

Читайте 2-ю стр.

Читайте 4-ю стр.

Читайте 3-ю стр.

«ОПЯТЬ ДВОЙКА»

Читайте 3-ю стр.

Читайте 3-ю стр.

Читайте 8-ю стр.

Еще любопытнее оказались ответы на вопрос, как респонденты относятся к сексу без чувств. 91% жителей Москвы считает, что любая интимная связь на стороне — это измена. А среди мужчин только 67% согласны с такой позицией. По их мнению, без

КАДР



В Португалии объявлен день национального траура после того, как по меньшей мере 17 человек погибли в среду, когда знаменитый лиссабонский фуникулер «Глория» сошел с рельсов и разбился, пишет The Guardian. Представитель экстренных служб сообщил, что среди погибших были иностранные граждане, но не стал называть имена жертв или их гражданство. По меньшей мере 21 человек, включая ребенка, среди пострадавших в катастрофе были португальцы, а также два немца, два испанца и по одному человеку из Канады, Кабо-Верде, Франции, Италии, Марокко, Южной Кореи и Швейцарии. Компания Carris, управляющая фуникулером Glória, позже сообщила, что в результате крушения погиб один из ее работников, оператор тормозов.

ЭХО ТРАГЕДИИ

РЫНОК С ОТРАВЛЕННОЙ ЧАЧЕЙ СНЕСЛИ



Печально известный рынок «Казачий» в Сочи снесли. Название этого рынка прогмело на всю Россию, после того как

ной чачи, купленной на этом рынке. Следствие выяснило, что ядовитым пойлом с примесью метанола на рынке торговали две подозреваемые — 71-летняя Этери и ее 30-летняя внучка Олеся. Они были арестованы и помещены в СИЗО. Арендатор же, сдававший землю под рынок, получил предложение разобрать торговые павильоны в течение трех месяцев. Что и было им сделано. Сейчас власти намерены рассмотреть предложения о будущем использовании освобожденного участка.

ЦИФРА

Около 1 млн иен

перевела 80-летняя японка мошеннику, представившемуся астронавтом

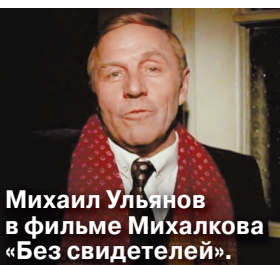
С «покорителем космоса» бабушка познакомилась по Интернету. «Астронавт» сообщил ей, что застрял на борту погибшего космиче-

ского корабля и ему срочно нужны деньги, чтобы пополнить запасы кислорода. Вот это, мы понимаем, фантазия. Это вам не банальная

доставка несуществующих цветов или просроченная записка к врачу, затертые до дыр нашими телефонными разговорами.

ТЕАТР

МИХАИЛ ЕФРЕМОВ СЫГРАЕТ В НОВОМ СПЕКТАКЛЕ НИКИТЫ МИХАЛКОВА



Михаил Ульянов в фильме Михалкова «Без свидетелей». Стало известно название спектакля, в котором главную роль сыграет пребывавший несколько лет в заключении актер Михаил Ефремов. В театре «Мастерская Я12» Никиты Михалкова» прошел сбор



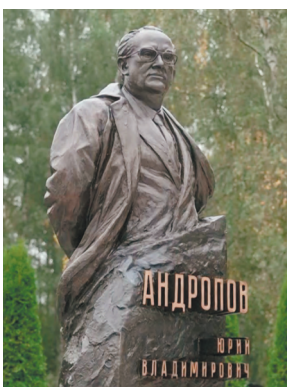
На роль в одноименном спектакле претендует Михаил Ефремов. труппы, во время которого Никита Сергеевич представил коллективу Ефремова, далее цитируем прямую речь худрука театра: «Ни для кого не секрет, что Михаил Олегович Ефремов, переживший несколько тяжелых

лет своей жизни, оказался на свободе и обратился ко мне с просьбой о возможности продолжить творческую деятельность в нашем театре. Лично я считаю, что судьба его многому научила. Убежден, что многие вещи он сумел переосмыслить. В то же время как и раньше, так и теперь не сомневался в его большом актерском даровании. Полагаю, что работа его в нашем театре принесет пользу и нам, и ему». По словам Михалкова, Ефремов выйдет на сцену в феврале 2026 года, в спектакле «Без свидетелей» (по одноименному фильму) он будет играть вместе с Анной Михалковой, старшей дочерью Никиты Сергеевича.

МОНУМЕНТ

В МОСКВЕ ОТКРЫТ ПАМЯТНИК ЮРИЮ АНДРОПОВУ

В Москве 4 сентября открыли памятник первому чекисту, возглавившему СССР, Юрию Андропову. Монумент, изображающий председателя КГБ СССР в очках и плаще поверх костюма, стоит отныне на территории Академии внешней разведки. «Идея



памятника принадлежит директору СВР России Сергею Нарышкину, — сообщили в пресс-бюро СВР. — Академия выбрана неслучайно: она носит имя Андропова». На церемонии Нарышкин обратил внимание на уникальный характер личности Андропова, его вклад в историю органов государственной безопасности и нашей страны в целом. Напомним, что он долгие годы бы то ны было, 15 лет, возглавлял КГБ СССР.

P.S.

НЕ СЛОМАТЬ БЫ ДЕТЯМ КРЫЛЬЯ

Александр Бастрыкин после публикации в «МК» серьезно вмешался в дело о массовой драке кадетов в Уфе

Председатель СК РФ Александр Бастрыкин поручил представить подробный доклад о ходе расследования инцидента с массовой дракой в кадетском корпусе Уфы. Об этом накануне сообщили в пресс-службе федерального аппарата Следкома.

Это произошло сразу после публикации в «МК» на данную тему, в которой был поставлен вопрос: да, в драке 25 ноября 2024 года участвовали более ста подростков из десятиго и одиннадцатого классов кадетского корпуса, несколько пострадали и получили травмы, независимо от того, потерпевшими они были признаны впоследствии или обвиняемыми; но почему отвечают только старшие?

Массовая драка уфимских кадетов произошла осенью прошлого года. Ее причиной стали неприязненные отношения между 4-й и 2-й ротами, а поводом — неприличная надпись на плацу, в которой десятиклассники оскорбили одиннадцатиклассников. Во всем в итоге обвинили старших ребят. И несколько несовершеннолетних загребели на нары. При этом никто из руководства корпуса не понес наказания за то, что произошло.

Один из обвиняемых кадетов, 17-летний Павел Бурков, уже отсидел восемь месяцев в следственном изоляторе, семь из которых ему не было 18 лет. Здесь же он сдавал и ЕГЭ. Сейчас юноше грозит до 7 лет лишения свободы за хулиганство.

Насколько необходимо было столь жестокое наказание, тем более что дрались все, — об этом мы и написали в публикации.

Екатерина САЖНЕВА.

ФОРУМ

В рамках Восточного экономического форума глава Минэкономразвития Максим Решетников сообщил, что экономика страны охлаждается более быстрыми темпами, чем ожидалось ранее. И что его ведомство находится на финальном этапе уточнения макропрогноза. «Наши аналитики просчитывают различные варианты, включая и стрессовые, оценивают все факторы и вызовы, текущую динамику, ситуацию в мировой экономике», — подчеркнул министр.

Темпы роста российской экономики неуклонно падают. Именно этот процесс на чиновничьем новоязе называется «охлаждение». Казалось бы, еще недавно, в начале 2025-го, с высоких трибун говорили, что экономика страны перегрета: инфляция чересчур высокая, а ВВП растет слишком бурно, все эти показатели необходимо «охлаждать», чтобы в дальнейшем планомерно развиваться и уверенно прогнозировать экономическую поступь.

В этот раз министр экономического развития отмечает, что охлаждение экономики идет не по плану — быстрее, чем ожидалось. А его ведомство готовит коррективы в макроэкономические прогнозы, чтобы в ближайшее время внести их в правительство. И это не просто игра с абстрактными цифрами: на базе такого прогноза верстается бюджет следующего года, где небольшие неточности в предсказаниях выливаются в конкретные многомиллиардные потери...

Что же именно подлежит корректировке? Вначале хорошая новость от министра. Инфляция по итогам 2025 года ожидается в районе 6,4%, это, безусловно, настоящий прорыв в борьбе с ростом потребительских цен. Ведь еще в начале лета на ПМЭФ-25 многие уважаемые экономисты считали, что будет хуже, если в нынешнем году она не вылезет за 10%. Значит, жесткая денежно-кредитная политика ЦБ дала свои плоды.

А теперь новость не совсем хорошая. По базовому сценарию Минэкономразвития в апреле рост ВВП в России в нынешнем году прогнозировался в 2,5%. Однако сегодня он оценивается гораздо ниже: министр финансов Антон Силуанов называл цифру 1,5%. Некоторые экономисты в кулуарах ВЭФ дают прогноз в пределах 1,2%.

Что хорошего и что плохого в охлаждении экономики, которая пошла не по плану? Не таит ли она какие-то угрозы в том числе для потребителя? И перевешивает ли успех в борьбе с инфляцией низкий рост ВВП? Обо всем этом спрашиваем финансового аналитика, кандидата экономических наук Михаила Белева.

— Под термином «охлаждение

ДАЛЬНИЙ ВОСТОК ЯЗЫКОМ ФАСТФУДА

Корреспондент «МК» попробовал, чем кормят гостей ВЭФ

На набережной острова Русский, где с 3 по 6 сентября идет юбилейный Восточный экономический форум, фудкор рыбного рынка превратился в маленькую гастрономию Дальнего Востока: закуска из папоротника, борщ с олениной, чебуреки с крабом и соусом из черемши — именно такое меню предлагают гостям форума. Меню с этими блюдами уже пару дней тиражируют новостные сайты, а корреспондент «МК» решил попробовать эти блюда.

Три мини-чебурека с крабом (720 руб.) (подают их в небольшой картонной коробке) выглядят аккуратно — золотистая корочка, чуть заметная влага от начинки. На деле это скорее закуска. Съесть можно, но рассчитывать на полноценный обед не стоит. Соотношение теста/начинка — приемлемое: теста не больше чем надо, и оно не «подавляе» вкуса, краб читается. Соус из черемши, которым предлагают дополнить чебуреки, скорее эстетичен, чем выразителен: аромат есть, остроты и свежести мало.

Закуска из папоротника (120 р/190 руб.)

Что макропрогноз грядущий нам готовит?



ЭКОНОМИКА ИГРАЕТ В «ХОЛОДНО-ГОРЯЧО»

экономики» подразумевается замедление темпов роста ВВП, — объясняет он. — И тот факт, что наши монетарные власти не ожидали столь высоких темпов охлаждения, не делает им чести. Для проводимой жесткой денежно-кредитной политики ЦБ это вполне закономерный результат. Который означает, что экономика страны фактически движется к рецессии — то есть к спаду.

— Чем это может грозить? — На рынке будет меньше товаров как потребительского, так и производственного назначения. Компании придут к снижению своей прибыли, что уже сейчас фиксируется в статистических отчетах. У банков снизятся возможности по кредитованию населения, бизнес не сможет увеличивать количество рабочих мест и поднимать зарплаты персоналу. Ослабнут позиции отечественной валюты... Последствие можно перечислять долго, практически все они со знаком минус.

— Но зато инфляция замедляется. Это плюс? — Инфляция вряд ли остановится. Ее происхождение принято объяснять высоким ростом заработных плат, за которыми производственный сектор не успевает насыщать рынок товарной массой, удовлетворяя спрос населения. Потому, мол, и растут цены. На мой взгляд, это неверный путь, рост инфляции имеет совсем другую причину — диктат монополистов в торговле и промышленности.

— Тем не менее по прогнозу на 2025 год инфляция может сократиться до 6,4%. Что это, если не результат действий Центробанка?

— Уместно спросить: откуда они возьмется, эти 6,4%? Я в это не верю. Прогноз не просто цифра, а еще и объяснение: почему, за счет каких факторов экономика страны может добиться такого показателя. Да, в последние недели инфляция снижается, но за счет сезонного падения цен на овощи. Пройдет сентябрь, сезон закончится, и она снова подскочит до 8% и выше.

— На какой период может затянуться охлаждение экономики?

— Недавно Центробанк выпустил документ о направлениях единой денежно-кредитной политики. В них регулятор оценивает в 2025 году рост ВВП в 1,5%.

— Некоторые экономисты считают, что будет еще меньше — 1,2%. Это мало?

— Ничтожно мало. Фактически это диагноз околорецессивного состояния нашей экономики. И дальше лучше не будет. ЦБ прогнозирует, что в 2026 году рост ВВП составит 0,5–1,5%. Однако 0,5% — это фактически депрессия, застой. А 1,5% — пускай незначительный, но рост. Это, по сути, качественно разные состояния экономики. Потому точным прогноз властей назвать сложно. В любом случае очевидно: времена предстоят нелегкие.

Владимир ЧУПРИН.

ХОЛОДНЫЕ ЗАКУСКИ	
ЗАКУСКА ИЗ МОРКОВИ ПО-КОРЕЙСКИ С КОМАНДОРСКИМ КАЛЬМАРОМ	120гр / 190р
ЗАКУСКА ИЗ ПАПОРОТНИКА	120гр / 190р
ЧИПСЫ ИЗ ЛАМИНАРИИ С МОРСКОЙ СОЛЬЮ И СЕВЕРНЫМИ ТРАВЯМИ	20гр / 220р
ГОРЯЧИЕ ЗАКУСКИ	
ЧЕБУРЕК С КРАБОМ С СОУСОМ ИЗ ЧЕРЕМШИ	3шт / 720р
РУССКИЕ ХАРУМАКИ С КРЕВЕТКОЙ	3шт / 680р
ЧИПСЫ ИЗ ФИЛЕ ПРИМОРСКОЙ КАМБАЛИ И 2 СОУСА	180гр / 640р
Русский соус из бочковых помидоров и авокадо соус (остро-сладкий)	
СУПЫ	
УХА ПО-ПРИМОРСКИ С МОРСКОЙ КАЛУСТОЙ	200мл
ГОРЯЧЕЕ	
ШАНЬГА	1шт
Пшенично-картофельно-дрожжевая лепешка. Шаньга с дальневосточными грибами, спелыми-мелкими запявками Шаньга с мякотью сельди, спелыми-мелкими запявками.	
СКОБЛЕНКА С МИНТАЕМ И КУКУРУБИЕЙ	200г
Филе минтая в куккури, томатная и гороховая бульоны с пшеникой и душистыми специями, рубленая зелень.	
ДЕСЕРТЫ	
МЕДОВИК ТАЕЖНЫЙ	150г
ОРЕШКИ С ВАРЕНОЙ СТУШЕННОЙ И КЕДРОВЫМ ОРЕХОМ	1 уп. 180

— это отдельная история. В сыром виде папоротник не употребляют: пригодны только, еще не развернутые побеги; перед подачей их обычно термически обрабатывают. Для части публики текстура травы и едва уловимый орехово-грибной привкус — приятная новинка; для другой — травянистость слишком выраженная, и блюдо кажется пресным.

Борщ с олениной (250 р/590 руб.) — одна из более серьезных позиций: объемная тарелка, теплая, с плотной текстурой мяса и заметной северной ноткой. Это не стопроцентный классический борщ, а адаптация под локальную продукцию: мясо северного копытного дает другой профиль вкуса и жирности. В вечернюю смену такие блюда уходят быстрее — их берут те, кто хочет сразу поесть по-настоящему.

Что важно понимать гостю форума, который пришел на рыбный рынок ради аутентич- кой? Во-первых, формат диктует компромиссы: скорость приготовления, ограниченные ресурсы у прилавка, стремление показать



региональность — всё это влияет на глубину вкуса. Во-вторых, экзотика вроде папоротника для многих останется скорее интересной меткой, чем повседневным выбором.

В итоге фудкор на набережной Русского — это не гурманская сцена высокой кухни, но живой маркер того, как Дальний Восток пытается рассказать о себе простым языком уличной еды.

Людмила АЛЕКСАНДРОВА, Владивосток.

ЧЕГО ПУТИН ДОБИЛСЯ В КИТАЕ



Если бы на «Нетфликсе» снимали сериал по басням Крылова, главу европейской дипломатии Каюо Каллас утвердили бы на роль Москвы без конкурса.

то постоянной политической конструкцией ее тоже не назовешь. Россия, Китай и Индия объединились не для того, чтобы «бросить перчатку» Трампу и вступить с ним в «реши- тельный бой», а для того чтобы уменьшить объем его амбиций и — после того как это уменьшение произойдет — продолжить конкурентное, но при этом конструктивное взаимодействие с нынешним американским лидером.

«Договориться о приемлемом варианте прекращения этого конфликта можно. Я из этого исхожу. Тем более что мы видим настроение действующей в США администрации под руководством президента Трампа, видим их не просто призывы, а искреннее желание найти это решение. Мне кажется, есть определенный свет в конце тоннеля» — это сделанное ВВП перед его отлетом из Пекина заявление о перспективах разоружения украинского кризиса не стоит воспринимать как набор дежурных комплиментов в адрес его американского визави. Противопоставление «конструктивной» Америки Трампа и «неконструктивной» Европы Мерца, Макрона, Стармера и далее по списку — одна из основ нынешнего курса Кремля на украинском направлении.

Другое дело, что «конструктивность» Трампа и здесь упирается в объективные — или гдето-то субъективные — ограничения его возможности. Отбивая президенту положенное число поклонов, лидеры «коллективной

КОГДА НАС ЗАМЕНИТ ИИ?

На ВЭФ озвучен способ уничтожения человечества искусственным интеллектом

Пару лет назад более тысячи экспертов, включая Илона Маска и Стива Возняка, написали открытое письмо с призывом остановить обучение мощных систем искусственного интеллекта. «Риски этого обучения неуправляемы», — говорили авторы петиции. Сегодня машинный разум пишет тексты за журналистов (этот текст — плод труда живого человека) и сценарии к фильмам, генерирует видео и анализирует гигантские потоки информации. Вопрос «Заменил ли ИИ человека?» звучит уже по-другому — «Когда ИИ нас заменит?».

Эксперты IT-отрасли ничего страшного в перспективах развития машинного разума не видят. Пускай ИИ что-то и научится делать лучше людей, это не смертельно, уверяют программисты. В своем нынешнем виде искусственный интеллект плох в двух вопро- сах: он не умеет ставить перед собой цели и не понимает физическую реальность.

— Мне вчера показали два видео с зайчиками, прыгающими на батуте, — рассказал руководитель лаборатории ИИ Московского школы управления «Сколково» Александр Диденко на полях Восточного экономического форума. — Мне задали вопрос, естественно, с подвохом: какое видео настоящее, а какое создано ИИ.

Эксперт безошибочно отгадал. На видео, сгенерированном нейросетью, зайцы двигались не как зайцы, а как люди — слишком часто вставали на задние лапы. Подпрыгивали они высоко, а батут не прогибался.

Причина ошибки проста: ИИ не понимает, как сильно должен прогнуться батут. В его обучающей выборке было слишком мало зайцев на батуте.

— ИИ всегда ограничен своей обучающей выборкой. Человек тоже ограничен, но у человека в обучение входит взаимодействие с физическими вещами, — объяснил Диденко.

Аналитики узнали, зачем россияне используют ИИ. На первом месте (35% аудитории российских нейросетевых продуктов) оказался поиск информации. На втором (25%) — написание текстов. На третьем (20%) — генерация картинок. При этом уровне удовлетворенности плодами машинного труда остается крайне низким. Довольны лишь 40% пользователей.

Это проблема, способная для любой инновации.

— У нас есть новая штука, но мы ее поставим в старое место. Вместо лошади будет паровой двигатель, а впереди будет человек с красным флагом идти, чтоб никто не попал под машину, — объяснил принцип внедрения ИИ Диденко.

Единственное, что специалисты считают страшным, — ИИ может реально уничтожить человека. Не так, как это показано в «Терминаторе». Машины нас не загонят в пещеры. Они просто сделают нас тупыми.

ИИ в повседневной жизни забирает у человека «когнитивную сложность», предупреждают эксперты по новым технологиям. Риск тут очевидный: рано или поздно мы разучимся думать. Если искусственный интеллект не станет умнее нас, то мы окажемся глупее его.

Российские законодатели всерьез в «роботов-креативщиков» не верят. Но регулятор ИИ законодательно всё же хочет (а то не ровен час, и машина начнет генерировать законопроекты ярче иных депутатов). Сенатор Артем Шейкин признался, что он лично оборону пока держит и не дает сфере искусственного интеллекта зарегулировать. Парламентарий рассуждает так: человечество — это сплошной беспорядок, вероятность и обрывки данных. Из всего этого и рождается творчество. Пока ИИ не научится работать с беспорядочностью, он нам не страшен. Однако роботы потихоньку начинают постигать теорию бытового человеческого хаоса.

— Я смотрел картинку 2011 года, как работы на складе занимаются логистикой, — рассказал Артем Шейкин. — Это ровные полки, QR-коды, они двигались по выделенной полосе. Сейчас роботы, вместо того чтобы избежать беспорядка, научились в нем работать. Они научились распознавать частичные и перекрывающиеся предметы. Теперь те же склады выглядят совсем иначе. Там стерлась граница между пространством роботов и пространством людей.

Татьяна АНТОНОВА.

Европы» упорно гнут свою линию, параллельно рассказывая при этом Трампу, что они лишь воплощают в жизнь его мудрые планы. В конце предыдущего месяца Дмитрий Песков так ответил (или, вернее, не ответил) на вопрос о том, какие гарантии безопасности Украины со стороны Европы являются приемлемыми для России: «Мы не хотели бы сейчас вести разговор на эту тему в публичном формате. Считаем это бесполезным для общей результативности».

Возможно, это является указанием на то, что в «непубличном формате» вопрос гарантий безопасности действительно обсуждается в том ключе, который, если использовать лексику Пескова, «полезен для общей результативности». Но если ориентироваться на те позиции, которые различные участники конфликта не раз озвучивали в публичном пространстве, то это «возможно» выглядит очень сомнительно.

Новость этого четверга: участниками «коалиции желающих» желают и готовы поставлять Украине ракеты большой дальности. Сомневаю- сь, что эта инициатива соответствует духу и букве того, о чем Путин и Трамп договорились в Анкоридже. Получается, что распространенное в России в недавнем прошлом применительно к украинскому кризису мнение о том, что «американцы командуют» — европейцы возьмут под козырек», пока, округло выражаясь, не совсем подтверждается фактами. И Трамп то ли не хочет, то ли не может — или и то, и другое одновременно — ничего с этим поделать. Такой вот выходит баланс ограничений американской глобальной власти — со всеми его приятными и неприятными сторонами для Москвы.

Михаил РОСТОВСКИЙ.

ЧЕРНАЯ ДЫРА ВСУ

Напомним, что ранее наши воен-нослужащие добрались до центра Купянска, а также значимых ин-фраструктурных точек города и развернули российские трикопторы. Хранивший молчание противник после очевидных доказа-тельств присутствия Российской армии в городе был вынужден признать, что в обороне страте-гически важного города не все так радужно. Украинские мониторинговые паблики подтвер-дили, что фиксируют многочисленные заходы наших бойцов в город. Опасения у противника вызывает и отсутствие четкой и сплошной линии обороны: Купянск фактически разорван на участ-ки и целиком не перекрыт опорными пунктами.

При этом враг продолжает настаивать на том, что в город зашли не наши штурмовые или пехотные подразделения, которые закрепляются в городе, а ДРГ. «Но от того что это ДРГ, ситуация не становится легче, ведь мы вновь наблюдаем те же самые проблемы с планированием и под-готовкой города к обороне, а точнее фактически отсутствие всех этих процессов», — заявляет в своем канале один из украинских военных, отме-чая при этом, что Российской армии удаётся не только подходить к городу, но и беспрепятствен-но проникать в него. Ситуацию в Купянске про-тивник сравнивает с тем, что сейчас происходит в Покровске, который, как отмечают некоторые военные эксперты, уже этой осенью полностью перейдет под контроль ВС РФ.



Одной из причин обвала обороны в Купян-ске, отмечает ряд украинских каналов, стала хаотичная попытка командования заткнуть дыры на линии боевого соприкосновения. Самым важным направлением для ВСУ является До-нецкая область (Покровск, Константиновка), которую Киев боится потерять, так как тогда у него не останется территорий для торга. Именно поэтому на этот участок фронта были пере-брошены самые боеспособные резервы со всех направлений. Эти послешные действия командования ВСУ, следствием которых стало ослабление обороны на других направлениях,

Расчет ПТРК «Фагот» работает по противнику.

«КОАЛИЦИЯ РЕШИТЕЛЬНЫХ» НИЧЕГО НЕ РЕШИЛА

Европейцы не смогли согласовать гарантии безопасности Украине

В Париже прошла встреча европей-ской «коалиции желающих», которую накануне анонсировали как «коали-ция решительных». Однако, несмот-ря на весь информационный шум вокруг саммита, результаты встречи оказались достаточно скромными.

Сам Зеленский прилетел во Францию в одном самолете с президентом Финлян-дии Александром Стуббом. Накануне гла-ва Украины посетил Копенгаген для встре-чи с лидерами стран Северо-Балтийской восьмерки, где, собственно, он и подцепил попутчика. Интересно, что в Елисейский дворец приехал еще один член восьмерки — премьер-министр Дании Метте Фредериксен, однако он предпочел добираться самостоятельно — не в одном самолете с Зеленским и Стуббом.

Удивительно, но главным скептиком перед саммитом выступил сам Зеленский. На встрече с Макроном глава Украины под-черкнул, что «коалиция» выглядит «пока что теоретической». «Сегодня мы стоим перед еще одной инициативой, лидерами этой инициативы в Европе являются Франция и Британия — это «коалиция желающих». Сегодня она выглядит пока что теоретиче-ски», — сказал он. Но Зеленский отдельно отметил, что «верит» в нее.

Скептически, кажется, относится к «коа-лиции» и спецпосланник США Стив Уиткофф — он покинул встречу спустя 20 минут после начала. Как сообщает Елисейский дворец, чиновник вернется, когда европейцы будут общаться по телефону с Трампом.



Решительно поддержать Зеленского готов только Макрон.

По данным источников западных СМИ, по итогам встречи лидеры ЕС хотят понять, насколько Америка готова вкладываться в гарантии безопасности. Однако Трамп не-однократно говорил, что ответственность должна лежать на европейских странах. Так, например, в конце августа президент США заявил: «В первую очередь Европа предоста-вит им значительные гарантии безопасности, так и должно быть, ведь конфликт проис-ходит на европейской территории».

Нюанс состоит в том, что сами евро-пейцы до сих пор не договорились между собой, в какой мере они готовы поддер-жать Украину. Как пишет Financial Times, среди участников «коалиции» сохраняется неопределенность относительно масштабов

их будущего вклада, включая развертывание войск. Единой позиции по отправке воин-ского контингента у «коалиции желающих» также нет. Великобритания готова к такому шагу, Италия выступает категорически про-тив, в то время как Германия и большинство других участников сомневаются.

Издание Der Spiegel преподносит немно-го иную версию разобщенности между лиде-рами. Согласно данным СМИ, «коалиция же-лающих» рассматривает три формы военной поддержки Украины. Наиболее простым, но и наименее вероятным вариантом считается развертывание наблюдательной миссии. Ее задал бы был бы мониторинг соблюдения возможного будущего мирного соглаше-ния. Более реалистичным представляется

сценарий, при котором западные военные инструкторы будут заниматься обучени-ем и подготовкой украинских новобранцев непосредственно на территории Украины. Третий, и самый масштабный, вариант — всеобъемлющее обеспечение безопасности на линии фронта; однако этот сценарий счита-ется практически нереалистичным как с политической, так и с военно-логистической точек зрения.

Тем не менее президент Франции Эм-мануэль Макрон накануне заявил, что евро-пейцы завершили подготовку гарантий без-опасности для Украины. Но есть интересный момент: по его словам, они вступят в силу только после завершения боевых действий. «Коалиция желающих» готова предоставить Украине гарантии безопасности, если будет достигнуто прекращение огня», — подчер-кнул глава Франции.

Отметим, что ранее одним из предметов торга между европейцами и Трампом был выбор: долгосрочный мир или временное прекращение огня. Президент США после переговоров на Аляске с Владимиром Пути-ным транслировал тезис о том, что он больше не требует перемирия и прекращения огня, а нацелен в первую очередь на переговоры о прочном мире.

Однако пока что результаты переговоров коалиции не выглядят так, будто предста-вители ЕС добились своей цели. На данный момент известно только, что участники «коа-лиции желающих» готовы поставлять Украи-не дальнобойные ракеты. Сам Зеленский в своих социальных сетях скромно уточнил, что на встрече «подробно обсудили готов-ность каждой из стран внести вклад в обе-спечение безопасности на Земле, на море, в воздухе и в киберпространстве». Видимо, так и не договорились...

Елизавета КАЛАШНИКОВА.

СДЕЛАН В ИТАЛИИ

Джорджio Армани умер на 92-м году жизни



«Я не занимаюсь модой, я одеваю людей», — любил говорить Армани, и даже если та-кой ладный слоган был придуман маститыми пиарщиками, то в случае с этим дизайнером все было похоже на абсолютную правду. Даже те, кто не интересуется модой, скорее всего, слышали об одежде от Армани как о вещах, которые покупаются надолго, не скажут об их владельце слишком много, но подчеркнут умение ценить простоту и качество.

В моду Джорджio Армани пришел с некоторым жизненным опытом. Он учился медицине, служил в армии, трудился подсоб-ным рабочим и оформителем витрин в боль-шом миланском универсаме. Свою первую

именную коллекцию будущий гуру модного дизайна выпустил в сорокалетнем возрасте, поработав до этого на разные марки одеж-ды. И первая же коллекция стала настоящей сенсацией — во многом благодаря женскому блейзеру, который перекроили из мужского пиджака.

Возможно, в середине семидесятых де-лать революции в моде было куда проще, чем сейчас, однако любое открытие, особенно если это касается одежды, должно выглядеть так, чтобы его хотели купить. А в случае с одеждой от Армани революции происходили в деловом костюме, то есть в той сфере, где обычно ценился консерватизм. Однако от

идей Армани даже серьезные люди приходили в восторг и легко расставались с деньгами.

Дизайнер предложил и большому боссам, и офисным леди элегантный минимализм и неимоверное удобство. Свободный крой де-ловых костюмов никак не отражался на их эле-гантности и уместности в офисе. Более того, ткани, которые всегда считались мужскими, благодаря Армани стали использоваться для пошива женских костюмов. Их называли power suits. Чуть расширенные плечи, строгие линии, отменный крой. В таких нарядах очень и очень редко-люди встречались на бизнес-ланчах в деловых стилищах мира и часто за перекусом продавливали к серьезным сделкам.

Джорджio Армани и сам оказался хватким бизнесменом. Он сделал очень популярными линии готовой одежды и нашивку «Сделано в Италии», одним из первых масштабировал бизнес, начав выпускать все — от классики до джинсов и нижнего белья. А потом добавил в ассортимент духи и товары для дома. В отличие от многих коллег, вынужденных учитывать в ра-боте интересы различных акционеров, Армани сам владел своим бизнесом и до последнего дня, можно сказать, работал исключительно на себя.

В восьмидесятых перед одеждой от Ар-мани практически капитулировал модный Голивуд. И с тех пор эти наряды регулярно появляются в самых разных фильмах. В «Три-надцати друзьях Оушена» главные герои одеты от Армани. Как и персонажи «Американского жиголо», и, конечно, герои «Волка с Уолл-стрит» — на легендарной бирже узнаваемые костюмы от знаменитого итальянца были чем-то вроде дресс-кода.

Когда умирает настолько значительный дизайнер, одежда, выпущенная под его не-посредственным руководством, приобретает особую ценность. Наверное, на прощании с мастером, запланированном на 6 и 7 сентября в миланском театре «Армани», будет много звезд, коллег Джорджio по цеху и, конечно же, наряд-дов, которые уже пять десятилетий считаются символом итальянской элегантности.

Илья ЛИТОВ.

ЗЛОБА ДНЯ

с 1-й стр. Так, например, после премьеры фильма «Красотка» в 1990 году честная американская обще-ственность закричала караул — откуда-то возникли полчища юных дево-чек, уверенных, что карьера проститутки непременно приведет их к сказочному фи-налу и встрече с прекрасным Ричардом Ги-ром: вон, у Джулии Робертс ведь получилось! В нашей стране сопоставимый эффект имел сериал «Моя прекрасная няня». То же самое — непоколебимая уверенность, что доста-точно всего-то год поработать прислугой, а потом на тебе обязательно женится богатый хозяин дома. Ну а студенткам журфака ка-тегорически противопоказан просмотр се-риала «Секс в большом городе» — он формирует очень вредное представление о

ТЫ ГОВОРИЛ, ЧТО У ТЕБЯ ПО ГЕОГРАФИИ «ТРОЯК»?

работе журналиста: будто ты будешь сидеть колонки об отношениях мужчин и женщин и получать за это прекрасные гонорары, ко-торых с лихвой хватит на дорогие туфли и жильё на Манхэттене. Ха-ха-ха.

Вот и с многообещающим письмом «тро-ечники становятся мэрами и руководителями регионов» — примерно то же самое.

Идея в целом не нова: с завидной регу-лярностью очередные британские ученые в очередной раз доказывают, что школьные оценки вовсе не гарантируют будущую пре-красную жизнь. Миллион раз уже об этом

говорено. Вот только есть нюанс. Утверж-дения, будто отличники в целом куда менее успешны в жизни, чем троечники (а значит, и не в оценках счастье!), хорошо воспринимать уже во взрослом возрасте. Обсуждать с ровесниками, прикидывать, как сложились судьбы одноклассников, сравнивать: да-да, мол, вон как Машка надрылась ради этой золотой медали, и что с ней теперь? Черт знает кем работает без надежд на повыше-ние! А от Петки-забияки кто вообще ждал таких успехов? Вот поеди ж ты! Да и правда: в этой статистике что-то есть.

Хорошая тема для застольной беседы.

Ну а если слушать такие тезисы в дет-стве? О-ля-ля, тут лед слишком тонкий! Ре-бенку обычно мыслит довольно линейно, без полутонов. Отличникам не стоит ждать успеха в жизни? У троечников карьера складывается лучше? Они вон даже в мэры выбиваются? Вы-бор очевиден: зачем мне вообще эта учеба? Прекрасный аргумент для любого школьника: ты что, мол, мама, почему ругаешь меня за «тройки»? Сказано ж тебе: троечники стано-вятся главами регионов! Ты что, не хочешь для своего сына такой карьеры?

Тинейджерам еще просто-напросто в силу возраста не положено понимать, что



Александр ЦИПКО, доктор философских наук

СТАЛИН: ИЗ ПРОШЛОГО В БУДУЩЕЕ?

Коммунисты готовы простить Генералиссимусу миллионы безвинно загубленных жизней

Литературовед и общественный деятель Маризетта Чудакова была права — радость жизни к советскому человеку пришла не после Победы 9 мая, а только после смерти Сталина. «Сразу же после смерти Сталина, — говорила Маризетта Чудакова, — через две-три недели в воздухе было нечто другое. Три года спустя ощущение быстро идущих изменений самой общественной атмосфе-ры подтвердилось — тогда нам, студентам, читали доклад Хрущева. А подоплека этих изменений была проста: исчез пистолет у виска. Радость, которую принес советскому человеку после смерти Сталина Хрущев, трудно переоценить».

Об этом говорил и политолог Б.Славин. Ее, эту радость, несли детям, отцам и ма-терям «сотни тысяч людей, которые вышли на свободу», «миллионам было возвращено доброе имя». «Гуманизация советской жизни, — продолжал Б.Славин, — при Хрущеве была уникальна». Для советской интеллигенции было ясно, что Хрущев своими реформами «убил самый жестокий и бесчеловечный режим в истории человечества», который в массовом масштабе истреблял граждан, свое население. «Что касается жестокости и мстительности Сталина, то ни рабства-дельский мир, ни Средневековье не знали тиранов, превосходивших его в репрессиях против своих бывших соратников и сотен тысяч простых граждан».

Об этом же говорил и философ Григорий Водолазов: «Хрущев имел мужество назвать одного из величайших политических злоде-ев в истории злодеем и разрушить широко распространенную легенду о величии и без-грешности «вождя народов».

Так говорили об исторической роли Хрущева, о его докладе «О культе лично-сти» 20 лет назад на конференции, органи-зованной Горбачев-Фондом «XX съезд и доклад Н.С.Хрущева «О культе личности» в российской истории: к 50-летию XX съезда КПСС».

Но сейчас другая эпоха, и русская по-литическая мысль живет иными ценностями. Примером тому прошедший в июле это-го года XIX съезд КПРФ, который принял резолюцию «О восстановлении полноты исторической справедливости в отношении Иосифа Виссарионовича Сталина». XIX съезд КПРФ сегодня считает необходимым «оце-нить ошибочным и политически предвзятым доклад Н.С.Хрущева «О культе личности» и его последствия» на закрытом заседании делегатов XX съезда КПСС 25 февраля 1956 г. Текст доклада содержит подтосо-ванные факты и лживые обвинения в адрес И.В.Сталина, искажает правду о его госу-дарственной и партийной деятельности». XIX съезд КПРФ считает необходимым «признать деструктивными, нанесшими большой вред социалистическому строительству в СССР и мировому коммунистическому движению резолюции и постановления XVII съезда КПСС в части оценок роли и места Сталина в истории партии и страны».

Вот такая история. Хорошо хоть, в итоговые документы XIX съезда КПРФ не вошла идея отделить имя Сталина от репрессий Большого террора. Вель и Молотов, и Каганович в своих вос-поминаниях говорили о решающей роли Сталина в организации и проведении в жизнь убийства сотен тысяч людей. Молотов уже перед смертью в своем пространном ин-тервью историку Чувев вспоминал, что 12 ноября 1938 года они со Сталиным обрекли на смерть за один день 3167 человек. «Я под-писывал много списков арестованных, фак-тически почти все, — признавался Молотов. — Мы обсуждали и совместно со Сталиным принимали решения. Тогда во главу угла ставилась скорость работы. Сталин говорил: «Лучше срубить на одну невинную голову больше, чем промедлить на войне».

Но все-таки надо видеть, что не соот-ветствует историческим фактам, не соот-ветствует правде об организации работы над докладом Хрущева «О культе личности Сталина» утверждение авторов резолюции КПРФ, что Хрущев внес в доклад подтосо-ванные факты и лживые обвинения. Хрущев, наоборот, был предельно аккуратен в пере-числении фактов о сталинском терроре. Он в своем докладе ссылался на абсолютно до-стоверные факты о сталинских репрессиях на основе документов комиссии Пospelова, которая была утверждена на президиуме ЦК 9 февраля 1956 года, где говорилось, что за годы массовых репрессий (1935–1940) «было арестовано по обвинению в антисо-ветской деятельности 1 920 635 человек, из них расстреляно 688 533 человека». Хрущев в своем докладе говорит, что из 139 кан-дидатов в члены ЦК и членов ЦК, которые присутствовали на XVII съезде партии, было арестовано и расстреляно (главным обра-зом в 1937–1938 гг.) 98 человек, то есть 70% членов ЦК. Среди делегатов XVII съезда ЦК из 1926 человек было расстреляно 1108 человек. И это классический пример сви-детельства того, что Сталин безжалостно расправлялся с членами партии, которые принимали участие в Гражданской войне и которые обладали чувством собственн-ого достоинства, стремлением отстаивать свои убеждения. Все дело в том, что они не проголосовали за Сталина на XVII съезде партии.

Откровенной ложью является мнение авторов упомянутой резолюции, что члены партии были противниками самого факта предания гласности сталинских репрес-сий, что якобы доклад Хрущева о культе лич-ности нанес большой урон делу партии и строительства социализма. В этой связи я прежде всего хочу процитировать воспоми-нания Евгения Разумова, делегата XX съезда КПСС и последнего руководителя отдела партийных органов ЦК КПСС, который был противником Горбачева и который по миро-воззрению принадлежал к консервативной части руководства КПСС. Но тем не менее он в своих воспоминаниях положительно оценивает решение Хрущева рассказать о последствиях бессмысленных репрессий Сталина. Он говорит: «Скажу еще раз о XX съезде партии. Я был его делегатом, слушал обличительный доклад Никиты Сергеевича Хрущева о культе личности на закрытом за-седании. На нас он произвел ошеломляющее впечатление. При всей неожиданности при-веденных в докладе фактов и оценок они не вызвали недоверие. Настроение многих делегатов было в определенной мере со-звучно с высказанными в докладе характе-ристиками. Вместе с наступившим прозрением в сознании настойчиво стучала мысль: это не должно повториться» (Евгений Разумов. Крушение надежды. Poleмические заметки. Москва, 1996, стр. 21–22).

И, кстати, Хрущев во время обсуждения на президиуме ЦК вопроса о необходи-мости его доклада соглашался с Сусловым, который восклицал: «В 1936–37-м сколько перебит кадров!».

Геннадий Зюганов и его сторонники из КПРФ хотят, чтобы мы, русские люди, забыли, что на самом деле для Генералиссимуса По-беды гарантии личной безопасности были куда более важны, чем безопасность страны, чем ценность жизни миллионов людей. Во имя своей безопасности он жертвовал не собой, а страной. Со всех точек зрения рас-стрел высшего командного состава армии накануне Великой Отечественной войны был событием, которое подрывало безопасность нашей страны. Сталин хотел почувствовать себя выдающимся военачальником и для этого он должен был убить всех реальных выдающихся военачальников. Троцкий успел выехать из страны еще в конце 20-х, а все остальные выдающиеся военачальники, ко-торые остались в стране, были Сталиным убиты. Всего в ходе «чистки» были расстре-ляны трое из пяти маршалов, 15 из 16 высших командиров, 60 из 67 командиров корпусов и все 17 комиссаров.

Конечно, русская правда, правда о русской истории чрезвычайно трудная. С одной стороны, Сталинградская битва все-гда будет связана с именем Сталина, но с другой стороны, фактом являются убийства ни в чем не повинных миллионов людей, чудовищные репрессии Сталина. И это всё трудно совместить в одном сознании. Но все-таки меня поражает этот страх нынешних коммунистов перед правдой о репрессиях сталинской эпохи. Наше поколение, ко-торое начало активную политическую жизнь еще в эпоху Хрущева, несли в себе эти две правды, но тем не менее одновременно в нашем сознании жили оптимизм, вера в ду-ховные силы советского народа. А нынешнее зюгановское поколение, я имею в виду его сысклу на тех, кто считает, что самым лучшим периодом советской истории является тот, когда был сталинский порядок, несет в себе глубокий пессимизм. И вообще, на мой взгляд, попытка реабилитации сталинских репрессий, попытка вычеркнуть память о гибели миллионов ни в чем не повинных людей несет в себе моральную капитуляцию, отсутствие веры в то, что русский человек может стать морально здоровой личностью, что он в состоянии сохранить, несмотря ни на что, оптимизм, веру в то, что мы можем жить по-другому, что мы в состоянии создать нор-мальное общество, в основе которого будет лежать ценность человеческой жизни. Риску сказать, что для меня подлинная глубинная русофобия — это вера, что без репрессий Сталина, без гибели миллионов людей мы никогда не могли бы построить современное индустриальное общество.

И еще одна важная мысль. Несомненно, правда о сталинских репрессиях в конце концов подрывала идеологический фунда-мент социализма. Но встает вопрос: если эта система несовместима с исторической правдой, если она может сохранить стабиль-ность только благодаря машине страха, то вообще какой смысл в этой системе? Ведь на самом деле по большому счету начатый в нашей стране в 1917 году коммунистический эксперимент был бессмысленным. Конечно, был и полет Гагарина в космос. Но неужели жизнь миллионов погибших людей от ста-линских репрессий стоит меньше, чем наш советский полет Гагарина?

Надо, в конце концов, увидеть, что рас-пад СССР произошел не потому, что Хрущев хотел соединить практику коммунизма с нормами человеческой морали, а потому что сама марксистская идея социализма была изначально утопичной. Пора понять, я не оправдываю Сталина, но тем не менее очевидно, что без этих безумных репрессий саму эту марксистскую модель нельзя было воплотить в жизнь.

Дарья ТЮКОВА.

одновременно и попадал в списки троеч-ников в отчетности (куда ж спрячешь этот «трояк» по химии?!), и блистательно высту-пал на городских олимпиадах, скажем, по английскому. Или наоборот — гениальный математик просто-напросто безграмотно писал и потому имел три балла по русскому языку. Пор таких, как правило, через 10 лет после окончания школы никто и не вспоми-нит, что они были троичниками. Только бес-страстный аттестат (а статистику формирует как раз он, а не воспоминания одноклас-ников). И в успешную карьеру — вплоть до руководящих должностей — таких граждан верится легко.

Вот только школьникам это трудно объ-яснить. Вырастут — поймут.

Франция снова взялась за старое: играет в кризисы, виртуозно жонглируя ими, как на цирковой арене. Впрочем, элемент цирка в этом и правда проследить можно, если бы для французоз все не было так грустно. Кто во Франции живет — тот в цирке не смеется. 8 сентября Пятой республике предстоит пережить инициированное голосование по вотуму доверия нынешним (пока еще) премьер-министром Франсуа Байру. Многие аналитики утверждают, что его кабинет вряд ли это переживет, а поэтому велики шансы на проведение очередных внеочередных выборов. По другую сторону арены — экономический кризис. Президент Эммануэль Макрон довел республику до того, что скоро Франция может попросить помощи у Международного валютного фонда, что унижительно для Парижа. Какова политическая ситуация во Франции и может ли Пятая республика обойтись без потрясений — разбираем в нашем материале.

Франция съезжает в кювет

В западной прессе тема экономического и политического кризиса во Франции обсуждается очень активно. Оно и ясно: страна, которая позиционирует себя как одного из повелителей мира, не может справиться с внутренними проблемами. Казалось бы, абсурд, но так оно и получается.

Спешно организованные по инициативе президента Франции Эммануэля Макрона досрочные парламентские выборы и подгон результатов под то, чтобы не допустить ни правых (победивших в первом туре), ни левых (победивших в финальном состязании) к власти, потрясло Пятую республику, как землетрясение самого высокого балла по шкале Рихтера.



Франсуа Байру.

Сколоченное всеми правдами и неправдами коалиционное правительство начало демонстрировать признаки неминуемой смерти. Даже премьер-министр — и тот никак место нагреть не может. Мишель Барнье продолжался каких-то три с небольшим месяца, а затем на его место пришел считавшийся «компромиссным» политик — Франсуа Байру. Но о каких компромиссах может идти речь, если и правительство было собрано наспех — чтобы было. Не на результат.

Несомненно, с новым кабинетом ситуация в стране лучше точно не стала. Она лишь начала стремительно ухудшаться. «Что же делать», — задумался Байру и почесал испещренную сединами голову. Илusche ничего не придумал, кроме как распорядиться провести голосование по вотуму доверия парламенту. Покурили



ШАПИТО ПРЕЗИДЕНТА МАКРОНА

Франция оказалась на пороге глубочайшего экономического и политического кризиса

Пальцем у виска даже союзники французского премьера, ведь ситуация патовая.

В тот момент, когда левые и крайние правые партии пообещали отправить правительство в отставку, на бумаге у Байру не оказалось достаточного количества голосов для победы. А картонный домик продолжал рушиться.

26 августа «Социалистическая партия» (ПС) присоединилась к несогласным, объединившись с «Зелеными» и крайние правым «Национальным объединением». Без социалистов правопоцентристская администрация Байру не сможет выжить. Среди экономистов широко распространено мнение, что падение Байру вызовет новые спекуляции по поводу состояния экономики и государственных финансов. А уж

здесь и без того все очень и очень грустно.

На днях министр экономики, финансов, промышленного и цифрового суверенитета Пятой республики Эрик Ломбар выступил с резким предупреждением, что «существует риск» того, что МВФ будет вынужден оказать помощь Парижу. Если это произойдет, то для Франции это будет первый раз в ее истории. Немного унижительно, да, Макрончику?

Почему вообще Ломбар допустил столь смелую мысль и даже озвучил ее? Дело в том, что госдолг Франции на сегодняшний день достиг рекордных 3,3 триллиона евро. Многие посмеялись над этим горькими слезами, ведь тот же Макрон некогда называл себя «Мощным финансом». Но, кажется, он слишком много общался с украинским клоуном, который когда-то играл на роле совсем не руками, а другим, не предназначенным для столь высокого искусства местом.

Макрону все равно. Недавно его заметили на курорте в прекрасном расположении духа. Он, как подросток, наслаждался летними канкулами, гоня по Средиземному морю на гидроцикле.

Напугавшись солнышком и вдоволь насладившись солеными брызгами, Макрон оказался вместе со своими друзьями из ФРГ и Польши в молдавской столице — Кишиневе. Дабы помочь Майе Санду (и не думайте, что помочь ей закупиться биоматериалом известного происхождения, как делала эта несчастная женщина совсем недавно) повысить шансы ее партии на предстоящих парламентских выборах.

Кроме этого Макрон не оставляет идею отправки войск на Украину и продолжает колесить по миру вместе со своими сообщниками по «коалиции желающих». В общем, делает все, чтобы дома не сидеть.

Все не так и все не то

Как анализировала британская The Guardian, на первый взгляд ситуация во Франции далеко не кажется плачевной. Страна является опорой евровалютной системы. Государственный долг страны относительно размера экономики меньше, чем у Италии, а расходы на финансирование ежегодных процентов по долгу значительно ниже, чем у Великобритании.

Однако хотя соотношение долга Франции к ВВП ниже, чем у Италии (135%), Рим контролирует свои годовые расходы. Плюс инфляция в Италии останется низкой. В то же время соотношение долга к ВВП, как ожидается, снизится с 3,3% в этом году до 2,9% в 2026 году, что ниже 3% установленных Еврокомиссией. Франция, напротив, быстро сокращает разрыв со своим соседом после того, как прогнозы показали устойчивый ежегодный дефицит расходов, из-за которого соотношение французского долга к ВВП увеличилось с 113% в прошлом году до более чем 120% к концу десятилетия.

Для международных инвесторов важен не столько размер долга, сколько его траектория. Таким образом, хотя процентные ставки по французским облигациям низкие — 3,5% по 10-летним облигациям, в то время как Великобритания справляется с 4,7%, — они не такие низкие, как у Италии. Опережает Францию даже Греция.

Президент Макрон пытался убедить французоз в том, что государственные финансы нуждаются в серьезной «операции», но безуспешно. Он даже предупредил во всеуслышание, что «годы изобилия прошли». И что? Начал предпринимать попытки хоть как-то стабилизировать обстановку, а оказалось, что расшатал уже висевший на волоске зуб еще больше.

Пожалуй, самым непопулярным его решением на сегодняшний день является повышение пенсионного возраста. А ведь правительство меньшинства Байру вознамерилось пойти дальше. Оно планирует сэкономить почти 44 миллиарда евро, чтобы сократить дефицит бюджета с прошлогодних 5,8% ВВП до 4,6% в 2026 году. Одно из наиболее спорных предложений — отмена двух французских государственных праздников. Судя по всему, единственной доступный план спасения — это реформулировать бюджет, чтобы привлечь на свою сторону «Социалистическую партию», хотя месяцы споров делают это маловероятным.

В такой ситуации любой ход французского ли премьеря, французского ли президента будет, кажется, плохим. Слишком сильно французоз настроены против действующей в республике власти. Настрадались уже с новым Наполеончиком.

Некоторые комментаторы полагают, что Байру намерен спровоцировать голосование, чтобы войти в историю как мученик, погибший

за решение долгового кризиса. Другие утверждают, что он все еще лелеет слабую надежду удержать власть. И если мотивация его действий в последнем, то это тоже очень плохая задумка. Учитывая, что не спят во Франции и силы, которые готовы вновь вывести людей на улицы (а в их планах устроить демонстрации уже 10 сентября), Макрону можно будет помахать рукой. Не говоря уже о Байру. Но есть ли варианты, при которых Франция не погрузится в очередной хаос? В целом варианты имеются.

Власть или жизнь

Как мы уже говорили, предложенное командой Байру сокращение бюджета уже оказалось непопулярным среди политиков левого и правого толка, а также среди широкой общественности.

Протесты против предлагаемых мер, включающих отмену двух национальных праздников, запланированы на 10 сентября. Организаторы призывают к общенациональной приостановке работы.

Если Байру победит на вотуме доверия 8 сентября, он станет на шаг ближе к принятию своего бюджета, несмотря на общественное сопротивление. Если нет, то ему и его планам придется уйти в отставку, и Франция — в третий раз за 12 месяцев — останется без премьер-министра и национального бюджета. Но рассмотрим все возможные варианты.

Первый: победа Байру. Рассматривается в целом как наименее вероятный исход, поскольку у премьер-министра просто нет ресурсов на это. После внеочередных выборов в июне 2024 года парламент Франции в целом разделился на три блока — левую коалицию, центристов Макрона и их правых союзников и крайнее правое «Национальное объединение» и его союзников.

Проправительственные группы набрали гораздо меньше 289 голосов, необходимых для абсолютного большинства. Если «Национальное объединение», имеющее 123 места, воздержится при голосовании — как это было во время предыдущих вотумов доверия, — премьер-министр, возможно, сможет привлечь на свою сторону несколько небольших групп и одержать победу, но нет никаких признаков того, что это произойдет.

Основные оппозиционные партии — от крайних правых до крайних левых — заявили, что не поддержат план премьер-министра.

Второй: Байру проиграывает. Это уже наиболее вероятный сценарий. Байру будет отстранен от должности, и тогда Макрону придется искать седьмого за период своего правления премьер-министра.

На тот раз Макрон мог бы выбрать фигуру слева или справа, чтобы попытаться консолидировать свой центристский альянс, но любой из них окажется в шатком положении

на фоне политического тупика в парламенте. Очевидных претендентов на это потерю кресла немного.

Заведующий кафедрой современных языков Ноттингемского университета Пол Смит в разговоре с France24 отметил: «Сейчас главный вопрос в том, кто сможет найти золотую середину, которая не вызовет немедленного гнева лидера крайних правых Марин Ле Пен?»

В декабре в качестве потенциальных кандидатов рассматривались министр обороны правого толка Себастьян Лекорню и бывший премьер-министр от социалистов Бернар Казнев.

А вот другой аналитик убежден, что нынешний цикл продолжится и нас ждет «еще одно кое-как сколоченное правительство, предположительно с центристами, которые попытаются объединить все разрозненное».

Потенциальный политический тупик грозит бросить большую тень на оставшихся два года полномочий Макрона. Президент настаивает на том, что останется на своем посту до конца своего срока в 2027 году, несмотря на участвовавшие настоятельные призывы к его отставке.

Третий: Байру проигрывает, Макрон назначает новые выборы. Существует вероятность того, что в случае проигрыша Байру и свержения его правительства Макрон может назначить новые выборы.

Это могло бы разрешить тупиковую ситуацию, возникшую из-за того, что ни одна партия не имеет сильного парламентского большинства, однако нет никаких гарантий, что голосование будет в пользу Макрона. И так крепко держащийся за президентское кресло лидер Пятой республики уже заявил, что он против этой идеи.

Однако же поддерживает идею проведения новых публичных выборов одна из самых увесистых фигур во французской политике — Марин Ле Пен. Ведь тогда ее партия, равно как и левые, могла бы иметь все шансы на успех.

Опросы показывают, что общественная поддержка проведения новых выборов есть: 63% французоз хотят, чтобы парламент был распущен, чтобы провести новые выборы, согласно опросу Ipsos.

Две трети опрошенных в двух из трех опросов также хотели бы отставки Макрона.

По результатам одного опроса партия «Национальное объединение» получила наибольшую поддержку, необходимую для того, чтобы возложить следующее правительство, но этого в то же время оказалось недостаточно, чтобы получить большинство.

Если ни одна партия не сможет этого сделать, то Национальное собрание останется разделенным на три основных непримиримых блока. И тогда-то можно можно констатировать, что никакая стабильности Франции в ближайшее время не видать.

Полина КОНОПЛЯНКО.

ЭХО ТРАГЕДИИ

По версии следствия, утечка газа произошла в квартире Елены Сербиновой, хотя семья там не жила, а ключи на время отсутствия владельцев хранились у соседей.

Елена не соглашается с обвинением: «В чем моя вина? Газ был перекрыт. Эксперты, которые делали независимую экспертизу, даже не выезжали на место. На исследование не предоставили газовый шланг. Как тогда можно говорить о моем оборудовании?»

Соседи — многодетные Ольга и Михаил Касьяновы, потерявшие в той трагедии дочь Анну, — подтверждают: «За два дня до взрыва мы закрывали кран на стояке и оставляли окна приоткрытыми для проветривания. В квартире никто не жил. Газом в подъезде в тот день не пахло. Мы не понимаем, как газ мог скопиться именно там».

30 июля Елена записала видеозапись к председателю СК РФ Александру Бастрыкину: «Год назад произошла трагедия, которая унесла жизни одиннадцати человек, в том числе шести несовершеннолетних детей, одной из которых была моя дочь Полина. Спустя 11 месяцев следствие пришло к выводу, что в результате обрушения дома по причине бытового газа есть моя вина. 23 июня 2025 года в отношении меня возбуждено уголовное дело по статье 109 УК РФ, хотя изначально я была потерпевшей». Практически сразу после этого обращения Елену вызвали в Следственный комитет для предъявления обвинения — добавились еще две статьи.

— Напомнили о подписке о неразглашении, которую с меня взяли еще в июне, когда возбуждено первое дело, — говорит Елена. — Мы подавали ходатайство, просили разъяснить, что именно входит в подписку. Ходатайство отклонили. Насколько знаю, с других потерпевших подписку не брали. А вот медики в день трагедии сразу подписали такой документ.

«Полюшку в сознании не видела»

Из-за подписки о неразглашении Елена предупредила, что не все может рассказать. Но ее ретроспективы хватило, чтобы собрался пазл. Воспоминания собеседницы выглядят настолько точными, будто счетчик времени в голове закрепил каждую минуту.

— На каникулах Полина гостила у бабушки. У меня в Нижнем Тагиле есть квартира, но мы уже два года жили в Екатеринбурге. Днем мне брат прислал видео взорванного дома: «Похоже, соседний». Я же сразу поняла: это наш дом, наш подъезд. Позвонила Полине — недоступна. Ее подруга Аня Касьянова — тоже вне зоны доступа. Набрала маме и услышала: «Полина у Ани». Меня оглушили. Земля ушла из-под ног. Я попросила подругу забрать младшего сына из садика, сама села за руль и помчалась в Тагил. Полтора часа пути — как один вдох.

К моменту, когда женщина добралась, двор уже оцепили. Елена рисовала схему подъезда для оперативного штаба, ее отец и брат помогали разбирать завалы без касок, за что их ругали спасатели.

— Было много техники, МЧС, сотрудников ФСБ и полиции. Когда объявили минуту тишины, кто-то из девочек отозвался. В том месте стали быстро рыть.

«И ТОГДА МИР РУХНУЛ»



Елена Сербинова с дочкой Полиной.

Вечером из-под обломков достали Анну и Полину. Аня погибла. Полину, живую, унесли в палату МЧС, затем отправили в реанимацию местной больницы.

— Полюшу в сознании я не видела. Меня пустили к ней в палату ночью. До утра я с ней сидела. Ее состояние удалось стабилизировать.

Утром вертолет доставил девочку в Екатеринбург в ожоговый центр.

— Врачи говорили о 55 процентах ожогов. Сорок процентов закрыли собственной кожей, ноги «закрыли» специальными напоястнами. Меня пустили к ней два раза: в первый день после операции и через две недели. Все время



Взрывное место.

Семьи погибших получили по 1,5 млн рублей. Большинство пострадавших осталось жить в Тагиле. Елена с сыном — в Екатеринбурге.

«Сроки жмут»

23 июня 2025 года Елену неожиданно пригласили в СК и вручили постановление о возбуждении уголовного дела по ст.109 ч.3 УК РФ.

— Для меня это было шоком! До сих пор нет понимания, почему следствие пришло к такому выводу. За время следствия меня только в августе прошлого года несколько раз допросили как потерпевшую. Ознакомили с товарно-материальными и медицинскими экспертизами по погибшим. В конце мая 2025 года — со строительной и взрывотехнологической экспертизой. Тогда-то и появилось множество вопросов. Но тут мне подарили «подписку о неразглашении». 6 августа мне предъявили уже обвинение по трем статьям УК РФ. Статус поменялся с потерпевшей на подозреваемую.

— Никого не смутило, что у вас ребенок погиб в той трагедии?

— Никого ничего не смутило. Следователь завуалированно намекнул, что это не его решение, сроки жмут. В деле порядка 40–50 томов.

Елена подчеркивает: «Я отказалась подавать материальные иски к газовикам. Насколько знаю, никто из пострадавших не подавал».

С 23 июня у Елены подписка о невыезде: границы передвижений — Свердловская область. Очных ставок с ее участием не проводили.

Через несколько дней после трагедии суд отправил под домашний арест троих газомонтажников. Им предъявлено обвинение в оказании услуг, не отвечающих требованиям безопасности.

— Я знакома только с одной из обвиняемых, которая несколько лет проводила у нас газовые проверки. Она казалась скрупулезной, по 30 минут тратила на каждую квартиру. Не знаю, насколько качественно выполняли работу, в этом не разбираюсь. Могу только в акте расписаться, подтвердить факт проверки и оплатить квитанцию. Последняя инспекция была 24 июня 2024 года, почти за месяц до трагедии.

Обвинение сотрудникам ГАЗЭСКа по ст. 238 УК РФ остается в силе. Мера пресечения им смягчили — с домашнего ареста на подписку о невыезде.

«Дети в мою квартиру не заходили»

Версия следствия: газозавоздушная смесь скопилась в кухне квартиры Елены.

— Но откуда утечка, не установлено. Что послужило источником взрыва, неизвестно, — утверждает собеседница.

В пространстве кухни — и оборудование ГАЗЭСКа (кран, труба), и пользовательское (шланг, варочная панель).

— Варочная панель, попавшая в материалы дела, маркирована иначе, чем была у меня, — перечисляет Елена. — Штуцер, к которому крепится шланг, как новый, без следов нагара и копоти. Проверка примесей в газе датирована 31 июля, указан «умеренный запах». Объем смеси не установлен.

Отдельная больная точка — дети.

— У Полины не было ключей от квартиры. За два года она ни разу не заходила туда без

меня. Есть видео и переписки, как развивались события в тот день. За три минуты до взрыва четверо детей находились в квартире наших соседей. Касьяновы, раздетые, без обуви. За три минуты невозможно одеться, закрыть одну квартиру, найти другие ключи, спуститься на три этажа и куда-то зайти. Уверена: дети в мою квартиру не заходили. Повода не было: там нет ни вещей, ни воды, ни еды.

Касьяновы добавляют: «Следствие предполагает, что дети якобы зашли и что-то воспламенили. Но за три минуты до взрыва они были у нас на третьем этаже. И в тот день газом в подъезде не пахло».

Елена удивлена, что управляющая компания осталась ни при чем. По ее словам, подвал был открыт полтора месяца, что регламенты требуют ежедневного контроля и запечатывания помещений с маркировкой ключей.

— В день трагедии в доме работали сотрудники УК. Две женщины отошли от подъезда — и раздался взрыв. Они чудом не оказались под завалами. Жители рассказывали журналистам, что днем по квартирам ходили двое мужчин в форме газовщиков. Их выгнали. А после взрыва будто видели на площадке — и они быстро уехали. Об этих показанных я знаю только со слов — официально меня с ними не знакомили.

Сомнения подпитывают и «обонятельная» память очевидцев: многие утверждали, что до взрыва запаха газа не чувствовали. «Пахло какой-то химией, говорили, — как селитра, ацетон. А уже после обрушения, когда газ пошел из поврежденных труб, конечно, запах появился», — пересказывает Елена.

«На кладбище в один ряд лежат пять девочек»

Пятерых погибших детей хоронили в начале августа 2024-го.

— В те дни мы пережили ад! Не могли принять произошедшее. Будто другая реальность. Единственной надеждой было, что Полина выжила. Всем миром молились, чтобы она поправилась. Но чуда не случилось.

Погибшие детки все были уникальные, добрые, открытые. Аня Касьянова училась в музыкальной школе, потом увлеклась лыжами. Зубарева Полина любила фотографировать. Моя Полина занималась конным спортом. Дениска должен был пойти в 1-й класс. У каждого были планы на долгую счастливую жизнь...

29 августа ушла моя Полина. Мы ее похоронили. На кладбище в один ряд лежат пять девочек — Алена, Полина Зубарева, Аня Касьянова, Полина Анянова, Камила. Дениска похоронена чуть дальше, рядом с его родными.

В первую годовщину трагедии на кладбище пришло много людей — близких, знакомых, просто неравнодушных. Отслужили панихиду.

— Многие ходили к нашему дому, где накануне отец погибшей Ани установил крест и памятную табличку. Туда несли цветы и игрушки. Мне тяжело даже проехать мимо этого места: каждый раз перехватывает дыхание. Я там записывала обращения для Бастрыкина — так ноги не держали.

Двор на месте взорванного дома облагородили. На днях высадили одиннадцать елей — по числу погибших.

— Насколько знаю, деньги выделили заводу. Нас на посадку не пригласили. Мне бы хотелось, чтобы там поставили пусть небольшую, но заметный монумент, крест или стелу. Однако мэр города в СМИ заявил, что ничего подобного не будет: жители соседних домов против, а для памяти, мол, есть кладбище и могилы — туда и надо ходить...

Ирина БОБРОВА.

Год 1945-й — победный и «парадный». Две самые мощные страны гитлеровского блока — Германия и Япония — с интервалом в 4 месяца капитулировали перед СССР и его союзниками. А по поводу таких успехов на полях сражений устроено было победителями несколько парадных шествий. Одно из них, организованное в столице побежденного Третьего рейха 7 сентября, имело, судя по всему, очень серьезные последствия: удалось предотвратить скорое начало новой войны.

Если инициатором Парада Победы на Красной площади 24 июня являлся Сталин, то идея провести нечто подобное в Берлине принадлежала маршалу Жукову. Георгий Константинович осознал, что подобная демонстрация военной мощи, сплоченности может произвести большое впечатление и на жителей столицы Германии, и на других европейцев.

Генералиссимус поддержал идею своего «главного полководца». Оставалось договориться с англичанами, американцами и французами. Наши западные партнеры высказали пожелание, чтобы парад состоялся уже после того, как будет одержана победа над Японией.

К концу лета 1945-го стало ясно, что такое рубящее событие случится уже со дня на день. Поэтому 30 августа Мехсуюэническая коммандатура Берлина, предусмотрев запас времени «на всякий случай», назначила дату парада — 7 сентября.

Хронологически все получилось удачно: Акт о капитуляции японцы подписали 2 сентября, но с руководством союзников вдруг возникли проблемы. Первоначально планировалось, что на парад будут присутствовать все главнокомандующие четырех стран-победителей. Однако незадолго до парада трое из них — американец Дуайт Эйзенхауэр, англичанин Бернард Монтгомери и француз Делатр де Тассиньи — заявили, что не смогут в этот день прибыть в Берлин и готовы послать вместо себя своих представителей. Жуков был крайне расстроен, ведь при складывающейся ситуации возникла угроза отмены парада. Когда Георгий Константинович доложил о случившемся Сталину, то услышал в ответ: «Они хотят принизить политическое значение парада войск стран антигитлеровской коалиции. Подождите, они еще не такие будут выкидывать фокусы. Не обращайте внимания на отказ главноком и принимайте парад сами, тем более что вы имеете на это прав больше, чем они».

Заранее было согласовано общее количество участников парада. Поскольку на организацию его оставалось мало времени, решили задействовать лишь пехоту и бронетехнику. Союзники договорились: Россия, как главный победитель нацистского рейха, выставляет сводный полк в 2000 человек, США, Англия и Франция — по 1000. Кроме того, каждая из четырех армий может включить в парадные «коробки» не более 54 боевых машин.

Условились также о порядке шествия пехотных и механизированных частей: начинают советское подразделение, далее за ним англичане, потом французы и замыкающими — американцы. Однако чуть позже Жуков попросил (получив указание Сталина) сделать перестановку, так чтобы завершали парад советские танки. Западные союзники не возражали — какая разница? Важнейший смысл данной «рокировки», затеянной «дядюшкой Джо», стал им понятен уже во время самой церемонии.

Местом для проведения парада выбрали Шарлоттенбургское шоссе, там, где оно приводит к Бранденбургским воротам. Этот проторный участок в центре Берлина традиционно использовался немцами для проведения подобных шествий. Кроме того, в подобном решении существовал и определенный символизм: ведь



На главной трибуне — военачальники четырех союзных армий. Маршал Жуков при полном параде.

«ИОСИФ ТРЕТИЙ» ПРОТИВ ТРЕТЬЕЙ МИРОВОЙ

именно в этих местах сдались во время недавних боев остатки разгромленной берлинской группировки немецких войск.

Принимать парад должен был маршал Жуков — как старший по званию среди всех военачальников, присутствующих в немецкой столице. А командовать парадом по общему согласию поручили коменданту британского сектора Берлина генерал-майору Эрику Нейрсу.

Непарадные на параде

Ранним утром 7 сентября неподалеку от Бранденбургских ворот установили трибуны. На главном возвышении, украшенном государственными флагами, были предусмотрены места для советского маршала, а также для представителей главного военного командования трех других стран — командующего 3-й американской армией генерала Джорджа Паттона, заместителя командующего британскими оккупационными войсками генерал-майора Брайана Робертсона, командующего французскими оккупационными войсками в Германии и на Рейне генерала армии Мари-Пьер Кенига.

Ровно в 11 часов Жуков начал объезд строящихся в парадном строю пехотных частей. Георгию Константиновичу на сей раз не пришлось скакать на горячем жеребце, как это было еще недавно в Москве. Здесь по берлинскому плацу он двинулся от шеренги к шеренге, стоя в комфортабельном кабриолете «Паккард». Советский полководец приветствовал каждое из подразделений по-русски, а отвечали ему зарубежные солдаты и офицеры на языке своих стран — по-английски, по-французски.

Другая особенность происходящей церемонии явно резанула глаза нашему «маршалу Победы». Воины Красной Армии были одеты в парадную форму, с орденами и медалями на груди, сам Жуков тоже надел парадный мундир, на котором сверкали золотом Звезды Героя, усыпанные бриллиантами два ордена Победы... А вот союзники не стали утруждать себя подобными дополнительными хлопотами и явились в полевой форме. Это тоже выглядело как принижение значимости события 7 сентября.

Закончив объезд парадных каре, Георгий Константинович поднялся на главную трибуну и произнес небольшую речь.

«Боевые друзья, соратники по оружию <...>! Сегодня в Берлине мы торжествуем победу справедливости над черными силами агрессии на Дальнем Востоке. Через четыре месяца после безоговорочной капитуляции Германии, разбитая наголову на морях и на суше, признала себя побежденной милитаристическая Япония. Последним решительным и мощным ударом великих союзных держав закончилась Вторая мировая война... Теперь нам предстоит закрепить Победу организацией прочного, длительного и справедливого мира

во всем мире между демократическими народами».

Слова советского главнокомандующего синхронно переводили на английский, французский и немецкий. Потом выступили по очереди представители других союзных армий.

Вслед за тем началось парадное шествие. Его открыл сводный полк 248-й стрелковой дивизии 9-го стрелкового корпуса 5-й ударной гвардейской армии, которая в составе 1-го Белорусского фронта штурмовала Берлин. Во главе шел Герой Советского Союза подполковник Георгий Ленёв.

Следом за нашими войнами продефилировали перед трибунами «коробки» союзников. Внешний вид некоторых из этих иностранных военнослужащих оказался непривычен для советского человека.

Вот что писали в своем репортаже корреспонденты «Правды»: «...шагает английская пехота. «Крысы пустыни» — так называется воинская часть, участвовавшая в параде. Символ крысы носят на рукаве каждый солдат и офицер. Английскую пехоту ведет подполковник Питер Бренд...» Здесь следует уточнить, что столь необычную эмблему носили бойцы 131-й пехотной бригады, воевавшей с немцами в Египте, а позже передислоцированной на территорию Германии.

Довольно пестро выглядели подразделения французов. На параде от них участвовали бойцы 2-й французской пехотной дивизии, альпийские стрелки, партизаны-маки и даже зуавы — бойцы колониальных войск.

Завершали «пешую» часть церемонии офицеры и солдаты 82-й американской воздушно-десантной дивизии — участники высадки на побережье Нормандии. Весной 1945-го именно эта дивизия встретилась на Эльбе с передовыми частями наступающих советских войск.

Отличительная особенность берлинского парада: сводный полк каждой из стран-союзниц двигался перед трибунами под аккомпанемент своего оркестра. Так что возле Бранденбургских ворот в тот день заняли ответственные им места целых четыре коллектива военных музыкантов.

Гвоздь программы

Далее последовало прохождение боевых машин.

Из газетного репортажа: «...К трибунам выходят танки. Первыми по четыре в ряд идут английские... Следом за ними мчатся танки американцев с любопытными названиями: «Исчадие ада», «Адский мститель», «Кошмар Гитлера» и т.д.».

Надо отметить, что западные участники антигитлеровской коалиции не слишком стремились продемонстрировать мощь своей бронетехники. Например, англичане выкатили к Бранденбургским воротам 24 средних

крейсерских танка А34 Comet и три десятка джамбо с ангосаксами после окончания цеминтировавшей ее войны уже теряет свою крепость, а в перспективе может перейти в силовое противостояние. На этот случай Кремль пригласил серьезный козырь, который был показан всем во время парада 7 сентября.

Таким сюрпризом для американцев, англичан, французов стало прохождение перед трибунами танкового батальона Красной Армии — 52 новейших тяжелых ИС-3. Один внешний вид этих бронированных исполинов мог внушить мысль, что противостоять им на поле боя бесполезно. Иностранные генералы, офицеры были ошеломлены подобной «презентацией».

О том, что у русских появились супертанки, союзники не знали до самого последнего момента. Наши сумели засекретить доставку в Берлин этой полусотни «исов» для участия в параде.

Сохранился рассказ о примечательном эпизоде, якобы случившемся на трибуне, где находились представители высшего командования союзников. При виде выползающей с Бранденбургским воротам каре из 52 огромных машин с необычными скругленными башнями и внушительного калибра орудиями один из американских офицеров, сопровождавших генерала Паттона, не смог сдержать эмоций и вздрогнул, явно находясь в смятении. Заметив это, «шеф» взбодрил своего подчиненного: «Успокойся, они пока за нас».

Может, это лишь красивая фантазия? Однако некоторые исследователи полагают: показанные в Берлине «Иосифы Сталины-3», превосходившие по своим техническим и боевым качествам все, что имели западные союзники к тому времени в своих танковых арсеналах, заметно охладили головы тех американских и английских «ястребов», которые хотели продолжить войну, чтобы «укоротить» большевистскую Россию, ведь столкновение на полях сражений с советскими монстрами чревато поражением.

Таким образом, не будет большим преувеличением сказать, что ИС-3, только лишь пройдя парадным строем по Шарлоттенбургскому шоссе в центре Берлина, отодвинули возможное начало третьей мировой.



«Они пока за нас!»

В общей сложности около 6000 солдат и офицеров, чуть более 200 танков, самоходок и бронемашин. Берлинский парад союзных войск в честь победного завершения Второй мировой по своим масштабам сильно уступает знаменитому Параду Победы в столице СССР, проведенному за 2,5 месяца до него. Да что там — даже легендарный парад 7 ноября 1941 года в прифронтовой Москве, и тот оказался куда более многочисленным. Тогда по Красной площади прошло и проехало почти 30 тысяч воинов, провезли 128 орудий, прогремели гусеницами 160 танков.

Однако сентябрьская торжественная церемония имела в первую очередь символический смысл, должна была продемонстрировать сохраняющийся единение четырех стран-союзниц, сумевших одолеть Германию и Японию.

Впрочем, Сталин, давший «добро» на проведение такого шествия войск в побежденном

Берлине, прекрасно понимал, что прежняя дружба с ангосаксами после окончания цеминтировавшей ее войны уже теряет свою крепость, а в перспективе может перейти в силовое противостояние. На этот случай Кремль пригласил серьезный козырь, который был показан всем во время парада 7 сентября.

Таким сюрпризом для американцев, англичан, французов стало прохождение перед трибунами танкового батальона Красной Армии — 52 новейших тяжелых ИС-3. Один внешний вид этих бронированных исполинов мог внушить мысль, что противостоять им на поле боя бесполезно. Иностранные генералы, офицеры были ошеломлены подобной «презентацией».

О том, что у русских появились супертанки, союзники не знали до самого последнего момента. Наши сумели засекретить доставку в Берлин этой полусотни «исов» для участия в параде.

Сохранился рассказ о примечательном эпизоде, якобы случившемся на трибуне, где находились представители высшего командования союзников. При виде выползающей с Бранденбургским воротам каре из 52 огромных машин с необычными скругленными башнями и внушительного калибра орудиями один из американских офицеров, сопровождавших генерала Паттона, не смог сдержать эмоций и вздрогнул, явно находясь в смятении. Заметив это, «шеф» взбодрил своего подчиненного: «Успокойся, они пока за нас».

Может, это лишь красивая фантазия? Однако некоторые исследователи полагают: показанные в Берлине «Иосифы Сталины-3», превосходившие по своим техническим и боевым качествам все, что имели западные союзники к тому времени в своих танковых арсеналах, заметно охладили головы тех американских и английских «ястребов», которые хотели продолжить войну, чтобы «укоротить» большевистскую Россию, ведь столкновение на полях сражений с советскими монстрами чревато поражением.

Таким образом, не будет большим преувеличением сказать, что ИС-3, только лишь пройдя парадным строем по Шарлоттенбургскому шоссе в центре Берлина, отодвинули возможное начало третьей мировой.

Бои «мирного» танка

Эта боевая машина — один из самых противоречивых персонажей советской военной истории.

К проектированию ИС-3 приступили еще в разгар Великой Отечественной специалисты из КБ Челябинского тракторного завода и их соседи — сотрудники конструкторского бюро опытного завода №100. В итоге для серийного производства был принят проект, объединивший оба предложенных ими варианта.

Новая бронированная машина получила необычную по тем временам округлую форму башни и зализанные обводы корпуса — это «провоцировало» на рикшот неприятельские снаряды, которые угодят в танк. Той же цели служила и характерная геометрия передней части ИС-3, которую метко называли «щучий носом» (а саму боевую машину, соответственно, «щучкой»): три броневых листа скреплены под углом друг к другу. Толщина стального

панциря, доходившая в некоторых местах до 250 мм, делала челябинского гиганта практически неуязвимым даже для ударов самых лучших противотанковых орудий того времени.

Сборку пробных десяти «щук» начали в декабре 1944-го. А 29 марта 1945 года новый тяжелый танк приняли на вооружение, и через некоторое время в войска поступила первая партия таких серийных машин — 25 штук. Однако случись это уже после капитуляции гитлеровской Германии. Так что поучаствовать в боях с вермахтом «Иосифу Третьему» не довелось. Советское командование отказалось и от поставки таких «исов» на Дальний Восток, где нашим войскам предстояло сражаться против японцев. Видимо, посчитали рискованным отправлять еще мало обкатанную модель в столь отдаленные края, где могут возникнуть проблемы с ремонтом и обслуживанием. Для одоления самурайской техники у нас и других броневых машин достаточно!

Не суждено было стать ИС-3 «последним танком Второй мировой». Хотя, как мы видим, «щук» все-таки устроила свой яркий «бенедикс» спустя буквально несколько дней после окончательного завершения боевых действий.

Этот танк вообще, хотя он долго стоял на вооружении нашей армии (последние машины были списаны в середине 1990-х), оказался одним из самых «мирных» среди всех своих собратьев отечественного производства. Единственный опыт боевого применения «Сталина-3» Вооруженными силами СССР — поход на Будапешт в 1956 году, во время подавления антисоветских выступлений в Венгрии. Но тогда эти грозные машины оказались в совершенно неподходящих для себя условиях: действовать приходилось среди лабиринтов узких улиц, где из домов повстанцы пытались поджечь бронированные машины при помощи бутылки с «коктейлем Молотова». Несколько ИС-3 действительно были выведены из строя.

Другая «военизированная» страница в биографии «Иосифа Третьего» связана с отправкой таких танков на Ближний Восток. Более сотни ИС-3 советское правительство передало армии дружественного Египта. Эти «монстры Сталина» участвовали в войне против Израиля в 1967-м. Впрочем, без особого успеха. Они неплохо могли противостоять даже более современным машинам западного производства, которые были у израильтян. Однако во многих случаях оказывались проигравшей стороной. Причина тому — низкая квалификация, а порой даже бегство египетских танкистов. В результате часть «непробиваемых» «исов» оказалась захвачена солдатами еврейского государства.

ИС-3, хотя они и не имеют прямого отношения к событиям Великой Отечественной, кое-где использовали в качестве памятников, посвященных героям той войны. Есть среди таких «монументализированных» «щук» машина, которой суждено было после долгих лет «отдыха» на пьедестале вновь вернуться в строй и даже принять участие в боевых действиях. Речь идет об «Иосифе Сталине», который украсил воинский мемориал в городе Константиновка на Донбассе. Летом 2014-го, в разгар вооруженного противостояния с киевскими националистами, ополченцы ДНР сняли его с постаментов, сумели вернуть в ходовое состояние и отправили на передовую. По рассказам очевидцев, танк-ветеран, довооруженный двумя современными пулеметами, поддерживал огнем пехоту и только лишь своим появлением навел шороху на неприятеля. Может быть, этот бронированный долгожитель — одна из тех машин, которые 7 сентября 1945-го прошли грозным строем у Бранденбургских ворот? ■ ■ ■

Берлинскому параду суждено было практически сразу после его проведения «выпасть» из истории. Теперь, когда не стало общего врага, отношения между западными союзниками и СССР день ото дня ухудшались. Прежние товарищи по оружию становились врагами. Поэтому уже вскоре даже напомним о том, как англичане, американцы и русские маршировали в одном парадном строю, казалось чем-то провокационным. А кадры кино- и фотокронки, запечатлевшие берлинский парад, превратились в своеобразную крамолу.

Александр ДОБРОВОЛЬСКИЙ.

ФЛОРА

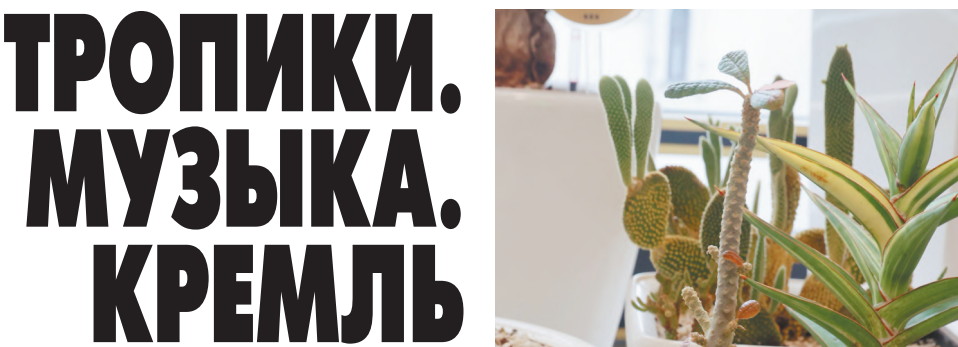
До сих пор мало кто знает, что в Кремле есть настоящие тропики. Зимний сад Государственного Кремлевского дворца, куда редко ступает нога простого посетителя, почти не отличается от джунглей. И недавно «тропический рай» Кремля пережил кардинальное обновление. Одними из первых, кто увидел «малый ботанический сад», стали корреспонденты «МК».

Зимний сад существует с самого открытия Государственного Кремлевского дворца в 1961 году. И хотя уже с того далекого времени он являлся своего рода жемчужиной главного концертного зала страны, его коллекция не была в достаточной мере упорядоченной. Обновление началось после принятия решения о ремонте и преобразовании экспозиции.

Еще в 2006 году здесь были почти полностью заменены зеленые обитатели. Да и само помещение претерпело реконструкцию. После капитального ремонта сад открылся только в 2022-м. Впрочем, преобразиться он продолжал до сих пор. Сейчас в нем более 500 экзотических растений.

Итак, от самого входа начинается длинная каскадная галерея. Она завершается красивым практически круглым залом с элегантным современным фонтаном. У входа нас встречает эффектный скульптурный дуэт: два мажордома в стилизованных под старину треуголках, камзолах и колотах. Улыбчивые старички в париках, с жезлами, увенчанными цветочными букетами, как бы приглашают зрителя на небольшую экологическую экскурсию. Сразу за стеклянной дверью еще два «привратника» — высокие лировидные фикусы. Они выбраны неслучайно: кому-то их большие листья напоминают лиры, кому-то — флейту или альт. Растения задают тон, подчеркивая музыкальную атмосферу сада. Музыка, кстати, и на самом деле здесь звучит, а еще слышны голоса птиц. Специалисты считают, что такая атмосфера идет на пользу не только посетителям, но и растениям.

Лировидные фикусы, старожилы ГКД, за время пребывания здесь выросли почти до потолка. Впрочем, двигаемся дальше. Вскоре обращают на себя внимание две новинки — кротоны, они же кодиеумы. Несмотря на близкое родство, растения заметно отличаются друг от друга. Кротон Мамми Бранч, он справа, — с зелеными листьями и разноцветной каймой, его цвет колеблется от желтого до пурпурного. Его отличительная особенность



В главном зимнем саду страны появились необычные растения

— способность растить листья из листьев, то есть «повзрослевшие» листья, по сути, выполняют функцию веток.

У кротона Миссис Айстон — разноцветная листва, цвет прожилкой колеблется от красного и оранжевого до желтого с зеленым. Теплые цвета преобладают. По словам садовника Елены Безгодовой, «потеплела» Миссис Айстон уже на новом месте.

Дальше — нежные гибискусы и еще один новичок зимнего сада, пахистахис. Название переводится с греческого как «толстый колос» — именно его напоминают довольно крупные желтые соцветия этого растения.



Финальную часть первой галереи по праву можно назвать белой, хотя пока она практически полностью зелена. Но это до поры до времени. Потому что главные достопримечательности этой части сада — две большие муралы (название дано в честь описавшего этот род вечнзеленых кустарников биолога Джеймса Муррея). Цветки у муралы маленькие и белые, источают очень сильный, но ненавязчивый аромат жасмина с нотками лимонки. Существует легенда, что японские императоры постоянно держали такие деревья при себе за их способность сохранять долговечие. Согласно ей первую муралю привезли в Японию с Гималаев и поставили у постели умирающего императора. Глава государства не только выжил, но и продолжал еще много лет править в полном здравии. Кстати, современные фитотерапевты согласны с тем, что запах цветов растения оказывает благотворное влияние на различные системы человеческого организма. Так что, проходя мимо этого чуда в ГКД, пожалуй, стоит задержать возле него подольше.

У противоположной стены — два новых фикуса Бенджамина. Их особенность ствол, точнее, три ствола, которые переплетаются, образуя своего рода подобие вытянутой вверх клетки. Между фикусами расположилась кинетическая скульптура известного московского художника Андрея Асерьянца «Капитолийская волчица». Когда запускают



гидравлический механизм, под действием воды она оживает. Подобных скульптур в саду несколько. Одна из них, расположенная неподалеку, «Дали в дали», — прямая аллюзия к творчеству знаменитого художника. При запуске скульптуры в чреве слона (он явно напоминает фантастического слоника с картины «Сон, вызванный полетом пчелы вокруг граната, за секунду до пробуждения») открывается двустороннее окно, из которого выглядывают хорошо узнаваемое лицо, Сальвадора Дали разумеется.

Ступенька вниз — и мы оказываемся в царстве кактусов. Родственники этих уроженцев тропиков и субтропиков произрастают во многих регионах Азии, Африки и Америки, прежде всего Латинской. Практически все они периодически цветут, но один вызывает особенный интерес. В летний период он похож на серый засохший кокос или на огромную шишку. Это его способ переносить жару и засуху: ближе к зиме растение позеленеет и даст побеги.

Следующий элемент садового каскада — территория бонсай. Напротив же Аглая душная — большое дерево, считающееся парфюмерным. Впрочем, для изготовления духов используют главным образом его цветы — маленькие, желтые, размером с рисовые зерна. Дерево очень популярно в Китае.

И вот, наконец, финал путешествия — зал с фонтаном. По понятным причинам это самое влажное место экспозиции, что особенно по

вкусу фикусу баньян, отличительная особенность которого — способность пускать корни прямо из ствола. Поэтому баньяны — растение с самой разветвленной кроной, часть которой, по сути, составляют корни. Правда, московский баньян пока еще довольно скромно в размерах, что, впрочем, не означает, что со временем он не станет самым большим растением зимнего сада.

Двухчастная акцентная стена, завершающая экспозицию, покрыта мхом, оленьим ягелем. Он, мягко говоря, не совсем живой — стабилизированный: влагу из растения откачали, заменив ее глицерином с натуральным зеленым красителем, после чего «подсыдили» мох на стены. В результате получились два живописных панно.

С недавних пор постоянными обитателями этого зала стали и скульптуры, символизирующие времена года. — у каждой свой цвет одежды и свои музыкальные инструменты. Весна — кларнет, рогой и свирель. Лето — гитара и флейты. Зима — тромбон, труба и труба. Осень — скрипка, альт и виолончель. Скульптуры изготовлены по эскизам заслуженного деятеля искусств России художника Григория Белова.

В общем, кремлевские тропики — место по-своему уникальное. И если вам посчастливилось попасть сюда, не пожалейте лишнего часа, чтобы заглянуть в необычные джунгли в самом центре Москвы.

Августин СЕВЕРИН.



КАК ЖИЛИ ПИСАТЕЛИ ПРИ СОЦИАЛИЗМЕ

Знаменитые дома

Построенные на излете советской эпохи элитные «писательские» дома (обозначение твердо укоренилось в тогдaшнем обиходе) кирпича цвета топленого молока по сию пору крепко держатся на пересечении Астраханского и Безбожного переулков (прежнее историческое название второму возвращено, но важна атмосфера интриг и боев за бесплатное жилье улучшенной планировки с просторными холлами и высокими потолками — в престижных и по нынешним меркам хоромам!). Если оказывалось поблизости от сих московско-парнаских пенатов, восскасают лица и голоса обзаведшихся здесь не тесным прибежищем счастливицков, звучат их реплики — не утратившие звонкости, индивидуальные особенностей и интонаций...

Но сколько «испорченные квартирным вопросом» классики словесности остались — по не зависящим от литературы причинам — за бортом райского оазиса, расположенного к тому же на диво удобно, близ банного комплекса! Потеснив законных претендентов из обещающих им куш, пишущую братию разбавили выщарапаным у кровавой чилийской хунты Луисом Корваланом (отражено в чашечке: «Обменяли хулигана (диссидента Буковского) на Луиса Корвалана»), обладателемствовали мадам Кристин Онансис с русским мужем-неписателем Каузовым, я своими глазами видел миллионершу в замызганном овионом, она рылась, выискивая среди гнилых клубничной мерзлой картошки пригодные, сыпала в клеенчатую сумку облепленную комьями земли морковку...

Поэт Владимир Карпекко пришел на прием к первому секретарю Московской писательской организации Феликсу Кузнецову и спросил, почему ему, фронтовику, отказано в зветном ордере на вселение. Феликс Феодосевич напустил важности (он вообще держался солидно, степенно, пафосно, как и подобает крупному руководителю) и ответил:

— При распределении квадратных метров исходили из степени литературных заслуг... Фронтовики перебились: Я боевой офицер, имею именное оружие. Если не получу квартиру, вас застрелю. И ушел.

Ошарашенный начальник вызвал секретаршу Марию Ивановну (от нее и стала известна эта эпопея), принял ее расспрашивать: что за человек Карпекко?

Мария Ивановна шефа успокоила:

— Ну, контужен... Все поэты контуженные, если рассуждать здраво.
— Он сказал, что застрелит!
— Он? Застрелит? Да никого! — рассмеялась Мария Ивановна. — Только грезит-ся... — Но призадумалась. — Хоть... — И опять рассмеялась, стала уверять: на крайние меры Карпекко не способен.

Однако ее секундное колебание и сомневающиеся «хоть...» склонили чашу весов. Фронтвик получил заслуженную им квартиру.

РАСККАЗ по горячим следам записанный главврача литфондовской поликлиники АНАТОЛИЯ БУРШТЕЙНА о смерти мамы спортивного комментатора НИКОЛАЯ ОЗЕРОВА:

«Воскресенье — день выборов не то в местные Советы, не то народных судей. Утром я, «жаворонок», проснулся, как обычно, ни свет ни заря. Всегда рано встаю и ухожу на кухню читать газеты, чтоб не мешать Ленке, она «сова», спит долго. Читаю, вдруг часов в одиннадцать звонки в дверь. Не двигаюсь — в полной уверенности: по сталинскому методу пришли торопить на избирательный участок. Думаю: Ленка встанет, позавтракает, тогда пойдем.

Через некоторое время опять: тынь-тынь! И звонок этот будит Ленку. Она выглядывает в коридор и кричит:

— Толь, звонят!
Делать вид, что никого дома нет, уже невозможно. Иду открывать. Передо мной Феликс Кузнецов (первый секретарь Московской писательской организации. — А.Я.) с женой и собакой. Поглаживая русофильскую бородку, Феликс говорит:

— Анатолий Исаевич, маме Николая Николаевича Озерова, который живет над нами, плохо. Сам Николай Николаевич сейчас на Олимпиаде в Лейк-Плзиде, его жена вызвала неотложку, но они не едут... Не могли бы определить, что не так со старушкой?

Лифт в их подъезде не работал — пришлось на девятый этаж взбираться пешком. На седьмом стоит Феликс и молча пальцем указывает наверх — дескать, еще выше.

Звоно. Открывает жена Николая Николаевича. В воздухе — запах приготавливаемой пищи. Говорю:

— Я доктор.
— Да, минуточку, плитку прикручу... Возвращается.
— Дело в том, что бабушка утром кашляла, хрипела, теперь затихла. Она в дальней комнате.

Иду туда. В квартире бедлам. Будто после пожара или накануне переезда. Какие-то узлы, коробки... На огромной, петровских размеров кровати — старушка. Судя по моим судебно-экспертным познаниям, умершая часа два-три назад. Уже начала остывать.

Возвращаюсь на кухню, где хлопочет жена Николай Николаевича и возятся двое его близняшек, говорю: бабушка моя помощь

не требуется, нужно вызвать участкового для констатации смерти.

— Так я и думала! — говорит жена Николая Николаевича.

И вслух начинает размышлять:

— Как вы думаете: сообщать Коле или не надо?

Пожимаю плечами.
— Он еще целый день там пробудет, прилетит только завтра, — продолжает она. — И родственникам надо дать знать... О, я знаю, что надо делать! Позвоню в Спорткомитет! На том я ушел».

Сувениры

Три мастера пера топали (через заснеженную Красную площадь, мимо оконевших Минина и Пожарского) в гостиницу «Россия» на отоваривание, «за сувенирами», — так именовалась шмоточная распродажа для избранных по случаю открывшегося утром съезда писателей.

Ухода (в не существующий ныне отель) гдлеили увезавшие на экскурсию пестро разодетые иностранцы.

— Расскажи им, какие усилия мы предприняли, чтоб раздобыть талоны на шарфы и рубашки, не поверят, — хмуро пошутил Федор.

— Еще бы, — хохотнул Генка. — Они-то упакованы без спецприглашений...

Швейцару все трое не гордо и отчасти виновато предьявляли картонки-приглашения с затейливыми штемпелями.

— Знаете, как идти? — спросил он.

Они не знали. Он объяснял. Слева на лифте на третий этаж. Там по коридору до следующего пропускного пункта. Затем — снова в лифт, на лифте — в подвал.

Но когда поднялись на третий этаж, увидели: коридор запружен. Среди массы лиц мелькают и знакомые. Все толпившиеся в так называемый сувенирный киоск.

— Два часа стоят? — разозлился Федор.

— Пойду покурю.

— Ваше место займут другие оглоеды. И с удовольствием, — съязвил Генка.

Точно: позиди уже вырос небольшой хвост желающих попасть в заветные закрома.

— Раз они стоят, значит, есть еще кто-то глупее меня, — сказал Федор. И ушел курить.

— Одним претендентом меньше. Это приятно и успокаивает, — сказал Генка.

«Как мы ко всему этому привыкли! — думал Максим. — Дали шанс ханпнуть — по знакомству, по блату, и ног под собой не чуешь от счастья. Так ведь еще придется за этот талон благодарить, отдавать, выслуживаться. Сколько сил уходит на то, чтобы просто-напросто купить японский зонтик... Вот и арканят: закрытыми для других киосками. А те, у кого сода или в подобные распределители постоянный допуск, будут за свои привилегии держаться и пускать к кормишке только проверенных прихлебав. Те, кто из этого корыта хлебнул, попробовал, отведаль причастности, будут держаться за свое превосходство над другими и выклянчивать новые подкачки».

Вечер поэзии

Ведущий поэтического вечера скривился.

— Зачем ты его пригласил? Опять фортель выкинет.

— Не выкинет, — возразил я. — Он мой товарищ. Не подведет.

— Слышал это миллион раз. Каждый раз он устраивает...

Посреди вечера мой старший друг получил записку. Прочитал, сложил. И к микрофону подошел, держа ее в руках.

— Мне пишут: такого поэта, как я, не знают, книг моих не читали, стихов не помнят. Спрашивают, что я написал. И великодушно разрешают не отвечать на записку, если мне неприятно. Но я отвечаю. Ничего неприятного нет. Только позволять, разве уж находимся в физическом институте, провести эксперимент.

Нет возражений?

— Нет возражений! — разудало зашумели в зале, а ведущий недобро на меня покосился.

— Тогда начнем, — продолжил мой старший друг. — Кто из вас знает поэта Н., пусть поднимет руку.

Вырос, как говорится, лес рук.

— Теперь пусть встанут те, кто знает его стихи.

Наступила напряженная тишина, только кресла скрипывали.

— Нет таких? Хорошо, пусть встанут те, кто помнит хотя бы одну его строчку, и прочтут ее.

Опять тишина. Ведущий вечера наливался яростью и краской.

— Может, стесняетесь цитировать? Тогда просто поднимите руку. Одну строчку. Кто знает одну его строчку? Проверять не буду, поверю на слово.

И опять неподвижность и скованность в зале.

— А теперь пусть поднимут руку те, кто знает стихотворение «Я в весеннем лесу»...

Все подняли. Мой друг рассмеялся.

— Это я написал, — и, возвысив голос, перекрыл виноватым шумом. — Для меня обидно, что в этой записке нет. Сейчас время такое, когда звание поэта присваивает государство... за большие нелитературные заслуги.

На 82-м Венецианском кинофестивале каждый день появляется кто-то из прижизненных классиков. Они и теперь в рабочем строю, несмотря на возраст, продолжают снимать кино. Им вручают награды до завершения фестиваля.

Во внеконкурсной документальной программе показали «Призрачных слонов» выдающегося немецкого режиссера Вернера Херцога, живущего уже много лет в США. 5 сентября ему исполнится 83 года. Награду ему вручил еще один ветеран, Фрэнсис Форд Coppola, за несколько недель до этого появивший в Италии на больничную койку.

Полной неожиданностью стало появление перед показом африканского авангарда в программе «Дни Венеции» итальянского классика Дарио Ардженто, которого еще недавно величали великим и ужасным. 7 сентября ему исполнится 85 лет. По этому случаю организовали словно бы незапланированную церемонию. Короля фильмов ужасов, снявшего «Суспирию», «Четыре мухи на синем вельвете», «Дрожь», «Инферно», «Призрак оперы», ввели, поддерживая под руки. Казалось бы, совсем недавно он был воплощением демонизма, сводил с ума своих поклонников. Ему вручили премию. В ответ Ардженто произнес продолжительную речь на итальянском. И поскольку церемония затягивалась, а съёмочная группа из Африки ждала начала своего фильма, речь классика даже не перевели на английский. А потом так же под руки вывели из зала, не позволяя никому к нему подойти.

Тайваньский режиссер Цай Миньян, который гораздо моложе, но к лику кинозвезд причислен давно, приехал в Венецию с внеконкурсным «Возвращением домой» и был награжден по случаю 100-летия Международной федерации кинопрессы ФИПРЕССИ. Это его седьмая награда от кинокритиков Венеции.

Во внеконкурсной программе состоялась премьера «В руке Данте» Джулиана Шнабель по роману американского писателя Ника Тoшеса, где снялся целый отряд звезд во главе с Аль Пачино, Джерардом Батлером, которого превратили в блондина, Джомом Малковичем и даже Мартином Скорсезе. Похоже, им было весело на съемках, хотя фильм особо темпераментным не называли.

Шнабель известен по картинам «Скафандр и бабочка», «Пока не наступит ночь», «Ван Гог. На пороге вечности» с Уиллемом Дефо, получившим в Венеции Кубок Вольты за актерскую работу. Его новый фильм — не привычный байопик об авторе «Божественной комедии» Данте Алигьери, это еще и современная история, связанная с его неизвестной рукописью, оказавшейся в руках мафии. Все, что происходит в наши



Кадр из фильма «В руке Данте».

СВЯЩЕННЫЕ МОНСТРЫ ВОЗВРАЩАЮТСЯ В ВЕНЕЦИЮ

На старейшем кинофестивале — слет титанов

дни, — в черно-белом изображении, прошлое — в цвете.

За камерой стоял выпускник ВГИКа, ученик легендарного оператора Вадима Юсова Роман Васьянов. Он снимал «Тиски», «Стиляя», «Одессы» Валерия Тодоровского и больше десяти лет работает в США. Среди его американских проектов «Отряд самоубийц», «Ярость», картины с участием звезд первой величины. Роман работал с Кириллом Серебренниковым на картине «Лимонов, баллада об Эдичке» и дебютировал в режиссуре в России, сняв «Общак» по роману Алексея Иванова. Фильм о Данте и мафии он снял превосходно, особенно черно-белую часть с фактурными крупными планами Аль Пачино и компании.

В роли Данте — Оскар Айзек. Он же играет в современной жизни нанятого мафией человека, который должен подтвердить подлинность рукописи мастера. А дальше все пойдет по незапланированному сценарию.



Дарио Ардженто за несколько дней до юбилея в кольце свиты.

Джерард Батлер сыграл не только Папу Бонифация, но и самого крутого мужчину на свете, отправляющего на тот свет любого, кто встретится на его пути. Франко Неро, являющийся на краткий миг в кадре, нужен только для того, чтобы получить его пулю. Аль Пачино воспитывает мальчика, который взял да и зарезал ровесника. Небольшая новелла, но Пачино сумел превратить ее в мини-шедевр.

ЮРИЙ БОРИСОВ — ПРИНЦ ДАТСКИЙ

МХТ имени Чехова рассказал о премьерах этого сезона

«128-й театральный сезон объявляется открытым!» — провозгласил худрук МХТ им. А.П.Чехова Константин Хабенский. Состоялся традиционный сбор труппы театра. Именинники — поздравлены, план — объявлен. Что год грядущий нам готовит?

Ежегодный сбор труппы в МХТ им. А.П.Чехова прошел довольно быстро — времени было мало, сразу после — генеральный прогон спектакля, премьеры сезона «Кабала святош» по мотивам знаменитой пьесы Михаила Булгакова. Художественный руководитель МХТ вышел под всеобщую бурную овацию и сразу приступил к делу.

— Канулы закончились, начинаем жадно работать, — начал свою речь Константин Юрьевич. Но настроение тут же сменилось: — Судьба вносит коррективы в нашу жизнь, в 128-й сезон мы входим без Раисы Викторовны Максимовой. Жени Добровольской, Натальи Максимовны Тенюковой, в августе трагически погиб наш товарищ, друг театра, прекрасный режиссер Юрий Николаевич Бутусов. Спасибо. Мы идем дальше без их поддержки, но неся память о людях, которые делали этот театр настоящим.

По традиции поздравили рожденных летом — эта штука, пожалуй, была даже продолжительнее, чем объявление планов на сезон, не только из-за количества «виновников», но и по причине бурных аплодисментов, которыми поздравляли каждого именинника, независимо от должности в театре, — такая она, театральная дружба и любовь! Другое поздравление было адресовано еще одному августовскому юбиляру, Олегу Табакову, которому 17-го числа исполнилось бы 95 лет. Знаменательную дату отпраздновали роскошной выставкой друзей театра, Музей МХАТ. В МХТ тоже не оставят без внимания эту дату. В день рождения Художественного театра 26 октября



Константин Хабенский.

по причине бурных аплодисментов, которыми поздравляли каждого именинника, независимо от должности в театре, — такая она, театральная дружба и любовь! Другое поздравление было адресовано еще одному августовскому юбиляру, Олегу Табакову, которому 17-го числа исполнилось бы 95 лет. Знаменательную дату отпраздновали роскошной выставкой друзей театра, Музей МХАТ. В МХТ тоже не оставят без внимания эту дату. В день рождения Художественного театра 26 октября

состоится вечер, посвященный народному любимцу Олегу Павловичу, где артисты «поделятся воспоминаниями и любовью». Еще один повод для радости в театре — пополнение. К труппе в этом году присоединились Владислав Ветров и Андрей Максимов.

В планах у театра на сезон девять новых спектаклей. Как и в прошлом году, сбор проходит в день первой премьеры сезона. И вот какая любопытная «рифма»: в прошлый раз это был спектакль «Самоубийца» по пьесе Николая Эрдмана, произведения с трагической судьбой. В 1931 году ее попытались поставить на сцене МХТ, но, как сказал Хабенский, «все знают, чем это закончилось для многих». В этом году первая премьеры сезона — «Кабала святош» в постановке Юрия Квятковского. Сценическая жизнь знаменитого произведения Булгакова не такая печальная — это уже четвертая версия постановки в Художественном театре. Сначала пьесу запретили в принципе, затем все же разрешили, но долго отодвигали премьеру — так что репетировали «Кабалу святош» несколько лет. А когда в 1936 году ее все же вывели на сцену, то состоялось лишь семь показов.

Еще одна «рифма» с «Самоубийцей» — «Дон Кихот», тоже по пьесе Булгакова, над ней работает режиссер Николай Рошин, он же в прошлом году делал «Самоубийцу». Но эту пьесу на сцене МХТ поставят впервые.

— Николай Александрович берет за те вещи, которые когда-то наши предшественники не смогли по тем или иным причинам поставить на сцене Художественного театра, — отметил Константин Хабенский, подчеркнув, что две премьеры по Булгакову в этом сезоне связаны с

За чертой конкурса оказался и «Провод мертвеца» крупнейшего независимого кинорежиссера США Гаса Ван Сента, которого тоже чествовали в Венеции, куда он вернулся спустя 30 лет с мастерской стилизацией под кино 1970-х.

Гас Ван Сент последние шесть лет работал на телепроектах и наконец вернулся на большую орбиту. В Венеции он признался, что испытал от этого большое удовольствие. Возвращение на остров Лидо, где он побывал в самом начале 1990-х с картинами «Мой личный штат Айдахо» и «Даже девушки-ковбои иногда грустят», оказалось ностальгическим. В те давние годы с Ван Сентом на фестиваль приезжал Ривер Феникс, старший брат Хоакина Феникса, получивший в Венеции Кубок Вольты за лучшую мужскую роль в «Моем личном штате Айдахо». Через пару лет актер скончался от передозировки.

История заковычалась и с триумфом Ван Сента в 2003 году в Каннах, где он получил за «Слона» «Золотую пальмовую ветвь», хотя все ждали награды «Догвиллю» Ларса фон Триера. Главную роль в «Проводе мертвеца» сыграл шведский актер Билл Скарсгард, сын любимого актера Ларса фон Триера Стеллана Скарсгарда (тут природа не отдохнула).

Билл стал мегапопулярен после выхода экранизаций романов Стивена Kinga «Оно», «Оно-2», где сыграл клоуна Пеннивайза. Аль Пачино сыграл папушу заложника, который вроде бы даже гордится сыном, нечистоплотным брокером, но палец о палец не ударит, чтобы ему помочь.

События происходят в 1977 году. Как и во многих других фильмах фестиваля, история основана на реальных событиях, относящихся к прошлому, но вновь и вновь повторяющихся в разных вариациях в наши дни. Тони Кирикс появился в офисе с коробкой и попросил о встрече с ипотечным брокером Ричардом Холлом (Дейкр Монгомери), который обошелся с ним не лучшим образом. Тогда были совсем другие времена, наивная эпоха, и его пропустили с коробкой. С высоты нашей эпохи сразу понятно, что в ней ружье, которое должно выстрелить. Тони использует самодельное устройство «провод мертвеца», позволяющее держать в напряжении не только жертву, но и целый отряд полицейских.

Тони требует чек на несколько миллионов долларов и извинений, чтобы компенсировать потерянные деньги и моральный ущерб. Происходящее транслируется в прямом эфире всеми доступными в то время способами. Так что люди следили за происходящим и требовали продолжения захватывающего зрелища. Это одна из лучших картин нынешней Венеции, хотя мало кто, наверное, ожидал от старины Ван Сента такой виртуозности.

Светлана ХОХРЯКОВА.

135-летию писателя, которое таким образом отмечают в театре в этом сезоне.

Под занавес сезона представят свою постановку «Гамлета» Шекспира, на главную роль пригласили Юрия Борисова, постановка Андрея Гончарова. Еще речь зашла о постановке «Живого трупа» по пьесе Льва Толстого, репетиции начнутся во второй половине сезона, но, видимо, итог работы представят лишь в 129-м сезоне.

— С режиссером пока еще идут переговоры, но уверен, что все будет хорошо, — создал интригу худрук. — Роль Протасова исполнит Филипп Олегович Янковский.

Другие премьеры касаются Малой сцены. «Идиоты» по Достоевскому в постановке Сергея Волкова, как надеется Хабенский, «станут хорошим театральным взрывом». В декабре покажут «Школу для дураков» по роману Саши Соколова, режиссер Денис Азаров. В марте — «Похороните меня за плинтусом» по знаменитой повести Павла Саинаева — постановкой занимается Филипп Гуревич. Снова Достоевский — «Коля Красоткин» по главе «Мальчики» из «Братьев Карамазовых», ставит Максим Меламедов.

На экспериментальной Новой сцене представят «Вия» по мотивам повести Гоголя, режиссер Арсений Мещеряков. Постановку адресуют молодой публике, «любителям жестов и фильмов ужасов», как подчеркнул Хабенский.

И в надежде «довести до ума» объявили «Сонеты Шекспира», которой занимается экспериментальная лаборатория «АРТХАБ».

— Я не скажу, что это окончательный список наших премьер, потому что аппетит приходит во время еды, но как-то пытаемся себя сдерживать, — пошутил Хабенский, подытоживая сказанное.

Марина ЧЕЧУШКОВА.

Редактор рубрики Джангули Гвилава, e-mail: satira@mk.ru

САТИРА И ЮМОР

Из записной книжки читателя

НУ ПРОСТО ЦИРК!..

Неизменно поражает как зрителей, так и всех артистов иллюзионист Игнат Перелывный, выступающий на арене с номером «Появление ассистентки из-за пустой ширмы». Каждый вечер у него появляется новая молоденькая ассистентка.

Клоуны Осопатевоского цирка Ларику Пипкину после случившихся накануне представления бурных возлияний даже не понадобилось гримироваться. Глядя на его бордовый нос и потную в лоскуты физиономию, зрители и так покатывались со смеху.

Канатоходец Тибо не только ловко передвигается по проволоке, но после каждого представления срывает даже не номером «Появление ассистентки из-за пустой ширмы». Каждый вечер у него появляется новая молоденькая ассистентка.

Дрессировщик Распашный научил своих свирепых зверей держать в лапах гаджеты с



Интернетом. Теперь хищники всегда спокойно сидят на тумбах и тихо просматривают картинки.

Воздушный гимнаст Федор Полутютин наотрез отказался участвовать в новом номере, где его супруга и партнерша будет

держат в зубах трос, на котором он должен висеть под куполом цирка. «Бойся!» — признался Федор. — Как же она страховать будет, если в повседневном общении вообще рот не закрывает и даже язык за зубами ни секунды не держит!»

Александр БУЛАТНИКОВ.

В рифму Женские

По причуде Божества
есть на свете существа
из восторга, озорства,
грации и хвастовства.

С дерзкой искренностью детства,
что жива наперекор
в качестве противовеса
взрослой логике прогресса,
не сдаваясь до сих пор.
Счастлив нашему соседству!
Михаил СТАРОДУБ.

Осенило

Лучше бежать вдвоем за счастьем,
чем ждать, пока оно догонит тебя.
Свободное время предназначено
для поисков срочных дел.
Цель достигается легче, если заменить
серьезные намерения мечтательными планами.
Оптимизм — это уверенность, что
все твои ошибки в прошлом будут
полезны в будущем.

Юрий ТУБОЛЬЦЕВ.

Проект «Сделано в Москве», запущенный три года назад, стал действенным инструментом продвижения локального бизнеса — с его помощью столичные бизнесмены увеличили свою выручку более чем на два миллиарда рублей. Участники проекта бесплатно получают доступ к московским площадкам. А москвичи получили дизайнерские вещи и вкусные продукты по разумным ценам.

ЛЮДИ ПРОИЗВОДЯТ — ГОРОД ПРОДВИГАЕТ



Исполнилось три года проекту поддержки столичного бизнеса «Сделано в Москве»

А вот, например, «Бытовая техника»: московские производители предлагают хайтек-станции для очистки воды и электроконвекторы, увлажнители и инфракрасные обогреватели... Цены среднерыночные по меркам маркетплейсов, и продукция сделана при этом именно в столице!

Или, например, домашний текстиль, от покрывал до скатертей: здесь можно найти бренды, которых не будет дома у друзей и соседей. Это преимущество развивающейся в Москве модели — много сравнительно небольших компаний, у каждой из которых широкая линейка продукции. Столики, посуда, елочные игрушки — совокупный ассортимент «Сделано в Москве» давно перерос прежние хозяйственные гипермаркеты, а о качестве нечего и говорить.

Добавим, что помимо онлайн-площадки у города есть пять фирменных офлайн-магазинов — и это не считая продаж на выставках и фестивалях, о чем ниже. На площадках проекта товары предлагают без дилерской наценки, а бывают и акции. Так, минувшим летом для москвичей в цифровом приложении «Мой id» был доступен промокод на скидку 10%.

Фестиваль с пользой

Продвижение московских товаров в рамках «Сделано в Москве» идет не только на собственных площадках этого проекта. Нестационарные точки продаж действуют и на городских фестивалях. Так, на Кузнецком мосту и Болотной площади в ходе проекта «Лето в Москве» открыты два арт-павильона, где все желающие могли собрать себе модные образы. Помимо них есть еще несколько — это самовар на Арбате, огромная собака в парке «Ходынский поле», коробка конфет на Новом Арбате и «Зеленый маркет» на Болотной площади.

В этих и других арт-павильонах покупателям предложили продукцию более чем 700 московских брендов, участвующих в проекте «Сделано в Москве». Ассортимент соответствовал внешности павильонов: на Арбате

представили посуду и столовый текстиль, чай, кофе, книги, украшения и сувениры. В «собаке» на Ходынке продавали товары для животных, в «коробке конфет» на Новом Арбате — сладости. А на Кузнецком мосту павильон был, конечно, посвящен именно моде — ведь это место самое что ни на есть историческое для таких товаров.

31 августа на Болотной площади в рамках Московской недели моды прошел масштабный коллективный модный показ дизайнеров — участников проекта «Сделано в Москве». В нем было представлено более 50 образов от 35 брендов. Гости смогли убедиться, что Москва производит и стильную одежду, и обувь, и аксессуары. Это был отличный шанс для дизайнеров заявить о себе во всероссийском масштабе и представить собственную коллекцию. Показ удался на славу: здесь можно было увидеть и деловые комплекты, удобные для жителей мегаполиса, и вечерние туалеты, и просто одежду для повседневной жизни в большом городе.

Лето закончилось, но проект «Сделано в Москве», разумеется, продолжает свою работу, и вещи работы московских дизайнеров, как и вся остальная московская продукция, по-прежнему доступны в пяти фирменных магазинах проекта. Они расположены в разных районах города — в кластере «Ломоносов» (Раменки), а также в районных центрах (бывших киноматрех) «Ангара», «Байконур», «Бирюсинка» и «Марс».

В Москву после десятилетнего упадка возвращается производительная сила — промышленность города становится современной, гибкой, готовой поставлять то, что нужно не только москвичам, но и на российский и мировой рынки. Однако очевидно, что производство — энтузиасты которого в столице, конечно, есть — это полдела, не менее важно обеспечить молодым производителям режим благоприятствования при выходе на этот рынок. Именно эту задачу решает — и вполне успешно — проект правительства города «Сделано в Москве».

Юрий СУХАНОВ.

Организатор торгов — Шелудько Артём Сергеевич (ИНН 482616141893, СНИЛС 176-084-399 98, рег. номер — 17739) — член Ассоциации арбитражных управляющих «Центр финансового оздоровления предприятий агропромышленного комплекса» (ОГРН 1107799002057, ИНН 7707030411, рег. номер СРО 0032, место нахождения: 107031, г. Москва, ул. Б. Дмитровский, д. 5, стр. 4, помещ. 1А/4), признано банкротом Решением Арбитражного суда города Москвы от 29.11.2023 (резолютивная часть решения объявлена 22.11.2023) по делу № А40-11266/23-175-185, проводимые на условиях, опубликованных в газете «Коммерсантъ» №108 от 21.06.2025 г. (сообщение №34010074683) признаны состоявшимися. Победителем по лоту №1 признан Шульгин С.М. (ИНН 637100646692) предложивший цену имущества — 26 316 000 руб. Победителем по лоту №2 признан Карпов К.В. (ИНН 614211715625) предложивший

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Организатор торгов — ООО «Агора» (ОГРН 1127746155745; ИНН 7733795079; почтовый адрес: 109544, г. Москва, а/я 107; адрес электронной почты: torgi1@agoratorgi.ru; телефон 8(495)1339882) сообщает, что торги по продаже имущества ООО «ОР» (115114, г. Москва, ул. Летниковская, дом 10, стр. 4, эт. 2 пом. 1 ком. 70, ОГРН 1035403195761, ИНН 5407249872, признано банкротом Решением Арбитражного суда г. Москвы от 09.08.2024 г. по делу №А40-224510/22, Определением Арбитражного суда города Москвы от 04.02.2025 г. по делу № А40-224510/22 конкурсным управляющим утвержден Крылов Александр Валерьевич (ИНН 673100857814; СНИЛС 055-776-318 94; член Саморегулируемой организации Ассоциация «Региональная саморегулируемая организация профессиональных арбитражных управляющих» (ИНН 7701317591; ОГРН 1027701018730, 119121, г. Москва, пер.

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

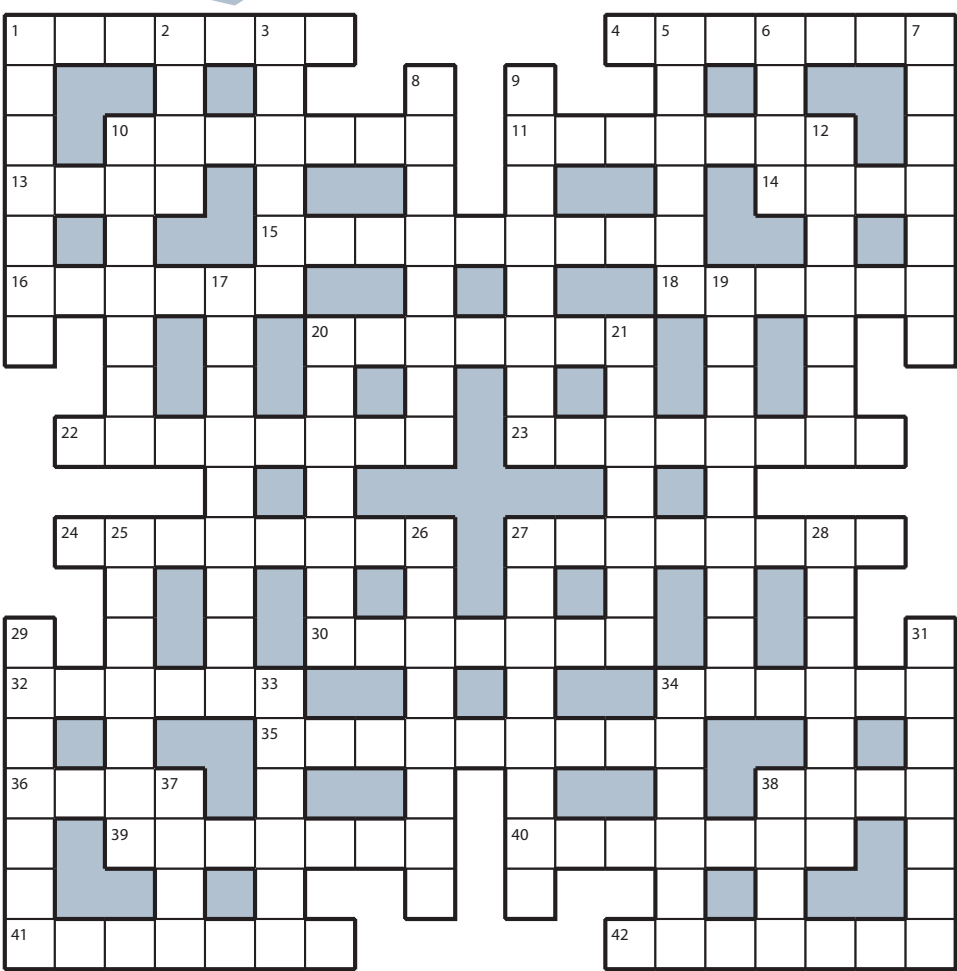
Организатор торгов — Шелудько Артём Сергеевич (ИНН 482616141893, СНИЛС 176-084-399 98, рег. номер — 17739) — член Ассоциации арбитражных управляющих «Центр финансового оздоровления предприятий агропромышленного комплекса» (ОГРН 1107799002057, ИНН 7707030411, рег. номер СРО 0032, место нахождения: 107031, г. Москва, ул. Б. Дмитровский, д. 32, стр. 1) сообщает, что торги по продаже имущества ЗАО «Профит-Мед» (ОГРН 1027700286844, ИНН 7719022542, юридический адрес: 127254, г. Москва, вн.тер.г. муниципальный округ Бутырский, проезд Огородный, д. 5, стр. 4, помещ. 1А/4), признано банкротом Решением Арбитражного суда города Москвы от 29.11.2023 (резолютивная часть решения объявлена 22.11.2023) по делу № А40-11266/23-175-185, проводимые на условиях, опубликованных в газете «Коммерсантъ» №108 от 21.06.2025 г. (сообщение №34010074683) по лоту №27, №40, №43 признаны состоявшимися по причине отсутствия

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Организатор торгов — Запала Владимир Христианович (ИНН 711801828361, СНИЛС 053-022-606-02, адрес для корреспонденции: 115455, г. Москва, а/я 28) член Ассоциации «Межрегиональная саморегулируемая организация профессиональных арбитражных управляющих» (ИНН 7705494552, ОГРН 1037705027249; 109240, г. Москва, Котельническая наб., д. 17) сообщает, что по результатам торгов по продаже имущества ООО «Агро-Центр» (ИНН 7724501533, ОГРН 1037789075763, адрес: 141595, Московская область, г. Солнечногорск, деревня Ложки, строение 04-А, помещение 7, признано банкротом Решением Арбитражного суда

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Утреннее экспресс-блюдо с беконом. 4. Отдельная «хижина» туриста на Мальдивах. 10. Содержащий спирт зубной ополаскиватель. 11. Делец, закупуемый тоннами. 13. Дикарка из кошачьих с кисточками на ушах. 14. Шумная потасовка соседей во дворе. 15. Служивый, отмечающий праздник 2 августа. 16. Шамаханская героиня известной сказки Пушкина. 18. Титан, держащий небосвод на плечах. 20. Часть круга, ограниченная дугой и ее хордой. 22. Паук, от укуса которого пускались в пляс. 23. Высокое звание Павлова и Сахарова. 24. «Реанимация» котлет в микроволновке. 27. Регулярные визиты медиков к младенцу. 30. Ангела Меркель на государственном посту. 32. Мелкий обвражек, прыщущий в траве. 34. Тихая грусть по уходящей молодости. 35. Парикмахер, стригущий дам и кавалеров. 36. Форма кухонного стола, где нет углов. 38. Житель Хельсинки. 39. Мясные шарики, любимые Карлсоном. 40. Позитивная установка, ведущая к успеху. 41. Сумма, обозначенная в уставе фирмы. 42. Ядреный табачок в кисете бойца.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 4 СЕНТЯБРЯ
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Автомат. 4. Окрошка. 10. Несушка. 11. Огнемет. 13. Ужас. 14. Цена. 15. Евангелие. 16. Атеист. 18. Табель. 20. Посobie. 22. Канифоль. 23. Лампочка. 24. Ответчик. 27. Балдахин. 30. Тележка. 32. Балбес. 34. Рябина. 35. Хромосома. 36. Обед. 38. Пирс. 39. Рандеву. 40. Верблюд. 41. Каравай. 42. Ягненок.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Антураж. 2. Овес. 3. Амulet. 5. Кречет. 6. Отец. 7. Асфальт. 8. Жадность. 9. Волейбол. 10. Наседка. 12. Теленок. 17. Сочинение. 19. Аннотация. 20. Просчет. 21. Ермолка. 25. Триллер. 26. Каламбур. 27. Божество. 28. Индивид. 29. Обломок. 31. Галстук. 33. Сходка. 34. Разбег. 37. Дача. 38. Пюре.

13 сентября в столичном музее-заповеднике «Коломенское» пройдет красочный праздник российского казачества — 11-й Международный фестиваль под открытым небом «Казачья станица». Гости этого фестиваля смогут познакомиться с бытом, традициями, искусством этого удивительного российского сословия-субэтности. А участники вновь ощутят себя единым сообществом, священным православной верой и особой ролью в военной и культурной истории России.



Международный фестиваль «Казачья станица» состоится в День города

ЛЮБО, БРАТЦЫ, ЛЮБО В КОЛОМЕНСКОМ ГУЛЯТЬ

— Сезон фестивалей в Москве близится к концу, — отметил глава Департамента национальной политики и межрегиональных связей Москвы Виталий Сучков. — И традиционно «Казачья станица» — одно из последних масштабных событий под открытым небом в этом сезоне. Однако впервые фестиваль совпадает с Днем города — обычно казачий праздник проводился раньше или позже этой даты. В этом году, думаю, «Казачья станица» будет особенно зрелищной и масштабной.

На фестиваль, по словам Сучкова, приглашены все казачьи общества России, творческие коллективы, клубы, ремесленники, историки, этнографы. «Москва», — подчеркнул он, — получит возможность познакомиться с историей казачества, его военными,

бытовыми и культурными традициями. Программа будет интересна для посетителей всех возрастов».

Свыше 60 творческих коллективов, общая численность которых составляет более 1000 человек, представляют Центральный федеральный округ, традиционные казачьи регионы — Ростовскую, Волгоградскую, Омскую области, Ставропольский край, а также другие регионы страны, от Калининграда до Приморья и Хабаровского края. На фестиваль также приехали казаки из Белоруссии.

На основной сцене праздника весь день, с 10 часов утра, будут выступать лучшие исполнители казачьих песен и танцев, как отдельно взятые артисты, так и коллективы. Они прошли серьезный отбор творческого жюри фестиваля.

А вот на другой площадке, «Народное гулянье», смогут выступить все желающие исполнители и коллективы. Центральным символом фестиваля уже не в первый раз станет освещение митрополитом Ставропольским и Невинномысским Кириллом походной церкви казаков. В прошлом году такая обрядовая церковь, освещенная на фестивале, отправилась в казачьи подразделения на



СВО, в этом году планируется передать ее Синодальному комитету Русской православной церкви по взаимодействию с казачеством.

— Не зря в этом году фестиваль проходит накануне церковного Новолетия, отмечаемого 14 сентября по новому стилю, — отметил ответственный секретарь этого Синодального комитета священник Тимофей Чайкин. — Мы имеем возможность вспомнить, какую огромную роль играет для русского народа, для казаков обычай возводить обрядные храмы. Казаки, как известно, всегда, отправляясь на войну, брали с собой походную церковь. В этом году речь идет не просто о быстровозводимом храме. В нем размещат настоящее чудо прикладного искусства — тканевый иконостас, выполненный вручную. Там есть все образа, чтимые казаками: помимо Спасителя и Божией Матери Донской это святитель Николай Чудотворец, архангел Михаил, св. Георгий Победоносец, благоверный князь Александр Невский.

На нынешнем фестивале, как пояснили в его оргкомитете, впервые будет развернута экспозиция Всероссийского музея казачества — он открылся лишь 24 июня этого года. Государственный музей-заповедник М.А.Шолохова в юбилейный для себя год (120 лет писателю и столетие с момента начала работы над «Тихим Доном») покажет не только музейную экспозицию, но и выступления конников команды «Золото Дона».

Что же касается исторической и бытовой реконструкции, здесь будет на что посмотреть как новичкам, так и людям, знакомым с казачьими традициями. Многие регионы будут организовывать собственные кулени на площадке «Казачье подворье», предусмотрен и конкурс на лучший курень. Пройдут мастер-классы для взрослых и детей, гостей фестиваля ждут гастрономические площадки и народные игры.

— Казачество не только давняя история; казаки пишут также историю современной России, — отметил атаман Всероссийского казачьего общества Виталий Кузнецов. — Именно поэтому важно, чтобы о том, что такое казачество, знали не только в Москве, но и по всей России.

Юрий СУХАНОВ.

РЕДАКЦИОННАЯ ПОДПИСКА НА «МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ»!

ПОДПИСКА В РЕДАКЦИЮ ГАЗЕТЫ «МК»
по будням с 10.00 до 15.00
м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, центральный вход в редакцию «МК» со стороны ул. Котикова.

ПОДПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТАХ «МК»
5 сентября с 8.30 до 17.00
перерывы с 13.00 до 13.30
Кузьминки, ул. Зеленодольская, д. 38, на автостоянке за «Бюкно» и «Точка», м. «Кузьминки»
Бабушкинский, ул. Менжинского, д. 27, у маг. «EUROSPAR», м. «Бабушкинская»
8 сентября с 8.30 до 18.30
Нагорный, Чонгарский б-р, д. 7, у к/т «Ангара», с левой стороны на парковке, м. «Варшавская»
Тимирязевский, Дмитровское ш., д. 13а, м. «Тимирязевская»
9 сентября с 8.30 до 18.30
Марьино, Новочеркасский б-р, д. 41, к. 4, у маг. «Лента», м. «Марьино»
Свиблово, ул. Снежная, д. 13, к. 1, на парковке у ЦТ
10 сентября с 8.30 до 18.30
Бибирево, ул. Лескова, д. 16, у маг. «EUROSPAR»

ПОДПИСКА В ГОРОДАХ ПОДМОСКОВЬЯ
6 сентября с 10.00 до 15.00
ДМИТРОВ, ул. Загорская, д. 64, в фойе ЦДК
ЗВЕНИГОРСКИЙ, ул. Почтовая, д. 167, в фойе библиотеки
КОРОЛЕВ, ул. Терешковой, д. 1, в фойе ЦДК
НОГИНСКИЙ, ул. 3-го Интернационала, д. 65, у магазина ЭЛЕКТРОСТАЛЬ, пр-т Ленина, д. 47/12, у «Пятёрочки»
7 сентября с 10.00 до 15.00
ДОМОДЕДОВО, пл. 30-летия Победы, д. 2, на автомобильной стоянке МКЦ «Победа»
МОЖАЙСК, ул. Московская, д. 9, в фойе МКЦД, отмена по техническим причинам
ОДИНЦОВО, по ул. Маршала Неделина, на стоянке напротив почты, рядом с остановкой «Узел связи»
ХИМКИ, ул. Калининна, д. 2, у театра «Наши дом»
ЮБИЛЕЙНЫЙ, ул. Тихонова, д. 19, в фойе ДК

Classifieds РЕКЛАМА

Москва, ул. 1905 года, д. 7, ст. м. «ул. 1905 года», с 10:00 до 19:00.
т.: (495) 781-47-43, 781-47-32.
E-mail: classifieds@mnk.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ
Оплата в любом отделении Сбербанка.
Наши реквизиты:
получатель ООО Рекламно-информационное агентство «О Кей»
Московский банк Сбербанка России
ПАО, г. Москва
ИНН 7719464149, КПП 771901001
ПАО Сбербанк России г. Москва
БИК 0445252525
Р/с 407 028 104 381 701 011 10
К/с 301 018 104 000 000 002 25
ОКАТО 45263558000
Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

...здоровый секс

с 1-й стр. — Давид Георгиевич, почему вы считаете эту тему важной?

— Половой акт — физиологическая потребность организма. Разве мы обсуждаем, нужно или нет кушать, пить воду или справлять нужду? Все это наши базовые физиологические потребности, и точно такая же потребность половой акт. Ведь речь идет не о любви, а всего лишь о физиологии. У большинства людей эта потребность так или иначе закрыта. Но все же есть несколько категорий людей, у кого этот вопрос не решен. Например, пожилой человек, будь то женщина или мужчина. Вроде бы он уже вошел в возраст, когда его считают стариком. Но уверяю вас как врач: у многих даже в самом преклонном возрасте сохранена потребность в сексе. И если, например, у мужчины в возрасте за 70 нет жены или жена есть, но она утратила интерес к этой стороне жизни, мужчина будет искать способы, как реализовать свою физиологическую потребность. А какой человек в 70 лет может легко найти партнера? Ему неудобно заниматься такими поисками.

— Но сегодня есть Интернет, сайты знакомств, социальные сети...

— Разве это лучше, чем официальные публичные дома? Да, я считаю, что такие заведения должны находиться под строгим контролем. Это исключит возможность преступлений на этой почве — знакомства в Сети могут вылиться в мошенничество, шантаж или еще что-нибудь плохое. Кроме того, случайные половые связи резко повышают риск венерических заболеваний. Сотрудники официальных публичных домов должны будут проходить медицинские проверки, за их здоровьем будут следить. Тем более, чего скрывать, нелегальные публичные дома существуют, и их легализация — отличное решение проблемы большого количества людей с неудовлетворенными сексуальными потребностями.

— Это нужно ведь не только пожилым людям?

— Конечно! Вторая, самая сложная категория людей, которые не могут удовлетворить потребности в половых актах, — люди с различными существенными физическими недостатками или языками. У них сохраняется половая функция, и они серьезно страдают. Представьте, что будет, если вам перестанут давать есть или пить. И они пытаются решить проблему за баснословные деньги или занимаются самоудовлетворением.

— Невозможность удовлетворения таких потребностей иногда толкает и на преступления?

— Чаще всего такие люди страдают тихо, никому не рассказывая о своем несчастье. Но есть и те, у кого это выливается в агрессивное поведение и кто действительно решается на преступление. Так что такие категории людей встречаются среди насильников.

Есть еще одна категория — люди, находящиеся в длительных командировках. Им это тоже необходимо. И часто в таких случаях они ищут уличных знакомств, вступают порой в



Заманить советского человека в бордель было не так просто. Кадр из фильма «Бриллиантовая рука».

опасные связи, чтобы получить удовлетворение и успокоиться. Или совсем молодые люди, вступающие во взрослую жизнь. Они могут получить в таких местах полезные навыки, это важно, а вовсе не стыдно и не позорно.

— К каким проблемам со здоровьем ведет отсутствие секса в жизни?

— Это отражается и на физическом здоровье, и на психологическом. Например, мужчина, у которого нет регулярного секса, больше рискует заполучить аденому предстательной железы или рак простаты. Но эту проблему действительно легко решить, если создать сеть официальных заведений для удовлетворения таких потребностей. Тем более что подобные заведения существовали всегда, есть и сейчас и во многих странах работают легально.

— Вероятно, люди религиозные будут сильно возражать против такой инициативы. Что вы можете им ответить?

— Я глубоко верующий человек, однако религия ничего подобного не запрещает. Это нужно организму в лечебных целях, это просто необходимо. У человека, лишённого этой потребности, возникают проблемы не только со здоровьем, но и в социальной жизни, ему сложно реализовать себя на работе, стать успешным.

— Как, по-вашему, все это должно функционировать?

— Как я уже говорил, это должны быть официальные учреждения. Сотрудников найти будет несложно, просто надо вывести из тени тех, кто уже есть. И это должны быть сотрудники обоих полов. Они обязательно должны проходить медицинское обследование, получать справки о состоянии здоровья. Клиенты тоже должны обследоваться. Объем обследований зависит от того, пользуется человек презервативом или нет. Если да, то хватит минимальных экспресс-анализов. Так можно предупредить разные болезни. Клиентам должна гарантироваться анонимность.

— Однако у перечисленных категорий людей вряд ли достаточно денег для оплаты таких услуг. Нужно ли предоставлять им субсидии?

— Безусловно! Это тоже важно. Если человек с ограниченными возможностями, у него может не быть денег, значит, надо помочь.

Хочу подчеркнуть, что это вовсе не пропаганда публичных домов, проституции. Это очень гуманный шаг по отношению к большой группе людей, нуждающихся в сострадании. И всем будет хорошо. Возможно, кому-то это покажется диким, однако я считаю, что мецанский подход тут неуместен.

Екатерина ПИЧУГИНА.

СДАЙ ПЛЕВОК НА АНАЛИЗ

Ученые научились проверять работу сердца по составу слюны

Определять состояние миокарда человека по слюне научились специалисты Нижегородского государственного университета имени Лобачевского. Теперь помимо кардиограммы, УЗИ сердца и анализа крови появились еще один не менее информативный метод исследования.

Нижегородским ученым удалось доказать, что уровень белка тропонина, участвующего в сокращении кардиомиоцитов (мышечных клеток сердца), в слюне соразмерен с его содержанием в крови. Таким образом, слюна может служить не менее информативным маркером повреждения сердечной мышцы во время физических нагрузок, чем кровь.

Эта разработка открыла путь к созданию экспресс-тестов для раннего выявления проблем с сердцем у атлетов, на которые приходится более половины случаев внезапной смерти во время тренировок.

Рассказать о своем исследовании подробнее «МК» попросил руководителя проекта, кандидата биологических наук, заведующего научно-исследовательской лабораторией неинвазивной диагностики в спорте, доцента кафедры спортивной медицины и психологии Нижегородского государственного университета имени Н.И.Лобачевского Александра Овчинникова.

— Почему в медицине идут напряженные поиски альтернативных методов исследования именно сердца?

— Сердечно-сосудистые осложнения — одна из главных причин смертности среди спортсменов. Согласно статистике в 56% случаев внезапная смерть во время тренировок происходит из-за нарушений в работе сердца. При этом большинство пострадавших не испытывали явных симптомов перед трагедией.

— Почему традиционная диагностика инфаркта миокарда через измерение уровня тропонина в крови не панацея?

— Тропонин — это белок, который участвует в мышечном сокращении и служит золотым стандартом маркера повреждения клеток сердечной мышцы. Этот подход позволяет выявить повреждение миокарда, вызванное высокими интенсивными продолжительными физическими нагрузками, в том числе экстремального характера. Однако брать кровь во время таких физических нагрузок зачастую невозможно из-за риска инфицирования и дискомфорта в целом. Поэтому ученые ищут новые подходы. Мы

предложили более простой способ оценки повреждения миокарда у спортсменов, доказав, что концентрация тропонина-1 в слюне согласуется с его уровнем в крови, благодаря чему этот маркер можно использовать для неинвазивного мониторинга.

— Как проходило ваше исследование?

— В нем участвовали 82 спортсмена мужского пола. Их разделили на основную группу (54 человека), которая пробежала пять километров с максимально возможной скоростью, и контрольную группу. Составившие ее 28 человек не выполняли такое задание. У испытуемых до забега, сразу после, через 4 и 24 часа брали кровь и слюну для последующего анализа. Для измерений мы использовали портативный иммуноанализатор — прибор, который определяет концентрацию белков, гормонов и других веществ в биологических образцах (крови, слюне, моче).

— Что показал анализ?

— Что у бегунов уровень сердечного тропонина-1 в слюне и крови значительно повышался после физической нагрузки и достигал пика через 4 часа — концентрация белка увеличилась почти в 4 раза по сравнению с контрольной группой. Через 24 часа показатели возвращались к исходным значениям. В контрольной группе изменений не наблюдалось.

— Какой вы сделали вывод?

— Исследование уровня сердечного тропонина-1 в слюне продемонстрировало точность, сопоставимую с его анализом в крови. При этом анализ слюны проще, быстрее и удобнее, чем анализ крови, поскольку он безболезненный, не требует стерильных условий, и спортсмены могут проводить его самостоятельно, не прибегая к помощи медицинских работников. Благодаря этим преимуществам появляется возможность создания неинвазивных биосенсоров для выявления спортсменов с риском острых или хронических повреждений миокарда, а также контроля восстановления после соревнований. Полученные результаты открывают новые возможности в кардиомониторинге спортсменов. Представьте глюкометр для диабетиков, но вместо крови — слюна, и измеряет он не сахар, а повреждение вашего сердца после марафона. Сейчас мы начинаем исследования, связанные с проверкой разработанного подхода в клинической практике.

Светлана РЕПИНА.

Кардинальное изменение количества иностранных футболистов, которых клубы Российской премьер-лиги смогут выпускать на поле в матчах отечественного чемпионата, произойдет в 2028 году, о чем на полях Восточного экономического форума заявил министр спорта Михаил Дегтярев. Добавив, что с его позицией стали соглашаться в футбольном сообществе. Помимо этого Дегтярев рассказал о работе по созданию единого оператора судейства.

Решение вопроса о новом лимите на легионеров в Российской премьер-лиге, будет завершено в ближайшее время. Такой вывод можно сделать из выступления министра спорта Дегтярева. Напомним, что впервые свое предложение о необходимости существенно ограничить количество иностранных футболистов, которых клубы высшего отечественного дивизиона могут включить в свою заявку на сезон, а также одновременно выпускать на поле во время матчей чемпионата, Дегтярев озвучил в августе 2025 года. Оно вызвало большой резонанс среди всей футбольной общественности, начиная от руководителей национальной федерации и владельцев команд РПЛ и заканчивая болельщиками. Поскольку тема легионеров в нашем футболе одна из самых обсуждаемых и болезненных на протяжении последних двадцати с лишним лет.

В 1997 году лимит на легионеров в высшем дивизионе был полностью отменен. Что в итоге привело к одному из самых скандальных эпизодов нашего современного футбола. 27 августа 2005 года в матче с давно уже канувшей в Лету «Москвой» (был когда-то такой клуб на Восточной улице) главный тренер столичного «Динамо» Иво Вормтманн, сам являвшийся тренером легионером из Бразилии, выступил на поле в стартовом составе 11 легионеров, благо регламент проведения чемпионата в то время позволял делать подобные вещи. В тот год у динамовцев в заявке на сезон было много иностранцев, в основном из Португалии, и причем довольно именитых: Данни, Маниша, Дер-Лелу, Коштинья, Рибейру, Нуну, Фрешо, — плюс футболисты из других стран (легионеров в том «Динамо» было даже больше, чем сейчас бразильцев в «Зените»). Стоит напомнить, что тот матч «Москва», которой тогда руководил Леонид Слуцкий, у «Динамо» выиграла 2:1 — дубль сделал знаменитый российский нападающий Дмитрий Кириченко на 32-й и 37-й минутах встречи; у динамовцев единственный мяч во втором тайме забил Рибейру.

Именно эта игра стала своеобразной точкой отсчета, положившей конец практически бесконтрольному завозу иностранцев в российские клубы. Ситуация была настолько скандальной, что дошла даже до высшего руководства страны, да и спустя двадцать лет периодически используется в качестве одного из доводов сторонниками ужесточения лимита на легионеров. Напомним, что уже в следующем сезоне, 2006 года, президент Российского футбольного союза Виталий Мутко существенно ограничил данный лимит — не более семи иностранцев на поле в матче РПЛ, обосновав это в том числе неудачами российской сборной на международных турнирах.

После этого количество иностранных игроков в российских клубах постоянно уменьшалось. И в данный момент оно, согласно регламентным документам Российской премьер-лиги, которые утверждает Российский футбольный союз, составляет не более 13 футболистов в заявке на сезон и не более 8 иностранцев одновременно на поле. При этом необходимо помнить, что граждане стран ЕАЭС — белорусы, казахи, армяне и киргизы — в нашем футболе легионерами не являются согласно действующим между нашими странами межправительственным соглашениям. Это чисто теоретически, а может даже и практически, дает возможность для дополнительных юридических маневров по «натурализации» игроков из других чужих светов.

Вернемся к тому, что говорил министр спорта Михаил Дегтярев на полях десятого ВЭФ, поскольку его заявление самым серьезным образом может повлиять на дальнейшее развитие всей футбольной отрасли в России.

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 5.09.2025.
1 USD — 81,2977; 1 EURO — 94,7754.

ДНИ РОЖДЕНИЯ

5 СЕНТЯБРЯ
Фредди Меркьюри (1946–1991) — один из величайших рок-певцов, автор песен, лидер рок-группы Queen

Юлия Пересильд (1984) — актриса театра и кино, заслуженная артистка России

Алексей Рылов (1970) — певец, композитор, продюсер, участник группы «Дискотека Авария»

Михаил Швыдкой (1948) — искусствовед, телеведущий, медиаменеджер, общественный, государственный и культурный деятель

Дмитрий Шумейко (1965) — актер, режиссер, певец, музыкант, почетный работник культуры города Москвы

6 СЕНТЯБРЯ
Владимир Краснов (1940) — актер театра и кино, народный артист России

Геннадий Литвинин (1925–2009) — историк, специалист по средневековой истории южных славян, Византии, доктор исторических наук, академик РАН

Наталья Терентьева (Непрядва) (1995) — лыжница, олимпийская чемпионка, двукратная чемпионка мира по бегу на ролевых лыжах

Роджер Уотерс (1943) — рок-музыкант и автор песен, основатель группы Pink Floyd

Юрий Шатунов (1973–2022) — певец, бывший солист группы «Ласковый май»

Свободная цена



После ужесточения лимита «Зениту» и ЦСКА придется отказаться от некоторых легионеров.

ФУТБОЛ НА ПАСПОРТНОМ СТОЛЕ

Министр спорта Дегтярев рассказал, когда будет ужесточен лимит на легионеров и что будет с судьбами

«Лимит на легионеров в футболе чересчур мягкий. Минспорт установит новый — 10 легионеров в заявке, 5 — на поле. 9 сентября в встрече с клубами объявим год вступления в силу нового лимита. Предварительно это 2028 год», — цитирует министра РИА Новости.

Вообще, эта встреча, запланированная на 9 сентября, обещает быть очень интересной. Ожидается, что помимо лимита на ней будет обсуждаться возможный потолок зарплат для футболистов, создание единого оператора судейства, а также составление перечня книг, обязательных к прочтению игроками для повышения их интеллектуального уровня.

Рассуждая о лимите на легионеров, Дегтярев отметил, что учитывать опыт других стран в данном вопросе не нужно, так как «это все разговоры, так сказать, ради разговоров». Добавив, что в ведущих футбольных странах Европы данное ограничение не применяется.

участие иностранцев в матчах национальных чемпионатов гораздо серьезнее. Более того, по словам министра, условие «10 легионеров в заявке, 5 — на поле» только начало процесса по постепенному снижению «импортозависимости» спорта номер один. Дальше будет жестче.

Возникает резонный вопрос: где же взять необходимое количество новых талантливых футболистов с российскими паспортами, ведь клубы приглашают в свои ряды легионеров не от хорошей жизни. На него у Дегтярева, как сообщает ТАСС, тоже есть ответ: «Государство устанавливает цель, а уже задача клубов развивать свои академии, искать молодых футболистов... Это вопрос регионов, они отвечают за развитие в целом детско-юношеского спорта по закону и Конституции РФ. Поэтому разговор будет обстоятельный, но государство цель определит. Это однозначно, никаких здесь дискуссий».

Четко и понятно: вижу цель, не вижу препятствий.

И все же попробуем понять, как это можно сделать. Раз уж делать, похоже, придется в любом случае. Поскольку, как также сообщил Дегтярев, футбольные функционеры все же согласились с тем, что лимит будет ужесточаться. И готовы к диалогу в контексте: как государственный регулятор решит, так и будем делать.

Кто же является сейчас легионером в российском футболе? Ответ простой, согласно все тем же регламентным документам РПЛ это «футболист, не имеющий права выступать за спортивные сборные команды Российской Федерации в соответствии с нормами Регламента по применению Устава ФИФА» (не забываем про игроков из стран — участников ЕАЭС. — Ред.).

Кстати, из-за этого определения на днях пострадал Санкт-Петербургский «Зенит», так как его капитан и защитник Дуглас Сантос, в октябре 2024 года получивший российское гражданство и переставший считаться легионером, был вызван на сентябрьские матчи в сборную Бразилии, что автоматически снова перевело его в разряд «иностранцев» для питерского клуба.

Мотивы сторонников ужесточения лимита понятны. А на чем строятся доводы убежденных антилимитчиков? Они тоже не столь сложные. Во-первых, место в стартовом составе игрок должен получать не по паспорту, а по спортивным показателям, и играть должен тот, кто лучше готов к матчу. Иначе тренеру приходится думать, как вписать в игровую схему своей команды регламентные нормы, вместо того чтобы побеждать при помощи сильнейших.

Во-вторых, к сожалению, иногда «спущенные сверху» разнарядки не лучшим образом влияют на самих российских игроков: зачем ломать ноги, если тебя и так выпустят на поле в соответствии с регламентом турнира? Это, конечно, гипотетическая ситуация, но бывает всякое. В-третьих, если клубам придется укрепляться в первую очередь отечественными футболистами, то у агентов может появиться соблазн завышать их стоимость при заключении контрактов — девать-то командам все равно будет некуда. В-четвертых, любые ограничения, точнее протекционизм, в любой из сфер экономики — а профессиональный футбол в частности и профессиональный спорт в целом это в первую очередь одна из отраслей отечественной экономики и уже потом «про медали и рекорды», — по идее, должны предполагать государственные программы по поддержке и развитию национальных производств. В данном случае, как сказал министр Дегтярев, спортивных школ и детско-юношеских академий, в том числе клубных. Потому что детский спорт всегда

Матч «Москвы» и «Динамо» в 2005 году стал поводом для ужесточения лимита на легионеров.



1905 г. — подписание Портсмутского договора, окончание Русско-японской войны

1940 г. — в «Пионерской правде» начали печатать повесть Аркадия Гайдара «Тимур и его команда»

1975 г. — скончался Георг Отс, певец и актер («Мистер Икс»), народный артист СССР

2005 г. — на канале СТС состоялась премьера сериала «Не родись красивой»

6 СЕНТЯБРЯ
День города Москвы

День подразделений по противодействию экстремизму МВД РФ

День рыжих

Всемирный день бороды

1790 г. — Екатерина II повелела русским поданным немедленно вернуться в Россию из революционной Франции

1940 г. — Указ Президиума Верховного Совета СССР об образовании Народного комиссариата Государственного контроля СССР

был дотационным, на нем нельзя зарабатывать. Это уже потом, когда один из ста или даже из тысячи юных футболистов дорастет до уровня клубов хотя бы первой лиги, не говоря уж про РПЛ, его можно продавать в другие команды, компенсировав затраты на его воспитание. Но для этого нужны годы труда детских тренеров и других специалистов. Яркий пример — футбольный клуб «Краснодар», обладающий собственной академией, одной из лучших не то что в России, а пожалуй что и в мире. В системе которой обучается несколько тысяч юных футболистов. Посмотрите на состав главной команды клуба — сколько там доросших игроков и сколько легионеров? Владелец «Краснодара» Сергей Николаевич Галицкий неоднократно говорил, что его мечтой является стартовый состав, в котором будут только собственные воспитанники. И если уж даже ему с его влюбленностью в футбол и искренней заботой о своем «Краснодаре» не получается обойтись без иностранцев, значит, пока это на самом деле не так-то просто сделать. Футболисты не растут «под заказ», как елочки к Новому году. Помимо мастерства нужен талант, который дается свыше. Либо не дается, что бывает гораздо чаще. И если искусственно снижать уровень конкуренции за место на поле, то вслед за этим будет снижаться и уровень самого футбола. Кстати, как отмечают сейчас некоторые авторитетные специалисты, после того как наши клубы исключили по политическим мотивам из международных турниров весной 2022 года, уровень отечественного чемпионата начал снижаться. Поэтому просто математически урезать количество легионеров, возможно, не самое лучшее решение — мы это уже проходили за 20 лет с 2005 года. Кстати, вот еще один пример — после того как лимит начал ужесточаться, сколько раз наши команды выигрывали еврокубки и как они вообще играли в еврокубках? Был огульный успех ЦСКА весной 2005 года. Затем не менее впечатляющий успех «Зенита» весной 2008-го. А дальше? Поэтому хочется надеяться, что 9 сентября на неоднократной анонсированной встрече Минспорта с РФС и клубами удастся выработать стратегию развития отечественного футбола, основанную на здравомыслии, а не на лозунгах и приказах. Да и о том, как продвигается работа по созданию единого оператора по судейству и что это такое, тоже хотелось бы узнать поподробнее. С судейством у нас также есть трудности, а его реформы в РФС занимают тоже не один десяток лет.

При этом не стоит забывать еще и о том, что наш футбол является частью мирового футбола (пусть на данный момент и с ограничением в правах), которым руководят ФИФА и на региональном уровне в нашем случае УЕФА. А они всегда крайне внимательно и трепетно относятся к вмешательству в дела национальных федераций. В том числе и в вопросах судейства — РФС в свое время подписал «Судейскую конвенцию УЕФА», ограничивающую влияние на работу арбитров. Такова структура управления данным видом спорта на международном уровне. И в истории были прецеденты, когда ФИФА, посчитав, что государство слишком уж рьяно вмешивается в дела национальной футбольной федерации, исключала из своих турниров нигерийскую сборную в 2010 году, а в 2015 году несколько раз предупреждала правительство Испании, что применит к сборной этой страны похожие санкции. Там тоже шутить не любят.

Сергей АЛЕКСЕЕВ.

С АО «Редакция газеты «Московский Комсомолец», 2025. Тиражная анкета в газете из «Московский Комсомолец».

«МК» является исключительной собственностью АО «Редакция газеты «Московский Комсомолец».

Перепечатка материалов и использование их в любой форме, в т.ч. в электронных СМИ, без письменного разрешения редакции не допускается.

Редакция не несет ответственности за достоверность и содержание рекламных материалов.

Адрес редакции и издателя: 125993, Москва, улица 1905 года, 7, стр. 1.

Электронный адрес редакции: info@mk.ru

Редакция принимает в печать материалы, не поступающие в печать, редакцию не рассматриваются и не возвращаются. Материалы в рубрике «Моя Москва» опубликованы на коммерческом основе.

Контактные телефоны: (495) 649-4444, (495) 649-4433, (495) 781-4737. Служба распространения: 000 «Агентство «МК» тел. (495) 645-40-90

Газета распространяется официальным способом в ОАО «Московская государственная типография». 125993, КСП-3, Москва, д.22, ул. 1905 года, 7. Подлинное издание газеты «Московский Комсомолец»: ПИ277, ПИ277, ПИ301

Заказ № 2665. Общедоступный: 1.853.478

Свободная цена

Рекламно-информационное агентство

принимает объявления от частных лиц и организаций в газету «МК»

781-47-37 (многоканальный), 781-47-36, 781-47-42

Действующий редактор: Станислав СКОЛОД

номер подписан в 20.00

УЧРЕДИТЕЛЬ: Гусев Павел Николаевич. Регистрационный номер: серия ПМ № ФЧ77-39065 от 21 февраля 2025 г., зарегистрировано Федеральным службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций

Главный редактор Павел ГУСЕВ

Наше почтовое отделение «МК» — открыто и распространяется в 44 регионах России: Астрахань, Барнаул, Биробиджан, Великом Новгороде, Владивосток, Владивкаев, Владимир, Волгоград, Вологде, Воронеже, Горно-Алтайске, Грозном, Донецке, Екатеринбург, Иркутске, Калининграде, Краснодаре, Кургане, Курске, Липецке, Магасе, Майкопе, Енахелье, Новосибирске, Орле, Пскове, Ростове-на-Дону, Рязани, Санкт-Петербурге, Саратове, Севастополе, Серпухове, Симферополе, Ставрополе, Сургуте, Тамбове, Твери, Томске, Тюмени, Улан-Уде, Уфе, Хабаровске, Челябинске, Черкесске, а также в Канаде, Германии, в Латвии, Израиле, Эстонии, Казахстане, Киргизии, Австралии