

РАСЕКРЕЧЕНО 9

Дача полковника
Абеля
Наши
корреспонденты
побывали
в поселке Старых
Большевиков



БЕЗОПАСНОСТЬ 6

Охотники
за спутниками-
шпионами
Репортаж
из засекреченной
воинской части
на юге России



ПРОГРАММА
ТЕЛЕВИДЕНИЯ
на неделю

включая
региональные
каналы

15

Российская Газета



№ 27 (индекс 32185)
№ 155 (6726)
16–22 июля 2015
www.rg.ru

НЕДЕЛЯ

Общенациональная общественно-политическая газета

ПЯТНИЦА 17 ИЮЛЯ → СУББОТА 18 ИЮЛЯ → ВОСКРЕСЕНЬЕ 19 ИЮЛЯ → ПОНЕДЕЛЬНИК 20 ИЮЛЯ → ВТОРНИК 21 ИЮЛЯ → СРЕДА 22 ИЮЛЯ → ЧЕТВЕРГ 23 ИЮЛЯ



КИНО В новом фильме телеведущий сыграл деда, приносящего удачу 27

Якубовича узнаете?

ОТДЫХ 4–5 ДЕГУСТАЦИИ 8 ТРАДИЦИИ 24 ОБЩЕСТВО 25

Как там в Крыму?
Курортный сезон-2015:
слухи и реальность.
Специальный репортаж

Как пить и не стать
алкоголиком. Наш
корреспондент побывал
на празднике вина

Похороненные дважды.
Новый законопроект
предлагает ликвидировать
старые могилы

Итальянка в России.
Почему Клаудиа Годинья
предпочла Улан-Удэ
Флоренции?

ТЕМЫ НЕДЕЛИ



В память о Муму
На фестивале «МумуФест» в Орле
1 августа состоится парад собак

ВХОДЕ первого арт-фестиваля «МумуФест», посвященного рассказу Ивана Тургенева «Муму», состоится парад собак, сообщили в администрации Орла. Причем организаторы предложили сделать его «дворянским» — хозяева могут надеть на собак наряды тургеневского времени: если не сюртук, то хотя бы шляпку. В программе фестиваля — уличное шествие с элементами карнавала, шоу по «спасению Муму», а также закладка памятника Муму.

Таких берут в космонавты

Хабенский и Миронов для фильма о космосе
прошли курс тренировок



КИНО

Сусанна Альперина

В Москве приступили к съемкам фильма-катастрофы «Время первых», посвященного первому выходу человека в открытый космос. Легендарного космонавта Алексея Леонова — он вышел в космос 18 марта 1965 года — сыграет Евгений Миронов, а роль командира корабля Павла Беляева — Константин Хабенский. «Время первых» станет для актеров первой совместной работой в кино.

Подготовку к съемкам Константин Хабенский и Евгений Миронов начали за три месяца до их старта. На площадке актерам предстоит подолгу имитировать невесомость, балансируя на специаль-

ных конструкциях, и заниматься на тех же тренажерах, на которых полвека назад готовили к полетам реальных космонавтов. Программа их подготовки была взята за основу тренировочного курса, разработанного для Евгения и Константина.

Согласно официальной хронике полет космического корабля «Восход-2» завершился благополучным возвращением Леонова и Беляева на Землю, но в реальности почти сразу после старта стали возникать непредвиденные ситуации. «Уже на 8-й минуте я почувствовал, что фаланги пальцев рук вышли из перчаток, да и ступни ног свободно болтались в сапогах, началась деформация скафандра», — вспоминает космонавт Алексей Леонов. Чтобы вернуться в корабль, космонавту

Евгений Миронов играет космонавта Алексея Леонова, который первым вышел в открытый космос в 1965 году.

необходимо было несгибающимися перчатками смотать 5-метровый фал, но даже сделав это, он не смог бы войти в шлюз в раздувшемся костюме. Тогда вопреки всем инструкциям космонавт стравил давление в скафандре.

Фильм «Время первых» будет снят на стереокамеры и выйдет на экраны в формате 3D. Чтобы соблюсти историческую достоверность, создатели фильма ведут консультации с Алексеем Леоновым, теми, кто готовил его полет, сотрудниками НПО «Энергия», НПП «Звезда», летчиками, космонавтами и техническими экспертами.

25-летний Асхат заработал 2 миллиона долларов и отдал их на борьбу с раком

ПРЕЦЕДЕНТ

25-летний казахстанский программист Асхат Мурзабаев заработал 2 млн долларов, проработав полгода в крупнейшей банковской группе Barclays (Великобритания). И все эти деньги молодой специалист отдал на исследования по борьбе с раком.

«Моя конечная цель в проектах — не деньги, а возможность получить новый опыт, знакомства, знания и вызовы. У нас с топ-менеджерами банка однажды был неформальный разговор про то, куда банкиры тратят деньги. Многие думают: сигары, ночные клубы, яхты и проч. Но многие в команде Barclays ведут здоровый образ жизни, бегают марафоны, в свободное время работают волонтерами. И на этой встрече я сказал, что весь свой гонорар хотел бы отдать на полезное дело, имеющее масштаб мировой важности. В общем, перечислил его в международную организацию, которая занимается исследованиями рака. Все топ-менеджеры банка пообещали мне, что на каждый мой фунт они дополнительно внесут свои 2 фунта сверху», — рассказал Асхат.

«Я просто считаю, что люди, которые заработали



Асхат Мурзабаев: Заработал миллион — сможешь и второй.

миллион, способны заработать и второй. Но ведь это не цель всей жизни. Цель должна быть гораздо больше, чем просто деньги», — считает он.

Сегодня Асхат — сооснователь стартапа, который занимается поиском и трудоустройством талантливых казахстанцев в лучшие компании. Он мечтает собрать всех людей с высоким потенциалом в Казахстане на одной площадке и дать им лучшие возможности на рынке труда.

В прошлом году Асхат работал в компании Twitter. Тогда же в интервью журналу Esquire Kazakhstan он признался, что мечтает стать исполнительным директором в Google.

Игорь Крылов

32 «Суперджета» нашли хозяев



АВИАЦИЯ

Такие «Суперджеты» теперь будут летать в компании «Газпром авиа».

Как сообщил в ходе визита в Ульяновск глава минпромторга Денис Мантуров, Государственная транспортная лизинговая компания, в авиапарке которой сегодня 74 воздушных судна, закупит 32 самолета Sukhoi Superjet 100.

По словам Мантурова, в числе заказчиков — авиакомпания «Ямал» (25 самолетов), Red Wings, «Центр-Юг» и др.

А 10 июля компания «Гражданские самолеты Сухого» передачей

10-го SSJ100 завершила контракт на поставку «Суперджетов» авиакомпании «Газпром авиа».

После подписания акта сдачи-приемки SSJ100 с бортовым номером RA-89054 перелетел из Центра поставки АО «Гражданские самолеты Сухого» к месту базирования авиакомпании «Газпром авиа» в подмосковный аэропорт Остафьево. Виктория Чернышова, Ульяновск

Жителя Омска лишили прав до 2076 года

КНИГА ГИННЕССА

Светлана Сибина, Омск

Омский водитель установил рекорд: 16 раз его лишали прав за управление машиной нетрезвым. Впрочем, улучшить свое достижение ему теперь вряд ли удастся.

В минувшее воскресенье вечером сотрудники ГИБДД остановили странно передвигающийся автомобиль. Причина зигзагообразной езды была очевидна: 36-летний водитель был пьян. От медосвидетельствования он категорически отказался. Когда же полицейские «пробили» досье задержанного, оказалось, старый знакомец.

— За аналогичные нарушения его уже 16 раз лишали прав по ст. 12.26. КоАП РФ (невыполнение водителем транспортного средства требования о прохождении медицинского освидетельствования на состояние опьянения), — сообщила «РГ» руководитель отдела пропаганды безопасности дорожного движения омской ГИБДД Наталья Бобылева.

Получить права «рекордсмен» сможет, когда ему исполнится 99 лет

Но это парня не смущало. И он упорно вновь и вновь садился за руль, как только выпьет.

Полицейские подсчитали: в общей сложности задержанного уже лишили прав на 63 года. И получить их он сможет только в 2076 году, когда ему стукнет 99 лет. По данным омской ГИБДД, лишение прав на такой срок — рекорд за последние пять лет.

Впрочем, другим претендентам на попадание в Книгу рекордов Гиннеса можно расслабиться. С 1 июля водителям, вторично замеченным в управлении автомобилем в пьяном виде, грозит уголовная ответственность. И помимо

штрафа от 200 до 300 тыс. рублей, новые поправки в закон предусматривают и лишение свободы сроком до 2 лет. А тем, кто отказывается пройти тест на алкогольное опьянение, теперь положено то же наказание, что и нетрезвым водителям. Так что, похоже, омского «рекордсмена» накажут на всю катушку. Материалы дела автоинспекторы уже передали в УМВД России по Омской области.

По словам автоинспекторов, они этого закона давно ждали, и очень надеются, что новый регламент поможет им наконец сократить число водителей-алкоголиков, которых в последнее время — пруд пруди.

— Ежедневно мы фиксируем более 20 человек, сажающихся за руль пьяными. И это только официальная статистика, — констатирует Наталья Бобылева. — Прежние санкции — лишение прав на 1,5 года и штраф в 30 тысяч рублей — на таких практически не действовали. Они платили и продолжали ездить пьяными.

АНОНС



Российская Газета

СЛУШАЙТЕ ОБЗОРЫ СВЕЖИХ НОМЕРОВ «РОССИЙСКОЙ ГАЗЕТЫ» НА «РАДИО РОССИИ»

ТЕМЫ НЕДЕЛИ



Лучше Лады нет
Определены самые популярные сегодня автомобили России

АГЕНТСТВО «Автостат» опубликовало топ-10 самых популярных автомобилей РФ и США. Лидером продаж в РФ традиционно стала Lada Granta—на протяжении последних лет она лишь дважды уступала первенство: в сентябре 2014 года ее обогнала Kia Rio, в мае 2015-го—Hyundai Solaris. На 2-м месте по итогам первого полугодия Hyundai Solaris, на 3-м—Kia Rio. В США в первую тройку вошли Ford F Series, Chevrolet Silverado и Dodge Ram.

Возвращение MMM

Сергей Мавроди соберет с каждого китайца по 65 юаней

ПИРАМИДА

✎ Сергей Александров

Создатель крупнейшей в России финансовой пирамиды MMM Сергей Мавроди запустил новый проект в Китае—MMM China, который обозначен как инвестиционный фонд с высокими ставками для обычных людей, «бескорыстно помогающих друг другу», сообщает интернет-издание «Южный Китай».

За последний год фондовый рынок Китая вырос до рекордных 10 трлн долларов, при этом рост рынка осуществляется на заемные средства из банков, на которые покупаются растущие в цене акции. Наблюдатели все чаще говорят о китайском пузыре, сравнимом с японским перед катастрофическим обвалом в 1989 году.

Ажиотаж азартного по своей природе китайского населения связан со снижением темпов роста китайской экономики и ожиданием возможного кризиса. По сути, Мавроди предлагает китайцам пирамиду другого структурного типа. На сайте он указывает свою миссию—разрушить несправедливую финансовую систему, что может оказаться очень популярным в наступающий сложный для китайской экономики период.

Чтобы войти в сообщество, надо внести 65 юаней (чуть больше 10 долларов), гарантируется ежемесячный рост в 30%. При этом счет участников ведет традиционная для Китая и Японии кошка, приманивающая счастье. Нажав на кошку, можно «предсказать счастье», увидев диаграмму возможного обогащения в ближайшие месяцы.

— У MMM хорошие шансы на успех, — комментирует ситуацию обозреватель «Южного Китая» Никита Васильев, — но



Мавроди следовало бы делать ставку не на альтруистические ценности, а на азартность китайцев. Также не ясно, почему в Китае решено использовать японскую кошку, у китайцев есть бог богатства Цайшэн и куча других символов на эту тему. Стартовая цифра 65 юаней тоже не очень символична, проще было бы использовать цифры 8 или 88 юаней. При этом у структуры неплохой для китайского менталитета бренд, который бы можно было улучшить до симметричного 4-буквенного MMMC, зеленый цвет также подобран удачно—он второй по популярности у китайцев после синего. Но сколько бы мы ни говорили об организации бизнеса Мавроди, успех его финансовой структуры зависит от реше-

Так выглядит реклама MMM China, который обозначен как инвестиционный фонд с высокими ставками для обычных людей, «бескорыстно помогающих друг другу».

ния китайских властей, например, как только биткоин стал в Китае популярнее золота, операции с ним быстро были прекращены.

Различного рода пирамиды и сетевые схемы подобного типа в Китае запрещены.

Участниками MMM в 90-е годы стали миллионы жителей РФ. После трех лет существования Мавроди был подвергнут уголовному преследованию, выплаты прекратились. В 2007 году он вышел на свободу, про должив свои финансовые эксперименты.

Она сменила пол, чтобы не платить 130 тысяч рублей

ОСОБЫЙ СЛУЧАЙ

Астраханские судебные приставы сумели разыскать женщину, сменившую пол, чтобы не платить долги.

Необычная история началась в 2014 году. 40-летняя жительница Кировского района Астрахани по имени Наталья, осужденная за применение насилия в отношении представителя власти, в качестве наказания должна была заплатить штраф—70 тыс. рублей. Кроме того, по другим исполнительным производством за неуплату налогов она была должна еще 60 тыс. рублей. Но вносить деньги в казну женщина не спешила. Потому ее объявили в розыск.

— Розыскные мероприятия дали неожиданный результат, — рассказали в пресс-службе УФССП по Астраханской области. — Выяснилось, что женщина сменила пол, имя, паспортные данные и превратилась в мужчину по имени Андриан. Более того, Андриан официально женился и переехал в Московскую область.

Как выяснилось, пол должника сменила еще в 2010 году. А процесс превращения женщины в мужчину занимает несколько лет, включая наблюдение у психиатра, подготовительный период гормональной терапии, несколько операций, после каждой из которых требуется время на вос-

становление. Показанием к изменению пола может быть только подтвержденная медиками транссексуальность—несоответствие пола биологического и социального.

Стоит такая операция в российских клиниках не менее 500 тыс. рублей—сумма, не сопоставимая с суммой долга по

всем исполнительным производством Натальи Андриана.

На самом деле планы стать мужчиной она вынашивала давно и поэтапно шла к их осуществлению. Просто по времени этот процесс совпал с возбуждением исполнительных производств. Тем не менее, платить по исполнительным листам должница не собиралась в надежде, что про нее забудут. По месту регистрации в Астрахани она давно не проживала, повестки, которыми ее вызывали в службу судебных приставов, не получала.

Но смена пола и даже личности не освобождает от наступивших ранее обязательств. Например, в такой ситуации все равно придется отвечать за преступления, совершенные под другим, прежним именем, платить алименты на детей, погашать банковские кредиты. Наталья же, видимо, этого не знала.

Вся история с розыском растянулась на несколько лет из-за нетерпеливости бюрократиче-

ской машины и вяло тянулась до тех пор, пока Наталью не объявили в розыск. Только после этого, «пробив» ее по базам данных органов внутренних дел, приставы выяснили, что должница поменяла имя, фамилию, а заодно и пол. Кстати, при смене пола человек меняет не только паспорт, но и свидетельство о рождении.

Еще год потребовался правоохранителям, чтобы установить местонахождение должника. Судебные приставы узнали, что Наталья-Андриан... женился! Причем официально. Его супругой стала жительница Подмоковья. Ее нашли, через женщину вышли на связь с ее мужем. Лишь после этого сотрудники ФССП сумели пообщаться с должником.

Андриан частично оплатил штраф по уголовному делу, а также дал объяснения, почему не платил раньше: «не было постоянной работы».

Сегодня он работает таксистом.

КСЕНИЯ БУРМЕНКО, АСТРАХАНЬ



«Девушка, а девушка, вас как зовут?»—«Валя».—«А меня Федя».—«Ну и дура».

Фильм о Сноудене установил рекорд в России

КИНО

Документальный фильм «CITIZEN-FOUR. Правда Сноудена» о сотруднике АНБ, рассказавшем миру о тотальной слежке правительства США за собственными гражданами, а также жителями и главами других стран, всего за 4 дня проката в российских кинотеатрах стал самым кассовым неигровым фильмом 2015 года, сообщает пресс-служба ВГТРК.

Фильм заработал более 3 млн руб. и обошел по сборам такие популярные документальные проекты, как «Кобейн: Чертов монтаж», «Диор и я», «Эверест. Достигая невозможного 3D». Он показал лучший старт в политической документалистике за 10 лет: первые сборы ленты сопоставимы с показателями критического документального фильма «Фаренгейт 9/11» Майкла Мура, который выходил в российский прокат осенью 2004 года.

ВГТРК подчеркивает, что летом ни один документальный фильм в новейшей истории отечественного проката не стартовал столь успешно. Картина также стала абсолютным лидером по сборам первого уикенда среди всех фильмов ограниченного проката (тираж до 100 копий) в 2015 году.

Учитывая ажиотаж вокруг проекта, обычно несвойственный документальному кино, «Правду Сноудена» сегодня показывают в 22 городах по всей России.

Игорь Крылов

Жители России против высоких зарплат

ОПРОС

Две трети (70%) опрошенных считают, что зарабатывать миллионы рублей в России честным способом невозможно. Наибольшую лояльность к высоким заработкам проявили граждане от 25 до 39 лет—каждый 4-й предположил, что честная зарплата в миллионы рублей все же существует, сообщает «Левада-центр».

Любопытным результатом опроса стала высокая доля убежденных, что всякое неравенство доходов вредно и следует стремиться к тому, чтобы его искоренить вовсе. Так считают 28%.

Большинство же (60%) уверены, что неравенство допустимо, если разрыв между бедными и богатыми не слишком велик. Наиболее часто такой ответ давали имеющие высшее образование.

40% опрошенных положительно относятся к тем, кто легально зарабатывает миллионы. Впрочем, еще больше—47%—не верят в справедливость таких доходов, даже если такая зарплата оформлена официально, и потому относятся к ним негативно.

Владимир Петин

ОТДЫХ



Санкциям вопреки
На фестивале в Севастополе
выступят легендарные «грибы»

МИРОВЫЕ звезды электронной музыки Infected Mushroom подтвердили свое участие на международном музыкальном фестивале в Орловке (под Севастополем), которое будет проходить с 20 по 26 июля. «Грибы» согласились сыграть 2-часовой сет. Воодушевленные организаторы уже обратились к правительству Севастополя с предложением совместного выступления военно-морского оркестра и израильско-американского проекта.

Как там в Крыму?

Курортный сезон-2015: слухи и реальность

СВОИМИ ГЛАЗАМИ

Майкл Львовски,
Алена Ивановиченко

Украинские, да и некоторые российские СМИ еще весной начали пугать народ сообщениями, что курортный сезон-2015 в Крыму будет провален.

В июне пошли снимки «пустынных пляжей», хотя и в прежние времена было немного охотников купаться, когда температура воды опускалась до 12–14 градусов. Когда же народ реально повалил на крымские пляжи, фотоотчеты стали вытеснять «свидетельства очевидцев»: «В магазинах Крыма пустые полки!», «В ресторанах и кафе дикие цены!», «Аптеки закрыты!», «Валюту обменять негде, у банкоматов длинные очереди, и снять наличные невозможно!», «Билеты на автобусы по Крыму продают только по паспортам!», «Количество туристов сократилось многократно, и увидеть их можно только в Севастополе, Ялте и Алуште!», «У отдыхающих денег нет, потому что те, кто приехал, — все по разнарядке и путевкам, в основном, пенсионеры и инвалиды!». В общем, «шеф, все пропало».

А что же на самом деле?

Мова вымирает

Существенная перемена, которую замечают прибывшие в Крым в этом году, — отсутствие украинской речи на пляжах, вокзалах и в общественных местах. Несмотря на то что большинство местных и прежде изъяснялись только порусски, летом мова нередко доминировала в звукоряде курортных городов, вырываясь из кафе, где круглосуточно крутили музыкальные каналы с украинскими ведущими, из радиоприемников, тран-

Миллионный турист прибыл в Крым 19 июня — на 10 дней раньше, чем в прошлом году

слировавших остроты киевских диджеев, и просто разносясь над побережьем голосами туристов с Украины. Отчаянный крик: «Тарасик, выйди вже из воды, бо змерзнеш!» — был неперменной звуковой доминантой каждого общедоступного пляжа. Сегодня об этой поре напоминают только сохранившиеся щиты вдоль трасс с загадочными «для москалей» надписями: «Дякуємо за чисті узбіччя» («Благодарим за чистые обочины»), всегда вызывавшими у российских туристов ассоциации с проблемами узбекской диаспоры.

Если туристов с Украины в Крыму стало значительно меньше, то общее число отдыхающих осталось на прежнем, характерном для 2000-х уровне. То есть не битком, как в иные советские времена, но и отнюдь не пусто, как в прошлом сезоне, когда в некоторых живописных уголках приходилось по три человека на 200 м побережья.

— Каждое лето, вот уже лет 15 подряд, непременно всей семьей едем в Алушку, — говорит Оксана Миргородская. — В этом году, отправившись в конце июня на наш любимый пляж, мы были просто шокированы: не удалось найти места, чтобы развернуть подстилку. Ладно, думаем, мы тут лучше других ориентируемся. Взяли сумки и полотенца, реши-

ли перебраться ближе к Воронцовскому дворцу, там есть такой пляжик, о котором мало кто знает. Приходим — и там полно народу, но не так, чтоб яблоку упасть негде. Разместились, искупались, позагорали. И самое смешное, захожу в «Одноклассники» вечером, а там украинские знакомые обсуждают, как в Крыму провалился курортный сезон, пишут — местные в шоке оттого, что к ним никто не поехал. И «запустили» репортаж какого-то украинского канала, где показывают ровно ту же Алушку, Мисхор — и совершенно пустой пляж, все так уныло. Как уж они это сняли, не знаю — может, в 5 утра, или в марте-апреле, но мы смотрели и хохотали.

Не везите с собой консервы!

Когда самые стойкие в своем выборе туристы с Украины, нежелающие менять под натиском антирекламы свои многолетние традиции отдыха в Коктебеле или Симеизе, оказываются в Крыму, для них начинается серия приятных сюрпризов. Зря везли с собой консервы, сало и макароны! В супермаркетах и сельмагах, оказывается, стеллажей не хватает, чтобы расставить продукты всех торговых марок — за место на полках бьются и украинские производители, и десятки российских регионов. По этикеткам можно освежить в памяти школьные знания географии: «Широка у нас была страна родная!».

Та же ситуация и в аптеках: как-то чудом вместе с российскими препаратами в «санкционный Крым» завозят лекарства с Украины и из стран ЕС. Цены могли бы быть и ниже, но они не выше, чем на курортах Краснодарского края — наценки продиктованы усложненной логистикой. Не все так удобно, как раньше, с пластиковыми карточками — действительно банкама-

ты российских финучреждений из Топ-20 (ВТБ, Сбербанк и т.д.) найти проблематично, а украинских и вовсе нет. Но их отсутствие с лихвой компенсируют те, кому за границей терять нечего — с российской платежной системой ПРО 100.

Перемещаться по Крыму так же просто, как и раньше: билеты на автобусы по паспортам действительно продают, но только на севастопольское направление. И это обусловлено российским законом: Севастополь и остальной Крым — это два отдельных федеральных округа. Домыслы о «бедных туристах» опровергает хотя бы пример «наполняемости» отеля «Ялта-Интурист», где с 1 июля стандартный номер на двоих стоит 11 200 рублей. Общий фонд номеров почти 2,5 тыс. — забронировано до конца лета свыше 80%. В 5-звездочном отеле «Мрия Резорт» (номера от 14 тыс.) тоже близко к аншлагу.

Несмотря на трудности, которые возникают при въезде в Крым на своих четырех колесах, зоны авто-

кемпинга плотно заселены. Вдоль западного побережья, удобного для парковки «с колес», городок автотуристов растянулся на 10 км, вплоть до въезда в Евпаторию. Судя по номерам машин, представлены едва ли не все российские регионы. Здесь по традиции много москвичей и значительно больше, чем раньше, уральцев и сибиряков.

Гостей из «дальних» регионов страны порадовал и симферопольский аэропорт. Летом сюда введены десятки новых прямых рейсов (по состоянию на начало июля Крым связан авиасообщением с 43 городами РФ), в том числе из Сургута, Ханты-Мансийска, Красноярска, Барнаула, Иркутска, Воронежа, Екатеринбурга. Самый длительный перелет — из Владивостока (10 ч) и Хабаровска (9 ч), самый быстрый — из Ставрополя (1 ч 20 мин.), Краснодара и Минвод (1 ч 25 мин.).

Если дорожное строительство в Крыму за год, увы, не вышло из комы (хорошего покрытия удос-



Алушта. Набережная. Все вино — только свое.



Ялта. Городской пляж. Конец июня.



Королю комедии В Ялте открыли памятную доску на доме, где жил Михаил ПУГОВКИН

В ЯЛТЕ на фасаде дома № 6 по Черноморскому переулку установлена памятная доска народному артисту СССР Михаилу Пуговкину. Ее открыли в день рождения актера, 13 июля. Пуговкин проработал на Ялтинской киностудии 40 лет, снялся в 28 фильмах. В 1991 году сбылась мечта актера—он стал жителем Ялты, где семья Пуговкиных прожила 9 лет. Кроме того, принято решение о размещении на Ялтинской киностудии музея Пуговкина.



Снять квартиру в Крыму сегодня часто даже выгоднее, чем номер в отеле.



Туристам в Крыму сегодня предлагают посетить десятки интереснейших мест.



Рынок в Феодосии.

тоились только керченская и ялтинская трассы, а в черте городов местные власти продолжали фоксничать с ямочным ремонтом), то благоустройством аэропорта крымчане занимались с большим усердием. Клету были открыты новые терминалы, а в построенных ранее провели перепланировку. В итоге пропускная способность увеличилась в разы. До организации хорошего автопроката местный бизнес пока не созрел, цены высокие, модельный ряд оставляет желать лучшего, и дефицит уже налицо. Но для тех, кто пользуется услугами турагентств, наконец-то налажена система «полного пакета» туристических услуг: перелет—трансферт—размещение. Крупного оператора, впервые организовавшего здесь такой сервис (интересно, остались ли еще точки на курортной карте мира, где эта услуга отсутствует, или Крым был последним белым пятном?), крымское министерство туризма наградило... грамотой. Каки миллионного туриста, прибывшего в этом сезоне на отдых—знаменательное для статистики событие случилось 19 июня (на 10 дней раньше, чем в прошлом году).

Смена состава

Если в начале курортного сезона крымские власти прогнозировали 5 млн отдыхающих в Крыму, то сейчас уже планку поднимают.

— От 7 до 10% жителей России планируют хотя бы на уик-энд прилететь в Крым, а это 8–10 млн человек. Так что, думаю, цифру в 5 млн отдыхающих в этом году мы преодолеем, — заявил председатель Комитета по санаторно-курортному комплексу и туризму Алексей Черняк.

О том, что эта цифра реальна, говорит и эксперт Общественного со-

Российские туристы чаще ходят в рестораны и кафе, чем украинцы, которые обычно идут на пляж со своей колбасой, яйцами и огурцами

вета при Министерстве курортов и туризма РК Иван Коваленко.

— На рынок зашли мощные туроператоры, которые имеют опыт пакетных туров, что так привлекают российского туриста, — поясняет он. — Уже сегодня на побережье можно отметить больше отдыхающих, чем было в прошлом году. Более того, нашему туристу становятся интересны новые географические территории полуострова.

По мнению Ивана Коваленко, цифра в 5 млн туристов — для Крыма наиболее комфортная. Ведь когда в прошлых годах ставили планку в 6–8 млн, это перенасыщало пляжи, не были готовы рекреации. И потеря железнодорожного сообщения как основного «добытчика» отдыхающих тоже может сыграть крымчанам на руку:

— На поездах к нам в основном приезжали жители Украины среднего класса. Стало больше авиарейсов, и поменялся уровень туриста, который может позволить себе отдыхать дороже. Не сбрасываем со

счетов Керченскую переправу и автобусное сообщение, которые в количественном соотношении уравняют возможности наших туристов.

Сменой состава курортной публики местные в целом довольны. Туристы из России ведут себя дружелюбнее приезжих с Украины, многие любят поговорить о событиях «русской весны», хвалят патриотизм соотечественников, крымчане охотно рассказывают о референдуме и отвечают на вопросы об историческом выборе.

Традиционные виды курортного бизнеса обещают в этом году неплохие доходы.

— Сейчас все рестораторы с мозгами уже получают нормальную прибыль, — рассказывает Игорь Петриченко, старший бармен в модном ялтинском «заведении». — Вообще, российские туристы чаще ходят в кафе и рестораны, чем украинцы, которые тащатся на пляж со своей колбасой, яйцами и огурцами. И если у тебя вменяемые цены, есть кондиционер, чисто и меню хорошее, у тебя обязательно будут клиенты везде. Тут не гостями проблема, а с местными. Где-то хлеб кончается уже к полудню, где-то люди по часу ждут заказа, потому что персонала мало. При этом найти хороших официантов, барменов и поваров — проблема. Все кафе заклеены объявлениями: «Требуются». Как будто никому не нужна доходная работа на сезон. При этом многие знакомые ялтинцы жалуются — денег мало. А что-то делать не хотят. Менталитет такой.

С серьезными проблемами столкнулись мелкие предприниматели, которые прежде зарабатывали продажей спиртного в курортной зоне. Палатки и киоски не преодолели планку предусмотренного российским законодательством метража,

и многие ипэшники не получили лицензию на торговлю алкоголем. Некоторые сменили ассортимент на надувные круги, купальники и «крымский сувенир», другие закрылись. Снос таких «малых архитектурных форм» благоприятно сказался на облике курортных городов. Вопреки страхам крупных виноделов, приезжие из России знают закон — «после 23 продавать нельзя», и к вечерним посиделкам готовятся загодя. Общая атмосфера праздника жизни под названием «отпуск у моря» при этом сохраняется. Да и рестораны без проблем принимают желающих пропустить бокальчик-рюмочку на ночь и посидеть с друзьями.

Разумеется, среди прибывших в Крым много патриотически настроенных граждан России, которые приехали поддержать рублем вернувшийся в родную гавань полуостров. Есть и те, кого влечет к берегу своей юности немеркнущее воспоминание: вот здесь «в море Черном мы купались неглиже», поцелуй на пирсе, первая бутылка красного портвейна, выпитая из горлышка на двоих на скамейке в душистых зарослях.

— Скажите, а сохранилось у вас такое летнее кафе, не помню назва-

ния, возле дома, сплошь увитого диким виноградом, с верандой? — спрашивает хорошо одетый мужчина у пожилой квартирной хозяйки в Гурзуфе. И пока та размышляет, что бы сказать, чтобы не упустить перспективного клиента, он произносит:

— Весь мир объехал, а счастлив был только здесь.

В это время из междугороднего такси выходит семья с маленькой дочкой. Надувной круг с утенком малышка не выпускает из рук.

— Ты на море уже была раньше? — спрашивает встречающий их владелец «мини-отеля».

— Была-была, — охотно отвечает отец ребенка, — и на Красном море, и на Средиземном, и на Адриатическом. А вот на нашем море — еще не доводилось. Так что — с почином!

КСТАТИ

С 7 июля в Министерстве курортов и туризма Крыма изменится номер «горячей телефонной линии». Жители и гости Крыма могут обратиться по всем интересующим их вопросам в сфере рекреации, курортов и туризма с 9.00 до 21.00 в рабочие дни по телефону: +7-978-0000-742

ОФИЦИАЛЬНО

По данным Министерства курортов и туризма республики, количество отдохнувших в Крыму с начала 2015 года на 10 июля составило 1 млн 441,5 тыс. чел. (на 13,3% больше, чем в тот же период прошлого года). Сейчас больше всего туристов отдыхают в Большой Евпатории (27% всех отдыхающих в Крыму), Большой Ялте (24%), Большой Алуште (15%), в Бахчисарайском р-не и Феодосийском регионе (по 7% в каждом), в г. Саки (5%), Судакском регионе (4%). Средняя заполняемость работающих санаторно-курортных и гостиничных учреждений на 9 июля — 57% (на тот же день 2014 года — 41,1%). В пяти туристских регионах Крыма общая загрузка работающих средств размещения превышает среднюю по Крыму: в Алуштинском, Евпаторийском регионах, г. Саки, а также в Бахчисарайском и Симферопольском районах.

6

безопасность



Ты помнишь, как все начиналось
Первый разведспутник
в США запустили в 1959 году

28 ФЕВРАЛЯ 1959 года в США был запущен первый ИСЗ-фоторазведчик, созданный по программе CORONA (открытое название Discoverer). Он должен был вести разведку над СССР и Китаем. Фотографии, полученные его аппаратурой, возвращались на Землю в спускаемой капсуле. Всего же, по оценкам экспертов, на орбите сегодня находится свыше 400 американских спутников-шпионов, позволяющих получать снимки с высочайшим разрешением.

Охотники за спутниками-шпионами

Корреспондент «РГ» побывал в засекреченной воинской части

РАСЕКРЕЧЕНО

✍ Николай Грищенко, Черкесск

В Карачаево-Черкесии, в окрестностях горы Чапал, на высоте 2200 метров над уровнем моря расположился уникальный военный объект — радиооптический комплекс распознавания космических объектов «Крона».

С его помощью российские военные контролируют ближний и дальний космос. 10 июля «Кроне» исполнилось 35 лет. Журналист «РГ» побывал в специфической воинской части и узнал, как несут службу охотники за спутниками-шпионами.

Край летающих собак

Согласно официальному адресу «Крона» находится в станице Сторожевая-2, но ни на бумажных, ни на электронных картах такого населенного пункта не оказалось. На все поисковые запросы навигатор показывал только одну небольшую станицу Сторожевую, затерявшуюся в предгорьях Кавказского хребта. А в самой станице, чтобы узнать дорогу к «Кроне», пришлось брать «языка». В качестве ориентиров станичники и ребятишки называли мост, магазин, заброшенные сараи и на вопрос, далеко ли до части, будто сговорившись, отвечали: «Да тут рядышком».

Военная обсерватория находится на вершине горы Чапал. Сами военные площадку для астрономических наблюдений называют «край летающих собак». Это не метафора, а свидетельство о силе ветров на Чапале. Офицеры говорят, что однажды во время строительства телескопа здесь ветром сдуло местного пса. Завели еще несколько, но их всех унесло. Возможно, это армейская байка, но название прижилось.

—Ветра здесь действительно очень сильные, зато дни и ночи ясные круглый год. Именно особенности атмосферы и стали решающим фактором при выборе места расположения «Кроны», — рассказал мне замкомандира части майор Сергей Нестеренко.

Строительство комплекса началось в разгар «холодной войны», в 1979 году. Тогда гонка вооружений вышла в космическое пространство: вокруг Земли вращалось 3 тыс. искусственных спутников. Кроме того, нужно было следить за полетами баллистических ракет вероятного противника. Под руководством доктора технических наук Владимира Сосульникова советские ученые разработали комплекс, сочетающий в себе радиолокационную станцию и оптический телескоп. Эта конструкция позволяла бы получать максимум сведений о пролетающих спутниках. До распада СССР в составе «Кроны» планировалось использовать истребители-перехватчики МиГ-31Д, которые предназначались для уничтожения спутников на околоземной орбите. После событий 1991 года испытания космических истребителей прекратились.

Строительство и ввод в эксплуатацию всех объектов комплекса растянулись на долгие годы. Несущие на комплексе службу офицеры войск Воздушно-космической обороны говорят, что военные строители совершили подвиг, когда в горах было протянуто 350 км линий электропередач, уложено 40 тыс. бетонных плит, проложено 60 км водопроводных труб. Хотя основные работы были закончены в 1984 году, из-за финансовых трудностей система была сдана в опытную эксплуатацию в ноябре 1999 года. Наладка оборудования продолжалась еще несколько лет, и только в 2005 году «Крона» была поставлена на боевое дежурство. Но испытания и модернизация жемчужины комплекса — лазерного оптического локатора — продолжаются до сих пор.

Портретисты космического мусора

—На вершине горы Чапал расположены оптические средства системы, а внизу — радиолокационные. Уникальность «Кроны» в том, что другого объекта, в котором были бы сконцентрированы возможности оптических и радиолокационных средств, в России больше нет, — объяснил майор Нестеренко.

Контроль космического пространства начинается с наблюдения за полусферой небосвода, обнаружения космических объектов и определения их траектории. Затем производится

их фотографирование, которое позволяет определять внешний вид и параметры движения. Следующий этап контроля — определение отражательных характеристик космического объекта. И как итог — его распознавание, выявление принадлежности, назначения и технических характеристик.

Главный инструмент — оптический телескоп — расположен в одном из сооружений в башне с открывающимся на время работы белым куполом.

— Именно этот телескоп, работая в составе оптико-электрон-

ной системы, позволяет получать изображения космических объектов в отраженном солнечном свете на расстоянии до 40 тысяч км. Проще говоря, мы видим все объекты, в том числе диаметром до 10 см, в ближнем и дальнем космосе, — рассказал командир дежурного расчета майор Александр Лелеков. — После компьютерной обработки данные поступают в Центр контроля космического пространства в Подмоскowie. Там они обрабатываются и заносятся в Главный каталог космических объектов. Сейчас возможностью составления такой информационной базы обладают только американцы, которые в соответствии с международными договорами регулярно обмениваются данной информацией. По последним данным, около Земли вращается 10 тыс. космических объектов, в том числе действующие отечественные и иностранные спутники. Отдельная категория — космический мусор. По различным оценкам, на орбите находится до 100 тысяч единиц обломков.

— Чем они опасны?

— Прежде всего неуправляемостью. Столкновение с ними может привести к нарушению связи, навигации, а также к техногенным авариям и катастрофам. К примеру, маленький фрагмент размером 1 см способен вывести из строя любой спутник или даже орбитальную станцию типа МКС. Но это в космосе. А возможны последствия, связанные и с падением космических объектов на Землю. Для примера: раз в неделю с орбиты сходит объект размером более 1 метра. И наша задача — предвидеть такую ситуацию, определить, с какой степенью вероятности она произойдет, где, в каком районе будет падение.

С НЛО не знаком

В сопровождении офицеров прохожу в святая святых — командный пункт части. Меня сразу предупреждают, что фотосъемка здесь ограничена. Категорически нельзя снимать рабочие места дежурных.

Везде безупречная чистота. В отличие от современных кинофильмов, где у военных или ученых масса всевозможной аппаратуры и компьютеров, интерьер здесь спартанский и более напоминает обстановку 1980-х. Панели из карельской березы, тумбочки, столы-парты, настольные лампы, телефоны с круговым набором. На стенах — самодельная наглядная агитация: нарисованные от руки плакаты о Космических войсках, истории части, таблицы с расчетами, на которых мелом записаны показания локаторов. В операционном зале, где на боевом дежурстве находятся несколько офицеров, перед столами — огромный экран, на который проецируется вся космическая обстановка. Из динамиков доносятся команды, понятные только военным звездочетам.

О современности напоминает российское знамя, портреты Путина и Шойгу. В красном углу — икона Николая Чудотворца.

— Это нам местный батюшка подарил, когда освятил локатор, — говорит Александр Лелеков.

Сразу вспомнились частушки, которые распевались в 1961 году: «Гагарин в космос летал — Бога не видал». Но, видимо, времена меняются, и атеистов среди военных не осталось.

Понаблюдав за работой дежурного расчета, задаю вопрос: верите ли вы в астрологию и доводилось ли вам по работе встречать НЛО? Майор с улыбкой как у Юрия Гагарина ответил:

— В астрологию не верю. А насчет НЛО... Я в войсках много лет, до «Кроны» служил на «Печоре» и в Подмоскowie, но ни с чем подобным ни разу не сталкивался. Все объекты, которые мы наблюдаем, имеют обоснованное происхождение.



Эта конструкция позволяет получать максимум сведений о пролетающих спутниках.



В операционном зале, где на боевом дежурстве находятся несколько офицеров, перед столами — огромный экран, на который проецируется вся космическая обстановка.



цирк

Цирковой «Оскар»
Росгосцирк основал международную премию «Мастер» из 12 номинаций

ГЛАВНАЯ номинация, конечно же, «Клоун года». Потом идут «Аттракцион года», «Номер года», «Цирковое шоу года», «Артист и артистка года», «Дрессировщик года» и проч. Не забыли и режиссера, художника, композитора, хореографа и продюсера. На первой церемонии премии «Мастер» решили вручить и 13-ю позолоченную статуэтку—«Легенда цирка». Ее получил специально приглашенный из Германии клоун Олег Попов.

Клоуны, слоны и акробаты

Наш корреспондент считает: советский цирк возрождается

ВЗГЛЯД

Юрий Снегирев

Попов вернулся! Тот самый Олег Попов. Солнечный клоун. Из нашего детства. Он когда-то уехал в Германию. И вот...

Вернулись дрессированные слоны и медведи, львы и макаки. Вернулось то, чем гордился советский цирк, и что мы все растеряли в 90-е. Вернулся наш цирк.

Сочи на неделю стал цирковым городом. Первый международный конкурс «Мастер» решено было проводить здесь. А где же еще? Прекрасный цирк. Прекрасные дороги и прекрасные люди.

Цирк — это сложнейшее сооружение, на верхушке которого балансируют акробаты и тигры Запашных. А если взглянуть без театрального бинокля, то увидишь и пот, и слезы, и любовь.

Вера Серебровская, одна из инициаторов возвращения Олега Попова на родной манеж, не скрывает эмоций:

—Цирковые словно заново родились. Это счастье!

Советский цирк мог делать чудеса. Наши звезды тогда были нарасхват. А потом—забвение, поденщина на «богатого дядю», эмиграция. Хотя к цирковому слово эмиграция не подходит. Они всегда в пути. Но путь этот привел наконец-то на Родину.

В гримерку к Попову было не пробиться. Весь цирковой бомонд стоял в очередь к клоуну. Кто-то догадался вручить ему букет ромашек. Так пахнет Родина. На вешалке—знаме-

нитая клетчатая кепка. Он готов выйти на манеж, чтобы вручать премию «Мастер» в номинации «лучший клоун». От переполнивших чувств по щеке поползла слеза. Но этого зрители не должны видеть.

Лучшим клоуном стал итальянец Дэвид Ларибле. Я только слышал о нем. А вот увидел впервые. Что вам сказать? Это действительно мировой класс.

Должен заметить, что я побывал на всех представлениях премии «Мастер». Впечатление потрясающее. Когда говорят «зал сидел, открыв рот», это не фигуральное выражение. Даже авторитетное международное жюри замирало от ужаса и восторга, когда воздушные гимнасты крутили кульбиты под куполом без страховки.

Известная киноактриса Ольга Погодина установила рекорд. Она стала первой в мире, кто засунул голову в пасть тигрице. Вы можете возразить: раньше этот трюк проделывали десятки дрессировщиц. Но Оля единственная, кто не связан с дрессурой диких зверей. И поверьте, ей стоило это огромного мужества.

Слоны из аттракциона Андрея Деметьева-Корнилова мирно палились во дворе сочинского цирка. Через час на них наденут красные попаны, и они выйдут на манеж. Андрей, кстати, тоже получил «Мастера». Но больше всего меня растрогал человек на инвалидной коляске. Виталий Смолянец — известный укротитель львов. Оставшись без обеих ног, он не бросил арену и продолжил выступление в качестве наставника. Лучшим художником стал Руслан Ганеев, композитором года — Дмитрий Кузнецов, продюсе-

ром — Урс Пилс, артистами года — Клио Тогни и Василий Тимченко мл., а режиссером — Аскольд Запашный. Номером года стали «встречные качели» под управлением Александра Скокова. Вел церемонию замечательный клоун Юрий Сучков. Почему я тщательно перечисляю фамилии артистов в этой небольшой заметке? На это хорошо ответил генеральный директор Росгосцирка Вадим Гаглоев.

—Мы все хорошо знаем артистов театра и кино. Открытки и постеры продаются на каждом углу. Цирковые раньше были чуть ли не популярнее звезд кинематографа. И наше дело — возродить тот цирк. «Мастер» — это цирковой «Оскар». И это первый шаг к возрождению Российского цирка.

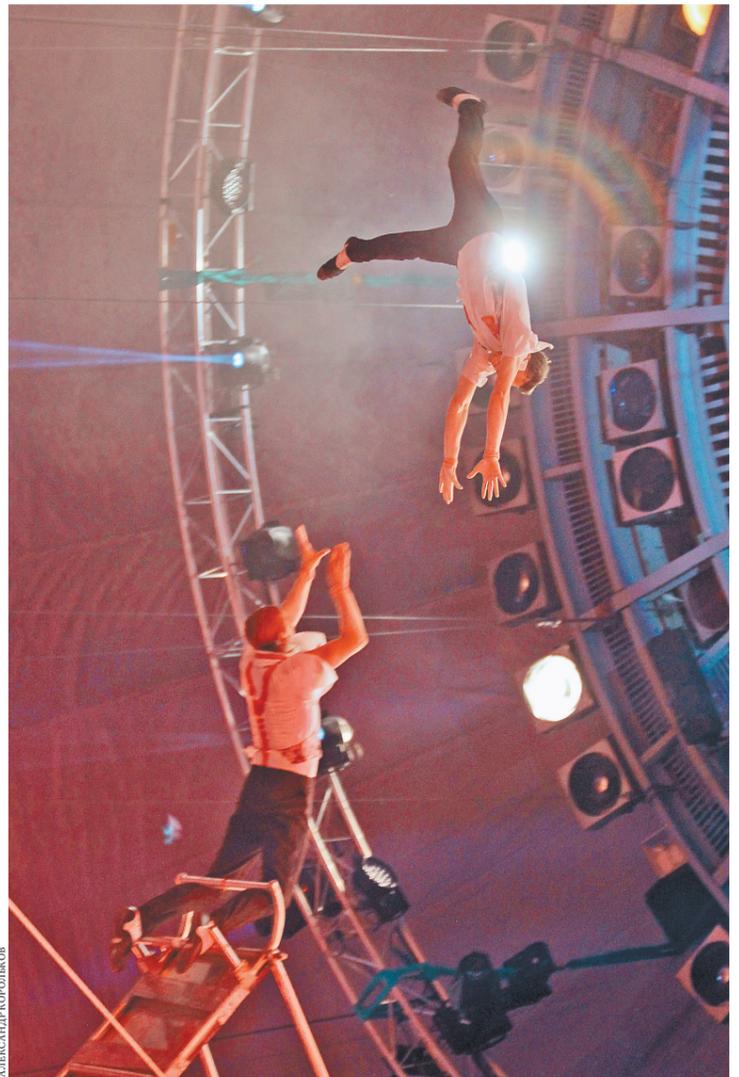
Меня окликнула маленькая девочка:

— Вы меня не помните? Я ходила из Луганска Виктория Акимова. Вы были у нас на представлении месяц назад. Я жду фотографий.

Оказалось, на премию «Мастер» приехали детские цирковые коллективы из прифронтовых Луганска и Донецка. Они оттачивали свои выступления прямо перед сочинским цирком. Ведь на Донбассе репетиции у них проходили в подвалах под взрывы бомб и снарядов. А тут пальмы, знаменитые артисты, теплое море и радостный смех. Великое дело сделали ребята из Росгосцирка. Этот фестиваль для юных цирковых запомнится навсегда.



Цирк во время ВОВ: фотогалерея на сайте www.rg.ru/art/1133644



«Встречные качели» получили «Мастера» в номинации «Номер года».



Солнечный клоун Олег Попов спустя 25 лет вернулся на Родину. Он так же собирает солнышко в лукошко.



От трюков номинантов голова у международного жюри закружилась.

дегустации



Посланник под градусом
В Краснодаре провели конкурс черноморских виноделов

ЧЕРНОМОРСКИЙ форум виноделия в Краснодаре собрал 250 экспертов из 12 стран. В понедельник эксперты огласили итоги конкурса на вино, которое будет «посланником» Черноморского бассейна в мире. Это «Саперави», исторической родиной которого считают Грузию. Но при выборе лучшего «Саперави» (производства в том числе и грузинских компаний) во всех категориях победили виноделы Тамани.

Как пить и не стать алкоголиком

Корреспондент «РГ» побывала на празднике вина

УВЛЕЧЕНИЯ

Ирина Варламова,
Ростов-на-Дону

На праздник вина «Цимлянская лоза», который на Дону уже стал традиционным, я приехала подготовленной. В течение недели выпивала по бокалу (а то и по два) красного сухого вина. В основном французского, но пробовала и продукцию наших небольших виноделен. Из профессионального любопытства, как вы понимаете. Домашние заволновались. Заговорили о том, что журналист — опасная профессия. У меня тем временем к виноделам накопилась масса вопросов про культуру питья.

Жаркие дни и холодные ночи

Фестивальная дегустация проходила в историческом месте — в окрестностях древнерусской крепости Саркел (в переводе с хазарского — белый дом). Она была построена между 834 и 837 годами в районе пересечения торговых сухопутных дорог сводным путем по Дону. Сейчас крепость находится на дне Цимлянского водохранилища. А рядом построили этнографический комплекс.

Обитатели древнего города вряд ли убажвали себя вином. Они пили самогон. На Дону занимаются виноделием лишь 200 лет. По одной версии виноградная лоза пришла сюда по Великому шелковому пути с Ирана. По другой — янтарную ягоду привезли казаки после войны 1812 года. Такили иначе, заморская лиана отлично прижилась на Юге России, а в Ростовской области даже стали выращивать свои эксклюзивные сорта.

Здесь жаркие дни и холодные ночи. Летом мало осадков. Холод убивает бактерии, и нет необходимости применять много химии, а отсутствие обильных дождей делает наш виноград в отличие от французского более устойчивым к различным болезням.

— Почему голова болит от вина? От повышенного содержания диоксида серы, который добавляют, чтобы не было окисления. Наше вино, сделанное на Дону, без всяких вредных добавок, — нахваливал местный алкоголь веселый производитель гаражных вин. И уточнил, что в подвал, где хранятся бочки с вином, он заходит только в сменных тапочках, чтобы не занести инфекцию.

Ну у каждого винодела свои секреты.

Хмельное дело

У стилизованной композиции из дубовых бочек я знаколюсь с виноделом в четвертом поколении Юрием Химичевым. Он говорит, что все его коллеги, при-

Если начать пить в 20 лет, риск стать алкоголиком возрастает на 80–90 процентов

хавшие на праздник, дышат вином. А если б не дышали, то и бросили бы это хмельное дело.

— В наше время это скорее не бизнес, а удовольствие. Маленькие хозяйства, которые занимаются выращиванием винограда, ходят по лезвию ножа из-за многочисленных проверок. Из-за несовершенного законодательства штрафы можно выписать буквально за все. Поэтому виноделием занимаются настоящие фанаты, — объясняет Юрий и наливает мне для пробы вина из автохтонного сорта винограда — красностоп.

— Прапрадед тоже делал вино ради искусства?

— Чтобы заработать денег. Виноделие в донских станицах было одним из средств выживания. Сейчас больше употребляют пиво и водку, а раньше — сухое белое и красное вино. В советское время их начали вытеснять сладкие и полусладкие. Они дольше хранились, и их делать было выгоднее. Сахар добавляли для улучшения вкуса. Но это не вино, а пойло. «Улыбки», «Анапы», «Солнцедар», «Альминская долина», «Плодоягодное», портвейны различные — «777», «Агдам». Они стоили от рубля до двух и в народе назывались бормотухой, гнилушкой, чернилами. Сухие вина тоже стоили недорого, но их покупали, если не было выбора. Их называли «кислячок», «сухарь». Считалось, что вино — это десерт, поэтому должно быть сладким.

Хотя такой взгляд на вино нам навязали. Мне и дед рассказывал, да я и сам помню, как на Дону делали хорошие сухие красные и белые вина. Их хранили в подвалах, в бочках из дуба и акации. В них содержится танин, который дольше сохраняет вино. Деревья росли у затона — врезавшегося в берег залива. В каждом хуторе был свой бондарь, который изготавливал и бочки, и кадушки. Вино старались выпивать в течение 7–8 месяцев.

Раки не для пива

Юрий предлагает попробовать вино «Сибирьковое». Это редкий сорт винограда, который растет только на Дону. Я отказываюсь, еще красностоп не допит.

— Выливайте, — командует винодел. — В день вы должны выпить не больше одной бутылки. А еще много придется попробовать.

Я с сожалением выливаю янтарную жидкость на зеленую траву.

— Чем казаки закусывали вино?

— На Дону традиционное блюдо — рыба. Вот сейчас вяленую рыбу и раков полюбили употребить под пиво. Как можно переводить хорошие продукты?! Пиво пьют с сосисками. А на Дону не было солода и пива не варили. Эту культуру питья нам тоже навязали. И сразу появились пивные животы. А казаки раньше и рыбу, и раков, даже картошку с рыбой и помидорами запивали сухими винами. В нашей семье за обеденным столом всегда стоял глиняный кувшин с вином. Я сам начал его пить где-то с года наверно. А вообще детям надо с четырех лет давать выпивать по полбокала в день. Это выработает у них стойкий иммунитет к алкоголизму.

— А вино не алкоголь?

— Это сельхозпродукт. И, если вы теперь последуете моему совету и будете каждый день пить вино, на вопросы родственников так отвечайте.

— А ваши дети пробовали вино?

— А как же. Младший, правда, бросил, я беспокоюсь, значит, какой-то сбой в организме произошел.

— А сколько ему?

АФОРИЗМЫ О ВИНЕ

- Вино — самый здоровый и гигиеничный из напитков. Луи ПАСТЕР
- Алкоголь в малых дозах безвреден в любом количестве. Михаил ЖВАНЕЦКИЙ
- Вино, как история любви. Это сложный букет: от прохладного интереса до горячей страсти, от терпкой ревности до округлой нежности, от горечи слез до сладости грез. НЕИЗВЕСТНЫЙ АВТОР

— Два года. Зато средний (ему 5 лет) по паре глотков ежедневно выдувает. Кстати, если начать пить в 20 лет, риск стать алкоголиком возрастает на 80–90%.

Терапевтический эффект

Под бокал вина (сорт винограда «цимлянский, черный») мы беседуем о перспективах развития винного туризма на Дону и не чревато ли это для русского человека, который любит выпить лишку. Юрий мыслит стратегически:

— Если организовать интересный тур, тогда он не превратится в пьянку. Мы сначала возьмем туристов на виноградники, потом обед с дегустацией. За все время, что существуют экскурсии, только один человек напился — гид. Потихоньку развиваем такое направление, как винотерапия.

— Это как?

— Поставляем в спа-салоны дрожжевые осадки для косметических обертываний. Перемальваем виноградные косточки, получаются замечательный скраб. Например, косметическое обертывание дрожжевыми осадками.

Чтобы не стать гидом, я потихоньку выливаю из бокала «цимлянский, черный». Признаюсь, меня немного штормит.

— Но вы же никого бранно не оскорбляете, не падаете, не валяетесь на земле? Вам хорошо? Тогда все прекрасно, — весело подбадривает Юрий. — Вино надо пить для здоровья, чтобы открылась фантазия, чтобы расслабиться в конце концов.

А тем временем объявили результаты конкурса вин «Дон против Америки». Оценивались лучшие образцы вин донских производителей и производителей Северной и Южной Америки. Всего эксперты опробовали 31 образец сухих вин. В итоге все награды завоевали местные вина.

— Это объяснимо, — прокомментировал результат дегустации председатель Союза виноградарей и виноделов Дона Игорь Губин. — Представьте, сколько добавок должно содержать вино, чтобы, пересекая моря и океаны и различные климатические зоны, оно банально не испортилось.

И поставьте рядом наше, местное, донское.



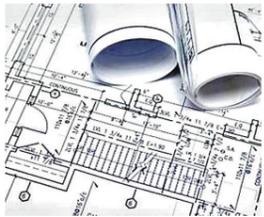
«Так выпьем за то, чтобы никто из нас, как бы высоко он ни летал, никогда не отрывался от коллектива».



Читайте также: ученые создали игру для лечения алкоголизма
www.rg.ru/art/1135018

из блокнота долгополова

9



От звонка до звонка
«Китайской шпионке» отказано
в досрочном освобождении

АПЕЛЛЯЦИОННАЯ инстанция Вологодского областного суда отказала в условно-досрочном освобождении Ирине Стариковой, осужденной за передачу секретных чертежей авианосца «Адмирал Кузнецов» китайской военной разведке. Женщина в 2008 году получила 9 лет колонии общего режима. Суд удовлетворил ее ходатайство об УДО, но прокуратура не согласилась, т.к. осужденная в колонии привлекалась к дисциплинарной ответственности.

Дача полковника Абеля

Наши корреспонденты побывали в поселке Старых Большевиков на даче легендарного советского разведчика-нелегала

РАЗВЕДКА

✎ Николай Долгополов

11 июля у легендарного разведчика-нелегала Абеля — Фишера, родившегося в 1903 году в Англии, был день рождения.

...Сплошной город, заборы на подмосковных дорогах. И вдруг среди многоэтажек и выросших сразу за ними здоровенных новеньких вилл — кусочек зеленого леса, много деревьев и небольшой домик, построенный еще в 1920-е годы в поселке Старых Большевиков настоящими большевиками Фишерами — обрусевшим немцем Генрихом и его русской женой Любой.

Это их сыну Вильяму, или просто Вилли, было суждено прийти в 1927 году в разведку, а при аресте в США в 1956-м назваться именем друга и сослуживца Рудольфа Абеля. Вот и портрет на стене дачи.

Волею судьбы и начальства полковнику Фишеру так до конца жизни и не удалось отказаться от чужой фамилии. В историю страны, атомной разведки и, увы, даже собственной семьи он вошел как полковник Абель.

Любил эту дачу, жил в ней и до войны вместе с женой Элей и двумя дочерьми — родной Эвелиной и приемной Лидой, или Лидушкой. Несмотря на принадлежность к ЧК, бывало иногда и голодно. Но ни секунды не сомневались: оставшаяся без матери Лидушку надо удочерить.

Из всех родственников сегодня с нами осталась лишь она — Лидия Борисовна Боярская, которой уже за 90. Вот она, приветствуя нас, выглядывает из окошка. Встречает искренне и радостно.

И ведет в сад, где непоколебимо стоит беседка, построенная еще самим Абедем. Здесь и распивали чай из семейного самовара. Здесь ни за что ни про что уволенный во времена чисток из органов 31 декабря 1938 года бывший нелегал и жил до сентября 1941 года. С трудом устроился на радиозавод инженером. Ездил каждый день в, как и сегодня, переполненной электричке, где в первые дни войны задержал двух диверсантов. Вышел покурить в тамбур и услышал тихий разговор двух курносых молодых людей. Они тихо и на чистейшем русском спорили, когда выходить. И, боясь, что поезд проскочит через весь город Москву, решили выйти за пару станций до столицы. Тут Фишер — Абель вызвал патруль, арестовавших двух отличников из немецкой разведшколы.

Как догадался? Какие основания? Потому что вспомнил: именно так железная дорога пересекает город Берлин. Не понявшие в чем причина провала шпионы во всем признались. Да, они из эмигрантов, было приказано взорвать в Москве несколько зданий. Но как вы нас вычислили? Методом Абеля.

Лидия Борисовна вспоминает другой неизвестный эпизод: од-



В беседке, построенной еще самим Абедем, мы с Лидией Борисовной и распивали чай из семейного самовара.

нажды где-то в конце лета 1941-го дядя Вилли в первый и в последний раз в жизни на нее накричал. Немцы бомбили пригороды, а она думала, что налет закончился, хотела бежать в сад. Дядя Вилли удержал. И тут вот туда, где сейчас пышные кусты, упала бомба. Думали, конец. Но бомба почему-то не разорвалась. Потом выяснилось: в ней ни грамма тола, один песок. Дяди Вилли объяснил, что так уже случалось. Немецкие антифашисты — все же попадались даже в начале войны и такие — начинали бомбы и снаряды песком. Удача была с Абедем и его семейством. И в сентябре 1941-го нелегала и лучшего радиста советской разведки вернули в органы.

А так не дожить бы Лидуше до 1943 года, когда приемная дочь в 18 пошла на фронт добровольцем. Прослужила до конца войны радисткой на флоте. Видите эту красивую молоджавую женщину с коллодкой боевых, только фронтových



На тарелке — фото тех, кто вложил большой вклад в нашу Победу.



Это внучатый племянник Абеля Андрей Боярский. Единственный мужчина из этого ответвления славного рода.

и совсем не юбилейных наград? Это и есть Лидия Борисовна после возвращения с Великой Отечественной. А рядом ее сестра Эвунька — Эвелина Вильямовна, так мне хорошо знакомая и несколько лет назад ушедшая.

В 1948-м нелегал был уже в США. Руководил сетью советской атомной разведки. И особенно те, первые его годы в США, были исключительно успешны. Сумел уговорить ценнейших американских источников — ученых-атомщиков поработать ну еще немного на Советский Союз, хотя мы уже испытали нашу первую атомную бомбу.

А вот в саду одиноко, но на почетном месте греется на солнышке старенький шезлонг. Он настоящий долгожитель. Когда нелегал приехал из Нью-Йорка в отпуск 60 лет назад, то очень любил сидеть в нем, мгновенно решал кроссворды на всех языках, которые только знал.

В доме идут приготовления к торжественному обеду, а мы с Лидией Борисовной — в доме, на диване, где любил сживать и ее приемный отец, которого она называет дядей Вилли. В дверях — внучатый племянник Абеля Андрей Боярский. Единственный мужчина из этого ответвления славного рода. Правда, есть еще родственники и в Рыбинске.

А пока Андрей показывает нам и мастерскую Абеля. После возвращения из американского плена он, как и прежде, любил столлярничать, слесарил. Остались и до сих пор используются племянником старые тиски и рубанок. У дяди Вилли была не только золотая голова, но и золотые руки. Дача маленькая, но полковник, любивший читать, нашел место для все разрастающейся библиотеки. Он соорудил книжные полки прямо в ступеньках лестницы, ведущей на чердак.

Позапрошлой лютой зимой в доме было холодновато. Но в этом семействе люди закаленные. Для них и всего +16 градусов были теплыми.

Но, кажется, можно и начинать небольшое торжество «в честь дяди Вилли». За столом те, кто еще помнит легенду советской разведки, родственники, немногочисленные гости. Первый тост — светлой памяти полковника Рудольфа Абеля — Вильяма Фишера. А потом — за здоровье хранительницы дома и его приемной дочери Лидии Борисовны. Вот кто гостеприимная хозяйка! Посадила за стол и нашего скромного редакционного шофера.

А я приведу последний штрих из личной жизни полковника Абеля. Когда изредка к нему в гости приезжало большое начальство, он не забывал усаживать за большой стол и их водителей. Так и сейчас на даче полковника Абеля принято.

Ну, по последней. И поехали. До встречи, Лидия Борисовна, ныне главная хранительница памяти полковника.

10

путешествие

Российская Газета
RG.RU**Снова первые**
«РГ» возглавила блок общественно-политических газет России

АГЕНТСТВО медийных исследований ExLibris подготовило очередной рейтинг популярности российских СМИ, на этот раз за I квартал 2015 года. Как и прежде, в блоке «Общественно-политические газеты» 1-е место стабильно занимает «Российская газета». Как подчеркивает агентство, «рейтинг составляется на основе открытых рассчитываемых данных и является независимым от мнения отдельных экспертов».

Начать с начала

Мы начали с Владивостока и Хабаровска



Юрий Лепский

Нынешней осенью «Российской газете» исполнится четверть века. В преддверии этой даты мы решили провести несколько

встреч с нашими читателями по всей стране. И если уж начинать, то, конечно же, с самого начала России, то есть с Владивостока. А тут и повод возник — региональный медиафорум в Приморье. «Российская газета» получила приглашение в нем участвовать. Мы приглашение с благодарностью приняли, и ваш покорный слуга вместе с коллегами из редакции отправился во Владивосток.

Ночной полет, почти девять часов. Было о чем подумать и что вспомнить, тем более что много лет назад мне повезло начинать работать журналистом именно в тех краях...

В середине семидесятых было принято решение построить мост через дальневосточную речку Амгунь. По мосту должна была пройти железная дорога Байкало-Амурской магистрали. Строить мост поручили лучшему мостоотряду, руководил которым замечательный человек — Альберт Арамович Авакимов. К нему-то я и прилетел, когда стройка только-только начиналась. Жил Авакимов в вагончике на земляном пятачке, который отвоевали у тайги мощные японские бульдозеры «Сумитомо». Мы разговаривали, пили чай, а потом, когда я окончательно втерся Авакимову в доверие, он властным жестом закрыл мой блокнот и сказал: поедем, я тебе кое-что покажу. Сам сел за руль уазика. На первой передаче с визгом и завыванием мы провалились по какой-то старой заросшей травой колее на невысокое плато, окаймленное редким ельником. Авакимов остановил машину, мы вышли. Он молчал, а я смотрел во все глаза. Передо мной была высокая деревянная конструкция, покосившаяся, с побегами зеленых веточек на перекладинах. Поодаль валялась настоящая тачка с тяжелым ржавым колесом. Еще дальше — два приземистых продолговатых то ли дома, то ли коровника; дальше — фрагменты, должно быть, забора с прислоненными тачками; дальше — какое-то тряпье, обветшалые дырявые ботинки, сапоги, грязная алюминиевая ложка, скрученная винтом; чугунная печка с оторванной трубой, пара покосившихся крестов, торчащих из талой воды...

— Что это? — спросил я у Авакимова.

— А ты не знаешь? — искренне удивился он.

Я не знал, даже предположить не мог. Альберт Арамович смущенно прошелся пятерней по остаткам волос, надел кепку и сказал: ладно, поехали. По пути до уазика он успел сказать мне: это лагерь, Юра, здесь был лагерь. Так я, здоровый двадцатидвухлетний лоб, впервые услышал о сталинском ГУЛАГе. Остаток дня он рассказывал мне, что это было...

Так неожиданно для меня открылась неведомая мне страница подлинной, а не придуманной истории родины. В каком-то смысле она изменила мою жизнь, помогла понять, что происходит вокруг меня. Там, на Амгуни, я испытал настоящее потрясение. Это был урок жгучего стыда за свою страну, урок сострадания невинным жертвам, урок понимания того, что такое тоталитарное государство и общество. Еще не был издан «Архипелаг ГУЛАГ», но его

автора и еще одного будущего нобелевского лауреата, Иосифа Бродского, уже изгнали из России. Борцы с внутренними врагами продолжали править бал.

С тех пор прошло немало лет. Писать разрешили почти обо всем. «Что же их теперь волнует? — думал я. — Тех, кому нынче двадцать с небольшим, как и мне когда-то».

Первый же день, проведенный на медиафоруме, дал ясный ответ на этот вопрос: их, нынешних молодых журналистов, волнует отсутствие денег, в том числе отсутствие государственного финансирования.

В одной из аудиторий мы договорились, что будем задавать вопросы по очереди: вопрос — я, вопрос — мне. Я: не подскажете, установлен ли здесь, у Первой речки, памятный знак о погибшем тут, в лагере, Осипе Мандельштаме? Мне: у вас редакция сайта и бумаги существуют отдельно? Я: а вы считаете, что помнить о том, как погиб Мандельштам, помнить о ГУЛАГе — это не самое важное? Мне: какова сумма бюджетного финансирования вашей газеты? Я: почему вам так необходима финансовая поддержка власти? Мне: какова средняя зарплата ваших журналистов? Я: а зачем вам финансовая независимость?..

Оглядываясь назад, я понимаю, что мои вопросы выглядят вполне наивными. Знают, они, нынешние, умнее.



Материальные приметы нового времени: мост через залив во Владивостоке...



...И новый федеральный университет на острове Русском.

путешествие

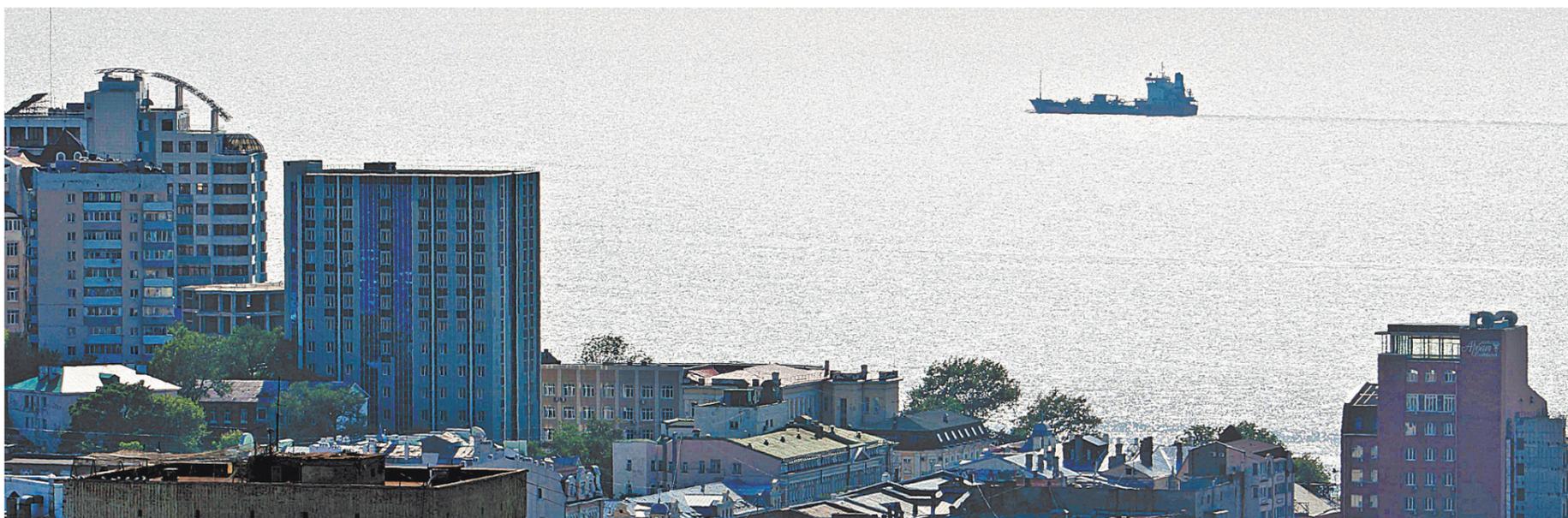


48 миллионов читателей
Издания медиа-холдинга «РГ» известны во всем мире

ГЛОБАЛЬНАЯ аудитория «РГ» в 2014 г. превышала 48 млн человек. Свыше 1 млн читали «РГ» ежедневно. Более 15 млн посещали сайт «РГ» ежемесячно. Более 500 тыс. использовали мобильные приложения «РГ». Более 260 тыс. состояли в группах «РГ» в крупнейших соцсетях. А более 33 млн по всему миру получали доступ к информации о России благодаря нашему международному проекту Russia Beyond The Headlines («Россия поверх заголовков»).



Закат в бухте Боярин.



Два дома дальневосточника: корабль и городская квартира.



Кусочек суши у Амура.



...И выжил, всему вопреки
В США голодный лабрадор съел 62 ленты для волос и 8 пар белья

В США голодный лабрадор по кличке Тики съел 62 ленты для волос, восемь пар нижнего белья и бинт, сообщает The Huffington Post. Все эти предметы пенсильванский ветеринар достал из желудка собаки во время операции. Процедура продолжалась два часа. Хозяйка Тики Сара Вайсс рассказала, что ее собака неравнодушна к несъедобным объектам. Ранее сообщалось, что в США немецкий дог съел 43 пары носков и выжил.

Пей до дна

Французы устроили винный погреб на дне океана

ИДЕЯ

✍ Вячеслав Прокофьев,
 «Российская газета», Париж

Где правильнее всего хранить вина? Как известно, там, где темно и нет перепада температур. Дени Друэн и Пьер Рекул, двое приятелей из города Брест, что на атлантическом побережье Франции, решили, что самое подходящее место для этих целей есть океанское дно.

Отметим, что оба — дипломированные инженеры и специалисты в области строительства подводных сооружений. Но не только. В Бресте их знают как больших знатоков и любителей французских вин. Дени и Пьер убеждены, что в морских глубинах сложились идеальные условия, которые помимо всего прочего способствуют ускоренному процессу выдержки винной продукции.

С тем, чтобы в этом убедиться, они создали агентство «Амфорис», которое предлагает свои услуги как частным лицам, так и специализированным компаниям. Первый крупный контракт месье Друэн и Рекул заключили с компанией «К.А. Гран Крю», которая является филиалом крупного национального банка «Креди Агриколь» и управляет его активами, вложенными в винодельческие хозяйства.

В первую партию, переданную на хранение «Амфорис», были включены вина как бордоские, так и бургундские из разряда элитных, а значит, дорогих. Среди сотен бутылок оказались, в частности, Chateau Grand-Puy Ducasse, Chateau Meuney, Chateau de Santenay-Mercurey, Chateau Santenay-Saint Aubin и многие другие.

Все это винное богатство было опущено на глубину 90 метров неподалеку от острова Уэссан, являющегося самой западной точкой континентальной Франции. Перед погружением вина поместили в разработанные инженерами металлические ящики-стеллажи двух форматов: на 540 и 690 бутылок. Все они также для пущей надежности были опечатаны воском. Как полагают специалисты-подводники из «Амфориса», при такой защите винам не страшны ни подводные течения, ни ураганы, часто случающиеся в Атлантике.

Ожидается, что на дне океана бутылки пролежат от одного до двух лет, а после того, как их поднимут на поверхность, будет про-



На ежегодном Marathon International du Beaujolais до 10 тысяч человек из 60 стран в костюмах официантов бегают по дорогам с бокалами вина.

Кстати, подводный погреб для клиентов — дело совсем недешевое. В зависимости от срока хранения от 13 до 19 евро за бутылку. Правда, в эту сумму включена гарантия на случай повреждения бутылки или кражи.

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

Федеральная служба по регулированию алкогольного рынка подготовила проект, в соответствии с которым алкоголь, произведенный в России, будет отмечаться новыми специальными марками. Как сообщается на федеральном портале проектов нормативных правовых актов, этот документ предусматривает введение новых федеральных специальных марок с наименованием «Коньяк», «Коньяк (особый)», «Вина виноградные (особые)», «Вина игристые (шампанские) (особые)», «Спиртные напитки (особые)», «Вина ликерные (особые)».

По данным Союза виноградарей и виноделов России, в 2014 году потребление тихих и игристых вин в России составило 1 млрд литров. На долю импорта приходится 30% этого объема, еще 30% производится в России из французского, испанского и южноафриканского сырья. И только оставшиеся 40% изготавливаются из выращенного в России винограда. По данным Центра исследования федерального и региональных рынков алкоголя, объем российского рынка вин в 2014 году составил 205 млрд рублей.

Финских педофилов предложили ссылать в Эстонию

СОСЕДИ

Депутат парламента Финляндии от входящей в правительственную коалицию партии «Истинные финны» Лаура Хухтасаари предложила отправлять осуждаемых в Суоми педофилов отбывать наказание в Эстонию. Так будет дешевле, подсчитала она. Примечательно, что депутат даже не поинтересовалась мнением на этот счет эстонцев. Хотя не исключено, что страна, давно специализирующаяся на удовлетворении низменных потребностей финских туристов, на это согласится: финские деньги не пахнут.

В Суоми остро стоит вопрос ужесточения уголовного наказания за педофилию, учитывая всплеск подобных преступлений в стране. Но правительство опасается, что увеличение числа заключенных нанесет удар по бюджету. «Это совершенно непонятно, когда мы утверждаем, что у нас нет денег, и потому не можем наказывать педофилов. Что это за правовое государство такое?» — оппонирует Хухтасаари правительственным чиновникам.



Лаура Хухтасаари придумала, как сэкономить места в финских тюрьмах.

Спасать финский бюджет придется в таком случае за счет направления педофилов в Эстонию. Но встает вопрос: в каком государстве останутся жить преступники после освобождения? Не исключено, что в ставшей привычной за время заключения Эстонии.

В пользу выбора Эстонии для проживания освободившихся из заключения педофилов говорит и то, что финны планируют отправлять туда не всех преступников, а только из числа мигрантов. То есть, Эстония рискует вместе с прибылью от содержания в эстонских тюрьмах педофилов получить увеличение их числа на территории страны. Но вряд ли это смутит местных правящих политиков, мечтающих о карьере в Брюсселе. Ведь гордится же Таллин толпами финнов, которые, нарушая все нормы приличия, бесчинствуют в городе.

В Финляндии принято именовать Эстонию «младшим братом». Но почему-то старший брат отдает младшему все самое худшее. Так уж устроен Евросоюз. Есть высшая лига, к которой входит Финляндия. А есть вечные «второсортные» — прибалтийские и восточноевропейские страны.

НАДЕЖДА ЕРМОЛАЕВА

Израиль не поддержит санкции, несмотря на давление США

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Посол Израиля в РФ Дорит Голендер сообщила, что ее страна не присоединилась к санкциям против России, несмотря на давление США.

«Отвечая на ваш вопрос о давлении со стороны, скажем, нашего союзника, могу сообщить — и мы это говорим в открытую на встречах с представителями российского правительства, — что такое давление имело место, но тем не менее Израиль проводит ту политику, которую считает для себя наиболее полезной», — рассказала она в интервью агентству Интерфакс. По словам Дорит Голендер, США являются давним союзником и



Посол Израиля в РФ Дорит Голендер: У нас же на четверть бывший ваш народ.

стратегическим партнером Израиля, но в отношении России страна проводит самостоятельную политику, которая подразумевает сохранение дружеских отношений с Россией.

«И мы видим, что связи между Израилем и Россией не пострадали и продолжают развиваться», — подчеркнула посол, добавив, что в связи с введением санкций Западом перед нашими двумя странами открылись «новые возможности, которые надо использовать». Дорит Голендер заявила, что политика правительства Израиля «нацелена на сохранение отношений с Россией как с партнером и другом».

Напомним, что в сен-

тябре прошлого года министр иностранных дел РФ Сергей Лавров сообщил в эфире телеканала ТВ Центр, что США не удалось настроить весь мир против России. «США, которые я не характеризовал как плохих и злых (они такие, какие есть, обуреваемы уверенностью в своей исключительности, и их не исправить), рассылают эмиссаров по всему миру и уговаривают, чтобы все было против нас, — сказал министр. — Это так. Но они практически никого не уговорили, кроме ЕС и некоторых своих близких союзников за пределами НАТО и Европейского союза».

Елена Бугайская

МОСКВА

Всего +6,2 градуса
В Москве установлен июльский рекорд низкой температуры

В НОЧЬ на среду в столичном регионе был перекрыт температурный рекорд дня. Минимальное значение температуры было зафиксировано в Истре, где под утро столбики термометров опустились до 6,2 градуса. Прежний холодный рекорд 15 июля в Истре отмечался в 1987 году (+7,3 градуса). Как отмечает столичное метеобюро, самые низкие температуры в июле фиксировались 6 июля 1992 года и 17 июля 1985 года: температура понижалась до 4,5 градуса.

Квас — вырви глаз

Куда делись бочки с квасом?

**ТОРГОВЛЯ**

✎ Ольга Игнатова

Огромные желтые бочки с квасом — один из символов советских и перестроечных времен — ушли в прошлое.

На смену им пришли кеги — маленькие бочки из нержавеющей стали с клапаном, герметично закрывающим емкость. Встретить их сегодня можно где угодно — в парках, скверах, на бульварах, в торговых сетях и заведениях общепита. Разрешения на установку кега не требуется, и потому бизнес сам решает, куда поставить квасную установку.

Чем бочки не угодили?

Бочковым квасом запретил торговать Роспотребнадзор еще несколько лет назад. Но в Подмосковье встретить бочку с квасом еще можно. Поэтому, прежде чем встать в очередь за стаканом квасу, знайте: стоит эта бочка незаконно. И откуда она приехала, а главное — что за питье в ней налито, еще вопрос. Ведь запретили бочки потому, что они не обеспечивают надлежащего хранения напитка.

Живой квас (а только напиток на основе натуральных компонентов, без красителей и консервантов может именоваться квасом) хранится максимум 72 часа. После этого пить его небезопасно. И если за трое суток производитель не продал 900 литров кваса — такова емкость стандартных бочек, ему нужно от остатка избавиться. Затем отмыть бочку как следует, а это возможно только в промышленных условиях, и залить свежий квас.

Если бочка стоит на жаре +30° и выше, квас внутри постепенно нагревается. Если его залили с температурой +4° (так было принято), то к концу третьих суток он нагревался до температуры воздуха снаружи. В таких условиях скорость брожения увеличилась, а если в бочку попадала еще и какая-то грязь, микробы начинали размножаться с каждым часом.

Стоит также помнить, что квас содержит сахар и оттого привлекателен для насекомых. При дозаправке, когда люк в бочке от-

крыт, в нее свободно проникали мухи, комары и разные жуки-пауки. Все это в совокупности, рассказал глава столичного департамента торговли и услуг Алексей Немерюк, и побудило Роспотребнадзор запретить торговлю квасом из бочек.

Чем кеги лучше?

Квасные кеги из нержавеющей стали полностью герметичны. Попадание микробов в них исключено, так как квас туда заливается производителем под высоким давлением и сразу же закупоривается. Для реализации кваса кеги устанавливают на тележку с охладителем — в жару раскупят быстрее. Но в любом случае продать 30–70 литров кваса нетрудно если не за несколько часов, то за день. Да и доставлять кеги удобно — не надо даже грузовика, подойдет и легковушка. Торговец сэкономит в итоге на транспортных расходах, а покупателям квас обойдется дешевле. Средняя цена разлитого кваса в Москве сейчас — 70 рублей за литр. Дороже, чем бутылированного, — пластиковая двухлитровая бутылка в сезон в сетевых магазинах стоит от 40 до 60 рублей.

На вкус и на цвет

Вкус кваса зависит от рецепта и ингредиентов. У каждого предприятия свои секреты и технологии. Важна даже вода, на которой его готовят. И все же обязательное условие настоящего кваса — зерновое сырье и дрожжи. Никаких ароматизаторов и подсластителей! Если они на этикетке все-таки указаны, то это не квас, а квасной напиток. Лучшие сорта кваса можно попробовать в ресторанах русской кухни.

«Сейчас в Москве их достаточно много, — говорит глава гильдии рестораторов и отельеров Игорь Бухаров. — Летом предлагают и белый, и темный квас, и настоенный на травах, и с добавлением меда и пряностей».

Покупая квас из кеги, можно быть уверенным, что напиток свежий и безопасный. А в случае с квасными бочками никаких гарантий нет.

Где купить вятский квас?

Ожидать толп любителей кваса в наше время, казалось бы, не приходится — слишком уж много разных безалкогольных напитков появилось: соки, морсы, настойки, газировки. Но вот журналист из Кирова на прошлогодней пресс-конференции президента Путина вдруг спросил его: почему Москва не пускает на свои прилавки их фирменный, вятский квас? Путин отшутился, а спрос на вятский квас появился по всей стране небывалый. Что же это за квас такой? «В его составе всего шесть компонентов: вода питьевая, сахар, ржаная мука, ржаной и ячменный солод, дрожжи, — рассказала PR-менеджер компании Мария Печенкина. — Сегодня в моде натуральные продукты. С учетом этого мы провели модернизацию оборудования и стали работать над выходом на федеральный рынок. Поставляем сейчас вятский квас в Центральный и Приволжский федеральные округа и даже в Крым. В Москву каждую неделю отправляем 20 машин с 10 тоннами нашего кваса».

Я проехала по магазинам самых популярных торговых сетей. И правда, в каждой продается вятский квас в пластиковых бутылках по 0,5 и 1,5 литра. За неделю расходуется весь завоз, поэтому на завод идут все новые заказы. Вкус у кваса действительно приятный. Да и стоит дешевле столичных аналогов — 1,5-литровая бутылка — 40–45 рублей.

Установили кировчане и три своих киоска по продаже вятского кваса в виде бочонков: один в Зеленограде, а два других — в «Лужниках». «В июле поставим еще 15 — на ВДНХ и в Царицыно, — поделилась Мария Печенкина. — А в следующем году увеличим их количество в столице до 65».

КСТАТИ

При покупке разлитого кваса нужно прежде всего обращать внимание на дату розлива — живой квас хранится от 48 до 72 часов — и кем произведен хлебный продукт (на каждой мобильной тележке должна быть прикреплена информация). Продавец должен быть в халате или фартуке и головном уборе, иметь медкнижку.

Грибники в Подмосковье: выживают не все**ЛЕТО**

20 заблудившихся грибников и ягодников вывели спасатели из подмосковных лесов с начала лета. Большинство из них оказались пенсионерами.

По данным областного комитета лесного хозяйства, ежегодно в регионе теряются более 100 отправившихся в лес. Чаще всего это происходит в Клину, Волоколамске, Талдоме, Сергиевом Посаде, Орехово-Зуево, Шатуре, Егорьевске, Наро-Фоминском и Дмитровском районах. Живыми удается найти не всех. Так, в прошлом году на 177 спасенных пришлось 12 погибших. В комлесехозе напоминают: поодиночке в леса лучше не ходить, брать с собой компас и мобильный телефон и сообщать о походе за грибами близким.

Ирина Романова

Ожидается распродажа квартир**ЖИЛЬЕ**

Впервые в России с 17 по 19 июля пройдет «черная пятница рынка недвижимости» — в эти дни многие застройщики выставят на продажу квартиры со скидками. При этом большинство участвующих в акции жилых комплексов расположены в Москве и Подмосковье.

Организаторы говорят, что всего участвовать в «черной пятнице» будет 2000 квартир от 30 известных строительных компаний. Купить со скидкой можно будет также апартаменты, коттеджи, лофты и земельные участки. Отслеживать и бронировать предложения можно будет на сайте refriday.ru.

Александр Александров

Спасатели пересели на сегвеи**ЭКСПЕРИМЕНТ**

Столичные спасатели начали патрулировать Терлецкий и Царицынский парки Москвы на сегвеях — двухколесных электросамокатах, вмещающих одного человека в полный рост. Пока у МЧС только две такие машины, но со временем их число планируют увеличить.

Основные достоинства сегвеев — простота использования, работа на аккумуляторах и маневренность. На сегвее можно легко проехать по газону, не повредив его, а все необходимое спасательное оборудование помещается в кейсы, расположенные рядом с рулем.

Раньше, напомним, сегвеи чаще использовались для развлечений — во многих парках их можно брать в аренду для прогулок.

Александр Мелешенко



Мечта лифтера
Капремонты жилья в столице начнут с замены лифтов

ПЕРВЫЕ работы по городской программе капитального ремонта жилых домов в Москве начнутся уже в августе с замены 2,5 тыс. лифтов. Менять подъемники будут во всех округах города, сообщили в фонде капремонта. В то же время москвичи начали получать первые квитанции за коммуналку с новой строкой «капитальный ремонт» — до 15 июля такие платежи получают все. Тариф — 15 рублей за 1 кв. м общей площади квартиры.

Окопы вдоль дорог

Ради чего перекопали 40 московских улиц?

БЛАГОУСТРОЙСТВО

Любовь Проценко

Куда ни взглянешь — ямы, канавы, траншеи... Половина Москвы перекопана! Нашествие рабочих в оранжевых робах и техники: тракторов, бульдозеров, самосвалов, которые вывозят грунт. Ну прямо Бородинское сражение! Что происходит, теряются в догадках многие горожане. Вот и корреспондент «РГ» не сразу догадалась, что такой грандиозный масштаб приняла городская программа «Моя улица», которая минувшей осенью обсуждалась в столице на электронном референдуме.

Провода уходят в землю

Улица Новослободская. Привычно катит поток машин. Сейчас им пришлось потесниться: с обеих сторон строители отняли по полосе движения, а к узкому тротуару, проходящему прямо под окнами домов, прибавили метров 20 — оттяпали от проезжей части. «Зачем?» — спрашиваю у исполнительного директора компании-подрядчика Романа Наумова.

— Тротуар будет широким, пусть люди свободно гуляют, — с удовольствием рассказывает он, ради чего у него съезятся тут сейчас сразу 15 тракторов, десяток самосвалов и сотня рабочих с лопатами.

— Кто же тут гулять будет? Рядом с таким обилием транспорта на дороге?

— На Тверской машин разве меньше? А народ гуляет и на лавочках сидит — они там появились всего год назад. Десятилетиями не было, власти говорили: кто там будет сидеть! Вот сделаем — и увидите!

— Ну а траншеи-то зачем столько накопали? — продолжаю недоумевать.

— Спрячем туда все провода и кабели, в специальные колодцы. От уличного освещения, троллейбусные, интернетовские, телефонные... Если потом на каком-то из них случится повреждение, копать, как сейчас, землю не придется: открыл герметичный колодец, починил и снова закрыл. И под ногами будет чисто, и небо над улицей будет чистым, а не в клеточку.

Переключения с одних проводов на другие бояться не нужно: жители не останутся без Интернета, света и т.д., успокаивает Наумов: пока новые не проложат и не подключат, старые отключать не будут.

Поднимаю голову вверх и вижу: висит там даже не сеточка проводов, а целая сеть. Сразу вспомнилась главная магистраль Москвы — пять лет тому назад на Тверской почти ни домов, ни даже Кремля не было видно. В основном из-за рекламы, разрезавшей улицу на полоски. Убрали ее — и стали видны красивые дома и небо. Здесь, на Новослободской, хотя она тоже расположена в центре города, рекламы меньше, но вместе с проводами тоже уродует улицу — скоро ее снимут. А что? У Новослободской история тоже славная. Возникла она на месте Новой Дмитровской слободы еще в XVI веке. Правда, в 1891 году часть ее, от Садового кольца до пе-



Неба в сеточку, которое сейчас можно увидеть по всей Москве, больше не будет.



В траншеи уйдут все кабели — троллейбусные, электрические, телефонные и т.д.



Следить за состоянием подземных проводов можно будет через такие колодцы.

рекрестка с Селезневской улицей и Весковским переулком, стала называться Долгоруковской в честь генерал-губернатора великого князя Владимира Андреевича Долгорукова, а вторая часть, с этого места и до Третьего транспортного кольца, так и осталась Новослободской.

Реконструкция же сейчас идет на всем ее историческом протяжении длиной 1,6 км и площади 8 га! Фасады домов отремонтируют. Громоздкие опоры уличного освещения сменяют торшеры. Вдоль тротуаров посадят деревья с кустарниками и поставят скамейки — их в проекте сначала не было, но заммэра Петр Бирюков отдал распоряжение поставить, объяснил, жители просят. Самы тротуары выложат бетонной плиткой, а от дороги отделить их долговечным гранитным бордюром. И четыре диких зеленых островка возле станции метро «Новослободская», а также у домов № 57, 58 и 60 превратятся в ухоженные парки с цветниками и малыми архитектурными формами местного значения. В общем, если пацану из соседнего двора надо будет назначить девушке свидание, для этого совсем не обязательно ехать на Пушкин — тут тоже будет где и посидеть с комфортом в летний вечер, и погулять. Вопрос для молодежного населения Новослободской актуальный, ведь на ней расположены несколько крупнейших столичных вузов — Станкин, МИИТ, РГГУ, РХТУ им. Менделеева...

Преобразится и попавшая в перечень Триумфальная площадь. Она станет полностью пешеходной. Проезд между 1-й Брестской и Тверской закроют, как и все парковки вокруг, кроме автостоянки на 14 мест у минэкономразвития. Часть площади спустится к зданию министерства в виде широкой лестницы, пандус и ступени которой будут с подогревом. Три открытые павильона с качелями, кафе и передвижаемые лавочки сделают площадь более удобной для отдыха гуляющих и зрителей, расположенных по соседству Концертного зала им. Чайковского и двух театров.

Москвичи подсказали

И такие чудесные превращения ожидают сейчас более четырех десятков московских улиц! Солянку, Таганскую, Большую Никитскую, 1-ю Тверскую-Ямскую, Сретенку, Большую Полянку, Большую Ордынку... В общем, все не перечислишь (полный перечень читайте на сайте «РГ»).

— Идея программы «Моя улица» появилась в прошлом году, — рассказал корреспонденту «РГ» заммэра Москвы по вопросам городского хозяйства Петр Бирюков. — На встречах с мэром Собяниным москвичи сказали: хорошо, конеч-

но, что в Москве сейчас приведены в порядок все дворы, создано более 100 км пешеходных зон и 106 народных парков. Вот еще бы наши улицы благоустроить. Они очень красивые, с интересной историей, но такие запущенные! Им, москвичам, мэр и предложил высказаться, а как бы они сами хотели изменить облик московских улиц? С каких улиц следует начать эту работу?

Более миллиона горожан приняли участие в обсуждении этого вопроса на электронном референдуме. По его итогам сформировали перечень городских улиц и конкретный набор работ, которые предстоит выполнить на каждой из них. По итогам конкурсов отобрали организации, которым доверили реализовать эти планы, и 25 мая строители вышли на работу. 15 тыс. рабочих сейчас работают над проектом «Моя улица». Их задача — закончить работы к 20 августа, чтобы дети и студенты отправились на занятия уже по чистому, не перекопанному городу. «А как, по-вашему, москвичи относятся к неудобствам, которые приходится переживать в ходе этого раскопа всего города?» — спрашиваю у Бирюкова. И слышу:

— С пониманием, что надо потерпеть. Горожане ведь уже видели, ради чего приходится терпеть. Видели, как изменились в результате работ в предыдущие годы улицы Большая и Малая Дмитровка, Пятницкая, Маросейка, Покровка... Ну а мы в свою очередь стараемся уменьшить возникающие неудобства. Например, на всех улицах, где идет реконструкция, сняли платные парковки, чтобы не затруднять движение, которое там и без того затруднено.

Магистраль должна быть тоже красивой

Масштабное благоустройство идет этим летом и на первых 7 из 19 столичных вылетных магистралей — Варшавском, Каширском, Можайском, Щелковском, Ярославском шоссе, а также Рязанском и Ленинградском проспектах. На каждой из трасс отремонтируют асфальтовое покрытие, все пешеходное пространство выложат разноцветной плиткой. Мосты украсят подвесными клумбами. А еще как и вдоль всех городских улиц, попавших в программу «Моя улица», проложат вело- и роликовые дорожки. Горожан, предпочитающих передвигаться по столице на двух или на одном колесе, год от года становится больше. И власти стараются создать им для этого все условия. И что самое приятное, хотя окончание работ и намечено на канун Дня города, но заметим: у Москвы в этом году не ожидается никакой круглой даты. Так что все делается не для гостей и не на показ.

КСТАТИ

Идет в Москве и обычный ремонт дорог. В ходе него переложат 9,5 млн кв. м асфальта. Заменяют асфальтобетонное покрытие на участках Третьего транспортного кольца, МКАД, Волоколамского шоссе, улице Профсоюзной, части улиц Кремлевского кольца — Моховой, Охотного Ряда, выезда на Боровицкую площадь и других. Ведутся также работы на Киевском и Калужском шоссе, а также проспекте Маршала Жукова. Полный перечень участниц программы «Моя улица» — на сайте «РГ» www.rg.ru/art/1141547

«Теленеделя» является неотъемлемой частью «Российской газеты – Неделя»

Теленеделя 20–26

Июля

В телепрограмме возможны изменения по независящим от редакции причинам



Пожалейте зомби

Многосерийный фильм «На зов скорби» (Les revenants)—на ночном канале «Городские пижоны» 20 июля в 23.20, 21–22 июля в 23.15, 23 июля в 23.20. В сериале Фабриса Гобера по мотивам одноименного фильма про оживших мертвецов прежде всего интересно, как французы трактуют популярную тему зомби. Ведь практически одновременно в этом поле появилось три разных сериала, так что есть с чем сравнивать. В американском хитовом телешоу «Ходячие мертвецы» (Walking Dead) практикуется традиционное для поп-культуры освещение проблемы. Зомби—это угроза. В продринутом британском сериале «Во плоти» (In The Flesh), ломающем традицию, зомби становились чем-то вроде преследуемого меньшинства. Французов же не интересуют ни экшен, ни спецэффекты, ни социальные проблемы—они все больше пекутся о душе...

ПЕРВЫЙ КАНАЛ, 20 июля, 23.20



Воспоминания о Высоцком

35 лет назад, 25 июля 1980 года, ушел из жизни Владимир Высоцкий. В день памяти поэта, актера и барда на «России К»—одна из последних телепрограмм его с участием «Монолог» (21.35) и художественный фильм «Маленькие трагедии» (17.50). «Монолог»—единственная съемка Высоцкого, снятая для телевидения. Но она была запрещена к показу. Премьера состоялась только в январе 1987 г., когда артисту посмертно была присуждена Государственная премия СССР. «Эта встреча состоялась 22 января 1980 года,—вспоминала режиссер программы, крупный деятель советского и российского телевидения, автор телепередачи «Кинопанорама» Ксения Маринина.—Владимир Высоцкий очень серьезно готовил эту программу, волновался во время записи. И мы сохранили ее такой, какой она состоялась тогда...».

«РОССИЯ К», 25 июля, 21.35



Спасти амурского тигра

Премьера НТВ—документальный фильм Алексея Поборцева «Тропой тигра». Амурский тигр—самый большой и сильный в мире. Но именно ему совсем недавно грозило полное истребление. В последние годы наше государство предпринимает большие усилия, чтобы спасти амурского тигра. Но насколько они эффективны? Совсем недавно группа российских ученых-биологов отправилась в амурскую тайгу, чтобы определить, сколько же особей еще осталось, увеличивается ли их популяция, изучить повадки тигра, а также попыталась понять—что же мы еще должны сделать, чтобы сохранить это удивительное животное. Вместе с учеными «тропой тигра» прошел Алексей Поборцев. Удалось ли ему повстречать тигра в Амурской тайге и чем эта встреча закончилась? «Это была удивительная экспедиция»,—признается Алексей Поборцев.

НТВ, 26 июля, 22.20



Павлу Кадочникову—100 лет

Документальный фильм, снятый к столетию советского артиста, «Павел Кадочников. Затерянный герой», смотрите на ТВЦ. О Кадочникове вспоминают не только, как о большом таланте, но и как о заботливом человеке, который носил негласный титул «совести Ленфильма». Он помогал всем, кто нуждался в помощи: одному «пробивал» сценарий или роль, другому—машину, третьему—квартиру... В фильме Александр Галибин вспоминает, как благодаря усилиям Павла Петровича стал обладателем новой квартиры. За что артист просил прощения у медведицы по кличке Медок? Каким образом получил роль в фильме «Сибиряда»? Что связывает Кадочникова и Владимира Жириновского? Об этих и других фактах из жизни Павла Кадочникова вспоминают Александр Адабашьян, внучка Наталья Кадочникова, Никита Михалков, Андрей Кончаловский, Илзе Лиена и другие.

ТВЦ, 26 июля, 10.40

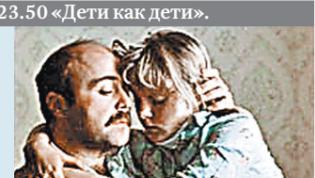
понедельник 20 июля

Канал	05.00	09.00	09.15	09.45	10.55	12.00	12.20	14.30	15.10	17.00	18.00	18.45	19.50	21.00	21.35	23.20	01.25	03.05	01.25				
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	Телеканал «Доброе утро».	→ 03.00 Новости.	«Контрольная закупка».	«Жить здорово!» (12+).	→ 03.40 «Модный приговор».	→ 15.00 Новости (с субтитрами).	«Сегодня вечером» с А. Малаховым (16+).	«Без свидетелей» (S) (16+).	«Мужское / Женское» (16+).	«Наедине со всеми».	Вечерние новости (с субтитрами).	«Давай поженимся!»	«Пусть говорят» с А. Малаховым (16+).	«Время».	«Ветреная женщина» (S) (16+).	«Городские пижоны».	«На зов скорби» (S) (16+).	→ 03.05 «Угнать за 60 секунд» (S) (16+).	С 05.00 до 11.45 вещание осуществляется по кабельным и спутниковым сетям до 04.40.	01.25 «Угнать за 60 секунд».			
РОССИЯ 1	Внимание! С 05.00 до 11.50 вещание осуществляется по кабельным сетям.	05.01 → 09.15 Утро России.	09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести.	«О самом главном». Токшоу.	10.00	11.35 → 14.30, 17.10, 19.35 Местное время. Вести-Москва.	11.55 → «Тайны следствия» (12+).	12.55 «Особый случай» (12+).	14.50 → 04.45 Вести. Дежурная часть.	15.00 → «Марьяна роща» (12+).	18.15 «Прямой эфир» (12+).	20.50 «Спокойной ночи, малыши!»	21.00 → «Чужое гнездо» (12+).	23.50 «Двенадцать стульев».	02.45 «Бомба для Японии. Рихард Зорге» (16+).	03.45 Комната смеха.	11.55 «Тайны следствия».	02.45 «Бомба для Японии».	02.45 «Бомба для Японии».				
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение».	08.10 «Артист из Кохановки» (12+).	09.40 «Олег Анофриев. Первый на вторых ролях». Док. фильм (12+).	10.30 → 11.50 «Тещины блины» (12+).		11.30 → 14.30, 17.30, 22.00 События.	14.50 → 19.30 Город новостей.	15.10 Городское собрание (12+).	16.00 → 17.50 «Чисто английское убийство» (12+).	18.20 «Право голоса» (16+).	19.45 → «Жуков» (16+).	21.45 → 04.35 Петровка, 38 (16+).	22.30 «Крымнаш». Специальный репортаж (16+).	23.05 Без обмана. «Слезть с пальмы» (16+).	00.00 События. 25-й час.	00.20 «Династия. Что случилось в Таганроге?». Док. сериал (12+).	01.10 «Отец Браун» (16+).	03.05 «Гонимые» (12+).	04.55 «Жители океанов». Док. сериал (6+).	09.40 «Олег Анофриев».			
НТВ	06.00 «Солнечно. Без осадков» (12+).	08.10 «Возвращение Мухтара» (16+).	10.00 → 13.00, 16.00, 19.00, 23.30 Сегодня.	10.20 «Дорожный патруль» (16+).	12.00 Суд присяжных (16+).	13.20 «Суд присяжных. Окончательный вердикт» (16+).	14.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.	15.00 → 16.20 «Москва. Три вокзала» (16+).	19.40 «Одиссея сыщика Гурова» (16+).	21.30 «Шеф» (16+).	23.50 «Закон и порядок» (18+).	01.50 «Спето в СССР» (12+).	02.45 Дикий мир.	03.05 «Город соблазнов» (16+).	04.55 «Все будет хорошо!» (16+).	19.40 «Одиссея сыщика Гурова».	23.50 «Закон и порядок».			23.50 «Закон и порядок».			
РОССИЯ К	07.00 «Евроныюз».	10.00 → 15.00, 19.00, 23.00 Новости культуры.	10.15 → 22.00 «Наблюдатель».	11.15 «Третья Мещанская».	12.35 → 20.35 «Мировые сокровища культуры».	12.55 «Татары из Сибири» (*).	13.20 «Валентин и Валентина».	14.50 «Тихо Браге». Док. фильм.	15.10 «Театр А.П. Чехова». Авторская программа Н. Крымовой.	16.10 → 01.40 «Полиглот» (*).	16.55 «Витус Беринг».	17.05 «Пока помнят и любят». Док. фильм.	17.45 Шедевры эпохи романтизма. Г. Малер. Симфония № 5.	19.15 Жизнь замечательных идей. «Битва с бессмертным».	19.45 «Спокойной ночи, малыши!»	19.55 «Борис Бибииков и Ольга Пыжова. Мастер и Мирандолина» (*).	20.50 «Абсолютный слух».	21.35 «Рассекреченная история». Док. сериал (*).	Худсовет.	23.15 «Северный вариант».	23.20 Час Шуберта.	00.45	Внимание! Для Москвы и МО канал заканчивает вещание в 01.45. П. Чайковский. «Серенада для струнного оркестра».
ОТР	05.25 → 09.05 «Мифы медицины» (12+).	05.35 → 13.20 Док. фильм «Стеклодувы» из цикла «Мастера» (12+).	06.00 «Большая наука» (12+).	07.00 → 22.20 «Две войны». Док. фильм (12+).	08.00 → 14.15 «Культурный обмен с Сергеем Николаевичем» (12+).	08.50 «Спортивный регион» (12+).	09.20 → 23.15 «Кинодвижение» (12+).	10.00 → 13.00, 19.00, 22.00 Новости.	10.20 → 20.20 «ТАСС уполномочен заявить...» (12+).	11.30 → 21.30 «Полвека под грифом...». Док. фильм (12+).	12.00 → 19.20, 00.00 «Большая страна» (12+).	13.45 «Гамбургский счет» (12+).	15.00 → 01.00 Программа «Отражение» (12+).	18.45 «Технопарк» (12+).	05.35 Док. фильм «Стеклодувы».								

16 + вторник 21 июля

	сериял	фильм			
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 → 03.00 Новости. 09.15 «Контрольная закупка». 09.45 «Жить здорово!» (12+). 10.55 «Модный приговор». 12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	12.40 → 21.35 «Ветреная женщина» (S) (16+). 14.30 Премьера. «Без свидетелей» (S) (16+). 15.10 «Мужское / Женское» (16+).	17.00 «Наедине со всеми». Программа Ю. Меньшовой (16+). 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.45 «Давай поженимся!» (16+). 19.50 «Пусть говорят» с А. Малаховым (16+).	21.00 «Время». «Городские пижоны». «На зов скорби» (S) (16+). 23.15 «Ты и я» (S) (12+). 03.05 «Лучшие планы» (16+).	23.15 «На зов скорби». 
РОССИЯ 1	05.00 → 09.15 Утро России. 09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 17.30, 20.00 Вести. 10.00 «О самом главном». Ток-шоу. 11.35 → 14.30, 17.10, 19.35 Местное время. Вести-Москва.	11.55 «Тайны следствия» (12+). 12.55 «Особый случай» (12+). 14.50 Вести. Дежурная часть. 15.00 «Марьяна роща» (12+). 18.15 «Прямой эфир» (12+). 20.50 «Спокойной ночи, малыши!» 21.00 «Чужое гнездо» (12+).	23.50 «Двенадцать стульев». «Провал Канариса» (12+). 03.10 Комната смеха.	15.00 «Марьяна роща». 	23.50 «Двенадцать стульев». 
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение». 08.20 «Петровка, 38» (12+). 10.05 «Василий Лановой. Есть такая профессия...». Док. фильм (12+). 10.55 «Доктор И...» (16+). 11.30 → 14.30, 17.30, 22.00 События.	11.50 «Врача вызывали?» (16+). 13.40 «Мой герой». Ток-шоу с Т. Устиновой (12+). 14.50 → 19.30 Город новостей. 15.10 Без обмана. «Слезть с пальмы» (16+).	16.00 → 17.50 «Чисто английское убийство» (12+). 18.20 «Право голоса» (16+). 19.45 «Жуков» (16+). 21.45 Петровка, 38 (16+). 22.30 «Осторожно, мошенники!» (16+).	23.05 «Удар властью. Юлия Тимошенко» (16+). События. 25-й час. 00.00 «Следы апостолов» (12+). 04.25 «Черная магия империи СС». Док. фильм (12+).	10.05 «Василий Лановой». 
НТВ	06.00 «Солнечно. Без осадков» (12+). 08.10 «Возвращение Мухтара» (16+). 10.00 → 13.00, 16.00, 19.00, 23.30 Сегодня. 10.20 «Дорожный патруль» (16+). 12.00 Суд присяжных (16+).	13.20 «Суд присяжных. Окончательный вердикт» (16+). 14.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 15.00 → 16.20 «Москва. Три вокзала» (16+).	19.40 «Одиссея сыщика Гурова» (16+). 21.30 «Шеф» (16+). 23.50 «Закон и порядок» (18+). 01.45 «Как на духу» (16+). 02.45 Дикий мир. 03.10 «Город соблазнов» (16+). 04.55 «Все будет хорошо!» (16+).	21.30 «Шеф». 	02.45 Дикий мир. 
РОССИЯ К	06.30 «Евроныус». 10.00 → 15.00, 19.00, 23.00 Новости культуры. 10.15 → 22.00 «Наблюдатель». 11.15 «Катка — бумажный ранет». 12.35 → 18.40, 20.35, 00.30, 02.40 «Мировые сокровища культуры».	12.55 «Туркмены в России». Док. фильм (*). 13.25 «Северный вариант». «Дэвид Ливингстон». Док. фильм. 15.10 «Владимир Яхонтов». Авторская программа Н. Крымовой. 16.10 → 01.55 «Полиглот» (*).	16.55 «Иоганн Вольфганг Гёте». Док. фильм. 17.05 «Борис Бибиков и Ольга Пыжова. Мастер и Миррандолина». Док. фильм (*). 17.45 Шедьеры эпохи романтизма. Час Шуберта.	19.15 Жизнь замечательных идей. «Принтер для трансплантолога». «Спокойной ночи, малыши!» 19.45 К 80-летию со дня рождения Л. Алешниковой. «Больше, чем любовь» (*).	20.50 «Абсолютный слух». «Рассекреченная история». Док. сериал (*). 21.35 Худсовет. 23.15 «Узник замка Иф» (*). 23.20 Г. Малер. Симфония № 5. Внимание! Для Москвы и МО канал заканчивает вещание в 02.00.
ОТР	04.45 → 09.20, 23.15 «Кинодвижение» (12+). 05.25 → 09.05 «Мифы медицины» (12+). 05.35 → 13.20 Док. фильм «Переплетчик» из цикла «Мастера» (12+). 06.00 «Большая наука» (12+).	07.00 → 22.20 «Суворов. Альпийский поход». Док. фильм (12+). 07.40 → 11.40, 23.00 «Технопарк» (12+). 08.00 → 14.15 «Культурный обмен с Сергеем Николаевичем» (12+).	08.50 → 18.45 «От первого лица» (12+). 10.00 → 13.00, 19.00, 22.00 Новости. 10.20 → 20.20 «ТАСС уполномочен заявить...» (12+). 12.00 → 19.20, 00.00 «Большая страна» (12+).	13.45 «Гамбургский счет» (12+). 15.00 → 01.00 Программа «ОТражение» (12+). 21.40 «Спортивный регион» (12+).	05.35 Док. фильм «Переплетчик». 

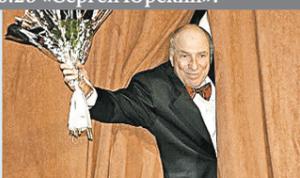
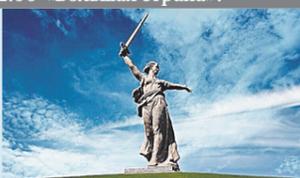
среда 22 июля

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 → 03.00 Новости. 09.15 «Контрольная закупка». 09.45 «Жить здорово!» (12+). 10.55 → 03.40 «Модный приговор». 12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	12.40 → 21.35 «Ветреная женщина» (S) (16+). 14.30 Премьера. «Без свидетелей» (S) (16+). 15.10 «Мужское / Женское» (16+).	17.00 «Наедине со всеми». Программа Ю. Меньшовой (16+). 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.45 «Давай поженимся!» (16+). 19.50 «Пусть говорят» с А. Малаховым (16+).	21.00 «Время». «Городские пижоны». «На зов скорби» (S) (16+). 23.15 «Ты и я» (S) (12+). 01.25 → 03.05 «Я, снова я и Ирэн» (S) (16+).	01.25 «Я, снова я и Ирэн». 
РОССИЯ 1	05.00 → 09.15 Утро России. 09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 17.30, 20.00 Вести. 10.00 «О самом главном». Ток-шоу. 11.35 → 14.30, 17.10, 19.35 Местное время. Вести-Москва.	11.55 «Тайны следствия» (12+). 12.55 «Особый случай» (12+). 14.50 Вести. Дежурная часть. 15.00 «Марьяна роща» (12+). 18.15 «Прямой эфир» (12+). 20.50 «Спокойной ночи, малыши!» 21.00 «Чужое гнездо» (12+).	23.50 «Дети как дети». 01.20 «Прячься» (16+). 03.00 «Инженер Шухов. Универсальный гений». Комната смеха.	23.50 «Дети как дети». 	03.00 «Инженер Шухов». 
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение». 08.20 «Огарёва, 6» (12+). 10.05 «Нина Ургант. Сказка для бабушки». Док. фильм (12+). 10.55 «Доктор И...» (16+). 11.30 → 14.30, 17.30, 22.00 События. 11.50 «Сестренка» (12+).	13.40 «Мой герой». Ток-шоу с Т. Устиновой (12+). 14.50 → 19.30 Город новостей. 15.10 «Удар властью. Юлия Тимошенко» (16+). 16.00 → 17.50, 04.05 «Чисто английское убийство» (12+). 18.20 «Право голоса» (16+).	19.45 «Счастливчик Пашка» (16+). 21.45 Петровка, 38 (16+). 22.30 «Закон и порядок» (16+). 23.05 «Хроники московского быта. Предчувствие смерти» (12+). 00.00 События. 25-й час.	00.20 «Звёздные папы». Док. фильм (16+). 02.00 «Ас из асов» (12+).	02.00 «Ас из асов». 
НТВ	06.00 «Солнечно. Без осадков» (12+). 08.10 «Возвращение Мухтара» (16+). 10.00 → 13.00, 16.00, 19.00, 23.30 Сегодня. 10.20 «Дорожный патруль» (16+). 12.00 Суд присяжных (16+).	13.20 «Суд присяжных. Окончательный вердикт» (16+). 14.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 15.00 → 16.20 «Москва. Три вокзала» (16+).	19.40 «Одиссея сыщика Гурова» (16+). 21.30 «Шеф» (16+). 23.50 «Закон и порядок» (18+). 01.50 Квартирный вопрос. 02.50 Дикий мир. 03.05 «Город соблазнов» (16+). 04.55 «Все будет хорошо!» (16+).	01.50 Квартирный вопрос. 	03.05 «Город соблазнов». 
РОССИЯ К	06.30 «Евроныус». 10.00 → 15.00, 19.00, 23.00 Новости культуры. 10.15 → 22.00 «Наблюдатель». 11.15 «Проститутка (убитая жизнью)». 12.25 «Сергей Баневич. Современник своего детства». 12.55 «Лезгинки из Дербента».	13.25 → 23.20 «Узник замка Иф» (*). 14.30 «Русская верфь». 15.10 «Сергей Юрский». Авторская программа Н. Крымовой. 15.50 → 20.35, 02.40 «Мировые сокровища культуры». 16.10 → 01.55 «Полиглот» (*).	16.55 «Шарль Перро». «Больше, чем любовь». Я. Сегель и Л. Алешникова (*). 17.05 «Михаил Ларионов. Когда восходит полуночное солнце». Док. фильм. 17.45 → 01.20 Шедьеры эпохи романтизма. 18.20 «Михаил Ларионов. Когда восходит полуночное солнце». Док. фильм.	19.15 Жизнь замечательных идей. «Теория защиты». «Спокойной ночи, малыши!» 19.45 85 лет со дня рождения Ю. Карякина. «Цитаты из жизни». «Абсолютный слух».	21.35 «Рассекреченная история». Док. сериал (*). 23.15 Худсовет. 23.15 «Генерал Рошин, муж Маргариты». Док. фильм (*). 00.30 Внимание! Для Москвы и МО канал заканчивает вещание в 02.00.
ОТР	04.45 → 09.20, 23.15 «Кинодвижение» (12+). 05.25 → 09.05 «Мифы медицины» (12+). 05.35 → 13.20 Док. фильм «Резчик» из цикла «Мастера» (12+). 06.00 «Большая наука» (12+).	07.00 → 22.20 «Из жизни кадр не выбросить...» Док. фильм (12+). 08.00 → 14.15 «Культурный обмен с Сергеем Николаевичем» (12+). 08.50 → 18.45 «От первого лица» (12+).	10.00 → 13.00, 19.00, 22.00 Новости. 10.20 → 20.20 «ТАСС уполномочен заявить...» (12+). 11.30 → 21.30 «Я буду жить!» Док. фильм (12+). 12.00 → 19.20, 00.00 «Большая страна» (12+).	13.45 «Гамбургский счет» (12+). 15.00 → 01.00 Программа «ОТражение» (12+).	10.20 «ТАСС уполномочен заявить...». 

четверг 23 июля

	▼ сериал ● фильм				
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 → 03.00 Новости. 09.15 «Контрольная закупка». 09.45 «Жить здорово!» (12+). 10.55 «Модный приговор». 12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	12.40 → 21.35 «Ветреная женщина» (S) (16+). 14.30 Премьера. «Без свидетелей» (S) (16+). 15.10 → 04.00 «Мужское / Женское» (16+).	17.00 «Наедине со всеми». Программа Ю. Меншов (16+). 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.45 «Давай поженимся!» (16+). 19.50 «Пусть говорят» с А. Малаховым (16+).	21.00 «Время». 23.20 «Городские пижоны». «На зов скорби» (S) (16+). 01.20 → 03.05 «Нокдаун» (S) (16+).	01.20 «Нокдаун». 
РОССИЯ 1	05.00 → 09.15 Утро России. 09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 17.30, 20.00 Вести. 10.00 «О самом главном». Ток-шоу. 11.35 → 14.30, 17.10, 19.35 Местное время. Вести-Москва.	11.55 «Тайны следствия» (12+). 12.55 «Особый случай» (12+). 14.50 Вести. Дежурная часть. 15.00 «Марина роща» (12+). 18.15 «Прямой эфир» (12+). 20.50 Спокойной ночи, малыши!	21.00 «Чужое гнездо» (12+). 23.50 «Не бойся, я с тобой!». 03.00 «Русская Аляска. Продано! Тайна сделки» (12+). 04.05 Комната смеха.	21.00 «Чужое гнездо». 	23.50 «Не бойся, я с тобой!». 
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение». 08.10 «Воронка». 10.05 «Валентина Талызина. Зигзаги и удачи». Док. фильм (12+). 10.55 «Доктор И...» (16+). 11.30 → 14.30, 17.30, 22.00 События. 11.50 «Враг №1» (16+).	13.40 «Мой герой». Ток-шоу с Т. Устиновой (12+). 14.50 → 19.30 Город новостей. 15.10 «Хроники московского быта. Предчувствие смерти» (12+). 16.00 → 17.50, 04.10 «Чисто английское убийство» (12+).	18.20 «Право голоса» (16+). 19.45 «Счастливчик Пашка» (16+). 21.45 Петровка, 38 (16+). 22.30 «Обложка. Советский фотопол» (16+). 23.05 «Владимир Высоцкий. Не сыграно, не спето». Док. фильм (12+).	00.00 События. 25-й час. 00.20 «Врача вызывали?» (16+). 02.15 «Сказ про то, как царь Петр арапа женил» (12+).	23.05 «Владимир Высоцкий». 
НТВ	06.00 «Солнечно. Без осадков» (12+). 08.10 «Возвращение Мухтара» (16+). 10.00 → 13.00, 16.00, 19.00, 23.30 Сегодня. 10.20 «Дорожный патруль» (16+). 12.00 Суд присяжных (16+).	13.20 «Суд присяжных. Окончательный вердикт» (16+). 14.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 15.00 → 16.20 «Москва. Три вокзала» (16+).	19.40 «Одиссея сыщика Гурова» (16+). 21.30 «Шеф» (16+). 23.50 «Закон и порядок» (18+). 01.50 «Дачный ответ». Дикий мир. 02.50 «Город соблазнов» (16+). 04.55 «Всё будет хорошо!» (16+).	10.20 «Дорожный патруль». 	01.50 «Дачный ответ». 
РОССИЯ К	06.30 «Евроныюз». 10.00 → 15.00, 19.00, 23.00 Новости культуры. 10.15 → 22.00 «Наблюдатель». 11.15 «Кружева». 12.30 «Пелешан. Кино. Жизнь». 12.55 «Быть аварцем» (*). 13.25 → 23.20 «Узник замка Иф» (*).	14.30 «Русская верфь». 15.10 «Валерий Золотухин». Авторская программа Н. Крымовой. 15.50 → 17.50, 02.40 «Мировые сокровища культуры». 16.10 → 01.55 «Полиглот» (*). 16.55 «Антонио Сальери». Док. фильм.	17.05 Цитаты из жизни. Ю. Карякин. 18.05 100 лет со дня рождения М. Магусовского. «Романтика романа». «Что так сердце растревожено...». 19.15 Жизнь замечательных идей. «Срез без разреза».	19.45 «Спокойной ночи, малыши!». 19.55 «Генерал Рошин, муж Маргариты». Док. фильм (*). 20.50 «Абсолютный слух». 21.35 «Рассекреченная история». Док. сериал (*). 23.15 Худсовет.	00.55 «Затерянный мир закрытых городов». Док. фильм. 01.35 П. Чайковский. «Размышление» и «Pezzo Capriccioso». Внимание! Для Москвы и МО канал заканчивает вещание в 02.00.
ОТР	04.45 → 09.20, 23.15 «Кинодвижение» (12+). 05.25 → 09.05 «Мифы медицины» (12+). 05.35 → 13.20 Док. фильм «Гончар» из цикла «Мастера» (12+). 06.00 «Большая наука» (12+).	07.00 → 22.20 «Жизнь и подвиги Ильи Глазунова». Док. фильм (12+). 07.40 → 23.00 «Технопарк» (12+). 08.00 → 14.15 «Культурный обмен с Сергеем Николаевичем» (12+). 08.50 → 18.45 «От первого лица» (12+).	10.00 → 13.00, 19.00, 22.00 Новости. 10.20 → 20.20 «ТАСС уполномочен заявить...» (12+). 11.30 → 21.30 «Мультипликация — моя любовь!». Док. фильм (12+).	12.00 → 19.20, 00.00 «Большая страна» (12+). 13.45 «Гамбургский счет» (12+). 15.00 → 01.00 Программа «ОТРажение» (12+).	05.35 Док. фильм «Гончар». 

пятница 24 июля

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 Новости. 09.15 «Контрольная закупка». 09.45 «Жить здорово!» (12+). 10.55 «Модный приговор». 12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	12.40 «Ветреная женщина» (S) (16+). 14.30 Премьера. «Без свидетелей» (S) (16+). 15.10 «Мужское / Женское» (16+). 17.00 «Жди меня». 18.00 Вечерние новости (с субтитрами).	18.45 «Давай поженимся!» (16+). 19.50 «Поле чудес» (16+). 21.00 «Время». 21.30 «Три аккорда» (S) (16+). 23.25 «Городские пижоны». «Бобби Фишер против всего мира» (S) (12+).	01.15 «Цена измены» (S) (16+). 03.15 «Где моя тачка, чувак?» (S) (16+).	01.15 «Цена измены». 
РОССИЯ 1	05.00 → 09.15 Утро России. 09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 17.30, 20.00 Вести. 10.00 «О самом главном». Ток-шоу. 11.35 → 14.30, 17.10, 19.35 Местное время. Вести-Москва.	11.55 «Тайны следствия» (12+). 12.55 «Особый случай» (12+). 14.50 → 05.40 Вести. Дежурная часть. 15.00 «Марина роща» (12+). 18.15 «Прямой эфир» (12+).	21.00 Церемония открытия чемпионата мира по водным видам спорта. Трансляция из Казани. 23.30 «Любовь и немного перца» (12+). 01.30 Премьера. «Живой звук».	03.20 Горячая десятка. (12+). 04.25 «Семь нот для Безьянн-ной высоты. Правда о подвиге» (12+).	23.30 «Любовь и немного перца». 
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение». 08.10 «Иван Васильевич меняет профессию» (12+). 08.45 → 11.50 «Сержант милиции» (12+). 11.30 → 14.30, 17.30, 22.00 События.	13.00 Е. Ханга в программе «Жена. История любви» (12+). 14.50 → 19.30 Город новостей. 15.10 «Советские мафии. Железная Белла» (16+). 16.00 → 17.50, 03.50 «Чисто английское убийство» (12+).	18.20 «Право голоса» (16+). 19.55 «Каменская». «Убийца поневоле» (16+). 22.30 Приют комедиантов (12+). 00.25 «Сергей Юрский. Человек не отсюда». Док. фильм (12+).	01.15 «Сестренка» (12+). 03.00 Петровка, 38 (16+). 03.20 «Осторожно, мошенники!» (16+).	00.25 «Сергей Юрский». 
НТВ	06.00 «Солнечно. Без осадков» (12+). 08.10 «Возвращение Мухтара» (16+). 10.00 → 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 10.20 «Дорожный патруль» (16+). 12.00 Суд присяжных (16+).	13.20 «Суд присяжных. Окончательный вердикт» (16+). 14.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 15.00 → 16.20 «Москва. Три вокзала». 19.40 «Одиссея сыщика Гурова» (16+).	23.30 «Большое путешествие с Вадимом Такменевым» (16+). 00.30 «Громозека» (16+). 02.35 «Дикий мир». 03.05 «Город соблазнов» (16+). 05.00 «Всё будет хорошо!» (16+).	15.00 «Москва. Три вокзала». 	00.30 «Громозека». 
РОССИЯ К	06.30 «Евроныюз». 10.00 → 15.00, 19.00, 23.00 Новости культуры. 10.20 «Белый орел». 11.40 «Андрейч». Док. фильм. 12.15 «Иностранное дело. «Хозяйка Европы» (*). 12.55 «Под большим шатром голубых небес» (*).	13.25 «Узник замка Иф» (*). 15.10 «Звезда Казакевича». Док. фильм. 15.50 → 02.40 «Мировые сокровища культуры». 16.10 «Затерянный мир закрытых городов». Док. фильм.	16.50 Из коллекции телеканала «Культура». Большой джаз. 19.15 Смехоностальгия. 19.45 → 01.55 «Искатели». «В поисках могилы Митридата» (*). 20.30 «За спичками» (*).	22.05 К 60-летию В. Мищенко. «Линия жизни». Худсовет. 23.15 «Династия без грима». Авторский проект Э. Радзинского. Глава третья (*).	00.10 «Никола ле Флок. Преступление в особняке Сен-Флорантен» (16+). Внимание! Для Москвы и МО канал заканчивает вещание в 02.00.
ОТР	04.45 → 09.20, 23.15 «Кинодвижение» (12+). 05.25 → 09.05 «Мифы медицины» (12+). 05.35 → 13.20 «Богомаз». Док. фильм (12+). 06.00 «Большая наука» (12+). 07.00 → 22.20 «Дело Бейлиса». Док. фильм (12+).	08.00 → 14.15 «Культурный обмен с Сергеем Николаевичем» (12+). 08.50 → 18.45 «От первого лица». 10.00 → 13.00, 19.00, 22.00 Новости. 10.20 → 20.20 «ТАСС уполномочен заявить...» (12+).	11.30 → 21.30 «Z фактор». Док. фильм (12+). 12.00 → 19.20, 00.00 «Большая страна» (12+). 13.45 «Гамбургский счет» (12+). 15.00 → 01.00 Программа «ОТРажение» (12+).	07.00 «Дело Бейлиса». 	12.00 «Большая страна». 

18 суббота 25 июля

	сериал	фильм			
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 → 06.10 ● «Вербовщик» (16+). 06.00 06.55 ● «Служили два товарища» (12+). 08.45 «Смешарики. Новые приключения» (S). 09.00 «Играй, гармонь любимая!»	09.45 «Слово пастыря». 10.00 → 12.00, 17.45 Новости (с субтитрами). 10.15 «Смак» (12+). 10.55 «Владимир Высоцкий. «Я не верю судьбе...» (16+). 12.15 «Идеальный ремонт».	13.10 ▼ «Личная жизнь следователя Савельева» (S) (16+). 17.10 «Угадай мелодию» (S) (12+). 18.00 Чемпионат мира по футболу-2018. Бросаем жребий! Прямой эфир.	20.00 → 21.20 Коллекция Первого канала. «Достояние Республики: Владимир Высоцкий» (S). 21.00 «Время». 22.40 «КВН». Премьер-лига (S) (16+). 00.10 ● «Развод в большом городе» (S) (12+).	02.00 ● «Сестрички Бэнгер» (S) (16+). 03.50 «Модный приговор». 04.50 «Мужское / Женское» (16+).
РОССИЯ 1	06.00 ● «Убить «Шакала» (16+). 07.30 «Сельское утро». 08.00 → 11.00, 14.00, 20.00 Вести. 08.20 → 11.20, 14.30 Местное время. Вести-Москва. 08.30 «Планета собак». 09.05 Премьера. «Укротители звука» (12+).	10.05 «Конструктор русского калибра» (12+). 11.30 Премьера. «Кулинарная звезда». 12.35 → 14.40 ● «Золотые небеса» (12+). 15.10 Субботний вечер. 17.05 Премьера. «Улица Весёлая» (12+).	18.00 ● «Ты будешь моей» (12+). 20.35 ● «Дочь за отца» (12+). 00.30 ● «Напрасная жертва» (12+). 02.20 ● «Подмосковные вечера» (16+). 04.15 Комната смеха.	12.35 «Золотые небеса».	00.30 «Напрасная жертва».
ТВ ЦЕНТР	05.45 Марш-бросок (12+). 06.15 ● «Воровка». 08.10 Православная энциклопедия (6+). 08.40 «Владимир Высоцкий. Не сыграно, не спето». 09.30 ● «Сказ про то, как царь Петр арапа женил» (12+).	11.30 → 14.30, 21.00 События. 11.45 ● «Ландыш серебристый». 13.30 «Смех с доставкой на дом». Юмористический концерт (12+). 14.45 ● «Любовь без правил» (16+). 16.55 ● «Любить и ненавидеть. Шантаж» (12+).	21.15 «Право голоса» (16+). 23.40 «Переход наличности». Специальный репортаж (16+). 00.10 ● «Каменская». «Убийца поневоле» (16+). 02.10 ● «Сержант милиции» (12+).	11.45 «Ландыш серебристый».	14.45 «Любовь без правил».
НТВ	06.05 ▼ «Пляж» (16+). 08.00 → 10.00, 13.00, 19.00 Сегодня. 08.20 «Хорошо там, где мы есть!» 08.50 Их нравы. 09.25 «Готовим с Алексеем Зиминным». 10.20 Главная дорога (16+).	10.55 «Поедем, поедим!» 11.55 Квартирный вопрос. 13.20 Своя игра. 14.10 ● «Мститель» (16+). 14.10 Следствие вели... (16+). 19.20 «Летнее центральное телевидение» (16+). 20.00 «Самые громкие русские сенсации» (16+).	22.00 Ты не поверишь! (16+). 22.30 «Хочу в ВИА Гру!» (16+). 00.35 «Сегодня. Вечер. Шоу» (16+). 02.25 «Русский тигр». Фильм А. Поборцева (12+). 03.15 ▼ «Город облазнов» (16+). 05.05 «Все будет хорошо!» (16+).	10.20 Главная дорога.	14.10 «Мститель».
РОССИЯ К	06.30 «Евроњьюс» на русском языке. 10.00 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным». 10.35 ● «За спичками» (*). 12.10 «Ход к зрительному залу... Вячеслав Невинный». Док. фильм (*).	12.50 Большая семья. А. Яковлева. Ведущие Ю. Стоянов и А. Карлов. 13.45 Пряничный домик. «На кокошнике играю...». 14.15 «Музыкальная кулинария. Венские Штраусы».	15.10 Концерт Государственного академического ансамбля народного танца им. И. Моисеева в КЗЧ. 16.30 «Больше, чем любовь». Н. Рыбников и А. Ларионова (*). 17.10 «Игра в бисер» с И. Волгиным.	17.50 ● «Маленькие трагедии». Воспоминания В. Высоцкого. «Монолог». Запись 1980 года. 21.35 Из коллекции телеканала «Культура». Большой джаз. 22.40 «Тайная жизнь камышовок». Док. фильм (*).	01.25 «Слондайк». «Слондайк 2». М/ф для взрослых. 01.55 «Искатели». «По следам сихиртя». Внимание! Для Москвы и МО канал заканчивает вещание в 02.00. 02.40 «Мировые сокровища культуры».
ОТР	04.45 «Кинодвижение» (12+). 05.25 → 18.20 «Мифы медицины» (12+). 05.35 → 12.10, 17.40 «Продам безоблачное небо». Док. фильм (12+). 06.00 → 12.35 «Большая наука». 06.55 → 16.05, 03.55 ● «Голубой патруль» (12+).	08.00 → 11.40 «Счастличик Миль» (12+). 08.35 → 21.00 ● «Залив счастья» (12+). 10.05 «За дело!» (12+). 10.45 → 17.10 Док. фильм «Атомная колыбель». Фильм 1-й из цикла «Царь-ракета» (12+)	11.15 «Школа. 21 век» (12+). 13.30 ● «ТАСС уполномочен заявить...» (12+). 18.10 «Город N» (12+). 18.30 «Большое интервью» (12+). 19.00 Новости. 19.20 ● «Сказ про то, как царь Петр арапа женил».	22.30 Фестиваль «НАШЕствие» День второй (12+). 00.05 ● «Ищи ветра» (12+). 01.30 ● «Монолог» (12+). 03.10 «Культурный обмен с Сергеем Николаевичем» (12+).	22.30 Фестиваль «НАШЕствие».

воскресенье 26 июля

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.50 → 06.10 «В наше время» (12+). 06.00 Новости. 06.50 ● «Случай в квадрате 36-80» (12+). 08.15 «Служу Отчизне!» 08.50 «Смешарики. ПИН-код» (S).	09.00 «Нырнуть в небо» (S) (12+). 10.00 → 12.00 Новости (с субтитрами). 10.15 И. Муромцева, А. Пивоваров в проекте «Парк». Новое летнее телевидение. 12.15 «Фазенда».	12.50 «Черно-белое» (16+). 17.00 Коллекция Первого канала. «Дискоотека 80-х» (S). 18.45 Коллекция Первого канала. «Клуб Веселых и Находчивых». Летний кубок в Сочи (S) (16+). 21.00 «Время».	21.20 ● «Код доступа «Кейптан»» (S) (16+). 23.25 «Танцуй!» (S) (16+). 01.25 ● «Срочное фото» (S) (18+). 03.10 ● «Можешь не стучать» (16+).	01.25 «Срочное фото».
РОССИЯ 1	05.05 ● «Назначение». 07.00 ● «Первый после Бога». 09.10 «Смехопанорама» Е. Петросяна. 09.40 Утренняя почта. 10.20 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе. 11.00 → 14.00, 20.00 Вести. 11.10 ▼ «Родители» (12+).	12.10 ● «Дорогая моя доченька» (12+). 14.10 «Смеяться разрешается». Юмористическая программа. 15.50 ● «Не было бы счастья...» (12+). 21.00 ● «Не было бы счастья-2» (12+).	00.45 ● «Маша» (12+). 02.45 «Конструктор русского калибра» (12+). 03.45 Комната смеха.	15.50 «Не было бы счастья...».	00.45 «Маша».
ТВ ЦЕНТР	05.55 ● «Враг №1» (16+). 07.45 «Фактор жизни» (12+). 08.15 ● «Жандарм и жандарметки». 10.05 «Барышня и кулинар» (12+). 10.40 «Павел Кадочников. Затерянный герой». Док. фильм (12+).	11.30 → 21.00 События. Петровка, 38 (16+). 11.45 ● «Государственный преступник». 11.55 «Александр Серов. Судьбе назло». Фильм-концерт (12+). 13.50 ● «Настоятель» (16+). 15.25 ● «Берега» (12+). 17.20 ● «Берега» (12+).	21.15 ● «Отец Браун» (16+). 23.05 ● «Расследования Мердока» (12+). 00.55 ● «Любовь без правил» (16+). 03.10 «Звериный интеллект». Док. сериал (12+). 04.05 ● «Чисто английское убийство» (12+).	15.25 «Настоятель».	21.15 «Отец Браун».
НТВ	06.05 ▼ «Пляж» (16+). 08.00 → 10.00, 13.00, 15.40 Сегодня. 08.15 Лотерея «Русское лото плюс». 08.50 Их нравы. 09.25 Едим дома. 10.20 Главная дорога (16+).	10.55 «Город-убийца». Научное расследование Сергея Малозёмова (12+). 11.55 «Дачный ответ». 13.20 Футбол. «Урал» — «Зенит». Чемпионат России 2015/2016. Прямая трансляция.	16.00 ▼ «Морские дьяволы. Судьбы». «Пропавший» (16+). 18.00 Следствие вели... (16+). 19.00 «Акцентъ». Информационная программа. 19.30 Чистосердечное признание (16+). 20.20 ● «След тигра» (16+).	22.20 ● «Тропю тигра» (12+). 23.20 «По следу тигра» (16+). 00.20 «Большая перемена» (12+). 02.15 Дикий мир. 03.00 ▼ «Брачный контракт» (16+). 05.00 «Всё будет хорошо!» (16+).	22.20 «Тропю тигра».
РОССИЯ К	06.30 «Евроњьюс». 10.00 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным». 10.35 → 00.00 ● «Трактористы» (*). 12.00 «Петр Алейников». Док. фильм (*). 12.40 «Рожденный спасать». Док. фильм.	13.25 «Тайная жизнь камышовок». Док. фильм (*). 14.05 «Музыкальная кулинария. Гектор Берлиоз. Жизнь Артиста». 15.00 → 01.25 «Пешком...» Москва выставочная.	15.30 «Династия без грима». Авторский проект Э. Радзинского. Глава третья (*). 16.20 «Кто там...» Авторская программа В. Верника. 16.50 → 01.55 «Искатели». «Секретная миссия архитектора Цусева».	17.35 «Вадим Спиридонов. Услышать вечный зов». Док. фильм (*). 18.15 ● «Демидовы» (*). 20.45 «В гостях у Эльдара Рязанова». Творческий вечер А. Збруева (*).	22.00 Из коллекции телеканала «Культура». Большая опера-2014. Внимание! Для Москвы и МО канал заканчивает вещание в 02.00. 02.40 «Мировые сокровища культуры».
ОТР	05.05 «Большое интервью» (12+). 05.30 → 12.05, 22.20 «Климат. Последний прогноз». Док. фильм (12+). 06.00 → 12.35 «Большая наука». 06.55 → 08.25 Фестиваль «НАШЕствие» День первый. 08.25 Фестиваль «НАШЕствие» День второй (12+).	10.00 «От прав к возможностям» (12+). 10.30 «Основатели» (12+). 10.40 → 16.50 Док. фильм «Взлёт». Фильм 2-й из цикла «Царь-ракета» (12+) 11.15 «Студия «Здоровье» (12+).	11.40 → 23.30 «Завещание. Александр Зиновьев». Док. фильм (12+). 13.30 ● «ТАСС уполномочен заявить...» (12+). 17.20 → 00.20 ● «Сказ про то, как царь Петр арапа женил» (12+).	19.00 → 00.00 Новости. 19.20 → 03.25 ● «Ищи ветра» (12+). 20.40 ● «Монолог» (12+). 22.50 «За дело!» (12+). 02.00 ● «Залив счастья» (12+).	20.40 «Монолог».

МОСКВА



Креститель в серебре Банк России отчеканит монеты с ликом князя Владимира

ПЛАН выпуска памятных и инвестиционных монет Банка России в 2015 году дополнен: осе- нью отчеканят 3 тыс. 3-рублевых и 10 тыс. 25-рублевых монет, посвященных Святому равноапостольному великому князю Владимиру. Их изготовят из серебра 925-й пробы «пруф», то есть с высшим качеством чеканки. В ноябре князю, вошедшему в историю в качестве Крестителя Руси, в Москве откроют памятник. Стоимость монумента—94 млн рублей.

Купи монету

Новый вид мошенничества: страну наводнили царские целковые и червонцы

РАССЛЕДОВАНИЕ «РГ»

Игорь Елков

Небранный субъект подошел ко мне в магазине и очень вежливо попросил помочь с решением небольшой проблемы. Его лучший друг работает на стройке и только что при сносе старого дома нашел клад.

«Вот эти монеты, сколько они могут стоить?» С подкупающей доверчивостью на мою ладонь парень выложил три рубля с профилем последнего русского царя.

Золотая лихорадка

Сообщения о кладах, найденных при разборе старых домов, приходят из всех уголков страны. Это какая-то эпидемия. Царские монеты тебе предлагают везде: на паркинге, при входе в крупные сетевые магазины, в торговых центрах.

Мне уже сделали три предложения за последний месяц. Последний раз «старинный дом с кладом разобрали» уже прямо у порога редакции. Думаю, если бы не охрана, то удачливые строители приносили бы раритеты прямо в кабинеты журналистам.

За увесистую монету с профилем российских царей кладоискатели просят от 10 тыс. рублей. Уверяя, что ее реальная стоимость—сотни тысяч.

Снос старых домов в Москве дело обычное, поэтому версия о кладах, которые якобы находят рабочие, очень популярна. А вот в Подмосковье продавцы монет из «только что обнаруженного клада» чаще представляются дорожными рабочими. Недавно был случай. Аферисты действовали с выдумкой: перед жертвой невзначай уронили тряпичный узелок, откуда высыплются монетки. Объясняли: «Копали траншею, случайно нашли». Продали фальшивок на 10 тыс. рублей, оставили телефон. Обманутый обратился в полицию, во время контрольной покупки «старинных» монет на 100 тысяч рублей аферистов взяли с поличным.

А царь-то ненастоящий!

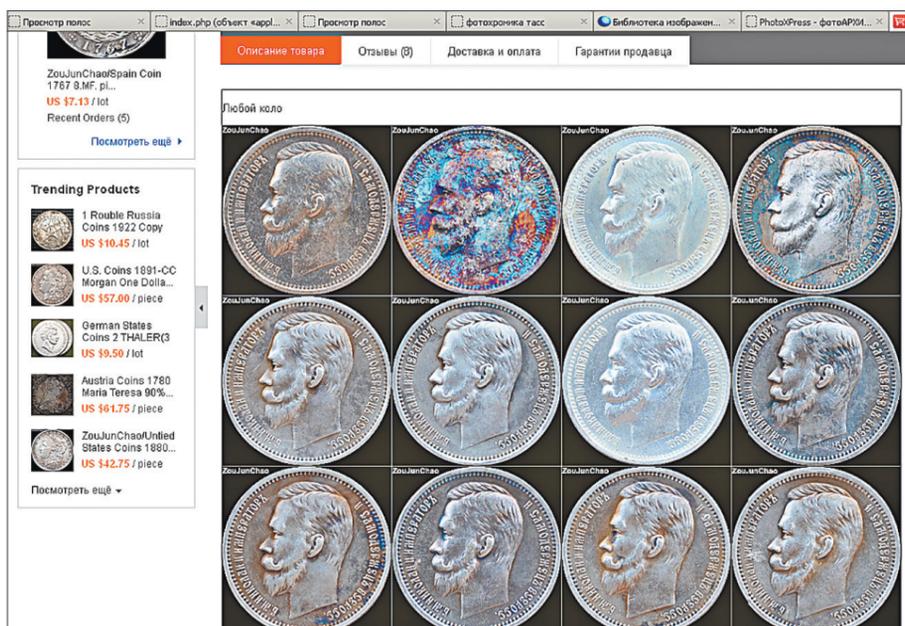
Мне предложили рубли с ликом Николая II—это одни из самых популярных «находок» кладоискателей.

Для того чтобы найти первоисточник, потребовалось всего 15 минут поиска в Интернете. И вот он, оригинал: на популярном китайском торговом портале предложение «реплика монеты». На аверсе барельеф Николая II, на реверсе изображен так называемый малый герб Российской империи.

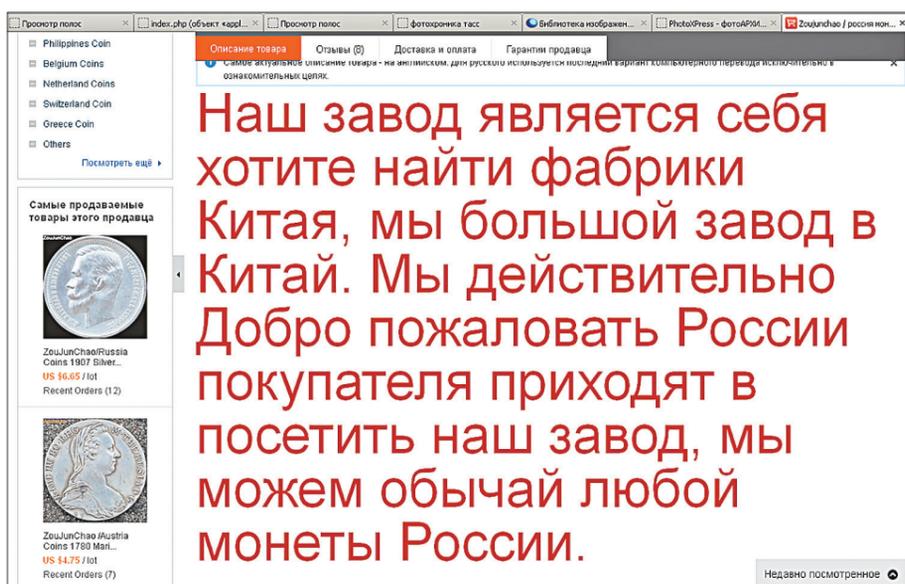
Выполнено весьма убедительно. Диаметр оригинальной монеты—33,65 мм, толщина—2,5 мм. Сравним с характеристиками китайской реплики: диаметр—33,7 мм, толщина—2,9 мм. Вес оригинала—20 граммов, китайская весит 19,7 грамма.

Как сообщает производитель, реплики изготовлены из олова, покрытого серебром. Но по желанию заказчика олово заменят на другой металл, например мельхиор с последующим посеребрением.

Настоящий царский целковый изготавливали из серебра. Рубль с Николаем чеканили три монетных двора: Петербургский, Парижский и Брюссельский. Отличить их можно по звездочкам на ребре (которое коллекционеры называют буртом или рантом) монеты. Французы ставили одну, бельгийцы—две звезды. Петербургский монетный двор маркировал монеты инициалами



Китайский производитель продает монеты 12 видов и степеней искусственной состаренности.



Предложение на китайском сайте— посетите наш завод и закажите любую монету своей страны.

минцмейстера (управляющего) производством Аполлона Грасгофа—АГ. Начиная с 1899 года монетный двор возглавил Феликс Залеман, маркировка изменена на ФЗ.

Рубль с последним русским императором не слишком редкий, их отчеканили больше 25 млн. Среди коллекционеров больше ценятся парижские: просто потому, что их меньше выпустили. А абсолютный раритет—монета, где аверс не соосен реверсу: герб империи вверх тормашками по отношению к профилю императора.

Для примера возьмем столетний николаевский рубль. По каталогу коллекционеров средняя цена на 1 рубль 1915 года составляет от 17 тыс. до 97 тыс. рублей. Самые дорогие с пометкой «пруф», то есть состояние монет близко к идеальному.

А теперь—шок. На упомянутом китайском виртуальном аукционе такие рубли предлагают партиями. Одна партия включает три монеты и стоит... 413 руб. 70 копеек! То есть точная копия царского рубля—меньше 140 рублей!

Доставка в Россию бесплатная.

И что самое неприятное: китайский производитель сообщает, что готов прислушаться к пожеланию заказчика. Может сделать, чтобы монеты выглядели как оригинальные. За дополнительную плату с высокой точностью повторят вес оригинала, хотя и так уже у них неплохо получается. А если закажете оптовую партию, то монеты вам состарят. Буквально звучит в вольном переводе с китайского: «сделаем вам оригинальную плесень».

И кто-то еще после этого удивляется, что всю Россию вдруг наводнили «клады»?

Этих кладов нам не надо

Как остановить эпидемию афер? С бытательской точки зрения люди, которые производят и продают китайские «царские» монеты,—фальшивомонетчики. Но дело в том, что под статью, по которой судят фальшивомонетчиков, ни производителей, ни продавцов не подвести. Потому что старинная монета не служит платежным средством конкретного государства и изготавливать ее можно свободно и в любых количествах.

А главное—китайцы ведь и не позиционируют свой товар как оригинальные монеты. Честно предупреждают: это реплики в стиле «античная имитация». А это значит, что поддельные «царские» червон-

ПОЛЕЗНО

Самый распространенный способ отличить подделку от оригинала—испытать магнитом. Императорские рубли изготавливались из серебра 900-й пробы. Это значит, что в нем 90% серебра и только 10% меди. Серебро, как известно, диамагнетик. Проще говоря, монета не притягивается к магниту. Так можно вывести на чистую воду монеты низкого качества, которые для соблюдения веса изготавливают из металлических сплавов. А если монету выплавить из полимеров, то вы сразу почувствуете подвох: монета будет слишком легкой. Правда, современные производители уже научились изготавливать подделки из немагнитных сплавов, вес которых близок к оригиналу. Такие может отличить только специалист.

КОНКРЕТНО

➔ На Урале в городе Верхняя Пышма старинные серебряные монеты с портретами царей продавали доверчивым гражданам за 1 тыс. руб. На вопрос о происхождении денег продавцы отвечали: «Остались от бабки...» Местная жительница купила сразу шесть рублей с профилями царей и императриц. Предварительно выяснив на сайтах коллекционеров, что цена оригинала начинается от 20 тыс. рублей. Рыночная цена тех, что купила женщина, эксперты оценили в 90 рублей за штуку.

➔ Случай в Череповце: в дежурную часть полиции города обратился 30-летний череповчанин с заявлением—неизвестный мужчина продал ему 15 старинных монет по 2 тыс. рублей за каждую. Оценка показала, что монеты не представляют ценности.

➔ В Феодосии подделки из найденных «кладов» предложили даже местному Музею денег! Как рассказал его директор Александр Олещук, чаще всего в Крыму пытаются сбыть копии монет времен Александра III, Николая II, а также медали царского периода. По словам директора, к ним приходят не только жулики, но и люди, уже попавшиеся на удочку мошенника: «Технология подделки достигла такого уровня, что монету могут даже искусственно состарить, чтобы придать ей вид старинной».

➔ Апогей надувательства—инцидент в Миассе. Здесь судят мошенника, который сумел сдать в банк поддельные коллекционные монеты почти на 700 тыс. рублей. 35-летний коллекционер полгода снабжал один из местных банков поддельными монетами СССР и Центробанка России. Подделку раскрыли только тогда, когда банк начал реализовывать монеты. На допросе в полиции мужчина признался, что покупал монеты в Китае. Теперь ему грозит до шести лет лишения свободы и 80 тыс. рублей штрафа.

цы и целковые границу пересекают вполне легально.

Но не все так безнадежно. Если вам предлагают подделку под видом оригинала, то это мошенничество. Уже возбуждено несколько уголовных дел: бдительные покупатели вовремя написали заявления в полицию, самым нахальным продавцам светят штраф и реальные сроки.

Но самые хитрые не продают, а косят под простачков и просят «помощи»—вот друг-строитель нашел старые монеты, помогите оценить находку. Если поведетесь на уловку и сами предложите за монеты из «клада» какие-то деньги, то наказать мошенника почти невозможно. Поэтому остается самый эффективный и старый как мир метод: ничего не покупать с рук на улице. Или платите «кладоискателям» честные деньги. А именно: 140—150 современных рублей за один старинный. Помните: именно за столько его изначально и продали китайцы. А доставка в Россию покупателю обойдется бесплатно.

ПРЕЙСКУРАНТ

Популярные монеты китайских интернет-сайтов

- ➔ 1 рубль 1727 года с изображением императрицы Екатерины, бронза—82,4 руб.
- ➔ 1 рубль 1949 года с изображением генералиссимуса И.В. Сталина, серебро—99,29 руб.
- ➔ Монета с изображением Барака Обамы, позолоченная—124 руб.
- ➔ Монета с изображением и автографом Майкла Джексона, золото—1124 руб.

20

МОСКВА

Место для селфи
В Сокольниках создали самый большой 3D-рисунок в России

ДО 19 ИЮЛЯ все желающие смогут увидеть в парке «Сокольники» самый большой 3D-рисунок в России площадью 166 кв. м. Нарисовал его Джо Хилл — всемирно известный британский художник и мастер стрит-арта, создавший ранее вместе с напарником самый крупный 3D-рисунок в мире. На объемной картине в парке изображена пропасть с водопадом и доской для серфинга, встав на которую можно сделать эффектное селфи.

Бункер или небоскреб — выбирай, любимая!

Самые романтичные места для свидания в столице

**ИСПЫТАНО НА СЕБЕ**

✍ Александр Мелешенко

Разве удивишь кого-нибудь в столице, назначив свидание у памятника Пушкину или на Патриарших прудах? Хрестоматийные места! В наши дни влюбленные все чаще предпочитают новые, нестандартные решения. Корреспондент «РГ» выбрал самые необычные точки на карте, где разворачивается борьба за влюбленные сердца. Причем проверил их действенность на собственном опыте — вот уже месяц, как моя любимая стала мне законной второй половинкой.

Весь город к твоим ногам

Пожалуй, самый широкий выбор идей для оригинального свидания связан с небом. Разве можно с чем-нибудь сравнить тот восторг, который вызовет полет на крошечном самолете или вид на Москву с ее самой высокой точки? Для этого и деньги не потребуются, если, к примеру, назначить встречу на смотровой площадке. Представьте: летний теплый вечер, алеет закат, внизу загораются огни города... Тем более, лишь за последние месяцы в столице появились три новых смотровых площадки. Первая — в распахнушемся после реконструкции Центральном детском магазине на Лубянке. Вход туда бесплатный. Причем это единственное место, откуда открывается сверху вид на Китай-город. К тому же в самом магазине есть и легендарное мороженое, и рестораны, и музейные площадки, но тут раскошелиться все-таки придется. Но зато точно скучать не будете!

Вторая обзорная площадка недавно открылась на главных воротах парка Горького — на ней пока мало кто успел побывать. Замечательный вид на город и Москву-реку под боком — один из лучших городских парков, прекрасные набережные для прогулки и удобные скамейки на случай, если устанете. Наконец, смотровая точка на Воробьевых горах. Она хотя и самая известная, но тоже минувшей зимой предстала перед москвичами в обновленном виде. Там стало уютнее и спокойнее — мотоциклам и маши-

нам въезд в пешеходную зону теперь запрещен.

Хочется еще большей высоты? Нет проблем. И здесь выбор широкий. Знаменитый ресторан «Седьмое небо» на Останкинской телебашне после пожара, случившегося в 2007 году, еще не открыли, но смотровая площадка на высоте 337 метров работает каждый день. Особую романтическую атмосферу и уединение предлагают посетителям в небоскребах «Москва-Сити». К примеру, на 58-м этаже башни «Империал» смотровую площадку для вас оформят лепестками роз и свечами, под лиричную музыку предложат шампанское и фрукты, а затем оставят наедине с панорамным видом на город на целый час. Стоит такое удовольствие от 10 тысяч рублей. Другие компании предлагают похожий набор услуг подешевле, от 5 тысяч. Найти их предложения просто: достаточно вбить в поисковике запрос «свидания на крыше» — и выбирать.

Ледокол подан

Уже удивили избранника свиданием под облаками? Можно спуститься, но не на землю, а на воду. Предложений и здесь полно. Можно отправиться в обычную речную прогулку, теплоходы отплывают с пристани каждые 25 минут. Причалы есть в парке Горького, у Киевского вокзала, напротив гостиницы «Украина», у Новоспасского моста и в других местах. Билеты — от 500 рублей. Хотите быть оригинальным до конца и не покуситесь? Тогда арендуйте небольшое судно на три часа с музыкой и шампанским. Обойдется это в 12 тыс. рублей.

Простой речной трамвайчик можно заменить и путешествием на белоснежном ледоколе — их в Москве целая флотилия. Она со-

Московские парки летом подходят для романтических встреч идеально, хотя оригинальными местами их назвать трудно.

вершает рейсы от причалов в парке Горького и гостиницы «Украина». Эти плавучие рестораны с изысканной кухней ходят по реке круглый год. Под стеклянной крышей там комфортно в любую погоду. Билеты — от 650 рублей, в зависимости от рейса и класса. За блюда из меню плата отдельная.

Ужин с «Политбюро»

Любители экзотики могут пригласить девушку на свидание под землей. На первый взгляд, звучит устрашающе. Впрочем, согласно опросам, треть москвичей регулярно встречается в метро сугубо из практических соображений. И не потеряешься, да и добраться до любой точки города быстрее всего. Но можно романтическую встречу организовать на глубине 65 метров под землей и в менее привычном интерьере, например в «Бункере-42» на Таганке. Это многозальный ресторан, который расположился в запасном командном пункте дальней авиации, построенном в 1950-е годы на случай ядерной войны. В 2000-е годы его выкупила частная компания, открыв в бывшем стратегическом объекте музей «холодной войны». Туда регулярно водят экскурсии, а несколько залов отведены под ресторан с меню под названием «Политбюро». Там можно заказать, например, любимое блюдо Брежнева, Громыко и других известных персон советских времен. Правда, работает ресторан по банкетному принципу, потому согласовывать свой поход туда следует заранее, обсудив детали и меню.

→ КСТАТИ

В последнее время популярны среди москвичей свидания на борту небольших самолетов. Поговорить в спокойной обстановке там не удастся, а вот удивить партнера и вызвать бурю эмоций — запросто. Цены начинаются примерно с 5 тысяч рублей за 20-минутный полет, при желании длительность рейса можно увеличить, как и выбрать подходящее из множества воздушных судов. Управляют самолетами опытные летчики, вполне способные продемонстрировать даже фигуры высшего пилотажа. Организацией таких свиданий с небом на подмосковных аэродромах занимаются несколько компаний, найти их в Интернете не составит труда.

Появилось первое электротакси

ТРАНСПОРТ

У москвичей появилась возможность первыми в стране воспользоваться услугами электротакси, когда на вызов приезжают не обычные машины с бензиновыми двигателями, а известные электромобили Tesla S и Tesla S Performance. Внешне они, кстати, практически неотличимы от привычных авто.

Функция заказа электромобилей заработала на сервисе «Яндекс.Такси». Однако стоит учитывать, что в автопарке пока лишь две такие машины и по первому требованию они не приедут — нужно, чтобы в момент заказа электромобиль он был свободен и находился поблизости. Чтобы вызвать электротакси, нужно ввести в приложении код YANDEXTESLA.

Дмитрий Туманский

«Геликон-опера» откроют осенью

КУЛЬТУРА

Грядущий театральный сезон музыкальный театр «Геликон-опера» встретит в своем историческом здании на Большой Никитской улице, прошедшем через масштабную реконструкцию.

Об этом заявил глава московского департамента строительства Андрей Бочкарев. «Работы там завершены уже на 99%», — подчеркнул он.

Напомним, труппа «Геликон-опера» переехала во временный зал на Новом Арбате еще в 2007 году, а историческое здание театра закрылось на реконструкцию. Работы растянулись на 8 лет, но теперь обновленное здание театра должно стать одним из самых роскошных в городе.

Александр Мелешенко

В Лужниках готовится ночной забег

АКЦИЯ

В минувшие выходные в Москве впервые прошел ночной велопарад, собравший 10 тыс. человек. Те, кто пропустил это зрелище, смогут увидеть нечто подобное в грядущие выходные — в «Лужниках» пройдет «Ночной забег».

С заходом солнца в 10 часов вечера 4 тыс. участников превратят Лужнецкую набережную в движущийся поток неиссякаемого света — фонарики и другие светящиеся элементы будут у бегунов на одежде, обуви, на голове и в руках. Также особую атмосферу создадут музыка и световые эффекты по ходу движения забега. Записаться в участники уже нельзя, поскольку регистрация закрыта, а вот зрителем сможет стать любой желающий.

Ирина Михайлова

дети

Бесплатное жилье
Детям-сиротам в столице
предоставлено 6,7 тыс. квартир

ДЕТИ-СИРОТЫ в Москве в этом году получают 651 квартиру, сообщил глава департамента соцзащиты населения столицы Владимир Петросян. Всего же с 2000 года им предоставлено 6784 квартиры, средняя площадь однокомнатной — 37 кв. метров. Петросян также сообщил, что отныне дети будут входить в список на предоставление жилья не с 17 лет, как раньше, а с 14 лет, что даст возможность на 3 года вперед планировать число необходимых квартир.

Ему не больно?

Как объяснить ребенку, что нельзя обижать жучков и кошек

ДЕТСКАЯ КОМНАТА

✎ Наталья Лебедева

Ваш ласковый, домашний ребенок вдруг начинает с палкой гоняться за кошкой. В другой раз он набирает камни и открывает охоту на дворовых голубей. А уж попавшие в шустрейшие детские ручки жуки и червяки нечасто могут выбраться оттуда живыми. Неужели у нас растет будущий маньяк или садист, — недоумевают одни родители. Другие вспоминают себя и свои «садистские» поступки в этом возрасте, смотрят на себя сегодняшних, вполне адекватных людей и позволяют своему чаду познавать мир во всех его проявлениях.

Недавно в одном известном среди мам сообществе я наткнулась на рассказ мамы о том, как ее «пятилетний сын убил ворону»:

«Я в полной мере проработала и шоке, кажется, все неправильно и неверно. Мой сын вчера измучил и убил ворону. Не случайно, а специально, — пишет она. — Выхожу и вижу: стоит в песочнице и держит ворону с вытекающим глазом. Рядом лежит палка. Я, едва связывая слова от ужаса, спрашиваю: «Что случилось?» — «Я сражаюсь с вороной». — «Ты ее бил палкой?» — «Да, бил и перья выдергивал...» Ко мне возвращается дар речи, и я начинаю говорить много: что это ужасный поступок, как он мог, она же живая... А он смотрит непонимающими голубыми глазами. Вечером общаюсь с ним, как с прокаженным, не специально, просто не могу иначе».

Мама спрашивает совета, как ей правильно себя вести? Ребенок же абсолютно домашний, даже в сад еще не ходит. Любит мультфильмы, иногда воюет палкой с травой и сражается с деревьями. И тут такое... Но это история со счастливым концом. Ворону нашли на следующий день в той же песочнице. Она была жива и почти невредима. Мама с сыном накормили ее хлебом, и мальчик «три раза попросил у нее прощения за то, что ее обидел».

Мой пятилетний Ваня тоже иногда гоняется с палкой за птицами. До сих пор они успешно разлетались в разные стороны. А вдруг однажды попадет. И, если честно, я не знаю, что он будет делать дальше...

Я ругаю своих сыновей за то, что они дают муравьев и пауков. Рассказываю им истории о том, что букашки тоже живые, что им больно и где-то их ждут маленькие детишки. Младший Кирилл в свои 2,5 года пока верит мне на слово и проявляет чудеса милосердия. А вот старший Ваня настроен более агрессивно. В последнее время его так и тянет кого-нибудь ударить или раздавить. И вроде понимает, что это нехорошо, просит прощения и в сто первый раз обещает этого не делать. Но то ли детское любопытство, то ли инстинкт смелого и сильного охотника берут верх, и маме в сто первый раз приходится объяснять: «Ваня, нельзя обижать маленьких».

Тот пост про ворону и пятилетнего мальчика собрал несколько сотен комментариев. Родители со-

«Я сражаюсь с вороной. Я ее палкой бил и перья выдергивал», — гордо говорит пятилетний мальчик и смотрит на мать, восклицая: «Это ужасно!», непонимающими голубыми глазами

чувствовали маме и советовали не паниковать раньше времени, вспоминая свое бурное детство.

Да и кто в своем детстве не ловил бабочек и не проверял на прочность их крылья, а уж как доставалось кошкам: чего только не привязывали к их хвостам и куда только их не засовывали. Каждый второй вспоминает истории о том, как он отправил в плавание цыпленка или морскую свинку, понятно, что для последних этот опыт закончился печально. Причем осознание того, что произошло, у большин-

ства приходит уже позже, становится стыдно, грустно и даже страшно. Не самые приятные чувства, но может, нужно через это пройти, чтобы вырасти настоящим человеком.

А пока этого не произошло, я в сотый раз буду объяснять своим детям, что улитка — это не камень, и не нужно бросаться ими через забор. И не надо давить муравьев, которые спешат домой, в свой муравейник. На что дети резонно возражают, что бабушка в огороде «поливает муравьев ядом, чтобы они все умерли». Почему одних насекомых можно убивать, а других нельзя? — спрашивает ребенок. И родителям приходится проявлять чудеса находчивости и эрудиции, чтобы выйти из этого тупика



Не всякая лягушка для ребенка — царевна. Часто он смотрит на нее как на игрушку.

КСТАТИ**Почему ребенок обижает животных?**

➔ Им руководит любопытство исследователя. Такие мотивы встречаются чаще всего у маленьких детей (до 4—5 лет). «Игры» с животными напоминают экспериментирование: сможет ли черепаха перевернуться на живот, удачно ли приземлится кошка, если подбросить ее к потолку?

➔ На него оказывают давление сверстники. Такая ситуация распространена среди старших детей (от 6—7 лет), когда нужно заслужить уважение в группе товарищей, выполняя их сложные задания (похоже на обряд посвящения, проверку).

➔ Чтобы отвлечься от собственных переживаний и обид. А бывает, детям просто скучно.

➔ Ребенок имитирует взрослых, проигрывая свои обиды. В таких ситуациях игра повторяет случаи насилия

над ребенком (ребенок может бить животное, выставить его за дверь, связывать, запирает в шкаф и т.д.).

➔ Им движет страх. В опыте ребенка присутствует травмирующая ситуация (например, его сильно поцарапала кошка), поэтому теперь малыш будет «мстить» животному.

Если ребенок обижает животных, он нуждается в:

- ➔ чувства безопасности, которое создают родители, особенно мать;
- ➔ эмоционального контакта с матерью и доверии;
- ➔ умения выслушать, не перебивая его речь;
- ➔ адекватной похвалы за хорошие дела;
- ➔ спокойной обстановки, когда он доделывает свои дела без родительских поторапливаний.

➔ МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Ольга Маховская

кандидат психологических наук, автор книги «Как спокойно говорить с ребенком о жизни, чтобы он потом вам дал спокойно жить»

— Когда ребенок начинает изучать, как устроены жучки, бабочки — это нормальный способ познания мира. Жучки не похожи на других животных, у них больше ног, странная голова. Все это вызывает удивление и естественное желание рассмотреть поближе. Как на это реагировать? Детям до 6—7 лет свойственен антропоморфизм. Они склонны все оживлять. Солнце для них живое, оно ложится спать и встает вместе с ребенком. Поэтому если движущееся насекомое, вызывающее у ребенка желание поймать, разломать и раздавить, сделать героем сказки и «оживить», то в глазах ребенка оно приобретает человеческие черты. У него появятся жучковые переживания. У жучка тоже есть бабушки-дедушки или его ждут дома маленькие детки и он торопится к ним домой с работы, поэтому не надо его ловить, лучше посмотри, как он быстро бежит на своих 8 лапках. Так развивается чувствительность у детей. Кстати, наша литература — хороший в этом помощник: «Муха-Цокотуха» или стихи Агнии Барто, в одном из которых прямо рифмуются слова жук и жизнь. Наше негативное и брезгливое отношение к тем же насекомым как бы разрешает детям преследовать эти маленькие создания. Поэтому родителям надо быть последовательными.

Другое дело, когда агрессия направлена на птиц, собак, кошек. Такие действия надо пресекать немедленно. Здесь срывается право родительского запрета без объяснений. Так же, как нельзя засовывать пальцы в розетку. Не надо уповать на долгие объяснения, у ребенка нет особой рациональности. Он с большим трудом устанавливает причинно-следственные связи. Поэтому лучше с самого начала прививать правильные формы поведения. И наказание за то, что ребенок «слома» жука, должно быть адекватным. Но лучше сразу отвести руку ребенка, объяснить, что живому существу больно, и добавить, что нельзя обижать тех, кто меньше и слабее тебя.

Стоит также объяснить, что живое существо — это не игрушка, которую можно починить. И если повредить у птицы крыло, она не сможет больше летать. Конкретные наглядные примеры лучше осознаются.

Мучение всегда должно вызывать чувство вины, стыда и запоминаться как опыт, который никогда нельзя повторять. Иначе появляется какая-то внутренняя распухлость. Это приводит к тому, что дети начинают колотить друг друга в детском саду. Потом к этому подключаются и родители. Они, увы, часто больше расстраиваются, если ребенок не дал сдачи, чем если он кого-то поколотил. Наверное, так рассчитывают лучше подготовить его к взрослой жизни. Однако если вокруг атмосфера вражды и агрессия не табуирована, она будет перекрывать все остальные эмоции: любовь, счастье. Сильный негатив убивает все остальные чувства. И еще я бы посоветовала родителям честно и объективно взглянуть на отношения в семье. Нередко детская агрессивность связана с родителями — их крики, ругань, может, чрезмерно строгие и жесткие наказания имеют значение...



Маньяк-тур В Австралии отменили экскурсии по следам серийного убийцы

В ШТАТЕ Новый Южный Уэльс отменены экскурсии по следам серийного убийцы Айвана Милата, сообщает ВВС. Туры проводились по лесу, где маньяк хоронил своих жертв. И хотя турфирма утверждала, что целью туров не является оскорбление кого-либо, власти штата и группы помощи жертвам раскритиковали такие экскурсии. Милат отбывает пожизненный срок за убийства 7 туристов, совершенные в 1990-х годах.

По следам Суворова

Путешественница из Санкт-Петербурга в одиночку прошла в швейцарских Альпах по маршруту русской армии

ТУРИСТЫ

Людмила Безрукова,
Санкт-Петербург

Впервые попав несколько лет назад в Швейцарию по приглашению друзей, жительница Петербурга Ольга Рачковская открыла для себя не только саму эту страну, но и многие интересные страницы российской истории.



Ольга, как все начиналось?

ОЛЬГА РАЧКОВСКАЯ: Первая моя поездка в Швейцарию длилась 2 недели. Отправляясь туда, составила для себя список из 14 достопримечательностей, которые хотелось посмотреть (с каждым годом эта цифра все увеличивается). В том числе, конечно, те, что связаны с именем Суворова. Мне кажется, любой житель России, будучи там, вспомнит о его переходе через Альпы и захочет увидеть известный нам всем со школы перевал Сен-Готард или овеянный мифами Чертов мост. Для меня было неожиданностью узнать, что швейцарцы с большим почтением относятся к Суворову и сохраняют все, что связано с ним. Они воспринимают его как освободителя и до сих пор питают к нему большое уважение. Мне стало интересно: что сегодня они знают о нашем полководце?

А давно вы интересуетесь жизнью и подвигами генералиссимуса?

ОЛЬГА РАЧКОВСКАЯ: 11 лет назад интересовалась не более чем большинство из нас. Все, что знала о нем, не выходило за рамки школьной программы. Но после поездки в Швейцарию буквально заболела «суворовской» темой. Особенно после встречи с Каспаром Ринер-Штурмом. У меня сложилось впечатление, что о Суворове он знает больше, чем мы здесь, в России. По крайней мере, многие из нас. Каспар живет в городке Эльм в частном доме. Купил его много лет назад, зная, что в нем наш полководец останавливался на ночлег перед подъемом на перевал Паникс. Он восстановил в доме обстановку, какая была во времена Альпийского похода. Собирает все, что связано с именем Су-

ворова. В частности, книги о нем на всех языках, которые когда-либо выходили. Я видела эту уникальную библиотеку. Как же надо любить российского полководца!

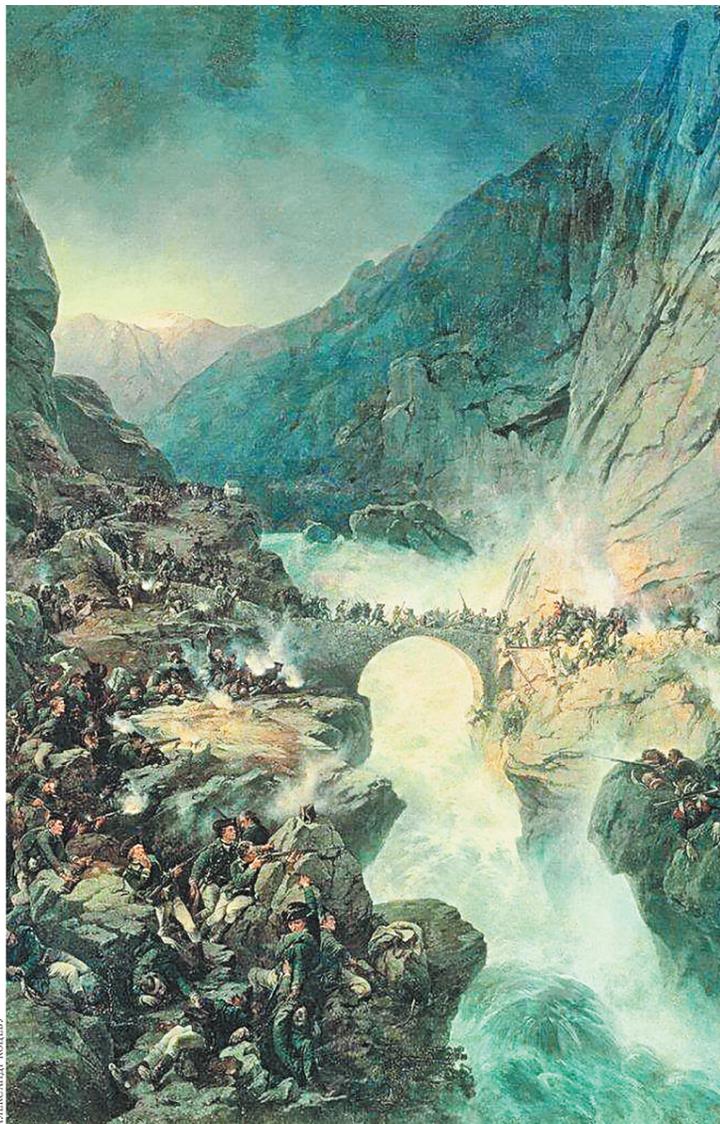
И захотелось не просто побывать в каких-то отдельных точках, имеющих отношение к Суворову, но и пройти маршрутом его армии. Разыскать и посетить места, где он бывал. Среди них, к примеру, городок Понте-Треза у границы Италии и Швейцарии, который первым встретил русскую армию в сентябре 1799 года. Заведующий местным историческим архивом Нико Регетти рассказал, что во времена Суворова переправа через реку Треза была деревянной, находилась напротив дома семьи Цаппини, существующего по сей день. Современный же мост находится в другом месте и переходит в автостраду. Многие думают, что она и есть «дорога Суворова». Как выясняется, ошибаются.

После Понте-Треза Суворов прошел не одну деревню, прежде чем вышел к перевалу Сен-Готард. Где ему и его армии выпало тяжелое испытание: и перевал труднодоступный, и с погодой не повезло, и французские атаки приходилось периодически отражать. Где-то прочла, что полководец якобы сам выбрал этот путь, чтобы доказать свою доблесть. Ерунда. Суворов выбрал его потому, что надо было как можно быстрее соединиться с корпусом под командованием Александра Римского-Корсакова. Дорога через перевал была кратчайшей, хотя и самой трудной.

Известно, что союзники, испугавшись побед армии Суворова, начали вставать русским палки в колеса. Он это понимал, пишет в одном из писем (я изучила практически всю его переписку): «Меня гонят в Альпы, чтобы там раздавить». Австрийцы и карты подбрасывали ему, часто не соответствующие действительности. Скажем, в Альтдорфе он планировал пойти вдоль озера, откуда выйти к городку Швиц и там встретиться с Римским-Корсаковым. Но, прибыв на место, узнал, что вдоль озера дороги нет. То есть ситуация постоянно менялась. А ведь он был не один, за ним армия, и ему 69 лет! Как он выдерживал?

Много «суворовских домов» сохранилось в Швейцарии?

ОЛЬГА РАЧКОВСКАЯ: 18! В Беллинцоне сохранился дом семьи фон Ментлен в местечке Андерматт, где была ставка русской армии. «Жива» его комната и в монастыре капуцинов в Фаидо. Настоятель обители падре Анджело показал мне келью Суворова. В ней теперь хранится монастырский архив. В Хоспигтале стоит дом, где Суворов останавливался на ночлег, сегодня это отель «Сен-Готард».



По легенде местные жители не раз пытались построить мост через реку Ройс. Но то река, выходя из берегов, разрушала его, то разбивала в щепки молния. После очередной неудачи люди решили договориться с чертом. Тот согласился помочь. Но с условием, что первый, кто пройдет по новому мосту, отдаст ему свою душу. Люди условия приняли. Когда же пришло время расплаты, первым ступил на переправу козел. Черт пришел в ярость от такой людской хитрости. Так мост и прозвали — Чертовым, задолго до того как там появился Суворов.



Монумент павшим русским воинам — выбитый в скале 12-метровый православный крест, под которым по-русски надпись: «Доблестным сподвижникам генералиссимуса фельдмаршала графа Суворова». Создан к 100-летию Швейцарского похода на средства князя Голицына.

Не прошли стороной Чертов мост?

ОЛЬГА РАЧКОВСКАЯ: Конечно. Отправилась туда в одиночестве, да еще в ноябре, когда туристический сезон уже был закрыт и автобусы к мосту не ходили. Добиралась на поезде с пересадками из Лугано 2 часа. Думала, выйду, спрошу у местных, мне покажут, спокойно дойду. Вышла на перрон — вокруг ни души, только горы. Кассир на железнодорожной станции долго недоумевал: зачем мне туда идти да еще пешком? Но когда я сказала ему, что приехала из России, перестал отговаривать и объяснил, как дойти. Большим сюрпризом на моем пути стал тоннель. Конца его не было видно, и совсем не хотелось входить в него, но я пошла. Тем более что встречи с Чертовым мостом ждала не один год — все надеялась найти попутчиков. Когда вышла из тоннеля, испытала шок: жуткое место. Скалы острые, словно оскalisiвшиеся, нависают почти перпендикулярно над землей, что делает и всю местность вокруг мрачной.

Как я понимаю, этот тоннель появился на месте так называемой Урзерской дыры, пробитой в скалах?

ОЛЬГА РАЧКОВСКАЯ: Во времена Суворова это была именно дыра, причём узкая. Солдаты многотысячной русской армии преодолевали ее, двигаясь друг за другом гуськом. Мост от тоннеля не сразу заметишь, он находится ниже. Прошла по нему. Постояла у монумента павшим воинам — выбитого в скале 12-метрового православного креста. Под ним по-русски надпись: «Доблестным сподвижникам генералиссимуса фельдмаршала графа Суворова». Создан монумент был к 100-летию Швейцарского похода на средства князя Голицына. Самым сложным стало получение разрешения властей страны на этот мемориал. Вопрос решался целый год. Причина — нейтралитет, которого придерживаются швейцарцы. Увековечивание иностранных военных любого государства против их правил. Но нашли компромисс. Памятный крест установлен не генералиссимусу, а в память погибших воинов.

Сколько времени ушло у вас на то, чтобы пройти «маршрутом Суворова»?

ОЛЬГА РАЧКОВСКАЯ: В течение 11 лет я 8 раз ездила в Швейцарию. Суммарно провела там 5 месяцев. Возвращаясь домой, сразу начинала готовиться к новой поездке. Съездила, например, в Новгородскую область, в село Кончанское, где сейчас замечательный музей Суворова. Регулярно в день памяти полководца хожу теперь к его могиле в Благовещенском соборе Александро-Невской лавры.

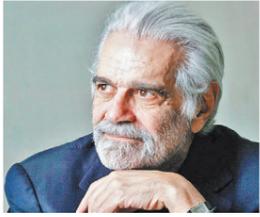
ЦЕНА ВОПРОСА

В среднем на одну 4-недельную поездку в Швейцарию у Ольги уходит 2 тыс. евро. В эту сумму входят траты на перелет, оплата дорожной карты для передвижения по стране на всех видах транспорта и питание в дороге. Существенная экономия для нее — это, конечно, проживание у друзей, а не в отеле.

К СЛОВУ

Одним из первых русских, проехавших на дилижансе и прошедших пешком по суворовским местам в Альпах в 1895 и 1898 гг., стал полковник Генштаба Н. Орлов. Деревянные кресты и «суворовские кровати» он на своем пути не встретил, но видел овчарню, в которой были сложены кости двух тысяч русских солдат, павших при атаке перевала Сен-Готард. По итогам двух своих путешествий полковник издал книгу «Поход Суворова в 1799 г.».

История



Первый Живаго
В возрасте 83 лет скончался великий актер Омар Шариф

В ДЕНЬ, когда на Сицилии открывали памятник Борису Пастернаку, в Египте скончался Омар Шариф—первый в мире исполнитель роли доктора Живаго в одноименном фильме. За эту роль он получил «Золотой глобус». Шариф—его сценический псевдоним. Родился в христианской семье Шальхуб, перебравшейся в Египет из Ливана. В детстве его звали Мишелем. Сыграл в 50 фильмах. В последние годы Шариф страдал болезнью Альцгеймера.

Сицилия помнит

Россия установила в Италии еще три памятника

С МЕСТА СОБЫТИЯ

✎ Игорь Елков, Сицилия

В эти выходные на Сицилии вспоминали Бориса Пастернака и Анну Ахматову.

Уроки французского

60 лет назад Борис Пастернак завершил главную книгу своей жизни—роман «Доктор Живаго».

В любой биографии Пастернака история создания этого шедевра описывается примерно так. «Доктор Живаго» написан за 10 лет, с 1945 по 1955 год. Пастернак предложил роман ведущим литературно-художественным журналам СССР, но везде получил отказ. Тогда через итальянского журналиста-коммуниста он передал копию рукописи итальянскому издателю-коммунисту Джанджакомо Фельтринелли. Власть пытается остановить выход «антисоветской» книги на Западе. Но безуспешно: в 1957-м роман был издан в Милане.

Через год Пастернаку присуждают Нобелевскую премию. Хрущев взбешен, большинство известных советских поэтов и писателей называют писателя клеветником. А не читавшие роман рабочие и колхозники на митингах клеймят «предателя и отщепенца Пастернака» и требуют его выгнать из страны. Или, что лучше, посадить.

Затравленный Пастернак пишет покаянное письмо Хрущеву, просит не высылать из страны: «Каковы бы ни были мои ошибки и заблуждения, я не мог себе представить, что окажусь в центре такой политической кампании, которую стали раздувать вокруг моего имени на Западе. Осознав это, я поставил в известность Шведскую академию об отказе от Нобелевской премии...».

Так все и было, но в этой истории не хватает одного имени и некоторых подробностей.

В субботу в сицилийском городе Мессина историческая справедливость восторжествовала: здесь открыты памятники Пастернаку и итальянскому слависту Пьетро Цветеремичу. Последний и переводил роман. Именно итальянский текст «Il dottor Zivago» в переводе Цветеремича и оценивали члены Нобелевского комитета.

В той истории были и детективные сюжеты. Пастернак в совершенстве владел французским и договорился с переводчиком и издателем: его письма на французском принимать всерьез, все остальные (даже если он попросит отложить публикацию романа) написаны под давлением властей.

На хорошем французском он сам лично и разрешил опубликовать роман.

Две тонны величия

Памятники установили под окнами факультета русского языка Университета Мессины.

Композиция очень весома, причем во всех смыслах: бронзовые Пастернак и его переводчик весят по две тонны каждый, высота от гранитного основания—2,6 метра. Для воплощения проекта такого масштаба потребовалась мобилизация интеллекта и ресурсов четырех организаций: российского Фонда Андрея Первозванного (ФАП), «Русского мира», Фонда славянской письменности и сицилийского фонда «Мир».

На следующий день в соседнем курортном городе Таормина открыли памятник великой Анне Ахматовой. В Италии Ахматова имеет почти официальный титул княгини русской поэзии. Никаких интриг и детективных сюжетов: поэтесса путешествовала по Италии, а на Сицилии в 1964-м принимала литературную премию. Ее здесь помнят и любят.

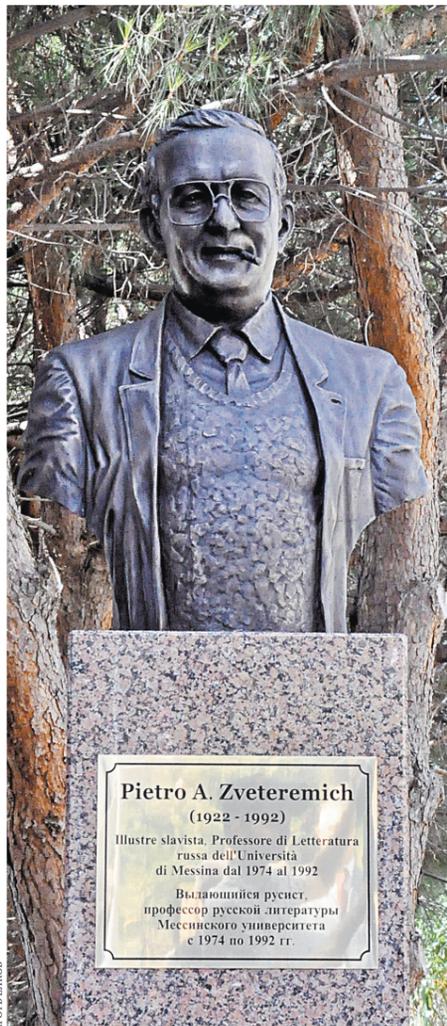
Памятников русским на Сицилии с каждым годом все больше. 3 года назад в Таормине установили бюст Николаю Второму. А на набережной Мессины воздвигнут величественный монумент «Ангелам, приходящим с моря»—русским морякам, спасавшим жертв чудовищного землетрясения 1908 года. Там же—бюст адмиралу Ушакову.

«Вскоре после открытия памятника нашему высокопоставленному офицеру МЧС позвонил его американский коллега,— рассказывает первый вице-президент ФАП Михаил Якушев.— Говорит: «Представляешь, нашим на Сицилии установили памятник!». Российский офицер вежливо уточняет: «Кому это—нашим?». Американец: «Да спасателям!».

Помня, как Америка виртуозно умеет править в нужном для себя русле истории, возникла идея: а не назвать ли площадь, где стоит монумент, в честь истинных спасателей. Мессина согласилась. И теперь там стоит указатель на двух языках: Largo dei marinai russi—Площадь русских моряков.

При всех добрых чувствах к американцам напомним: во время мессинской трагедии 1908 года их здесь не было. Погибли под завалами, умирали от перутомления, но самоотверженно вытаскивали из руин местных жителей именно моряки русского Императорского флота. Корабли других государств оставались на рейде, так и не выслав на помощь ни одной шлюпки.

Показательно, но даже через несколько десятилетий после той трагедии ни одному русскому на Сицилии ни в одной таверне местные не позволяли платить за себя. Поили и угощали бесплатно—как дань восхищения мужеством «русских ангелов».



Переводчик Пастернака Пьетро Цветеремич.

Не жалея живота

Время все меняет, и сегодня платить за выпивку туристам из России уже приходится. Но это и понятно: как-никак Сицилию уже больше века серьезно не трясло.

А в философском плане русский гранит и бронза на земле Сицилии—это больше, чем просто памятники. У них назначают свидания, ссорятся и мирятся, делают предложения. Наши памятники—уже неотъемлемая часть итальянских городов.

Образно говоря, разбросав камни, мы получили хороший результат. «Вот скажите мне, почему я должен считать Россию врагом?»,—обращаясь к народу на Площади русских моряков, возмущается депутат итальянского парламента Нани Ричевутто.—

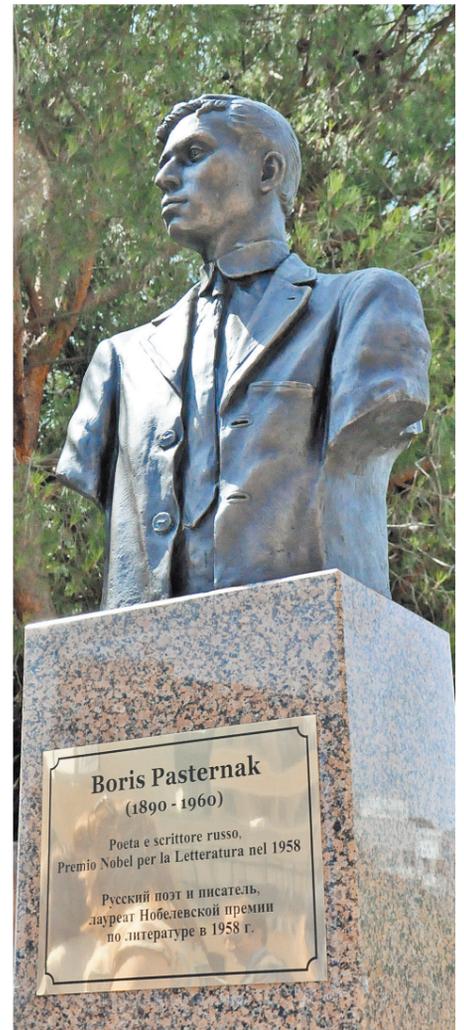


Для Италии Анна Ахматова—княгиня поэзии.

Санкции против России, которые ввела Европа,—это политика мазохизма, которая делает мир психически ненормальным. Не может быть санкций против людей, которым наши предки обязаны жизнью!».

Но самые прагматичные сицилийцы—студенты. Не успели поставить в университете памятники Пастернаку и Цветеремичу, как родился примета. Погладишь перед экзаменом писателей по бронзовым животам—получишь пятерку по русскому языку, который изучают в университете Мессины.

А это для многих здесь вопрос выживания. Нелегка жизнь сицилийского студен-



Борис Пастернак—переводчик, поэт, писатель.

та. Учатся три года до звания бакалавра и еще два года, чтобы выпуститься магистром. Год обучения—1,5 тыс. евро. Чтобы хоть как-то свести концы с концами, нужно не менее 600 евро в месяц. Один учебник стоит 50 евро, словарь—до 100. О квартире не мечтают, обычно несколько студентов в складчину снимают комнату за 250 евро.

Родители не всегда могут материально помочь. Средняя зарплата на Сицилии от 1 до 1,2 тыс. евро.

Зато отличник может претендовать на бесплатное жилье и талоны на питание. Так что есть резон не просто гладить, а до блеска натирать живот Пастернаку.

Выпускник филфака со знанием русского на местном рынке нарасхват. Магистры-слависты востребованы в финансовом и промышленном секторе. И, конечно, в туристическом, где доход выше среднего.

Так что, как и век назад, для многих на этом острове русские—ангелы-спасители. Раньше приходили с моря, теперь большей частью спускаются с небес в «боингах» и «эрбасах». Местные мужественно зубрят сложные русские падежи и склонения. Да и нам нелегко—налицо падение российского выездного туризма. Но и мы держимся: во всех ресторанах и магазинах Сицилии слышна русская речь. Потому что мы в ответе за тех, для кого стали ангелами.

КСТАТИ

➔ Борис Пастернак многогранен: с детства сочинял прелюдии и сонаты, позже экспериментирует вместе с Маяковским в качестве футуриста. Состоялся и как поэт, и как переводчик. В «Докторе Живаго» он выложился весь—роман завершается 25-ю стихотворениями. Интересна формулировка Нобелевского комитета: премию Пастернаку присудили как русскому поэту и прозаику одновременно.

➔ С 2014 года премия, которую на Сицилии в 1964 году вручали Ахматовой, возрождена в качестве Международной поэтической премии имени самой Анны Ахматовой.



Отдыхайте себе с Богом
В Болгарии Церковь против
работы в выходные и праздники

ОФИЦИАЛЬНО в Болгарии законом закреплена 5-дневная 40-часовая рабочая неделя. Но на практике работодатели часто привлекают сотрудников к работе по воскресеньям и праздникам. И вот Священный синод Болгарской православной церкви выступил с посланием, призывающим положить конец этой практике, т.к., по мнению иерархов, болгары лишаются не только права на отдых и личную жизнь, но и возможности посвятить время Богу.

Похороненные дважды

Новый законопроект предлагает ликвидировать старые могилы

ПРОЕКТ

Анна Маркова

Скандалный законопроект, разработанный в Министерстве строительства и ЖКХ «О похоронном деле», вызвал огромный резонанс. Наибольшие споры возникли вокруг статьи 37 о повторном использовании мест захоронений, разрешающей использовать кладбища под повторные погребения. То есть старое захоронение ликвидируется, а его место предоставляется под новую могилу. Для этого предлагается провести эксгумацию, то есть извлечь останки из земли, кремировать их, и если не прибегут родственники, то захоронить прах в общую могилу.

При этом в проекте закона нет ни слова о том, будут ли оповещать родственников и спросят ли их согласия. В документе говорится, что повторное использование могильника допускается не ранее 20 лет после последнего захоронения, и прежде чем начнут расчищать территорию под новые могилы, прежнее кладбище надо будет признать заброшенным.

Сторонники законопроекта и статьи о «перезахоронении» считают: земля слишком дорога и ее слишком мало для того, чтобы отдавать под все новые кладбища. Противники ссылаются на то, что в традиционных конфессиях нашей страны не принято сжигать тела умерших. «С точки зрения иудаизма кремация недопускается. В Священном Писании сказано: «Ибо прах ты и в прах возвратишься», — объясняет Дмитрий Цвибель, председатель Петрозаводской еврейской религиозной общины. «Ислам против кремации. По канонам ислама, как и православия, тело надо предать земле», — считает Ришат-хазрат Давыдов, имам Тульской области.

«Предоставим людям выбор: кто-то захочет, чтоб его похоронили, кто-то пожелает, чтоб кремировали», — предлагают сторонники проекта. С тем, что право выбора надо уважать, духовенство и не спорит. «Но разве кремирование останков уже похороненных людей, то есть тех, кто когда-то выбрал именно захоронение, не нарушает волю покойного?» — возражают оппоненты. Ведь в любой религии разорение могил — кощунство. Но самые бурные дискуссии возникли даже не вокруг темы «имеем ли



Наша любовь к близким всегда проявляется и в том, как мы прощаемся с ними и как потом чтим их память.

намы право сжигать тех, кто изъявил свою волю быть погребенным», а вокруг самой кремации. «Кремация в стране появилась со времен коммунизма, когда в Кремлевскую стену вставляли урны с прахом политических деятелей и шла борьба с верой», — рассуждает Ришат-хазрат Давыдов.

Действительно, до революции ни одной из народностей Российской империи и близко не было традиций сожжения тел умерших. Что и понятно: со времен Ветхого Завета смерть путем сожжения была связана с тяжким преступлением, а сожжение умерших считалось позорным и постыдным деянием.

Первый крематорий, предназначенный для граждан нашей страны, был построен в декабре 1920 года в здании бань Васильевского острова Петрограда. Просуществовал он всего три месяца и был остановлен «из-за отсутствия дров». Вторая попытка внедрить в советский быт «похороны с огоньком» была успешней — в 1927 году новые власти открыли кремационную печь в Донском монастыре в Москве. И сейчас, гуляя по территории монастыря, который, по злой иронии, большевики превратили в место кремирования, можно увидеть колумбарий — стены, хранящие прах первых сожженных. А на табличках прочитать: «член ВКП(б)», «стойкий большевик», «старейший деятель большевистской партии».

Вот как объясняет волну увлечения кремацией известный греческий богослов, специалист по этике Георгий Мандзаридис. «Для Церкви человеческая природа настолько свята и сродни Богу, что она может составить с Ним неделимую сущность. Поэтому христианин не отвергает свое тело и не желает избавиться от него, как от врага, но стремится к его обновлению во Христе и избавлению от тленности.

Тот, кто смотрит на мертвое тело как на честные останки человеческого существа, желает воздать ему почести. И тогда погребение приобретает священный смысл. Но человек, видящий в мертвом теле лишь мрачный труп, всегда захочет его уничтожить. Такой человек не различает духовных символов, его интересует лишь материальная сторона предметов, их потребительское значение. Он забывает сердце и мыслит логически. Зная о проблемах больших городов, он сочтет кремацию более практичной».

МНЕНИЕ ЦЕРКВИ

Учитывая древнюю традицию благоговейного отношения к телу христианина как храму Духа Святого, Священный Синод признает нормой захоронение почивших христиан в земле.

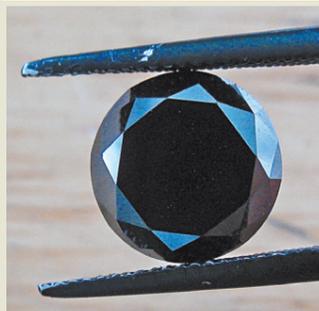
В том случае, когда такое погребение не предусмотрено местным светским законодательством или связано с необходимостью транспортировать умершего на большие расстояния, или же невозможно по иным объективным причинам, Церковь, считая кремацию явлением нежелательным и не одобряя ее, может со снисхождением относиться к факту кремации тела усопшего. После кремации прах должен быть предан земле. При этом пастырям следует напоминать родственникам усопших о церковном отношении к кремации.

Исполнительный директор Союза похоронных организаций и крематориев Елена Андреева развивает тему: «Чаще всего услугой кремирования пользуются жители мегаполисов, — утверждает она. — Сейчас на территории России действует только 20 крематориев, в том числе в Москве, Санкт-Петербурге, Архангельске, Воронеже». Но все же говорить о том, что все жители больших городов выбирают кремацию, пока рано. По данным ГУП «Ритуал», в Москве в 2014 году 52% умерших были захоронены традиционно и 48% — кремированы. За I квартал 2015 года кремировали 51% умерших, а оставшиеся 49% были захоронены в земле.

Сторонники кремации, кроме доводов экономических, приводят и экологические. По их мнению, гробы, да и тела современных людей, питающихся консервантами, разлагаются плохо. В США и Европе много сторонников идеи «не загрязнять землю своим трупом». Вот что на это возражает Георгий Мандзаридис: «В новейшее время сожжение мертвых приобрело вид некоего очищения мира от их присутствия. Стремление к уничтожению или сохранению мертвого тела в могиле напрямую связано с нашим отношением к смерти. Когда мы хотим забыть о смерти, мы, естественно, желаем стереть с лица земли все, что напоминает о ней. И в этом нам помогают установки общества. Надгробный камень хранит память не только об умершем, но и о смерти. И чтобы человек хранил эту память, и она не причиняла ему боль, необходимо верить в победу над смертью. Христианин верит в эту победу и ожидает воскресения из мертвых. Это воскресение целиком затронет психосоматическое естество человека. Христианин ждет воскресения обновленного человека из тела, склонного к тлению, — нового колоса, произрастающего из семени, гниющего в земле. Когда в нас есть вера, наше отношение к смерти и к мертвому телу благоговейное. Такая позиция поддерживает мораль, сформировавшуюся веками, в то время как кремация — атрибут морали новой».

Разрушение морали не может не тревожить, хотя еще большие опасения вызывает коррупционная емкость предлагаемого закона. А это значит, что он нуждается в антикоррупционной экспертизе. Учитывая, что законопроект касается каждой семьи, приглашаем читателей высказать свою точку зрения на предложенный законопроект.

А КАК У НИХ?



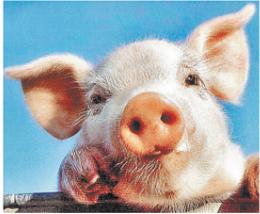
Британская Phoenix Memorial Diamonds предлагает бриллианты из праха или волос умершего.

Английская фирма Phoenix Memorial Diamonds предлагает близким умершего сделать из его праха бриллиант. «Потеря любимых всегда трагична, — написано в рекламном буклете. — А бриллианты, как известно, вечны. Но бриллиант — это углерод, и пепел кремированного содержит этот же элемент в достаточном количестве. Под воздействием высоких температур и высокого давления мы спрессовываем углерод, бывший когда-то вашим близким, причем полученный алмаз после огранки ничем не отличается от природного. От заказа до получения ограненного камня проходит 12–14 недель. Компания производит камни размером от 0,25 до 2 карат в зависимости от бюджета клиента», — сообщает буклет. И поясняет, что для производства желтого бриллианта требуется приблизительно 100 граммов праха, а вот для изготовления голубого камня нужно уже 500 граммов. Название компании, рассказывается в рекламе, выбрано не случайно. Птица Феникс, как известно, возрождалась из пепла. Подобно ей и

изделия из праха кремированных возрождают в близких память. Недавно Phoenix Memorial Diamonds сделала бриллиант из умершего новорожденного младенца. Тем же, у кого нет денег на бриллианты, на помощь приходит другая фирма, тоже широко разрекламированная в англоязычном сегменте Интернета. Ее основатель инженер Nick Cranham запатентовал способ производства из праха кремированных рамок для фотографий, кулонов и запонок. Бизнес идет в гору, изготовление полезных памятных мелочей занимает всего пару недель. Но если у близких нет и таких денег, им предлагается сделать из праха умершего близкого карандаш, графит которого — все тот же углерод вашего покойника. Давление, требующееся для производства графита, меньше того, что необходимо для получения алмаза, поэтому конечный продукт и стоит дешевле. Чтобы карандаш отличался от всех других, в фирме обещают нанести на него даты жизни покойного.

общество

➔ 25



В мире животных
В Сибири свинья покусала и выгнала из деревни медведя

В СИБИРСКОЕ село Усть-Чебула забрел медведь. Путь ему преградила... свинья. 100-килограммовая хавронья вступила в схватку с таежным зверем, искусала его и прогнала. Но сама получила в бою несовместимые с жизнью раны, ее пришлось заколоть. На хищника объявлена охота. А общественность спорит: что именно защищала свинья: свою жизнь или всю деревню? В последнем случае хавронью могут объявить героем и народным защитником.

Итальянка в России

Почему Клаудиа Годинья предпочла Улан-Удэ Флоренции



ОСОБЫЙ СЛУЧАЙ

✎ Владимир Медведев, Иркутск

На днях Клаудиа Лукинична сообщила, что на День Победы была в Москве. «Все же отца в Москву в честь праздника привезла, — написала она по электронной почте, — чтобы сам рассказал другим. Впечатление неопишное! Шок радости и гордости за то, что есть такой народ на Земле».

Обычное по нынешним временам письмо. Если бы не одно обстоятельство: по паспорту никакая она не Клава, а Клаудиа Годинья, уроженка Флоренции. Нынче будет 30 лет, как живет в Улан-Удэ. За все это время о ее частной жизни в Бурятии стало известно только то, что отца ее зовут Луччиано. Вот его она и привезла на Бессмертный полк.

Потом они пошли в музей музыкальной культуры имени Глинки и спели там в караоке какую-то из наших песен военной поры. Какую именно, неизвестно: «Я тебе напишу отдельно про всех этих вещей. У меня в эти дни свободы = 0,95% внимания ему (то есть отцу.— Авт.). И 5% тоже».

Состояние отца немного задержало Лукиничну в мае—июне на родине. Только недавно она вернулась в Улан-Удэ. Ну, приехала да приехала. А лет 25 назад—да, возникло бы подозрение, что ее притянула Флоренция. Тогда эту роскошную личность боялись потерять.

Лет 25 назад во время командировки в Улан-Удэ друзья предложили «послушать одну итальянку, которая рубит в экономике». Приготовился к поучениям о чудодейственной силе рынка. Итальянка же, сказано. Рубит же.

Итальянка с дипломом доктора экономики от Флорентийского университета просила об одном: не рубить под корень. То с трудом, то без труда подбирая нужные русские слова, она говорила, что с отрицанием пройденного страной пути мы перестарались и можем вообще угробить свою замечательную экономику:

— Что есть рынок? Это расточительно. Огромные затраты на маркетинг. Огромные объемы человеческого труда остаются невостребованными и подвергаются уничтожению. Апельсины зарываются бульдозерами...

Нашу реакцию можно было описать одной строчкой из Твардовского: «Тут и сел печник». На апельсины.

Уже потом, в каком-то кафе, она рассказывала, как приехала в Улан-Удэ на переговоры о создании СП в составе итальянской делегации. Как удивилась, что хозяйка по своей — вполне объяснимой — наивности

И вскоре люди
ко мне перестали
относиться,
как к гостье.
Клава? А что Клава?
Клава—
«свой парень»

сти не понимали своих договорных преимуществ и склонялись к невыгодным условиям. И как ее потрясло это чистосердечное простодушие. И как приняла приглашение правительства Бурятии, и как стала советником по экономическим вопросам.

Она консультировала здешних чиновников по части внешнеэкономических связей. Написала десяток статей типа: «Система мотивации труда при переходе к новым экономическим отношениям (регулируемой рыночной экономикой)». Вот одна цитата:

«Открытие экономических границ России делает процесс демонализации производства безнадежно запоздалым и очень опасным, поскольку благодаря этому

западная продукция быстро уничтожает российского конкурента. Самые же развитые страны Запада, все правительства всех стран мира постоянно принимают меры по защите своего национального производителя от производителя внешнего, когда в этом возникает необходимость».

Как было положено в то время, едва ли не каждое мероприятие, каждый мало-мальский успех, как у нас здесь говорят, «сбрызгивали». Капитально обмывали. Причем ей как «гостье» предлагалась «штрафная». Отказ воспринимался так, будто она намерена обидеть «хозяев» банкета.

— Для меня это был кошмар, — рассказывала она о той поре. — Как я могла обидеть людей? Но и люди скоро перестали относиться ко мне, как к гостье. Клава? А что Клава? Клава— «свой парень».

Однажды сказала, что «брызгать» не будет. И никто не обиделся. Но своего выхода из пьянки ей было недостаточно. Она знала, что в масштабах республики алкоголь — настоящая беда. Сельских механизаторов и животноводов никто на дармовые банкеты не зовет, они тратят на алкоголь свои невеликие зарплаты, и запои мужиков вызывают скандалы в семьях, драки между односельчанами, до убийств доходит.

Никакой бюджетной поддержки, кроме денег на бесплатное кодирование, у нее не было. Но и эти средства выделялись с грехом пополам. На борьбу со СПИДом получали 100% от суммы, прописанной в защищенной статье бюджета, на борьбу с пьянством — меньше половины.

Клаудиа негодовала. Она выслушивала умников, рассказывавших ей, что «кодирование не выход», потому что по окончании срока люди пьют, как пили. А то, что семья пьяниц получают хоть какую-то передышку, в зачет брали только сами пострадавшие — деревенские бабы.

Сейчас ее главное дело — разгрузочно-диетическая терапия, сокращенно — РДТ. Три эти буквы Клав-

дия вынесла в название ООО, навела мосты в региональный минздрав, связалась с отечественными светилами — как она и предполагала, в России и по этой части обнаружился огромный, отложенный до лучших времен задел. Законодатели тут немцы, но российская методика, считает Клаудиа, лучше. Чем лучше? В двух словах не объяснить, так положимся на Годинью.

Сегодня РДТ в Бурятии применяется на курорте «Горячинск», практикуют его легально и несколько частных клиник. Люди со всего мира проходят разные по длительности курсы. За копейки. За два дня выхода из голодания платят 175 руб. 00 коп. — это я узнал по квитанции и кассовому чеку, которые моя супруга привезла в апреле с курорта «Аршан».

Клаудиа со своими соратниками из числа врачей, чиновников и журналистов провела уже 5 научно-практических конференций. Както она позвонила мне специально чтобы сообщить, что об РДТ в Бурятии прошла по какому-то французскому каналу почти часовая передача.

— В прайм-тайм, — подытожила она.

— Где ты деньги берешь? — невольно, неудачно прервал я ее рассказ.

Клава ответила в том духе, что пиариться за деньги большого ума не надо. Тогда она, как мне показалось, обиделась. Но только показала. Потому что вскоре Годинья приехала из Улан-Удэ в Иркутск на несколько часов — только на разговор. Приехала утром, уехала в обед. Потратилась — просто потому, что надеялась с моей помощью развеять сомнения. И такие отношения с ней — она называет их эксклюзивными — у всех журналистов, с которыми она хоть мало-мало поработала.

Она приехала, чтобы спросить себя в моем присутствии: а не пойдет ли без нее — как без няньки — дело РДТ?

Вот ситуация. Группу выходящих из голодания собираются кормить чем-то непотребным — чуть ли

На 9 Мая она привезла в Россию своего отца Луччиано. Показала ему «Бессмертный полк». А потом они пели в караоке песни военной поры.

не котлетами из говядины с картофельным пюре. Это как пудовую гирю уронить в пустой желудок. Звонят ей среди ночи. Она ищет машину, находит, приезжает в Горячинск (150 км от Улан-Удэ), сама натирает морковь, выжимает из нее сок... Видимо, Клава наездила.

Было то в 2013 году. Больше мы с ней не виделись и даже не списывались. Пока не пришло сообщение, что она привезла отца на 9 Мая из Флоренции в Москву.

Если кто-то думает, что можно сравнить Клаудию с теми соотечественниками, которые уезжают из России, потому что, дескать, здесь работать невозможно и вообще задыхаются они в нашей атмосфере, то он прав. Годинья задыхается без России:

— Мне на Западе дольше месяца тяжело. Пытаюсь найти умные источники, но какие-то они все плосковатые, что ли. Мне стало очень, очень жалко западных людей. Опустошенные. Читаешь газету — и любая статья ни о чем. Ни холодно, ни жарко. Раньше не могла понять, чего там не хватает, оказывается, не хватает эмоции. Пусто. Всё есть, а пусто. Таким становишься, плоским. Бедная Италия. Сама такая красивая, и «историческая», и «мировая» — и что? Вообще противно видеть в родном городе эти толпы. Гиды с флажками ходят как зомбики.

Ну и стоп уже с этими флажками. Нам-то что? А то, что Годинья показывает, сколь многое можно сделать у нас. За 30 лет она получила, наверное, 10 стандартных дознаний, преодолела 20 норм административных барьеров — и подвигом это не считает.

— Бюрократы тоже люди, и не всегда самые плохие. А у идей нет административных барьеров, они летают в воздухе и потом прилипают, где почва. А я... Я в России вылезла, и я верну долг.

26

дата



Фильм-рок-опера Алексей Рыбников встречает юбилей кинорежиссером

В КАНУН своего 70-летия композитор приступает к съемкам музыкального фильма «Дух Сноры» по мотивам своей рок-оперы «Звезда и смерть Хоакина Мурьеты» в качестве режиссера. За основу сюжета взята подлинная история знаменитого золотоискателя, новый текст написал Юлий Ким. Рыбников определяет жанр фильма как мистический триллер, в его дальнейших планах — ленты по «Юноне» и «Авось» и «Литургии оглашенных».

Миллион по трамвайному билету

Василию Ливанову исполняется 80

ЮБИЛЕЙ

✎ Андрей Васянин

Голос Василия Ливанова не спутаешь ни с каким другим. Между тем поначалу, в юности, этот голос был совсем другим! Но актер его так быстро потерял, что никто из зрителей этот голос и не услышал...

— Кроме, конечно, тех, кто ходил на наши дипломные спектакли в Щукинском училище, я тогда еще не работал в кино, — говорит Ливанов. — А он и не был каким-то особенным, обычный усредненный баритон. Мы с Таней Самойловой снимались в «Неотправленном письме» у Калатозова, и тому пришлось в голову отправить нас озвучивать наших героев на улице, а была зима и страшный мороз. Таня кричала, я должен был орать и бегать по снегу. Голос после съемки пропал вовсе, а потом стал вот таким. Я пришел в ужас, а потом понял, что на трамвайный билет выиграл миллион. Великий Томмазо Сальвини говорил, что «актер — это голос, голос и голос», причем не обязательно громкий и красивый, но индивидуальный. Вот такой я и получил.

Искусство без сплетен

Василий Борисович, вы росли и воспитывались в особенной среде. В гости к вашему отцу, актеру МХАТа, приходили Василий Качалов, Александр Довженко, Самуил Маршак, Петр Кончаловский. О чем они говорили?

ВАСИЛИЙ ЛИВАНОВ: Знаете, в основном об искусстве, о творчестве. И это действительно была с детских лет моя вторая школа. Я никогда, ни разу не слышал в голосах этих людей язвительного тона, осуждения, в их беседах не было мелочных сплетен, зато всегда звучало восхищение успехами коллег, а не собственными. Эти люди несли добро, от них исходила какая-то особая аура.

То есть вас воспитывало старшее поколение, а не современные вам «шестидесятники»?

ВАСИЛИЙ ЛИВАНОВ: А кто такие «шестидесятники»? Люди, которые после XX съезда, после восхвалений Сталина стали возносить Ленина? Я никогда не мог понять, почему это считается невероятным прогрессом, тем более что основанном на отсутствии информации о реальной деятельности Владимира Ильича.

КСТАТИ

10 мультфильмов, озвученных Василием Ливановым

- ▶ Кот в сапогах — младший сын мельника.
- ▶ Малыш и Карлсон — Карлсон; отец Малыша.
- ▶ Крокодил Гена — Крокодил Гена; сторож зоопарка.
- ▶ Айболит и Бармалей — Бармалей.
- ▶ Котенок по имени Гав — черный кот.
- ▶ Тайна третьей планеты — Громозека.
- ▶ Подарок для самого слабого — Волк.
- ▶ Как Маша поссорилась с подушкой — текст от автора.
- ▶ Миссис Укус и мистер Укус — Волк.

— А кто такие «шестидесятники»? Люди, которые после XX съезда, после восхвалений Сталина начали возносить Ленина?!

Я в этом не участвовал, я работал. По-моему, это все какой-то пост-травматический синдром.

Общепринятая точка зрения на 60-е несколько иная.

ВАСИЛИЙ ЛИВАНОВ: Кем общепринятая? Бюро пропаганды хрущевского ЦК? Не вяжите меня, пожалуйста, десятилетиями, это не мера определения личности или творчества. Время — это люди, и люди самые разные. Моей школой и в жизни, и в искусстве были совсем другие люди!

Или пищать, или рычать

А вам не обидно — вы в искусстве 60 лет, а вспоминают в связи с вами только Холмса, Удава, Карлсона и мало помнят о других ролях?

ВАСИЛИЙ ЛИВАНОВ: Совсем не обидно! Что сделаешь со зрительским впечатлением? Те, кто помолже, говорят о Холмсе, ровесники — о «Коллегах» по Аксенову или о том, какой я был в «Слепоем музыканте», снимаясь вместе с отцом. «Коллеги» крутят довольно часто, «Звезду пленительного счастья», где я играю Николая I, тоже, а вот «Слепоего музыканта» давно не видел. Но думаю, за всю кинематографическую биографию у меня нет особых неудач.

У вашей кинобиографии интересная арифметика: десятки ролей в кино, но озвучиваний мультфильмов — сотни

ВАСИЛИЙ ЛИВАНОВ: Нет ничего удивительного: я 7 лет работал режиссером на «Союзмультфильме», и мои друзья-режиссеры то и дело приглашали меня на озвучку. Зная, что у меня получается создавать образы, что, когда я озвучиваю Дядюшку Ау, ослика, удава, это все будут разные персонажи. Если б я плохо работал, разве б меня так звали?

Создать образ — это разве не обычная актерская работа?

ВАСИЛИЙ ЛИВАНОВ: Работа актера в мультипликации считалась в конце 60-х «отхожим» промыслом, многие отказывались, и существовала группа из десятка актеров, которые из раза в раз озвучивали ленты. Озвучивали, или попискивая тонким голосом или рыча басом — все зайцы и медведи были одной краской мазаны. А я попробовал создать образ!

Крокодил Гена и Карлсон были просто главными героями 70-х!

ВАСИЛИЙ ЛИВАНОВ: А согласитесь, какие типажи! Мы очеловечивали этих персонажей, и Гена выходил у меня этаким застенчивым интеллигентом, «ботаником». Когда же в Москву приехала Астрид Линдгрэн, ей показали «Карлсона», и она захотела со мной встретиться. Астрид сказала мне, что хоть она ни слова не поняла по-русски, но Карлсон должен разговаривать именно так, как он разговаривает в нашем мультике, она услышала в его голосе характер.

А правда ли, что таких крылатых карлсоновских выражений, как «день варенья», «дело житейское», «на шею не дави», не было в сценарии?

ВАСИЛИЙ ЛИВАНОВ: «Дело житейское» в сценарии было, «дня варенья» и «на шею не дави» не было. Мы с Кларой Румяновой азартно импровизировали, нам было здорово, свободно, мы придумывали многое прямо перед микрофоном. Клара со временем стала просто мастером — у нее тоже все разные: ее Малыш — совсем не ее же мышонок, да?

Холмс как скорая помощь

Василий Борисович, но ведь вы, по-моему и в кино, и в анимации хо-

тели выходить за рамки образа, говорить больше, чем сказано автором.

ВАСИЛИЙ ЛИВАНОВ: Нет, никогда я не хотел сказать больше, чем было в «источнике», я всегда стремлюсь сделать понятней сущность героя, как я ее вижу. В Холмса все было заложено автором, искать решение надо было внутри текста и без отсебятины. Мы с Соломиным сразу сказали режиссеру Масленникову, что видим в наших героях людей, которые бескорыстно приходят на помощь всем терпящим бедствие.

Показать эти качества и было сверхзадачей фильма?

ВАСИЛИЙ ЛИВАНОВ: Да. И я считаю авторами «Приключений Шерлока Холмса» прежде всего нас с Виталием, оператора Юрия Векслера, художников и композитора Дашкевича. А потом уже Масленникова.

А можно ли через детектив говорить со зрителем всерьез?

ВАСИЛИЙ ЛИВАНОВ: Конечно! «Рассказы о Шерлоке Холмсе», по-моему, это в принципе очень серьезно, иначе бы книга не жила столько! На Бейкер-стрит до сих пор пишут со всего мира. Читатели со всего света делятся с Холмсом проблемами, получают консультации юристов, одинокие люди рассказывают о своих бедах человеку, которому доверяют.

Поддерживая тем самым вашу с Соломиным идею помощи терпящим бедствие. А как вам новейшие кино- и телеверсии Конан Дойла?

ВАСИЛИЙ ЛИВАНОВ: Не нравятся категорически. Иногда кажется, что клас-

сика сегодня существует для того, чтоб ее портить! Режиссеры, наверное, видят себя выше авторов и уверены, что искусство свободно, у них есть право на эксперимент — и путают эксперимент с извращением. Все недавно снятое не имеет отношения к Конан Дойлу. Кроме имен героев.

Что пришпорит Медного всадника?

А вы ведь и свою литературную работу начали со сказок.

ВАСИЛИЙ ЛИВАНОВ: Да, в 1963-м, после того, как у меня родилась дочка. Сначала писал ей, а потом, в 65-м, опубликовал их в «Литературной России» — с предисловием Кассиля, пожелавшим, прочтя мои сказки, лично высказаться по их поводу. В 79-м я, по рекомендации Катаева и Полевого, был принят в Союз писателей СССР, и у меня выходили повести, сказки, рассказы в самых разных издательствах. В прошлом году вышел первый том воспоминаний «Путь из детства. Эхо одного тира», и я надеюсь свои воспоминания продолжить еще в двух книгах.

А что «Медный всадник», о котором шли разговоры пару лет назад?

ВАСИЛИЙ ЛИВАНОВ: Пока разговоры утихли. Сценарий лежит, но я надеюсь, что он воплотится в художественно-документальный фильм о том, как создавался памятник Петру: рассказ начинается со времен, когда камень-постамент еще лежал в лесах, к истории и подключаю пушкинского «Медного всадника». Получилась объемная и очень интересная история об отношениях художника и власти, художника и истории. Обидно, что один из символов России до сих пор не имеет отражения в кино.



Василий Ливанов: Великий Томмазо Сальвини говорил, «актер — это голос, голос и голос», причем не обязательно громкий и красивый, но индивидуальный. Вот такой я и получил.

КИНО



Каждый зритель — артист
В Москве пройдет ночь памяти
Владимира Высоцкого

В НОЧЬ с 24 на 25 июля в саду «Эрмитаж» пройдет Ночь памяти поэта, актера и певца Владимира Высоцкого. Ночь памяти — новый, нестандартный, «другой формат», — когда нет сцены и зала, когда каждый зритель легко превращается в актера, а актер — в зрителя. Где любой становится участником творческого процесса: может читать стихи и петь песни. Поэтический марафон продлится ровно столько, сколько захотят гости-участники программы.

Якубовича узнаете?

В новом фильме телеведущий сыграл деда, который приносит удачу

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

✎ Сусанна Альперина

16 июля в прокат выходит фильм Александра Стриженова «Дедушка твоей мечты». Это семейная комедия. В исполнителе главной роли — молчаливом дедушке-«подкидыше», который чем больше ест манной каши, тем больше желаний исполняется у хозяев дома, — трудно узнать Леонида Якубовича. И только взгляд красноречивых голубых глаз выдает популярного телеведущего, который вот уже почти четверть века с экрана на всю страну произносит заветное: «Приз — в студию!» Обозреватель «РГ» видела в этом году с Леонидом Аркадьевичем сразу на двух крупнейших российских кинофестивалях — «Дух огня» и «Кинотавр» — на обоих он вместе с режиссером Александром Стриженовым представлял фильм, снятый по написанной им книге. Картину также могли видеть и на других фестивалях, ну а широкий зритель уже скоро сможет поближе познакомиться с всероссийским дедушкой мечты.

Леонид Аркадьевич, я видела реакцию зрителей на фильм — его приняли хорошо. Но я вас лично узнала только к концу фильма. Так было задумано?

ЛЕОНИД ЯКУБОВИЧ: Да (*смеется*), на мое несчастье, нам обоим — мне и режиссеру Александру Стриженову — понравился такой грим и такой дед. Вообще, играть должен был не я. Мы решили, что это будет непрофессиональный актер, что мы найдем типаж. Но мы не нашли и от безысходности решили, что играть буду я. **АЛЕКСАНДР СТРИЖЕНОВ:** Другое дело, что яркий телевизионный образ, с которым сроднились зрители, очень тяжело переиграть. Каким бы прекрасным артистом ни был Леонид Аркадьевич, все его будут какое-то время воспринимать как известного ведущего — все телезвезды заложники своего образа. Поэтому я и предложил сыграть в эту игру — видоизмениться так, чтобы в сухом остатке остался актерский талант и мастерство. И результатом я очень доволен.

А вы, Леонид Аркадьевич?

ЛЕОНИД ЯКУБОВИЧ: А я-то что? Я недоволен тем, что почиркали всю мою повесть. Это вивисекция! **АЛЕКСАНДР СТРИЖЕНОВ:** Сложно снимать, когда автор находится внутри процесса. Обычно он написал, сдал и ушел. И можно на площадку не пускать. Потом приходит на премьеру, плачет и говорит, что повесть была лучше. А тут автор видел, как иногда я позволял себе что-то изменить.



ЛЕОНИД ЯКУБОВИЧ: Но, во-первых, это огромный опыт, потому что у меня это первая большая работа в кино: и в продюсерском плане, и как сценариста, и в актерском — это моя первая главная роль. Вообще, этот год для меня юбилейный: 31 июля мне исполнится 70 лет; 1 августа — 20 лет с тех пор, как я впервые самостоятельно поднялся в воздух на самолете; 29 октября — 25 лет программе «Поле чудес». Плюс фильм «Дедушка моей мечты».

А вам не хотелось, чтобы была роль со словами?

ЛЕОНИД ЯКУБОВИЧ: Я вовремя сообразил, что учить тридцать страниц текста — это глупости, поэтому и сделал деда беззубым. Что он говорит — неизвестно, потому что он шамкает. Я был единственным на площадке, кому не надо было учить текст. А все остальные зубрили, забывали слова.

АЛЕКСАНДР СТРИЖЕНОВ: На фестивале «Улыбнись, Россия!» Леонид Аркадьевич получил приз за лучшую актерскую работу с формулировкой «Самая красноречивая роль без слов». Это дорогого стоит.

А откуда взялась манная каша, которую ест дед?

ЛЕОНИД ЯКУБОВИЧ: Во-первых, я люблю манную

кашу. Нет, не так! Во-первых, я любил манную кашу, до этого фильма (*смеется*).

Но вы понимаете, что это же символика. Фильм — парафраз «Золотой рыбки» — в нем на месте манной каши могло быть все что угодно. Почему-то у меня так само собой сложилось на листе бумаги. И никому это не резануло глаз. Могла быть гречневая каша, яблоко или рюмка водки. Но осталась манная каша.

Вы как-то раз завели меня в комнату, где беседуете с участниками перед съемками программы «Поле чудес». Вы там настраиваете людей на семейный, хороший лад. И фильм получился таким же — семейным, добрым.

ЛЕОНИД ЯКУБОВИЧ: Это была изначальная задача. Дать людям то, что раньше называлось тихое удовольствие. Просто сделать кино, как прежде снимали: чтобы люди пришли, посмотрели фильм с улыбкой и пошли домой, передавая хорошее настроение другим.

А как восприняли кино ваши семьи? Ваша, Александр, там вся снялась.

ЛЕОНИД ЯКУБОВИЧ: В этом фильме в коротких эпизодах сыграли мой сын и дочь. Но, равно как и в спектакле, в котором я играю, для

Это только кажется, что от бесхозного старичка одни неприятности. На самом деле он приносит невероятную удачу.

меня едва ли не самое главное — оценка моей дочери. Ей 17 лет. Это всегда был непростой возраст: они со своими понятиями о прекрасном, о действительности, их вряд ли можно в чем-то переубедить. Но моя дочь смотрела фильм три раза. И на спектакль пришла три раза. Все! Высшей оценки для меня нет! А жена моя переживала. Когда смотрела первый раз, в конце чуть не заплакала. Ей стало жалко дедушку.

Мне тоже было жалко. Но не столько дедушку, сколько того, что люди — они же все понимают, где добро, хорошее, настоящее, но почему-то делают выбор в пользу должностей и денег. Это природа человеческая такая?

ЛЕОНИД ЯКУБОВИЧ: Изначально я писал для себя. Сам себе придумал и сам себе задал вопрос: как бы я себя вел в ситуации, если бы на меня рухнуло «богатство»? И ответа на него, я, честно говоря, не нашел. Я точно знаю, что не стал бы большим начальником. Я бы не стал покупать себе фирму — просто не сумел бы ею управлять, потому что богатство — это в том числе и профессия. Но меня интересовало, насколько бы я изменился.

Я, когда был маленький, в шестом классе, составил список. Он состоял из пяти фамилий, потом стал разрастаться, и в нем стало 747 фамилий. Тогда я решил, что хорошо бы иметь, скажем, тысячу рублей. Потом стало десять тысяч, пятьдесят и доросло до 30 миллионов долларов. Сейчас объясню, почему. Напротив каждой фамилии стояла черточка и было написано: Миша — квартира, Сережа — машина, Наташка — дача...

А кто эти люди?

ЛЕОНИД ЯКУБОВИЧ: Мои близкие друзья, знакомые и приятели. А написано — что бы я хотел им подарить. А потом с течением времени я задумался: сделал бы это или нет? Но сколько бы оставил себе? Неохота рассказывать, какой я хороший. Но просто вокруг меня столько людей, которые изменились от рентоположения, от богатства. Я не могу сказать, что они стали плохими. Но они просто поменились в отношении ко всему. И, наверное, так было всегда, судя по литературе, которую я читал.

→ НАЙДИТЕ ДЕСЯТЬ ОТЛИЧИЙ



На снимке слева — Леонид Якубович, каким мы его привыкли видеть, справа — его герой. «На самом деле, должен признаться, что я имитировал поиск артиста, — говорит режиссер фильма Александр Стриженов. — Потому что с самого начала хотел, чтобы волшебного дедушку сыграл Леонид Аркадьевич. Я понимал, на что обрекаю своего старшего заслуженного товарища, на какие адские муки. Потому что он приезжал на съемочную площадку на три часа раньше всей группы ради пластического грима. А когда его удавалось отпустить еще до конца смены, он, разгримировавшись, заходил попрощаться. И все шарахались и говорили: «А Якубович что здесь делает?» Многие знали, что дедушка — это он, но срабатывал эффект неожиданности. Мне-то почему хотелось, чтобы Леонид Аркадьевич сыграл эту роль? Я был уверен, что он это сделает блестяще, потому что за всю многолетнюю телевизионную карьеру Якубович и был тем самым волшебником, который каждую пятницу приходил к россиянам в дома и дарил подарки».





Рок в Будапеште
На венгерском фестивале
выступит российская певица

С 10 ПО 17 АВГУСТА в столице Венгрии состоится Sziget—самый продолжительный в мире open-air. Он продолжается целую неделю и это редкий зарубежный фестиваль, на который ежегодно приглашают российских артистов. Несколько лет подряд здесь пел «Ленинград», а в этом году на фестивале выступит молодая московская певица Наадя. Из суперзвезд Sziget-2015 посетят Робби Уильямс, группы Kasabian, Alt-J и Kings Of Leon.

Игры с гитарами на свежем воздухе

Пять фестивалей этого лета



МУЗЫКА

✎ Александр Алексеев

Лето замечательно еще и тем, что в эти погожие дни в российских городах проходит множество самобытных музыкальных фестивалей на свежем воздухе. И на эти open-air съезжаются самые популярные звезды рока, джаза, электроники, фолка и хип-хопа из России, СНГ, Европы, Америки... Вот и в нынешнем году их будет немало, а несмотря на санкции, все зарубежные знаменитости, которых приглашали в Россию, обещали приехать.

Причем цены на билет у российских open-air, как правило, ниже, чем у европейских. Да и организаторы наших фестивалей часто придумывают что-то новое и оригинальное, связанное не только с музыкой, но еще и с экологией, спортивными и познавательными занятиями, йогой...

16–19 июля. «Акваджаз», Сочи

Жанры: джаз, фри-джаз.
Один из лучших джазовых фестивалей России. Организаторский Игорем Бутманом, он ежегодно собирает звезд и новые имена жанра. А сам народный артист России — улыбчивый, деятельный, остроумный — на эти четыре дня становится и главным распорядителем праздника, и конференсье, регулярно выступающим со сцены артистом и участником джем-сейшнов. А это очень дорогого стоит!

Да и начинается «Акваджаз» зажигательно: парада его участников, на ходу играющих знаменитые мелодии, от входа в парк Ривьера до летней сцены, где проходит первый концерт-открытие, пока бесплатный для всех зрителей. Ну а в остальные дни концерты пройдут и в других престижных залах Сочи, будут и снова бесплатные — на открытых сценах города.

«Акваджаз» хорош не только музыкой, но еще и тем, что он — фактически новый городской праздник Сочи, только с джазово-спортивным уклоном. Один из концертов впереве будет посвящен и Фрэнку Синатре, которому в этом году исполнилось бы 100.

Главные звезды: Сергей Мазев, вокалист Энтони Стронг, трубач, обладатель премии «Грэмми» Алекс Сипягин, тромбонист Конрад Хервиг, пианист Николай Левиновский.

Недостатки: в разгар сезона в гостиницах может быть сложно найти свободные номера.

Стоимость билетов: от 500 до 2000 (в зависимости от концертных площадок).

17–19 июля. «Путь к себе»

Жанры: рок, фолк-рок, этника.
Этнографический парк-музей «Этномир», Московская область, 91-й километр Киевского шоссе (станция Балабаново и 30 минут на автобусе).

В этом году «Путь к себе» пройдет под девизом «Живи, твори, меч-

тай». Здесь пройдут не только концерты, но организаторы постараются предоставить всем возможность узнать что-то интересное и полезное про окружающий мир.

По словам арт-директора фестиваля Максима Яременко: «Путь к себе» пропагандирует внимательное отношение к экологии, семье, детям, здоровому питанию и активному образу жизни.». В «Этномире» будут работать разные мастер-классы (в том числе посвященные народным ремеслам), познавательный семинар для нынешних и будущих мам и школа рисования для детей, состоится занятия по хатха-йоге, ушу и цигуну, дискуссия по соционике, лекция по законам аюрведы, уроки канатного искусства!.. И в целом общеобразовательная и развивающая программа может быть даже интереснее и полезнее, чем музыкальная. Но и список артистов тоже впечатляет.

Главные звезды: Бутусов и «Ю-Питер», Инна Желанная, «Калинов Мост», «Иван Купала».

Недостатки: сложно добраться.
Цена билетов: на один день — 1000 рублей и 1500 — на три дня.

17-19 июля «Alfa Future People»

Нижегородская область, Большое Козино, аэродром.

Жанры: транс, техно, хаус, даб-степ.

Фестиваль новой электронной и танцевальной музыки, а также передовых технологий проходит второй год подряд. На этот раз он об-

ещает стать еще более самобытным и креативным, теперь помимо сетов электронных музыкантов и модных диджеев на пяти сценах, здесь можно будет увидеть и театральный проект МХТ имени М. Горького «Чехов жив». Очень интересна и зона, названная «Технологии будущего». Здесь будут новые гаджеты, перспективные изобретения, парк электрокаров и шоу роботов. Пройдут и соревнования по экстремальным видам спорта.

Главные звезды: Пол ван Дайк, Underworld, Deadmau5, Borgore.

Недостатки: аэродром находится далеко от Нижнего Новгорода. Зато очень громкая музыка и световое шоу никому не будет мешать.

Билеты: цена абонемента на все дни — 4.500 рублей.

25 июля. Пикник «Афиши».

Москва, усадьба «Коломенское»

Жанры: рок, поп-рок.

На один день знаменитый парк Москвы превращается в городок изобретателей, художников и дизайнеров, мастеров приготовления вкусной и полезной пищи, ну и, конечно, в концертную площадку с двумя сценами. На Пикнике «Афиши» проходят конкурсы с призами: спортивные, на логику, ловкость, компьютерную искусственность и т.д. Год назад обозреватель «РГ» выиграл там и вовсе необычный: по хоккею, с настоящими клошкой и шайбой, но с учетом «летней специфики». Состоится и биеннале крупных

Летние фестивали — это всегда эмоции, драйв и сумасшедшая музыка.

арт-объектов Пикника «Афиши».

Главные звезды: Hot Chip, Земфира, Найк Борзов, The Horrors.

Недостатки: в этом году, чтобы пройти на «Пикник», придется заплатить 2200 рублей, в билетных агентствах цена достигает и 2700.

6–9 августа, «Кубана», остров Луцавсала, Рига, Латвия

Жанры: рок, панк, рэп-кор.

В этом году знаменитый open-air вынужден переехать из Краснодарского края за границу, сделав подарок жителям Латвии, поскольку в проведении фестиваля в Калининградской области ему, увы, было отказано...

После вынужденного переезда состав участников не поменялся, многие из них, как, например, «Браво», «Ленинград» или «Тараканы!», с успехом играют на «Кубане» уже который год подряд. В вынужденном переезде есть и явный плюс: жители Латвии теперь лучше узнают, а может, и полюбят российскую рок-музыку и наши песни.

Главные звезды: H.I.M., Panic! At the Disco, Лев Лещенко, «Браво», «Ленинград», Enter Shikari, Дельфин, Hollywood Undead.

Недостатки: теперь для посещения «Кубаны» надо получать визу. Цена ее — 35 евро.

Билеты: цена абонементов — от 3000 до 60 000 рублей.



Великая хоккейная держава В КХЛ в ближайшие год-два может появиться клуб из Китая

спорт

ПО СЛОВАМ вице-президента КХЛ Алексея Краснова, при наличии интереса со стороны КНР участие китайского клуба в чемпионате КХЛ «вполне реалистично» уже через один-два сезона. Краснов рассказал, что уже в этом сезоне в Китае могут проводиться выставочные матчи, матчи регулярного чемпионата или даже Матч звезд КХЛ. «Сотрудничество между нашими странами имеет огромное значение для развития хоккея вообще», — заявил он.

Футбол вернулся летом

Завтра начинается чемпионат России в Премьер-лиге

СОБЫТИЕ

✎ Илья Зубко

Большой футбол возвращается — уже завтра матчем «Спартак» — «Уфа» открывается новый, 24-й по счету сезон. Перед стартом которого произошло сразу несколько знаковых событий.

Арвидерчи, Фабио

За три дня до начала чемпионата главная команда страны лишилась своего тренера. Сага с увольнением Фабио Капелло тянулась целый месяц. Как только сборная проиграла важнейший матч отбора к Евро-2016 австрийцам, один из самых дорогих тренеров мира трижды услышал на пресс-конференции вопрос о своей отставке. Итальянец лишь улыбался в ответ, но надежные источники уже тогда шепнули нам — совсем скоро Капелло в сборной не будет.

Долгая пауза, прошедшая с тех пор до официального объявления об уходе дона Фабио, объясняется просто. Стороны согласовывали размер компенсации. По контракту в случае досрочного увольнения итальянец все равно должен был получить всю сумму, которую мог бы заработать. И в РФС, видимо, попытались отступные хоть немного снизить. Если верить информации, что досрочное расторжение контракта обошлось РФС в 372 млн рублей, то сторговаться все же удалось. Чуть раньше Капелло получил зарплату до конца 2015 года.

Так что теперь кандидаты в сборную остались без присмотра, и в первых турах чемпионата пристально следить за ними не будут. Вопрос о преемнике Капелло пока открыт. Большинство наших источников склоняется в пользу Леонида Слуцкого. Но загвоздка в том, что совмещать работу в клубе и сборной его нынешний контракт с ЦСКА вроде как не разрешает. С другой стороны, варианты всегда можно найти, ведь армейскому руководству вряд ли хочется расставаться с тренером, который дважды приводил команду к чемпионству. Поэтому вариант с совмещением, хотя бы временный, отвергать не стоит.

«Динамо» бежит

Еще одного потенциального тренера сборной обеспечило нам на этой неделе московское «Динамо», которое не перестает удивлять своими кадровыми решения-

ми. По ходу межсезонья клуб, в прошлом чемпионате боровшийся за медали, в очередной раз сменил вектор развития, а с ним и руководство. «Помогло» решение УЕФА исключить «Динамо» из еврокубков за несоблюдение правил финансового фейр-плей. Показав рекордные убытки, москвичи задумались об экономии. Несколько игроков с большими контрактами покинули клуб, а в итоге «на выход» указали и главному тренеру Станиславу Черчесову.

Сделано это было в довольно странном, но обычном для российских реалий стиле. Сначала на должность спортивного директора назначили Андрея Кобелева, хотя всем очевидно, что Андрей Николаевич прежде всего тренер, и менеджером он доселе не работал. Черчесову же позволили провести с командой предсезонку, но меньше чем за неделю до начала чемпионата стороны расстались «по обоюдному согласию». Должность спортивного директора при этом упразднили вообще, а главным тренером назначили Кобелева. Учитывая все эти рокировки, а также состав динамовцев, в этом сезоне подвигот от них лучше не ждать.

Иностранцев посчитали

Прошлый сезон без особых натяжек можно назвать худшим в истории Премьер-лиги. Куча скандалов, матчи без зрителей, игры на непонятных стадионах — с точки зрения организации провал полнейший. Как результат: от российского футбола отворачиваются даже те немногие граждане, которые за ним пристально следят. Посещаемость резко упала, и те же телевизионщики не готовы платить Премьер-лиге даже на уровне предыдущих сезонов.

Эту безрадостную картину дополнила неразбериха вокруг лимита на легионеров. История получилась вообще уникальная: только за три дня до старта чемпионата клубы узнали, по каким правилам им предстоит играть. Изначально они хотели и даже приняли на исполкоме схему «10+15», по которой в заявке команды на сезон может быть не больше 10 иностранцев, но при этом все они могут появиться на поле одновременно. Но у министерства

спорта оказалось другое мнение. И в итоге лимит на легионеров ужесточили еще больше. Вместо системы «7+4» с семью иностранцами на поле приняли «6+5». Примечательно, что это решение понравилось далеко не всем. И ряд руководителей клубов, понимая, что противиться ему невозможно, попросту проигнорировали заседание исполкома, на котором и утвердили лимит почти единогласно.

Насколько помогут эти ограничения поднять российский футбол — вопрос сложный. Многие футбольные люди, включая того же рулевого «Зенита» Андре Виллаша-Боаша или гендиректора ЦСКА Романа Бабаева, выступили резко против такого ужесточения. Аргументы тех, кто не понаслышке знаком с менталитетом российских футболистов, действительно весомы. Лимит в любом случае ослабляет конкуренцию для обладателей «правильных» паспортов, а в таких условиях многие наши игроки попросту расслабятся и начи-

нают деградировать. Как бы то ни было, решение принято, и его надо исполнять. А это значит, что составы команд из-за новых ограничений придется в спешном порядке менять.

Фавориты те же

Пожалуй, уже очень давно турнирные расклады перед началом чемпионата не были столь туманны. Наши клубы начали наконец считать деньги и минимизировали затраты. Громкими трансферами рынок никто не «взрывал», и вряд ли можно сказать, что кто-то серьезно усилился за это лето.

Самым сбалансированным выглядит действующий чемпион страны «Зенит», избавившийся от ветеранов, но подписавший контракты с Артемом Дзюбой и Артуром Юсуповым. Сохранил состав и стабильность ЦСКА, поэтому именно эти две команды видятся наиболее реальными претендентами на чемпионство.

«Спартак» и «Локомотив» пока выглядят командами-загадками. Оба клуба сменили главных тренеров. Предсказать, что получится у Дмитрия Черевченко и Дмитрия Аленичева, пока трудно. Цели бороться за медали и тот и другой наверняка поставят. А помешать москвичам постараются «Краснодар» и казанский «Рубин».



Еще до старта чемпионата игроки «Зенита» (слева) взяли первый трофей, выиграв у «Локомотива» матч за Суперкубок России. Все решилось в серии пенальти.

РУСЛАТ ШАМУКОВ / ИТАР-ТАСС

➔ ОТВЕРЖЕННЫЕ

Чемпионат мира-2016 по футболу примет Абхазия

Чемпионат мира по футболу-2016 среди членов Конфедерации независимых футбольных ассоциаций (ConIFA) решено провести в Абхазии.

Примечательно, что сборным Абхазии, Южной Осетии, а также Северного Кипра было отказано в участии в чемпионате Европы среди сборных непризнанных стран, состоявшемся в Венгрии в июне, сообщает Newsru.com. «Мы готовились к чемпионату Европы в венгерском Дебрецене, но Грузия сделала все возможное, чтобы мы не попали на турнир. Они решили вопросы на уровне правительства Венгрии. В итоге нам сказали, что наш приезд в Венгрию нежелателен. Руководство ConIFA нас поддерживает, но они не смогли повлиять на ситуацию. Президент организации прислал нам официальное письмо, в котором сожалеет о случившемся», — сообщил президент Федерации футбола Абхазии Джемал Губаз. Конфедерация независимых футбольных ассоциаций образована в 2013 году. Первый в истории чемпионат мира по футболу среди сборных непризнанных регионов состоялся в шведском Эстерсунде за несколько дней до

старта бразильского мундиала. Чемпионом там стала сборная графства Ницца.

В дебютном чемпионате мира участвовали 12 команд, в т. ч. из Южной Осетии, Абхазии и Нагорного Карабаха. Турнирные пути абхазцев и осетин пересеклись в четвертьфинале. Сборная Южной Осетии победила в серии пенальти и дошла до полуфинала, где была разгромлена будущими чемпионами, а в матче за третье место проиграла ассирийцам.

В турнире также приняли участие сборные Лапландии (составлена из саамов — финно-угорского народа из Швеции, Норвегии, Финляндии и России), Окситании (область на юге Франции, а также в части Испании и Италии), Падагии (8 северных регионов Италии), Тамил-Илама (тамилская диаспора Канады, Великобритании и Швейцарии), Дарфура (суданские беженцы, живущие в палаточных лагерях в Чаде) и Иракского Курдистана. По разным причинам отказались от участия в турнире сборные Каталонии и острова Пасхи.

ИГОРЬ КРЫЛОВ

➔ ЦИФРА

4

КОМАНДЫ

участвовали во всех 23 чемпионатах России в элитном дивизионе. Все они московские — «Спартак», ЦСКА, «Локомотив» и «Динамо».

➔ РАСПИСАНИЕ

Премьер-лига, 1-й тур

17 июля, пятница
19.00* «Спартак» — «Уфа»
18 июля, суббота
18.30 ЦСКА — «Рубин»
21.00 «Ростов» — «Терек»
19 июля, воскресенье
13.30 «Зенит» — «Динамо»
18.00 «Мордовия» — «Локомотив»
21.00 «Анжи» — «Крылья Советов»
20 июля, понедельник
17.00 «Амкар» — «Краснодар»
20.00 «Кубань» — «Урал»

*ВЕЗДЕ УКАЗАНО МОСКОВСКОЕ ВРЕМЯ

30

К СЛОВУ



И снова Церетели
В Москве появится памятник героине песни «Катюша»

КОМИССИЯ по монументальному искусству при Мосгордуме проголосовала за установку памятника героине песни «Катюша», сообщил депутат Мосгордумы Евгений Герасимов. По его данным, изготовление памятника будет поручено скульптору Зурабу Церетели. Комиссия при МГД утвердила и установку памятника Марине Цветаевой, над которым также работает Церетели. Памятник Цветаевой установят к 1 сентября.

Над тамбуром горит полночная звезда

Исполняется 100 лет со дня рождения Михаила Матусовского

КАЛЕНДАРЬ ПОЭЗИИ

✍ Дмитрий Шеваров

*И опять о войне, о войне,
о пурге, обжигающей лица,
о седой обгорелой стерне,
где почти невозможно укрыться.
О расщелине «лисий норы»,
там, где сырость живет постоянно.
О последней щепоти махры,
обнаруженной в складках кармана.
Об умении не выказать страх,
леденящий нам душу нежности.
О разведчике, раненом в пах,
умирающем рядом в палате.
О глухой монастырской стене,
где осинки трепещут нагие,
о промозглой демянской весне,
о защитного цвета броне,
о прицельном и кучном огне,
о намочшем шинелью сукне,
о бумажных крестах на окне...
И опять — о войне, о войне —
о другом пусть напишут другие.*
Михаил Матусовский
1980 год

Отец его был известным в Луганске фотографом. В каждом доме были сделанные Львом Моисеевичем семейные снимки. Однажды во время Гражданской войны отца срочно вызвали на вокзал. Миша со старшим братом увязались за ним. На вокзале стоял бронепоезд, на котором в стиле, называемом сегодня граффити, было намалевано красной краской: «Еще многие лягут костями, но идея коммунизма не умрет!» Грозный красный командир потребовал от фотографа запечатлеть весь отряд. Украшенные пулеметными лентами бойцы живописно расположились на фоне бронепоезда, а командир подхватил маленького Мишу и встал в центре. После сеанса бравого полководца стал рыться в карманах, чтобы подарить что-нибудь мальчонке. Ничего интересного не обнаружив, расстегнул кобуру и вручил Мише свой наган: «Смотри только — не пальни в батьку!»

Через несколько недель тело убитого командира бронепоезда привезли в Луганск и похоронили в городском сквере. Не по возрасту серьезный мальчишка приходил на его могилу и стоял над ней в задумчивости.

В 1935 году Михаил поступил в Литинститут. В 1937 году Матусовский и его однокурсник Ян Сашин написали песню к годовщине студенческому вечеру. Эта песня еще до войны ушла в народ и не вернулась — в том смысле, что до сих пор «Сиреневый туман» люди напевают, ничего не ведая об авторах.

*Сиреневый туман над нами проплывает,
Над тамбуром горит полночная звезда.
Кондуктор не спешит,
кондуктор понимает,
Что с девушкой я прощаюсь навсегда...*

Война застала Матусовского аспирантом ИФЛИ. Его диссертация называлась «Очерки поэтического стиля древнерусских во-



Михаил Матусовский создал в своих песнях тот образ России, который до сих пор помогает нашей стране сохранять симпатии миллионов людей на разных континентах.

инских повестей периода татарского нашествия на Русь». Защита диссертации была назначена на 27 июня 1941 года и, конечно же, не состоялась. Матусовский, получив удостоверение военного корреспондента, ушел на фронт. Его руководитель, знаменитый профессор Николай Гудзий, добился разрешения, чтобы защита состоялась без присутствия соискателя, и Матусовский, находясь на фронте, получил телеграмму о присвоении ему степени кандидата филологических наук.

*В сырых землянках, в сумраке траншей —
Нигде я не встречал плохих людей.
Боец, с которым не была знаком,
Со мной делился крепким табаком...
Как ангел, но без крыльев за спиной,
Военный врач склонялся надо мной...
Казалось, здесь Россия собрала
Всё лучшее, что только лишь могла.*

Сборники Матусовского и в пору его невероятной славы выходили редко, маленькими тиражами. Не только критики, но и читатели не обращали на них внимания. Объяснить это можно лишь тем, что стихи Матусовского воспринимали не с листа, а со слуха. Как стихи Фатянова, Исаковского, а позднее Окуджавы, строки Матусовского неотрывны от мелодии, от музыки.

Невозможно прочитать на бумаге
Не слышны в саду даже шорохи.
Всё здесь замерло до утра...

и не услышать тут же мелодии «Подмосковных вечеров», и не воскресить вместе с ней целую вереницу чувств, воспоминаний, видений даже еще не детских, а младенческих.

Почти каждая песня Матусовского начинается с того страдательного русского вопрошания, которое поставит в тупик кого угодно — так бездонны, глобальны эти вопросы. Пожалуй, только ребенок или гений решится на них отвечать. Матусовский не был гением, но в душе его жило что-то неизменно детское...

«Отчего, отчего, отчего мне так светло? // Оттого, что ты идешь по переулку...»

«С чего начинается Родина? // С картинки в твоём букваре...»

«Что так сердце, что так сердце растревожено, // Слово ветром тронуло струну?..»

Песни на стихи Матусовского могли звучать в эфире каждый день и никого не раздражать. А могли вовсе не звучать десятилетиями, и при этом всеми помниться — от стариков до малышей.

Его строчками нас окликают детство, мама, первая учительница. И кажется, что пока в нас живут его песни, мы еще можем пожалеть друг друга и обняться.

*Целую ночь соловей нам навистывал.
Город молчал, и молчали дома.
Белой акации гроздьва душистые
Ночь напролёт нас сводили с ума...*

Психологи говорят, что человеку, чтобы не впасть в уныние или не сойти с ума, необходимо двенадцать нежных прикосновений в сутки, двенадцать секунд ласки от близких людей. Наверное, и нам, как обществу, как народу, необходимо что-то подобное, чтобы не озлобиться друг на друга и на весь мир. Песни Матусовского и есть, наверное, такие минутные прикосновения, посланные нам свыше, для того чтобы мы поняли самих себя, свое предназначение на планете, как страны теплых людей, живущих на севере.

Матусовский и те композиторы, которые с ним работали, создали тот эмоционально точный и невероятно притягательный образ России, который до сих пор помогает нашей стране сохранять симпатии миллионов людей на разных континентах.

Песня «Подмосковные вечера» сделала для оттепели конца 1950-х (а потом и для выхода из Карибского кризиса) не меньше, чем вся наша дипломатия. Европейцы и американцы наперекор пропаганде ехали в Советский Союз только для того, чтобы увидеть страну, где пишут такие удивительно красивые песни. И были обескуражены, когда им с гордостью показывали заводы, плотины, микрорайоны «хрущевок».

Еще до Крыма и санкций мне на глаза попало интервью с немецким журналистом, который работал в России с конца 1980-х и вот собрал вещи и уехал. «Почему?» — спрашивает его наш корреспондент. Отвечал немец примерно так: двадцать пять лет назад я приехал к людям, которым было интересно все, что происходит на свете. Они могли до утра сидеть с тобой на кухне, петь под гитару, говорить о смысле жизни, о любви, о Боге. А сейчас вы ругаете американцев, а сами стали большими американцами, чем американцы. А кому в мире нужны еще одни американцы?»



Пишите Дмитрию Шеварову:
dmitri.shevarov@yandex.ru
Календарь поэзии на сайте
www.rg.ru/plus/poezia

Оптовый

Марина Королева
Заместитель главного редактора
«Эха Москвы»

Ведущая рубрики



ГОВОРИМ ПО-РУССКИ

Курсы валют, прогнозы экономистов — это стало для нас привычным, как прогноз погоды. И это понятно: от всего этого в какой-то степени зависит и наш с вами кошелек. Так же, к примеру, как розничные цены зависят от оптовых.

Именно так, от оптовых цен, а не от Оптовых! Уж не знаю почему, но часто говорят «Оптовый». Особенно когда речь заходит о рынках, оптовых рынках или оптовых магазинах. «Целиком, всё сразу» — так можно еще расшифровать это слово. Оно, кстати, не новое. Наречие «оптом» известно русскому языку, по крайней мере, с середины XVIII века. Правда, прилагательное «оптОвый» — более позднее, составители словарей заметили его в языке только в начале XIX века. Интересно, что писалось оно тогда через Б, а не через П: «Обтом, обтовЫй» — вот такое было ударение. Как сказано в Историко-этимологическом словаре П. Черных, корень тот же, что в словах «общий», «общество». Для нас же главное — ударение. Партии товара — оптОвые, торговля — оптОвая, рынок — оптОвый.

Озвучение, озвучание

Слово «озвучание» не слишком привычно для человека, далекого от кино, так что не грех выяснить, что рекомендуют на его счет словари. Начнем с Толкового под редакцией Н. Шведовой. Там слово в отдельную статью не выделено. Дается глагол «озвучить»: записать звуковое сопровождение фильма. И существительное от глагола и варианты на выбор: «озвУчение» и «озвУчивание». «ОзвУчивание» — такого я вообще не слышала. Скорее всего, это процесс, а результат озвучивания — это, по словарю, «озвУчение».

Теперь словари нормативные. Тут сюрприз: Орфоэпический Р. Аванесова приводит единственный вариант: озвУчение. ОзвУчение фильма. Нет в этом словаре никакого «озвучивания» и тем более «озвучАния». В Словаре ударений Ф. Агеенко и М. Зарвы, как и в Толковом словаре, есть оба слова: озвУчение и озвУчивание. И опять-таки: никакого озвучАния!

Так что же такое «озвучАние», которого нет в словарях? Скорее всего, это профессиональный термин, словечко, вырвавшееся на просторы речи. Хотите говорить правильно — придерживайтесь «озвУчения», не ошибетесь.



О происхождении и значении слов читайте на сайте
www.rg.ru/plus/koroleva

ИЗ ВОСПОМИНАНИЙ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО

Недалеко от города Духовщины меня подстрелили немецкие автоматчики. Мой спутник, корреспондент фронтовой газеты, стал звать санитаря. Какой-то санитарный инструктор, оказавшийся поблизости, пополнил к нам на голос. Я видел уже совсем близко: его лицо до бровей прикрыто каской, его плащ-палатку, он уже был почти рядом, когда его убили. Так он и остался лежать, припав лицом к земле. Кем он был, откуда он родом, где его дом, была ли у него мать, или жена, или сестра, или невеста, о чем он думал, когда полз ко мне по мокрой и холодной земле?.. Как же я обязан жить, что я должен сделать такое, чтобы хоть в тысячной доле оправдать поступок этого человека?..

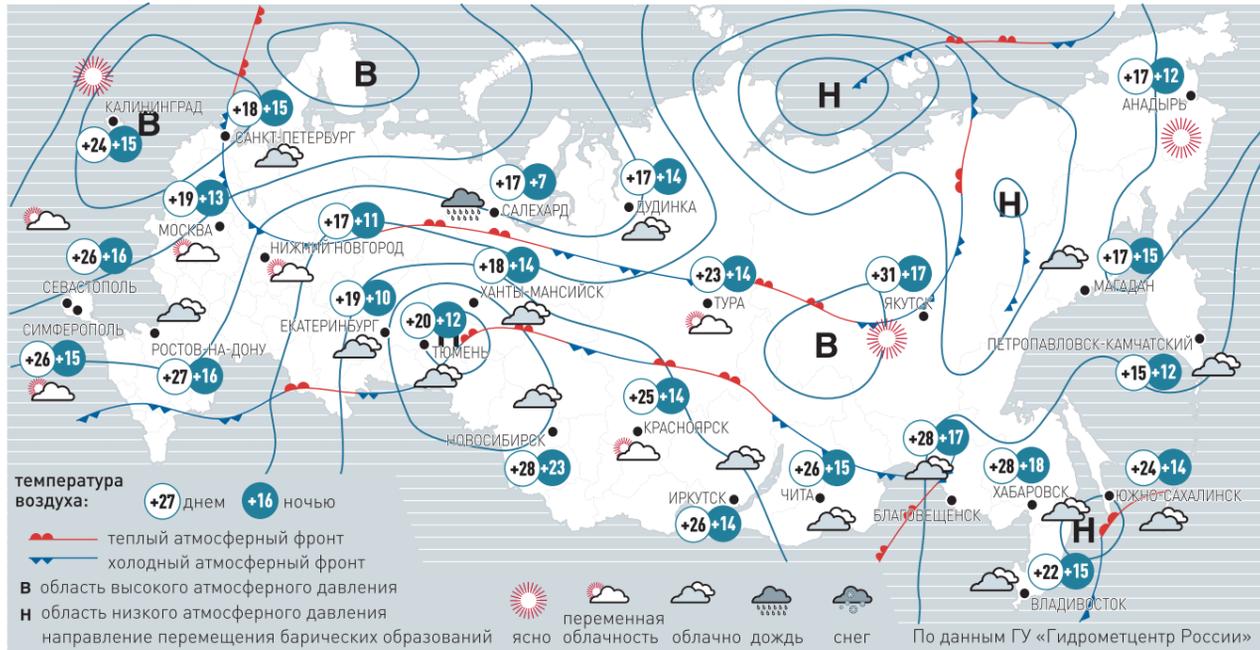
погода, приметы, гороскоп, лунный календарь

Курорты

ГОРОД	ВОЗДУХ°	ВОДА°	ГОРОД	ВОЗДУХ°	ВОДА°	ГОРОД	ВОЗДУХ°	ВОДА°
Анапа	+26°	+24°	Хургада	+40°	+29°	Гоа	+31°	+28°
Сочи	+25°	+24°	Шарм-эль-Шейх	+44°	+29°	Ларнака	+37°	+27°
Ялта	+26°	+24°	Дубай	+43°	+33°	Римини	+33°	+25°
Анталья	+36°	+29°	Паттайя	+31°	+31°	Малага	+28°	+27°

По прогнозу Лаборатории рентгеновской астрономии Солнца ФИАН, магнитные бури в оставшиеся дни июля не ожидаются, возмущение магнитосферы—**18, 28.07**. Благоприятные дни: **20, 23, 27, 30.07**.

ПОГОДА В ВЫХОДНЫЕ ДНИ



КАЛЕНДАРЬ ПОГОДЫ НА НЕДЕЛЮ С 16 ПО 22 ИЮЛЯ

	Четверг		Пятница		Суббота		Воскресенье		Понедельник		Вторник		Среда	
	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День
Москва	+12	+20	+14	+21	+13	+21	+13	+22	+12	+21	+15	+21	+16	+21
Санкт-Петербург	+12	+20	+12	+18	+12	+20	+13	+18	+12	+15	+11	+17	+11	+17
Казань	+12	+20	+12	+20	+11	+18	+12	+20	+15	+20	+12	+20	+13	+20
Нижний Новгород	+11	+18	+11	+18	+11	+18	+14	+19	+14	+20	+12	+19	+12	+18
Ростов-на-Дону	+14	+25	+17	+23	+14	+25	+14	+27	+19	+26	+20	+30	+18	+27
Краснодар	+17	+28	+18	+25	+19	+28	+21	+32	+20	+32	+18	+31	+19	+31
Екатеринбург	+11	+20	+10	+18	+11	+17	+11	+17	+12	+19	+13	+20	+12	+19
Новосибирск	+20	+27	+24	+27	+20	+30	+15	+25	+15	+24	+16	+24	+18	+25
Красноярск	+15	+21	+14	+22	+15	+24	+16	+25	+15	+25	+14	+27	+16	+24
Иркутск	+18	+21	+18	+24	+17	+27	+16	+29	+17	+27	+17	+26	+19	+27
Владивосток	+18	+21	+19	+22	+17	+21	+18	+21	+16	+21	+16	+21	+17	+20

ИА «Метеоновиости». Успешность прогнозов погоды на 6–7-е сутки составляет 65–70 процентов.

ПРИМЕТЫ

16 июля
Маков день
Считается несчастливим для начала новых дел. Погода в этот день плохая—жди холодов.

17 июля
Андрей
Желтые облака в этот день—к дождю. А желтые листья—к ранней осени.

18 июля
Афанасий
Месяц вечером меняет цвет—к хорошему урожаю хлебов; месяц ясный—осень будет сухой.

19 июля
Еремей
В этот день начинали варить варенье из черной смородины. Если мошкара вьется кругами—к хорошей погоде в ближайшую неделю.

20 июля
Фома и Авдотья
Дожди, начавшиеся в этот день, длятся долго. Кукушка продолжает куковать—лето будет хорошее и долгое.

21 июля
Казанская
«Кто на Казанской женится, счастлив будет».

22 июля
Панкратий и Кирилл
Начало сбора черники.

Лунный календарь



В пятницу и субботу можно поливать растения или опрыскивать их против вредителей. В воскресенье займитесь лекарственными травами или соберите урожай. Понедельник подходит для посадки цветов. В среду под деревья поставьте подпорки.

16⁰⁷
НОВОЛУНИЕ
Опасные дни для жизни растений. Не рекомендуется ничего сажать, пересаживать, обрезать, пасынковать и прищипывать. Можно заниматься хозяйственными работами, закупать семена или грунт для комнатных посадок.

17–18⁰⁷
Растущая Луна во Льве
Откажитесь на время от поливов, жидких корневых подкормок. Время удачно для опрыскивания против болезней и вредителей. Можно сеять, сажать и пикировать засухоустойчивые и выщипывая цветы.

19⁰⁷
Растущая Луна в знаке Льва
Уделите внимание лекарственным растениям, собранные в этот день, они будут обладать наибольшей силой. Собранный сейчас урожай надо сразу же перерабатывать.

20–21⁰⁷
Растущая Луна в Деве
Неустойчивые к болезням цветы, посаженные или пересаженные в эти дни, будут меньше болеть. Возможно неглубокое рыхление и мульчирование почвы, уничтожение сорняков. Дни удачны для закладки миксбордеров, работок клумб, альпийских горок.

22⁰⁷
Растущая Луна в Весах
Можно сеять шпинат, укоренять земляничные розетки, сажать зеленые черенки многолетних цветов и трав. Под плодоносящие деревья следует поставить подпорки.

Подготовила Ирина Огилко

16 июля — 22 июля 2015

ГОРОСКОП

Овен

Вам придется примириться с тем, чего уже нельзя изменить, то есть расстаться с тенями прошлого. Зато жизнь наверняка изменится к лучшему.

Телец

Стоит сейчас тщательно продумывать каждое свое решение. Иначе рискуете оказаться вовлеченным в события, которые заставят вас менять свою точку зрения без всякого желания.

Близнецы

Не исключено, что на нынешней неделе вы задумаете дело, которое окажется не только долговечным, но и очень перспективным и выгодным.

Рак

Даже если вы согласитесь на участие в экспериментах, исход которых до конца не ясен, в любой момент вы сможете отказаться от задуманного.

Лев

Лучше не брать денег в долг, потому что отдавать придется в несколько раз больше. Постарайтесь жить экономно, через несколько недель ситуация изменится.

Дева

Занимайтесь только тем, что дает вам возможность проявить свои умения и скрыть недостатки от тех, в чьей помощи вы нуждаетесь.

Весы

Вам придется выбирать между старым и новым без уверенности в том, что удастся вернуться к такой налаженной и приятной прежней жизни.

Скорпион

Обстоятельства сыграют вам на руку. Вы даже преуспеете там, где вовсе не планировали успех. Звезды советуют заняться делами, сулящими прибыль.

Стрелец

Не стоит лишать себя удовольствия помечтать о будущем и придумать себе мир, где будут только положительные эмоции. Вдруг все сбудется?

Козерог

Вас давно не посещали сильные эмоции. Может, пора перестать себе отказывать в приятном и наконец позволить себе влюбиться?

Водолей

Не стоит делать скоропалительных выводов, да и вообще суетиться. Многие проблемы разрешатся сами собой без вашего активного участия.

Рыбы

Четверг и пятница могут оказаться важными и удачными в профессиональном плане. В выходные занимайтесь только тем, что доставляет удовольствие.

Подготовила Елена Шмелева

сканворд, викторина, sudoku

Мальчик-хулиган неделю не мог попасть домой. Он звонил в дверь и убегал. Не хочу вас расстраивать, но у меня все хорошо!

Чем вы занимаетесь? Я испытатель. А что вы испытываете? Финансовые трудности. Непрочитанные книги умеют

мстить. Особенно хорошо это удается Уголовному кодексу и Инструкции к бензопиле. 80% мужчин имитируют вкусный борщ.

СУ|ДО|КУ

Заполните пустые клетки цифрами от 1 до 9, так, чтобы в любой строке по горизонтали и по вертикали и в каждом из девяти блоков, отделенных жирными линиями, не было двух одинаковых цифр. Предлагаем вам два варианта. (Ответы на sudoku читайте в следующем номере «РГ-Недели»)

Large crossword puzzle grid with images of celebrities and various clues in Russian. Includes images of a woman with blonde hair, a man in a suit, and another man.

Two sudoku puzzles, one labeled 'простой' (simple) and one 'сложный' (difficult), with their respective grids.

Answers to the crossword puzzle. Horizontal clues: Шквал, Бабенко, Булдаков, Диплом, Бисса, Кови, Ремарк, Мясо, Ветлицкая, Плов, Челю, Ибис, Толкач, Атлас, Адрес, Торр, Шанс, Нутро, Виза, Сказ. Vertical clues: Бонвиван, Баскетбол, Активист, Бред, Облава, Аякс, Каблук, Саган, Мяч, Ужас, Вишня, Рост, Лыков, Робан, Доброхотство, Палаш, Луна, Мацквичюс.

Answers to the sudoku puzzles from the previous issue, showing the completed grids for both simple and difficult versions.

Викторина

Выберите один из трех вариантов с правильным ответом. Экзамен пройден, если вы ответили минимум на половину заданий!

1 Акула достаточно часто «скрипит зубами» на своих сородичей. Такой хруст челюстей входит в стандартную практику общения хищников между собой. Опять же для коммуникации внутри стаи они используют «язык жестов». Что именно играет решающую роль в таком случае? а) Глаза. б) Хвост. в) Плавники.

2 Классические тьюльские пряники «Исидуан» и «Царские» в эпоху НЭПа переименовали в «Комсомольские» и «Комиссарские», в соответствии с политической конъюнктурой. Кстати, чтобы приготовить печатный пряник, нужна особая доска, которая в прежние времена «отлеживалась» в течение двадцати лет. Из какой древесины ее вырезали? а) Клен. б) Груша. в) Береза.

3 Диаметр звезды Альтаир практически в два раза превосходит солнечные габариты. Она является ярчайшей в созвездии Орла. Кроме того, она со-

ставляет одну из вершин сезонного треугольника. Какого именно? а) Осенне-летнего. б) Весенне-зимнего. в) Летне-осеннего.

4 Александр Македонский часто устраивал на могильном кургане, где, согласно убеждению древних греков, он и был похоронен, погребальные игры. После него эту традицию продолжил римский император Каракалла. А что за герой удостаивался такой чести? а) Тезей. б) Геракл. в) Ахилл.

5 Кинозвезда Кейт Бланшетт стала лицом одного из ароматов модного дома Арма-

ни, с которым актрису связывают давние дружеские отношения. Какой цветок дарит очаровательной Кейт любимый аромат? а) Фрезия. б) Роза. в) Гибискус.

6 В 1568 году испанец Альваро Мендандя дал этому архипелагу именно такое название, поскольку уверенно предполагал найти там золото. Открытые острова он сравнил с волшебной страной, где зарыты древние сокровища. Назовите их. а) Эльдorado. б) Соломоновы. в) Фиджи.

7 Юрий Яковлев категорически не видел себя в роли царя из фильма «Иван Ва-

сильевич меняет профессию». Но рискнул попробовать, а потом уже все закутилось само собой. Но среди закутилось фильма был еще один человек, мечтавший воплотить образы управдома и самодержца российского. Кто он? а) Куравлев. б) Крамаров. в) Этуш.

8 Первый памятник Ярославу Гашеку в Праге поставили десять лет назад. Выполнен он в экстравагантной манере, а установлен на Прокоповой площади, рядом с домом, где писатель трудился над «Одиссеей Швейка». Что в этом монументе выглядит наиболее сюрреалистично? а) Конь. б) Слон. в) Питон.

Answers to the quiz questions, listing the correct options for each question.