «притирочными» авариями у площади Красные Ворота. «Теперь же в левоповоротный карман уходит только левая полоса из пяти, а остальные четыре спокойно и без перестроений едут прямо. Таким образом, нам удалось сократить количество перестроений, тем самым повысится и скорость, и безопасность», — уверен советник руководителя ЦОДД Андрей Мухортиков, слова которого цитирует портал мэрии.

Власти планируют искать и другие перекрестки, где будет разумно нанести изогнутую разметку. При этом изменение траектории трассы обещают делать плавным, практически незаметным для водителей.

Дмитрий Туманский

Туалетов в метро все же не будет

АКТУАЛЬНО

Руководство московского метрополитена готовит отрицательный отчет о пилотном проекте по установке общественных туалетов на станции «Проспект Мира», сообщает «Мослента» со ссылкой на источник в столичной подземке.

Одной из основных причин провала эксперимента названо отсутствие единого дизайнера их оформления, который мог бы вписаться в архитектуру станций.

«Кроме того, точно отсутствовала бы возможность устанавливать их на станциях — объектах культурного наследия», — пояснил источник. Он также отметил, что проект пришлось бы впоследствии сделать платным, так как метрополитен нацелен на получение дополнительных доходов, не связанных с продажей проездных. В то же время подчеркивается, что окончательное решение о судьбе проекта будет принимать руководство департамента транспорта.

Игорь Крылов

20

москва. фестивали



Смоленская «Крепость» К празднику в столице — новый патриотический мультфильм

ПОЛНОМЕТРАЖНЫЙ мультфильм «Крепость» выходит в прокат ко Дню народного единства. Действие происходит в 1609 году. Идет война. Польско-литовские войска взяли в осаду Смоленск, но русский гарнизон во главе с воеводой Михаилом Шеиным готов держать оборону до конца. Смоленск — главная крепость на пути захватчиков к Москве, и его нельзя сдавать без боя. Об этом знают даже дети. Мальчик Сашка — главный герой фильма.

Муми-тролли среди нас

В Москве проходит Большой фестиваль мультфильмов

АНИМАЦИЯ

✎ Сусанна Альперина

IX Большой фестиваль мультфильмов в Москве начался 30 октября и продлится до 8 ноября.

На 5 площадках в столице за это время будет показано более 350 фильмов со всего мира.

Как сориентироваться за 10 дней, учитывая то, что фестиваль, как обычно, показывает все лучшее из авторской анимации: российские и зарубежные короткометражки, полнометражные мультфильмы и сериалы для детей, подростков и взрослых.

Кроме того, на фестивале проходят встречи с режиссерами, мастер-классы, а еще — мультвечеринки для детей, молодежи и всей семьи.

1 Обратите внимание на специально сформированные тематические блоки новых фильмов. Можно рекомендовать, например, «Премьеры» и «Победители». В «Премьерах» — 5 подборок самых свежих российских авторских мультфильмов, снятых за прошедший год. Из 5 программ состоит и блок «Победители», посвященный самым успешным, премированным и обсуждаемым зарубежным фестивальным мультфильмам.

2 Следите за новинками. Новые полнометражные картины — «фишка» фестиваля. Для детей, например, да и для взрослых тоже будут интересны мультфильмы про Муми-троллей: три картины сняты в прошлом году. Для подростков — фильм, сделанный также по одной из любимых книг «Петсон и Финдус». Маленький мучитель — большая дружба». Для них же — приключенческая картина из Франции «На вершине мира», рассказывающая про путешествие юной русской аристократки на далекий север. Взрослые могут заинтересоваться мрачной современной версией «Русалочки» «Литтл из рыбного магазина».

3 Выбирая мультфильм, обязательно смотрите на возрастные ограничения. Иначе есть опасность повести ребенка на картину, после которой он не заснет, и наоборот: взрослый может попасть на фильм для самых маленьких и проспать его целиком.

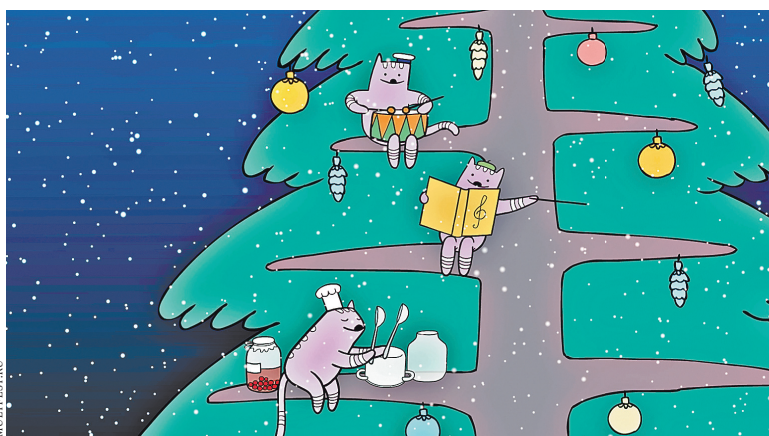
4 Присмотритесь к специальной программе этого года. Ею станет блок «Такова жизнь», включающий четыре тематические программы, «Не давайте им распускаться» — сборник историй про взаимоотношения родителей и детей. «Работа не волк» — комедийные, а иногда и драматичные короткометражки о профессиональной жизни. Подборка «Куда приводят мечты» расскажет о сильных желаниях и их последствиях. И четвертая программа — «Они она» мультфильмы про взаимоотношения мужчины и женщины.



Экранизация книги Свена Нурдквиста рассказывает о жизни старика Петсона и котенка Финдуса в деревенской глуши.



История про семейку Муми-троллей, придуманная Туве Янссон много лет назад, снова вдохновила мультипликаторов на создание очередного шедевра.



Российская анимация жива: увлекательный семиминутный мультфильм «Как живут коты» о приключениях трех маленьких котят — тому доказательство.



В ленте «Монстры на каникулах 2» главный герой решил выдать свою дочь замуж за человека. У этой необычной семьи рождается удивительный мальчик.

бы работы анимации с реальностью и документом. Лучшие польские мультфильмы года будут представлены партнером БФМ — фестивалем «O!Pla». Также на фестивале продемонстрируют сборник норвежской мультипликации для детей и несколько английских программ от Британского совета в Москве для подростков и взрослых. Кроме того, на фестивале будет представлен немецкий авангард 20-х годов прошлого века — уникальная анимационная программа.

8 Привыкайте к мультсериалам. Для детей и подростков на БФМ устраивают «Утренник сериалов», где покажут новые российские проекты, новые эпизоды из уже полюбившихся сериалов и программу зарубежных короткометражек для детей.

9 Делайте мультфильмы сами. В дни фестиваля для детей работает «Фабрика мультфильмов» — развлекательно-развивающая площадка, на которой параллельно в нон-стоп-режиме работают сразу более 20 мини-студий анимации. В этом году «Фабрика мультфильмов» проходит с 4 по 8 ноября в Культурном центре ЗИЛ. Гостям предложат придумать свою историю и персонажей, нарисовать, слепить или собрать их, и даже создать мультфильм в более редких техниках, например, сыпучей анимации или ожившей живописи, затем озвучить свое произведение.



Полную программу всех мультфильмов и событий можно посмотреть на сайте фестиваля, в разделе «Расписание»
<http://www.mulfest.ru/afisha.php?fest=42>

➤ АРХИВЫ

Архивный блок БФМ в этом году — это три программы. Лучшие фильмы Открытого Российского фестиваля анимационного кино представляет подборка «Суздаль-2002». Программа «Пропущенные фильмы 90-х» показывает фильмы тех лет, когда фестиваля еще не было. На этот раз — работы 1992 года. Программа In Memoriam будет посвящена памяти деятелей анимации, которые ушли в прошедшем году.

➤ ФИЛЬМЫ ОТКРЫТИЯ И ЗАКРЫТИЯ

Открылся фестиваль 2015 года полнометражным фильмом «Мальчик-фантом». То, что картина была на открытии, вовсе не значит, что ее нельзя будет посмотреть в кино во время фестиваля. Авторы фильма известны нам по мультфильму «Жизнь кота». Это Ален Ганьоли и Жан-Лупа Фелисьоли. Сделана работа на знаменитой французской студии Folimage. Мультфильм рассказывает о мальчике, который умел проходить сквозь стены. И куда же с таким умением? Конечно же — к следователю. Увы, следователь прикован к инвалидному креслу, и помощник с такими сверхспособностями ему просто необходим.

Фильм закрытия БФМ приехал из Кореи. Мультфильм «Девочка-спутник и молочная корова» снят Чаном Хёнёном, которого любители анимации знают по мультфильму «Папочка-волк». В этой фантастической сказке рассказывается о спутнике, который превратился в девочку, и музыканте — он превратился в корову...

здоровье



Здоровье не купишь
Платные медстраховки по-прежнему непопулярны

ТОЛЬКО 1 из 10 граждан России имеет дополнительную медстраховку, причем в половине случаев ее оплачивает работодатель. Сами же граждане по-прежнему к платной медицине относятся настороженно. 47% участников опроса в принципе не хотят быть застрахованными по программам ДМС. Из них 14% считают, что это не нужно или бесполезно, 13% отметили дороговизну страховки, 6% сказали, что им достаточно полиса ОМС.

Печень плачет молча

Когда она начинает болеть, шансы на выздоровление уже ничтожны

МЕДИЦИНА

✍ Ирина Невинная

Вирусы и алкоголь — главные враги печени. Но когда она начинает болеть, это говорит о том, что болезнь зашла уже очень далеко, а шансы на выздоровление стремятся к нулю. Что надо знать, чтобы предотвратить такое развитие событий?

В 60 городах России стартовала программа «Проверь свою печень». Цель — рассказать людям о том, как сохранить здоровье печени, что предпринять, чтобы выявить заболевание как можно раньше, когда четко выраженных симптомов еще нет. До конца года в этих городах откроется 120 диагностических центров, где можно будет проверить состояние своей печени и посоветоваться с врачом.

Именно в печени синтезируются белки, гормоны, ферменты, отвечающие за нормальный обмен веществ. Одновременно печень разлагает и обезвреживает попадающие в организм яды, нейтрализует вредные продукты метаболизма, возникающие в самом организме. Так что здоровая печень — здоровая жизнь.

Но у этого важнейшего органа немало врагов. «Есть несколько факторов риска, которые приводят к заболеваниям печени, — рассказал главный гастроэнтеролог Москвы, профессор Игорь Бакулин. — Это некоторые аутоиммунные заболевания, воздействовать на которые мы, к сожалению, пока не научились. Это бесконтрольный прием лекарств. Даже такие безобидные, казалось бы, препараты, как нестероидные противовоспалительные, например, аспирин и парацетамол, — могут привести к острой печеночной недостаточности. Безвредных лекарств нет. Например, препараты для спортивного питания, которыми увлекается молодежь, нужно использовать крайне осмотрительно. Третий



Узнайте больше: как спастись от стресса
www.rg.ru/art/1181766



СЕРГЕЙ КУКУШИН

Для печени дорогой алкоголь также вреден, как и дешевые суррогаты.

— взять под контроль в наших силах».

Самая большая сложность в том, что печень — «молчаливый орган». Болезнь развивается медленно, иногда десятилетиями, печень может быть уже серьезно поражена, но... Она не болит. Ранние симптомы те же, что и у многих других заболеваний: постоянная

усталость, вялость, плохое настроение... Иногда что-то где-то давит, побаливает, подташнивает. Ну кто по такому поводу побежит сдавать анализы и на прием к гепатологу? Скорее решит, что нужно просто отдохнуть и отоспаться.

«Самое простое средство предосторожности — надо пользоваться любым удобным случаем, чтобы пройти обследование. Лабораторный тест — так называемые печеночные пробы плюс УЗИ — это те простые диагностические методы, которые подскажут, что с вами не все в порядке. В некоторых случаях требуются более точные и информативные методы, например, эластометрия, также основанная на ультразвуке. За последние 5–7 лет наши возможности ранней диагностики серьезно расширились», — поясняет Игорь Бакулин.

И все-таки главный способ профилактики — «беречь печень смолоду». Вирусы гепатита передаются с кровью и половым путем — уберечься во многих случаях можно, если соблюдать элементарные меры предосторожности.

Что касается алкоголя, то для нашей страны этот фактор риска особенно актуален.

Есть несколько популярных мифов

Миф первый. Есть безопасные дозы алкоголя. Если пить умеренно, это может быть даже «полезно». Иногда даже кардиологи разрешают пациентам немного выпить — считается, что одна рюмка водки или коньяка, один бокал красного сухого вина полезны для сердца и сосудов. «Это не так, — уверен профессор Бакулин. — Масса исследований подтвердили, что даже минимальные дозы алкоголя, принимаемые регулярно, могут привести к циррозу печени».

Миф второй. Можно себя обезопасить, если пить только дорогой, качественный алкоголь. «Таким образом обезопасить себя можно только от интоксикации вредными примесями, которые содержат суррогатные спиртные напитки. С точки зрения развития алкогольного гепатита дорогой алкоголь так же опасен, как и де-

ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ

Главные враги здоровой печени

- Бесконтрольный прием лекарств.
- Неправильное питание.
- Вирусы гепатита (самые страшные — В, С, Д).
- Алкоголь в любых дозах.
- Некоторые аутоиммунные заболевания.

шевый суррогат», — констатирует Бакулин.

Плохие новости: даже при умеренном питье (до 30 г чистого этанола в день для мужчин и 20 г для женщин, которые ВОЗ называет относительно безопасными) со временем развивается жировая дистрофия печени. Это первая, наиболее легкая стадия заболевания. У каждого третьего больного затем возникает более тяжелое поражение — алкогольный гепатит. А в 20–40% случаев — цирроз печени, это уже смертельно. Последняя стадия — рак печени — гепатоцеллюлярная карцинома. «При ежедневном приеме 80 г этанола к циррозу можно прийти всего за пять лет», — предупреждает доктор.

Хорошая же новость состоит в том, что пока болезнь не зашла далеко, здоровье можно поправить. Есть и специальные препараты — гепатопротекторы, но все же основное и главное — скорректировать диету и полностью отказаться от спиртного. «Печень — удивительный орган, способный к самовосстановлению. Так что легенда о Прометее, у которого орел каждый день выклевывал печень, а за ночь она восстанавливалась, не так далеко от истины, — говорит Бакулин. — Важно поставить диагноз на стадии жировой дистрофии. В 90–100% случаев, если пациент выполняет все рекомендации, здоровье можно восстановить. На более поздних стадиях помочь может либо использование аппарата искусственная печень, либо трансплантация. Но, увы, только в центр, где я работаю, за год госпитализировано более 1000 больных циррозом печени. При этом в прошлом году было сделано лишь 45 операций по трансплантации».

Сахар не только полезен, но и вреден

ЕДА

✍ Ирина Невинная

Незабвенная Раиса Захаровна (Людмила Гурченко) из фильма «Любовь и голуби» ярко придерживалась принципов здорового питания. И хотя образ актриса создала комичный, в главном ее героиня была права: сахар — это действительно сладкий яд.

Это еще раз подтвердило исследование, проведенное в Калифорнийском университете Сан-Франциско по заказу Национального института здоровья США в связи с ростом ожирения и у взрослых, и у детей. Выводы ученых были опубликованы на прошлой неделе в журнале Obesity.

Ученые проверяли, что будет со здоровьем детей с избыточным весом, если перестать пичкать их сладкой едой, заменив сахар на другие, «длинные» углеводы. Про-

дукты с добавлением сахара из меню полностью исключили. При этом общая калорийность еды не поменялась.

Результаты такого изменения рациона оказались феноменальными. Уже через десять дней после начала эксперимента у детей заметно снизилось артериальное давление — в среднем на 5 mmHg, уменьшился уровень холестерина и триглицеридов, приблизились к норме уровни глюкозы и инсулина. Всего, к слову, анализировалось 22 показателя, по которым врачи судят об отклонениях в обмене веществ и предрасположенности пациента к сахарному диабету. Практически все показатели крови стали заметно лучше без всяких лекарств, только за счет исключения сахара, хотя вес детей практически не уменьшился.

Простого подсчета калорий недостаточно для того, чтобы обеспечить себе здоровую диету, делает вывод ведущий автор ис-

следования, эндокринолог Роберт Люстиг. Высокое содержание сахара в еде вредно, оно с большой вероятностью влияет на возникновение сахарного диабета 2-го типа и других нарушений обмена веществ.

Если это действительно так, становится вполне объяснимо, почему ожирение стало бичом для детей, почему у многих развиваются диабет и сердечно-сосудистые заболевания. Получается, что ограничивать надо не только газировки и пончики, но и якобы «полезные» сладкие йогурты и творожки. Еще недавно диетологи называли главным врагом здоровья животные жиры и призывали отказаться от жирного мяса, сливочного масла, отдавая предпочтение обезжиренным молочным продуктам. Теперь этот тезис поставлен под сомнение. Возможно, наличие сахара в ежедневном рационе оказывает куда худшее влияние на организм, чем насыщенные жиры.

КОНКРЕТНО

Неужели нам необходимо совершенно отказаться от сладкого? Оказывается, нет. Дотошные американцы подсчитали, сколько же сахара можно оставить в рационе.

Правительственный консультативный комитет по диетическим рекомендациям опубликовал конкретную цифру: доля калорий от сахара не должна превышать 10% калорийности всего дневного рациона и взрослых, и детей. Для ориентира: в одной чайной ложке сахара содержится 25–30 ккал, то есть, например, для женщины, чей дневной рацион равен 2000 ккал, в день можно съесть не больше 6–7 чайных ложек сахара в чистом виде. Для мужчин предел — 9 чайных ложек. Но нужно учитывать, что, например, в конфетах и печенье доля сахара достигает 15%, в йогуртах и промышленных соках — 10%. Сахар добавляют даже в мясные изделия и консервы.

22



из блокнота долгополова

Одобрено Сноуденом
Как защитить свой смартфон от прослушки — рецепт экс-шпиона

БЫВШИЙ агент Агентства национальной безопасности США Эдвард Сноуден рассказал в соцсетях, каким образом он защищается от прослушки. Оказалось, что просто использует последнюю версию программы-мессенджера для Android. «Я использую Signal. #ФБРназаметку (Спойлер: они уже об этом знают)», — написал он своим подписчикам в Twitter. Программу можно приобрести в Play Market. Публичной реакции спецслужб США пока не последовало.

Агент Его Величества

На нашу разведку работал родственник короля Великобритании

РАСЕКРЕЧЕНО

✍ Николай Долгополов

Закон жизни — со временем в нашем восприятии людей, признанных великими, тоже происходит определенный отсев. Но Энтони Бланта никто не посмеет вычеркнуть из списка гениев нашей эпохи. Хранитель-эрудит королевских картинных галерей, плодовитый академик, написавший множество книг о мировой живописи, в годы войны офицер британской секретной службы, он долгие годы, с начала 1930-х, был фантастически удачливым агентом советской разведки и опорой Кима Филби в знаменитой Кембриджской пятерке.

Об этом я вспоминаю, нечасто, но заходя в гости к жене Кима Филби — Руфине Ивановне. На видном месте висит здесь гравюра, присланная Блантом своему другу Киму Филби в Москву. 1970-е, Ким — в безопасности в Москве, Энтони — под грудой тяжких обвинений в Лондоне. Но кто-то, неизвестно кто, приходит в советское посольство, чтобы передать завернутый в плотную бумагу подарок... Киму Филби. И сверток довольно большого размера добирается чудом или совсем не чудом до квартиры в тишайшем московском переулке. Ни записки, ни надписи.

По имени человека, изображенного на старинной гравюре, да и по характеру подарка Филби сразу понял, от кого подарок. Восхищался еще раз проявленной Энтони Блантом смелостью.

Гравюра стала последней весточкой от Бланта, понимавшего, что он на пороге ухода. Филби долго терзался, размышлял, писать ли письмо Энтони, не подведет ли он Бланта. Решил пока подождать, не отвечать, а потом корил себя за то, что так и не попрощался с другом.

По материнской линии Блант — родственник, пусть и дальний, правившего в основном в годы войны Георга VI и, из песни (как и из родословной) слов не выкинешь, всем ныне известной — и уважаемой — королевы Елизаветы. Мать Энтони — двоюродная сестра графа Страфмора, дочь которого, леди Элизабет Бойес Лайон, вышла замуж за короля Георга VI. Может быть, поэтому, когда двое из пятерки — Маклин и Берджесс — бежали в Москву, их близкого друга Бланта побоялись арестовать, передать суду и пересадить из кресла хранителя королевских картинных галерей в тюрьму Ее Величества. Нет, никто из обитателей Букингемского дворца и не собирался защищать «русского шпиона», со всех постов уволенного, аристократий и прессой затравленного, звания академика лишенного. Но один из ближайших советников правительницы Британии с деликатной убедительностью не приказал, а попросил следователя, допрашивавшего Бланта, не задавать ему никаких вопросов, связанных с королем Георгом да и всей королевской семьей. А Энтони Блант мог бы, и наверняка, поведать ой как много о Георге и, главное, его родном брате, отречьшемся от престо-



Энтони Блант в Лондоне, через неделю после разоблачения. 1979 год.

ла. И от Бланта, униженного и растоптанного, отстали. Дали умереть в своей постели — вот и вся милость.

Вряд ли лондонские следователи знали то, о чем расскажу лишь сегодня. Блант, только вступив в контакт с русской внешней разведкой, сразу поставил даже не условие, а ультиматум: никакая его деятельность по добыче информации никогда и ни в какой степени не будет касаться королевской семьи. Что было принято на Лубянке полностью и безоговорочно.

Но что же такого знал хранитель королевских галерей?

Существуют утверждения о том, что офицер МИ-5 Энтони Блант будто бы вывез в конце войны из замка Фридрихсхоф в Гессене документы, включавшие опасную для обнародования переписку герцога Виндзорского с Гитлером. Сейчас они хранятся в королевских архивах. Достоверно известно лишь то, что среди этих документов были архивы императрицы Виктории. А по просьбе ко-

роля, этого не отрицается, майор МИ-5 Блант выполнил несколько деликатных поручений. Каких?

«Тони», «Джонсон», «Ян», как его на протяжении долгих лет называли чекисты, аристократ Блант дослужился до майора контрразведки МИ-5. Для НКВД был неимоверно ценен тем, что помимо всего прочего поставлял политическую, подчас стратегическую информацию. Общавшись с самыми верхами, будучи одним из избранных, он приносил такое, о чем другие не могли и мечтать. По существу сэр Энтони и вершил политику, а его выводы о прошедших событиях и предсказания о грядущем ложились на лубянские столы быстрее, чем доходили до Форин Офис.

Никогда ни намека на имена источников. Ни единой, как, впрочем, и у остальных известных миру четырех коллег, просьбы о деньгах. Когда Сталин предложил

Бланту пожизненную пенсию в 1200 фунтов (огромные тогда деньги, некоторым коллегам Энтони по пятерке вожь собирался дать на 200 фунтов поменьше) майор, как и четверо остальных, отказался. Им двигала только идея.

Анализируя допросы пойманных фашистских агентов, он сумел размотать до конца сложные клубки и выйти на крупные разведывательные сети немцев. Все имена до единого мгновенно передавались в Москву. Их было такое великое множество, что до иных, шпионивших вдали от СССР, у советских спецслужб руки так и не дошли.

Во время войны контрразведчик Блант руководил слежкой за советскими учреждениями в Британии. И если англичане нащупывали слабое звено в железобетонно преданных СССР людях, пытались их завербо-

Когда Сталин предложил Бланту пожизненную пенсию в 1200 фунтов, тот отказался

вать, первым узнавал об этом майор Блант. Он оперативно предупреждал советских друзей и об этом, и о том, какие наши разведчики и агенты попадали под подозрение. Пока не опровергнутый факт: никто из близких советской разведке источников в годы войны арестован не был благодаря Бланту и Киму Филби.

Умница Блант разрабатывал хитрейшие операции британской контрразведки. Он придумал и такой ход. Иностранные офицеры связи должны были улетать с запечатанными конвертами из Хитроу. Объявлялась посадка, после которой курьеры с портфелями в руках извергали проклятия. Вылет отменялся — из-за неисправности самолета, плохих климатических условий, да мало ли чего. И их, огорченных, приглашали, оставив поклажу в сейфе, переночевать в гостинице поблизости, звали перед сном в ресторан, где виски было хоть отбавляй. А в это время служба Бланта умело и никогда не оставляя следов вскрывала конверты, копировала письма и, выполнив задание, иногда имела наглость даже будить курьеров посреди ночи: вылет разрешен. А полученные документы «летели» и в Москву.

Но Блант не был лишь кабинетным теоретиком. По приказу начальства он разработал целую тео-

рию ведения наружного наблюдения и ухода от него. Книжица стала полезным и обязательным пособием для сотрудников Секрет Интеллиженс Сервис. А как помогала нашим!

Но самое для меня, например, непонятное, как при этой каторжной работе на две разведки Энтони Блант и в годы активной своей службы во время войны успевал читать лекции об искусстве студентам университета. Однажды, когда сотруднику нашей разведки надо было быстро предупредить профессора о вдруг возникшей опасности, он сумел отыскать его в зале, дождавшись окончания семинара, который вел подопечный.

Вскоре после войны, когда Энтони назначили хранителем королевских картинных галерей, он постепенно и по обоюдному согласию практически отошел от советских друзей. Двум сторонам было понятно: карьера разведчика майора Бланта успешно завершена, а хранитель разве что мог рассказать русским о новых поступлениях в королевскую коллекцию.

Считается, что с подачи Гая Берджесса его друг Блант и попал в нашу разведку. Между двумя существовало нечто даже большее, чем крепкая мужская дружба. С относительно молодых лет они были близки. Что ж, среди аристократов, не только британских, подобное случается. И, возможно, в последние годы работы на советскую разведку Блант, несколько разочаровавшийся в идеях марксизма, служил Советам во многом благодаря старой, верной привязанности к Берджессу. А когда тот вдруг сгинул, не спросив Филби, оказался в Москве, Блант имел смелость обратиться в квартиру Гая. Ведь ключи от нее (и от сердца друга Берджесса) у него были всегда. Некоторые предметы, связанные с их совместной тайной работой на СССР, вынес, кое-что уничтожил. Вскоре Берджесса официально объявили шпионом. И даже находясь под подозрением, мучаясь от повторявшихся коварных вопросов следователя, Блант признал. Но что? То, что Берджесс — один из умнейших представителей истеблишмента.

В своем завещании Энтони Блант просил после развешать пепел над полями Мальборо. Последняя воля была исполнена. В школе Мальборо он приобрел великолепные знания и дурные наклонности. Здесь же после учебы во Франции понял, что при капитализме ничего хорошего его соотечественников не ждет. Наступал фашизм, консерваторы отступали под его бесчеловечным напором. И Блант отыскал собственный путь борьбы. В коммунисты обращен никогда не был, однако осознал, какая страна в силах остановить расползание ненавистного ему коричневого цвета.

→ КНИЖНАЯ ПОЛКА

Подробный рассказ с новыми, только недавно рассекреченными подробностями о Бланте, Киме Филби, Абеле-Фишере, Джордже Блейке, командирах советских нелегалов генералах Дроздове и Короткове, Герое Советского Союза Вартаняне, о других героях внешней разведки — в выходящей книге Николая Долгополова «Легенды разведки» из серии ЖЗЛ «Молодой гвардии». В ней подробное повествование о 23 выдающихся разведчиках. Вам будет о ком почитать и что узнать, чему удивиться и чем восхититься.



Поэт в бронзе В Воронеже установлен первый в мире памятник Маршаку

МОНУМЕНТ возведен напротив дома, в котором детский поэт, переводчик и драматург Самуил Маршак жил и работал с 1915 по 1917 годы. Литератор изображен вместе с девочкой-музой. Деньги на создание памятника выделили благотворители, в том числе простые воронежцы. Всего было собрано 7,6 млн руб. На открытие монумента приехал внук Самуила Маршака Александр, который, как и его дедушка, занимается поэзией и переводами.

Спасатель из пушкинского отряда

История души и судьба страны в письмах и стихах детского врача Вадима Жижина

ОДИНОКАЯ ТЕТРАДЬ

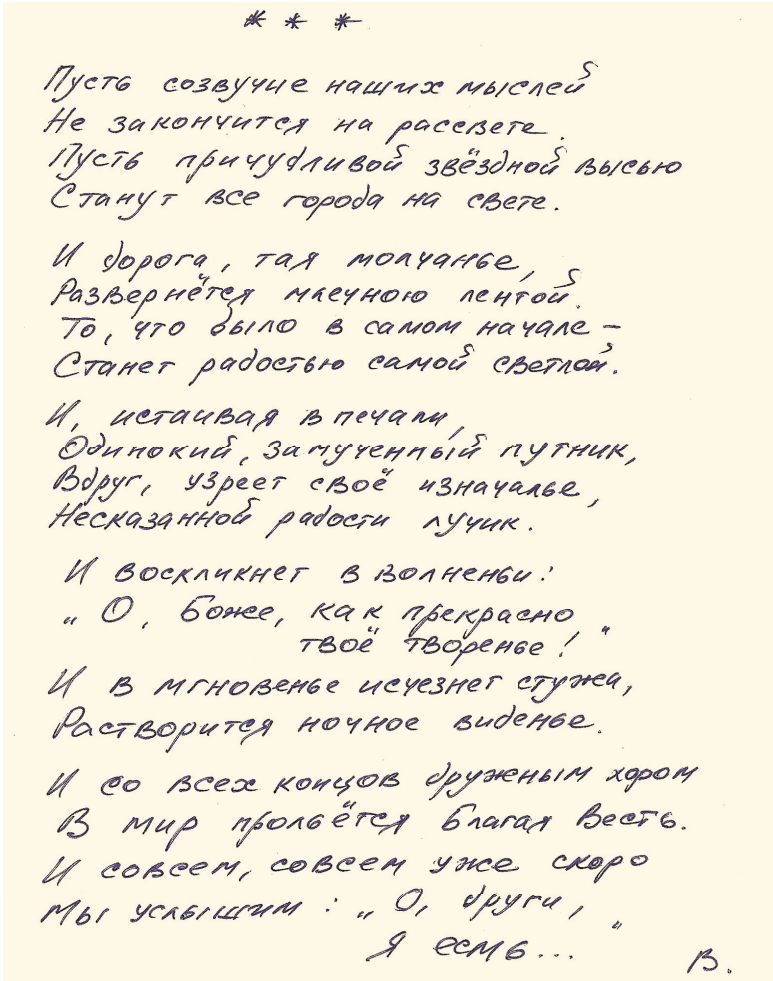
✍ Дмитрий Шеваров

Виделись мы лишь однажды. Он приезжал в Москву на какие-то медицинские курсы и заскочил ко мне на полчаса. Но почти десять лет мы переписывались. Вадим был необыкновенно отзывчивым и благодарным читателем. Я тогда работал в «Комсомолке», потом в педагогической газете «Первое сентября». Вадим был не учителем, а врачом, но тем детям, которых он лечил, он отдавал и все, что отдает своим ученикам хороший учитель. На своих дежурствах он читал с ними книжки, рассказывал сказки.

Вадим Жижин родился в 1963 году, окончил десять классов в городке Бабаево Вологодской области, поступил в Ленинградскую (сейчас — Санкт-Петербургскую) педиатрическую академию. Возвращаясь домой, всегда навещал родную школу № 1, любимого учителя литературы Федора Дмитриевича Кучмая. И не просто навещал, а помогал, участвовал в проведении литературных вечеров.

Так было и в 1999-м, в год юбилея А.С. Пушкина. Вадим играл тогда Пушкина в четырех спектаклях. Он прислал мне видеокассету, и я видел, как убедителен Вадим в своей роли. Это была не игра в Пушкина, не костюмированное ретро. Вадим был Пушкиным, попавшим в девяностые, — исхудавшим, нервным, резким и при этом легким, почти бесплотным.

Сейчас и это кажется знаком свыше: то, что Пушкин вошел в жизнь лесного городка благодаря детскому врачу, спасателю. Кем был по душе своей сам Александр Сергеевич? Кем он и сегодня явля-



Вадим Жижин остался в памяти земляков замечательным детским врачом и ...Пушкиным, которого он играл на сцене.

ется к нам в самые сумеречные дни? Спасателем, доктором, скорой помощью...

На пушкинские спектакли с участием Вадима Жижина стремились попасть все жители маленького райцентра, переживавшего заброшенность, безработицу и нищету. Свет школьных окон согревал застуженные сердца. Зал был полон.

В письмах Вадима всё это рядом: подготовка к пушкинским вечерам и забастовки учителей, Тригорское и невыплаты зарплат, порыв к гармонии и жестокая реальность.

После окончания академии Вадим вернулся на родину, работал в Бабаевской центральной больнице, потом в Череповце в местном подразделении МЧС. Умер он, тяжело заболев после участия в одной из



из архива ДМИТРИЯ ШЕВАРОВА

спасательных операций. Осталась сиротой маленькая дочка.

Прошел год после того, как я получил горькую весть, и вдруг у меня вновь появился в Бабаево товарищ по переписке. И звали его Вадим. Очень талантливый двенадцатилетний мальчик посылал мне свои маленькие рассказы о природе, о рыбалке, о детских приключениях. Эти рас-

сказы поражали серьезностью, неожиданными сюжетами, художественным вкусом.

Я послал опыты Вадима-младшего на один из всероссийских литературных конкурсов. Рассказы бабаевского мальчишки так удивили жюри, что его вместе с папой-лесорубом и мамой-учительницей пригласили в Москву. После вручения призов Вадим, как настоящий писатель, раздавал автографы.

Когда я провожал их домой, то Любовь Иннокентьевна, мама Вадима, рассказала мне такую историю. В раннем детстве мальчик очень болел, диагноз был такой тяжелый, что местные врачи ничем не могли помочь. Необходимо было срочно везти ребенка в областной центр. А денег в семье, как назло, совсем не было — отец остался без работы, в школе не платили зарплату. Люба с малышом вышла на порог районной больницы и заплакала от отчаяния. Тут вышел молодой врач в халате, передал растерянной женщине деньги, успокоил, сказал, что обязательно все будет хорошо.

Тем молодым врачом был Вадим Жижин.

У Пушкина есть юношеская поэма «Вадим». Она осталась неоконченной. Рукопись обрывается на таких строчках:

...Старец долго глаз не сводит
С крутых прибрежистых вершин,
Венчанных темными лесами,
Куда уж быстрыми шагами
Сокрылся юный славянин.

Обо всем остальном вам расскажут письма Вадима, написанные тонким летящим почерком, столь похожим на пушкинский.

➔ ПОСЛЕДНИЕ СТИХИ

Как трудно сесть за стол
и написать
Всего лишь пару слов,
за ней дружгу,
Потом еще, и снова, и опять,
И вот уже строчить
напропалую...

Как трудно сделать
самый первый шаг
Навстречу неизведанным
дорогам,
Затем другой, затем еще,
и так
Идти от помысла до Бога.

Как трудно ждать и верить,
что душа
В конце концов —
вернется к изначалью,
Идти по жизни тихо,
не спеша —
В заветном исчезающем
молчанье.

➔ P.S.

Обращаюсь к главе города Бабаево Юрию Валентиновичу Парфенову и депутатам Представительного собрания Бабаевского муниципального района с просьбой увековечить имя детского врача, спасателя и поэта Вадима Жижина в названии одного из городских учреждений образования и культуры (это может быть школа, библиотека или Дом детского творчества).

➔ ИЗ ПИСЕМ ВАДИМА ЖИЖИНА

19 января 1996 г.

Одна умная девочка сказала, что я живу так, будто «жизнь — это оплаченный отпуск ангелов».

3 февраля 1996 г.

Возвращаюсь в свой городок из Санкт-Петербурга, слушаю дорожные разговоры. Вот тихая, грустная женщина везет пенсию своей сестре, которая ушла вместе с одиннадцатилетней дочерью в послушницы. Сейчас занимаются возрождением Горицкого монастыря. Местные жители помогают кто чем может. Не можем мы судить время, живя в нем, но люди наши давленные-передавленные — хорошие. А кругом на многие сотни верст — занесенные белым снегом леса, все еще густые, поля, пока еще пустые, и берег, милый для меня.

12 февраля 1996 г.

Да, Бабаево — мой родной и любимый город. Не хочу нигуда уезжать, еще столько дел предстоит здесь.

8 апреля 1996 г.

Несколько лет назад, зимой, я куда-то спешил (а хожу я быстро, почти бегом), и старушка в старой коричневой шубе попросила довести ее до магазина, а я отговорился занятостью и сказал: «Попросите кого-то другого, мне некогда...» Я бежал и все оглядывался, а старушка все стояла и стояла. А потом, тоже зимой, мне встретился нищий — в одной руке он держал сломанный детский стульчик, а в

другой — кулечек с помадками. Он попросил денег, а я не дал, опять спешил. Можно привести сотни аргументов в оправдание, но их не должно быть ни одного!

9 мая 1996 г.

Ночное дежурство по больнице. Сейчас пришлось на полчаса прерваться и зашить рану кисти одному пареньку. Занятия по оперативной хирургии не пропали даром. Дождь тем временем совсем закончился, и я уверен, что завтра будет тепло и солнечно. И бутылочкой «Алазанской долины» мы отметим праздник Победы. Мой дед погиб в 44-м под Киевом. Моя мама Августа Ивановна даже не помнит его: ей был всего год, когда он ушел на войну. Проездом из Ленинграда на фронт забежал домой, поцеловал жену, взял на руки годовалую дочь, поцеловал и ушел...

10 июня 1996 г.

Все те, кому я сейчас пишу, молчат. То ли по занятости, то ли по нежеланию, то ли еще почему-либо. Да, мои письма трудные. В них мало о погоде, о тряпках и делах будничных. Но это оттого, что я чувствую к адресатам нечто более вежливости.

26 января 1999 г.

У нас в Вологодской области бастуют уже 150 школ. И наш район не исключение. Страшно по вечерам идти мимо темных окон своей родной 1-й школы, работавшей в две смены.



От токаря до депутата
Геннадий Селезнев знал всех
450 депутатов по имени-отчеству

ГЕННАДИЙ Селезнев родился 6 ноября 1947 года в Серове Свердловской области. В 1964-м окончил в Ленинграде профтехучилище, после чего работал токарем на оборонном предприятии. Главный редактор газеты «Правда» (1991—1993), руководил изданием газет «Учительская газета» (1988—1991) и «Комсомольская правда» (1981—1988). Основатель конкурса «Учитель года». Председатель Госдумы 2-го и 3-го созывов.

Редактор Свободин Геннадий Селезнев глазами матери

ПЕРСОНА

Татьяна Корсакова,
Ленинградская область—Москва

Журналист и политик Геннадий Селезнев, по материнскому роду Геннадий Свободин, ушедший от нас в июле этого года, оставил о себе много профессиональных легенд и мало биографических черт. Что мы знали о Селезнев? Только то, что он очень любит свою семью. Ленинград тоже очень любит. Потом выяснилось, что Геннадий Николаевич с детства хорошо знал и любил лошадей... Вот и все. А откуда такой редкий характер, как вырос такой человек, что его сформировало и отшлифовало—да Бог его ведаёт.

А Бог ведал.

У Геннадия Селезнева остались в Москве жена Ирина, дочь Татьяна с мужем Андреем и две внучки Лиза и Катя, девочки с волосами цвета белого жемчуга. Скорее всего, они унаследовали этот драгоценный оттенок через редкий северный ген от своей прабабушки, мамы Геннадия Николаевича.

Вера Ивановна жива. Она живет зимой в Санкт-Петербурге, а в месяцы, когда тепло,—в своей родной деревне Чудской Бор, в Тосненском районе Ленинградской области. В начале сентября ей исполнилось 90 лет. Она невысока и очень стройна, у нее живой ум, прекрасная память, походка и движения женщины средних лет, неукротимая страсть к постоянному труду. Но теперь еще и горе, горше которого не бывает.

Мне довелось по приглашению семьи Геннадия Николаевича Селезнева побывать на юбилее его матери Веры Ивановны Фокиной, выслушать под диктофонную запись ее рассказы о жизни и сыне, посидеть с ней за грустным юбилейным столом и вместе с ее внучкой Таней съездить на деревенский погост, на котором упокоилась почти уже вся большая родная семья Веры Ивановны—Свободины—и куда была доставлена горсть земли с могилами на московском Троекуровском кладбище, где похоронен ее единственный сын Геннадий.

В деревне Чудской Бор две улицы—Новая и Центральная. Свободины—семья с 14 детьми (Вера—вторая)—издавня жили на Центральной. Здесь много лип. Летом они гудят от пчел, у жителей много пасек, а в сентябре здесь летают одни шмели. Если бы мультяшный Винни Пух сумел-таки на своем шарике подняться до самой вершины какого-нибудь здешнего дерева, он увидел бы близкую отсюда новгородскую землю, где находится Долина смерти: там, недалеко от райцентра Чудово и сел Трегубово и Мясной Бор, погибла в лесу во время войны целая армия—Вторая ударная. Но и на местном кладбище много захоронено красноармейцев, которых следопыты поднимают из-под тонкого слоя почвы и по сей день. Бои здесь были



страшные, и немцы вывезли местных жителей в Латвию. Там подростков и взрослых заставили работать у хозяев. У Веры всегда были способности к языкам—и к русскому, и к немецкому, и она до сих пор может поздороваться по-латышски. Этими своими лингвистическими способностями Вера Ивановна даже объясняет выбор сыном профессии: «Он хотел быть пограничником, но по состоянию здоровья что-то не прошло. И тогда поступил на факультет журналистики Ленинградского университета. Может, это мои гены: когда я в школе училась, у меня русский и литература были любимые предметы».

Но литература литературой, а учиться Вера пошла в торговко-кооперативную школу, после окончания которой ее направили товароведом в Выборг, практически на советско-финскую границу, где было,

естественно, много пограничников.

—Если бы вы видели, какие у меня были кавалеры! Офицеры. Зимой в белых шубах, красивые, солидные. Там, на границе, девушек почти и не было—я, две учительницы и еще какие-то девочки вологодские. У меня были хорошие густые волосы, я локоны делала. И красивый беретик, как сейчас помню, и муфточка. И вот мы приходим в клуб, а там танцы, музыка, военные. И этот Селезнев Николай Степанович сразу как-то меня взял на цель! Старший был, но не офицер. Не давал никакого прохода. Рядом, на станции, работал инженер, майор железнодорожных войск Николай Иванович, далекий наш родственник. Когда до него дошло, что за мной активно ухаживает Селезнев, он вызвал моего папу. А папа был инвалид, без ноги, он работал на-

чалником базы в селе Померанье от Лензаготторга, ехал как-то с совещания из Тосно и на него в поезде напал один пьяница. Срезал с плеча планшетку, думая, что там деньги, а самого столкнул под поезд.

Папа приехал, а я уже замужем. Николай Степанович пришел однажды вечером и стал просить меня выйти за него: «Мы с тобой запишемся только официально, а то меня, если я один, отправят на лесозаготовки...» И я по своей простоте пожалела его, поверила. Ну а когда уже зарегистрировали нас, он заявил, что все, ты теперь моя... Папа приехал, стал уговаривать: «Война только что кончилась, ей надо еще учиться, куда замуж выходить в такое время трудное!» Муж папе нагрубил, и уехал мой папка со слезами.

Муж уговаривал ехать на Северный Урал, к родителям: «Ой, там так хорошо, Уральские горы...» А когда я туда приехала, Уральских гор и видно не было, а одни бараки со ссыльными—его родителей, благополучных крестьян, тоже туда во время коллективизации с Волги выслали—и большой-большой металлургический завод... Это был город Серов. Гена родился в Серове, и сейчас, я слышала, он там почетный гражданин.

Пока Вера Ивановна говорит о чем-то другом, она спокойна, но скажет: «Гена»—и не может сдерживать слез. Я пытаюсь повернуть разговор в другое русло, рассказываю, что и моих родных сослали как «кулаков» в те же места. Вера Ивановна продолжает рассказ.

Всегда самый главный гость в доме матери, он оставался гордостью своей семьи.

—Гене было, наверное, три или четыре года, когда я с ним из Серова уехала. У него еще такое зеленое было пальто с капюшончиком. Бывший муж мой нас никогда бы не отпустил. А уехать надо было. Я не от хорошего уехала. Хотя бабушка и дедушка чудесные были, любили нас. Муж был в те дни в командировке. Мы садимся с Геной в поезд Серов—Свердловск, а Николай Степанович бежит по платформе—приехал из командировки. Если бы он нас застал, не отпустил бы. Но поезд уже двинулся. Двери закрылись, он остался на платформе. Потом мне соседка рассказывала: он так плакал...

Мои родители тут, в Чудском Бору, жили. Приняли меня, плакала, что, слава Богу, я приехала, обрадовались внуку. Здесь Гена учился до четвертого класса, такая учительница у него хорошая была, Раиса Алексеевна, кажется. Молодая, после института и так любила детей! Он оставался здесь с бабушкой и бабушкой, а я работала в Ленинграде. Приезжала почти каждый выходной день. Приеду, продуктов привезу—плохо тогда с продуктами было... А когда мне в городе, в Военторге (я работала в офицерской столовой буфетчицей), дали 11-метровую комнатку, я сразу Гену к себе взяла. И он начал учиться в Ленинграде. Ходила я на родительское собрание и плакала от радости, что его всегда хвалили.

ПОСТУПОК

Про «Долг»

История с газетным материалом Инны Руденко «Долг» об инвалиде-«афганце» Александре Немцове из Никополья и тотальном бездушии чиновников стала классикой отечественной журналистики, как и сам материал Инны. В 1984 году такую статью не пропустил бы к читателю ни один цензор. И тогда Селезнев взял ответственность на себя: полоса с «Долгом» вышла в свет без штампа Главлита, только с подписью главного редактора, было у него такое право. Неприятности главному были обеспечены, но он умел держать удар. И опять журналисты «Комсомолки», радуясь очередному, а в данном случае чрезвычайно важному прорыву газеты, не увидели на лице главного особых эмоций. Может быть, только курил еще больше. Статья Руденко потрясла страну. К Саше Немцову и, что немаловажно, к другим инвалидам-«афганцам», к самому нашему военному присутствию в Афганистане отношение изменилось коренным образом. И только о главном герое этой газетной истории—главном редакторе «КП»—все молчали.



память

Наследник по «прямой линии» Редактор помогал народу говорить с властью — хотя бы по телефону

В ПЕРИОД работы Селезнева в «Комсомольской правде» в ней появились придуманные те-перешним редактором «РГ» Владиславом Фроным так называемые «прямые линии». Это были телефонные беседы известных политиков и общественных деятелей с читателями газеты — так власть приближалась к людям и их проблемам. Депутатов и министров можно было обо всем спросить напрямую.

Меня генерал наш очень уважал, что я всегда такая аккуратная, с прической, в накрахмаленном красивом передничке. В общем, там тоже были поклонники, но я ни с кем не хотела больше мириться. А вот Николай Николаевич Фокин, майор, участник Сталинградской битвы, тогда служил в Германии и когда приезжал в отпуск, всегда приходил в буфет и старался поговорить со мной. У него жена умерла в 32 года, и он долго не женился. А потом, уже через много лет, получилось так, что как-то летом я сижу в военном городке на скамеечке, там красивая есть роща липовая, читаю книжечку, и вдруг идет мама Николая Николаевича. «Ой, Верочка, — подошла ко мне, — как я рада тебя видеть. Ты замуж-то не вышла?» Я говорю: нет, а Коля не женился? Нет. Она ему сказала, что встретила меня, что мы с Геней так и живем одни. А он уже тогда демобилизовался, вернулся из Германии и работал на телевидении, в киногруппе. Приехал на таком черном лимузине с цветочками в руках и сразу говорит: «Я за тобой приехал». Я говорю: ну, куда я должна поехать? Ко мне, говорит.

Но все оказалось не так просто. Гена повзрослел!

— Я еду в Серов, — вдруг сказал он маме. — Я должен увидеть отца.

Вернувшись из Серова, представил матери краткий устный отчет:

— Ну что, увиделись. Николай Степанович очень заволновался, кинулся ко мне: «Сынок, сыночек!» Видно было, что в подпитии. Я сказал: «Зовите меня просто Гена».

Больше встреч не было.

В школе, в комсомольской организации, его строгость, решительность и организаторские способности заметили быстро. Но он и здесь проявлял самостоятельность и не умел, и не желал бездумно следовать указаниям. Подобные качества, надо сказать, были очень редки тогда у юных активистов: наиболее сообразительные из них сразу смекали, что послушных и исполнительных покровители охотнее продвигают по служебной лестнице. Но Селезнев этой молчалинской лестницей не интересовался. Поручено дело — значит, надо его сделать так, как будет лучше обычным людям, а не далекому от них начальству. Поручили ему летом, классе в девятом, над пионерским лагерем шефствовать, а шефский день совпадал там с родительским. Гена съездил в первый раз и тут же рассказал Вере Ивановне: «Знаешь, мама, не ко всем детям родители приезжают. Есть матери, которые пьют. А их дети тоже гостинцев ждут. Купи мне, пожалуйста, килограмм конфет, печенья...»

— И вот он туда ездил и тех детей, которым родители не привезли гостинцев, всех оделял. — Вера Ивановна снова плачет. — Да еще успокаивал каждого: «Твоя мама работает. В следующий раз придет». Сколько раз я покупала печенье, карамель «подушечки», баранки... Это мне в нем очень нравилось. Я никогда не жалела денег на это, хотя не так богато мы жили.

А между тем у матери медленно развивался роман. Николай Николаевич приезжал то с корзиночкой клубники, то с букетиком цветов.

— Когда Гена уходил в армию, — вспоминает Вера Ивановна, — Коля приехали говорит: «Гена, мне надо с тобой серьезно поговорить. Ты

уходишь в армию, мама остается одна...» (а у самого дочка от первой жены, Люся, года на два старше Гены, училась тогда в институте, она, кстати, сегодня должна приехать на мой день рождения). Гена так серьезно посмотрел на него и говорит: «Дядя Коля, вам давно пора жениться, нечего к маме женихом приезжать». По его словам все и решилось.

Вера Ивановна с братьями и с сестрами, с мужем, Николаем Николаевичем Фокиным, который скончался в 2006 году и завещал ей жить дома, в Москву не уезжать, не без удовольствия следила потом за успехами сына в журналистике и большой политике, гордилась им и радовалась, когда при ней Геннадия Николаевича называли четвертым, а то и третьим, человеком в государстве. Но ей как матери было приятнее всего, что у него семья хорошая, что он, как познакомился с Ирой Масло-

Гена ездил в пионерлагерь и детям, к которым не приезжали родители, привозил конфеты, печенье, баранки

вой, которая к тете в соседний поселок на лето приезжала, так и женился на ней после армии и всю жизнь живет, хотя вокруг все сума сходят: ругаются, спиваются, разводятся... «Я не видела такой пары, чтобы так дружно жили, спокойно. Я у них как-то пять месяцев жила и, помню, Гена уходит на работу и обязательно Иру поцелует, и меня тоже. Поцелует и на ушко ей что-то еще скажет. Наверное: «Я люблю тебя».

Вот и Татьяна, дочь Селезневых, которая замужем за депутатом Госдумы от КПРФ Андреем Анатольевичем Андреевым (они воспитывают двух дочек), отмечает особые отношения в родной семье: «Сколько бы я ни вспоминала отношения папы и мамы, никогда не могла вспомнить ссор. Для меня отношения родителей всегда были эталоном».

Живя в летние месяцы в Чудском Бору, Вера Ивановна часто чай распивала с младшими сестрами, и они рассуждали о том, какие дети у кого получились. Тетки внимательно и ревниво следили за взлетом старшего племянника. И все сходились во мнении, что он такой в деда по матери, в отца их Ивана Васильевича Свободина, того, что без ноги остался в результате нападения в поезде. Их родители никогда в жизни ни на кого из детей и внуков не кричали и тем более не били. Ни ругани, ни скандалов, ни пьянок, ни драк, ни мата. А как Гену дедушка воспитывал? Учись, учись, надо учиться...

Мать, как и все простые советские матери, немного недоумевала, конечно, по поводу того, что как это: Гена — член КПСС, а ведь в

детстве крещен. Вроде положено ему быть воинствующим атеистом, а он спокойно относится к ее упоминаниям о Боге. Но были уже другие времена, не такие богоборческие, как в ее детстве. Конечно, Геннадию Николаевичу приходилось публиковать в его газетах атеистические статьи и ругать сотрудников отдела иллюстрации за то, что те крест на фотографии не заретушировали, но это было уже не то, что в 30-х или при Хрущеве: никто крестов с храмов не сбрасывал, наоборот, храмы и храмовые комплексы восстанавливались, и об этом газеты писали с удовольствием. В общем, все как-то «устаканивалось», а Вера Ивановна для себя отмечала, что знает, откуда веротерпимость сына.

— В детстве он был воспитан в таком духе нашей тетушкой Ольгой Васильевной Свободиной, старой девицей, сестрой моего отца, моей крестной матерью. Она и дочку Гены Таню тайно крестила. Она кого и не крестила, все ее крестной звали. Потому что воспитывала всех. А как? Чтобы никого не обижали, чтобы жили духовно, зла не имели, не ругались, не чертыхались. Она говорила: если женщина выругалась матом, земля проваливается на несколько метров в глубину. И вообще, только добру учила.

Между прочим, сестры считают, что именно крестная спасла своего брата и их отца. Его злобная поездка, в результате которой он потерял ногу, случилась незадолго до войны. Ночь была глухая, темная. Тетушке Оле было неспокойно. Она рассказывала потом племянникам: «Вышла я на улицу и думаю: Господи, спаси путников, которые в дороге! Буря, дождь, ночь... А в это время брат мой лежал на линии с отрезанной ногой, терял кровь. И тут путеобходчица увидела его, сообщила на станцию. Остановили товарный поезд, довели до больницы, прооперировали».

Тетя Оля жила в старом родительском доме — в крошечном закутке со столиком и двумя лавками и с маленьким окошком, занавешенным ситцевой занавеской. Здесь и сейчас все так, как было при ней. Летом в этом небольшом доме живут приезжающие из Питера сестры Веры Ивановны. Не так давно Геннадий Николаевич на соседнем участке построил для мамы скромный по нынешним меркам белый двухэтажный дом из силикатного кирпича, разбил у въезда небольшой газон, а она засадила участок цветами и огурцами.

Вера Ивановна Свободина-Селезнева-Фокина — ровесница «Комсомольской правды». В день рождения в этом году ее приезжали поздравить руководители Тосненского района и священник, который отслужил молебен по Г.Н. Селезеву на местном кладбище.

Когда родные, приехавшие специально на день рождения Веры Ивановны из Санкт-Петербурга и с окрестных дач, собрались вечером, мы сосчитали количество гостей — только взрослых оказалось больше тридцати человек. Когда уже стемнело и гости засобирались по домам, Вера Ивановна встала и поблагодарила всех: «Рада была видеть всех и каждого. Только вот главного гостя не было...»



Он не боялся львов ни во власти, ни в природе ...



Политическая карьера не лишила его вкуса к жизни. И на рыбалке ему везло.

26

акция «рг»



День ударного труда
Квартиры ветеранов бесплатно отремонтируют студенты

БОЙЦЫ студенческих отрядов в Челябинске приводят в порядок квартиры ветеранов. Сам ремонт выполняется силами бойцов студотряда «Маяк» (ЧГПУ), а необходимые строительные материалы закуплены на средства, собранные в рамках всероссийской акции «День ударного труда». В этом году студенты заработали 2,5 млн рублей, все они направлены на восстановление жилья ветеранов Великой Отечественной.

Звезды Победы

Благодаря «РГ» ветераны получают неврученные награды

ОБЩЕСТВО

Нина Рузанова, Новосибирск

Медаль «За боевые заслуги», которой наградили в марте 45-го 19-летнего красноармейца Петра Зуева и о которой мы рассказали в проекте «Звезды Победы», вручена в Новосибирске 90-летнему ветерану Великой Отечественной Петру Михайловичу Зуеву. Это одна из последних наград, которая пришла с войны и застала фронтовика в живых. «Слава Богу — дождался», — едва сдерживает слезы его супруга-ровесница Антонина Ивановна.

— Служу Советскому Союзу! — собрав последние силы, бодро поблагодарил несуществующее уже государство ветеран, когда медаль прикрепили к лацкану его «парадного» пиджака. По сути верно — награда ведь советская. Просто пока добиралась медаль до героя, не стало мощной империи. А Петр Зуев прожил счастливую жизнь, невзирая ни на какие катаклизмы: большая семья, любимая жена, которую он и сейчас нежно поддерживает за локоток, молодое поколение, пятилетний правнук...

18-летнего Петра призвали на фронт в 1943-м из красноярского села Каратуз. Отправили в Абакан, а оттуда в Ачинск. Пешком. В феврале. Расстояние между городами 200 км. И это было только начало пути — позже он пройдет пешком половину Европы.

В Ачинске Петра, попавшего в химвойска, обучили маскировать нашу технику от врага дымовыми завесами. За дымомаскировку переправы военных частей через Одер он и был награжден медалью «За боевые заслуги» приказом от 8 марта 1945-го. Переправу бомбили. Осколок от снаряда до сих пор остается в голове солдата — в семье Петра Михайловича рассказывают, что, получив это ранение, он не остался в госпитале, а вернулся в строй.

— Я переплывал реку, держась за плот, — помнит ветеран. — Сам-то плавать не умел. Потом через реку построили деревянный мост, по которому пошла техника, пехота, казаки...

В Берлине Петр получил звание сержанта, а вернулся домой с войны только в 1950 году — восстанавливал разрушенную Белоруссию,

откуда ему позже прислали две медали. А награда «За боевые заслуги» затерялась где-то в архивах на долгие годы. В 1988 году супруга ветерана направляла запрос в минобороны. Оттуда на солидной бумаге пришел ответ: «Нет данных».

— Сложно сказать, почему так получилось, — пожимает плечами начальник отделения военкомата Александр Черкасов. — Работы в архивах очень много до сих пор. Сейчас даже принято решение о создании специальной научной роты — ребята с высшим образованием, историки, будут проходить службу в Подольске, где расположен Центральный архив минобороны.

В этом году племянница ветерана Татьяна вдруг с удивлением обнаружила сведения о той самой медали на сайте «Подвиг народа». Новые запросы в минобороны. Помощь «РГ»: «Спасибо вам, вы это все активизировали, без вас, может, и не получилось бы ничего». 19 октября медаль «За боевые заслуги» была доставлена в Новосибирский облвоенкомат. И вскоре ее вручили герою.

— Это великолепный момент, — сказал представитель админи-

страции губернатора Новосибирской области Богдан Титов, поздравляя ветерана. — Он важен не только для вас, но и для всех поколений. Молодежь знает о вашем подвиге, помнит о тех событиях, акция «Бессмертный полк» в Новосибирске каждый год собирает тысячи людей.

— Эх, сейчас бы за стол! — рубит воздух рукой Петр Михайлович. Увы, силы уже не те — годы, болезни. А раньше, вспоминает племянница Любовь, вся семья на праздники собиралась за боль-

шим семейным столом. В Новосибирск после войны первой приехала из Ташкента сестра Петра Таисья, а за ней и все остальные: родители (отец, Михаил Евгеньевич Зуев, воевал под Ленинградом), младший брат Борис, тоже фронтовик, сестра Зинаида. «Голоса у всех были исключительные, — вспоминает Любовь. — Даже соседи на улице выходили, чтобы песни Зуевых послушать».

— Дядя очень любил детей, — рассказывает Любовь. — Меня повсюду таскал с собой, даже на тренировки на стадион — он ведь футболист, играл в команде. Когда решил на Антонине Ивановне жениться, ей «доброжелатели» говорили: «Ты что, у него ведь ребенок! Подумай!». А ребенком-то я была, племянница...



Медаль «За боевые заслуги», которой в марте 1945-го наградили 19-летнего красноармейца Петра Зуева, застала его в живых.

ТАТЬЯНА КРАВЧЕНКО

P.S.

«Звезды Победы» собраны не все

Медаль «За боевые заслуги» учреждена Указом Президиума Верховного Совета СССР от 17 октября 1938 года. Ею награждали военнослужащих армии и флота, пограничных и внутренних войск «за активное содействие успеху боевых действий, укрепление боевой готовности войск». Эта медаль, как и учрежденная одновременно с ней медаль «За отвагу», является номерной наградой: по ней вели и сохраняют до сих пор персональный учет награжденных.

По имеющимся данным, в годы Великой Отечественной произведено 3320 тыс. награждений медалью «За боевые заслуги». Десятки, а может, и сотни тысяч наград остались неврученными главным образом в связи с гибелью или ранением военнослужащих, а также по другим обстоятельствам военного времени.

Благодаря недавно созданной электронной базе наградных документов «Подвиг народа» и онлайн-банку неврученных наград «Звезды Победы» на сайте «РГ» появилась возможность самостоятельно и оперативно навести справки о награждении известных вам фронтовиков — ваших родных или знакомых. Там же вы можете найти и распечатать наградные листы и подлинники приказов о награждении.

Нашими подсказками воспользовались тысячи человек. Во многие семьи, к детям фронтовиков, уже пришли удостоверения к найденным орденам и медалям. А с того дня, как на сайте «РГ» был запущен проект «Звезды Победы», общими усилиями сотрудников Центрального архива и Главного управления кадров минобороны при поддержке читателей и журналистов «РГ» удалось найти среди участников Великой Отечественной 10 живых фронтовиков, которым не были вручены полагающиеся награды.

В шести случаях — Казань, Шахты, Москва, Ростов, Смоленск, Новосибирск — эта историческая несправедливость исправлена: боевые ордена и медали торжественно переданы их законным обладателям, а сами награжденные воспряли духом и по сей час здравствуют. Еще 4 уже подтвержденных награды — два ордена Славы и две медали «За отвагу» — должны прийти к ветеранам в Азов, Ессентуки, Майкоп и станицу Абинскую Краснодарского края в ближайшее время.

Александр Емельяненко, координатор проекта «Звезды Победы»

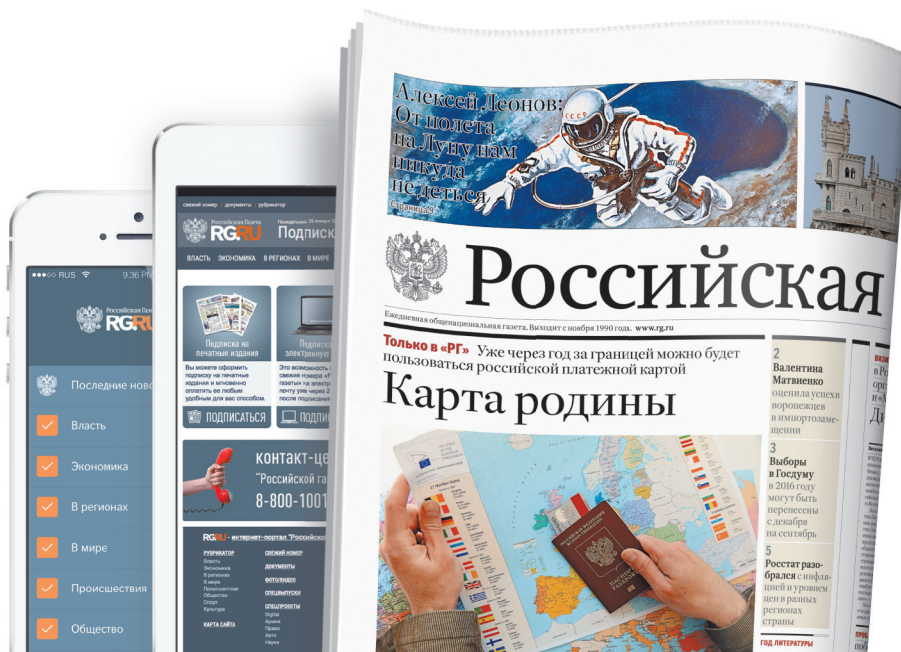


Российская Газета

ПРОДОЛЖАЕТСЯ
ПОДПИСКА

НА ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ 2016 ГОДА

Дополнительные скидки до **10%**
при подписке на сайте или в редакции



МГНОВЕННАЯ
ПОДПИСКА
НА САЙТЕ

RG.RU

КОНТАКТ-ЦЕНТР (ЗВОНКИ БЕСПЛАТНЫ)
8 800 100 1113

РЕКЛАМА

путешествия



Небоевые потери
25% иностранцев отменили
поездки в Израиль на зимний сезон

ГЛАВА бюро организаций, обслуживающих иностранных туризм в Израиле, Йоси Фаттал в интервью газете The Marker сообщил о том, что за последнее время 25% запланированных на зимний сезон туристических групп отменили поездки в Израиль или находятся в процессе отмены. «Если ситуация не успокоится, сказал он газете, отмены продолжатся в ближайшие месяцы».

Люди и стены

Теракты в Восточном Иерусалиме могут серьезно ударить по зимнему туристическому сезону

СВЯТЫНИ

✎ Михаил Семенюк

Иерусалим—столица трех религий, археологических артефактов и паломников. Иерусалим—город видимых и невидимых стен. Доходная статья в городском бюджете — паломники.

...Жара. Восточный рынок старого города. Шумный, пестрый, разноязыкий. Как пограничная нейтральная полоса между светской жизнью и религиозными святынями Иерусалима. По рынку проложены паломнические тропы. В торговом тренде — атрибутика трех конфессий.

Психологическая игра восточного рынка — торг. Здесь можно сбить заявленную цену со ста шекелей до десяти. Не торгуешься — не игрок. Этим ты можешь обидеть продавца. Наметанный глаз торговца сразу вычисляет в нас русских. Здесь каждый лотошник знает хотя бы три русских слова: водка, Россия, Путин...

...Жара. Владелец кафешек выставили на улицы вентиляторы, заманивают холодным пивом и чаем. Пиво с привкусом меда — палестинское. В пестрой толпе стали все чаще попадаться шляпы и пиджаки цвета вороньего крыла — хасиды. Мы у цели.

Культовое место для иудеев — Стена плача. Она не допускает суеты: каждый пришедший погружается в свой разговор с Богом. Никто не нарушает благословенной тишины. Читают Тору и думают о вечном.

Другое название Стены — «Западная стена». Это все, что осталось от второго храма Соломона после разрушения его римлянами в первом веке нашей эры. Говорят, в основание храма закладывались камни весом от десяти до ста тонн. Фантастика.

Перед Судным днем к Стене плача привели новобранцев. Совсем еще мальчишки и девчонки в ладно пригнанной военной форме. Хасиды встречали их с завидным уважением, обряжали по старинным традициям иудаизма. Верно, так выглядели воины библейского царя Давида, которые со щитами в фор-



Теракты в Восточном Иерусалиме не прекращаются. Непростые времена для израильских военных. Но выбор сделан. За мирную жизнь нужно бороться.



Много веков у входа в храм Гроба Господня встречает христиан камень миропомзания.

ме шестиконечной звезды шли по Ханаанской земле. Быть военным в Израиле почетно.

...Жара. В храме Гроба Господня пещерная прохлада. Без кондиционера. В небольшом пространстве храма места хватает всем. Одинокие туристы прибывают к группам (обязательно попадет группа с русскоговорящим экскурсоводом) и идут кто — на Голгофу, кто — к Кувуклии, древней часовне над пещерой Христа. Много веков встречает паломников при входе в храм камень миропомзания. На этом камне Иосиф (он, кстати, предложил для захоронения свою пещеру) и Никодим омыли и обработали смирной и алоэ снятое с креста тело Иисуса. Мироточивый камень, на ощупь чуть маслянистый, обладает особым магнетизмом. Верующие встают перед ним на колени... Вот паломница включила смартфон и лицевой стороной положила на поблескивающую поверхность. Электронный сигнал уловил магию камня и передал адресату паломницы. Вера творит чудеса.

За Стеной плача — Палестина, Храмовая гора с ее святынями. Свинцовый купол древнейшей мечети Аль-Акса, первой киблы в исламе. К ней во время намаза обращались лицом первые мусульмане. Чуть в стороне — Золотой Купол

скалы (Куббат ас-Сахра), всемирно признанный архитектурный символ Иерусалима. Выстроена эта мечеть над священной скалой. По коранической версии, именно с этой скалы пророк Мухаммед вознесся в небо, где Аллах вручил ему заветы ислама. На камне хранится след стопы Мухаммеда. Для иудеев священная скала — край вселенной, под ней покоится прах Адама, здесь библейский Авраам готовился принести в жертву своего сына Исаака, здесь же находился первый храм Соломона. Ортодоксальные иудеи убеждены: храм Соломона, священный для всего еврейского народа, должен быть восстановлен на месте Купола скалы. Спор растянулся на десятилетия.

За последние недели ситуация в Восточном Иерусалиме накалилась. Теракты и противоправные действия не прекращаются. Гибнут израильские солдаты и мирные граждане. Срочно на помощь иерусалимской полиции были направлены армейские подразделения. На самом высоком уровне вновь заговорили о состоянии стен вокруг палестинских анклавов.

...Жара.



В старом городе Иерусалима отчетливо понимаешь, как плотно сплетены корни и пути трех мировых религий.

28

увлечения



За бороду и в участок
Гладко выбритые мужчины не так склонны к изменам и дракам

БРИТАНСКИЕ эксперты провели необычное исследование—выяснили, как наличие или отсутствие бороды влияет на человека. Исследовали 2000 человек и установили: 40% бородатых мужчин изменяли своим партнерам, дрались и воровали. Среди мужчин без бороды таковых 20%, 17% и 29% соответственно. При этом бородачи убеждены, что растительность на лице делает их старше, агрессивнее и вообще дает более высокий социальный статус.

Пиво из тыквы

В Санкт-Петербурге набирает популярность необычное пиво

НОВАЦИИ

✎ Людмила Безрукова,
Санкт-Петербург

«Вам пиво из тыквы? Или из черной смородины, манго? А может, темный эль с мексиканским копченым перцем «Чипотле»?» — бармен за стойкой улыбается, довольный эффектом, произведенным на посетителей одним только перечислением напитков в меню. В роли посетителей небольшого заведения, обустроенного в питерском дворе-колодце, — корреспондент «РГ» вместе с приятелем из числа ценителей «пенистого».

Наслышанный о необычном крафтовом (авторском) пиве, не так давно появившемся в городе, тот вызвался продегустировать его. Заказал для начала эль. Хорош! Высоко оценили и «манговый» сорт. Пока шла наша мини-дегустация, к бару подъехали его хозяева, они же — отцы-основатели крафтовой компании, Артем Кольчуков, Дмитрий Булдаков и Никита Филиппов. Жизнерадостные, общительные, молодые. Старшему, Филиппову, 36 лет, на год меньше Булдакову. Младшему, Кольчукову, — 32. Первые двое еще сравнительно недавно о пивоварении и не помышляли, числа себя «чистой воды гуманитариями». Дима Булдаков, например, окончил в свое время факультет культуры и искусств Мурманского педуниверситета, затем аспирантуру в Санкт-Петербургском госуниверситете, защитил кандидат-

скую. Никита Филиппов, выросший в семье филологов, получил в СПбГУ диплом переводчика. Как случилось, что стали бизнесменами, да еще в таком специфическом деле?

— Мы с Димой несколько лет проработали в известной на всю страну пивной компании, — рассказывает Никита Филиппов. — Я возглавлял там экскурсионно-выставочную группу, он был в этой группе менеджером. Часто ездили в зарубежные командировки, где и узнали о крафтовом пиве. В Европе и США оно очень популярно. Не то что тогда в России. Постепенно пришло решение попробовать сделать его самим.

Первые их литры были сварены в небольшой частной пивоварне. Но прежде они обошли чуть ли не полгорода в поисках тех, кто со-

гласится принять заказ. При том что позаботились и о сырье, и о таре, даже варить напиток брались сами. Сырье нужных сортов и качества они закупают за границей — дрожжи, солод, хмель. Последний практически до основания был вырублен у нас в антиалкогольную кампанию конца 1980-х. Сейчас делаются попытки возродить хмельную отрасль, но проблема в том, что отстав в ней даже немного, догнать или хотя бы приблизиться потом к мировым производителям очень непросто, уходят на это не годы — десятилетия.

Везде, куда обращались Никита и Дмитрий, им отказывали. Чаше потому, что варить пиво в небольших количествах не позволяло производство, рассчитанное на мегалитры. Зато когда повезло, так уж повезло. Знакомый дал им телефон частного рестораника, где они познакомились с профессиональным технологом Артемом Кольчуковым.

— К тому моменту я уже искал для себя что-то более интересное, чем традиционное пивоварение, — вспоминает Артем. — Бывая за границей, распробовал крафтовое пиво. Удивлялся, почему у нас его нет. Возможно, конечно, из-за цены — она выше, чем у привычного в России пива.

Как-то приятель рассказал о двух парнях, которые «хотят сварить свой крафт». Весной 2012 года Дима с Никитой появились в нашем ресторане. Мне идея понравилась, взялся помочь. Спустя ко-

К СЛОВУ

Компания трех товарищей считается первооткрывателем крафта в России. На фестивале пива в Таллине весной этого года она была единственным представителем нашей страны. Получила предложение о сотрудничестве от представителей Финляндии, Эстонии, Кипра, Италии, Испании. Объем продаж пива в России в 2014 г., по данным агентства ЦИФРРА, составил 8 млрд литров. При этом доля малых предприятий достигает на рынке 74%. За последние 7 лет этот показатель увеличился в 4 раза. Как считают эксперты, популярность крафтового напитка в нашей стране стремительно растет, несмотря на его дороговизну и тенденцию к снижению спроса на пиво известных «массовых» марок в целом (спад на 9%). Эксперты уверены: потребителю интересно новое.

роткое время первые 500 литров были сварены.

Сейчас, спустя три года, их компания варит 20 тыс. литров пива в месяц и не одного, а 10 сортов — от индийского светлого эля Ingria до тыквенного и смородинового. И если в 2012-м Филиппов с Булдаковым потратили на производство 100 тыс. рублей собственных средств, то теперь ежемесячная выручка составляет 6 млн рублей.

— Рисковые вы ребята, — говорю я им. — А не пошел бы ваш крафт? Напиток-то не дешевый (литр стоит в Питере в среднем 500 рублей), да не все о нем и знают.

— Ни тогда, в самом начале, ни сейчас деньги не были для нас главным, — объясняет Дмитрий. — Был иной интерес. В России многие считают пиво плебейским напитком, который разливают в тяжелые кружки в закопченных подвалах и закусывают чесночными гренками. Стереотип давних времен! Захотелось его сломать. Самое интересное для нас — делать хорошее пиво из обычных продуктов. У нас, например, есть ре-

цепты приготовления его из облепихи, из манго, черной смородины. Рецепты нередко придумываем сами, взяв за основу американскую концепцию производства крафта. Главное в ней — постоянно придумывать новые вкусы.

Воснову производимого ими смородинового напитка легли ягоды и листья из новгородского сада их водителя. Как вспоминает Артем, обсуждали как-то идею новой — ягодной — рецептуры. А у водителя на даче близ Новгорода много кустов черной смородины. Предложил съездить. Набрали ягод, листьев. Сварили немного, для пробы. Разошлось в считанные дни.

Схожая история и с тыквенным пивом. С той лишь разницей, что для его приготовления сами тыквы пришлось выписывать из-за границы — требовался сорт, который у нас не выращивают. Теперь каждую осень, в конце октября, как и в первый раз, они варят этот оригинальный эль.

Собственных баров у них два. Точнее, один бар на 60 мест, он появился в начале этого года. И небольшая, на 20 мест, пиццерия, открывшаяся два месяца назад. Расположены они в самом центре Питера, где подобного рода заведений более чем достаточно. Опять рискнули. И вновь не прогадали. Возможно, потому, что и к этому делу подошли творчески, до мелочей продумав внутренний дизайн заведений, заказав оригинальную посуду. И предлагают там не одно лишь пиво, но и кинофильмы, музыку, а также в качестве ликбеза — историю мирового пивоварения.

Они рассказывают мне обо всем этом, а я пытаюсь понять: как в наше неспокойное время, когда только и разговоров вокруг что о кризисе и санкциях, эти трое молодых людей решились кардинально изменить привычный образ жизни и начать собственный бизнес?

— Когда еще рисковать, как не в нашем возрасте? — ответил Никита Филиппов. — Во-первых, накоплен уже кое-какой опыт, есть знания, возможности. Во-вторых, мы долго готовились прежде чем оставить прежнюю работу и создать собственную компанию. А кризис, санкции... Если о них думать, лучше вообще ничем не заниматься, а просто лечь и умереть.



Чем грозит любовь к пиву
www.rg.ru/art/1167475

А не пошел бы ваш крафт? Напиток-то недешевый, больше 500 рублей за литр



Тыквы для варки пива пришлось выписывать из-за границы — требовался сорт, который у нас не выращивают.

СЕРГЕЙ МИХЕЕВ



Леонид Нольтрофеич
Фанаты «Спартак» придумали Федуну обидное прозвище

БОЛЕЛЬЩИКИ московского «Спартак» после поражения в матче РФПЛ от «Урала» потребовали ответов на свои вопросы от владельца «красно-белых» Леонида Федун. Особо ре- тивый фан не постеснялся ударить по машине спартаковского босса, а толпа проводила его дружным скандированием «Леонид Нольтрофеич», ударив по больному: при Федуне «Спартак» за 11 лет не выиграл ни-че-го.

Заводим «Красную машину»

Сборная России начинает сезон, кульминацией которого станет чемпионат мира



ХОККЕЙ
Илья Зубко

На этой неделе сборная России по хоккею открывает сезон матчами на Кубок Карьяла. Главная команда пусть и не глобально, но изменила имидж и систему управления. А ее цель, как обычно, высока. Ведь весной 2016-го чемпионат мира пройдет в Москве и Санкт-Петербурге.

Орлы прилетели
Поражение от Канады в финале прошлого чемпионата мира получилось оглушительным — 1:6. Глобальных оргвыводов после него делать не стали, но и оставлять все как есть было бы неправильно. Начать хоккейные боссы решили с внешнего вида. Федерация хоккея России (ФХР) провела ребрендинг, который получился довольно глобальным.
Все наши сборные — не только первая, но и молодежная, юношеская и т.д. — теперь не просто играют в хоккей. Они обрели общий девиз: «Красная машина — новая сборка». Посыл понятен даже тем, кто предыдущую версию авто не застал в силу возраста.
Еще одно заметное изменение — эмблема самой ФХР. Теперь на ней есть двуглавый орел, силуэт хоккеиста на фоне триколора и надпись: «Хоккей России». Тот же орел есть и на специальных нашивках, которыми снабдили все элементы одежды членов сборной. Получилось ярко и эффектно, тем более что нашивки эти алого цвета. Поэтому уж к внешнему виду наших хоккеистов вопросов точно возникнуть не должно.

Менеджер не нужен
Глобальное кадровое изменение у сборной, пожалуй, одно. Должность генерального менеджера просто сократили, и теперь в команде не будет Андрея Сафронова. Эксперимент с американской моделью работы сборной, когда именно генменеджер является ключевой фигурой, признали неудачным, поэтому все рычаги управления теперь сосредоточены в руках главного тренера Олега Знарка.

СОСТАВ СБОРНОЙ РОССИИ
Вратари: Василий Кошечкин («Металлург» Мг), Денис Костин («Авангард»), Илья Сорокин (ЦСКА).
Защитники: Виктор Антипин, Алексей Береглазов (оба — «Металлург» Мг), Дмитрий Вишневский («Динамо» М), Михаил Григорьев, Михаил Пашнин (оба — «Локомотив»), Денис Денисов, Никита Зайцев, Богдан Киселевич (все — ЦСКА), Виталий Меньшиков («Сибирь»), Роман Рукавишников, Максим Чудинов, Вячеслав Войнов, Егор Яковлев (все — СКА).
Нападающие: Сергей Андронов (ЦСКА), Даниил Апышев, Владислав Картаев (оба — «Локомотив»), Антон Бурдасов, Никита Гусев, Евгений Дадонов, Вадим Шипачев, Илья Каблуков, Илья Ковальчук (все — СКА), Данис Зарипов, Сергей Мозякин (оба — «Металлург» Мг), Игорь Григоренко, Николай Прохоркин (оба — «Салават Юлаев»), Алексей Цветков («Динамо» М), Сергей Широков («Авангард»).

Чем в действительности продиктовано расставание с Сафроновым, остается только догадываться. В кулуарах судачат, что между ним и Знарком пробежала черная кошка, после того как Олег Валерьевич не стал возвращаться на пост главного в «Динамо». Впрочем, надежные источники уверяют, что никаких претензий друг к другу у Сафронова и Знарка, дружащих долгие годы, нет.

Есть и другая версия. Дескать, генерального менеджера погубил скандальный уход сборной после финального матча чемпионата мира в Праге. Тогда игроки покинули лед, не выслушав гимн в честь победителей, и виновным многие посчитали как раз Сафронова. А если добавить к этому достаточно своеобразные обращения от лица сборной, появившиеся во время турнира на сайте ФХР явно не без ведома генменеджера, выводы руководства напрашивались. Хоккейные боссы посчитали, что такая должность в сборной попросту не нужна. А вот тренерский штаб выглядит по-прежнему солидно. Помимо Знарка в него входят главные тренеры «Динамо» (Харийс Витолиньш), СКА (Сергей Зубов), магнитогорского «Металлурга» (Илья Воробьев), а также старший тренер ЦСКА Игорь Никитин. Ну а главным врачом команды теперь является небезызвестный Егор Козлов, со скандального увольнения которого начинал работу в СКА Андрей Назаров.

Эксперименты подождут
Хоккейный Евротур, который стартует 5 ноября в Хельсинки, уже давно утратил свой престиж. И в ближайшее время почти наверняка прекратит существование в своем нынешнем виде. Этот турнир уже подвергли реформам из-за того, что публика интересуется исключительно матчами своих команд. А на нейтральных играх трибуны пустуют.
Чтобы повысить посещаемость, сначала придумали выносные матчи. Когда, к примеру, игру Кубка Карьяла между Швецией и Чехией проводят не в Хельсинках, а в Стокгольме. Вторым шагом стала отмена с прошлого сезона полно-

ценных этапов в Швеции и Чехии. Теперь классических турниров для четырех участников Евротура остается два, и оба проходят до Нового года. Сначала команды разыгрывают Кубок Карьяла, куда и отправилась наша сборная буквально накануне. А в конце декабря в Москве пройдет Кубок Первого канала, который станет репетицией чемпионата мира.
Ну а весной, когда начнется непосредственная подготовка к мировому первенству, в формате Евротура пройдут спаренные матчи между всеми участниками. Сборная России сыграет с чехами и шведами в гостях, а финнов примет на своей площадке. Попутно наша команда поучаствует в Еврочеллендже, где ее ждут Норвегия и Словакия.
Понятно, что все эти матчи лишь разминка перед главным событием года, домашним чемпионатом мира. Но уже перед отъездом на Кубок Карьяла главный тренер нашей команды Олег Знарок заявил, что задачей сборной является победа в каждом матче. Это подтверждает и состав игроков — на Евротур вызвали всех сильнейших, кто не испытывает проблем со здоровьем. Ковальчук, Мозякин, Зарипов — этим парням вроде бы можно было дать отдохнуть. Но наигрывать связи перед чемпионатом мира, где от России ждут только «золота», начинают уже сейчас.

Как и в прошлом сезоне, капитаном сборной России будет Илья Ковальчук (номер 71).

Экспериментов наподобие прошлогоднего, когда Знарок возил на Евротур людей из далекого резерва, сейчас точно ждать не стоит. Новичков в сборную позвали немного, и все они это приглашение заслужили качественной игрой прямо сейчас, а не «потенциалом на будущее».

Дома будет хорошо
Загодя готовятся к главному событию сезона, разумеется, не только хоккеисты. 6 ноября, ровно за полгода до начала чемпионата мира по хоккею, начнется продажа билетов. Он пройдет в три этапа, и сначала болельщики смогут купить абонементы. Их будет несколько видов: на все матчи конкретной команды, на все матчи одной арены или на игры плей-офф. В декабре в продаже появятся абонементы на конкретные игровые дни — по ним можно будет увидеть два-три матча. Билеты на отдельные встречи будут продавать на третьем этапе ближе к старту чемпионата мира — в апреле. Как сообщили на пресс-конференции организаторы чемпионата, цены они постарались сделать максимально демократичными. В рамках пакета билет будет стоить от 1875 рублей, или 25 евро.

КАЛЕНДАРЬ СБОРНОЙ РОССИИ НА СЕЗОН 2015/16	
Дата	Турнир
5—8 ноября 2015	Кубок Карьяла (этап Евротура)
17—20 декабря 2015	Кубок Первого канала (этап Евротура)
8—14 февраля 2016	Евротур Чехия — Россия
6—10 апреля 2016	Еврочеллендж Россия — Норвегия
13—17 апреля 2016	Еврочеллендж Словакия — Россия
20—24 апреля 2016	Евротур Швеция — Россия
27 апреля — 1 мая 2016	Евротур Россия — Финляндия
6—22 мая 2016	Чемпионат мира

30



К СЛОВУ

Руль, ты — прав
Во Владивостоке хотят поставить
памятник правому рулю и песне

СОВЕТ по культуре и искусству при главе Владивостока обсуждает памятник правому рулю и песне группы «Мумий Троль» «Владивосток—2000». Точнее — одной строке: «коле-сами печально в небо смотрит круизер». Предложение внесла инициативная группа горожан. Заодно в городе могут установить памятник и Антону Чехову. Как напомнил мэр Владивостока: «Чехов 125 лет назад посетил Владивосток, увидел здесь кита и был в восторге».

Алексей Апухтин: забытый и незабвенный

175 лет со дня рождения последнего поэта пушкинской эпохи

КАЛЕНДАРЬ ПОЭЗИИ

Дмитрий Шеваров

Недавно я шел вдоль Мойки. Дом Пушкина светился, как кленовый лист. По дороге мне встретился букинистический магазин. За стеклянной дверцей грузного книжного шкафа я увидел дореволюционное издание Апухтина. Что-то необъяснимо притягательное есть в имени Алексея Николаевича Апухтина. Что-то обломовское — в его полном, рано обрюзгшем лице. Старая книга с надписью золотом на обложке «Сочинения А.Н. Апухтина» была неуловимо похожа на своего автора.

Я попросил открыть шкаф, чтобы если не купить, то подержать старинную книгу в руках. Первой попала на глаза строчка из апухтинской прозы: «Ночь была так тиха, что пламя свечей стояло неподвижно, несмотря на широко открытые окна...».

Будущий поэт провел детство в усадьбе близ Козельска. Мать возила его в Оптину пустынь. Старец Макарий был первым духовником Апухтина.

К десяти годам Алёша знал почти всего Пушкина и Лермонтова наизусть. В 12 лет мальчика отвезли в Петербург, где он поступил в училище правоведения. В 14 лет в печати появляется его первое стихотворение.

Листая старинную книгу Апухтина, я обратил внимание на сделанные кем-то пометки. Человек с инициалом Ц. подчеркивал тронувшие его строчки, а рядом на полях ставил дату. К примеру, рядом со стихотворением «Я люблю тебя...» помечено: «7/IX.1917 г.». Судя по всему, для какой-то



Алексей Николаевич Апухтин был до конца предан пушкинскому направлению русской поэзии.

чуткой души эта книга была сокровенным дневником. Как досадно понимать: стихи Апухтина не говорят нам и сотой доли того, что говорили нашим предкам. Мы стоим перед ними, как перед заброшенной усадьбой.

Апухтину не надо было предсказывать свое забвение. Он успел почувствовать его на себе. Поэт был одним из инициаторов установки в Москве памятника Пушкину, много хлопотал об этом, собирал деньги. Но Апухтина не оказалось в списках приглашенных на торжественное открытие. 6 июня 1880 года он пишет письмо своему другу и, пытаясь взглянуть на ситуацию иронически, рассказывает о себе в третьем лице: «Пока на бульваре открывали памятник великому поэту, поэт Апухтин сидел на своем диване и томился размышлениями самого грустного свойства. Чтобы развлечься, он надел белый халат, зажег все свечи и начал декламировать любимые стихи Пушкина, переходя из кресла на кресло и проливая обильные слезы...»

Алексей Николаевич был домоседом и за всю жизнь совершил два-три путешествия. Самым важным из них он считал поездку в Святогорский монастырь на могилу Пушкина.



Пишите Дмитрию Шеварову:
dmitri.shevarov@yandex.ru
Календарь поэзии на сайте
www.rg.ru/plus/poezia

ИЗ СТИХОВ АЛЕКСЕЯ АПУХТИНА

Сухие, редкие, нечаянные встречи,
Пустой, ничтожный разговор,
Твои умышленно-уклончивые речи,
И твой намеренно-холодный,
строгий взор, —
Все говорит, что надо нам расстаться,
Что счастье было и прошло...

Но в этом так же горько мне сознаться,
Как кончить с жизнью тяжело.
Так в детстве, помню я, когда меня будили
И зимний день глядел в замерзшее окно, —
О, как остаться там уста мои молили,
Где так тепло, уютно и темно!

В подушки прятался я, плача от волненья,
Дневной тревогой оглушен,
И засыпал, счастливый на мгновенье,
Стараясь на лету поймать недавний сон,

Бояся потерять ребяческие бредни...
Такой же детский страх теперь
объял меня.

Прости мне этот сон последний
При свете тусклого, грозящего мне дня!

Хоть стих наш устарел, но преклони
свой слух

И знай, что их уж нет, когда-то
бодро певших,
Их песня замерла, и взор у них потух,
И перья выпали из рук очолевших!
Но смерть не все взяла. Средь этих ури
и плит

Неизгладимый след минувших дней
таится;
Все струны порвались, но звук еще дрожит,
И жертвенник погас, но дым еще струится.

Пятая стихия поэта

ПРЕМИЯ

11 ноября этого года нашему коллеге, поэту и журналисту Игорю Цареву, должно было бы исполниться 60 лет. Он не дожидаясь юбилея: в апреле 2013-го в редакции у него отказало сердце.

Друзья и родные хранят и приумножают память об Игоре, авторе сборников стихов, лауреате многих поэтических

премий и конкурсов авторской песни. Ко дню рождения поэта приурочена торжественная церемония вручения награды второго конкурса «Пятая стихия» Международной литературной премии его имени.

Премия, учрежденная 2 года назад, присуждается «за наиболее талантливые произведения, со звучные поэтическому творчеству Игоря Царе-

ва», среди учредителей — вдова поэта, писатель Ирина Царева, его отец, профессор Вадим Петрович Могила, режиссер Марк Розовский, директор Мослитфонда Людмила Мережко, Международный альманах «45-я параллель», литературный журнал «Зарубежные задворки» (Германия), Южнорусский союз писателей (Украина) и другие.

Победителями 1-го конкурса стали поэты из России, ближнего и дальнего зарубежья, им были вручены денежные премии, памятные медали и подарки. Второй конкурс стартовал в декабре 2014-го, конкурсная комиссия работала несколько месяцев и к финальному туру определила 11 достойных поэтов из Ярославля и Риги, Казани и Симферополя, Одессы,

Санкт-Петербурга и других городов. Торжественная церемония традиционно состоится в первую субботу после дня рождения Игоря, в этом году — 14 ноября, в библиотеке имени Лермонтова. На ней будут награждены победители и лауреаты и представлены сборник стихов лауреатов 1-го конкурса и диск «Песни на стихи Игоря Царева». Андрей Васянин

Пени

Марина Королева

Заместитель главного редактора «Эха Москвы»

Ведущая рубрики



ГОВОРИМ ПО-РУССКИ

Пени. Слово короткое, но простым его никак не назовешь.

Прежде всего пени бывают разные. Есть такое устаревшее слово: пеня. Пожалуй, нам об этом слове напоминает сегодня только глагол «пенять»: пеняй на себя — то есть жалуйся на себя, сетуй на себя.

Другое дело — пени, о которых мы вспоминаем, когда нам начисляют штрафы. Пеня — это и есть штраф за невыполнение или просрочку обязательств, которые установлены законом или приняты по договору. Слово явно иностранное, это мы понимаем, но не знаем, откуда оно. Зато у словарей есть предположения на этот счет: так, Толковый словарь под редакцией Н. Шведовой сообщает, что слово по происхождению латинское (ропа — наказание, кара), а в русский язык было заимствовано непосредственно из польского (репа).

Так что, как видим, оно соответствует по ударению и языку-источнику, и языку-посреднику. Словарь ударений И. Резниченко дает хороший совет: вы не сделаете ошибку в ударении, если, склоняя слово «пени», будете мысленно ориентироваться на слово «штраф»: штрафАфа — пЕней, штрафАфу — пЕням. В обоих словах ударение всегда на первом слоге.

Похороны

В каких только вариантах я это слово не встречала: и «похорОны», и «пОхорОны», и «на похорОнах»! Между тем это печальное слово, в общем, несложное. Единственного числа у него вообще нет, и запоминать придется немного. Собственно, только одно: в именительном падеже ударение на первом слоге, «пОхорОны», а во всех остальных падежах на окончании — похорОн, похоронАм, похоронАми, о похоронАх.

Смущает всех как раз именительный падеж: раз пОхорОны, значит пОхорон, а там, глядишь, и похоронами. Однако, чтобы не повторять ошибки, произнесу-ка я еще раз правильно этот скорбный ряд: пОхорОны, а дальше все на окончание — похорОн, похоронАм, похоронАми, о похоронАх.

Да, кстати, кто-то может подумать, что это древнее слово. Оказывается, не слишком. Действительно, в древнерусском языке было слово «хоронити» (прятать, скрывать). Но собственно «похорОны» первый раз появляются только в текстах XVIII века!



О происхождении и значении слов читайте на сайте
www.rg.ru/plus/koroleva

погода, приметы, гороскоп, лунный календарь

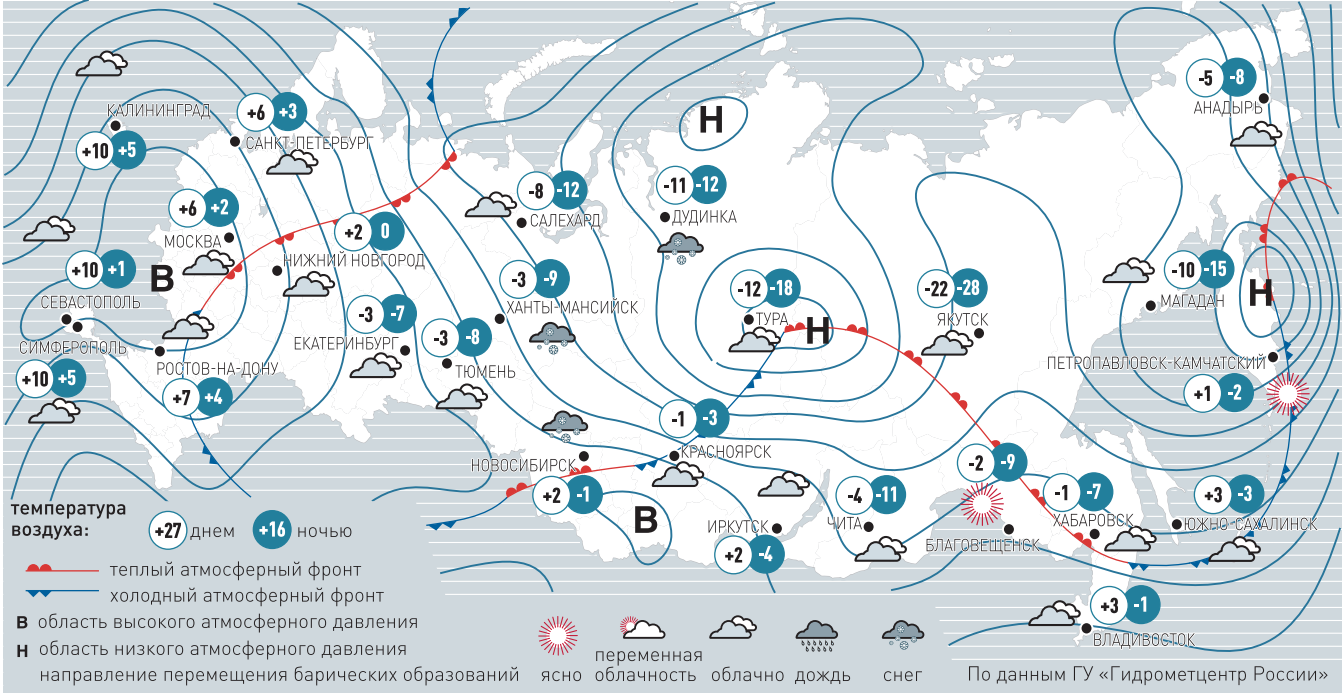
31

Курорты

ГОРОД	ВОЗДУХ°	ВОДА°	ГОРОД	ВОЗДУХ°	ВОДА°	ГОРОД	ВОЗДУХ°	ВОДА°
Анапа	+15	+14	Хургада	+32	+29	Римини	+18	+17
Сочи	+18	+18	Шарм-эш-Шейх	+32	+28	Малага	+21	+20
Ялта	+13	+13	Дубай	+33	+30	Гоа	+19	+21
Анталья	+24	+24	Паттайя	+30	+31	Ларнака	+20	+19

По прогнозу лаборатории рентгеновской астрономии Солнца ФИАН магнитные бури ожидаются **5, 8—10, 14.11**, возмущение магнитосферы **13, 6—7, 17.11**. Благоприятные дни: **11, 16, 22**.

ПОГОДА В ВЫХОДНЫЕ ДНИ



КАЛЕНДАРЬ ПОГОДЫ НА НЕДЕЛЮ С 5 ПО 11 НОЯБРЯ

	Четверг		Пятница		Суббота		Воскресенье		Понедельник		Вторник		Среда	
	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День
Москва	+6	+7	+3	+7	+1	+4	+2	+3	+5	+7	+3	+5	+2	+4
Санкт-Петербург	+5	+8	+4	+6	+3	+8	+4	+7	+3	+5	+4	+6	+5	+7
Казань	+1	+4	+1	+6	0	+5	-1	+2	-1	+1	+1	+3	-2	+1
Нижний Новгород	+2	+5	+1	+4	+1	+5	0	+2	0	+3	-1	+4	-2	+1
Ростов-на-Дону	+6	+11	+5	+8	+4	+6	+5	+8	+4	+7	+5	+8	+3	+7
Краснодар	+4	+14	+6	+15	+5	+14	+3	+13	+5	+11	+4	+9	+3	+9
Екатеринбург	-2	0	-4	-2	-5	-1	-6	-2	-5	-3	-6	-4	-7	-4
Новосибирск	-2	0	-1	0	-1	+1	0	+4	-1	+2	-3	-2	-3	0
Красноярск	-11	-2	-7	0	-4	+1	-3	+1	-2	+1	-2	+3	-3	+1
Иркутск	-5	-3	-7	0	-6	+1	-4	+2	-4	+2	-4	+1	-3	+2
Владивосток	+3	+9	+3	+10	0	+9	-1	+2	+1	+5	0	+2	+2	+4

ИА «Метеоновости» Успешность прогнозов погоды на 6—7-е сутки составляет 65—70 процентов.

ПРИМЕТЫ

- 5 ноября

Яков

Снежная крупа или град в этот день предвещают, что в Матренин день (22 ноября) зима на ноги встанет.
- 6 ноября

«Всех скорбящих Радость»

Продолжительный северный ветер предвещает метель, притом снег будет крупным.
- 7 ноября

Мартирий-затворник

Комары на Мартирия — к мягкой зиме.
- 8 ноября

Димитрий

Снег в этот — и Пасха со снегом, а если на Димитрия тепло, то зима и весна будут теплее.
- 9 ноября

Зарок на Параскеву

Иней на деревьях — к морозам, туман — к оттепели.
- 10 ноября

Параскева Пятница

Красная вечерняя звезда — к ветру, светло-желтая — к дождю. В этот день нельзя прясть, но можно шить; если на Параскеву много смеешься, будешь в старости плакать.
- 11 ноября

Анастасия Овчарница

С этого дня начиналась стрижка овец. Вороны раскаркались всей стаей — к морозу.

Лунный календарь



Четверг и пятница подходят для посадок многолетников. В выходные дни можно обрезать кусты смородины и крыжовника. В понедельник посадите корнеплоды для получения выгоночной зелени. Подкормить растения лучше во вторник. А в среду закупите семена для будущих посадок.

05—06 ¹¹	Убывающая Луна в Деве	Можно сеять семена многолетников, которые нуждаются в стратификации. Неблагоприятное время для засолки капусты.
06—07 ¹¹	Убывающая Луна в Деве	Если не очень холодно, то можно провести омолаживающую обрезку крыжовника и смородины. А также время подходит для заготовки черенков для прививок.
08—09 ¹¹	Убывающая Луна в Весах	Неблагоприятное время для поливов и жидких подкормок комнатных цветов и выгоночной зелени. Можно сажать корнеплоды петрушки, свеклы для выгонки зелени.
10 ¹¹	Убывающая Луна в Скорпионе	Удачное время для полива и подкормки жидкими органическими удобрениями комнатных цветов и выгоночной зелени, можно рыхлить почву в горшках. Хороший период для борьбы с вредителями комнатных растений.
11 ¹¹	НЕВОЛУНИЕ	Опасное время для жизни растений, потому не рекомендуется сейчас проводить с ними какие-либо работы. Можно заниматься хозяйственными делами, закупать семена.

Подготовила Ирина Огилько

5 ноября — 11 ноября 2015

ГОРОСКОП

Овен

Обстоятельства могут вынудить вас менять хорошо проверенные методы на новые. Это заставит вас нервничать, однако по сути у вас появится шанс избавиться от множества проблем.

Телец

Вас будут мучить ложные предчувствия и страхи, и вам будет необходимо общение с людьми, которые смогут отвлечь вас от дурных мыслей.

Близнецы

Если поступки ваши искренни, то вы не будете жалеть о том, что потратили значительно больше, чем планировали. Да и окружающие будут вам благодарны.

Рак

На словах вы будете отстаивать свою точку зрения до хрипоты. Однако как только дело дойдет до реализации задуманного, отойдете в сторону.

Лев

Вам будет сложно принимать важные решения, поскольку вы не сможете определить, к чему вы все-таки стремитесь. Но возникшие проблемы решать все равно придется.

Дева

Вы будете готовы действовать по заранее установленным правилам, однако очень скоро обнаружите, что ваши партнеры давно играют в свою игру.

Весы

Вам придется всю неделю контролировать то, что делают другие, чтобы добиться выполнения принятых обязательств. Следующая неделя будет легкой.

Скорпион

Вам будет очень везти в делах, хотя вы привыкли преуменьшать свои шансы на успех. При этом ваши победы станут следствием событий, которые, скорее, неблагоприятны.

Стрелец

Важно вовремя отличить благоприятные возможности от бесперспективных и постараться ими воспользоваться. При этом многое будет отвлекать вас от сути решаемых проблем.

Козерог

Вам стоит пойти на разумные уступки, чтобы избежать серьезного конфликта. Тем более что причины его возникновения вскоре исчезнут.

Водолей

Вам придется принимать самостоятельные решения и отказаться от обсуждения волнующих вас проблем, чтобы еще больше все не запутать.

Рыбы

Всю неделю вы будете неспособны быстро адаптироваться к меняющейся ситуации и не сможете использовать появившуюся возможность быстро заработать.

Подготовила Елена Шмелева

32

сканворд, викторина, sudoku

► Обезьянка взяла в руки палку для селфи и поняла, что сможет дальше зарабатывать без фотографа Валеры.
► — А я на рыбалку еду!

— О, ты рыбачишь?
— Поначалу рыбачила... Потом втянулась... пью, как все...
► Милый, можешь меня поздравить, я 6 раз проехала на кра-

сний сигнал светофора, и меня ни разу не оштрафовали. Так вот, я немного добавила и на э-кономленные деньги купила себе прелестное платьице.

СУ|ДО|КУ

Заполните пустые клетки цифрами от 1 до 9, так, чтобы в любой строке по горизонтали и по вертикали и каждом из девяти блоков, отделенных жирными линиями, не было двух одинаковых цифр. Предлагаем вам два варианта. (Ответы на sudoku читайте в следующем номере «РГ-Недели»)

1



ВОСТОЧНЫЙ БОГАЧ

«НОС» У САМОДЕЛКИНА

РАХАТ ЛУКУМЫЧ ПО ПАСПОРТУ

ЗАБУТОРНОЕ ЛОТО

КАКОЙ ДРАГОЦЕННЫЙ КАМЕНЬ ПОМОГАЛ ПОБЕЖДАТЬ ФРАНЦУЗСКОМУ ИМПЕРАТОРУ НАПОЛЕОНУ БОНАПАРТУ?

ЧТО НЕ ПОЗВОЛЯЕТ БИТЬ ЛЕЖАЧЕГО?

ВОЗДУШНАЯ КАЧКА

ПОХВАЛЬНАЯ РЕЧЬ

ГАРМОНИКА ДЛЯ ИСПОЛНЕНИЯ НАСТОЯЩЕГО АРГЕНТИНСКОГО ТАНГО

ТКАНЬ, ПОПУЛЯРНАЯ У ЛЮБИТЕЛЕЙ ВЫШИВАТЬ

СТОЛИЦА ОЛИМПИЙСКИХ ИГР, ГДЕ В ЦЕЛЯХ БЕЗОПАСНОСТИ АРЕСТОВАЛИ 15 С ПОЛОВИНОЙ ТЫСЯЧ ЧЕЛОВЕК

УДОЧКА БЕЗ ПОПЛАВКА

СЕДЕЛЬНАЯ СУМКА У ИСПАНЦЕВ

«СРЕДНЕЕ АРИФМЕТИЧЕСКОЕ» МЕЖДУ ВАРЕНЬЕМ И МАРМЕЛАДОМ

КИТАЙСКАЯ МОНЕТКА

«МЫ ЗНАЕМ ТОЛЬКО ОДИН ЗАВЕТ К ХУДОЖНИКУ: ИСКРЕННОСТЬ, КРАЙНЮЮ, ПОСЛЕДНЮЮ» (РУССКИЙ ПОЭТ)

САМАЯ ЗНАМЕНИТАЯ ИЗ ШЕКСПИРОВСКИХ РОЛЕЙ, СЫГРАННЫХ НА СЦЕНЕ ФРАНЦУЗСКОЙ САРОВ БЕРНАР

«ЭЛЕКТРИЧЕСКАЯ ИНЪЕКЦИЯ»

УЛОВ ШАХТЕРА

ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ, ИСХОДЯ ИЗ СВОЕЙ ВЫГОДЫ, ДЕЙСТВУЕТ В ЧУЖИХ ИНТЕРЕСАХ

«ДЛЯ ТЕБЯ Я СЛОВНО ... ЛЮТНЫ СКВОЗЬ ЗАГРОБНЫЙ ПРИЗРАЧНЫЙ РАССВЕТ»

ТУРЕЦКИЙ СРЕБРЕНИК

У АНТОНА ЧЕХОВА ЕСТЬ ТАИНСТВЕННЫЙ РАССКАЗ «ЧЕРНЫЙ ...»

КТОСЬ ГИМНАСТА

ЭКЗОТИЧЕСКИЙ ПЛОД

«КАПЛИ» КАПИТАНА

ЖУРАВЛИНЫЙ ТАБОР

3



2



4



Викторина

Выберите один из трех вариантов с правильным ответом. Экзамен пройден, если вы ответили минимум на половину заданий!

1 Сегодня аукцион eBay успешно работает более чем в двадцати странах. К участию допускаются только товары, не запрещенные законодательством данного государства к торговле. Какой из лотов за всю историю продаж оказался самым древним?
а) Рукопись Шекспира. б) Чучело мамонта. в) Скальп «снежного человека».

2 «Я готов простить Альфреду Нобелю изобретение динамита, но только дьявол в людском обличье мог выдумать Нобелевскую премию». Кто из классиков мировой литературы произнес эти слова?
а) Голсуорси. б) Шоу. в) Пастернак.

3 Невзирая на разгромную критику специалистов, популярность «Википедии» у пользователей Интернета с каждым днем только набирает обороты. Хотя содержание многих статей, мягко говоря, часто не соответствует действительности, но от желающих их писать нет отбоя. А за какое время публику-

ют шесть новых статей на данном справочном ресурсе?
а) Секунда. б) Минута. в) Час.

4 Из бесконечных семейных скандалов родился роман «Чья вина?», принадлежащий перу жены классика русской литературы. В нем она выставила себя жертвой супруга с наклонностями тирана. О какой чете речь?
а) Чеховы. б) Толстые. в) Некрасовы.

5 Этот, на тот момент не очень знаменитый актер отклонил первое предложение сниматься в новом фильме Квентина Тарантино. Но его те-

атральный агент настоял на том, чтобы будущий обладатель двух «Оскаров» сходил в кинотеатр и посмотрел другие ленты именитого американца. После просмотра последовало согласие на съемки. Кто он?
а) Клинт Иствуд. б) Кристоф Вальц. в) Мэтт Дэймон.

6 Ради того, чтобы спеть дуэтом со своим звездным мужем Канье Уэстом, очаровательная Ким Кардашьян решила научиться играть на музыкальном инструменте, проводя ныне ежедневные уроки с педагогом. Что она хочет освоить?
а) Саксофон. б) Скрипка. в) Пианино.

7 Недавно Бритни Спирс продлила контракт с Planet Hollywood на два года. Но жизнь внесла свои коррективы, и сейчас половина зала на шоу Бритни пустует. А все потому, что там же выступает другая певица, всегда собирающая полные залы. Какая?
а) Мадонна. б) Селин Дион. в) Патрисия Касас.

8 Датой рождения МВФ считают 27 декабря 1945 года. Тогда соглашение подписали 29 государств. А какая европейская страна первой взяла кредит в этой финансовой организации?
а) Франция. б) Англия. в) Германия.

Ответы
«Кипит» 8
«Ной» 7
«Нил» 7
«Олимпиада» 6
«Вал» 6
«Кристина» 5
«Толстые» 4
«Сен-Жермен» 3
«Плод» 2
«Мамонт» 1
«Человек» 1

УЧРЕДИТЕЛЬ ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ С 11 НОЯБРЯ 1990 ГОДА

Главный редактор
«Российской газеты»:
В. ФРОНИН

Заместитель главного редактора, шеф-редактор «РГ-Неделя»:
И. ЧЕРНЯК

Адрес редакции:
ул. Правды, д. 24, стр. 4, Москва 125993
«Российская газета»
Телефон: 8 499 257 5650
Факс: 8 499 257 5892
Адрес в Интернет:
www.rgl.ru

Генеральный директор
ФГБУ «Редакция «Российской газеты»:
П. НЕГОМИЦА

Издательство:
ул. Правды, д. 24, стр. 4, Москва 125993
ЗАО «Издательство «Российская газета»
Телефон: 8 499 257 5362
Факс: 8 499 257 5122
Подписные индексы:
на год — 10034, 10042
на полгода — 32185, 32184, 50202, 46512, 38286
Комплекты — 40942, 40913, 40924, 40945, 41591, 19361
Контакт-центр по подписке и доставке
8 800 100 1113 (звонок бесплатный по России)

ЗАКАЗЫ НА РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ в «РГ-Неделя»:
тел./факс 8 495 786 6782, 8 495 786 6787, 8 499 257 3752
reklama@rg.ru

Справки по подписке и доставке: тел. 8 499 257 51 62, по розничным продажам 8 499 257 40 23
Справки по вопросам экономики: тел. 8 499 257 5380, esopotic@rg.ru; политики: тел. 8 499 257 5970, politika@rg.ru; официальных публикаций: тел. 8 499 257 5396, official@rg.ru; международной журналистики: тел. 8 499 257 5903, foreign@rg.ru; региональной сети: тел. 8 499 257 3603, zubkevich@rg.ru; телерадиопрограмм: тел. 8 499 257 5750, bpr@rg.ru; спорта: тел. 8 499 257 5045, sport@rg.ru; о публикации: тел. 8 499 257 5256, biblioteka@rg.ru; общества: society@rg.ru; новостей: тел. 8 499 257 5348, hotnews@rg.ru; культуры: тел. 8 499 257 5113, culture@rg.ru

Отпечатано

Время подписания в печать: по графику 20.00 фактически 20.00
Дата выхода в свет: 05.11.2015 г.
Свободная цена
ТИП № 15-11-00007
1 2 3 4 5 6 7 8

РЕГИОНАЛЬНЫЕ ФИЛИАЛЫ ФГБУ «РЕДАКЦИЯ «РОССИЙСКОЙ ГАЗЕТЫ» В ГОРОДАХ:
Архангельск (8182) 20-40-59 arh@rg.ru; Барнаул (3852) 66-72-37 alba@rg.ru; Бишкек (10996312) 61-15-10 bishkek@rg.ru; Благовещенск (4162) 59-20-65 blag@rg.ru; Брянск (4832) 74-08-41 bryansk@rg.ru; Владивосток (4232) 22-34-89 vladivostok@rg.ru; Волгоград (8442) 92-35-08 vlg@rg.ru; Воронеж (473) 250-23-05 voronezh@rg.ru;
Екатеринбург (343) 371-24-84 ural@rg.ru; Иркутск (3952) 28-83-82 irkutsk@yandex.ru; Казань (843) 264-42-37 kazan@rg.ru; Калининград (4012) 53-10-10 zapad@rg.ru; Краснодар (3842) 35-40-59 kmt@rg.ru; Красноярск (861) 259-21-11 kuban@rg.ru; Красноярск (391) 274-60-49 krasn@rg.ru; Мурманск (8152) 60-74-24 murtmans@rg.ru; Нижний Новгород (831) 216-05-95 nnov@rg.ru; Новосибирск (383) 223-80-29 sibir@rg.ru; Омск (3812) 25-80-15 omsk@rg.ru;
Пермь (342) 236-56-55 perm@rg.ru; Ростов-на-Дону (863) 261-91-41 rostov@rg.ru; Санкт-Петербург (812) 449-65-45 spb@rg.ru; Самара (846) 242-69-24 samara@rg.ru; Саратов (8452) 27-15-37 saratov@rg.ru; Симферополь (0652) 60-02-13 simferopol@rg.ru; Ставрополь (8652) 28-48-02 stavoropol@rg.ru; Тюмень (3452) 75-20-84 zsg@rg.ru; Уфа (347) 276-42-60 ufa@rg.ru; Хабаровск (4212) 31-62-00 habarovsk@rg.ru; Челябинск (351) 727-73-33 chel@rg.ru; Южно-Сахалинск (4242) 43-20-69 sakh@rg.ru; Якутск (4112) 42-56-00 yakutsk@rg.ru

«РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА» печатается в городах: Абакан, Архангельск, Астрахань, Барнаул, Бишкек, Благовещенск, Владивосток, Владимир, Волгоград, Воронеж, Екатеринбург, Иркутск, Казань, Калининград, Кемерово, Киров, Краснодар, Красноярск, Махачкала, Минеральные Воды, Москва, Мурманск, Н. Новгород, Новосибирск, Омск, Оренбург, Пенза, Петрозаводск, Пермь, Ростов-на-Дону, Санкт-Петербург, Самара, Саратов, Симферополь, Сургут, Тверь, Томск, Тюмень, Ульяновск, Уфа, Хабаровск, Чебоксары, Челябинск, Чита, Южно-Сахалинск, Якутск, Ярославль

Заявки на электронную версию газеты, ее архивов, а также подписка на «РГ» и приложения: www.rgl.ru/subscribe

Газета зарегистрирована в Министерстве печати и информации Российской Федерации 28 сентября 1993 г. Регистрационный № 302

© ФГБУ «Редакция «Российской газеты». Все права защищены.

Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. 8 499 257 5650

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

За текст, опубликованный под знаком «Реклама», несет ответственность рекламодатель.

В региональные выпуски газеты редакцией могут быть внесены изменения.

Дизайн газеты: Анатолий Гусев, Денис Ландин

Тираж сертифицирован Бюро тиражного аудита www.press-ab.ru

ТИРАЖ 152333