

# ОТКРЫТИЯ

## ЗВЕЗД

Мир  
НОВОСТЕЙ

№22 декабрь 2020

16+

Стр. 18

**ВДОВА  
КОБЗОНА:  
ЗНАЛА, ЧТО  
ИОСИФ МНЕ  
ИЗМЕНЯЕТ**



**ПОЧЕМУ  
КИРКОРОВ УВОЛИЛ СВОЮ  
ЛЕГЕНДАРНУЮ ДОМРАБОТНИЦУ ЛЮСЮ?**

Стр. 8

# «МОЖЕТ, ЕМУ НАШЕПТАЛИ НА МЕНЯ?»



**ЗВЕЗДЫ  
ПРОТИВ  
«ОГОНЬКОВ»**

Стр. 6

**ЛОЛИТА: МЕНЯ  
ОТ НИХ ТОШНИТ!**



Стр. 24

**ДЖУНА:  
КАК ОНА ЛЕЧИЛА  
БРЕЖНЕВА?**



Стр. 10

**АЗИЗА: АБДУЛОВ  
ХОТЕЛ НА МНЕ ЖЕНИТЬСЯ!**



Стр. 40

**ИВАН  
ГРОЗНЫЙ  
КАКИМ ОН БЫЛ  
НА САМОМ ДЕЛЕ?**



## Боремся со стрессом

- Уменьшает раздражение и чувство тревоги
- Устраняет синдром хронической усталости
- Стимулирует умственную деятельность



## Укрепляем иммунитет

- Помогает подавлять все серотипы гриппа
- Стимулирует выработку интерферона
- Способствует восстановлению печени после приема антибиотиков и воспалительных заболеваний

● Тел. +7-495-989-87-03  
ООО «РУФАРМА»  
[www.wer.ru](http://www.wer.ru)

● Тел. +7-495-117-61-37  
ООО «Биоэлемент»  
[www.bioelement.su](http://www.bioelement.su)

**СПРАШИВАЙТЕ  
В АПТЕКАХ**

● Тел. 8-800-700-8888  
[www.apteka.ru](http://www.apteka.ru)

● Тел. 8-800-333-33-46  
8-495-917-17-21  
[www.microelements.ru](http://www.microelements.ru)  
г. Москва,  
ул. Земляной Вал, д. 46  
Центр биотической  
медицины

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ





К новогодним праздникам звезды обычно подходят во всеоружии – меняют свою внешность, кто во что горазд! И хотя в этот раз артисты останутся не у дел, изменять привычкам они не стали.

# Просто не узнать! Звезды подготовились к Новому году



*Лиза Арзамасова,  
25 лет*

## Кудряшка Сью

В вопросах внешности «папина дочка» весьма консервативна – меняется разве что ради роли. За много лет все уже привыкли и к ее ангельскому личику и скромно уложенным волнистым волосам. Но влюбленность явно идет актрисе на пользу. И теперь голову молодой жены фигуриста **Ильи Авербуха** украшают дерзкие кудри, которые добавляют ей сексуальности и невинности одновременно.

# БОЛЬШИЕ ПЕРЕМЕНЬ!



*Лариса Долина,  
65 лет*

## Опять кефирная диета?

Всю свою жизнь певица с переменным успехом борется с лишним весом. К нынешним новогодним праздникам верх одержала она. Когда Долина появилась на съемках «Песни года», все зашептались: а в ее возрасте вообще прилично выглядеть настолько сногшибательно? Благодаря неутомимой работе над собой артистка сбросила добрый десяток килограммов и превратилась в настоящую красавицу с умопомрачительной фигурой. Свой эффектный образ она довершила новой прической в виде мягко струящихся по плечам локонов. Говорят, так звезда мстит бывшему мужу **Илье Спицыну**, с которым рассталась два года назад после 20 лет брака. Грызи локти, Илюша. Какую женщину потерял!



*Светлана Бондарчук,  
52 года*

## В стиле диско

Про экс-жену **Федора Бондарчука** можно смело сказать: «Ох, и накрутила!» А все потому, что на своей голове она устроила настоящий взрыв на макаронной фабрике. Во-первых, светская львица изменила своему привычному блонду с рыжим оттенком. Во-вторых, «взбила» волосы в мелкие кудри в стиле диско 80-х. Так и хочется воскликнуть: «Танцуют все!»



## ПО-НОВОМУ!

*Регина Тодоренко,*  
30 лет

### **Жизнь в розовом цвете**

Телеведущая уже пришла в себя после скандала, который был вызван ее неосторожным высказыванием о домашнем насилии. Регина снова улыбается, светится на ТВ и играет со своей внешностью. В общем, все у нее хорошо. Недавно Тодоренко под настроение перекрасилась в радикальный розовый цвет – ее прихоть удовлетворил звездный стилист **Влад Лисовец**. Теледива осталась довольна собой, а вот поклонники разбушевались и заявили, что «взрослым тетям» этот цвет совершенно не идет.



*Ирина Пегова, 42 года*  
**Ну вылитая Пугачева!**

Актриса никогда не боялась ставить над собой эксперименты. Год назад Ирина потрясла тем, что скинула 27 кг и при росте 155 см превратилась в настоящую Дюймовочку. Но, видимо, произведенного эффекта ей показалось мало, и она взялась за прическу. Пегова отказалась от элегантной укладки в пользу модных в этом сезоне афрокудрей. Новый имидж отлично ей подошел, а многие теперь путают звезду с молодой **Аллой Пугачевой**.



*Александр Цекало,*  
59 лет

### **Худой и еще худее**

Продюсер и экс-участник кабаре-дуэта «Академия» уже второй год обитает в Америке. Свое место под приветливым калифорнийским солнцем он нашел вместе с молодой женой **Даринией Эрвин**. Говорят, что 30-летняя девушка, в прошлом модель, серьезно взялась за его преображение. Под ее надзором всегда упитанный Цекало занялся спортом и подсел на здоровое питание. А недавно он показал результат всех лишений и страданий – сфотографировался изрядно похудевшим и похорошевшим. «Супер!» – заценили поклонники.







evgenialann Я думала мне только  
показалось что Валерий  
Леонтьев похож на Надежду  
Бабкину 😊😂 ну извините 😊

**Кристина  
Асмус, 32 года**

## Привет вампирам

После развода с **Гариком Харламовым** актриса пустилась во все тяжкие. И на фоне раздела многомиллионного имущества кардинально сменила имидж – сделала каре и из нежной блондинки превратилась в женщину-вамп. Кристина сама не верит в происходящее: «Впервые в жизни покрасилась!» Правда, признается, что сделала это ради роли. А значит, рано или поздно вернется к привычному образу. Если, конечно, захочет после столь эффектного преображения!

## Валерий Леонтьев, 71 год Пора остановиться?

Воспевший светофор, дельтаплан и Маргариту певец отчаянно борется с возрастом. Говорят, он сделал уже не одну пластическую операцию. С их помощью убирал морщины, менял форму век, «шлифовал» живот. Не говоря уже об уколах красоты. Злопыхатели судачат, что Леонтьев давно перестал походить на себя. Вот и недавнее появление на людях заметно помолодевшего артиста едва не обернулось конфузом: его перепутали с... **Надеждой Бабкиной!** Фанаты осудили кумира за столь радикальное вмешательство во внешность и попросили его остановиться.



**Анна Ковальчук,  
43 года**

## Комсомолка, спортсменка!

Звезда «Тайн следствия» никогда не была склонна к полноте и всегда поражала своим свежим и цветущим видом. Но недавно актриса скинула семь килограммов и похорошела еще больше. Из своего чудесного преображения актриса тайн не делает. «Шесть раз в неделю занималась фитнесом. Ежедневно сбрасывала тренеру свои фото, а она присылала видео с нужными упражнениями и рекомендацией по питанию», – раскрывает Анна рецепт своей молодости.

**Алсу, 37 лет  
Черному – нет!**

«Просто наступила зима», – подумала отдыхающая в Эмиратах Алсу и одним махом избавилась от имиджа знойной брюнетки. Ее черные, как нефть, волосы остались в прошлом. И теперь наследница нефтедолларов – шатенка. Новый цвет эффектно оттенил зеленые глаза певицы, а осветленные кончики сделали ее лицо еще более нежным. «Прямо помолодела», – осталась довольна результатом Алсу, которая редко изменяет классике. ■



ТАЙН  
СЛЕДС  
НОВЫЕ  
С 14 ДЕ  
21:20  
РОССИЯ



**Почему звезды отказываются от участия в новогоднем «Огоньке»?**

**ГОРИ ОН С**

Артисты жалуются: Киркоров и Басков все на ТВ захватили!



Успенскую в ЭТОТ Новый год мы не увидим

Многие артисты мечтают засветиться в «Голубых огоньках». Но в этом году очистилась не только природа, но и новогоднее телевидение. Некоторые звезды уже отказались от участия в праздничных концертах. Когда такое было!..

**«Одни и те же рожи!»**

Артистам в этом году досталось сильно: из-за пандемии остались без концертов и привычного летнего часа. А теперь еще и без новогодних корпоративов, на гонорары от которых можно жить весь следующий год. И если одни держатся, а другие просят помощи у государства, то третьи встают в позу: мол, нам несладко – так пусть и всем плохо будет! Например, **Валерий Меладзе** призвал артистов отказаться от участия в праздничных съемках.

– Представьте, вы включаете телевизор, а там нет ни «огонька», ни музыкальных, ни развлекательных программ, – пугает он зрителей.

**Владимир Винокур** призыву удивился и заявил, что это не самое лучшее, что можно придумать. **Ксения Собчак** обозвала певца «Гринчем, который крадет праздник». Меладзе заволновался и стал объяснять, что его не так поняли. И что артисты будут выступать, потому что они «не звери какие». Но атомная

реакция уже запустилась. Все вокруг спорят: нужны «огоньки» или нет и кому веселить публику под оливье и шампанское.

Пламенный художник **Никас Сафронов**, например, глубоко уверен, что огоньки – передачи возрастные. Смотрят их «люди брежневской эпохи». И если туда запустить каких-нибудь **Моргенштерна** или **Клаву Коку**, народ этого просто не поймет. Поэтому место там только проверенным артистам.

– Аллу Пугачеву любят уже многие годы. Ирина Аллегрова и по сей день собирает огромные стадионы поклонников. У Ирины Отиевой прекрасный душевный голос. Тот же Валерий Меладзе вызывает хорошие эмоции, – звучивает Сафронов свой хит-парад.

А вот бард **Александр Новиков** при этих фамилиях морщится и не пытается скрыть своего раздражения:

– Много лет одни и те же рожи! Они уже постарели, сморщились, стали жалкие и карикатурные. Пучеглазые, оде-

тые в пиджаки из портьерной ткани, увешанные побрякушками. И весь этот сброд, эта шелуха – и есть нынешний «Голубой огонек». Сегодня это помойка, в которой дерутся, кто за гонорар, кто за пиар. Предложение выступить в этом шабаше для меня было бы унижительным.

**«Лучше в цирк!»**

На фоне этой гневной тирады признание **Лолиты** выглядит безобидным мнением. Певица без комплексов всего лишь скромно заявила, что ее тошнит от «Голубых огоньков».

– За 35 лет работы на телевидении я была на «огоньках» в качестве и ведущей, и участницы, имитирующей ладушки и улыбки. В какой-то момент жизни ты понимаешь, что от этого тошнит, – признается Лола. Правда, при этом не уточняет: будет ли сниматься в этот раз.

Но ряды участников праздничных концертов уже редеют. **Любовь Успенская** недавно выпустила песню «По полюшку»,



# ИНИМ ПЛАМЕНЕМ!



Даже Пугачеву народ видеть не хочет!

Александр Новиков  
врезал «Звездунам»  
по полной программе

**Они уже постарели,  
сморщились, стали жалкие  
и карикатурные. И весь  
этот сброд и есть нынешний  
«Голубой огонек»**

Лолиту уже  
тошнит от  
«ОГОНЬКОВ»



А вот Лоза хотел бы,  
да не может

которую для нее написала та самая **Мария Захарова** из МИДа. Звезда шансона могла бы использовать повод и добраться до телестудий, чтобы презентовать свой хит. Но нет: говорит, времени в обрез.

– Снимаюсь только в том, что нравится. К примеру, приняла участие в новогоднем выпуске «Угадай мелодию». В других участвовать не буду, потому что надо целый день потратить. Да и ходить на массовые сборища мне не хочется, – объясняет Люба.

Не смогут зрители увидеть и **Алсу**, чей хит «Зимний сон» стал новогодней традицией. Певица решила воздержаться от выходов под софиты:

– В связи с пандемией я приняла решение отказаться от всех съемок и не подвергать риску себя и свою семью. Думаю, ничего страшного, если один год в новогодних «огоньках» меня не будет. Здоровье моих родных и близких важнее.

Продюсер **Максим Фадеев** в этом году хоть и скинул центнер веса, все равно умудрился

задавить новогодние программы – своим авторитетом. Когда подписчики подступили к нему с вопросом, почему он нигде не выступает, Фадеев буквально простонал в ответ:

– Где петь, на «Песне года»? Лучше в цирк сходить, там не так грустно...

**«Будет скандал!  
Драчка!»**

Впрочем, гораздо больше артистов, которые готовы светить всегда и светиться везде. **Андрей Григорьев-Апполонов** честно предупредил: не дождетесь – от участия в «огоньках» он не отказывался и делать этого не собирается.

– Съемки в новогодних программах в любом случае приятны и необходимы артистам, чтобы чисто вспомнили, что ты есть, – говорит рыжий «Иванушка».

А **Юрий Лоза** не только на своем плоту в воде не тонет, но и в «огоньках» не горит. Все потому, что вот уже 15 лет не может прорваться ни в одну ново-

годнюю передачу. А не дают его судну прибиться к вожденному берегу закадычные друзья **Филипп Киркоров** да **Николай Басков**. Лоза в этом непоколебимо уверен.

– Неужели они кому-то уступят свое место? Их же тогда на корпоративы меньше будут звать! – горячится Лоза. – Представьте: Киркоров сшил 20 костюмов для «Голубых огоньков», а ему скажут, что он будет петь всего 19 песен, потому что пришел Лоза со своим одним произведением. Это будет скандал! Драчка!

Возможно, бальзамом на израненную душу Юрия Лозы пролился недавний антирейтинг звезд, которых зрители не хотят видеть на праздничном телевидении. А там и Киркоров с Басковым, и Меладзе, и Бузова, и модный ныне Моргенштерн. Досталось даже **Алле Пугачевой**, которая и без того редко появляется на телевидении. А в сетях призыв бойкотировать «огоньки» и вовсе объединил тысячи сторонников. Они высказали свои слова поддержки. И самые безобидные из них: «Искренне надеюсь, что этот бойкот состоится!» и «Похоже, что всех этих рож мы не увидим, и 2020-й год все же закончится приятно»... ■





★  
**Почему  
 Киркоров  
 уволил свою  
 знаменитую  
 домработницу  
 Люсю?**

2019  
 Людмила Ивановна 25 лет  
 была рядом с Филиппом

**БОЛЬШЕ НЕ НУЖНА...**

**Филипп Киркоров умеет хранить тайны. Только сейчас стало известно, что певец полгода назад расстался с любимой женщиной. Они были вместе почти четверть века...**

**Б**ез малого 25 лет она была с Киркоровым рядом. Знала про него все. Все его пристрастия, слабости, настроения. Могла по движению брови определить – в духе певец или нет. Баловала блинчиками, ради него бегала по магазинам в поисках черной икры – чтоб икринка к икринке и обязательно свежая. Наряжала, когда собирался в люди. Знала, чем удивить и порадовать, как утешить, когда в гневе, какой дать совет, чтобы послушал, а не взорвался. Мало кто мог найти такой подход к Филе – артист славится своим сложным характером. Люся сумела.

– Он относится ко мне уже как к матери, наверное, – улыбалась довольная женщина.

По статусу – прислуга, по сути – давно родной человек,

член семьи. Людмила Дороднова – самая известная помощница по хозяйству в нашей стране. Теперь с приставкой «экс». В конце весны Филипп Киркоров отправил Люсю в отставку. Из его огромного дома она перебралась в свою однушку в Марьино.

**От Аллы к Филиппу**

Филиппу Люся досталась в наследство после его развода с **Аллой Пугачевой**. У певицы Дороднова, бывшая ее поклонница, работала много лет. Пришла в конце 1970-х, да так и осталась. Своей семье не завела, детей не родила – Алла и ее жизнь стали для нее всем.

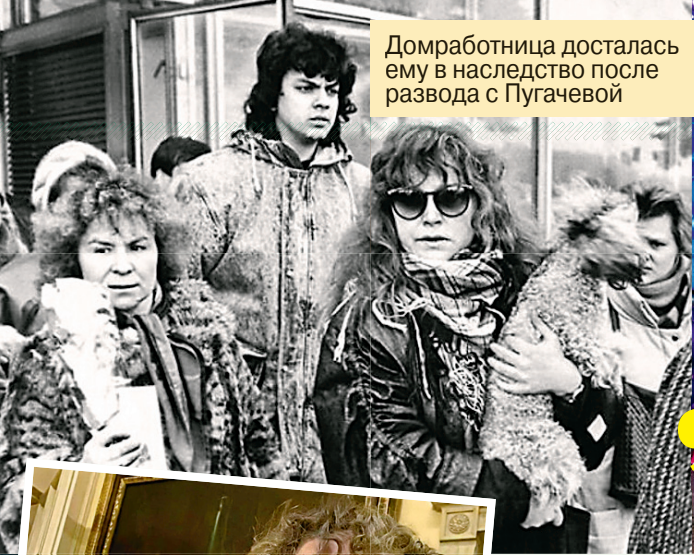
Люся была не только домработницей, но и фактически нянкой – растила сначала Кри-

стину, потом помогала поднимать первого Аллиного внука Никиту. Говорят, именно Люся обратила внимание хозяйки на молодого кудрявого паренька, который только-только начинал выходить на сцену: «Ах, какой красивый юноша!» Алла фыркнула: «Чего ты там красивого нашла?» – но на Филиппа взглянула уже с интересом. На их свадьбе домработница была почетным гостем.

Когда супруги развелись, Люся осталась с Пугачевой, но продолжала помогать Филе по хозяйству. Алла Борисовна сама ее просила не бросать Киркорова и приглядывать за ним: «Следи, чтобы к нему ходили приличные люди!» Люся моталась туда-сюда. Неделю у Аллы, неделю у Филиппа. А когда Пугачева перебралась в замок к Галкину, получилось, что Люся ей не очень-то и нужна. У Максима свой штат вышколенной прислуги – от уборщиц до поваров. Да и Алле вдруг в радость стало встать к плите и начать готовить.



Домработница досталась ему в наследство после развода с Пугачевой



„ Я как-то позвонила, хотела его дочку с днем рождения поздравить. Он трубку не взял... „



У Галкина – свой штат прислуги

– Она, видимо, решила сама побыть хозяйкой. У нее новая жизнь, я ее понимаю, – Люся говорила, что не в претензии, но, конечно, грустила.

И потихоньку перебралась к Филиппу. Лучше всех содержала в порядке его дом и гардероб. Кормила завтраками и ужинами, следила за диетами, на которые Филя то и дело садился. Принимала многочисленных гостей – да так, что столы ломились от угощений. Филипп во всех интервью с благодарностью о Люсе рассказывал и признавался ей в любви.

## «Ищет помоложе, поживее»

С Филей из его холостяцкой квартиры на Тверской Люся переехала в дом, когда появились на свет дети – Мартин и Алла-Виктория. Помогала с детьми, насколько хватало сил.

Конечно, не обходилось и без ссор, как в любой семье. Киркоров мог взвиться, накричать на помощницу.

– Он, бывало, и пошлет куда подальше. Но очень быстро отходит – уже через час будто ничего и не было. А если видит, что обиделась, старается вину загладить.

Делал, правда, Киркоров это странным способом. Чаще всего прятался где-нибудь и затем выскакивал с криком, чтобы напугать, а потом обнять домработницу.

В последнее время Люсе, конечно, работать было тяжело. Все же возраст нешуточный – совсем скоро юбилей, 80 стукнет. Но на пенсию она не собиралась, помыслить не могла, что пришло время сесть у окошка и сложить руки. Но Филя все чаще заговаривал о том, что пора на покой. И отправлял ее отсыпаться к себе домой.

– Он, бывало, посмотрит на мою физиономию красную, когда мне нехорошо, и говорит: «Давай отсюда, у тебя давление». В итоге в мае сказал мне окончательно: «Поезжай к себе, отдохай», – вздыхает Дороднова. – Он сейчас ищет новую домработницу, которая будет помоложе, поживее.

## Может, еще передумает?

Люся не может успокоиться, все ищет еще какую-то причину, кроме своего преклонного возраста:

– Может, ему кто-то что-то нашептал на меня? Кому-то надо было в дом его зайти?

Может, обиделся на меня за то, что сказала что-то не то?..

Домработница надеялась, что Алла как-то вступится за нее, вмешается в ситуацию, но поддержки не получила. Хотя Пугачева точно знает, что Люсю отправили восвояси – Дороднова дружит с ее шофером, они созваниваются. А вот Алла Борисовна не звонит, здоровьем ее не интересуется. Как, впрочем, и Филипп.

– Я как-то сама позвонила, хотела его дочку Аллу-Викторию с днем рождения поздравить. Он трубку не взял, – рассказывает Люся. – Мне один человек уже рассказал, что Филипп спрашивал у него, зачем я звонила. Видимо, увидел мой номер. Я больше и не звонила...

Ее жизнь сейчас сомкнулась до четырех стен. Ходить некуда, делать нечего. Родных нет. Все знакомые остались там, в околосветской жизни. Еще и пандемия внесла свои коррективы – даже погулять особо не выйдешь.

Никакой регулярной поддержки от бывших работодателей Люсе не перепало. Филя при прощании дал конверт с деньгами. Но эта сумма уже тает. Живет Дороднова на самую обычную московскую пенсию в 20 тысяч рублей.

В ее квартире вот уже полгода стоит неразобранный с мая чемодан. Людмила Дороднова все ждет, что Филипп передумает и позовет ее обратно... ■





Азиза:



«Николай решил бы этот вопрос с женой»

**И Караченцова  
она чуть не  
увела из семьи!**

ФОТО В. ГОРЯЧЕВА

# «АБДУЛОВ ХОТЕЛ НА М



Рано утром я встала на цыпочках, вызвала такси и уехала, пока Саша не проснулся.

В молодости Азиза была чудо как хороша. Конечно, ее одолевали поклонники, певица и сама не прочь была закрутить романчик. Но до поры о своих любовных приключениях она помалкивала. Теперь же, видимо, терять нечего...

**П**евица Азиза недавно пролетела со свадьбой. Готовила грандиозное событие – в свои 56 лет собиралась выйти замуж за 45-летнего возлюбленного и обставить это как самое крутое шоу. 600 гостей, несмотря на пандемию. Песни, танцы, ослепительный фейерверк. Платье невесты, усыпанное стразами Сваровски. Шампанское водопадом, 50 килограммов черной икры на закуску. И фотографии молодоженов на всех обложках журналов.

Все это было в мечтах звезды 90-х. Реальность же стукнула ее обухом по голове: накануне свадьбы жених попался на измене.

Поймали его на пашнях с девицей из «Дома-2» – со-

перница Азизе в дочки годится. И хоть жених все отрицал, невеста порыдала и в сердцах отменила свадьбу.

Горечь потери, видимо, так сильно накрыла Азизу, что утешение она стала искать в своем далеком прошлом, которое с высоты прожитых лет кажется ей просто блестящим. 30 лет назад певица была знаменита и популярна. В сборных концертах она выступала с легендами эстрады, не слезала с экранов телевизора, ее хиты крутили все радиостанции. Все было: деньги, цветы, поклонники. И любовники. Причем не абы какие, а самые знаменитые...

## Тысяча и одна ночь

Среди них, признается Азиза, был и Александр Абдулов.





А вот свадьба с 45-летним возлюбленным у нее сорвалась. Жених попался на измене!

## Жена не помеха!

Интимные встречи проходили у нее в гостиничном номере – женатый на **Ирине Алферовой** актер врал супруге о ночных съемках и сбегал к своей восточной любовнице. Но однажды Алферова укатила в командировку, и Азиза пришла на свидание к Абдулову домой, на его супружеское ложе.

– Рано утром я встала на цыпочках, вызвала такси и уехала, пока Саша не проснулся, – признается певица, вспоминая, что в тот момент почувствовала себя третьей лишней.

После этой ночевки она приняла решение порвать с Абдуловым. А вскоре, как утверждает, соблазнила уже другого актера – и тоже глубоко женатого:

– У меня был роман с Колей Караченцовым. Дошло до того, что он собирался уйти из семьи. Я видела, что он очень честен, и он решил бы этот вопрос с Людой!

Азиза до сих пор сокрушается, что о романе узнала ее мама и запретила ей рушить чужую семью – а то роковая азиатская красавица точно увела бы Караченцова от Поргиной! Впрочем, откровенничает певица, Абдулов тоже, оказывается, спал и видел ее своей женой. И собирался бросить Ирину Алферову.

– Это мне рассказала недавно Юлия Абдулова, Сашина вдова! – хвастается артистка. – Сказала мне на одном мероприятии: «Вы знаете, Азиза, я специально пришла познакомиться с вами, потому что мне про вас говорил Саша. Как-то вас показывали по телевизору, и он мне говорит: «Ты представляешь, Юля, я чуть на этой узбечке однажды не женился!»

Опровергнуть слова Азизы некому. Караченцова нет на этом свете два года, Абдулов в могиле уже почти 12 лет. Мертвые не могут рассказать, было это на самом деле или же это все плод буйной фантазии... ■

# НЕ ЖЕНИТЬСЯ!»

25-летняя певица случайно столкнулась с ним в ресторане Центрального Дома работников искусства: актер забежал туда перекусить перед спектаклем и, увидев девушку в компании своих коллег, моментально запал на нее.

– Александр присел к нам. Сразу заказал что-то выпить, позвал официантов накрыть стол. Говорит: «Жалко, что у нас уже зима, фруктов нет. Я сам вырос на Востоке», – делится воспоминаниями Азиза. – Я спела для него. Он сказал: «Ой, это как «Тысяча и одна ночь», Шахерезада». Пристально на меня смотрел. Я поняла, что ему, наверное, нравятся восточные девушки.

После ужина Абдулов пошел провожать ее до гостиницы «Россия», где останавливались представители советской элиты, иностранцы и звезды. А утром заявился с визитом – охмурять девушку своими ухаживаниями. И хотя строгие

правила не позволяли гостям подниматься в номера, Абдулов своим обаянием сразил всех сотрудников отеля и добился того, что хотел.

– Не помню, на каком этаже я жила, ему сделали пропуск, он поднялся на этаж ко мне, и мы пошли завтракать с ним в буфет гостиницы. Помню, мы там сосиски заказали, он себе – шампанское.

А дальше, говорит Азиза, начался бурный тайный роман. Прогулки по городу, романтические встречи в кафе...

– Приглашал меня кататься по Москве, показывал столицу. Я говорю: мне здесь все чужое, я же переехала. Он: «Чтобы Москву полюбить, ее должен показать человек, который вас тоже очень полюбит», – ностальгирует Азиза. – Он, знаете, так меня называл странно – Хлопчонок, от слова «хлопок». У нас же в Узбекистане хлопок выращивается. Он все говорил «Азизенок-хлопчонок».



ДРУГОЙ ОПЫТ

У Ксенофонтовой  
был роман  
с Марьяновым,  
а у Кравченко –  
с Леоновым!

# ЗАПРЕТ

Тайное всегда становится явным. Иногда вскоре, иногда – через десяток лет. Сразу три артистки на днях признались в любовных отношениях с известными мужчинами...

Татьяна была старше избранника на шесть лет

ФОТО Г. УСОЕВА



Мама запретила Андрею встречаться с Таней

Меня обвинили в том, что у меня было много мужиков

## Мама против!

У звезды сериала «Сваты» **Татьяны Кравченко** в молодости, оказывается, был тайный роман с **Андреем Леоновым**, сыном легендарного актера **Евгения Леонова**. Свел их театр «Ленком», на сцене которого оба играли. Причем парочка проявила чудеса маскировки – об их отношениях не знали даже самые преданные поклонники!

– Он в меня влюбился, а у меня такой любви не было никогда. Он как дитя, – машет рукой 67-летняя актриса. – Ну я ему ответила взаимностью. Евгений Павлович на наши отношения никак не реагировал, но я уже тогда чувствовала, что в их семье ко двору не пришлась.

Она была старше избранника на шесть лет. Разница хоть и небольшая, но именно она не

дала отношениям закончиться браком. Властная мама запретила Андрею видеться с Таней.

– Это так резко случилось. Меня обвинили в том, что у меня было много мужиков. Но это неправда, мне было так обидно, – признается Кравченко.

Она пыталась вернуть Андрея, потому что к этому времени уже втрескалась в него по уши. Но влияние родительницы оказалось сильнее любви.

Актриса потом дважды выходила замуж, но ее браки закончились крахом. Первый муж заставлял Татьяну делать аборт, чего простить ему она так и не смогла. Второй начал поднимать на нее руку... Во время съемок «Сватов» Кравченко, как сама признавалась, «втюрилась» в **Федора Добронравова**, но женатый партнер не стал крутить с ней шашни. Так она и осталась одна...



# НАЯ ЛЮБОВЬ

## «Поубивали бы друг друга»

Актриса **Елена Ксенофонтова** в последнее время была на слуху в связи со своим скандальным разводом – с бывшим мужем они обвиняли друг друга в избиениях, долго судились, громко ругались... Все закончилось. И вот новый виток – теперь Елена решила рассказать не о домашнем насилии, а о самой большой любви в жизни. Человеке, чувства к которому греют ее даже после его смерти. И имя ему – **Дмитрий Марьянов!**

Они познакомились 14 лет назад на съемках фильма «Карамболь». Стали друзьями. А потом возникли чувства.

– Нам казалось, об этом никто не знает и не подозревает, – вспоминает Ксенофонтова. – Но мы все время держались так – мол, возникло

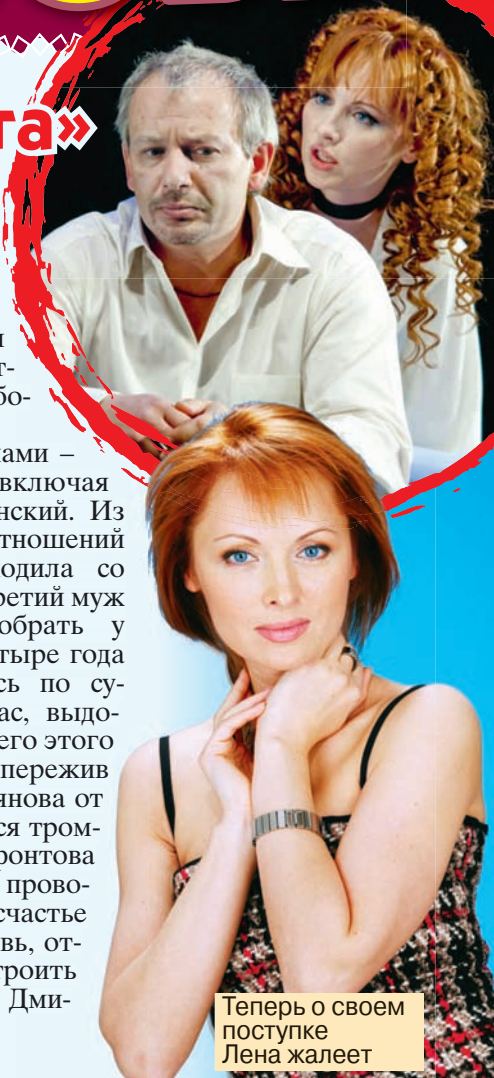
и возникло. У меня всегда было табу – не могу встречаться с несвободными людьми, а у него были отношения. Меня это тяготило, но была страсть, мозг отключился мгновенно...

На протяжении долгого времени они старались не переводить отношения из нежно-дружеских в любовные. Но влечение друг к другу становилось все сильнее. И справиться с этим не было уже никаких сил.

– Но я испугалась, потому что он был сложным человеком, с привычками, с которыми я не смогла бы мириться в быту, – признается Елена. – Я понимала: если сдамся, то дальше должна поставить условие: мы вместе, и это должен быть брак. Я видела, что у него те же мысли и тот же ис-

пуг в глазах. У нас практически не было разговора, а когда он начался, я сказала: «Отпускаю нас обоих».

За ее плечами – три брака, включая один гражданский. Из последних отношений актриса выходила со скандалом. Третий муж грозился отобрать у нее дочку, четыре года они таскались по судам. И сейчас, выдохнув после всего этого кошмара и пережив смерть Марьянова от оторвавшегося тромба, Ксенофонтова поняла, что проворонила свое счастье и свою любовь, отказавшись строить отношения с Дмитрием.



Теперь о своем поступке Елена жалеет

## Липовая страсть

53-летняя **Елена Воробей** переживает очередной роман. Своего мужчину она называет «очень уважаемым человеком», признается, что рядом с ним ей интересно даже молчать... Но больше никаких деталей! О новом избраннике известно только то, что его зовут **Сергей**.

А восемь лет назад пародистка навела немало шороху. Тогда у нее тоже был **Сергей**. В одном из своих интервью Елена кокетливо намекнула:

– Я сейчас влюблена, моего молодого человека зовут С.Ч. Он был очень известным певцом в 1990-е годы.

Поклонники и журналисты ахнули: так ведь это **Сергей Че-**

**лбанов** – бывший любовник самой **Аллы Пугачевой!** Незадолго до этого признания Челбанов и Воробей записали песню «Свадьба» и сняли клип. Ходили слухи, что влюбленные съехались и планируют пожениться. Но чуда не случилось. Герои-любовники тихо-мирно разбежались в разные стороны. И только сейчас, спустя годы, Елена ошарашила признанием: никакого романа не было и в помине! Оказалось, это была всего лишь пиар-акция.

– Боже, вот это была шляпа! – вздыхает Воробей. – Это настолько не мое было. Сейчас понимаю, что не все средства хороши. Есть вещи, о которых я жалею. Эта история – одна из таких... ■



Елена и Дмитрий познакомились на съемках





# «ЖЕНЕ КРИЧА

И

Даже не верится – группе «Иванушки International» исполнилось 25 лет! Когда-то девчонки всей страны влюбились в этих ребят. Теперь эти девчонки уже солидные дамы, жены, матери. А 50-летние «Иванушки» до сих пор поют, пляшут. Ну и вспоминают былые подвиги. История последнего культа российской поп-сцены – из уст неформального лидера «Иванушек» Андрея Григорьева-Апполонова.

## Как все начиналось

– С Игорем Сориним я дружил, Кирилла (Андреева. – Ред.) относительно быстро нашли. Девчонок долго искали, – начинает свой рассказ Рыжий «Иванушка». – У нас же первая версия была на пять человек: три мальчика и две девочки. Одну я привез из Сочи – хулиганка такая, телочка с дредами, со шрамами. Татарочка. Танцевала – офигительно, голос – Элла Фитцже-



## Андрей Григорьев-Апполонов рассказал о триумфе и трагедиях «Иванушек»

ральд, один в один. Приехала, прошла кастинг – Матвей (Игорь Матвиенко – композитор и продюсер группы. – Ред.) в восторге. Через два дня она мне звонит: «Андрюш, я познакомилась с парнем, он подарил мне «Мерседес», выхожу за него замуж – извини, петь не буду»... Вторая девушка (если первая – хулиганка) должна была быть Золушкой, красоткой, блондинкой. Помню, с Матвеем мы все дискотеки объездили, все модельные агентства, показы мод. Не нашли. Либо поет – но страшная; либо красивая – но ноль вокала. Решили остаться втроем. Да и название далеко не сразу придумали. Каких только вариантов не было! «Союз Аполлонов», например. Или – «Третий Интернатанцевал». «Дон Хип-хоп и Санча Дансер», «Мечтать», «Карандаши», «Подсолнухи»... Нам ни одно не подходило, какое-то время мы тупо

выступали без названия. Или: «Как сегодня будем называться?» – «Карандаши!» А как-то Герман Витке (известный поэт-песенник. – Ред.) пришел на наш концерт. В гримерку заходит, смеется: «Ну, чуваки прикольные! Вылитые Иванушки». Я такой: «Чего сказал?» – «Иванушки». Матвей подсуетился – «Интернешнл!» Так и стали называться.

## Как проснулись знаменитыми

– Пару лет нас знать никто не знал. Выступали – дай бог, в клубе «Пилот» или в казино каком, если брали. За минималку, 500 долларов за концерт. И мысли были: может, на фиг никому это не надо? А выстрелили с клипом «Тучи»... То есть сначала был клип «Тоже является частью Вселенной». После того как его показали, я пешком ходил до ГУМа и обратно: узнают –



# ЛИ: «УБЬЕМ ТЕБЯ ТВОЕГО РЕБЕНКА!»



Андрею пришлось прятаться от поклонниц и даже спастись бегством

не узнают. Но тогда узнавали крайне редко. А вот «Тучи»!.. До сих пор помню: Сочи, просыпаюсь с бодуна, включаю телевизор – передача «Горячая десятка». И там: «...А на первом месте у нас неизвестная молодая группа с оригинальным названием «Иванушки Интернешнл». И включают «Тучи» – а я сам еще клип не видел. Выхожу потом на пляж – и на меня начинают прыгать люди. Вот уж действительно проснулся знаменитым, просто в одну секунду. Через неделю выступаем в Москве на Дне города. И я слышу, как вся толпа: «И-ва-нуш-ки!» Вот тут, конечно, мы офигели. Сорин Игоречек, помню, реально испугался. Ведь не смогли даже пять песен спеть: три спели, и потом уходили в тройном кольце ОМОНа, потому что фанаты сцену смели и чуть нас не порвали...

А еще, помню, после «Туч» с отцом как-то зашли в тот



Олег Яковлев и его гражданская жена Саша

же ГУМ – купить ему джинсы. И на меня прыгает весь магазин – с автографами, с фотографиями, с обниманиями. Папа реально обалдел, буквально за руку вытащил меня из толпы. «Андрюш, что это такое?» – «Это успех, папа». Ну что говорить, если в 1995-м группа «Любэ» шла к «Иванушкам» в нагрузку!

## Как осаждали поклонницы

– Вообще-то я все время с кем-то встречался, у меня пауз не было. Разумеется, как только началась «иваномания», моей девушкой тут же стала супертоп-модель – на то время победительница междуна-

«После его гибели я полгода был в запое»



Андрей не верит в самоубийство Сорина





Олегу было невероятно тяжело заменить Игоря



Сейчас Рыжий снова холостяк. Любопытно, что обе его жены после развода ушли к баскетболистам



FOTODOM.RU

**Пару лет нас знает никто не знал. Выступали за 500 долларов**

родного конкурса Elite Model Look. То есть самая красивая девушка была у Аполлонова сразу же, как только я ее увидел. И полгода мы были вместе. А насчет фанаток, по правде говоря, не было у нас ничего такого, не отличались мы половым гигантизмом. Кирилл в начале карьеры познакомился с девочкой, сразу влюбился в нее. Через несколько лет они расстались, он встретил Лолу, женился. И все, то есть Киря однолюб вообще. Я – тоже все время был при ком-то. Сорин – да, тот мог девочке Summertime на ушко спеть, и та таяла, разумеется.

из десяти машин, уходил от погони. Или – звонок в дверь, ты открываешь. И перед тобой на лестничной площадке стоят 30 девчонок. Дневали и ночевали в подъезде. Потом я поменял квартиру, полгода шифровался – реально смотрел, чтобы никто не вычислил, где живу. А как-то открываю дверь – стоят две: в шубах, шапках – зимой дело было. «Фу-у-у, нашли!» Я говорю: «В смысле?» – «Полгода искали». Оказывается, несколько сотен девчонок целенаправленно прочесывали каждый дом, каждую квартиру в Москве. И началось опять –

стены все размалеваны, каждое утро: «Андрей, вста-вай!» Еще в 2003 году, когда с последней женой стали вместе жить, в мой подъезд девочки приходили тусоваться. А когда уезжал на гастроли, стучались в дверь и кричали Машке: «Мы убьем тебя и твоего ребенка!» Это с 1995 года восемь лет прошло! «Девочки, вы с ума сошли! – говорю. – Вон «Корни», молодые ребята, к ним идите!» Да и сейчас фанаток 30-50 со всей страны у меня в телефоне есть, получаю периодически: «Родила вчера мальчика, назвала Андрюшей».

## Как уходил Сорин

– Если кого-то успех изменил, то Игоря. У него просто тонкая была душевная организация. Ну как это – на втором году уйти из популярнейшей группы? Какие причины? Амбиции, наверное. Мне кажется, Сорин почувствовал, что ему никто не нужен, что он сам себе





У Андрея двое сыновей: Иван и Артемий

король... К Кириллу он сильно изменился. Немного сверху вниз стал на него смотреть, не замечал даже скорее. Но мы с Сориным все-таки друзья были, и я ему говорил: «Игорь, я знаю, что ты талантливые, хорошие песни пишешь. Но смешно уходить из коллектива без денег...» А у него даже на студию не хватило, то есть больше ста тысяч долларов точно не было. «Ты хотя бы чуть-чуть еще подзаработай». Нет, не хочу петь чужие песни: я сам себе бог, фараон, и так далее... Насильно мил не будешь, мы расстались. И я ему сказал тогда: «Ты же понимаешь, что незаменимых нет. Я костыми лягу, но докажу, что коллектив без тебя проживет». «Посмотрим-посмотрим», – отвечал.

В принципе после того, как Игорь ушел из группы, общались мы нечасто. Когда был в Москве, я заезжал к нему на Чистые пруды – он показывал мне свой музыкальный материалчик, песню «Русалка», которую на тот момент успел сделать... Конечно, была у него депрессия после ухода. Привык же, что каждый день: тусовка, концерт, гастроли. А тут: раз – и ничего. Потом он уехал в круиз: подлечился, набрался сил, пришел в

себя. И начал работать над альбомом плотно. То есть все уже было на позитиве, дело пошло. Поэтому версия о самоубийстве у меня в принципе не проходит. Когда человек хочет покончить жизнь самоубийством, он прыгает из окна, да? А тело Сорина лежало прямо возле дома, то есть, скорее всего, он просто перевернулся. Были ли это наркотики – не скажу, знаю только, что судмедэкспертиза показала, что на момент трагедии он был чистый. То есть, наверное, все-таки несчастный случай. Это моя единственная версия, по-другому даже думать не хочу...

## Как уходил Яковлев

– В последние месяцы он уже не хотел работать с коллективом. Помню, как подходил к Олегу и говорил ему: «Перестань мучить себя, займись сольным творчеством». Он ведь на концертах уже почти не двигался, пел, а взгляд потухший. Конечно, на фоне этого начались и проблемы с алкоголем. Его девушка, Саша Куцевол, очень поддерживала Олега. Она делала все возможное, чтобы спасти его. Мне кажется, если бы Саши не было рядом, он мог уйти и раньше...

Вообще, это был такой удар! Самый сложный год в моей жизни, я сам еле выжил.

Не ожидал, честно говоря, что буду так страдать. Думал, я более толстокожий. После его гибели я полгода был в запое. Ведь самых близких людей в один год похоронил (в 2017-м умерла еще и старшая сестра Андрея Юлия. – Ред.).

Олег почти успел записать музыкальный альбом. У него уже была своя, другая жизнь, и я не мог за ней проследить и сказать: «Что ты делаешь? Зачем ты гроишь свое здоровье?» По большому счету, конечно, мы все ответственные за произошедшее, потому что я привел Игоря Сорина в коллектив, потому что мы выбрали Олега... Чувствую какую-то ответственность за это. И весь шоу-бизнес должен чувствовать...

## А что дальше?

### Кирилл Андреев:

– Если мы в какой-то момент почувствуем, что перестали получать удовольствие от того, что делаем, – то, конечно, разойдемся в разные стороны. Но нам пока кайфово, мы на каждом нашем концерте испытываем такое количество эмоций, которое многие люди получают раз в несколько лет, а может, и вовсе раз в жизни. Да и вообще, «Иванушки» уже вошли в историю российской музыки! ■



Кирилл Туриченко (в центре) уже семь лет в группе

Пока нам кайфово,  
мы не разбежимся!





Нелли стала третьей женой певца

**“Он никогда в жизни у меня не просил прощения, что бы ни вытворял. Вот такой характер...”**

О мертвых или хорошо, или ничего... кроме правды. Брак Нелли и Иосифа Кобзона всегда считался эталонным. Однако недавно вдова рассказала, как все было на самом деле...

**Вдова Кобзона:**

## «ЗНАЛА, ЧТО ИОСИФ М

**«Ты, конечно, не Гурченко»**

Иосифа Давыдовича нет с нами уже больше двух лет. Нелли признается: боль немного притупилась, стала светлой грустью.

– Смириться я, наверное, уже смирилась. Но, конечно, страшно скучаю. Мне очень, очень не хватает Иосифа, – говорит она. – Я с ним прожила всю жизнь, 48 лет, в 2021 году у нас была бы золотая свадьба. И я жила с ним, как у Христа за пазухой. Считаю: мне посчастливилось прожить жизнь с человеком, не побоюсь этого слова, великим.

Потихоньку она готовит книгу о муже. Пишет воспоминания, перебирает в памяти разные эпизоды. Хочет рассказать правду – как было, без позолоты и приукрашиваний.

Жить с Кобзоном поначалу было нелегко – притирались, приспособливались друг к другу. Нелли стала его третьей женой,

и ей пришлось конкурировать с предыдущей, Людмилой Гурченко.

– Иосиф сохранил о Людмиле Марковне хорошие впечатления. Он всегда мне говорил: «Ты, конечно, не Гурченко». Я отвечала: «Конечно, я не Гурченко!» Я старалась его завоевывать, и свое место под солнцем!

Но если вытеснить бывшую из мыслей любимого человека оказалось ей под силу, то сделать так, чтобы все мысли мужа были только о ней, Нелли не удалось. Все время приходилось делить супруга с друзьями, коллегами и... другими женщинами.

**«Мне казалось, я смогу уйти»**

Знакомые ей часто намекали: муж тебе изменяет, про любовницу все вокруг знают, и только ты не в курсе, что творится за твоей спиной.

Однажды Нелли накрутила себя до слез, собрала вещи,

схватила детей и уехала из дома в городскую квартиру. Ссора затянулась на долгое время.

– Не то чтобы мы не общались, но я первый раз вот так проявила свой характер, сказала: «Нет, я такие вещи простить не могу», – вспоминает она. – Я тогда очень, очень на него обиделась и в сердцах сказала, что мы разводимся. А он никогда в жизни у меня не просил прощения, что бы ни вытворял. Вот такой характер...

Они так и развелись бы: Нелли на попятный идти не хотела, Кобзон извиняться тоже не желал. Переживали оба. На фоне нервов певца разбил радикулит. Адские боли почти парализовали его, он с трудом мог передвигаться без посторонней помощи. Об этом Нелли рассказала няня. Она примчалась, увидела мужа больным и беспомощным и, конечно, тут же все забыла.

– Каждая жена может понять, есть ли у ее мужа увлечение или нет. Он все отрицал, но я знала,





Сравнения с Гурченко были не в ее пользу



Зоя Зелинская и Алла Иошпе хорошо знали Кобзона



ФОТО А. ГОМОНОВА



Нелли сумела простить мужа, и ничуть об этом не жалеет

# НЕ ИЗМЕНЯЕТ»

что это не так. «Добрых» людей на свете много, – откровенничает вдова. – А я все знала и чувствовала, не просто же так ушла от человека, которого любила. Я настолько была обижена, что не рассматривала примирения. Мне казалось, что я смогу уйти, но не смогла, потому что его принесли на носилках домой. Он был таким униженным и растоптанным. Ну как я могла его не пожалеть? Все-таки у нас было двое деток. И все постепенно встало на круги своя. Я его простила...

## «Был падок на женщин»

Откровения вдовы многие восприняли в штыки. И это неудивительно. Не слишком приятно, когда рушатся идеалы. А некоторые коллеги даже пристыдили Нелли Михайловну: мол, зачем ворошить темные страницы прошлого, когда человека уже нет? Это же бьет по его светлой памяти...

– После смерти человека нельзя делать такие вещи! – с возмущением говорит актриса **Зоя Зелинская**. – Зачем она так поступила?! У нее такая чудесная семья. Этим сейчас и надо жить – детьми, внуками. И не вспоминать плохое. Нелли еще повезло, я считаю – у Кобзона были дети только от официального брака... Иосифа я знала. Он действительно был падок на женщин. Особенно в молодости. Однажды на гастролях нашего театра (Сатиры. – **Ред.**) он и ко мне в номер ломился. Я все в шутку перевела. И он всю жизнь это помнил, как ни странно. Если с ним где-то встречались, улыбался, всегда брал меня за руку так примирительно... Как-то раз на новогоднем банкете в Доме актера мой муж оказался за одним столом с Кобзоном. Я приехала попозже, потому что играла спектакль. Приезжаю и вижу: Иосиф сидит рядом с моим супругом. Думаю: «Боже, какая неловкость! Что

мне делать?!» Но все прошло нормально. Иосиф повел себя очень достойно – и ко мне он больше не приставал, и о том инциденте на гастролях не рассказывал. Он был, как и многие известные мужчины, любвеобилен. Что на него обижаться-то? Это бессмысленно. Как нелепо было бы в свое время возмущаться, например, поведением Андрюши Миронова: ах, у него очередная женщина! Ну очередная – и что? Ну такой вот он человек! Думаю, и Иосиф был такой – по своей природе. Вообще, жены, которые не готовы с этим мириться, уходят. Но есть те, кто остается и терпит. Зачем же в таком случае потом жаловаться?

– Нам очень больно было слышать то, что говорила Нелечка, – призналась нам звезда 1960-1970-х **Алла Иошпе**. Она говорит от себя и от имени мужа **Стахана Рахимова**. – Мы очень дружны с семьей Кобзона. И как раз обсуждали эту историю... Конечно, Иосиф был уникальным человеком. И очень жалко, что Нелечка про него все это сказала. Я знаю, что ей было очень тяжело с Иосифом! Нелечка, наверное, так настрадалась, что уже не могла держать все это в себе. Она необыкновенной красоты и чистоты человек. И просто так бы не стала подобные вещи озвучивать. Просто всякая боль имеет свою планку. Наверное, эта планка была слишком для нее тяжелой. Потому и высказалась... ■



# Марина Зудина ответила на обвинения



Марина влюбилась в Табакова в 16. И больше десяти лет проходила в любовницах

## «МОЯ СОВЕСТЬ ПЕРЕД ТОЙ»

Марина Зудину многие не любили при жизни Табакова. После смерти Олега Павловича актриса и вовсе осталась почти без друзей и без защиты...

### 6 миллионов зарплаты

Время не лечит. Не приглушает горе, не делает его легче, не заполняет пустоту... Вдова **Олега Табакова** до сих пор не может видеть мужа на экране – не смотрит фильмы с ним, не включает программы. Иначе слезы начинают течь непрерывно и воспоминания просто душат. 35 лет вместе – огромный срок, особенно если это твоя первая и единственная настоящая любовь.

– Это нельзя пережить. Это остается с тобой навсегда, как любая потеря. С этим можно жить, но пережить невозможно, – говорит 55-летняя **Марина Зудина**. – Я делю жизнь на «до встречи с Олегом Павловичем», жизнь с Олегом Павловичем. А сейчас у меня вообще другая жизнь.

Она бы спасалась от боли ра-

ботой, да вот незадача – в родном театре Зудина больше не востребована. Когда Олег Павлович руководил «Табакеркой» и МХТ им. Чехова, Марина немало играла. И получала тоже немало. За участие всего в нескольких спектаклях Зудиной платили более 6 миллионов рублей! А теперь ролей для актрисы нет. Марина жалуется, что новый руководитель **Владимир Машков** разрешает ей появляться на сцене театра имени Табакова всего пять раз в год. Ну и деньги, конечно, сократились до чисто номинальной зарплаты.

– Такое ощущение, что мне платят за то, чтобы я не выходила на сцену и просто тихо сидела, – вздыхает Зудина.

Ей обидно и за себя, и за мужа – «Он бы этому не обрадовался». Нет, конечно, Марина ни в чем не нуждается: Олег Табаков оставил Зудиной и ее

детям хорошее наследство. Три квартиры в Москве, загородную усадьбу и 30 соток земли в престижном месте, автомобили, счета в банках... При этом старшие дети Олега Павловича от первого его брака – Антон и Александра – не получили ни копейки, они вообще в завещании не упомянуты.

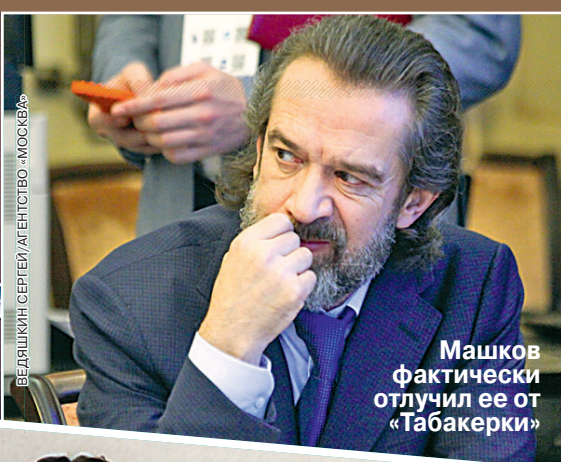
– Да, в завещании я, Маруся и Паша. Олег Павлович знал, что Антон – самодостаточный и успешный человек. Мы были уязвимее, так что Олег Павлович хотел нас защитить, – объясняет Зудина.

### «Никогда на тебе не женюсь»

Со старшими детьми Табакова она так и не смогла найти общий язык – ни за время своего 23-летнего брака, ни после кончины мужа. С Антоном они хотя бы изредка общаются, а вот Александра Зудину всю жизнь игнорирует. Как и первая жена Табакова – актриса **Людмила Крылова**. Хотя Ма-



С сыном Павлом и дочерью Машей



Машков фактически отлучил ее от «Табакерки»

“ Я не хотела никого уводить из семьи. И никогда не хотела быть женой Олега Павловича ”



После развода первая жена и старшие дети долгое время не общались с Олегом Павловичем

# СЕМЬЕЙ ЧИСТА»

рина до сих пор не понимает: ну за что предшественница ее так сильно ненавидит?

– Я не хотела никого уводить из семьи. Я никогда не хотела быть женой Олега Павловича и не думала, что рожу ему детей, так получилось. Я не задумывалась ни о чем. Я любила мужчину, мне было важно только это, – объясняет она. – Однажды Олег Павлович сказал: «Я на тебе никогда не женюсь, а если у нас будут дети, я их усыновлю». Меня это так оскорбило, и я ответила: «А я что, просила на мне жениться?» Хотя в том, что он любил меня, я никогда не сомневалась.

Марину все вокруг осуждали, за спиной злословили, считали меркантильной. А она очень боялась навязываться любимому мужчине, поэтому, когда беременела, без размышлений шла на аборт.

– Да, потом мы с Олегом Павловичем жалели, что у нас не родились дети раньше, но это мой выбор, и он не обсуждался с ним, – вспоминает вдо-

ва сегодня. – Еще время такое было, я была незрелым человеком. Поэтому считаю, что моя совесть перед той семьей чиста – я ничем его не привязывала.

Влюбились Марина в Табакова, когда ей было всего 16 лет. Больше десяти проходила в любовницах. И только через год после того, как Табаков развелся, стала его законной женой.

## Предательства и разочарования

Свадьбы у Табакова и Зудиной не было – зашли в загс между репетицией и спектаклем и расписались. И ни одной фотографии с бракосочетания на память не осталось. До тех пор, пока спустя много лет какая-то женщина не прислала им в подарок карточку: оказывается, она в тот день расписывалась с мужем, узнала Табакова и попросила с ним и Мариной сфотографироваться.

– Я там ненакрашенная, в черном с полосочками свитере. Смазанное, мытое лицо.

И у меня мордочка, как у Микки Мауса на палочке, которого Олег Павлович купил по дороге. Это все, что было у нас праздничного, – улыбается Марина, разглядывая единственное фото со своей свадьбы.

Со дня смерти Олега Табакова прошло уже более двух лет. Многочисленные друзья семьи как-то незаметно рассосались. Марина и раньше знала, что ее в театральном окружении не очень-то любят, но теперь поняла это особенно отчетливо. И прежде ее поливали грязью, называя разлучницей и обвиняя в корысти, а уж теперь даже те, кто молчал, ни в чем себе не отказывают.

– Они решили: если я одна, значит, все можно, – грустит Марина. – За последнее время я испытала и предательства, и другие разочарования. Но надо жить дальше. Нельзя держаться за то, что было, нужно начинать новую жизнь... ■



Алибасов и Шукшина, такое впечатление, просто не слезают с телеэкранов!



СЫЗЬКОВ КИРИЛЛ/АГЕНТСТВО «МОСКВА»

Василий Ливанов и Тамара Семина не стесняются в выражениях



## Коллеги о Лидии Федосеевой:

# «ПОЗОРИТ ИМЯ ШУ»

**Вдову легендарного писателя и актера вместе с ее родными и новым мужем Бари Алибасовым подозревают в некрасивой авантюре...**

Семья Шукшиных не сходит с телеэкрана: в различных ток-шоу обсуждается то один семейный скандал, то другой. Дольше всего затянулась история с квартирами **Лидии Федосеевой-Шукшиной**: дочери, внучка и Алибасов кочуют из передачи в передачу, ругаются, обвиняют друг друга в корысти. Периодически появляются новости об ухудшении здоровья Федосеевой-Шукшиной. На нервной почве, конечно. Иногда (правда, редко) она сама посещает ток-шоу. Рассказывает о подлости близких людей, сетует на собственную доверчивость и незащитность. Все это продолжается так долго и подает-

ся так навязчиво, что многие не выдерживают. Даже друзья и коллеги Лидии Николаевны.

### «Пусть это будет на ее совести»

– Опять телевидение носится с Федосеевой, – возмущается **Тамара Семина**. – Ей до фени и ее дети, и внуки. Ее интересовали всегда только мужики и деньги... Шукшин выгащил ее на экран, снимал в своих фильмах. Васенька всех своих обеспечил. А теперь его наследники носятся с этой аморалкой, рассказывают про браки Федосеевой, ее мужиков. Мне противно. И за державу обидно.

То есть по сути – обидно за Шукшина. За то, что полощут

его имя на центральных каналах. На всю страну!

– Если Лидия довела все до того, что кто-то считает, что она позорит имя мужа, – это грустно, – говорит **Василий Ливанов**. – Если позорит – пусть это будет на ее совести. Мне кажется, что, вместо того чтобы ходить по ток-шоу, лучше заняться чем-нибудь добрым и полезным. Это лучше, чем публично сводить какие-то счеты.

– Люди все разные, нельзя всех судить по одному шаблону, – считает подруга Федосеевой-Шукшиной, актриса **Валентина Титова**. – У Лиды столько в жизни было страданий! Ну зачем ее за что-то осуждать, порицать? Это не наше дело. Но вот то, что телевидение все это вытаскивает на всеобщее обсуждение, всем этим занимается, неправильно. Такие семейные вещи



Внучка Анна и дочь Ольга – завсегдатаи ток-шоу



ТЫШЕ НЕЛ  
ЕМЕЙНС

Долинский уверен:  
Лидия Николаевна  
и ее близкие просто  
зарабатывают деньги

» В этой семье  
единственный  
человек, который  
ведет себя  
достойно, – Маша  
Шукшина



Валентина Титова заступает за коллегу



Василия Шукшина  
не стало в 1974 году

# КШИНА!»

не для телевидения. Выяснение отношений, скандалы, разборки – это должно оставаться внутри семьи. Стыдно, что наше ТВ делает из этого какие-то события. А ведь в каждой семье есть масса негатива. В каждой! Что касается доброго имени Василия Шукшина... Он в свое время выбрал в жены Лидию. Все. Это факт. И есть у Лидии три дочери, непохожие друг на друга, – это тоже факт. И что во всем этом можно изменить? Ничего. Поэтому тут и обсуждать нечего.

## «Все из-за денег!»

– Лидия Шукшина, ее семья и Бари Алибасов просто зарабатывают на всем этом, – считает **Владимир Долинский**. – Как правило, герои всех этих ток-шоу очень дорого берут за участие в передачах. Осо-

бенно если тема скандальная, а герои – известные люди. Все из-за денег! Выворачивают наизнанку собственную жизнь... Одна дочка, другая дочка, внучка... Семейный подряд! Все это продолжается долго, мучительно. Но пока пипл хавает – каналы это крутят. Идут передача за передачей. И вся эта компания от каждой передачи откусывает свое. Вот когда спадет интерес ко всему этому – тогда семейство Шукшиных пошлут в туманную даль. Не будут их больше показывать. В этой семье единственный человек, ко-

торый ведет себя достойно, – Маша Шукшина. Абстрагировалась от происходящего, ей не хочется принимать участие в этом бардаке. А Бари Каримович, я думаю, если и не организовал этот балаган, то сильно им доволен. Ему это в кайф: тусуется в свое удовольствие, на виду, да еще и деньги получает! ■

РЕКЛАМА

**ПОМОЩЬ  
ЯСНОВИДЯЩЕЙ  
ИЗРАИЛЬСКОЙ  
ГАДАЛКИ**

**8-925-000-04-19**



# ★ ДЖУНА: ИСТОРИЯ



**Загадку Джуны, наверное, еще долго будут разгадывать. Был у нее великий дар или нет, лечила она безнадежных больных или только делала вид, была в авторитете у сильных мира сего или это лишь миф?.. Известный журналист Борис Соболев данные вопросы для себя решил. Он провел расследование и пришел к выводу: Джуна – это великая мистификация...**

## «И СПИД лечу!»

Евгения Ювашевна Сардис, по первому мужу – Давиташвили, по артистическому, целительскому и магическому псевдониму – Джуна. Взбалмошная, артистичная, непредсказуемая и неисчерпаемая, проделавшая удивительный путь от простой буфетчицы в тбилисском ресторане до московской светской львицы и главной оккультистки 1980-х.

Был период, когда за Джуной реально ходили толпы страждущих, а ее дом в центре Москвы стал излюбленным местом сбора советских знаменитостей. Стены квартиры Джуны были от пола

до потолка увешаны многочисленными фотографиями, где она позирует рядом с художниками, режиссерами, народными и заслуженными артистами, космонавтами. Есть фото с **Андреем Вознесенским, Игорем Тальковым, Юрием Яковлевым, Иосифом Кобзоном, Андреем Тарковским**. Есть и фотографии с народным артистом СССР **Аркадием Райкиным**.

В одном из интервью он так вспоминал о встречах с известной целительницей:

«Мне было плохо. Сердцу было плохо. И вот, вы знаете, мы сняли сперва электрокардиограмму до Джуны, а потом через 15 минут мы сняли ЭКГ

после того, как Джуна поработала. Ну, такое впечатление, как будто два разных больных...»

Увы, чудо длилось недолго. Давление вскоре снова подскочило, и снова Аркадий Исакович оказывался в больнице. Такое бывает, когда вместо реального лечения больному дают плацебо, основанное на самовнушении и вере в чей-то целительский авторитет.

Еще одним поклонником альтернативной медицины был тогдашний зампред Совета министров, председатель Госплана СССР **Николай Байбаков**.

Влиятельный советский вельможа искренне поверил, что Джуна излечит рак у его жены, которой не могла помочь официальная, даже самая-пресамая кремлевская медицина. Поначалу Джуне везло – к Байбаковой она попала в период ремиссии. Однако после ряда удачных, как казалось, сеансов у ее пациентки наступило обострение. Закончилось все тем, что мучимая не-



# МИСТИФИКАЦИИ

стерпимыми болями пациентка выбросилась из окна.

Однако Джуниной популярности к тому моменту уже ничто не могло помешать. За несколько лет пребывания в Москве она стала притчей во языцех, звездой альтернативной медицины, официально не признаваемой, но и не запрещенной.

При средней советской зарплате 120 рублей в месяц Джуна легко могла запросить и 100, и 200 рублей за 15-минутный сеанс. Список болезней, от которых она обещала избавить за деньги, ширился день ото дня. А уж как она развернулась с началом перестройки и кооперативного движения!

Много позже в интервью **Борису Соболеву** она рассказывала:

– Я беру те заболевания, которые в медицинской практике не лечатся.

– Рак лечите?

– Ну, это для меня ерунда.

Цирроз печени, туберкулез, гепатиты. И СПИД. Я лечу СПИД!

– А вылеченного кого-нибудь показать можете?

– Ну, как могу показать? Директора парикмахерской, там, допустим, большой человек. Или другой человек. Ну как можно показывать?

Показать конкретного больного, ставшего здоровым, – это для Джуны всегда было проблемой. И если с легкими психосоматическими недугами ей иногда и ненадолго удавалось сладить, то ни одного реально излеченного органического поражения за все годы она предъявить так и не смогла.

**Никогда ее**

**не было**

**на даче.**

**И в кабинете**

**в Кремле,**

**и на Старой**

**площади**

**в ЦК тоже**

**ее не было**

”



«Она лечила Брежнева!» Эта легенда стала визитной карточкой Джуны



Та самая фотография с Иоанном Павлом II



## ИЗ БИОГРАФИИ

● **Евгения Давиташвили (Джуна)** – родилась в 1949 году на Кубани. Ее отцом был иранский эмигрант, мать – казачка.

● **Образование** – Ростовский медтехникум. После переезда в Тбилиси трудилась буфетчицей, одновременно окончила курсы массажисток.

● На волне появившихся слухов о своих чудо-способностях в 1980-м переехала в Москву, где пользовалась покровительством Николая Байбакова, главы Госплана СССР.

● В 1986 году находилась в непродолжительном браке с композитором Игорем Матвиенко.

● В 1989 году Госкомитет по делам изобретений и открытий выдал ей авторское свидетельство на целительство «бесконтактным массажем».

● В 1995 году приняла участие в выборах в Госдуму в составе «Блока Джуны». Блок не преодолел минимальный барьер, набрав 0,47 процента голосов.

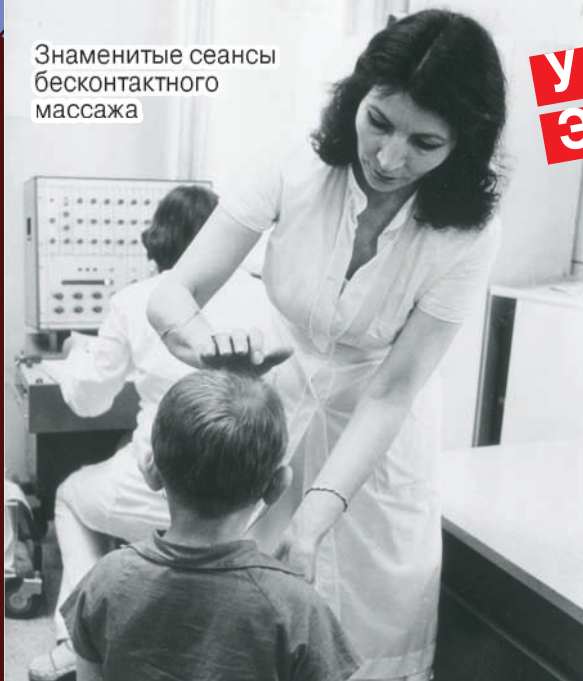
● В 1997 году провозгласила себя царицей ассирийского народа.

● Помимо целительства активно занималась творчеством: рисовала, писала стихи, выступала на сцене.

● Скончалась в 2015 году. Похоронена на Ваганьковском кладбище рядом с сыном.



Знаменитые сеансы  
бесконтактного  
массажа



★  
У нее ничего не получилось.  
Это был ноль эффекта



Аркадий Райкин  
был в восторге  
от Джуны. Но потом  
опять оказался  
в больнице

– Институт Курчатова – ядерная физика. Радиоэлектроника, техника. Все институты мной занимались. Все проверяли, – рассказывала о себе Джуна. – Все положительные результаты.

Ну если магнитный реактор... меня подпустили к нему и сказали: «Проверь, где есть плотность». А я раз – и отключила его...

В Курчатовском институте, услышав эту байку про отключение реактора, лишь покрутили пальцем у виска. В Институте радиотехники и электроники РАН тоже не смогли вспомнить за испытуемой ничего сверхъестественного. И это несмотря на то, что там была в свое время создана целая спецлаборатория «Физические поля биологических объектов», изучавшая в том числе и «эффект Джуны».

Академик РАН, научный руководитель Института радиотехники и электроники **Юрий Гуляев** вспоминает о встрече с целительницей:

– Она просто ко мне подошла, так вот руками провела и говорит: «Юрий Васильевич, вам надо бросать курить – у вас очень больной желудок». Но я никогда не курил в жизни, я говорю. И у меня желудок здоровый и переваривает камни.

## Добралась ли она до Брежнева?

Не убедив физиков, Евгения Ювашевна отправилась к медикам. Весь институт Сербского, затаив дыхание, наблюдал, как она пыталась энергией ладоней лечить больных с явно выраженными психическими расстройствами.

Увы, увы!

Главный научный сотрудник Института высшей нервной деятельности и нейрофизиологии РАН **Эдуард Костандов** присутствовал при том «лечении»:

– У нее ничего не получилось. Это был ноль эффекта. Она фактически удрала. Так же как удрала из больницы Боткина, где она взялась реанимировать больного, – тоже ничего не удалось. Она даже не смогла установить, что там уже не клиническая смерть, а больной уже мертв.

Джунино профобразование – провинциальный медтехникум плюс курсы массажисток при тбилисской железнодорожной поликлинике – делало ее посмешищем в медицинской среде. Но пройдет совсем немного лет, рухнет СССР, придет другая эпоха, и скупка левых дипломов и псевдонаучных регалий станет настоящим балзамом для ущемленного самолюбия целительницы.

Титулы, которые приобретала себе Джуна, поражают своей вычурностью: «Кавалерская дама ордена Св. Иоанна Иерусалимского», почетный кавалер ассирийского ордена «Богиня Бау» и итальянского ордена Св. Марка, «Человек тысячелетия», «Лучший целитель столетия», «Член сената Международной академии альтернативных наук» и т.д. Одних только дипломов всевозможных фейковых академий у Джуны было 120 штук!

– Основной симптом истерии – это жажда славы, признания, чтобы ею восхищались. Это у нее было, – рассуждает лично знавший Джуно нейрофизиолог Костандов. – Причем ведь что интересно: ее самое такое стремление было – это попасть к первому лицу государства. Она получила бы сразу другой статус.

А вот как на самом деле – добралась ли ушлая Евгения Ювашевна до **Леонида Брежнева** или нет? Легенда, неоднократно перепетая в желтой прессе, а недавно еще и превращенная в телесериал, гласит, что добралась. Автор легенды – сама Джуна:

– Мне позвонила Фурцева и сказала: «Вы можете вылечить Леонида Ильича?» Я сказала: «Не знаю». В Тбили-





**Роберт Де Ниро**



**Марчелло  
Мастроянни**

Ее дом в центре Москвы стал излюбленным местом сбора знаменитостей. И не только советских!



**Георгий Данелия  
и Сергей Бондарчук**



**Андрей Тарковский**

си, в 1978 году... Ну, и я взялась за него. Ну, вы сами видели, как он разговаривал, правильно?

Правильно. Как он разговаривал, вся страна видела, да и весь мир. Но вот едва ли **Екатерина Алексеевна Фурцева**, легендарный советский министр культуры, звонила какой-то барменше-массажистке в Тбилиси в 1978 году. Хотя бы потому, что умерла в 1974-м, когда генсек был еще вполне здоров.

А еще есть свидетельства академика **Евгения Чазова**, бывшего начальника 4-го Главного управления при Минздраве СССР, лично отвечавшего за здоровье Брежнева. Чазов неоднократно и резко заявлял, что никогда никакую Джуну к Кремлю не подпустил бы и на пушечный выстрел, что все ее лечение – это блеф и что генсек вообще терпеть не мог подобных шарлатанов.

Заочно как бы дискутируя с Чазовым, Джунa в течение жизни неоднократно корректировала свою легенду. По

одной из последних версий, она лечила Брежнева втайне от кремлевских лекарей на его даче, куда ее привозили по ночам (!) на черной «Волге» с зашторенными окнами два засекреченных полковника КГБ. И будто так все это Брежневу понравилось, что он секретным указом наградил Джуну званием генерал-полковника медицинской службы с правом ношения черного (почему черного, она что, морячка?) мундира. Во как!

**Олег Сторонов**, полковник КГБ в отставке, в 1974–1988 годах комендант спецобъекта «Заречье-6» – той самой брежневской дачи, куда якобы по ночам доставляли целительницу, – комментирует:

– Вся эта история с мундиром – это чушь. Такого быть не могло. Это все мифы. Никогда ее не было на даче. И близко ее не было. И в кабинете в Кремле, и на Старой площади в ЦК тоже ее не было. Так что это все ее выдумки.

## **Генерал-полковник и лучевая кость Христа**

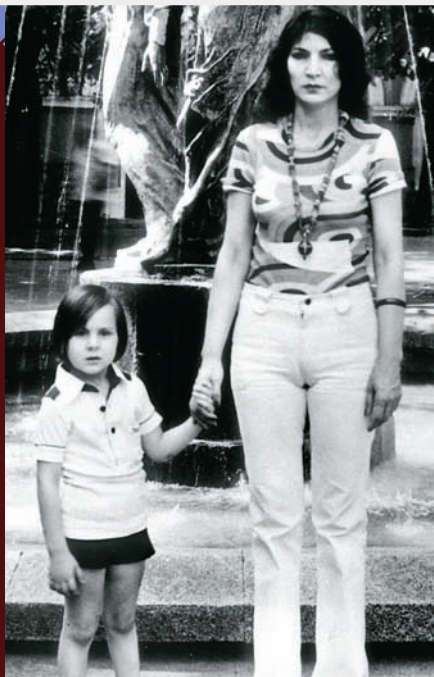
Итак, нет ни малейших сомнений, что вся история с лечением Брежнева – это мистификация, запущенная Джуной еще в начале 1980-х, а в перестройку подхваченная раскрепостившимися СМИ. Что ж до черного генеральского мундира, в котором Евгений Ювашевна так любила пощеголять на публике, то это приобретение еще более поздних, постсоветских времен.

Просто был в начале 1990-х годов у Джуны один очень высокопоставленный поклонник – **Игорь Родионов** – тогда еще начальник Академии Генштаба, а позже и вовсе министр обороны РФ, генерал армии. Женатый, но юный душой генерал долго добивался расположения целительницы – зачислил ее (чисто номинально) в свою академию, поздравлял со всеми праздниками, потакал капризам. И со всей ар-





В 1997 году Джуна провозгласила себя царицей ассирийского народа



В 2001 году она потеряла сына. Вахтангу было всего 26



менте). Ну и дальше, что экстрасенс «стройна, обаятельна и привлекательна», в связи с чем, собственно, и «аттестована на почетного генерал-полковника медицинской службы». Почетного! Генерал-полковника!

Что же до якобы морского мундира, то ВМФ тут, конечно, ни при чем. Просто, как любая кавказская женщина, Джуна предпочитала черный цвет.

К тому же на нем так выигршно смотрелись ее ордена...

Вот, скажем, звезда Героя Советского Союза. Как настоящая. Только, если посмотреть с обратной стороны, на ней почему-то нет номера. Рядом звезда Героя Соцтруда. И тоже без номера.

Этими фейковыми наградами целительницу одарила уже в начале двухтысячных еще одна ее подруга и почитательница – народный депутат давно уже распущенного Верховного Совета СССР, буйная коммунистка **Сажи Умалатова**.

Будучи на самом деле великой мистификаторшей, Джуна умудрялась создать миф из всего чего угодно. Например, она очень любила рассказывать о своем визите к Папе Римскому, о том, как **Иоанн Павел II** во время личной аудиенции благословил ее целительскую деятельность на благо человечества. В доказательство демонстрировалась фотография.

На самом деле это фото сделано на обычной папской

messe в Риме, на которую, предварительно отстояв долгую очередь, может попасть любой желающий. Много позже, уже незадолго до смерти, Джуна описывала ту встречу в интервью Борису Соболеву:

– Ну, он дал мне это... лучевую кость Иисуса Христа.

– Кто?

– Папа Римский.

– Так Христос же, простите, воскрес...

– А?.. (Удивленная пауза.) Я знаю!

То, что от воскресшего Иисуса по определению не могло остаться никаких костей, не смущало не только «христианку» Джуну. Тысячи восторженных и не способных мыслить критически людей принимали на веру любую исходящую от целительницы-массажистки чушь.

...Через несколько месяцев после того последнего интервью Евгении Давиташвили не стало. Женщина, называвшая себя еще и академиком геронтологии, науки о старении, уверявшая, что знает, как сохранить молодость до 150 лет, умерла на 66-м году жизни от целого букета хронических заболеваний.

Ее хоронили в любимом черном мундире. При огромном стечении всевозможных поклонников, последователей и «послушников». Перед гробом несли корону несуществующего ассирийского царства и – на красных подушечках – несколько сотен алюминиевых звезд, крестов и медалей. ■



мейской прямоотой вставал горой на защиту от всяких нелепых подозрений и сомнений в чудодейственной силе своей любимицы. В подписанном им документе – аттестации на имя Евгении Ювашевны Давиташвили – так и сказано:

«За время пребывания в Военной академии Генерального Штаба ВС РФ... проявила себя истинной дочерью Великой России, посвятив свою жизнь благородной миссии служения Человечеству во имя Мира, Добра и Справедливости» (все с заглавных букв – так в доку-



# НОВЫЙ ФОРМАТ

# журнала ПУТЁВЫЙ

16+



- ✓ появились **НОВИНКИ** - **ФОТО**кроссворды и **ФОТО**сканворды
- ✓ добавлены оригинальные **судоку**
- ✓ включено много венгерских кроссвордов, чайнвордов, ключвордов и т.д.

Учредитель: ООО «Мир новостей».

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-24803 от 04.07.2006 г. Зарегистрирован Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Реклама.



Каково это – стать отцом на восьмом десятке, когда приятели уже отплясывают на свадьбе у внуков, а то и нянчатся с правнуками? 75-летний Евгений Петросян наконец-то приоткрыл дверь в свою новую семейную жизнь...

«У меня с Таней замечательный сын, я счастлив!» – не может нарадоваться Евгений Ваганович



Евгений Петросян:

## «Я – ДЕЙСТВУЮЩИЙ»

**«Думал, что это уже невозможно»**

Вообще, Евгений Ваганович в своем возрасте получил вторую волну популярности. Вот уже два года юморист не сходит со страниц прессы. Сначала все обсуждали его скандальный развод с **Еленой Степаненко**. Потом – молодую любовницу, которая аж на 44 года моложе артиста. Из тайных возлюбленных **Татьяна Брухунова** быстро перекочевала в статус законной супруги, а весной, в самом начале пандемии, родила престарелому мужу сына. Петросян полгода молчал, словно воды в рот набрал, а в канун своего 75-летия все же показал фотографию с наследником.

– Я думал, что это уже невозможно – стать отцом в моем

возрасте. Что это уже пройденный этап. Но заслуга Тани в том, что она заставила меня поверить в это. И это произошло. У меня с Таней замечательный сын, я счастлив, – не может нарадоваться Евгений Ваганович.

Сына они с Татьяной назвали в честь его отца – Ваганом. Карапуз уже пытается встать на ножки и делать первые шаги. Петросян каждую минуту старается проводить рядом с сыном. Но ему достаются только «сливки» общения с ребенком – поиграть, поцеловать, пообнимать и посмешить малыша. Хлопоты, бессонные ночи и все проблемы – на маме. Татьяна прекрасно понимает, что у мужа нет столько сил и здоровья, чтобы полноценно включаться в заботы о ребенке. «Памперсами я его не грузу», – признается она.

Появление Вагана на свет до сих пор покрыто тайной. Беременной Таню никто не видел, родился ребенок в Дубае, где они с мужем проводили отпуск. Многие уверены: малышка выносила суррогатная мама. И не факт, что донором для оплодотворения яйцеклетки стал Петросян. Скорее всего, судачат люди, нашли кого-то помоложе да генетически поздоровее. Но юморист уверяет: родителями они с молодой женой стали самым что ни на есть традиционным способом. И в зачатии он принимал личное участие.

– Что вы хотите, чтобы я сказал? Что я действующий мужчина? Бывает, что и в 30 лет уже недействующий! А бывает, что корни хорошие. Папочке спасибо! – отвечает Петросян любопытным.



## Новая красотка

Петросян надеется, что шума вокруг его сына рано или поздно спадет и к своему школьному возрасту ребенок уже не будет под пристальным вниманием публики. «Иначе ему придется тяжело», – переживает отец. Евгений Ваганович собирается теперь жить долго и счастливо, признается, что рождение сына его буквально омолодило – о тех проблемах, что были со здоровьем еще пару лет назад, теперь он и думать забыл.

– Главное – верить в свои силы и наращивать эти силы, – говорит юморист. – Я никогда не ходил в спортивный зал, а сейчас хожу. Я собираюсь еще много успеть в жизни! Хочу быть полезным своему сыну. Хочу гордиться им с того света, хотя бы быть спокойным за него.

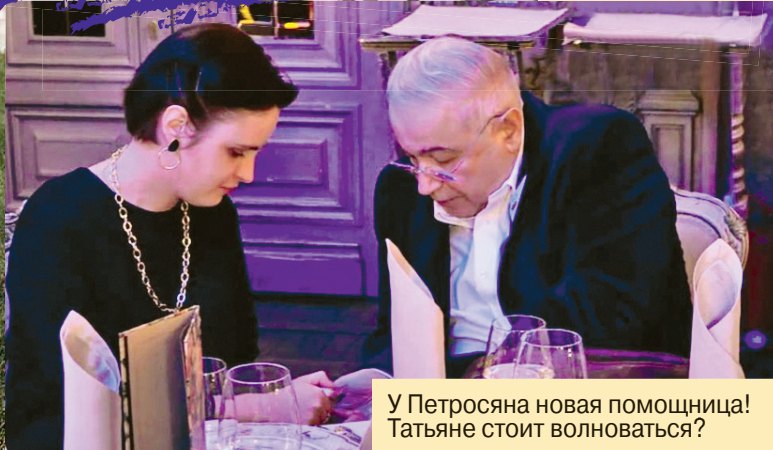
Петросян не знает, сколько лет ему еще отпущено, но собирается сделать все, чтобы не дряхлеть и прожить как можно дольше. Завистники же шутят, что и новую помощницу – молодую и красивую девушку – он завел с той же целью. Чтобы вдохновляла и стимулировала. Когда-то эту должность занимала Татьяна, но теперь она выбилась в дамки, растит ребенка, поэтому место оказалось вакантным. С недавних пор на светских мероприятиях артиста сопровождает новая помощница. На одном из вечеров гости обратили внимание, с каким рвением и трепетом Александра обрабатывала Петросяну руки антисептиком, подавала ему салфетки, напоминала о том, чтобы он вовремя принял лекарства. Не стоит ли Татьяне начать волноваться? Степаненко тоже думала, что из-под носа мужа у нее не уведут...

– Я собираюсь жить долго, многое надо успеть, у меня большие планы! – не скрывает Петросян намерений. – Вообще, рано меня хоронить, как делают некоторые, которые делят мое якобы огромное наследство... ■



Встретятся ли дети? Ну, не знаю... Не хотел бы

А вот дочку и бывшую жену он словно вычеркнул из своей жизни



У Петросяна новая помощница! Татьяне стоит волноваться?

# МУЖЧИНА!»

## «С дочкой не общаюсь»

А вот бывшая жена Петросяна в его словах сильно сомневается. Услышав новость о том, что экс-супруг разжился на старости лет наследником, Елена Степаненко посоветовала ему сдать тест ДНК. Дочка артиста от первого брака поддержала мамеху – да, хотелось бы убедиться, что это родная кровь. А то ведь наследство придется с ним делить.

– Моей старшей дочери уже 55 лет. Она тетка взрослая. Поздоровила ли она меня с рождением сына? Конечно! – восклицает Петросян.

Потом грустнеет, вздыхает и признается:

– Я вру. Нет. Мы не общаемся. Встретятся ли дети? Ну, не знаю... Не хотел бы...

Простить дочери то, что во время развода она поддержала не его, а Степаненко, которую называет мамой, Петросян так и не смог. И практически вычеркнул Викторину из своей жизни.

– У меня была одна дочь, а сейчас у меня есть сын. Я горжусь этим. Я влюблен в него. Считаю, что родился замечательный человек. Обаятельный до беспредела. Он притягивает людей как магнит. Похож и на маму, и на папу. Это будет не совсем обычный человек, с очень крутым характером. И я думаю, что он достигнет многого. Надеюсь, что доживу до его более взрослого возраста, потому что очень многое хочется ему сообщить. А если не успею – я напишу.





FOTODOM.RU

FOTODOM.RU

У Павла и Дарьи две дочери



**Актер расстался  
с матерью  
своих детей**

# ДЕРЕВЯНКО С НОВА

**Х**орошее дело браком не назовут. Эту шутку 44-летний Павел Деревянко мог бы, наверное, сделать своим девизом. Никогда его не тянуло в загс с паспортом наперевес. Ни разу в жизни он не мечтал поклясться в вечной любви и верности и пообещать, что «только смерть разлучит нас». Но семью убежденный холостяк все же завел. На расстоянии и в гостевом режиме...

## «Зачали на первом свидании»

С Дарьей Мясичевой Деревянко познакомился случайно. 10 лет назад приятельница и коллега, актриса **Виктория Исакова** позвала Павла с собой за компанию в гости. Хозяйкой дома на Николиной горе оказалась внучка знаме-

**«Павел Деревянко развелся!» – эта новость облетела все таблоиды. И изрядно повеселила самого артиста. Как может развестись тот, кто и женат-то никогда не был?..**

нитого советского авиаконструктора **Владимира Мясичева**. Веселая и легкая Дарья никаких чувств у Деревянко тогда не всколыхнула – ну, познакомились и познакомились, мало ли разных встреч в жизни? Года три потом периодически пересекались в разных компаниях, но даже друзьями не были.

– И вот однажды в начале первого ночи звонит Даша и говорит: «Я здесь неподалеку от твоего дома. Может, заеду?» Я говорю: «Приезжай, конечно!» – вспоминает Павел. – Приехала ко мне в гости, попили чайку, сели смотреть фильм, и

как-то слово за слово... Короче, Варвару, нашу первую дочь, мы зачали на первом свидании. Это вообще необъяснимо. Даша ничего от меня не требовала. Она сказала: «Я беременна, если ты не против, буду рожать». Я ответил: «Вообще окей, внимание будет, все будет».

Ни о каком совместном житье-бытье даже слова не было сказано. Зато сразу обговорили: никаких обязанностей друг перед другом – ни моральных, ни сексуальных. Свободные люди. У каждого своя личная жизнь на стороне.

Павел ни в чем себе не отказывал. То с одной девуш-





Павел ни в чем себе не отказывал. То с одной девушкой появлялся, то с другой, то с третьей

За эти 10 лет у Деревянко были отношения с моделью Верой Гоппен, певицей Леной Князевой. И не только!



# СВОБОДЕН!

кой появлялся, то с другой, то с третьей. Сплетни о новых любовных похождениях актера постоянно появлялись в светской хронике: Павлу приписывали связи с молодой актрисой **Ольгой Дымской**, моделью **Верой Гоппен**, певицей **Еленой Князевой**.

В перерывах между романами он ездил в гости на Николину гору – повидаться с Дашей и дочкой. Ворох подарков, хорошее настроение. Папа-праздник!

– А через некоторое время у нас появилась вторая дочь Саша, – Деревянко словно до сих пор сам удивляется этому факту.

## Обрел смысл жизни

Практически каждые выходные Павел проводил с детьми в Подмоскowie, но жил

по-прежнему в своей городской квартире один. Зато в отпуск все чаще они стали ездить вчетвером – счастливые фотографии с Дашей и дочками актер гордо выкладывал в соцсетях. Что-то начало меняться в его мировоззрении несколько лет назад. В лексиконе стали появляться слова: «моя семья», «моя жена»... Он купил участок на Алтае, собрался построить там дом. Поклонницы затаили дыхание: неужели после стольких лет Деревянко все же сделает матери своих наследниц предложение? И будет свадьба?

Весной, когда вокруг рушились семьи у многих, кто оказался на самоизоляции нос к носу с близкими, Павел огоршил всех признанием: его свободные отношения в прошлом!

– Любый человек взрослеет, и я тоже изменился. Сейчас

для меня самый кайф – это дети, моя Даша. Я могу точно сказать, что смысл жизни – в любви. Это чувство питает человека, делает его лучше, стимулирует к действиям. Сейчас мы с Дашулей в кайфе полном. Воспитываем детей, живем вместе. Сейчас никакого «фрилава», мы – семья... У нас все наоборот. У нас никогда не было бешеной страсти, но зато теперь у нас есть крепкая семья. Семья дает ощущение, что не зря живешь. И впереди, я уверен, еще очень много славного и светлого!

## «Жду волшебства!»

Поклонники высчитывали дату свадьбы, гадали: праздник устроят на Мальдивах или на Бали? Где и когда пройдет красивое и романтическое торжество? Может, чудо случится под Новый год?..

Но в первых числах декабря Дарья вдруг призналась: «Мы расстались». А Павел грустно подтвердил – да, все рухнуло, и ничего уже не исправить. Причины раскрывать не стал.

И запестрели сайты заголовками: «Деревянко развелся с женой!» А он на самом деле вовсе и не развелся. Просто их отношения снова откатились на тот этап, где были уже много лет. «Детей мы с их мамой воспитываем вместе, но у каждого из нас своя личная жизнь».

Это не значит, что с Дашей они поссорились и не разговаривают. Нет, остаются друзьями и родными людьми. Их многое связывает, они часто встречаются. Провожать тяжелый год решили вместе. Встречать новый – тоже вместе. А потом, в январе, может, и в отпуск вчетвером махнут.

– Наша семейная традиция – за пару-тройку дней до Нового года нарядить елку. В Деда Мороза не переодеваюсь, дети меня сразу вычислят. Желания в этот праздник загадываю самые хорошие – чтобы был мир во всем мире. Так здорово! Жду волшебства в следующем году и всем его желаю... ■



# ЛЮБИМАЯ ЖЕНА



ФОТОДОМ.RU

**Нина Гребешкова:**  
**«Перед смертью Гайдай**  
**сказал: «Нинок, мне**  
**нужно перед тобой**  
**покаяться...»**

Уже 27 лет Нина Павловна живет без своего Лени

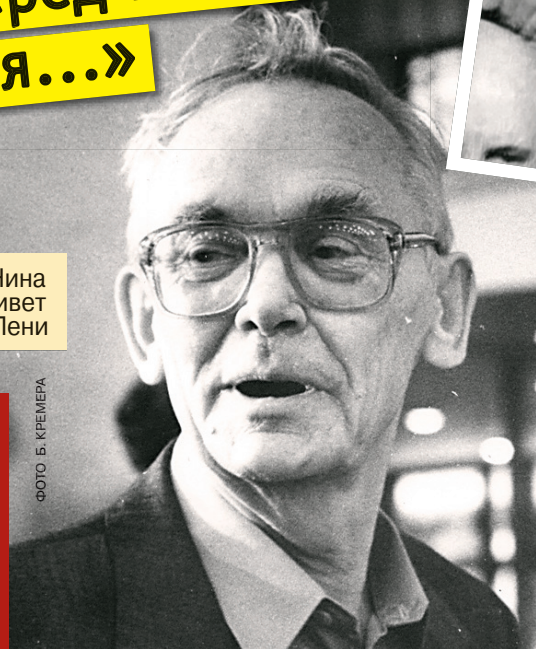


ФОТО Б. КРЕМЕРА

**Чтобы стать успешной актрисой, надо выйти замуж за режиссера. Но это теперь. Нине Гребешковой в фильмах мужа доставались лишь небольшие роли. И она никогда не жаловалась. Понимала, что главная ее роль – быть женой Гайдая. Недавно вдове короля комедий исполнилось 90 лет...**

**М**ожно сказать, что актрисой она стала совершенно случайно. Родители Нины были самыми простыми людьми: папа – маляр, мама – портниха. Гребешкова собиралась стать учительницей начальных классов и ни о чем другом даже не думала. Но однажды на дне рождения отец ее подруги, известный советский поэт **Владимир Луговской**, вдруг сказал: «А вы не хотите стать актрисой?»

– Я только рассмеялась, – вспоминает Нина Павловна. – А он серьезно дочери своей сказал: «Как получите аттестаты – отвези Ниночкин во ВГИК». Я даже забыла об этом разговоре, а подруга оказалась серьезнее: взяла меня, и мы поехали во ВГИК. Я и не представляла, что это такое. В приемной комиссии с трудом выстояли огромную

очередь. Женщина, которая общалась с абитуриентами, сначала отказалась даже брать мои документы, так как приняли уже две тысячи заявлений, а потом посмотрела на меня и сказала: «Ну ладно, давай. Твое – последнее заявление, и все!»

Так и начался актерский путь Нины Гребешковой. Сниматься в кино она начала уже на первом курсе. Правда, это был всего лишь эпизод в фильме «Смелые люди». Но после премьеры этой киноленты все соседи стали считать ее настоящей звездой!

## Служебный роман

Поклонников у Нины Гребешковой было немало. Но выбрала она высокого худого однокурсника, который был старше ее на девять лет, – **Лео-**

**нида Гайдая.** Их история началась так. Леонид ставил спектакль, в котором играла и Нина, но отрывок с ее участием всегда была последним. Начинаящая актриса пожаловалась, что из-за этого ей приходится поздно возвращаться домой. Изменений в расписание репетиций Гайдай не внес. Но стал провожать каждый вечер Нину домой. А через два месяца гуляний по ночной Москве будущий знаменитый режиссер сделал ей предложение.

Этот роман для многих стал неожиданностью. Всем казалось, что они абсолютно непохожи. К тому же Леонид Гайдай тогда был никому не известен, а Гребешкова за время учебы снялась уже в нескольких фильмах. В дальнейшем все, конечно, поменяется: Гайдай начнет снимать знаковые ленты, Гребеш-



# ЩИНА КОРОЛЯ КОМЕДИЙ



Они познакомились во ВГИКе. Гайдай был на девять лет старше



«Бриллиантовая рука», 1968 г.



«Экипаж», 2016 г.

ковой в них будут доставаться небольшие роли, подчас даже эпизоды. Но именно они принесут актрисе всенародную любовь.

Не заметить Нину Гребешкову в фильмах Гайдаи было невозможно. Первый раз она снялась у него в «Кавказской пленнице». Причем ради небольшой роли медсестры в психиатрической больнице отказалась от куда более заманчивого предложения и уехала с мужем на Кавказ. После этого актриса появлялась почти во всех картинах Гайдаи.

## «А на что мы жили?»

Многие полагают, что если ты супруга именитого режиссера, то беззаботная и счастливая жизнь тебе обеспечена. Однако именно Гребешкова тянула на себе весь домашний

быт – от готовки и уборки до ремонта и решения всяких иных проблем. Она водила автомобиль, сама чинила его, даже звезды в доме забивала! Если было необходимо, Нина Павловна легко справлялась с работой слесаря, сантехника и со многой другой. Да, Гайдай был знаменитым на всю страну режиссером и получал за фильмы гигантские гонорары. Но это получалось далеко не каждый год, и все деньги сразу уходили – на покупку квартиры, машины, дачи...

– Наша дочь Оксана несколько лет работала с мужем в Малайзии, – вспоминает Нина Павловна. – Однажды она прислала калькулятор – тогда это была большая редкость. И вот Леня – радостный, возбужденный – ходит по дому и ищет, что бы ему посчитать.

Я говорю: «Посчитай, сколько стоит наша квартира». И вот я ему диктую, а он считает: столько-то – кооперативная квартира, столько-то – ковер, холодильник, еще что-то, еще... Потом Леня посчитал свои партийные взносы – а он с 1941 года был коммунистом. Посчитал свою зарплату за все эти годы... И с удивлением говорит: «Нинок, а сумма-то сходится почти копейка в копейку! Сколько я заработал – столько и потратил... А на что же мы тогда жили?» Я ему говорю: «Леня, ты забыл: ведь у тебя же еще жена работает!» Так их семья и жила почти все 40 лет совместной жизни.

## Помощь с небес

Свою жизнь Нина Гребешкова делит на «до» и «после». Граница – тот день, когда Леонид Гайдай ушел из жизни: 19 ноября 1993 года. Но она стойко перенесла эту невосполнимую утрату. И даже не пропала с экранов. Соглашалась на эпизодические роли в кино и сериалах. А для режиссера **Николая Лебедева** Нина Павловна и вовсе стала талисманом: он приглашает ее в каждую свою картину.

– Перед смертью Леня сказал мне: «Нинок, мне нужно перед тобой покаяться», – рассказывает актриса. – Я внутренне напряглась, подумала: ага, сейчас начнет про свои мужские слабости докладывать! А он говорит: «Ведь я ни разу не снял тебя в главной роли!» Я только улыбнулась: «Что ты, Леня! У тебя сколько картин? Восемнадцать... А у меня – шестьдесят!» После смерти Лени прошло 27 лет. И у меня уже больше ста картин! Это все – его работа. Я уверена, что он обо мне заботится и на небесах, посылает режиссерам свои мысли: «Берите Нину, пусть она снимается! Или что, думаете, моя Нинка не справится?..» ■



Три года назад  
не стало легендарного  
Леонида Броневоего

Он долго и тяжело болел. Но практически до последнего дня своей жизни играл в «Ленкоме». Артиста на сцену вывозили на инвалидной коляске. Последний раз Леонид Броневой появился перед зрителями за месяц до своей смерти...



«Покровские ворота», 1982 г.

**Л**ежа в реанимации, Леонид Сергеевич попросил близких привезти ему мороженого. Родные посчитали это хорошим знаком. Однако на следующее утро артиста не стало...

До своего 89-летия Броневой не дожил всего неделю. Он всегда очень гордился тем, что до того, как разменял девятый десяток, практически ничем не болел – медкарта была тоненькая. Но потом посыпалось – инфаркт, осложненный диабет, незаживающие язвы на ногах, атрофированные мышцы...

Актер перенес стентирование сосудов сердца, периодически ездил лечиться в Киев, где появился на свет. Верил, что в родном городе ему продлят жизнь. И не соглашался уходить на покой. Продолжал играть в театре, даже когда чувствовал себя совсем плохо.

Почти 30 лет он был настоящей звездой «Ленкома» – тем самым ведущим актером, на которого идут зрители. Но вся страна любила Броневоего за кинороли. Легендарный Мюллер из «Семнадцати мгновений весны», Велюров из «Покровских ворот», доктор из «Формулы любви»... Да сколько их было...

### Послал матом Табакова

При этом Броневой не раз повторял, что в профессию попал случайно. Из-за отца...

«Я стал артистом поневоле, так сложилось. Мой отец был одним из самых жестоких следователей киевского ОГПУ, садистски людей допрашивал, деньги и показания выбивал... Он, конечно, преступник», – сокрушался Броневой.

В 1937 году отец и сам попал под каток – его репрес-

сировали. Жену с сыном из роскошной 4-комнатной киевской квартиры выслали в крохотный городок Кировской области. Повзрослевшему Броневому, как сыну врага народа, были перекрыты все дороги. Попытаться счастья он мог только в театральном.

«Он пришел к нам сразу на третий курс. Встретили настороженно, но уважительно. До этого ведь в Магнитогорске Леня играл Ленина, а абы кто тогда Ильича не играл, – вспоминала однокурсница Броневоего, актриса Людмила Иванова. – Очень мягкий, скромный человек: ни с кем особо не дружил, но не потому, что «звездил» – нет, такого не было. Просто Леня не любил высовываться, никуда не лез. Единственное, все собирались вокруг Броневоего, когда он садился за пианино: Леня потрясающе играл и пел Вертинского...»



# ИЛИ И БОЯЛИСЬ



Бронево́й начал сниматься поздно. До Мюллера из «Семнадцати мгновений весны» его мало кто знал



ФОТО Б. КРЕМЕРА

## Елена Корнева:

– Хоть и работала с Леонидом Сергеевичем в одном театре, не могу сказать, что знала его достаточно хорошо. Бронево́й никогда не относился к разряду людей компанийских. Со стороны он производил впечатление человека молчаливого, даже несколько печального. Крайне редко разговаривал, но когда говорил, часто отпускал шуточки, скажем так, язвительного характера.

Помню, когда Эфрос вернулся из своей первой поездки в Америку, он собрал вокруг себя практически всю труппу и взахлеб рассказывал об увиденном. И все со знаком плюс. «Единственное, – говорит, – вы не поверите, в своем гостиничном номере я обнаружил... таракана». Все, естественно, засмеялись. А когда наступила тишина, раздался невозмутимый голос Бронево́го: «А может, он выполз из вашего чемодана?»

Совершенно другим я увидела Бронево́го много лет спустя, когда сама вернулась из Америки. Мы встретились на вечере памяти Анатолия Эфроса. Леонид Сергеевич подошел ко мне со слезами на глазах, долго держал за руки. Говорил, как со своей женой они переживали за меня. Спрашивал, как дела, как мама... Тогда я поняла, что Бронево́й, несмотря на его каменную маску, человек глубоко чувствующий, добрый, даже сентиментальный.

“ Со стороны он производил впечатление человека молчаливого, даже печального



«Формула любви», 1984 г.

«Штирлиц выстрелил, пуля отскочила. «Бронево́й», – подумал Штирлиц».

## «С ним лучше не конфликтовать»

Если существует такое понятие, как «сложный человек», то к Леониду Бронево́му оно подходило на все сто. Сложный прежде всего в своей непредсказуемости. Одно мимолетно сказанное в его адрес слово могло вызвать страшный гнев, другое, казалось бы, столь же незначительное – наоборот, смутить. Это – по словам относительно близко знающих его коллег. Почему «относительно»?

«У меня нет близких друзей» – это уже говорил он сам. Бронево́го любили и боялись.

После окончания вуза он долгое время мотался по провинциальным театрам: Оренбург, Воронеж, Магнитогорск, Грозный... Москва же Бронево́го долго отторгала.

«Меня не приняли в «Современник». Вышел Табаков и сказал: «В вашем творчестве не чувствуется личностной темы». Я даже не стал выяснять, что он имел в виду, – с обидой вспоминал Леонид Сергеевич. – Потом, когда уже стал играть в Театре на Малой Бронной, Табаков приглашал меня в свой театр. Я его как-ак матом послал!»

Популярность к нему пришла, когда возраст перевалил за 40. Роль Мюллера, которого вопреки традиции изображать нацистов идиотами он показал думающим и невероятно обаятельным, надолго стала визитной карточкой актера. Да и Леонид Сергеевич очень любил рассказывать анекдот:



## ПАМЯТЬ

В 1937 году его отец и сам был репрессирован



**Мой отец садистски людей допрашивал.**

**Он, конечно,**

**” преступник**



**Валентина не успела проститься с отцом**



**Первая жена умерла от рака, когда дочке было всего четыре года**



**Вторая жена Виктория была с актером до последних дней**

Одновременно. А поскольку боялись, то и любить предпочитали, скажем так, на расстоянии. И отзывались о нем с предельной аккуратностью.

«Броневой – человек сложный. У него свой собственный мир, в который он никого не пускает, – рассказывал о нем **Лев Дуров**, который с Броневым служил когда-то в Театре на Малой Бронной. – Но талантливые люди и не бывают простыми. Поэтому с Броневым лучше всего быть в нормальных деловых отношениях. Даже у меня, человека в общем-то неконфликтного, иногда случались с ним перепалки.

Когда я ставил «Сократа», где Броневой играл главную роль, он потребовал, чтобы я снял с ролей двух актеров, недотягивающих, по его мнению, до нужного уровня. Я не согласился, сказал: «Нет, я их дожду, они сыграют». Леня, конечно, не мог этого простить: как это – я, Броневой, тебя прошу, а ты отказываешься?!

В гневе он бывает по-настоящему страшен. В этом плане мне вспоминается один из матчей нашей старой хоккейной сборной против звезд

НХЛ. Тогда Бобби Халл толкнул нашего защитника Васильева, а Озеров прокомментировал этот эпизод так: «Бедный Халл. Он не знает, с кем связался». Через три секунды «бедный Халл» уже лежал на льду. Это точно про Броневого. С ним лучше не конфликтовать».

### «Господь ему судья»

В личной жизни он перенес драму – первая жена умерла от рака, когда их дочке Вале было всего четыре года. Броневой растил девочку в одиночку, не желая приводить в дом мачеху.

Случались и тяжелые времена, когда не было ни работы, ни денег. Чтобы прокормиться, Броневой каждый день ходил на Тверской бульвар играть в шашки – ставки были невысоки, но выигрыш подчас становился спасением.

«Когда от рака умерла его первая жена, он позвонил мне, – вспоминала Людмила Иванова. – Рассказал про свое горе, про то, что остался один с 4-летней дочкой, и спросил: «Ты не можешь помочь мне показаться в каком-нибудь

московском театре?» У меня тогда как раз был отпуск, и мы прошлись с ним почти по всем ведущим столичным театрам. Начали, конечно, с «Современника», где я играла. Но Ефремов Леню не взял, сказал, что в труппе есть уже подобный типаж – Женя Евстигнеев. Во всех остальных театрах Броневого брали, но сам он остановился на Малой Бронной».

Лишь когда Валя окончила институт, Броневой женился вновь. С Викторией Валентиновной, инженером по профессии, он зарегистрировал отношения в первый день съемок фильма «Семнадцать мгновений весны». Она же и была с ним до последних дней...

А вот успела ли проститься с Броневым его единственная дочь – неизвестно. Еще



задолго до смерти актера, когда он лежал в тяжелом состоянии в больнице, Валентина была вынуждена признаться, что не видела отца уже девять лет:

«У отца, как у многих талантливых людей, сложный характер. Мужчины часто попадают под влияние жен. Может быть, такое случилось и с моим папой. Предательство ли это с его стороны? Господь ему судья...»

## «Я не дряхлый старикашка!»

Броневой жил скромно. Даже попав на личный прием к **Дмитрию Медведеву**, в бытность того президентом, не стал ничего просить. «Сказал, что дачи у меня нет, – рассказывал о той встрече Леонид Сергеевич. – У меня двухкомнатная квартира, и мне ниче-

го больше не нужно. Мне нужно только кресло – вот место мое, как у собаки... Он очень был удивлен».

В последние годы, когда болезни уже не давали ему передышка, Броневой очень переживал, что не может восстановиться:

«Не хочу на коляске ездить. И с палочкой ходить не хочу. Ощущение тогда, что ты совсем дряхлый старикашка. А я себя таким не чувствую!»

Он привык играть на сцене с полной отдачей. И каждое его появление на инвалидной коляске срывало овации – зрители вставали, чтобы поприветствовать любимого артиста. Многие в зале плакали...

Слезы и аплодисменты были и 11 декабря 2017 года, когда Леонида Броневого провозжали в последний путь. ■



АГЕНТСТВО «МОСКВА»

## Инна Чурикова:

– Второго такого нет. Леонид Сергеевич как никто был трудолюбив, свято и верно относился к своей профессии. Не позволял себе ни минутного опоздания, ни незнания текста – к каждой репетиции был готов на все сто. Да, порой был замкнут. Тогда его никто не трогал, все понимали: если сейчас он такой, значит, есть причины для переживаний, для плохого настроения. А в другой раз он сам подходил и просил у тебя какого-то совета. В такие минуты Броневой был очень трогательным...

Однажды, помню, мы играли в Ленинграде, и из первых рядов то и дело доносились грубые реплики двух каких-то не совсем трезвых зрителей. Как же Леонид Сергеевич расстроился! Дня три на нем лица не было – все жаловался, ему хотелось найти их и вызвать на дуэль. Ранимый, щепетильный – к нему очень бережно надо было относиться. Иное слово пролетит незаметным воробьем, а его заденет. Он, как ребенок, не терпел несправедливости и за свое достоинство всегда был готов постоять.



ТАСС/А. ГЕОДАЛИЯН

В последние годы на сцену Броневого вывозили на инвалидной коляске. Но каждое появление артиста срывало овацию!

## В гневе Броневой бывал по-настоящему страшен



С Олегом Янковским

ФОТО Б. КРЕМЕРА



АГЕНТСТВО «МОСКВА»

«Ленком» Марка Захарова стал его последней пристанью





Каким же  
он был  
на самом  
деле?

В недавнем сериале Ивана IV сыграл Сергей Маковецкий

# ИВАН ГРОЗНЫЙ: ЦАРЬ, КОТОРЫЙ

## Женщин не обижать!

Свежий сериал, кстати, уже раскритиковали в пух и прах за историческую недостоверность. К которой, что удивительно, ближе всего советское кино, где перемещенный во времени государь (в исполнении **Юрия Яковлева**) ругается на режиссера Якина (**Михаил Пуговкин**): «Ты почто боярыню обидел, смерд?» Реальный Иван Грозный действительно мог разгневаться, если бы кто-то в его присутствии посмел обидеть женщину. Он очень трепетно относился к прекрасному полу, хоть и принято утверждать обратное. Царю приписывали гарем, насчитывающий около 50 наложниц, обвиняли в изнасилованиях девиц, говорили, будто кого-то из своих избранниц он убил, а кого-то сослал в монастырь... Последнее – правда. В те времена принято было постригать в монахини супружниц, которые чем-либо

Мы вроде все про него знаем. И учебники истории читали, и на картину Репина, где царь убивает своего сына, смотрели с ужасом, и над комедией «Иван Васильевич меняет профессию» хохотали. А теперь вот еще сериал «Грозный» пополнил нашу копилочку...

провинились: были заподозрены в измене или долго не могли родить. В биографии Грозного есть пара таких случаев. Но все остальное – изнасилования, гарем, убийства женщин – не имеет документального или какого-либо другого подтверждения. Поэтому, скорее всего, это выдумка. Часть черного пиара, которым густо залепана вся биография Ивана Васильевича. Если бы он был с женщинами жесток и вел себя безответственно, то вряд ли женился бы каждый раз, как только приглянется какая-нибудь красотка. А он именно так и поступал! Три первых его жены умерли одна за другой. А больше трех браков православная Церковь категорически за-

прещала. И запрещает до сих пор. Что мешало царю наслаждаться прелестями тех самых наложниц из гарема или отловленных на улицах Москвы девиц? Законные наследники у Грозного уже были. Поэтому в законных женах он не очень-то нуждался. Но ведь добился всеми правдами и неправдами того, чтобы Церковь одобрила его четвертый брак. После которого у Ивана Васильевича было еще – по разным данным – то ли две, то ли три жены. С ними он уже никак не мог венчаться. Не положено! Но свадьбы Иван все равно устраивал. Уже довольно скромные, без царского размаха. Но он был убежден, что свадьба – пусть даже фор-



Своего отца Василия III Иван не помнил, его воспитала мать Елена Глинская

У Эйзенштейна Иван – Грозный, а у Гайдая – поменял профессию

Первое, что сделал, – повелел бросить на растерзание цепным псам одного из своих опекунов

# УМЕЛ ЛЮБИТЬ

мальняя – это важно. Прежде всего для той, с кем он собирался разделить постель. Поэтому, как ни крути, к женищину царь был уважителен. Возможно, этому научила его мать – **Елена Глинская**.

## Трудное детство

Своего отца – Василия III – Иван совершенно не помнил. Ему было три года, когда батюшка умер. И светом в окошке для него стала матушка. Елена Глинская была очень сильной, умной и волевой дамой. После смерти мужа она решительно отодвинула в сторону опекунов, которых царь Василий назначил для наследника престола из числа бояр. И сама стала регентшей при малолетнем сыне. Пять лет Елена была у власти. И успела сделать много полезного в государстве. Например, провела денежную реформу. До нее у каждого удельного княжества – да чуть не у каждой деревни! – была какая-нибудь

своя «деньга». Глинская повелела чеканить единообразные деньги. То есть создала национальную валюту. Это оказалось бесценным благом для тогдашней экономики. Ну а для маленького Ивана благом было присутствие и забота матери. Которая, едва достигнув 30 лет, внезапно умерла. По одной из версий – была отравлена. Возможно, теми самыми опекунами, которых Елена когда-то отстранила от власти. После ее смерти они стали полновластными хозяевами Московии. С юным царем и его братом Юрием не церемонились. Мальчишек держали взаперти, одевали, как попало, бывало, что отвешивали им оплеухи, всячески унижали. И частенько даже забывали покормить. Все это повлияло на характер и мировоззрение Ивана, прозванного впоследствии Грозным. Он вырос человеком замкнутым, мнительным, обидчивым. И первое, что сделал, когда достиг возраста для вступле-

ния на престол, – это повелел бросить на растерзание цепным псам одного из своих опекунов. Того, что больше всего притеснял их с братом.

## Любовь всей жизни

Сразу после венчания на царство молодой Иван решил жениться. Для этого был устроен грандиозный смотр невест: несколько сотен самых красивых девиц благородного происхождения были привезены в Кремль и представлены царю. Он не поленился каждой заглянуть в очи. И остановил свой выбор на самой сомнительной, по мнению придворных, кандидатуре – **Анастасии Захарьиной-Юрьевой**. Среди высоких и статных конкуренток девушка выглядела неказисто. Худенькая (что тогда считалось серьезным недостатком), маленького роста. Но Ивана, вероятно, зацепил ее взгляд – умный, пронизательный. Кроме того, Настенька была круглой сиротой, как и сам царь. В общем, встретились два одиночества. И полюбили друг друга. В этом нет никаких сомнений: Иван и Анастасия были как одно целое. Причем





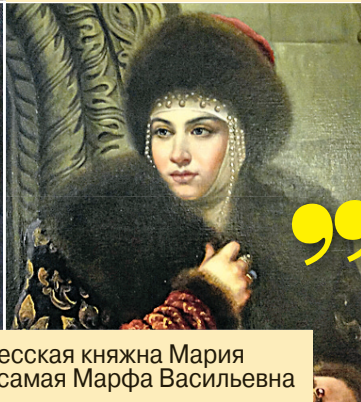
„Царь был уверен, что любимую чем-то планомерно травили, пока она не умерла“



С первой женой Анастасией царь был совсем другим...



Второй супругой стала черкесская княжна Мария Темрюковна, а третьей – та самая Марфа Васильевна



Мария Нагая родила Ивану царевича Дмитрия



Остальные жены – Анна Васильчикова, Василиса Мелентьевна и Анна Колтовская – были насильно пострижены в монахини



„Царю приписывали гарем из 50 наложниц, обвиняли в изнасилованиях девственниц...“

молодая супруга оказывала на царя такое умиротворяющее действие, что годы их брака стали самыми счастливыми не только для них самих, но и для их подданных. Грубый, подозрительный со всеми Иван преобразился в открытого доброжелательного властителя. Получается, что умение любить он не утратил. Хоть и провел много лет в атмосфере ненависти – среди своих жестоких опекунов. Ради нежной, кроткой Настеньки царь и сам стал кротким. Вспышки гнева практически сошли на нет. Он с воодушевлением занимался государственными делами. Все самые важные политические шаги Грозный предпринял именно при Анастасии. Она умела вдохновить любимого на свершения. Была очень доброй, трогательно-робкой, со всеми приветливой, щедрой. Умела каждого к себе расположить – ее обожали и представители высших сословий, и чернь.

И все-таки даже у такого ангела нашлись враги: Анастасию устранили. Сначала она стала просто часто хворать. Это списывали на то, что организм женщины подорван частыми родами. Она все-таки произвела на свет шестерых детей (большинство из них умерли во младенчестве). Каких только лекарей не призывал Иван к ложу своей Настеньки! Никто не мог ей помочь. Царица угасала, угасала... И угасла! Царь был уверен, что любимую чем-то планомерно травили, пока она не умерла. И это подтвердилось уже в наше время: исследование останков царицы показало, что в них содержится огромное количество ртути. По мнению ученых, такая концентрация опасного металла не могла образоваться даже при ежедневном использовании средневековой косметики (в которую добавляли ртуть).

На похоронах жены Иван не держался на ногах – его вели

под руки. Горе вдовца было так велико, что он плакал, как ребенок – в голос, никого не стеснясь. Несмотря на то что в течение жизни Иван Грозный заключил еще несколько браков, по-настоящему любить он продолжал Анастасию. И всех своих последующих жен невольно с ней сравнивал. Кстати, вторую супругу царя – черкесскую княжну **Марию Темрюковну**, по мнению самого Грозного и некоторых историков, тоже отравили. Как и третью жену – **Марфу Собакину**. Неудивительно, что царь людям не доверял, всюду видел врагов и постоянно ожидал какой-нибудь подлости от тех, кто его окружает. Этим объясняется жестокость многих его поступков. Но все-таки зверем и кровавым маньяком он не был.

## Кто очернял царя

Ивана Грозного намеренно очерняли по всем параметрам. Например, его называли



деспотом и тираном. Хорош тиран, при котором Москва перестала посылать своих наместников в города и волости, а передала все тамошние дела в руки старост, которые в свою очередь избирались местным населением. Это же самый настоящий разгул демократии! Грозный усиленно сокращал чиновничий аппарат, считая, что как раз на нем надо экономить казенные деньги. При Иване IV население страны благоденствовало, о чем, например, сообщал в своих путевых заметках английский путешественник **Ричард Ченслор**:

«Страна изобилует малыми деревушками, которые так полны народом, что удивительно смотреть на них. Земля вся хорошо засеяна хлебом, который жители везут в Москву в таком громадном количестве, что только диву даешься».

Считается, что у Ивана Грозного руки по локоть в крови. Через своих опричников, а иногда даже лично – он якобы убил великое множество людей. В том числе собственного уже взрослого сына Ивана – проломил ему голову тяжелым посохом. Однако при современной эксгумации останков царевича никаких следов

черепно-мозговой травмы не было обнаружено. А в летописях говорится, что царский сын долго и тяжело болел, от того и скончался. Про удар посохом написал только один монах-иезуит, папский посол, приехавший в Москву, чтобы уговорить Грозного перевести православную Церковь в подчинение римско-католической. Царь отказал. После чего на Западе стала распространяться жуткая история про то, как русский царь убил собственного сына. И что он еще много кого поубивал. На самом деле за годы правления Ивана Грозного было казнено около пяти тысяч человек. Для сравнения: в Германии в тот же период за короткое время было уничтожено 100 тысяч крестьян, участвовавших в восстании против знати, во Франции по распоряжению свыше за одну ночь расправились с 30 тысячами иноверцев. А в Англии по распоряжению монарха годами истребляли бездомных только за то, что они бездомные. При Грозном тоже было немало бесчинств. Такие времена и нравы! Но все-таки именно при нем был создан первый русский Судебник – свод законов, по которому выносились решения о

наказаниях за преступления. Причем казнить могли только за особо тяжкие деяния – убийства, изнасилования, похищения людей, поджог дома вместе с жильцами. Но никак не за то, что человек не имеет крова над головой или исповедует другую религию.

Лишний раз упомянем и про то, что Грозного преподносили как ужасного распутника и насильника невинных дев. Что тоже не имеет достоверного подтверждения. Его и тут очернили! Кто? Да все понемногу. Бояре, против которых он развернул борьбу после гибели своей матери. Иностранные купцы, которые до Грозного торговали на Руси беспрошленно, а он распорядился брать с них налоги. Послы иностранных государств, которые не могли добиться от царя тех выгод для своих правителей, на которые рассчитывали. В общем, целая армия недоброжелателей создавала Ивану IV образ больного на голову, кровожадного злодея. Хотя он был обычным правителем для своего времени. Мог и карать, и миловать. Он даже был обычным человеком в эмоциональном смысле: мог и люто ненавидеть, и преданно любить. Как все мы... ■

На самом деле сына Иван Грозный не убивал...



**При современной эксгумации останков царевича никаких следов черепно-мозговой травмы не было обнаружено**

И казнил всего 5 тысяч человек. В сравнении с другими средневековыми правителями он был просто агнец божий!







## РОЗОЧКИ ИЗ СЛОЕНОГО ТЕСТА С ВЕТЧИНОЙ И СЫРОМ

### Надо:

Тесто слоеное – 300 г (бездрожжевое), ветчина – 300 г, сыр маасдам – 100 г (мелкая терка), яйцо – 1 шт. (льезон), помидоры в собственном соку – 150 г, сухой базилик – 1 г, чеснок – 2 г, оливковое масло – 20 г, тобаско – 1 г.

### Приготовление:

Раскатываем слоеное тесто и вырезаем небольшие прямоугольники. На тесто выкладываем ветчину, нарезанную тонкими слайсами. Сверху на ветчину – натертый на мелкой терке сыр маасдам. Сворачиваем тесто в форму розы, смазываем льезоном и ставим запекаться в духовку. Для соуса: смешиваем помидоры в собственном соку с оливковым маслом, острым перцем и добавляем чеснок, натертый на мелкой терке, сухой базилик, соль и перец по вкусу. Подаем готовые розочки с соусом.



## ЗАПЕЧЕННАЯ КУРИЦА С МОЛОДЫМ КАРТОФЕЛЕМ И БЕКОНОМ

### Надо:

Курица тушка – 1 шт. (средняя), мини-картофель – 400 г, бекон – 100 г, лук репчатый – 200 г, майонез – 200 г, соевый соус – 70 г, чеснок – 10 г, пихта – 2 ветки, сливочное масло – 100 г.

### Приготовление:

Разогреть сковороду на плите, добавить растительное масло. Обжарить бекон и заранее отваренный картофель до образования румяной корочки. Добавить лук, потом молотый перец и иголки пихты. Приготовить маринад из соевого соуса, чеснока и майонеза. Все перемешать вместе. Курицу выложить на противень, посолить и поперчить, покрыть сверху соусом. После чего выложить ее в форму для запекания и нафаршировать начинкой из бекона и картофеля с луком. Для аромата и украшения выложить по бокам курицы ветки пихты. Запекать полтора часа при температуре 160 градусов.

## ПАШТЕТ ИЗ КУРИНОЙ ПЕЧЕНИ С БРУСНИЧНЫМ ВАРЕНЬЕМ

### Надо:

Печень куриная – 1 кг, лук репчатый – 250 г, масло сливочное – 150 г, сливки 33% – 200 г, яйцо куриное отварное – 3 шт., растительное масло – 50 г, брусничное варенье – 200 г, грузинская аджика – 40 г, соль\сахар\черный перец – по вкусу.

### Приготовление:

Сливочное масло оставить при комнатной температуре до размягчения. Печень хорошо промыть в холодной воде и просушить. Репчатый лук нарезать кубиком и обжарить на растительном масле до золотистого цвета. Добавить к луку печень и обжаривать вместе до полного испарения жидкости. Посолить, поперчить и добавить сахар. Переложить обжаренную с луком печень в блендер. Добавить сливочное масло, отварное яйцо, сливки и взбить все до однородной массы. Готовый паштет переложить в кастрюлю и прогреть. По необходимости добавить специи. Потом охладить. Варенье и аджику смешать до однородного состояния. Подавать паштет с теплыми тостами и острым брусничным вареньем. Изюминку и новогоднее настроение этому блюду придает пряное, сладко-острое варенье. Приятного аппетита!





# с Андреем Бовой



## ФРИКАДЕЛЬКИ С МОЦАРЕЛЛОЙ В СОУСЕ

### Надо:

Фарш свинина/говядина – 600 г, моцарелла – 100 г, лук репчатый – 300 г, вино белое – 150 г, чеснок – 10 г, тимьян сухой – 2 г, сливочное масло – 60 г, сахар – 10 г.

### Приготовление:

В фарш добавить яйцо и специи. Сформировать небольшие фрикадельки. Фаршировать каждую фрикадельку небольшим кусочком сыра моцарелла. Готовые фрикадельки выложить в форму для запекания. Для лукового соуса: обжарить репчатый лук, порезанный перьями, на сковороде до золотистого цвета. Добавить белое вино, сливочное масло, сахар, специи и чеснок, натертый на мелкой терке. Тушить соус, пока лук не станет прозрачным. Перелить готовый соус на фрикадельки и запекать в духовке.

## РУЛЕТ ИЗ СЛОЕНОГО ТЕСТА С СУДАКОМ И ШПИНАТОМ

### Надо:

Тесто слоеное – 300 г (бездрожжевое), судак филе – 300 г, шпинат замор. – 150 г (не резанный), сыр творожный – 150 г, майонез – 100 г, перец запеченный – 50 г, чеснок – 5 г, соевый соус – 20 г.

### Приготовление:

Раскатываем слоеное тесто. делаем отверстие с помощью вилки. В центр теста выкладываем творожный сыр, бланшированный шпинат. На шпинат - филе судака, обильно солим. Защипываем рулет сверху, обмазываем льезоном и запекаем. Для соуса смешиваем майонез, соевый соус, чеснок, натертый на мелкой терке, и запеченный перец, порезанный мелким кубиком. Подаем готовый рулет с соусом.

НОВЫЙ ГОД – ПРАЗДНИК, КОГДА ВСЯ СЕМЬЯ СОБИРАЕТСЯ ЗА ОДНИМ БОЛЬШИМ СТОЛОМ. АНДРЕЙ БОВА, ШЕФ-ПОВАР И ВЕДУЩИЙ ПРОГРАММЫ «ПЯТЬ УЖИНОВ», ПРЕДЛАГАЕТ РЕЦЕПТЫ НЕОБЫЧНЫХ, НО ЛЕГКИХ В ПРИГОТОВЛЕНИИ БЛЮД, КОТОРЫЕ ПОРАДУЮТ ВСЕХ ДОМОЧАДЦЕВ И ЗАМЕНИТ НАДОЕВШИЕ САЛАТЫ.



## БЕЛЬГИЙСКИЙ «ФЛЯМЕКЕШ» С КАРТОФЕЛЕМ И КОЛБАСКАМИ

### Надо:

Тесто слоеное – 300 г (бездрожжевое), сыр творожный – 150 г, сметана – 150 г, запеченный перец – 80 г, колбаски охотничьи – 200 г, картофель отварной – 150 г (кубик), красный лук – 80 г, маринованные огурцы – 80 г (кольца), сыр гауда – 100 г.

### Приготовление:

Раскатываем слоеное тесто. делаем отверстие с помощью вилки. Тесто смазываем сметаной. Сверху выкладываем охотничьи колбаски, порезанные кружочками, отварной картофель, порезанный кубиком, маринованные огурцы, порезанные тонкими кольцами, и запеченный перец, порезанный мелким кубиком. Затем выкладываем творожный сыр, посыпаем красным луком, порезанным тонкими перьями, и натертым на мелкой терке сыром гауда. Защипываем края и запекаем в духовке.





# НОВЫЙ ГОД СВ

**Как самим  
приготовить  
майонез, лимонад  
и даже фуа-гра!**

Под Новый год с магазинных полок сметают все, даже самый залежалый товар. Об этом знают все продавцы и стараются выставить неликвид на видное место. А ведь главные атрибуты новогоднего стола можно сделать на собственной кухне. Это займет совсем немного времени и сил.



ADOBE STOCK

## 1. Майонез

Чтобы магазинный майонез хранился дольше, в него добавляют ударные дозы консервантов. В домашнем соусе это совсем не требуется, ведь уйдет он почти мгновенно. Готовить майонез несложно. В стакан блендера наливаем 150 мл растительного масла, добавляем 1 чайную ложку горчицы, немного соли, перца, сахара и лимонного сока. Последним разбиваем яйцо. Венчик блендера направляем точно на желток и ждем кнопку. Через 10 секунд густой и вкусный соус готов. Масло лучше брать рафинированное, без характерного привкуса.



## 2. Красная рыба

Красная рыба под Новый год становится по-настоящему золотой. Чтобы не переплачивать, засолите деликатес дома. Возьмите филе на шкурке весом 600-800 г, посыпьте его крупной солью (2 столовые ложки), сахаром (1 чайная ложка), перцем. По вкусу можно добавить укроп, дольки лимона или апельсина. Уберите в холодильник. Через сутки рыбку можно есть.



## 3. Грибы

Отличную закуску на скорую руку можно приготовить из шампиньонов. Приварите мелкие целые грибы до полуготовности. Слейте лишнюю воду, оставив только будущий рассол – чтобы он прикрывал массу на 1-2 см. Добавьте в кастрюлю 3-5 бутончиков гвоздики, 1 столовую ложку подсолнечного масла, 1 столовую ложку соли, 1 чайную ложку сахара и бросьте несколько горошинок перца (черного и душистого). Проварите все вместе минут 10, до готовности грибов. Охладите - и закуска готова!



# ОИМИ РУКАМИ!

## 4. Домашнее мороженое

Молоко в магазинном мороженом давно стало редкостью, а вот в домашнем оно точно будет. Нам понадобится 200 г сливок (больше 30% жирности) и 100 г густенного молока. Взбиваем эти два ингредиента блендером или миксером, разливаем по формочкам и замораживаем.



## 5. Лимонад

В покупных газировках задательное количество сахара, красителей и ароматизаторов, а в домашнем напитке ингредиенты можно держать под контролем. Чтобы сделать свой собственный лимонад «Буратино», нужно 350 г сахара, 2 л воды и 350 г лимонного сока (это примерно 3-5 лимонов). Заливаем весь сахар 250 мл воды и кипятим до растворения кристаллов. Остужаем, затем смешиваем сироп с оставшейся водой и лимонным соком.

## 6. Апельсиновое желе

Нет ничего вкуснее домашнего желе. Нужно взять 4 крупных сладких апельсина и 4 чайные ложки желатина. Сахар - по вкусу. Разрезаем апельсины пополам, выдавливаем сок. Замачиваем желатин в небольшом количестве апельсинового сока - 50 мл вполне подойдет. Оставляем на пять минут. Когда кристаллы набухнут, подогреваем смесь на слабом огне или водяной бане, помешивая до полного растворения желатина. Добавляем оставшийся сок.



Разделяем по небольшим стаканам или стопкам. Ждем, пока застынет.

## 7. Зерновая горчица

Стоит зерновая горчица в разы дороже нашей обычной, ядреной, а делать ее проще некуда. Найдите в магазине горчичные зерна разного цвета. Чем они темнее, тем острее получится соус. Промываем, замачиваем зерна в уксусе (можно брать яблочный, рисовый, винный и даже обычный). Даем настояться 1-2 дня. Для заправки потребуется сахар, соль, мед, куркума и вода - в зависимости от количества зерен. Смешиваем ингредиенты по вкусу, добавляем к зернам, даем настояться 2-3 часа.



## 8. Заправка для «Цезаря» по-русски

В классическую заправку для салата «Цезарь» входят анчоусы и вустерский соус, однако можно обойтись и без экзотики. Для домашней заправки понадобятся яйца, сок лимона, горчица, чеснок, масло и... игла. Правда, вначале придется немного повозиться. Заранее выньте два яйца из холодильника, чтобы они нагрелись до комнатной температуры. Проколите иголкой скорлупу. Вскипятите воду. Положите яйцо на ложку и опустите в кипяток

ровно на одну минуту. Затем - второе. Теперь разбейте их в миску или чашу блендера, добавьте 2-4 столовые ложки лимонного сока, взбейте на быстрой скорости. Подавите чеснок и добавьте к соусу. Положите две чайные ложки горчицы. Маленькими дозами влейте половину стакана растительного масла, аккуратно перемешивая. Соус готов.

## 9. Почти фуа-гра

Изысканный французский деликатес делается совсем просто. Берем 500 г любой печени, очищаем от пленок, нарезаем небольшими кусочками. Режем произвольно одну луковицу и одну морковь. Наливаем в сковороду 2-3 столовые ложки растительного масла и тушим овощи до размягчения. Добавляем печень, накрываем крышкой и тушим все вместе до готовности печени. Открываем крышку и, помешивая, даем жидкости выпариться. Важно, чтобы никакие ингредиенты не подгорели. Солим, перчим по вкусу. Перекладываем все в блендер и измельчаем вместе со 100 г сливочного масла. Осталось только намазать паштет на хрустящий багет и поставить на праздничный стол. ■





На вопросы читателей отвечает



**Юрий ВАГИН** – врач-психотерапевт, кандидат медицинских наук, директор психологического центра, автор 11 книг и нескольких десятков научных статей. Более 30 лет профессионально помогает решать семейные и личные проблемы.

**Крик души:  
три вопроса  
о сокровенном**



*Здравствуйте. У меня четверо детей: три сына (18, 14 и 10 лет) от первого брака и дочка (три с половиной года) от нынешнего. Но вот проблема: за четыре года муж так и не принял моих детей. Свою дочку он любит безумно, а моих сыновей унижает, просто ломает им психику. Дошло до того, что дети его уже боятся. Хочу развестись с ним, но жалко дочку...*

*На компромисс муж не идет. Любит только себя и родную дочку, так и говорит: никогда не приму твоих детей. А ведь знал, что у меня трое сыновей, я от него их не прятала... Любви к мужу, по-моему, у меня уже не осталось – одна пустота в душе. А ведь он не всегда был таким. Или я просто не замечала... Он раньше пил сильно. А как мы сошлись, перестал пить, поправился. Живот наел и начал умничать: и я плохая мать, и дети у меня плохие... Целый день на них орет. А я страдаю. Почти каждую ночь реву в подушку. Помогите, подскажите, что делать – сама не могу сообразить...*

**Светлана, 37 лет**

Светлана, есть писанные и неписанные правила выбора между близкими людьми: между родителями и супругом выбираем супруга, между детьми и супругом выбираем детей. Выстраивание новых отношений при наличии детей от старых отношений предполагает условие, что дети не должны страдать. Ваши дети страдают. Дочка здесь не оправдание, потому что не думаю, что ее родной отец сможет подать ей хороший пример того, как нужно относиться к детям, жене и людям. Нельзя требовать от нового партнера искренней любви к детям от предыдущих отношений, но требовать хотя бы нейтрального отношения вы имеете полное право. Положительное отношение и уважение к вам уравновешивает негативное отношение к «чужим» детям, и в итоге остается нейтральное отношение. Получается, что ваш новый муж не уважает и не ценит не только ваших детей от первого брака, но и вас, потому что ему все равно, что своими действиями и словами он причиняет боль не только им, но и вам.





Мой муж – довольно сложный человек. Вечно не может определиться, что ему надо по жизни. У него очень изменчивое настроение, поэтому наши отношения всегда напоминали американские горки: то все очень хорошо, то плохо и постоянные ссоры. Он мой ровесник, вместе мы шесть лет, живем пока что в гражданском браке. Недавно зашел разговор о детях – он сказал, что хочет их от меня, но при этом согласен на ребенка, только если мы заключим контракт, который ограничивает сумму по алиментам до 30 тысяч рублей в месяц (сейчас он зарабатывает 200 тысяч). Меня это ввело в ступор. Как я понимаю, без этой бумажки он на ребенка не готов... Обидно, честно говоря, и наводит на определенные мысли. Я не завишу от мужа материально, у нас раздельный бюджет, денег никогда не просила. Ребенка еще нет, а он уже думает о таких вещах. С одной стороны, я могу это понять – тоже стараюсь продумывать все наперед. А с другой – он как будто знает, что может накосячить, что ли, в будущем: мы разведемся, и тогда ему придется отдавать большие деньги... Просто не понимаю, как на это реагировать, никогда с таким не сталкивалась... К официальному браку он тоже настороженно относится, и по тем же материальным причинам. Вообще, мне порой кажется, что деньги для него на первом месте стоят. И что делать в такой ситуации?

**Алина, 29 лет**

**Он согласен на ребенка, только если мы заключим контракт** ”



## ВНЕ ВЛАСТИ АЛКОГОЛЯ

Даже в самом страшном сне не могла себе представить, что в мою семью придет такая беда. **Сын единственный, надежда моя на спокойную старость, - пьет.** Со мной ругается, а сноха постоянно с синяками ходит. Внуки все это видят. **Беда...** А соседку сын вообще смертным боем колотит, пенсию отнимает и пропивает. Поплакали мы с ней вместе и решили послушать нашу знакомую, у которой тоже такая проблема была.



Обратились мы по телефону, который нам дала знакомая. Там рассказали о новом средстве «Алкодозамин», которое вызывает стойкое отвращение к спиртному. Его можно добавлять в еду незаметно.

Теперь в наших семьях мир и покой. Пусть и вашу семью такая проблема больше не беспокоит. Желаем вам счастья!

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

ООО "ТОРГКОМПЛЕКТ", 109390, г. Москва, ул. Юных Ленинцев, д.25, ОГРН 1167746440102, БАД.

Реклама 16+

**Возможно анонимное применение.  
Звонок бесплатный.  
Опасайтесь подделок.**

**8-800-100-93-53**  
**РАБОТАЕМ БЕЗ ВЫХОДНЫХ  
И ПРАЗДНИЧНЫХ ДНЕЙ**





*Здравствуйте! Меня муж ревнует к прошлым отношениям с мужчинами. Хочет знать мельчайшие подробности интима, вплоть до размеров и поз. Я ему сначала рассказывала... Не все, конечно, но думаю, это была моя ошибка. Теперь он постоянно говорит, что мне, наверное, в постели с ним было лучше. Отвечаю, что это не так, что он самый лучший, что он больше всех доставляет мне удовольствие. Муж не верит, требует доказать. А как доказать? У меня уже нервов не хватает эту тему с ним обсуждать. Честно говорю ему, что не хочу разговаривать об этом, что мне неприятно. Но он не слышит меня, все равно на своем настаивает. И что мне делать? Как себя вести? Что ему говорить? Какими словами убедить, что он лучший в постели. И стоит ли это делать?..*

*Муж и сам не раз изменял мне, с одной женщиной я его даже поймала. Он оправдывался, говорил, что изменял, потому что хотел самоутвердиться, доказать самому себе, что в постели о-го-го. Я прощала ему все, эту тему никогда не затрагивала. А он меня буквально терроризирует вопросами про мое прошлое и интим с бывшими. Мне эти разговоры чисто психологически очень тяжело даются, становлюсь нервная, раздражительная. А он этого как будто не замечает. Говорит, что мне безразличны его страдания. А какие страдания, я не пойму. Ревность к бывшим? Это что такое?.. В общем, я уже устала от всего этого. Что мне делать, как быть? Может, просто не отвечать на его глупые вопросы?*

**Татьяна, 28 лет**



вам то же, что и я. В подобной ситуации эффективен «метод нулевой толерантности», то есть ни на один вопрос по этой теме муж не должен получать ответ. Более того, он должен четко понимать, что никогда его не получит, что тема закрыта. Любые попытки мужа вывести вас на какие-либо объяснения, уточнения, воспоминания, сравнения должны мягко пресекаться простой фразой: «Я не буду ни отвечать, ни вспоминать, ни обсуждать, потому что для меня это не важно». Муж будет, скорее всего, высказывать недовольство, но нужно держаться. Обратную стратегию вы уже попробовали, и она не эффективна. Стоит ли прощать мужу все, его измены – это отдельный вопрос, но могу заметить, что, возможно, эти две проблемы взаимосвязаны. Побуждая вас рассказывать о ваших прошлых отношениях, муж прикрывает свое чувство вины и оправдывает себя за любые действия. О чем вы, собственно, и пишете.

Татьяна, да, вы дважды правы. Не нужно ему было об этом рассказывать и не нужно отвечать на его вопросы. Я понимаю, что ситуация у вас достаточно запущенная, но тем не менее, может быть, еще не поздно попробовать

остановиться. Возможно, если отношения дороги вам обоим, можно предложить мужу сходить вместе к психологу по принципу «нет пророка в своем отечестве». Уверен, что профессиональный психолог предложит мужу и

**ГАЗЕТА «ОТКРОВЕНИЯ ЗВЕЗД»**

Учредитель: АНО «Редакция газеты «Мир новостей»

Главный редактор – Дмитрий Мельман.

Редакторы – Ольга Киц-Ковязина, Ксения Позднякова; корреспонденты – Н. Полянский, М. Черемнова, М. Бойкова, Ф. Гришин, О. Терешкова, У. Калашникова, С. Афанасьева, И. Рудакова, Л. Павленко; дизайн, верстка – Николай Пантелеев

Рег. ПИ №ФС77-56535 от 26.12.13 в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).

Отпечатано в ООО «Первый полиграфический комбинат», г. Красногорск, № заказа 201605  
Дата выхода: 28.12.2020



За материалы, помеченные как «на правах рекламы», редакция ответственности не несет

**Адрес редакции: 101000, Москва, Главпочтамт, а/я 518.**

E-mail: [mironov2000@mirnov.ru](mailto:mironov2000@mirnov.ru); тел. редакции: 8 (499) 975-25-31;

Отдел распространения: 8 (499) 975-22-03;

PR-отдел: 8 (495) 969-18-66, [pr@mirnov.ru](mailto:pr@mirnov.ru);

Отдел рекламы: 8 (499) 975-25-42, 975-20-74, 975-22-50, 975-21-60.

**ОБЩИЙ ТИРАЖ 205 ТЫС. ЭКЗ.**

**ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЮ СМОТРИТЕ НА САЙТЕ WWW.OTZVEZD.RU**

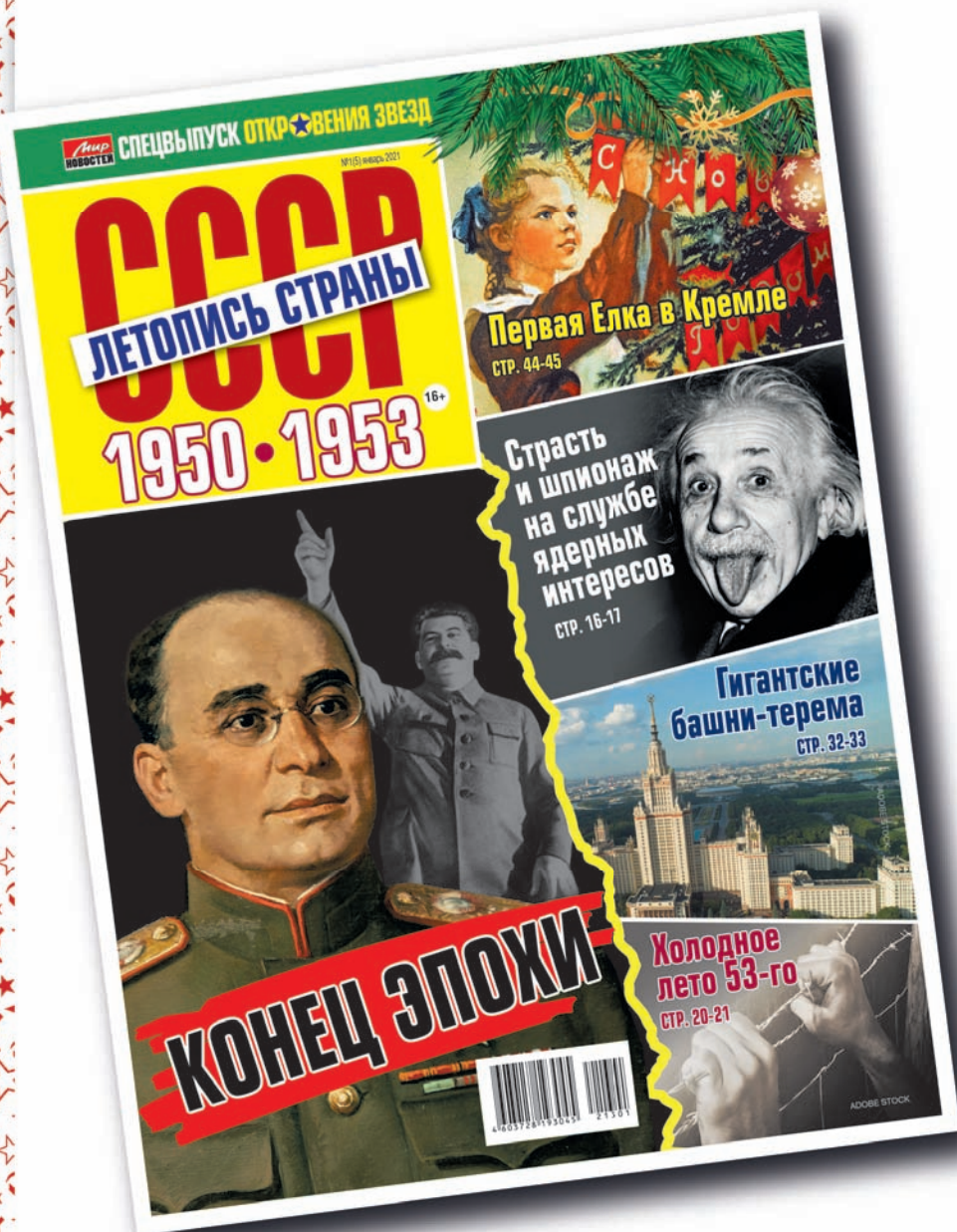
Фото на обложке: Persona Stars, А. Ломохов, В. Горячев

Другие фотоматериалы: Fotodom, ИТАР-ТАСС, Persona Stars, РИА «Новости», личные архивы звезд, социальные сети

Использование опубликованных материалов без письменного разрешения редакции воспрещается



**Журнал «СССР: летопись страны» -  
полноцветное ежемесячное издание ИД «Мир новостей».**



**Малоизвестные  
факты  
советской  
истории**



**Удивительные  
журналистские  
расследования**



**Интервью  
с легендами  
советской  
эпохи,  
историками  
и биографами**

**Наше издание поможет читателям  
лучше оценить советский период, окунет  
в непростое прошлое нашей великой страны.**





# ЛЮБИ ВСЕ ВОЗРАСТЫ ПОКОРНЫ



**LOVERON FOR MEN 500 мг**  
«ЛАВЕРОН» - БЫСТРЫЙ ПУТЬ К ДОЛГОМУ СЕКСУ

**LOVERON FOR WOMEN 500 мг**  
«ЛАВЕРОН» - ТЫ САМА ВЫБИРАЕШЬ  
ТЕМПЕРАТУРУ ОТНОШЕНИЙ

**Растительный состав «Лаверона» способствует быстрому и безопасному усилению сексуальной активности.**



Справочная по России: **8 (495) 643-39-19**  
Спрашивайте в аптеках города!

## Loveron for men №30 Для курсового приема.

Регулярное применения **Курсового Лаверона №30** способствует:

- Улучшению сексуальной сферы у мужчин;
- Усилению действий сексуальных стимуляторов;
- Профилактика простатита, аденомы предстательной железы;
- Принимается по 1 табл. 2-3 раза в день в течение 1-го месяца; Лаверон – природная защита здоровья простаты.

## Loveron for women №30 250 мг. Для курсового приема.

- Профилактика и комплексное лечение заболеваний женской половой сферы;
- Профилактики дисфункции и воспалению яичников; Лаверон – ты сама выбираешь температуру отношений.

Справочная по России:  
**8 (495) 643-39-19**  
Спрашивайте в аптеках города!



**Для тех, кто следит за собственным здоровьем и бережет здоровье семьи!**  
«PanNONI» ПанНОНИ - 100% сок из плодов нони.

Сок нони «PanNONI» (ПанНОНИ) не содержит разбавителей и улучшителей вкуса, он 100% сок из плодов нони. Изготавливается «PanNONI» (ПанНОНИ) путем собственной ферментации и не содержит красителей, консервантов и ароматизаторов. Ежедневное употребление двух столовых ложек сока нони «PanNONI» organic – прекрасный, подтвержденный медицинскими исследованиями способ получить сбалансированный природой комплекс витаминов, микроэлементов и биологически активных веществ, необходимых каждому человеку. Дневной комплекс ежедневно необходимых биологически активных веществ содержит (на выбор) 100 граммов сырого хрена, 1000 граммов квашеной капусты – или 2 столовые ложки неразбавленного сока нони природной ферментации. **Выбор за Вами!**

Справочная по Москве:  
**8(495) 643-39-19**  
**WWW.SUPERNONI.RU**



**ЧАСТЫЕ ПОЗЫВЫ  
К МОЧЕИСПУСКАНИЮ?  
ПРОБЛЕМЫ С ЭРЕКЦИЕЙ?  
БОЛЬ?**

## Не стоит отчаиваться!

**Огоплекс** - современное средство, в состав которого входит микробиологически ферментированный экстракт пыльцы различных растений.

Надежное средство профилактики простатита и аденомы простаты. Повышает потенцию.

**Огоплекс = здоровье простаты + SEX.**

Справочная по России: **8 (495) 643-39-19**



РЕКЛАМА



8 (495) 369-33-00



8 (800) 777-70-03



8 (495) 215-52-15



8 (495) 419-19-19



8 (495) 585-55-15

**www.apteka.ru**  
**8 (800) 700-88-88**

**СПРАВОЧНАЯ ПО РОССИИ: 8(495)643-39-19**

БАД. НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВОМ